

15	50 c. vert	..	8 »
16	2 p. carmin	..	10 »

1903. — *Id. Gravés. Dent. 12.*

17	10 c. orange	..	4 »
18	20 c. bleu	..	6 »
19	30 c. violet	..	10 »
20	50 c. émeraude	..	4 »
21	2 p. carmin	..	10 »

1911. — *Id. Percé en lignes.*

22	50 c. vert-émeraude	»	»
----	---------------------	---	---

1911. — *Id. Surchargés OFFICIAL FEE.*

23	10 c. orange (Dent. 12)	5 »
<i>Surcharge transversale.</i>		
24	1 \$ carmin (percé)	6 »
25	5 \$ bleu foncé (percé)	10 »

DOCUMENTARY

1905. — *23 × 23. Lithographiés. Dentelés 12.*



1	2 c. réséda	..	0 25
2	4 c. rouge-brun	..	0 25
3	10 c. émeraude	..	0 20
4	20 c. orange	..	0 20
5	50 c. rose	..	0 30
6	1 p. chocolat	..	0 50
7	3 p. vermillon	..	1 50
8	10 p. vert	..	2 50

Id. Percé en lignes.

9	2 c. réséda	..	0 75
10	20 c. orange	..	3 »

1906. — *Id. Gravés. Dent. 12.*

11	2 c. carmin	..	0 15
12	4 c. vert-jaune	..	0 15
13	10 c. jaune	..	0 20
14	20 c. outremer	..	0 20
15	50 c. lilas	..	0 25
16	1 p. vert	..	0 25
17	3 p. carmin	..	0 75
18	10 p. brun	..	3 50

GIRO

[Fin 1898, les timbres des Philippines (Colonie Espagnole) ont été en usage contresignés à l'encre rouge par un employé américain. Ces timbres valent de 5 à 20 fr. pièce, mais il y a lieu de se montrer très circonspect dans leur acquisition par suite de l'imitation aisée d'une signature manuscrite].

1898.—*Timbres Giro des Philippines (espagnoles) surchargés :*

U. S.

INTERNAL REVENUE

1	5 c. carminé	..	10 »
2	20 c. carminé	..	8 »
3	30 c. carminé	..	12 »
4	80 c. carminé	..	12 »
5	1.40 carminé	..	12 »
6	2.40 carminé	..	10 »

1899. — *21 × 30. Dent. 12.*



7	5 c. bleu	..	3 »
8	15 c. bleu	..	4 »
9	20 c. bleu	..	2 »
10	30 c. bleu	..	2 50
11	60 c. bleu	..	1 50
12	80 c. bleu	..	2 50
13	1.20 bleu	..	0 75
14	1.40 bleu	..	3 »
15	1.80 bleu	..	3 50
16	2 p. bleu	..	0 50
a. (Avec X)			
17	2.40 bleu	..	4 »
18	3 p. bleu	..	5 »
19	3.60 bleu	..	6 »
20	4 p. bleu (6 à 6800 p.)	..	2 »
a. (5 à 6,000 p.)			
21	5 p. bleu	..	2 »
22	6 p. bleu	..	5 »
23	7 p. bleu	..	18 »
24	8 p. bleu	..	7 50
25	9 p. bleu	..	7 50
26	10 p. bleu	..	5 »
27	15 p. bleu	..	10 »

ERREUR

26a 10 p. (12,000 à 16,000)
(6 renversé)

Il y a 4 types par feuille. Variété principale : 1, sans tête (de 1899). Nous ne considérons ces types que comme variétés peu intéressantes.

1900. — *Id. Millésime 1900. Dentelés 12.*

28	5 c. bleu	..	1 50
29	15 c. bleu	..	1 »
30	20 c. bleu	..	0 50
31	30 c. bleu	..	1 »
32	60 c. bleu	..	1 25
33	80 c. bleu	..	1 25
34	1.20 bleu	..	0 75
35	1.40 bleu	..	5 »
a. (Imp. recto-verso)			
			30 »



36	1.80	bleu	..	1	»
37	2 p.	bleu	..	0	60
38	2.40	bleu	..	5	»
39	3 p.	bleu	..	0	75
40	3.60	bleu	..	7	50
41	4 p.	bleu (5000 à 6000)	..	1	25
		a. (6000 à 6500)	..	5	»
42	5 p.	bleu	..	0	75
43	6 p.	bleu	..	5	»
44	7 p.	bleu	..	6	»
45	8 p.	bleu	..	5	»
46	9 p.	bleu	..	7	50
47	10 p.	bleu	..	3	»
48	15 p.	bleu	..	6	»

ERREURS

31a	30 c.	(400 à 600)	6	renv.	»	»
44a	7 p.	(6400 à 7400)	»	»	»	»
47a	10 p.	(10000 à 12000)	»	»	»	»

1901. — *Id. Sans millésime. Fond blanc.*

49	5 c.	bleu	..	2	»
50	15 c.	bleu	..	0	75
51	20 c.	bleu	..	0	30
52	30 c.	bleu	..	0	75
53	60 c.	bleu	..	1	50
54	80 c.	bleu	..	1	»
55	1.20	bleu	..	3	»
56	1.40	bleu	..	3	»
57	1.80	bleu	..	4	»
58	2 p.	bleu	..	0	60
		a. (Avec N)	..	»	»
59	2.40	bleu	..	6	»
60	3 p.	bleu	..	7	50
61	3.60	bleu	..	7	50
62	4 p.	bleu	..	1	50
63	5 p.	bleu	..	»	»

1902. — *Id. Fond pointillé.*

64	5 c.	bleu foncé	..	0	75
65	15 c.	bleu foncé	..	0	75
66	20 c.	bleu foncé	..	0	25
67	30 c.	bleu foncé	..	0	75
68	60 c.	bleu foncé	..	0	75
69	80 c.	bleu foncé	..	0	75
70	1.20	bleu foncé	..	0	75
71	1.40	bleu foncé	..	6	»
72	1.80	bleu foncé	..	4	»
73	2 p.	bleu foncé	..	1	50
74	2.40	bleu foncé	..	3	»
75	3 p.	bleu foncé	..	1	25
76	3.60	bleu foncé	..	10	»
77	4 p.	bleu foncé	..	1	50
78	5 p.	bleu foncé	..	0	50
79	6 p.	bleu foncé	..	6	»
80	7 p.	bleu foncé	..	6	»
81	8 p.	bleu foncé	..	5	»
82	9 p.	bleu foncé	..	10	»
83	10 p.	bleu foncé	..	1	25
84	15 p.	bleu foncé	..	4	»

On peut faire deux séries dans cette émission : l'une avec piquage net, l'autre dentelé grossièrement.

INTERNAL REVENUE

1898. — *Timbres Revenu inté-*

rieur des Philippines (Espagnoles) surchargés en bleu.

U. S.

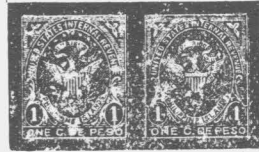
INTERNAL

REVENUE

1	1 c.	noir	..	4	»
2	2 c.	carmin	..	4	»
3	5 c.	bleu	..	7	50
4	10 c.	jaune-brun	..	3	»

1898. — *Id. avec surcharge.*

5	10 c.	jaune-brun	..	10	»
---	-------	------------	----	----	---

1899. — *22x25. Dentelés 12.*

(a). 1^{er} type, 9 étoiles au-dessus de l'aigle.

(b). 2^e type, 11 étoiles au-dessus de l'aigle.

6	1 c.	noir (a)	..	2	50
7	1 c.	noir (b)	..	2	»
8	2 c.	carmin (a)	..	0	15
9	2 c.	carmin (b)	..	0	30
10	5 c.	bleu (a)	..	2	»
11	10 c.	bistre (a)	..	1	»
12	10 c.	br. cl. (b) (gr.ch.)	»	»	»
13	10 c.	br. cl. (b) (pet.chif.)	»	2	»

1900. — *Id. Type a.*

14	10 c.	vert vif	..	0	60
----	-------	----------	----	---	----

1900. — *Timbres Giro de 1899 avec surcharge verticale rouge (cachet en caoutchouc).*

U. S. MILITARY GOVERNMENT

1900

INTERNAL REVENUE

15	15 c.	bleu	..	20	»
----	-------	------	----	----	---



16	20 c. bleu	..	»	»
17	30 c. bleu	..	»	»

48	5 p.	..	»	»
49	10 p. vert	..	6	»
50	50 p. vermillon	..	10	»

1901. — Type de 1899. Chiffres de couleur.

18	2 c. carmin	..	0	15
19	10 c. vert	..	0	60

1905. — 41×23. Fil. P. I. R. S. dans la feuille. Lithographiés. Dentelés 11 ½.



20	1 c. brun-lilas (B)	..	0	25
21	2 c. lilas (B)	..	0	50
22	5 c. vert-gris (A B)	..	0	75
23	10 c. olive (A B)	..	1	25
24	20 c. orange (B C)	..	3	»
25	50 c. rose (A B)	..	4	»
26	1 p. vermillon (B)	..	6	»
27	2 p. lilas (A C D)	..	12	»
28	5 p. bleu	..	»	»
29	10 p. vert	..	»	»
30	20 p. orange foncé	..	»	»
31	50 p. carmin	..	»	»
32	200 p. noir	..	»	»

Percé en lignes.

33	2 p. lilas	..	20	»
----	------------	----	----	---

Certaines valeurs existent sur papier uni.

(Les lettres entre parenthèses indiquent la série de contrôle).

1906. — Type de 1905 avec fond entièrement guilloché.

34	1 c. brun-lilas	..	3	»
35	10 c. olive	..	5	»
36	20 c. orange	..	5	»
37	50 c. rose	..	10	»
38	1 p. vermillon	..	20	»
39	2 p. lilas	..	20	»

1907. — 40×20. Fil. P. I. R. S. dans la feuille. N^{os} de contrôle noirs ou bleus. Dent. 12.



40	1 c. violet	..	0	15
41	2 c. olive	..	0	25
42	5 c. bleu	..	0	50
43	10 c. vert-jaune	..	0	75
44	20 c. orange	..	2	»
45	50 c. jaune	..	3	»

Déesse au centre.

46	1 p. brun	..	4	»
47	2 p. carmin foncé	..	5	»

SELLO

1898. — Timbre Sello des Philippines (Espagnoles) avec surcharge bleue :

U. S.
INTERNAL
REVENUE

1	25 c. carminé	..	15	»
---	---------------	----	----	---

1899. — 50×30. Millésime 1899 sur l'écusson.



2	25 c. rouge foncé	..	3	»
3	40 c. bleu-vert	..	20	»
4	50 c. bistre	..	8	»
5	1 p. lilas clair	..	12	50
6	2 p. brun clair	..	20	»
7	3 p. rouge foncé	..	40	»
8	5 p. gris	..	50	»
9	10 p. orange	..	60	»
10	15 p. rouge-brun	..	75	»
11	20 p. lilas	..	100	»

1899. — Id. Dentelés 12.

12	25 c. carmin	..	2	»
13	50 c. jaune foncé	..	4	»
14	1 p. violet	..	8	»
15	5 p. gris	..	10	»

1900. — Id. Millés. 1900.

16	25 c. rouge	..	1	25
17	40 c. bleu foncé	..	5	»
18	50 c. ocre	..	3	50
19	1 p. lilas	..	2	50
	a. mauve	..	4	»
20	2 p. mauve	..	6	»
21	3 p. rose	..	10	»
22	5 p. gris	..	12	»
23	10 p. jaune	..	20	»
24	15 p. brun-rouge	..	25	»
25	20 p. lilas	..	40	»

ERREUR

20a	2 p. brun	..	»	»
-----	-----------	----	---	---

1902. — Id. Sans millésime.

26	25 c. carmin	..	1	50
27	25 c. violet	..	1	»
28	40 c. bleu foncé	..	2	50
29	50 c. ocre	..	1	50
	a. jaune-olive	..	3	»
30	1 p. violet	..	2	50
31	1 p. carmin	..	1	»



32	2 p. vert-bronze	5 »
33	2 p. rouge-brun	10 »
34	3 p. rose foncé	15 »
35	5 p. gris	20 »

ERREUR

31a 1 p. chocolat . . . » »

1902. — *Id.* Fond ligné. Lég. en haut : CLASS.

36	25 c. violet (10°)	1 »
37	50 c. orange (8°)	1 50
38	1 p. carmin (7°)	1 50

TAXE SUR LES BESTIAUX

1908. — 30×24. Dent. 12.



1 1 \$ rose vif . . . 5 »

Porto-Rico

CIGARETTES

1900. — *Timbres des Etats-Unis avec surcharge verticale rouge*

PORTO-RICO

1 20 c. bleu sur bleu . . . » »
Il existe aussi des bandes de tabac avec cette surcharge.

EXCISE REVENUE

1901. — 28×21. *Timbres des Etats-Unis de 1898 surchargés.*

1	1 c. bleu pâle	0 75
2	10 c. brun (B)	0 75
3	25 c. violet (B)	2 50
4	50 c. gris-violet (B)	3 50

26×38.

Surcharge verticale.

5	\$ 1 gris (B)	5 »
6	\$ 3 gris (B)	40 »
7	\$ 5 gris (B)	50 »
8	\$ 10 gris (B)	100 »
9	\$ 50 gris (B)	200 »

1902. — 31×28. *Perçés en lignes.*

10	1 c. bleu pâle	0 30
11	5 c. brun pâle	0 50
12	10 c. rose	0 75
13	25 c. lilas	1 50
14	50 c. jaune foncé	0 40

38×29.

15	\$ 1 brun	0 50
16	\$ 3 violet	2 »
17	\$ 5 bleu	3 »
18	\$ 10 vert	3 »
19	\$ 50 rouge	20 »
20	\$ 200 ocre jaune	100 »

INTERNAL REVENUE

1901. — 37×28. *Aigle américain.*

1 \$ 1 rose . . . 3 »

1902. — *Même genre. Lithog.*

2 \$ 1 noir . . . 6 »

FIDJI

DUTY

1871. — *Timbres-poste de 1870-72 avec D en surcharge.*A. — *Surch. de 3 mm.*B. — *Surch. de 6 mm.*

	A	B
1	1 p. bleu . . . 15 »	
2	2 c. s. 1 p. . . 25 »	
3	3 p. vert . . .	40 »
4	12 c. s. 6 p. rose 50 »	50 »

1883. — 23×39. *Valeur en noir.*A. — *Dent. 12.* — B. — *Dent. 10.*

	A	B
5	1 p. brun . . . 0 50	0 20
6	3 p. brun . . . 0 50	0 75
7	6 p. brun . . . 0 40	0 30
8	1/- brun . . . 0 20	0 20
9	2/- brun . . . 0 75	1 50
10	3/- brun . . . 1 50	





	A	B
11 4/- brun . . .	2 »	}
12 5/- brun . . .	2 »	
13 10/- brun . . .	3 50	
14 £ 1 brun . . .	5 »	

Le 1 penny existe aussi dentelé 11, 10×11 ;

Le 1/- existe dentelé 11, 10×11, 12×10, 12×11.

Le 2/- existe aussi dent. 11.

A partir de 1900 les timbres-poste servent à l'usage fiscal.

FINLANDE

1865. — 34×67. Dentelés en serpent.



1 20 p. bistre-jaune . . .	1 50
2 30 p. bistre-jaune . . .	1 50
3 40 p. bistre-jaune . . .	3 »
4 50 p. bistre-jaune . . .	0 60
5 60 p. bistre-jaune . . .	2 »
6 70 p. bistre-jaune . . .	2 »
7 80 p. bistre-jaune . . .	2 50
8 1 m. bleu . . .	1 »
9 1½ m. bleu . . .	20 »
10 2 m. bleu . . .	2 50
11 3 m. bleu . . .	1 »
12 4 m. bleu . . .	6 »
13 5 m. bleu . . .	5 »
14 6 m. bleu . . .	10 »
15 7 m. bleu . . .	15 »
16 8 m. bleu . . .	8 »
17 10 m. bleu . . .	10 »
18 15 m. bleu . . .	25 »
19 20 m. bleu . . .	25 »
20 25 m. bleu . . .	25 »
21 30 m. bleu . . .	40 »

22 40 m. bleu . . .	50 »
23 50 m. bleu . . .	60 »

1866. — Dentelés en serpent. Cachet rouge en bas.



24 10 p. bistre-jaune . . .	3 50
25 20 p. bistre-jaune . . .	0 15
26 25 p. bistre-jaune . . .	0 25
27 30 p. bistre-jaune . . .	0 15
28 40 p. bistre-jaune . . .	0 25
29 50 p. bistre-jaune . . .	0 25
30 60 p. bistre-jaune . . .	0 40
31 80 p. bistre-jaune . . .	0 50
32 1 m. bleu . . .	0 30
33 1½ m. bleu . . .	10 »
34 2 m. bleu . . .	0 40
35 3 m. bleu . . .	1 50
36 4 m. bleu . . .	2 50
37 5 m. bleu . . .	1 50
38 6 m. bleu . . .	7 50
39 7 m. bleu . . .	10 »
40 8 m. bleu . . .	7 50
41 10 m. bleu . . .	2 50
42 15 m. bleu . . .	10 »
43 20 m. bleu . . .	7 50
44 25 m. bleu . . .	15 »
45 30 m. bleu . . .	30 »
46 40 m. bleu . . .	50 »
47 50 m. bleu . . .	40 »
48 60 m. bleu . . .	60 »
49 80 m. bleu . . .	100 »
50 100 m. bleu . . .	60 »
51 150 m. bleu . . .	100 »
52 200 m. bleu . . .	100 »
53 500 m. bleu . . .	150 »

La nuance varie : les timbres bistres se rencontrent en brun-rouge pâle et foncé et chamois ; les bleus sont bleu clair, bleu ciel, bleu de prusse.

VARIÉTÉ

(KYMMENTEN non encadré)

41a 10 m. . . .	5 »
-----------------	-----

1883. — 28×56. Cachet rouge ou carmin en bas. Dent. 12½.

54 10 p. brun . . .	0 50
55 20 p. brun . . .	1 50
56 25 p. brun . . .	0 15
57 50 p. brun . . .	0 10
58 1 m. outremer . . .	0 20
59 1½ m. outremer . . .	3 »
60 2 m. outremer . . .	0 30





61	3 m.	oultremer	..	1	»
62	4 m.	oultremer	..	2	»
63	5 m.	oultremer	..	1	»
64	6 m.	oultremer	..	8	»
65	7 m.	oultremer	..	7	50
66	8 m.	oultremer	..	7	50
67	10 m.	oultremer	..	1	»
68	15 m.	oultremer	..	6	»
69	20 m.	oultremer	..	4	»
70	25 m.	oultremer	..	7	50
71	30 m.	oultremer	..	17	50
72	40 m.	oultremer	..	25	»
73	50 m.	oultremer	..	25	»
74	60 m.	oultremer	..	40	»
75	80 m.	oultremer	..	40	»
76	100 m.	oultremer	..	30	»
77	150 m.	oultremer	..	50	»
78	200 m.	oultremer	..	50	»
79	500 m.	oultremer	..	60	»

VARIÉTÉS

(MARKA au lieu de MARKKAA).

61a	3 m.	..	1	50
63a	5 m.	..	1	50
66a	8 m.	..	10	»
67a	10 m.	..	3	50
68a	15 m.	..	12	»
69a	20 m.	..	6	»
73a	50 m.	..	30	»

1892. — *Id* Ecusson à côtés droits.

80	5 p.	brun-jaune	..	0	40
81	10 p.	brun-jaune	..	0	40
82	20 p.	brun-jaune	..	0	50
83	25 p.	brun-jaune	..	0	20
84	50 p.	brun-jaune	..	0	10
85	1 m.	oultremer	..	0	25
86	2 m.	oultremer	..	0	50
87	3 m.	oultremer	..	4	»
88	4 m.	oultremer	..	3	»
89	5 m.	oultremer	..	2	»
90	10 m.	oultremer	..	3	»
91	20 m.	oultremer	..	10	»
92	25 m.	oultremer	..	15	»
93	50 m.	oultremer	..	35	»
94	100 m.	oultremer	..	40	»
95	200 m.	oultremer	..	60	»
96	500 m.	oultremer	..	75	»

1895. — 25×34. Valeur en surcharge carmin. Dent. 13½.

97	5 p.	brun-jaune	..	0	15
98	10 p.	brun-jaune	..	0	15
99	20 p.	brun-jaune	..	0	25
100	25 p.	brun-jaune	..	0	15
101	40 p.	brun-jaune	..	0	35



102	50 p.	brun-jaune	..	0	15
103	1 m.	bleu clair	..	0	25
104	1½ m.	bleu clair	..	1	50
105	2 m.	bleu clair	..	0	35
106	3 m.	bleu clair	..	1	»
107	4 m.	bleu clair	..	0	75
108	5 m.	bleu clair	..	0	75
109	10 m.	bleu clair	..	1	»
110	15 m.	bleu clair	..	3	50
111	20 m.	bleu clair	..	2	50
112	25 m.	bleu clair	..	4	»
113	30 m.	bleu clair	..	5	»
114	40 m.	bleu clair	..	10	»
115	50 m.	bleu clair	..	12	»
116	100 m.	bleu clair	..	18	»
117	200 m.	bleu clair	..	40	»
118	500 m.	bleu clair	..	60	»
		24×33.	..		
10.000 m.	carmin	..	200	»	

ERREUR

(Cliché du 25 penni surchargé 50).

102a 50 p. brun-jaune 10 »

FRANCE

1° TIMBRES de la MÉTROPOLE

[La plupart des timbres non dentelés existent percés en lignes ou en points par des particuliers, ce qui leur donne une légère plus value].

AFFICHES

1872. — 24×34.



1	5 c.	rouge et violet	..	0	05
2	10 c.	rouge et vert	..	0	20
3	20 c.	rouge et orange	..	0	50

1881. — 24×31. Papier blanc ou jaunâtre.

4	5 c.	brun	..	0	10
---	------	------	----	---	----





5	10 c. vert	..	0 50
6	20 c. carmin	..	1 »
<i>Papier gris foncé.</i>			
7	5 c. brun	..	0 50
8	10 c. vert	..	1 »
9	20 c. carmin	..	2 »

1883. — *Même type. Dent.* 13½.

10	5 c. brun	..	0 02
11	10 c. vert	..	0 02
12	20 c. carmin	..	0 05

Le papier va du blanc à l'azuré. On rencontre le 5 c. orange ; c'est une décoloration.

1891. — 24×49. *Valeur en noir. Dentelés* 14.



13	5 c. bleu	..	0 02
14	10 c. vert	..	0 02
15	15 c. violet	..	0 05
16	20 c. carmin	..	0 05

1910. — *Id.*

17	5 c. violet	..	0 05
18	10 c. rose	..	0 05
19	15 c. vert	..	0 05
20	20 c. bleu	..	0 20
21	30 c. brun	..	0 25
22	40 c. brun clair	..	0 50

ALLUMETTES

1872. — 19 × 19. *Papier pelure.*



1	1½ c. noir	..	0 75
2	2½ c. noir	..	10 »
3	3 c. noir s. bleu	..	0 75
4	4 c. noir s. bleu	..	0 75
	a. noir s. blanc	..	20 »

5	5 c. noir s. vert d'eau	..	0 75
6	6 c. noir s. rose	..	0 75
7	8 c. noir s. rose	..	0 90
8	10 c. noir s. paille	..	0 60
	a. noir s. jaune	..	0 60
9	15 c. noir s. cham.	..	0 75
10	20 c. noir s. saum.	..	0 60
11	30 c. noir s. cham.	..	1 »
12	40 c. noir s. cham.	..	1 »
13	50 c. noir s. rose pâle	..	1 »
	a. noir s. rose foncé	..	1 »
14	1 f. noir s. violet	..	1 50

TÊTE-BÊCHE

10a 20 c. noir s. saumon 40 »

Papier blanc fort.

15	(n) noir	..	0 40
16	2 c. noir	..	0 60
17	2½ c. noir	..	5 »
18	3 c. noir	..	5 »
19	4 c. noir	..	0 70
20	5 c. noir	..	0 75
21	8 c. noir	..	6 »
22	10 c. noir	..	6 »
23	20 c. noir	..	1 »
24	40 c. noir	..	1 »
25	50 c. noir	..	6 »
26	1 f. noir	..	10 »

TÊTE-BÊCHE

15a (n) Noir s. blanc 25 »

Ces timbres étaient collés sur les boîtes d'allumettes après avoir été découpés en rond à l'emporte-pièce.

1872. — 25 × 19. *Dentelés* 12½.



27	4 c. noir	..	6 »
28	5 c. noir	..	25 »

Ces timbres ont servi pour les boîtes d'allumettes étrangères.

CHICORÉE

1871. — 19 × 19. *Type des Allumettes de 1872. Légende: CHICORÉE.*

1	(n) noir	..	10 »
2	3 c. noir	..	2 50
3	7½ c. noir	..	10 »
4	15 c. noir	..	10 »
5	30 c. noir	..	10 »

Papier pelure.

6	7½ c. noir s. jaune	..	0 75
7	15 c. noir s. vert	..	0 75
8	30 c. noir s. bleu	..	1 »



CONNAISSEMENTS

[Ces timbres sont vendus neufs, tenant aux estampilles de contrôle (sauf l'émission de 1892). En fait on ne rencontre généralement qu'une estampille adhérente au timbre. — Dans les timbres au type de 1872, les couleurs de l'estampille de contrôle sont opposées à celles du timbre, c'est-à-dire que quand celui-ci a le cadre brun et l'inscription noire, l'estampille a le cadre noir et l'inscription brune.]

1872. — 24 × 34. Fond avec burelage bleu.



a



b

Le chiffre entre () indique le nombre d'estampilles tenant à chaque timbre. Dans les émissions de 1872 et 1875, lorsqu'il y a 3 estampilles, elles sont imprimées en bande à côté du timbre ; dans les émissions de 1883, elles forment carré de 4 avec le timbre.

A. — Timbre et Estampille se tenant.

B. — Timbre (a) seul.

C. — Estampille (b) seule.

	A	B	C
1 50 c. br. et n ^r (1)	0 50	0 05	0 10
2 1 f. v ^{rs} et n ^r (1)	1 »	0 20	0 10
3 2 f. c ⁱⁿ et n ^r (3)	1 »	0 10	0 10

Le n^o 3 tenant à 3 estampilles, vaut 10 » neuf.

Le burelage est en bleu, plus ou moins foncé ; il est quelquefois si pâle qu'il est à peine apparent. — Au verso de presque tous ces timbres, on voit un double T formé de traits mesurant de 8 à 10 mm. de largeur, imprimé à l'encre grasse.

1875-76. — Même type avec surimpression de deux traits verticaux parallèles.

1 50 c. br. et n ^r (1)	2 50	0 50	1 »
5 1 f. v ^{rs} et n ^r (1)	1 »	0 15	0 20
6 1 f. bl. et n ^r (3)	1 50	0 10	0 10
7 2 f. c ⁱⁿ et n ^r (3)	3 »	0 20	0 10

Les n^{os} 6 et 7 tenant à 2 estampilles valent chacun 7 fr. 50 neufs.

Les traits verticaux furent d'abord imprimés à l'encre grasse jaunâtre puis à l'encre bleue ; celle-ci, de tons très différents, va du pâle au très foncé. Les traits ont de 1 à 3 mm. de largeur et sont espacés par un intervalle de 7 à 9 mm. — Le 1 fr., lilas, servait au petit cabotage.

1883. — 24 × 34.



a



b

	A	B	C
8 1 f. noir s. bleu fcé (1)	2 »	0 10	0 20
9 1 f. noir s. brun (3)	2 »	0 40	0 20
10 2 f. noir s. gris (3)	5 »	0 30	0 05

Les n^{os} 9 et 10 tenant à 3 estampilles valent chacun 12 » neufs.

VARIÉTÉ

(Fond de sûreté).

10a 2 f. » » » » » » » » » »

Ce timbre a reçu une impression à l'encre grasse, ménageant au milieu un cadre blanc dans lequel se détache l'effigie.

Non émis.

Non dentelé.

11 50 c. noir s. vert fcé		40 »	
---------------------------	--	------	--

Dentelés 13 ½.

12 50 c. noir s. vert cl. (1)	1 50	0 50	0 50
13 1 f. noir s. bleu pâle(1)	2 »	0 75	0 40
14 1 f. noir s. brun p ^{is} (3)	1 »	0 10	0 10
15 a. noir s. br. fcé 1	»	0 15	0 15
2 f. noir s. jaune (3)	4 »	0 20	0 05
a. noir s. orange 4	»	0 25	0 10

Le n^o 14 tenant à 3 estampilles vaut 7 50, neuf ; le n^o 15 : 10 », neuf.

1892. — 40 × 25. Valeur en noir. Dentelés 14.

A. — Timbre.

B. — Estampille de contrôle.

	A	B
16 50 c. bleu	0 50	0 50
17 1 f. vert	0 10	0 10





	A	B
18 1 f. violet . . .	0 15	0 05
19 2 f. rose . . .	0 25	0 05

Dans cette émission, les deux vignettes ne sont plus imprimées sur la même feuille; aussi ne peut-on pas les avoir se tenant.

COPIES

1871. — 24 × 34.



1 50 c. noir et brun-rouge	0 03
2 1 f. noir et vert	0 05
3 5 f. n° et carn. s. chair	0 05
4 10 f. viol. et br. s. chair	0 20

Se trouvent percés en lignes
Non officiel.

VARIÉTÉ

(Double impression du cadre)

2a 1 f.	75 »
-----------------	------

1881. — 24 × 34.



5 50 c. bleu cl. s. azuré	0 05
a. bleu s. bleu-gris	0 25
b. bl. clair s. gris clair	0 25
c. bleu foncé s. bleu foncé	0 15
6 1 f. bleu s. vert-jaune	0 05
a. bleu s. vert foncé	0 25
b. bleu s. gris clair	0 25

VARIÉTÉ

(Double impression)

5d 50 c. bleu s. azuré	20 »
------------------------	------

Non émis.

Non dentelés.

7 5 f. bleu s. brun . . .	20 »
8 19 f. bleu s. rose . . .	30 »
a. bleu s. rose vif . . .	30 »

1881. — Même type. Dent. 13 ½.

9 50 c. bleu s. azuré . . .	0 03
a. bleu s. blanc . . .	0 03
b. bl. s. bleu très foncé	0 03
10 1 f. bleu s. verdâtre	0 03
11 1 f. vert s. jaune . . .	0 03
a. vert s. jaune foncé	0 03
12 5 f. bleu s. brun . . .	0 20
13 10 f. bleu s. rose tr. p ^{no}	0 50

1893. — 34 × 19. Dentelés 13 ½ × 14



14 50 c. bleu et noir . . .	0 02
15 1 f. violet et vert . . .	0 02
16 5 f. vert et bistre . . .	0 50
17 10 f. rose et bleu . . .	0 75

DIMENSION

[Tous les timbres non dentelés existent percés en points ou en lignes (non officiels).]

1862. — 25 × 29. Typographiés.



1 50 c. bleu clair . . .	1 50
2 1 f. bleu clair . . .	4 »
3 1.50 bleu clair . . .	4 »
4 2 f. bleu clair . . .	0 15
5 3 f. bleu clair . . .	1 50

Lithographiés.

6 50 c. bleu terne . . .	0 05
7 1 f. bleu terne . . .	0 15
8 1.50 bleu terne . . .	0 15

Les timbres typographiés présentent des traces de fouflage et on peut voir au verso en relief les contours du dessin.

1864. — 23 × 28.

9 20 c. lilas . . .	0 03
a. lilas pâle . . .	0 03
b. lie de vin . . .	0 25
c. violet pâle . . .	0 10
d. violet . . .	0 10
e. violet très foncé.	2 »
f. gris-bleu pâle . . .	1 »
g. gris-perle . . .	0 75





10	50 c. brun	0 03
	a. brun clair	0 05
	b. brun-jaune	0 25
	c. brun foncé	0 15
	d. brun-rouge	0 50
	e. brun-lilacé	0 10
11	1 f. vert	0 15
	a. vert d'eau	0 15
12	1.50 vermillon	0 15
	a. vermillon foncé	0 15
13	2 f. bleu	0 15
	a. bleu pâle	0 15
	b. gris-bleu	0 20
	c. gris perle	0 20
14	3 f. rose	0 75
	a. carmin	1 »

Tous ces timbres ont été percés en lignes par des administrations particulières (valeur : 1 » à 2 »). — Il existe deux variétés du 50 c. : grand et petit c après 50.

1871. — Emissions provisoires.

[Par suite de la loi du 25 août 1871 le droit a été augmenté de 20 %. En attendant que l'administration ait pu fournir les bureaux de timbres surchargés régulièrement, les divers bureaux ont surchargé eux-mêmes leurs timbres soit à la main soit au moyen de divers cachets].

Vous indiquons ceux jusqu'ici dé ouverts.

A. — Surcharges manuscrites :
5 — 25 — deux dixièmes — deux N^{os} — deux décimes — 6 ou 60 (sur 0.50) — 1.20 (sur 1 fr.), etc.

15	20 + 5, violet	0 10
16	50 + 2/10, brun	0 15
17	1 f. + 2/10, vert	0 25
18	1.50 + 2/10, vermillon	0 25
19	2 f. + 2/10, bleu	0 30
20	3 f. + 2/10, carmin	1 25

B. — Surcharge à main ou typographique de divers bureaux.

2 DÉCIMES
EN SUS

en surcharge bleue.

21	50 c. brun	5 »
22	1 f. vert	3 50
23	1.50 vermillon	6 »
24	2 f. bleu	8 »

Nous connaissons le 2 fr. avec la même surcharge rouge.



25	50 c. brun	5 »
26	1 f. vert	7 50
27	1.50 vermillon	10 »
28	2 f. bleu	20 »

Cette surcharge était en même temps une oblitération. Nous la connaissons sur le n^o 88.



29	50 c. brun	6 »
30	50 c. brun (S. bleue)	15 »
31	1 f. vert	6 »
32	1.50 vermillon	8 »
33	2 f. bleu	15 »
34	3 f. carmin	40 »

Quelques timbres de l'émission 1862 ont été rencontrés avec la même surcharge. Le 2 fr. est connu oblitéré au Sénégal.

Comme la précédente, cette surcharge servait aussi d'oblitération; cependant elle a été apposée sur des timbres neufs en feuille, notamment à Brest.

5 c. en sus

35	20 c. violet (S. bleue)	» »
----	-------------------------	-----

5 CENTIMES
EN SUS

36	20 c. violet (S. bleue)	15 »
----	-------------------------	------

Timbre impérial (Justice debout).

37	5 s. 20 c. violet	30 »
----	-------------------	------

Gros 5 sur le 0 de 20.

38	5 s. 20 c. violet	20 »
----	-------------------	------

5 Centimes

en sus

39	5 s. 20 c. lilas	10 »
40	50 c. brun	10 »



41	1.50 rouge	..	30	»
42	3 f. carmin	..	40	»

Emis à Coucy-le-Château.

5 CENTIMES EN SUS

43	5 s. 20 c. violet (B)	..	20	»
----	-----------------------	----	----	---

Emis à Braisne (Aisne)

Existe avec surcharge bleue, même valeur.

25 aux angles inférieurs.

44	25 s. 20 c. violet	..	12	»
	a. (Surch. bleue)	..	10	»
	b. (Surch. rouge)	..	15	»

Emis à Château-Thierry

Gros chiffre 25 (14 × 20).

45	25 s. 20 c. violet	..	20	»
----	--------------------	----	----	---

LOI DU 25 AOUT 1871.

46	20 c. violet (S. diag. bl.)	..	25	»
----	-----------------------------	----	----	---

DEUX DÉCIMES EN SUS
CENTIMES 25

47	20 c. violet (S. bleue)	»	»	
----	-------------------------	---	---	--

5 c** EN SUS (19 × 3)

48	20 c. violet	..	»	»
	a. (Surch. bleue)	..	»	»

5 c
EN SUS

49	20 c. violet	..	15	»
----	--------------	----	----	---

1/10 EN SUS.

50	20 c. violet (S. bleue)	..	20	»
----	-------------------------	----	----	---

51	50 c. brun (S. bleue)	»	»	
	a. (Surch. noire)	»	»	

2 10ème EN SUS

52	50 c. brun (S. bleue)	»	»	
----	-----------------------	---	---	--

2 10^{me} EN SUS

53	50 c. brun	..	15	»
----	------------	----	----	---

2 DÉCIMES EN SUS

54	50 c. brun (S. rouge)	..	12	»
----	-----------------------	----	----	---

II décimes en sus

le 28 aout 1871.

55	50 c. brun (S. bleue)	..	25	»
----	-----------------------	----	----	---

2 déc. EN SUS

56	1.50 vermillon (S. bl.)	..	25	»
----	-------------------------	----	----	---

Deux décimes en sus

Deux décimes en sus

a b

57	50 c. brun (a)	..	40	»
58	50 c. brun (b)	..	7	50
59	50 c. brun (b) (S. rge)	..	20	»
60	1 f. vert	..	25	»
61	1.50 vermillon (b)	..	25	»
62	2 f. bleu (b)	..	25	»

Ces trois derniers sont connus oblitérés Guadeloupe.

deux décimes en sus

2 décimes en sus

c d

63	50 c. brun (c)	..	25	»
64	50 c. brun (d)	..	40	»
65	1 f. vert (d)	..	50	»
66	2 f. bleu (c)	..	10	»

**DEUX 10^{es}
EN SUS**

2 décimes EN SUS

a f

67	50 c. brun (e) (S. bl.)	..	20	»
68	50 c. brun (e) (S. rge)	..	30	»
69	1 f. vert (e) (S. bl.)	..	30	»
70	1 f. vert (e) (S. rge)	..	30	»
71	1 f. vert (f)	..	50	»
72	2 f. bleu (e) (S. rge)	..	60	»
73	3 f. carmin (e) (S. bl.)	..	75	»

2 DÉCIMES EN SUS

Sur deux lignes dans un grand double cercle portant : LOI DU 2 AOUT 1871.

74	50 c. brun	..	»	»
----	------------	----	---	---

DEUX décimes en sus.

Uzès le .. septembre 1871

DESCOLIS

75	50 c. brun (S. bleue)	..	40	»
----	-----------------------	----	----	---

2 DÉCIME

76	50 c. brun (S. diag. bl.)	»	»	
----	---------------------------	---	---	--



10 C EN SUS

77	50 c. brun	»	»
78	60 c. (R) s. 50 c. brun	»	»

Le n° 77 existe avec double surcharge noire et bleue.

20 C EN SUS

79	1 f. vert (S. bleue)	»	»
----	----------------------	---	---

30 C EN SUS

80	1.50 vermillon (B)	»	»
----	--------------------	---	---

40 C EN SUS

81	2 f. bleu (S. bleue)	»	»
----	----------------------	---	---

Deux décimes en sus.

82	2 f. bleu	»	»
----	-----------	---	---

Deux décimes en sus (35 m/m).

83	1.50 vermillon	»	»
----	----------------	---	---

2 DÉCIMES EN SUS
LE 1870

84	1.50 vermillon (B)	40	»
----	--------------------	----	---

2 Décimes en sus
1^{re} Trimestre
Paris, le _____

85	50 c. brun (S. bleue)	40	»
----	-----------------------	----	---

N° 179 DEUX DECIMES EN SUS

86	2 f. bleu (S. bleue)	25	»
----	----------------------	----	---

Cette surcharge était appliquée sur le timbre après qu'il avait été collé sur la pièce à timbrer.

C. — Surcharge régulière.

a). Cachet à main.

5 C^e EN SUS (2 types)

87	20 c. violet	0	15
	a. (Surch. bleue)	6	»
	b. (Surch. rouge)	10	»

Existe avec erreur C^o

DEUX 10^e EN SUS

88	50 c. brun	0	10
89	1 f. vert	0	50
90	1.50 vermillon	0	50
91	2 f. bleu	0	30
92	3 f. carmin	1	25

Nous connaissons 2 types : 2 ou 2 ½ m/m de haut. — Ces surcharges se trouvent dans toutes les positions.

VARIÉTÉS

1. — Surcharge bleue.

88a	50 c. brun	3	»
89a	1 f. vert	4	»
90a	1 50 vermillon	5	»
91a	2 f. bleu	2	»
91b	2 f. bleu-gris	2	»
92a	3 f. carmin	10	»

II. — Surcharge rouge.

88b	50 c. brun	5	»
89b	1 f. vert	10	»
90b	1 50 vermillon	10	»

III. — Double surcharge :

DEUX 10^e et 5 C^e EN SUS

87c	20 c. violet	»	»
89c	1 f. vert	»	»

b). Surcharge typographique.

5 C^e EN SUS.

93	20 c. violet	0	05
----	--------------	---	----

ERREUR

93a	20 violet (SUS)	15	»
-----	-----------------	----	---

2/10^{me} EN SUS.

94	50 c. brun	0	15
----	------------	---	----

1871. — 28 × 33. Emission provisoire faite à Lille au moyen de cachets employés pour le papier timbré.



95	20 c. bleu (hexagone)	6	»
96	50 c. bleu (cercle)	40	»
97	1 f. rouge (cercle)	300	»
98	1.50 noir (cercle)	75	»

Le 20 c. existe avec surcharge manuscrite 5 et le 50 avec 6.

Id. Surchargé

plus Cinq

Centimes \ 0

99	5 s. 20 c. bleu	100	»
----	-----------------	-----	---

1872. — 24 × 34. Fond bureté bleu.



100	25 c. bleu et noir	0	03
101	50 c. bleu et lilas	0	20
102	1 f. bleu et brun	0	20



103	1.50	bleu et orange	0 25
104	2 f.	bleu et vert	0 60
105	3 f.	bleu et rouge	1 50

1875. — *Id.*

106	50 c.	brun et noir	0 03
107	1 f.	vert et noir	0 05
108	1.50	violet et noir	0 15
109	2 f.	carmin et noir	0 10

Burelé jaune.

110	3 f.	rouge et lilas	0 20
-----	------	----------------	------

1881. — 24 × 34.



111	50 c.	brun	0 03
112	1 f.	vert	0 05
		a. vert-bronze	0 50
113	1.50	violet	0 10
114	2 f.	orange	0 10
		a. jaune	0 10
115	3 f.	carmin	0 60

VARIÉTÉS

(Fond de sûreté)

111a	50 c.	brun	1 50
113a	1.50	violet	» »

Ces timbres ont reçu une impression à l'encre grasse ménageant au milieu un ovale en blanc dans lequel se détache l'effigie.

Dentelés 13 ½.

116	50 c.	brun	0 02
117	1 f.	vert	0 20
118	1.50	violet	0 10
119	2 f.	orange	0 20

1892. — 24 × 34. *Dent.* 13 ½.



120	50 c.	brun	0 02
121	1 f.	bleu	0 20
122	1.50	violet	0 10
123	2 f.	vert et brun	0 50
124	3 f.	rose et bleu	4 »

DOUANES

1897. — *Dentelés* 11 ½.

1	5 c.	noir s. chamois	0 15
---	------	-----------------	------



2	75 c.	noir s. chamois	0 50
---	-------	-----------------	------

EFFETS DE COMMERCE

1860 (Janvier). — 25 × 49.



1	5 c.	gris	0 05
2	10 c.	gris	0 05
3	15 c.	gris	0 05
4	20 c.	gris	0 05
5	25 c.	gris	0 05
6	50 c.	gris	0 05
7	1 f.	gris	0 05
8	1.50	gris	0 10
9	2 f.	gris	0 05
10	2.50	gris	0 10
11	3 f.	gris	0 20
12	3.50	gris	0 25
13	4 f.	gris	0 15
14	4.50	gris	0 40
15	5 f.	gris	0 10
16	5.50	gris	0 40
17	6 f.	gris	0 30
18	6.50	gris	0 75
19	7 f.	gris	0 75
20	7.50	gris	0 40
21	8 f.	gris	0 60
22	8.50	gris	1 25
23	9 f.	gris	1 25
24	9.50	gris	2 50
25	10 f.	gris	0 35

Les intervalles entre les timbres sont de 4, 6, 9 ou 10 mm.

On peut trouver quelques-uns de ces timbres découpés avec un emporte-pièce à ligne ondulée. Ils sont dits « percés en serpentin » et valent de 5 à 10 fr. Ce découpage paraît n'avoir été fait qu'à Lyon.

1864 (Janvier). — 20 × 24. *Valeur et chiffre indicatif du montant de l'effet en rouge.*

26	5 c.	lilas (-100)	0 05
27	10 c.	lilas (100-200)	0 05
28	15 c.	lilas (200-300)	0 05
29	20 c.	lilas (300-400)	0 10





30	25 c. lilas (400-500)	0 30
31	50 c. lilas (500-1000)	0 05
32	1 f. lilas (1000-2000)	0 05
33	1.50 lilas (2000-3000)	0 05
34	2 f. lilas (3000-4000)	0 05
35	2.50 lilas (4000-5000)	0 05
36	3 f. lilas (5000-6000)	0 10
37	3.50 lilas (6000-7000)	0 10
38	4 f. lilas (7000-8000)	0 10
39	4.50 lilas (8000-9000)	0 15
40	5 f. lilas (9000-10000)	0 05
41	5.50 lilas (10000-11000)	0 50
42	6 f. lilas (11000-12000)	0 25
43	6.50 lilas (12000-13000)	0 40
44	7 f. lilas (13000-14000)	0 50
45	7.50 lilas (14000-15000)	0 40
46	8 f. lilas (15000-16000)	0 75
47	8.50 lilas (16000-17000)	1 »
48	9 f. lilas (17000-18000)	1 »
49	9.50 lilas (18000-19000)	1 »
50	10 f. lilas (19000-20000)	0 25

Les timbres de cette émission ont été percés en lignes et en serpent (Valeur : 3 à 5 fr. pièce). Les marges étant petites, il a été impossible de contrefaire le serpent d'une façon parfaite.

VARIÉTÉS

I. — Surcharge renversée.

32a 1 f. (1000-2000) » »

II. — Erreurs de chiffres.

30a	25 c. (300-400) . . .	» »
31a	50 c. (200-1000) . . .	60 »
32b	1 f. (1000-2000) . . .	30 »
33a	1.50 (2000-3000) . . .	12 »
36a	3 f. (5000-5000) . . .	» »
39a	4.50 (1000-9000) . . .	» »
42a	6.50 (16000-17000) » »	» »
46a	8 f. (16000-15000) » »	» »

III. — Erreurs de lettres.

F au lieu de C après la valeur en centimes.

33b	1 F 50 F . . .	5 »
35a	2 F 50 F . . .	8 50
37a	3 F 50 F . . .	10 »
39b	4 F 50 F . . .	5 »
41a	5 F 50 F . . .	15 »
43b	6 F 50 F . . .	15 »
45a	7 F 50 F . . .	8 »
47a	8 F 50 F . . .	15 »
49a	9 F 50 F . . .	? »

On peut encore rencontrer : FF pour FR ; CENI pour CENT ; pas de trait sous F.

Surcharges.

La taxe ayant été doublée à partir du 23 août 1871, bien des

bureaux d'enregistrement n'ont pu être approvisionnés à temps de timbres portant le nouveau tarif. On vit éclore un certain nombre de surcharges tant manuscrites qu'apposées par des cachets, destinées à parfaire les nouveaux droits. Ces surcharges, très faciles à imiter, ont une grosse valeur, sur traites entières. Les timbres des émissions précédentes étant faciles à se procurer neufs, des contrefacteurs ont pu y apposer de fausses surcharges. Rappelons que les traites dont les timbres ont été ainsi surchargés doivent avoir été librés dans les premiers jours suivant le 23 août 1871.

Nous avons vu les surcharges suivantes :

a). Sur timbres de 1860.

1° Surcharge manuscrite, soit sur le timbre soit sur la marge : Un droit en sus, signature (émis à Montélimar).

5, 10, 15, 20, 25 c., 1 f., 1 f. 50, 2 f., 2 f. 50, 5 f. 50, 9 f. 50, 10 f. (Valeur minimum 3 »).

2° Surcharge au composteur : Un droit en sus (émis à Coutances).

25 c., 1 f. 50, 4 f., 6 f. (Valeur de 20 » à 30 »)

b). Sur timbres de 1864.

Surcharge : Un droit en sus, 1871 (entre branches de chêne dans un cachet rond (recontrés sur traites venant de Ambert, Thiers, Tours).

5 c.	10 »	2 f.	15 »
10 c.	10 »	2.50	20 »
15 c.	12 »	3 f.	20 »
20 c.	15 »	3.50	20 »
25 c.	» »	4 f.	20 »
50 c.	12 »	7 f.	25 »
1 f.	10 »	9 f.	» »
1.50	15 »	10 f.	20 »

1871 (Août). — Id. (La taxe est doublée).

51	10 c. lilas (-100)	0 25
52	20 c. lilas (100-200)	0 15
53	30 c. lilas (200-300)	0 25
54	40 c. lilas (300-400)	0 50
55	50 c. lilas (400-500)	0 25
56	1 f. lilas (500-1000)	0 10
57	2 f. lilas (1000-2000)	0 10
58	3 f. lilas (2000-3000)	0 15
59	4 f. lilas (3000-4000)	0 20
60	5 f. lilas (4000-5000)	0 25
61	6 f. lilas (5000-6000)	0 75
62	7 f. lilas (6000-7000)	1 »
63	8 f. lilas (7000-8000)	1 »
64	9 f. lilas (8000-9000)	1 »
65	10 f. lilas (9000-10000)	0 20
66	11 f. lilas (10000-11000)	2 »
67	12 f. lilas (11000-12000)	1 50
68	13 f. lilas (12000-13000)	2 »
69	14 f. lilas (13000-14000)	2 »
70	15 f. lilas (14000-15000)	1 »
71	16 f. lilas (15000-16000)	2 50
72	17 f. lilas (16000-17000)	3 »
73	18 f. lilas (17000-18000)	3 »
74	19 f. lilas (18000-19000)	3 »
75	20 f. lilas (19000-20000)	0 50



ERREURS

60a	5 f.	(5000 à 5000)	»	»
69a	4 pour 14	(13000-14000)	»	»
72a	71 pour 17	(16000-17000)	»	»

1872. — Effigie remplacée par une étoile. Même taxe. Valeur en rouge.



76	10 c.	violet	..	0 10
77	20 c.	violet	..	0 20
78	30 c.	violet	..	0 20
79	40 c.	violet	..	0 30
80	50 c.	violet	..	0 10
81	1 f.	violet	..	0 10
82	2 f.	violet	..	0 15
83	3 f.	violet	..	0 15
84	4 f.	violet	..	0 15
85	5 f.	violet	..	0 15
86	6 f.	violet	..	0 25
87	7 f.	violet	..	0 25
88	8 f.	violet	..	0 40
89	9 f.	violet	..	0 40
90	10 f.	violet	..	0 20
91	11 f.	violet	..	1 50
92	12 f.	violet	..	1 »
93	13 f.	violet	..	1 50
94	14 f.	violet	..	2 »
95	15 f.	violet	..	1 »
96	16 f.	violet	..	2 50
97	17 f.	violet	..	4 »
98	18 f.	violet	..	3 50
99	19 f.	violet	..	3 »
100	20 f.	violet	..	0 25

Les timbres de 1 à 10 fr. n'ont que la lettre F après les chiffres indicatifs du montant de l'effet, lorsque ces chiffres ont trois zéros.

La nuance varie du violet-gris au violet-noir.

VARIÉTÉS

I. — (FR au lieu de F après les chiffres du montant de l'effet).

81a	1 f.	..	0 30
82a	2 f.	..	1 25
83a	3 f.	..	3 »
84a	4 f.	..	12 »
85a	5 f.	..	2 »
86a	6 f.	..	1 »
87a	7 f.	..	60 »
88a	8 f.	..	4 »

II. — (Chiffres sans espace entre les mille et les centaines indiquant la valeur de l'effet).

88b	8 f.	..	2 »
90a	10 f.	..	0 30
92a	12 f.	..	10 »
95a	15 f.	..	3 50
98a	18 f.	..	20 »

III. — (Impression de la valeur renversée).

79a	40 c.	..	75 »
81b	1 f.	..	50 »
84b	4 f.	..	100 »

ERREURS

80a	50 c.	(500-500)	25 »
81c	1 f.	(5000 à 1000)	60 »
99a	19 f.	(19000-19000)	150 »

1874. — Timbres de 1871-72 avec DEMI-DROIT EN SUS en surcharge bleue, rouge, noire ou violette.

A. — Timbres avec effigie de Napoléon (1871).

B. — Timbres avec étoile (1872).

		A	B
101	10 c.	violet	.. 10 » 0 65
102	20 c.	violet	.. 10 » 0 60
103	30 c.	violet	.. 10 » 0 60
104	40 c.	violet	.. 10 » 1 »
105	50 c.	violet	.. 17 50 0 75
106	1 f.	violet	.. 3 » 0 50
107	2 f.	violet	.. 5 » 0 75
108	3 f.	violet	.. 12 » 0 75
109	4 f.	violet	.. 10 » 1 25
110	5 f.	violet	.. 10 » 1 25
111	6 f.	violet	.. 30 » 3 »
112	7 f.	violet	.. 30 » 3 »
113	8 f.	violet	.. 30 » 3 50
114	9 f.	violet	.. 40 » 3 50
115	10 f.	violet	.. 15 » 0 60
116	11 f.	violet	.. 30 » 8 »
117	12 f.	violet	.. 25 » 5 »
118	13 f.	violet	.. 30 » 8 »
119	14 f.	violet	.. 30 » 8 »
120	15 f.	violet	.. 25 » 4 »
121	16 f.	violet	.. 40 » 8 »
122	17 f.	violet	.. 40 » 14 »
123	18 f.	violet	.. 40 » 14 »
124	19 f.	violet	.. 60 » 20 »
125	20 f.	violet	.. 15 » 2 50

Les prix indiqués sont pour les timbres avec surcharge rouge. Les autres valent beaucoup plus.

La surcharge a été apposée avec des cachets à main et occupe sur les timbres les positions les plus diverses; elle est en général mal frappée et peu lisible. Il en a été fait de dangereuses falsifications; la plupart étant exécutées à l'encre ordinaire ne souffrent pas un lavage un peu prolongé; dans les autres la surcharge recouvre l'oblitération par endroits. — On peut trouver la plupart de ces timbres percés en lignes.

VARIÉTÉS

I. — (FR au lieu de F après les chiffres du montant de l'effet(B)).

106a	1 f.	..	1 »
107a	2 f.	..	2 »
108a	3 f.	..	3 »
109a	4 f.	..	12 »
110a	5 f.	..	3 »
111a	6 f.	..	4 »
112a	7 f.	..	50 »
113a	8 f.	..	7 »



II. — (Chiffres sans espace entre les milles et les centaines indiquant la valeur de l'effet) (B).

115a	10 f.	2 »
120a	15 f.	4 »
123a	18 f.	25 »

III. — (Impression de la valeur renversée) (B).

109b	4 f.	100 »
------	------	-------

ERREUR (Type B)

105a	50 c. (500-500)	30 »
------	-----------------	------

Il ne faut pas considérer comme erreur un 15 c., de 1864 avec la surcharge DEMI-DROIT EN SUS. Un certain nombre de ces timbres furent envoyés aux receveurs d'enregistrement pour leur faire connaître le type de la surcharge adoptée.

Un demi-droit en sus

Type Empereur 1 et 2 fr.

Type étoile 20-40 c. 1 et 4 fr. émis à Fesche-le-Chatel. (Oblitération juin 1874).

Les autres types de surcharges (un droit en sus dans un rectangle ; un droit en sus entre deux petites branches de laurier ; ordonnance du 23 Août 1871, etc...) sont absolument fausses.

1874 (Février). — 24×50. Fond gris. DEMI-DROIT EN SUS en surcharge verticale.

A. — Petite surcharge carmin.

B. — Grande surcharge vermillon



	A	B
126	10 c. gris et bleu 0 05	0 50
	a. (Double surcharge)	10 »
	b. (Surch. de haut en bas)	15 »
127	20 c. gris et bleu 0 05	0 50
128	30 c. gris et bleu 0 10	0 60
129	40 c. gris et bleu 0 20	0 75
130	50 c. gris et bleu 0 20	7 50
131	1 f. gris et viol. 0 20	20 »
132	2 f. gris et viol. 0 20	
133	3 f. gris et viol. 0 35	
134	4 f. gris et viol. 0 30	0 75
135	5 f. gris et viol. 0 20	
136	6 f. gr. et carm. 0 20	
137	7 f. gr. et carm. 0 50	15 »
138	8 f. gr. et carm. 0 50	15 »
139	9 f. gr. et carm. 0 75	15 »
140	10 f. gr. et carm. 0 25	15 »

1874. — Id. Sans surcharge.

141 50 c. gris et bleu . . . 0 30

Ce timbre servait pour les effets sur l'étranger de passage en France.

1874. — 21×50. Tare de 0 fr. 15 par 100 francs. Type a.



	a	b
142	45 c. gris et bleu . . .	0 10
143	60 c. gris et bleu . . .	0 15
144	75 c. gris et bleu . . .	0 20
145	1.50 gris et violet . . .	0 30
146	3 f. gris et violet . . .	0 10
147	4.50 gris et violet . . .	0 20
148	6 f. gris et violet . . .	0 20
149	7.50 gris et violet . . .	0 30
150	9 f. gris et carmin . . .	0 35
151	10.50 gris et carmin . . .	0 60
152	12 f. gris et carmin . . .	0 40
153	13.50 gris et carmin . . .	0 60
154	15 f. gris et carmin . . .	0 25

ERREUR

147a 4 f. 50 (2000 R 3000) 20 »

Il existe des timbres avec défaut d'impression et notamment sans F après le montant. Nous connaissons aussi le 12 f. avec 7000 p au lieu de 7000 f.

1876. — Id. Valeur dans un cartouche. Type b.

155	15 c. gris et bleu . . .	0 10
156	30 c. gris et bleu . . .	0 10
157	45 c. gris et bleu . . .	0 10
158	60 c. gris et bleu . . .	0 10
159	75 c. gris et bleu . . .	0 10
160	90 c. gris et bleu . . .	0 10
161	1.05 gris et bleu . . .	0 10
162	1.20 gris et bleu . . .	0 15
163	1.35 gris et bleu . . .	0 15
164	1.50 gris et violet . . .	0 10
165	3 f. gris et violet . . .	0 10
166	4.50 gris et violet . . .	0 20
167	6 f. gris et violet . . .	0 25
168	7.50 gris et violet . . .	0 10
169	9 f. gris et carmin . . .	0 20
170	10.50 gris et carmin . . .	0 20
171	12 f. gris et carmin . . .	0 30
172	13.50 gris et carmin . . .	0 60
173	15 f. gris et carmin . . .	0 20
174	16.50 gris et vert . . .	1 »
175	18 f. gris et vert . . .	1 50
176	19.50 gris et vert . . .	2 »
177	21 f. gris et vert . . .	2 »
178	22.50 gris et vert . . .	1 50
179	24 f. gris et noir . . .	1 50
180	25.50 gris et noir . . .	1 50
181	27 f. gris et noir . . .	2 50
182	28.50 gris et noir . . .	2 50
183	30 f. gris et noir . . .	0 40

Les timbres pour effets de commerce des émissions précédentes



sont démonétisés et n'ont plus aucune valeur aux yeux du fisc. Ceux des émissions qui suivent peuvent encore servir.

1879. — Id. Type a.

Taxe 0 05 par 100 francs	
184	5 c. gris et bleu . . . 0 03
185	10 c. gris et bleu . . . 0 03
186	15 c. gris et bleu . . . 0 03
187	20 c. gris et bleu . . . 0 03
188	25 c. gris et bleu . . . 0 05
189	30 c. gris et bleu . . . 0 05
190	35 c. gris et bleu . . . 0 05
191	40 c. gris et bleu . . . 0 05
192	45 c. gris et bleu . . . 0 10
193	50 c. gris et lilas . . . 0 05
194	1 f. gris et lilas . . . 0 05
195	1.50 gris et lilas . . . 0 05
196	2 f. gris et lilas . . . 0 10
197	2.50 gris et lilas . . . 0 05
198	3 f. gris et carmin . . . 0 10
199	3.50 gris et carmin . . . 0 15
200	4 f. gris et carmin . . . 0 15
201	4.50 gris et carmin . . . 0 20
202	5 f. gris et carmin . . . 0 20
203	5.50 gris et vert . . . 0 30
204	6 f. gris et vert . . . 0 30
205	6.50 gris et vert . . . 0 50
206	7 f. gris et vert . . . 0 40
207	7.50 gris et vert . . . 0 40
208	8 f. gris et noir . . . 0 40
209	8.50 gris et noir . . . 0 60
210	9 f. gris et noir . . . 0 60
211	9.50 gris et noir . . . 1 »
212	10 f. gris et noir . . . 0 20

1880. — Id.

Valeur en gros chiffres dans un cartouche. Type b.

213	5 c. gris et bleu . . . 0 05
214	10 c. gris et bleu . . . 0 05
215	15 c. gris et bleu . . . 0 05
216	20 c. gris et bleu . . . 0 15
217	25 c. gris et bleu . . . 0 10
218	30 c. gris et bleu . . . 0 15
219	35 c. gris et bleu . . . 0 20
220	40 c. gris et bleu . . . 1 25
221	45 c. gris et bleu . . . 1 50
222	50 c. gris et lilas . . . 0 05
223	1 f. gris et lilas . . . 0 05
224	2 f. gris et lilas . . . 0 10
225	2.50 gris et lilas . . . 0 10
226	3 f. gris et carmin . . . 0 25
227	5 f. gris et carmin . . . 0 50
228	5.50 gris et vert . . . 0 50
229	6 f. gris et vert . . . 0 50
230	6.50 gris et vert . . . 0 50
231	7 f. gris et vert . . . 0 60
232	7.50 gris et vert . . . 0 40
233	8 f. gris et noir . . . 0 60
234	8.50 gris et noir . . . 1 »
235	9 f. gris et noir . . . 1 »
236	9.50 gris et noir . . . 1 25
237	10 f. gris et noir . . . 0 30

Non émis.

1.50 gris et bleu
3.50 gris et carmin

4 f. gris et carmin
4.50 gris et carmin

Ne se rencontrent qu'avec SPECIMEN.

1881 (Juillet). — Même type. Figurines grises, 18 au lieu de 187 au milieu du timbre.

238	5 c. gris et bleu . . . 0 20
239	10 c. gris et bleu . . . 0 20
240	15 c. gris et bleu . . . 0 20
241	20 c. gris et bleu . . . 0 30
242	25 c. gris et bleu . . . 0 30
243	30 c. gris et bleu . . . 0 30
244	35 c. gris et bleu . . . 4 »
245	40 c. gris et bleu . . . 3 »
246	45 c. gris et bleu . . . 20 »
247	50 c. gris et lilas . . . 0 40
248	1 f. gris et lilas . . . 0 40
249	1.50 gris et lilas . . . 0 50
250	2 f. gris et lilas . . . 0 50
251	2.50 gris et lilas . . . 0 50
252	3.50 gris et carmin . . . 1 »
253	4 f. gris et carmin . . . 1 »
254	5 f. gris et carmin . . . 1 »

Les 3 f., 4.50, 5.50, 6, 6.50, 7, 7.50, 8, 8.50, 9, 9.50 et 10 f. n'ont jamais été émis non dentelés ; ceux qu'on rencontre, avec ou sans la surcharge SPECIMEN, sont des exemplaires qui proviennent de collections déposées aux griffes ou données à des ambassades.

1881 (Septembre). — Id. Dent. 14.

255	5 c. gris et bleu . . . 0 05
256	10 c. gris et bleu . . . 0 05
257	15 c. gris et bleu . . . 0 05
258	20 c. gris et bleu . . . 0 05
259	25 c. gris et bleu . . . 0 05
260	30 c. gris et bleu . . . 0 05
261	35 c. gris et bleu . . . 0 05
262	40 c. gris et bleu . . . 0 05
263	45 c. gris et bleu . . . 0 05
264	50 c. gris et lilas . . . 0 05
265	1 f. gris et lilas . . . 0 05
266	1.50 gris et lilas . . . 0 05
267	2 f. gris et lilas . . . 0 05
268	2.50 gris et lilas . . . 0 05
269	3 f. gris et carmin . . . 0 10
270	3.50 gris et carmin . . . 0 25
271	4 f. gris et carmin . . . 0 25
272	4.50 gris et carmin . . . 0 40
273	5 f. gris et carmin . . . 0 40
274	5.50 gris et vert . . . 2 50
275	6 f. gris et vert . . . 0 40
276	6.50 gris et vert . . . 0 75
277	7 f. gris et vert . . . 1 25
278	7.50 gris et vert . . . 0 60
279	8 f. gris et noir . . . 0 60
280	8.50 gris et noir . . . 1 25
281	9 f. gris et noir . . . 1 50
282	9.50 gris et noir . . . 2 50
283	10 f. gris et noir . . . 0 10
284	15 f. gris et noir . . . 0 50
285	20 f. gris et noir . . . 0 75
286	25 f. gris et noir . . . 0 75
287	30 f. gris et noir . . . 0 50



1892-1900. — 34×24. Dent. 13½.



A — 18 pour la date (1892).

B — 1 pour la date (1900).

	A	B
288	5 c. gris et noir	0 05
289	10 c. gris et noir	0 05
290	15 c. gris et noir	0 05
291	20 c. gris et noir	0 05
292	25 c. gris et noir	0 05
293	30 c. gris et noir	0 05
294	35 c. gris et noir	0 05
295	40 c. gris et noir	0 10
296	45 c. gris et noir	0 10
297	50 c. gris et bleu	0 05
298	1 f. gris et bleu	0 05
299	1.50 gris et bleu	0 50
300	2 f. gris et bleu	0 10
301	2.50 gris et bleu	0 15
302	3 f. gris et bleu	0 20
303	3.50 gris et vert	0 40
304	4 f. gris et vert	0 30
305	4.50 gris et vert	0 40
306	5 f. gris et vert	0 10
307	5.50 gris et vert	0 75
308	6 f. gris et vert	0 50
309	6,50 gris et lilas	0 75
310	7 f. gris et lilas	0 30
311	7.50 gris et lilas	0 25
312	8 f. gris et lilas	0 75
313	8.50 gris et lilas	1 »
314	9 f. gris et lilas	1 »
315	9.50 gr. et carm.	2 50
316	10 f. gr. et carm.	0 60
317	15 f. gr. et carm.	0 50
318	20 f. gr. et carm.	1 25
319	25 f. gr. et carm.	0 75
320	30 f. gr. et carm.	1 25

QUITTANCES

1871. — 24×34. Fond avec burelage bleu.



1	10 c. bleu	0 05
	a. bleu pâle	0 10
	b. bleu foncé	0 05

Le burelage est en bleu plus ou moins foncé ; il est quelquefois si pâle qu'il est à peine apparent.

Au verso de presque tous ces timbres on voit un double T formé de traits mesurant de 8 à 10 mill. de largeur, imprimé à l'encre grasse.

VARIÉTÉ

(Fond non burelé).

1c 10 c. bleu . . . 2 50

1875. — Id. Avec surimpression de deux traits verticaux parallèles.

2	10 c. bleu	0 02
	a. bleu foncé	0 05

1876. — Id. Dentelé 13½.

3	10 c. bleu	0 02
	a. bleu foncé	0 05

1880. — 24 × 34.



4	25 c. bleu	0 03
---	------------	------

Dentelés 13½.

5	10 c. gris	0 01
	a. gris foncé	0 03
6	25 c. bleu	0 03
7	50 c. noir s. bleu	0 10
8	1 f. noir s. brun	0 10
9	2 f. noir s. rose	0 10
	a. noir s. rose très vif	0 10

VARIÉTÉS

(Fond de sûreté).

5b	10 c. gris (dentelé)	0 20
4a	25 c. bleu (non dent.)	1 50
6a	25 c. bleu (dentelé)	» »

Ces timbres ont reçu une impression à l'encre grasse, ménageant au milieu un ovale blanc, dans lequel se détache l'effigie.

1892. — 18×34. Dentelés 13½.



10	10 c. gris	0 02
11	25 c. bleu	0 02
12	50 c. vert et noir	0 20
13	1 f. violet et noir	0 25
14	2 f. rose et noir	0 20



RECEPISSES
DE CHEMINS DE FER

1864. — 23×25 1/2.



1 20 c. bleu . . . 0 20
a. bleu foncé . . . 0 35

Existe avec burelage verdâtre.
De 1871 à 1891, on s'est servi
des timbres de dimension avec di-
verses surcharges manuscrites, ou
avec BON POUR RÉCÉPISSE.

1891. — 50×27. Dent. 14.



2 35 c. vert et bleu . . . 0 15



Assurés.

18×22.

1	0,01	rouge	. . .	0 02
2	0,015	rouge	. . .	0 03
3	0,02	rouge	. . .	0 05
4	0,03	rouge	. . .	0 05
5	0,09	rouge	. . .	0 10
6	0,12	rouge	. . .	0 15
7	0,18	rouge	. . .	0 20
8	0,24	rouge	. . .	0 30
9	0,36	rouge	. . .	0 40
10	0,375	rouge	. . .	0 50
11	0,50	rouge	. . .	0 60
12	0,75	rouge	. . .	0 85

Patrons.

18×22.

13	0,01	vert	. . .	0 02
14	0,015	vert	. . .	0 03
15	0,02	vert	. . .	0 05
16	0,03	vert	. . .	0 05
17	0,09	vert	. . .	0 10
18	0,12	vert	. . .	0 15
19	0,18	vert	. . .	0 20
20	0,24	vert	. . .	0 30
21	0,36	vert	. . .	0 40
22	0,375	vert	. . .	0 50
23	0,50	vert	. . .	0 60
24	0,75	vert	. . .	0 85

27×50. Lég. : PETITE VITESSE. D. 14.
3 70 c. gris et vert . . . 0 15

RECONNAISSANCES
DE VALEURS COTEES

1864. — 23×25.



1 20 c. bleu s. bleuté . . . 2 50
a. bleu s. vert-jaune . . . 3 »

Existe percé en lignes. Suppri-
mé en 1865.

RETRAITES
OUVRIERES ET PAYSANNES

(Ces timbres constituent un vé-
ritable impôt sur les patrons).

1911. — Dentelés 14×13 1/2.

Timbres mixtes

22×36.

25	0,02	violet	. . .	0 05
26	0,03	violet	. . .	0 05
27	0,04	violet	. . .	0 10
28	0,06	violet	. . .	0 10
29	0,18	violet	. . .	0 25
30	0,24	violet	. . .	0 40
31	0,36	violet	. . .	0 50
32	0,48	violet	. . .	0 60
33	0,72	violet	. . .	1 »
34	0,75	violet	. . .	1 »
35	1, »	violet	. . .	1 25
36	1,50	violet	. . .	2 »

Propriétaires de métairies.

37 0,50 bleu . . . 1 »

ROLES D'EQUIPAGES

1885. — 24×34. Dentelé 13 1/2.



1 3.60 lilas-rose . . . 0 25



THEATRES

1909. — 25×38. Dent. 10 ½.



1	(») carmin	0 50
2	5 c. émeraude	0 15
3	10 c. rouge	0 15
4	15 c. bleu	0 20
5	20 c. vert-olive	0 25
6	30 c. vert russe	0 40
7	35 c. ocre	0 50
8	40 c. violet	0 50
9	50 c. rouge	0 10
10	60 c. gris	0 40
11	70 c. bistre	0 40
12	80 c. outremer	0 75
13	1 fr. bleu	0 50
14	1.20 bistre	1 »
15	1.50 carmin	1 »

Existent non dentelés.

Ces timbres ne sont pas officiels, mais sont émis par l'Association des Théâtres pour percevoir le droit des pauvres de 10 %.

WAGONS-LITS

1877. — 22×25. Dentelés 11 ½.



1	1.14 bleu	20 »
2	1.73 jaune serin	3 »
3	1.86 vert-jaune	15 »

Non dentelés.

1a	1.14 bleu	20 »
2a	1.73 jaune-serin.	15 »
3a	1.86 vert-jaune.	20 »

1878. — *Id.*

4	1.15 bleu de prusse	2 50
	a. outremer	3 »
5	1.75 jaune serin	3 50
6	1.90 vert-jaune	4 »

Non dentelé.

5a	1.75 jaune	3 50
----	------------	------

Même genre, petit fleuron en + au-dessous d'IMPOT.

7	1.15 outremer	5 »
8	1.75 jaune	3 50
9	1.90 vert	3 »

1898. — *Même genre. Dent. 11 ½.*

10	0.05 vert-jaune	2 »
11	0.15 outremer	3 »
12	0.20 brun-rouge	3 »
13	0.40 bleu	6 »
14	0.50 violet	1 50
15	0.50 vermillon	0 50
16	0.65 bleu	5 »
17	0.70 jaune	1 »
18	0.80 gris	1 50
19	0.85 brun	5 »
	a. rouge	10 »
20	1.05 brun	6 »
21	1.10 brun	1 50
22	1.40 orange foncé	2 »
23	1.40 vert-émeraude	1 »
24	1.45 gris	10 »
25	1.50 bleu	1 25
26	1.60 violet	1 »
27	1.70 outremer	1 50
28	1.75 bleu	1 50
29	1.80 bleu	1 50
30	2.15 bleu foncé	1 50
31	2.20 vert-émeraude	1 50
32	2.25 outremer	0 50
33	2.35 outremer	0 50
34	2.75 orange	2 »
35	2.90 gris foncé	1 »
36	3 f. gris foncé	0 75
37	3.50 vermillon	0 75
38	3.60 jaune-orange	0 60
39	4 f. gris-olive	0 75
40	4.20 lilas	3 »
41	4.65 vert-jaune	1 50

Légende : IMPOT

42	1.75 bleu	3 »
43	1.90 rouge	0 75
44	2.50 noir	2 50
45	3.50 bleu	2 50
46	4 f. rouge	4 »

Existent pour la Hongrie avec différentes inscriptions équivalentes au mot IMPOT notamment DAZIO.

2^o TIMBRES MUNICIPAUX

Angoulême

AFFICHES

1895. — 23×48. Fond burelé bleu ou vert, différent pour les valeurs en centimes et celles en francs.



1	20 c. noir	2 »
2	40 c. noir	2 »



3	80 c. noir	..	1 50
4	1 f. noir	..	3 »
5	2 f. noir	..	7 50
6	4 f. noir	..	20 »

1897. — 32×58. Fond burelé lilas.



7	20 c. bleu	..	1 »
8	40 c. bleu	..	1 »
9	60 c. bleu	..	1 50
10	80 c. bleu	..	2 »
11	1 f. bleu	..	3 »
12	2 f. bleu	..	10 »
13	4 f. bleu	..	10 »

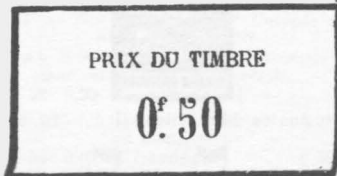
Plusieurs valeurs étaient imprimées sur la même planche.

Ces timbres ont été supprimés en 1902 et le restant du stock a été détruit.

Bordeaux

AGENTS DE CHANGE

1864. — 44×23.



1 50 c noir .. 60 »

1864. — 60×32. Bleu sur rose.

2	0.50 (10 Act.)	..	2 »
3	0.75 (15 Act.)	..	» »
4	1 f. (20 Act.)	..	2 »
5	1.25 (25 Act.)	..	» »
6	1.50 (30 Act.)	..	» »
7	2 f. (40 Act.)	..	» »
8	2.50 (50 Act.)	..	» »
9	3 f. (60 Act.)	..	» »
10	3.50 (70 act.)	..	» »
11	4 f. (80 Act.)	..	» »



12	4.50 (90 Act.)	..	» »
13	5 f. (100 Act.)	..	4 »
14	7.50 (150 Act.)	..	» »
15	10 f. (200 Act.)	..	» »

Bruyères

OCTROI

1897. — 21×37. Type d'Epinal de 1878. Lég. : OCTROI DE BRUYÈRES. Dentelé 13.

1	4 c. bleu	..	3 »
---	-----------	----	-----

1899. — Id. Non dentelé.

2	4 c. outremer	..	0 50
---	---------------	----	------

1904. — Type refait. Inscriptions plus larges. Dent. 13.

3	4 c. outremer	..	0 25
---	---------------	----	------

Cannes

OCTROI

1889-93. — 25×30. Dent. 12 ½.



1	1 f. rouge	..	3 »
2	1.50 vert	..	2 50
3	3 f. rouge	..	2 50
4	10 f. violet pâle	..	10 »

1894-95. — Même type. Inscriptions en petits caractères. C de Cannes non orné. Couronne avec tours étroites. Dent. 12 ½.

5	1 f. jaune pâle	..	1 »
6	3 f. rouge	..	1 50
7	10 f. violet vif	..	3 »

Non dentelé.

6a	3 f.	..	3 »
----	------	----	-----

1895-98. — Même type. L'écusson porte un roseau à feuilles dressées. Dent. 12 ½.

8	1 f. jaune-orange	..	1 50
9	3 f. rouge	..	2 »



10	10 f. violet	3 50
	<i>Non dentelés.</i>	
	9a 3 f.	3 »
	10a 10 f.	3 »

1898. — Type de 1894-95. D. 12 ½.

11	1.50 vert	2 »
	<i>Non dentelé.</i>	
	11a 1.50	3 »

Les numéros 5, 6 et 7 furent remis en cours en 1898. Ces timbres ne diffèrent de ceux de l'émission de 1894-95 que par une teinte plus terne, et, quand ils sont usés, par la date d'annulation.

1901. — 30 × 38. Armoiries et inscriptions. Dent. verticalement.

12	1 f. noir s. rose	1 »
13	1.50 noir	1 »
14	3 f. noir s. rouge	1 50
15	10 f. noir s. violet	3 »

Chaumont

AFFICHES

1901. — 42×24. Noir sur couleur. Dent. 12.



1	5 c. rose	0 20
2	10 c. bleu	0 50
3	15 c. blanc	0 75
4	20 c. jaune	1 »
5	25 c. orange	1 »
6	30 c. vert	1 »
7	35 c. violet	1 »
8	50 c. paille	1 25

VARIÉTÉS

(Cadre différent).

1a	5 c.	1 50
2a	10 c.	1 50
3a	15 c.	1 50
4a	20 c.	2 50
5a	25 c.	3 »
6a	30 c.	3 »
7a	35 c.	3 »
8a	50 c.	3 »

Cette variété se rencontre une fois dans chaque feuille de 12 timbres.

Cognac

AFFICHES

1901. — 25 × 52.

1	5 c. rose	0 75
---	-----------	------



2	10 c. rose	1 »
3	15 c. rose	1 »
4	20 c. rose	0 75
5	25 c. rose	1 »
6	50 c. rose	1 »
7	1 f. rose	2 »
8	5 f. rose	15 »

Ces timbres ont été supprimés le 1^{er} janvier 1904.

Epinal

OCTROI

1872. — 24 × 41. Composition typographique.

1	5 c. noir s. gris	100 »
2	5 c. noir s. jaune	100 »

Les exemplaires usés sont généralement déchirés en deux.

Ces timbres ont été imités dans les couleurs de l'émission et en noir sur vert et noir sur bleu.

1878. — 21 × 37.



3	5 c. bleu laiteux (I)	20 »
---	-----------------------	------



1886. — Chiffre refait, queue moins longue (II).

a.) Point après centimes.

4	5 c. bleu	3 »
5	5 c. outremer	3 »

b.) Sans point après centimes.

6	5 c. bleu	2 »
---	-----------	-----



1897. — *Même type.*



7	4 c. bleu (III)	..	2 »
8	4 c. bleu (IV)	..	2 »

Ces timbres ne se distinguent pas seulement par la forme du 4, mais aussi par les caractères du mot LIMONADE, qui sont plus larges dans le n° 8 ; l'O y est presque rond.

9	4 c. bleu (V)	..	5 »
---	---------------	----	-----

1899. — *Id. Dentelés 14.*

10	4 c. bleu (IV)	..	0 50
11	4 c. bleu (V)	..	0 30

TÊTE-BÊCHE

11a	4+4 c.	..	2 »
-----	--------	----	-----

VARIÉTÉ

11b	4 c. (OCIROI)	..	» »
-----	---------------	----	-----

La Flèche

AFFICHES

1903. — 50×50. *Valeur en surch. rouge.*



1	2½ c. bleu s. azuré	..	0 25
2	5 c. bleu s. azuré	..	0 50
3	7½ c. bleu s. azuré	..	1 50
4	10 c. bleu s. azuré	..	5 50

Ces timbres portent un numéro d'ordre en surcharge noire.

VARIÉTÉS

(affichage sans i).

1a	2 1/2 c.	..	1 »
2a	5 c.	..	1 50
3a	7 1/2 c.	..	3 »
4a	10 c.	..	15 »

(Avec accent grave sur bâtiment).

1b	2 1/2 c.	..	3 »
3b	7 1/2 c.	..	10 »
4b	10 c.	..	25 »

Le Mans

AFFICHES

1884. — 31×46. *Fond de la croix du centre pointillé. Dent. 11 ½.*



1	2½ c. noir s. saumon fcé	5 »
2	5 c. noir s. ocre pâle	10 »
3	10 c. noir s. verdâtre	2 »

1893. — *Même type. Fond de la croix du centre uni ; les chiffres 5 et 10 ne sont pas ombrés. Dentelés 11.*

4	2½ c. noir s. saumon	10 »
5	5 c. noir s. jne-citron	10 »
6	10 c. noir s. vert vif	3 50

1898-1901. — *Type de 1884. Dentelés 13.*

7	2½ c. noir s. chamois	0 40
8	5 c. noir s. jaune	1 »
	a. noir s. jaune-citron	1 25
	b. noir s. ocre	1 »
	c. noir s. rose	0 75
9	10 c. noir s. verdâtre	0 50
	a. noir s. vert foncé	» »
	b. noir s. bleu	0 75

TÊTE-BÊCHE.

7a	2 1/2 + 2 1/2 c.	..	» »
----	------------------	----	-----

1901. — 33 × 59. *Dentelés 13.*



10	2½ c. bleu	..	0 25
11	5 c. vert-jaune	..	0 40
12	10 c. brun-rouge	..	0 50
13	1 f. orange	..	2 50
14	2 f. violet	..	3 »
15	3 f. gris	..	4 »
16	4 f. rose	..	6 »

Par suite de la disposition des feuilles, les timbres de 3 et 4 fr. ne sont jamais dentelés sur les 4 côtés.



Nantes

AGENTS DE CHANGE

1869. — 23 × 23.



1	25 c. rouge	0 75
2	50 c. bleu	0 75

1878. — Même type.

3	1 f. noir	1 »
4	2 f. noir	1 25
5	3 f. noir	6 »

Saintes

TAXE D'AFFICHAGE

1910. — 38×63. Dent. 12.



1	5 c. noir s. vert	0 15
2	10 c. noir s. orange	0 25
3	15 c. noir s. bleu	0 50
4	20 c. noir s. carminé	0 60
5	25 c. noir s. jaune	0 75
6	2 f. noir s. rouge	4 »
7	3 f. noir s. bleu pâle	5 »

Saint-Jean d'Angély

TAXE D'AFFICHAGE

1912. — 37 × 60. Armoiries. Dent. 11 ½.

1	5 c. noir s. jaune	0 15
2	10 c. noir s. rose	0 25
3	15 c. noir s. rouge	0 30
4	20 c. noir s. bleu	0 40
5	25 c. noir s. vert	0 50

3^e DÉPARTEMENTS

ALGÉRIE

TABACS

Jusqu'en 1907 le commerce des tabacs était libre en Algérie. Un impôt a été mis en vigueur le 1^{er} Janvier 1907, et tous les paquets de tabacs, cigares, cigarettes en existence chez les débitants et fabricants ont été revêtus d'un timbre. — Nous cotons ces timbres neufs parce qu'ils ne sont jamais oblitérés, mais les prix s'entendent pour des timbres qui ont servi, c'est-à-dire qui ont été collés sur des paquets taxés.

1907. — 45 × 23.



A. — Dent. 11. — B. — Dent. 14 ½.

1^{re} CATEGORIE

		A	B
1	(») noir	2 »	2 »
2	0,10 noir	0 30	
3	0,12½ noir		0 50
4	0,15 noir		0 50
5	0,17½ noir		0 50
6	0,20 noir	0 60	
7	0,25 noir		0 75
8	0,30 noir	1 »	
9	0,40 noir		1 »
10	0,50 noir		1 »
11	0,75 noir		1 50
12	1 f. noir		1 50
13	2,50 noir		3 »

2^e CATEGORIE

14	(») rouge	1 »	1 »
15	0,06 rouge	0 25	1 »
16	0,07½ rouge		0 30
17	0,09 rouge	0 50	1 »
18	0,10½ rouge		0 50
19	0,12 rouge		0 50
20	0,15 rouge		0 50
21	0,18 rouge		1 »
22	0,24 rouge		1 »
23	0,30 rouge		0 75
24	0,45 rouge		1 25
25	0,60 rouge		2 »
26	1,50 rouge		3 50

3^e CATEGORIE

27	(») outremer	0 10	1 50
28	0,03 outremer	0 25	1 50
29	0,03½ outremer	0 40	
30	0,04½ outremer	0 40	
31	0,05½ outremer	0 40	
32	0,06 outremer		0 40
33	0,06½ outremer		0 40



	A	B
33a 0,07½ outremer		0 50
34 0,09 outremer		0 50
35 0,12 outremer		0 40
36 0,15 outremer		0 50
37 0,22½ outremer	1 »	
38 0,30 outremer		0 75
39 0,75 outremer	3 »	

1907. — Timbres précédents surchargés.

1^{re} CATÉGORIE

a.) Surcharge manuscrite.

40 0,10 s. (») noir	0 75	» »
41 0,125 s. (») noir	» »	» »

b.) Surcharge violette ou rouge au composteur.

0f125

42 0,06 s. (») rouge	..	3 »
----------------------	----	-----

Surcharge au composteur IMPOT en violet et valeur manuscrite.

43 0,10 s. (») noir	..	3 »
44 0,0375s. (») bleu	..	3 »
45 0 f.125s. (») noir	..	4 »

2^e CATÉGORIE

a.) Surcharge manuscrite.

46 0,30 s. (») rouge		2 »
----------------------	--	-----

b.) Surcharge violette.

IMPOT

0, 12

47 0,045 s. (») rouge	0 75		
48 0,075 s. (») rouge	0 75		0 75
49 0,12 s. (») rouge	2 »		0 75
50 0,30 s. (») rouge	» »		2 »
51 Surch.n ^{re} 0,30 rge			2 »

3^e CATÉGORIE

I — Sur timbres de 2^e Catégorie avec 3 manuscrit.

a.) Surcharge IMPOT au composteur et valeur manuscrite.

52 0,30 s. (») rouge	1 »		
----------------------	-----	--	--

b.) Surch. violette IMPOT et valeur au composteur.

53 0,03 s. (») rouge		0 50
54 0,0375s. (») rouge	1 »	0 75
55 0,045 s. (») rouge	1 »	
56 0,075 s. (») rouge	2 »	1 »

II. — Sur timbres de 3^e catégorie.

a.) Surcharge manuscrite.

57 0,03 s. (») outr.	0 25		
58 0,04½ s. (») outr.	3 »		
59 0,075 et impôt s. (») outremer	0 75		
60 0,15 s. (») outr.	1 »		
61 0,225 s. (») outr.	» »		
62 0,30 s. (») outr.	» »		
63 0,75 s. (») outr.	» »		

b.) Surch. violette IMPOT et valeur au composteur.

	A	B
64 0,03 s. (») outr.	3 »	0 25
65 0,03 s. 0,09 outr.		5 »
66 0,03 s. 0,12 outr.		1 »
67 0,03 s. 0,15 outr.		2 50
68 0,03 s. 0,75 outr.		2 50
69 0,0375s. (») outr.	0 25	0 25
70 0,0375s. 0,12 outr.		5 »
71 0,045 s. (») outr.	0 50	5 »
72 0,0525s. (») outr.	0 50	
73 0,06 s. (») outr.	0 75	0 75
74 0,075 s. (») outr.	0 75	
75 0,30 s. (») outr.	1 »	

Ces timbres ont été principalement employés dans la province de Constantine.

1897. — 45 × 25. Percés en serpents.



1^{re} CATÉGORIE

76 0,10 noir	..	3 »
77 0,12½ noir	..	4 »
78 0,20 noir	..	5 »
79 0,25 noir	..	5 »

2^e CATÉGORIE

80 0,12 lie de vin	..	5 »
81 0,30 lie de vin	..	10 »

Ces timbres ont servi sur les paquets de tabac français ; ils sont oblitérés M T.

4^o COLONIES

et PROTECTORATS

Annam

RÉGIE DES CANNELLES

1890. — 28 × 45. Dentelé 11.



1 2 c. bistre-brun	..	0 30
a. bistre-jaune	..	0 30

Ce timbre fut mis en cours dans les provinces de Quang-Nam et



Quang-Ngai ; il est supprimé depuis Juillet 1890.

On rencontre ce timbre avec UN PICUL en surcharge.

Cette surcharge serait de fantaisie.

Cambodge

DROITS DE GREFFE

1898. — 24 × 50. Type des Effets de commerce de France de 1874 surchargés. Dentelés 13 ½.

1 Cent
CAMBODGE
Droit de Greffe

1	1 c. brun	..	0 25
2	10 c. bleu	..	0 60
3	20 c. lilas	..	0 50
4	50 c. rose	..	0 50
5	1 pi. gris (S. carmin)	..	1 »
6	2 pi. gris (S. carmin)	..	12 »

Ces timbres existent non dentelés.

Cochinchine

DROITS DE GREFFE

1886. — Timbres-taxe des Colonies Françaises de 1884 surch. :

20
CENTS
a

20
CENTS
b

20
CENTS
c

1
FRANC
d

1	20 c. s. 5 c. noir (a)	10 »
2	20 c. s. 10 c. noir (a)	1 »
3	20 c. s. 15 c. noir (a)	0 75
4	20 c. s. 30 c. noir (b)	1 50
	a. 20 c. s. 30 c. noir (c)	10 »
5	1 f. s. 20 c. noir (d)	0 75
6	1 f. s. 30 c. noir (d)	0 75
7	1 f. s. 60 c. noir (d)	1 »

VARIÉTÉS

(Double surcharge).

4b 20 c. s. 30 c. noir (b) » »

6a	1 f. s. 30 c. noir (d)	20 »
6b	1 f. s. 30 c. (double surch. noire et rge)	20 »

1888. — 26 × 51. Type des Effets de commerce de France de 1874 surchargés. Dent. 14.



8 25 c. s. 1 f. vert et noir 0 60

Non émis.

9 1 f. vert et noir .. » »

1888. — Id

1 CENT

COCHINCHINE

DROIT DE GREFFE

10	1 c. brun	..	0 10
11	5 c. orange	..	0 15
12	10 c. bleu	..	0 15
13	20 c. violet	..	0 20
14	25 c. vert	..	0 20
15	50 c. carmin	..	0 20
16	80 c. violet	..	1 »
17	1 pi. gris (S. carmin)	..	0 75

Les timbres non dentelés sont des essais.

Congo Français

CONNAISSEMENTS

1905. — Type des timbres de France de 1892. CONGO FRANÇAIS et valeur en noir. Dent. 14.

A. — Timbre.

B. — Estampille de contrôle.

	A	B
1	60 c. bleu ..	1 » 1 »
2	1.20 violet ..	2 » 1 »
3	2.40 rose ..	3 50 1 »



COPIES

1904. — *Timbres-taxe des Colonies Françaises de 1893 surch.* :

EXPÉDITIONS
et
COPIES

1	60 c. bistre (t. 1080)	10	»
2	1.20 s. 1 f. rose s. crème (t. 1400)	10	»

1904. — *Timbres-poste de 1900 avec surcharge:*

TIMBRE
POUR
COPIE
0 fr. 60

3	0.60 s. 30, carmin	»	»
4	1.20 s. 75, violet	»	»

Emis à Mobaye.

1905. — 34 × 19. *Dentelés* 14.



5	60 c. bleu et noir	1	50
6	1.20 violet et vert	3	»
7	6 f. vert et brun-rgé	10	»
8	12 f. rose et bleu	20	»

ENREGISTREMENT

1892. — *Timbre-poste des Colonies Françaises de 1881 surch.*



1	10 s. 25 c. noir s. rose (R)	1	»
---	------------------------------	---	---

VARIÉTÉ

(Surcharge de haut en bas).

1a	10 s. 25 c. noir s. rose (R)	2	50
----	------------------------------	---	----

1904. — *Timbres-poste de 1900 surchargés.*

1 fr.

ENREGISTREMENT

ENREGISTREMENT

	a	b
2	1 f. s. 50 c. viol. (a) (t. 1280)	3 »
3	2 f. carm. et brun (b) (i. 1000)	7 50
4	5 f. or** et gr.-n ^r (b) (t. 500)	15 »
5	10 f. s. 75 c. lil. et j** (a) (t. 300)	40 »

1904. — *Timbres-poste de 1900 surchargés :*

ENREGISTREMENT

1 fr.

6	1 f. s. 5 c. vert (t. 1000)	50	»
7	2 f. s. 10 c. rgé (t. 1000)	50	»

VARIÉTÉ

(Surcharge renversée).

6a	1 f. s. 5 c. vert (t. 10)	150	»
----	---------------------------	-----	---

1905. — 24 × 49. *Inscriptions et valeur en noir. Dent.* 14.



8	1 f. bleu	2	»
9	2 f. brun	3	»
10	3 f. vert clair	2	»
11	4 f. vert foncé	6	»
12	5 f. mauve	7	50
13	10 f. gris	15	»
14	100 f. rose	»	»



Dahomey**ACTES DIVERS**

1912. — 24 x 34. Dent. 14 1/2.



1 50 c. brun et noir . . . 1 »

CONNAISSEMENTS

1912. — Type des timbres de France avec DAHOMÉY en surch.

A. — Timbre.

B. — Estampille de contrôle.

	A	B
1 25 c. viol. et noir	0 75	
2 1,20 bleu	1 50	1 50
3 2,40 rose	3 50	1 »

COPIES

1912. — Type des timbres de France.

1 50 c. rose et noir . . . 1 »

EFFETS DE COMMERCE

1912. — Timbres de France avec DAHOMÉY en surcharge.

1 5 c. gris et noir	0 15
2 10 c. gris et noir	0 25
3 15 c. gris et noir	0 40
4 20 c. gris et noir	0 50
5 25 c. gris et noir	0 75
6 30 c. gris et noir	1 »
7 35 c. gris et noir	1 »
8 40 c. gris et noir	1 25
9 45 c. gris et noir	1 50
10 50 c. gris et noir	1 50
11 1 f. gris et noir	2 »
12 2 f. gris et noir	4 »
13 3 f. gris et noir	» »
14 5 f. gris et noir	» »
15 10 f. gris et noir	» »

JUGEMENT

1912. — Type des timbres d'affiches de France.

1 25 c. rouge et noir	0 75
2 50 c. rouge et noir	1 25
3 75 c. rouge et noir	2 »
4 1,50 rouge et noir	3 »
5 2,50 rouge et noir	5 »

MUTATIONS IMMOBILIÈRES

1912. — Type des timbres d'affiches de France.

1 1 f. vert-jaune et noir 2 »

2 2 f. vert-jaune et noir	4 »
3 3 f. vert-jaune et noir	5 »
4 6 f. vert-jaune et noir	» »
5 10 f. vert-jaune et noir	» »
6 20 f. vert-jaune et noir	» »
7 30 f. vert-jaune et noir	» »
8 60 f. vert-jaune et noir	» »

MUTATIONS MOBILIÈRES

1912. — Type des timbres d'affiches de France.

1 50 c. bleu et noir	1 50
2 1 f. bleu et noir	3 »
3 3 f. bleu et noir	5 »
4 5 f. bleu et noir	» »
5 10 f. bleu et noir	» »

QUITTANCES

1912. — Timbres de quittances de France avec DAHOMÉY en surcharge.

1 10 c. gris	0 25
2 50 c. vert	1 »
3 1 f. violet	2 »

Diégo-Suarez**OCTROI**

1885. — 65 x 67.



1 5 c. noir	3 »
2 50 c. noir	7 50
3 1 f. noir	7 50

La feuille se compose de 4 timbres de 5 c., 2 de 50 c. et 2 de 1 f. Il y eut deux tirages, l'un sur papier mince crème, et l'autre sur papier fort très blanc.

TAXE FISCALE

Les timbres-poste de 50 c. et de 1 f. de 1894 ont reçu, en 1897, la surcharge manuscrite : Taxe fiscale, les rendant valables pour l'acquittement de droits fiscaux (valeur : 1 » chaque).

Guadeloupe**AFFICHES ET DIMENSION**

Les timbres de France sont en usage dans cette colonie.

EFFETS DE COMMERCE

Avant 1899, les timbres de France de l'émission 1879-80 y étaient en usage. En 1899 furent émis les timbres surchargés tarif triplé,



émission qui fut retirée au bout de trois mois. Sur une partie du stock, la surcharge fut effacée d'un trait de plume.

Nous connaissons :

1899. — Timbres de France surchargés :

A. — Tarif triplé.
B. — Tarif triplé.

Timbres de 1879.

	A	B
1 45 c. bleu . . .	10 »	» »
2 1.50 lilas . . .	12 »	» »
3 2 f. lilas . . .	» »	» »
4 2.50 lilas . . .	» »	» »
5 3 f. carmin . . .	15 »	» »
6 3.50 carmin . . .	15 »	» »
7 4 f. carmin . . .	15 »	» »
8 4.50 carmin . . .	20 »	» »
9 5 f. carmin . . .	20 »	» »
10 5.50 vert . . .	20 »	» »
11 7.50 vert . . .	32 »	» »

Timbres de 1880.

12 5 c. bleu . . .	20 »	» »
13 10 c. bleu . . .	» »	» »
14 15 c. bleu . . .	12 »	» »
15 20 c. bleu . . .	10 »	» »
16 25 c. bleu . . .	12 50	» »
17 30 c. bleu . . .	10 »	» »
18 35 c. bleu . . .	10 »	» »
19 40 c. bleu . . .	10 »	» »
20 50 c. violet . . .	» »	» »
21 1 f. violet . . .	» »	» »
22 2 f. violet . . .	12 »	» »
23 6 f. vert . . .	25 »	» »
24 6.50 vert . . .	25 »	» »
25 7 f. vert . . .	30 »	» »
26 8 f. noir . . .	40 »	» »
27 8.50 noir . . .	40 »	» »
28 9 f. noir . . .	40 »	» »
29 9.50 noir . . .	» »	» »
30 10 f. noir . . .	» »	» »

Timbres de 1881 (dentelés).

31 5 c. bleu . . .	10 »	» »
32 10 c. bleu . . .	10 »	» »
33 30 c. bleu . . .	» »	» »
34 35 c. bleu . . .	» »	» »
35 40 c. bleu . . .	» »	» »
36 45 c. bleu . . .	» »	» »
37 1 f. violet . . .	15 »	» »
38 1.50 violet . . .	15 »	» »

Timbres de 1892.

39 25 c. noir . . .	10 »	» »
40 45 c. noir . . .	15 »	» »
41 50 c. bleu . . .	» »	» »

1899 (Mars). — Timbres précédents avec surcharge « tarif triplé » effacée d'un trait de plume.

42 45 c. (de 1879)	» »	» »
43 45 c. (de 1892)	» »	» »
44 1 f. (de 1880)	» »	» »
45 3 f. (de 1879)	» »	» »
46 6,50 (de 1880)	15 »	» »
47 7 f. (de 1880)	» »	» »

	A	B
48 8 f. (de 1880)	15 »	» »
49 9 f. (de 1880)	15 »	» »
50 9.50 (de 1880)	15 »	» »

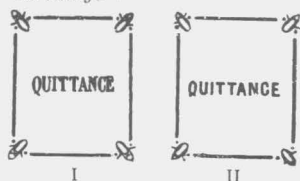
QUITTANCES

1904. — 25 x 41. Composition typographique. Surchargés à la main d'un cachet rond. 50 types à la feuille.



1 10 c. outremer . . .	2 »
a. bleu foncé . . .	3 »

1904. — Timbre-poste de 1900 surchargé :



2 10 c. carmin (I) . . .	0 40
a. carmin (II) . . .	0 50
b. carmin (III) . . .	0 5

ERREUR

2e 10 c. (QUITTANCE) 5 »

Il y eut deux compositions de feuilles différentes, renfermant l'une et l'autre l'erreur.

Les timbres de France sont en usage depuis juillet 1904.

Guyane Française

Cette colonie a employé, comme la Guadeloupe, un certain nombre de fiscaux français ; on les reconnaît à l'annulation G. F.



Nous avons vu:

Dimension, 1881. 50 c., 1 fr., 1.50, 2 f. (Valeur 1 » à 2 50).

Quittances 1881. 10 c., 25 c., 1 fr. (Valeur 0 75 à 2 50).

CONNAISSEMENTS

1872. — 23 × 30. Type des Douanes. Fond en losanges. Lég. CONNAISSEMENTS en haut.

1 2 f. bleu . . . 12 »

DIMENSION

1872. — 23 × 30. Type des timbres de Douanes. Fond de lignes ondulées obliques et croisées. Lég. : DE DIMENSION en bas.

1 50 c. bleu . . . 1 25
2 1 f. bleu . . . 1 25
3 1.50 bleu . . . 2 50

VARIÉTÉ

(Impression défectueuse, fond sans lignes).

1a 50 c. . . . 1 50

1891. — 26 × 37.



4 50 c. noir s. jaune . . . 30 »

Les timbres de France sont en usage.

1904 (Mars). — Timb. de France de 1892 surchargé :

GUYANE

0^f 60

5. 0.60 s. 2 f. vert et brun 40 »
(t. 200)

DOUANES

1872 (Août). — 23 × 30.



1 5 c. vert-jaune . . . 1 25
a. vert foncé . . . » »

2 25 c. vert-jaune . . . 2 »

a. vert foncé . . . 3 »

3 75 c. vert foncé . . . 5 »

Par suite du tirage plus ou moins défectueux le fond est souvent peu visible.

1875. — Id. Papier épais.

4 5 c. noir s. vert . . . 6 »

5 25 c. noir s. vert . . . 10 »

6 75 c. noir s. vert . . . ?

Papier mince.

7 25 c. noir s. vert vif 15 »

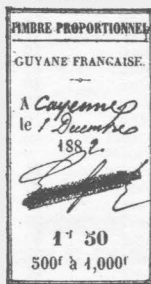
Dans le 25 c. le fond n'est pas ligné.

EFFETS DE COMMERCE

Les timbres de France sont en usage (émissions de 1879-1880-1900)

En 1882 est fait un tirage provisoire pour suppléer au manque de quelques valeurs :

1882. — 20 × 48.



1 75 c. noir s. bleu . . . 10 »

2 1.50 noir s. bleu . . . 40 »

3 3 f. noir s. vert d'eau 25 »

4 4.50 noir s. vert d'eau 50 »

QUITTANCES

1872. — Type des Douanes. Lég. : QUITTANCES. Fond quadrillé.

1 10 c. rouge . . . 0 50

1881. — Même genre. QUITTANCES dans le bas.

2 10 c. bleu . . . 0 75

188 (?). — Timbre de Douanes de 1875 avec « quittances » en surcharge manuscrite.

3 25 c. noir s. vert . . . 15 »

QUITTANCES DU TRESOR

1872. — Type des Douanes. Fond de lignes croisées. Lég. : DU TRESOR dans le bas.

1 20 c. rouge . . . 1 50



VARIÉTÉ

(Impression défectueuse).

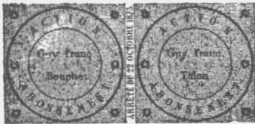
1a 20 c. rouge . . . 1 50

1878. — Même type. Lég.: TRÉSOR dans le bas.

2 20 c. rouge . . . 1 »

TITRES

1873. — 70 × 37.



1 (») brun (actions) . . . 5 »
2 (») brun (obligations) 5 »

Inde Française

DROITS DE TIMBRE
OU DIMENSION

1882. — Timbres-poste des Colonies Françaises surchargés.

Timbres de 1877.

1 30 s. 35 c. noir s. jaune 10 »
2 30 s. 40 c. vermillon 2 »

ERREUR

1a 3 s. 35 (au lieu de 30) 15 »

Timbres de 1881.

3 30 s. 1 c. noir s. azuré 2 »
4 30 s. 5 c. vert . . . 12 »
5 30 s. 35 c. noir s. jaune 2 »
a. 30 s. 35 (S. bleue) » »
6 30 s. 40 c. vermillon 1 25

ERREUR

3a 0 s. 1 c. (au lieu de 30) 15 »

1882-87. — 31 × 38. Papier jaunâtre.



7 30 c. bleu pâle (sig. c^{1a}) 8 »
8 30 c. bleu pâle (sig. n^o) 5 »
9 1 f. noir (sig. carm.) 3 50

ERREUR

9a 1 f. (ÉTABLISSEMENTS) 15 »

1883. — 27 × 52. Valeur en noir. Dentelés 13 ½.



10 30 c. bleu et noir (30) 0 30
a. 30 c. bleu et noir (30) 0 50

Surchargés.

11 25 (bleu) s. 30 (0 étroit) 1 20
a. 25 s. 30 (0 large) 1 50
12 25 (violet) s. 30 (0 étroit) 1 20
a. 25 s. 30 (0 large) 2 »
13 UN FANON s.25 (25 bar.) 3 »
14 UN FANON s.25 (25 n.b) 3 »

VARIÉTÉS

I. — Surcharge plus petite.

UN

FANON

13a UN FANON s. 25 c. 40 »

II. — Erreur.

13b UN PANON s. 25 (25 barré) 30 »

1886-88. — Id.

15 25 c. bleu et noir . . . 0 10

ÉTAB^S FRANÇ^S
DE L'INDE

1 FANON

16 1 f. bleu et noir . . . 0 20

1905. — 26 × 36. Type, des Affiches de France. Dent. 14.

17 1 f. bleu et noir . . . 0 60

EFFETS DE COMMERCE

1892. — Timbre Droits de timbre de 1883 surchargé.

a). Effets créés dans la colonie. (Surcharge bleu clair).

1 0 05 c. s. 1 f. bleu . . . 10 »
2 0 10 c. s. 1 f. bleu . . . 12 »



3	0 10	c. s. 1 f. bleu	..	12	»
4	0 20	c. s. 1 f. bleu	..	12	»
5	0 25	c. s. 1 f. bleu	..	20	»
6	0 30	c. s. 1 f. bleu	..	15	»
7	0 35	c. s. 1 f. bleu	..	15	»
8	0 40	c. s. 1 f. bleu	..	15	»
9	0 45	c. s. 1 f. bleu	..	20	»
10	0 50	c. s. 1 f. bleu	..	15	»
11	1 f.	s. 1 f. bleu	..	15	»
12	1 f. 50	s. 1 f. bleu	..	15	»
13	2 f.	s. 1 f. bleu	..	15	»
14	2 f. 50	s. 1 f. bleu	..	15	»
15	3 f.	s. 1 f. bleu	..	20	»
16	3 f. 50	s. 1 f. bleu	..	20	»
17	4 f.	s. 1 f. bleu	..	15	»
18	4 f. 50	s. 1 f. bleu	..	25	»
19	5 f.	s. 1 f. bleu	..	15	»
20	10 f.	s. 1 f. bleu	..	20	»
21	15 f.	s. 1 f. bleu	..	20	»
22	20 f.	s. 1 f. bleu	..	20	»
23	25 f.	s. 1 f. bleu	..	20	»

b.) *Effets créés à l'étranger, payables dans la colonie.*

Surcharge vermillon.

24	0 12½	s. 1 f. bleu	..	12	»
25	0 25	s. 1 f. bleu	..	12	»
26	0 37½	s. 1 f. bleu	..	20	»
27	0 50	s. 1 f. bleu	..	12	»
28	0 62½	s. 1 f. bleu	..	12	»
29	0 75	s. 1 f. bleu	..	20	»
30	0 87½	s. 1 f. bleu	..	20	»
31	1 f.	s. 1 f. bleu	..	25	»
32	1.12½	s. 1 f. bleu	..	25	»
33	1.25	s. 1 f. bleu	..	25	»

1893. — *Type des Effets de commerce de France de 1892. (Millésime 18). Papier jaunâtre. Dentelés 13½.*

a.) *Effets créés dans la colonie.*

34	5 c.	gris et bleu	..	0 30
35	10 c.	gris et bleu	..	0 50
36	15 c.	gris et bleu	..	0 50
37	20 c.	gris et bleu	..	0 60
38	25 c.	gris et bleu	..	0 75
39	30 c.	gris et bleu	..	0 80
40	35 c.	gris et bleu	..	1 »
41	40 c.	gris et bleu	..	1 25
42	45 c.	gris et bleu	..	1 25
43	50 c.	gris et bleu	..	1 50
44	1 f.	gris et bleu	..	2 »
45	1.50	gris et bleu	..	3 »
46	2 f.	gris et bleu	..	4 »
47	2.50	gris et bleu	..	5 »
48	3 f.	gris et bleu	..	5 »
49	3.50	gris et bleu	..	5 »
50	4 f.	gris et bleu	..	5 »
51	4.50	gris et bleu	..	8 »
52	5 f.	gris et bleu	..	5 »
53	10 f.	gris et bleu	..	5 »
54	15 f.	gris et bleu	..	8 »
55	20 f.	gris et bleu	..	10 »
56	25 f.	gris et bleu	..	10 »

b.) *Effets créés à l'étranger, payables dans la colonie.*

57	12½ c.	gris et carmin	3	50
58	25 c.	gris et carmin	2	»

59	37½ c.	gris et carmin	2	50
60	50 c.	gris et carmin	1	50
61	62½ c.	gris et carmin	2	»
62	75 c.	gris et carmin	2	»
63	87½ c.	gris et carmin	2	50
64	1 f.	gris et carmin	3	»
65	1.12½ c.	gris et carmin	3	50
66	1.25 c.	gris et carmin	3	50

1900. — *Id. Millésime 1.*

a.) *Effets créés dans la colonie.*

67	50 c.	gris et bleu	1	»
----	-------	--------------	---	---

b.) *Effets créés à l'étranger, payables dans la colonie.*

68	12½ c.	gris et carmin	1	»
69	25 c.	gris et carmin	1	»
70	37½ c.	gris et carmin	1	25
71	1.12½ c.	gris et carmin	2	»

1911. — *Surchargé 0 sur le 1 de l'ancienne valeur.*

Millésime 18.

Zéro large.

72	0.12½ s.	1.12½ gr. et carm.	10	»
----	----------	--------------------	----	---

Millésime 1.

Zéro large.

73	0.12½ s.	1.12½ gr. et carm.	15	»
----	----------	--------------------	----	---

Zéro petit.

73a	0,12 1/2 s.	1.12 1/2	15	»
-----	-------------	----------	----	---

Indo-Chine

AFFICHES

1913. — 36 × 26. *Dent.* 12.



1	3 c.	vert-jaune	..	»	»
2	6 c.	brun	..	»	»
3	9 c.	orange	..	»	»
4	12 c.	ardoise	..	»	»

CHÈQUES

1913. — 26 × 36. *Type des Affiches. Dentelés 12.*

1	4 c.	carmin	..	»	»
2	8 c.	ocre	..	»	»

CONNAISSEMENTS

1905. — 29 × 55. *Dent.* 11½ - 13½.

A. — *Timbre.*

B. — *Estampille de contrôle.*

1	48 c.	bleu ciel	2	»		0 75
<i>Le timbre tenant à 3 estampilles</i>						
4	»					



1911. — 36 × 26. Dent. 13.



2 48 c. vert russe A B
3 » | 0 75

DIMENSION

1901 (Mars). — 22 × 40. D. 10½-13½.



1 12 c. outremer . . . 0 20
2 24 c. vert-jaune . . . 0 10
3 36 c. rose . . . 1 50

1901 (Juillet). — 22 × 40. Dent. 13½ × 10½.



4 0,12 bleu foncé . . . 0 75
5 0,24 vert-bleu . . . 0 50
6 0,36 rouge . . . 3 »

Cette émission fut peu de temps en usage; la première série fut remise en cours jusqu'en 1904.

Ces timbres existent non dentelés.

1904. — Id. avec grands chiffres au milieu. Dent. 10½.

7 12 c. bleu foncé . . . 0 30
8 24 c. vert foncé . . . 0 20
9 36 c. carmin . . . 1 »

1908. — Timbres d'Effets de 1905 avec surcharge rouge.

10 0.12 s. 15 c. brun et noir 1 »
11 0.12 s. 20 c. brun et noir 5 »
12 0.12 s. 25 c. brun et noir 1 »



13 0.12 s. 50 c. brun et noir 0 75
1909. — 24 × 34. Dent. 12.



14 12 c. bleu . . . 0 50
15 24 c. lie de vin . . . 0 50
16 36 c. violet . . . 1 25

DROITS DE GREFFE

1895-97. — Timbres-poste des Colonies Françaises de 1881 surchargés :

5

cents

GREFFE

1 1 c. s. 5 c. vert . . . 0 20
2 5 c. s. 25 c. noir s. rose 0 75
3 10 c. s. 75 c. rose . . . 0 50
4 20 c. s. 1 f. olive . . . 0 60

1896. — Timbres-poste d'Indo-Chine de 1892 avec la même surcharge.

5 1 c. s. 5 c. vert . . . 0 15
6 1 c. s. 30 c. brun . . . 0 20
7 5 c. s. 4 c. violet-brun 0 40
8 10 c. s. 10 c. noir s. lilas 0 50
9 50 c. s. 50 c. rose . . . 0 50

VARIÉTÉ

6a 1 cents s. 30 c. 5 »

1905. — 24 × 49. Dentelé 14.



10 80 c. violet et noir . . . 0 75



1906. — 24×49. Type des timbres d'Affiches de France de 1891. Dent. 14.

11	20 c. lilas et noir	0 80
12	1 pi. gris et rouge	2 »

1912. — Type des timbres d'Affiches d'Indo-Chine. Dent. 13 ½.

13	80 c. brun clair	0 50
14	1 pi. gris	0 75

EFFETS DE COMMERCE

1901. — 61 × 31. Dentelés 13.



1	2 c. brun	0 25
2	4 c. brun	0 40
3	6 c. brun	0 50
4	8 c. brun	0 50
5	10 c. brun	1 »
6	20 c. brun	1 50
7	30 c. brun	1 50
8	40 c. brun	2 »
9	80 c. brun	3 »
10	2 pi. brun	6 »
11	4 pi. brun	15 »
12	8 pi. brun	12 »

1902. — 49×25. Même genre. Fil. tête de Liberté.

13	2 c. brun	0 15
14	4 c. brun	0 30
15	6 c. brun	0 40
16	8 c. brun	0 50
17	10 c. brun	0 60
18	20 c. brun	1 25
19	30 c. brun	1 75
20	40 c. brun	3 »
21	80 c. brun	3 »
22	2 pi. brun	7 50
23	4 pi. brun	10 »
24	8 pi. brun	12 »

1905. — Timbres de 1901-02 surchargés.

Timbre de 1901.

25	0\$15 s. 2 c.	5 »
----	---------------	-----

Timbres de 1902.

ANNULÉ

0\$ 10 cents

100 \$ jusqu'à 200 \$

26	0\$05 s. 2 c.	3 »
----	---------------	-----

27	0\$10 s. 4 c. (2 types)	3 »
28	0\$15 s. 6 c. (3 types)	4 »
29	0\$20 s. 8 c. (3 types)	4 »
30	0\$25 s. 10 c. (2 types)	5 »

Ces timbres n'ont pas été mis en cours.

1905. — 49×25. Dent. 13 ou 11 ½.



31	5 c. brun et noir	0 20
32	10 c. brun et noir	0 30
33	15 c. brun et noir	0 40
34	20 c. brun et noir	0 60
35	25 c. brun et noir	0 75
36	50 c. brun et noir	1 25
37	1 pi. brun et noir	2 »
38	2.50 brun et noir	4 »
39	5 pi. brun et noir	2 »
40	10 pi. brun et noir	2 »

VARIÉTÉ

(Double surimpression noire)

36a 50 c. » »

Les timbres dentelés 13 viennent de Hanoï, ceux dentelés 11 ½ de Saïgon et la couleur en est brun-rouge.

1908. — Id. Surcharge rouge renversée.



41	1 \$ s. 2.50 brun et noir	7 50
----	---------------------------	------

1912. — Type des timbres d'Effets de commerce de France. Dent. 12.

42	15 c. vert russe et noir	» »
43	20 c. vert russe et brun	» »
44	25 c. vert russe et orge	1 »
45	50 c. vert russe et briq.	» »
46	1 pi. vert russe et noir	2 »
47	2,50 vert russe et bleu	2 50
48	5 pi. vert russe et v ^{cl} .	» »
49	10 pi. vert russe et brun	» »

QUITTANCES

1913. — Type des timbres de Dimension. Dent. 12.

1	4 c. brun	0 20
2	10 c. bleu	0 30



Madagascar**TAXE FISCALE**

1897. — Le timbre-poste de 1 f. (surchargé POSTE FRANÇAISE), ceux de 0.50 et de 1 f. (de 1896) et le chiffre-taxe de 1 f. brun-rouge (de 1885) ont servi comme timbres fiscaux, avec la surcharge manuscrite : taxe fiscale (valeur : 1 50).

1898. — 35 × 25. Type des Effets de commerce de France de 1892 Dent. 13 ½.

Taxe Fiscale**1 FRANC****MADAGASCAR et Dépendances**

1	1 f. rose	0 15
2	2 f. rose	0 50
3	3 f. rose	3 50
4	5 f. rose	7 50

Existents non dentelés.

1910. — Surchargé.

5	0.50 s. 5 f. rose	1 »
---	-------------------	-----

Martinique

[Cette colonie emploie les timbres de France d'affiches, dimension, effets de commerce (1879-1880-1881)].

EFFETS DE COMMERCE

1894. — Timbres pour Effets de commerce de France surchargés :

2 DROITS EN SUS**Timbres de 1879.**

1	2.50 gris et carmin	» »
2	4.50 gris et carmin	» »

Timbre de 1881 (non dentelé).

3	4 f. gris et carmin	» »
---	---------------------	-----

Timbres de 1881 (dentelés).

4	5 c. gris et bleu	6 »
5	10 c. gris et bleu	6 »
6	15 c. gris et bleu	7 50
7	20 c. gris et bleu	12 »
8	25 c. gris et bleu	7 50
9	50 c. gris et lilas	7 50
10	1 f. gris et lilas	10 »
11	1.50 gris et lilas	15 »
12	2 f. gris et lilas	15 »
13	2.50 gris et carmin	15 »
14	3 f. gris et carmin	15 »
15	5 f. gris et carmin	15 »

Timbres de 1892.

16	25 c. gris et noir	10 »
17	50 c. gris et bleu	10 »
18	5 f. gris et vert	20 »

1899. — Id. Surcharge noire diagonale.

Timbres de 1879.

19	4.50 gris et carmin	15 »
20	5.50 gris et vert	18 »
21	7 f. gris et vert	20 »
22	7.50 gris et vert	15 »
23	9 f. gris et noir	30 »
24	9.50 gris et noir	30 »

Timbres de 1881 (non dentelés).

25	3.50 gris et carmin	12 »
26	4 f. gris et carmin	14 »

Timbres de 1881 (dentelés).

27	5 c. gris et bleu	0 75
28	10 c. gris et bleu	1 »
29	15 c. gris et bleu	1 50
30	20 c. gris et bleu	1 50
31	25 c. gris et bleu	7 50
32	30 c. gris et bleu	2 »
33	35 c. gris et bleu	2 50
34	40 c. gris et bleu	2 50
35	45 c. gris et bleu	2 50
36	50 c. gris et lilas	7 50
37	1 f. gris et lilas	7 50
38	1.50 gris et lilas	5 »
39	2 f. gris et lilas	6 50
40	2.50 gris et lilas	7 50
41	3 f. gris et carmin	10 »
42	6 f. gris et vert	12 »
43	6.50 gris et vert	18 »
44	8 f. gris et noir	» »
45	8.50 gris et noir	» »
46	10 f. gris et noir	10 »

Timbres de 1892.

47	25 c. gris et noir	1 »
48	50 c. gris et bleu	3 »
49	5 f. gris et vert	15 »

Timbres de 1900.

50	50 c. gris et bleu	1 50
51	1 f. gris et bleu	3 »
52	3.50 gris et vert	5 »
53	4 f. gris et vert	5 »
54	5 f. gris et vert	4 »
55	15 f. gris et carmin	10 »
56	20 f. gris et carmin	15 »
57	25 f. gris et carmin	15 »
58	30 f. gris et carmin	20 »

QUITTANCES

1877. — 25 × 35.



1	10 c. bleu	10 »
---	------------	------



Nossi-Bé

EFFETS DE COMMERCE

1895. — Type des Effets de commerce de France de 1892 surchargés. Dent. 13 ½.



1	10 c.	gris et carmin	»	»
2	20 c.	gris et carmin	»	»
3	30 c.	gris et carmin	»	»
4	40 c.	gris et carmin	»	»
5	50 c.	gris et carmin	0	75
6	60 c.	gris et carmin	»	»
7	70 c.	gris et carmin	»	»
8	80 c.	gris et carmin	»	»
9	90 c.	gris et carmin	»	»
10	1 f.	gris et carmin	1	»
11	2 f.	gris et violet	1	50
12	3 f.	gris et violet	»	»
13	4 f.	gris et violet	»	»
14	5 f.	gris et violet	»	»
15	6 f.	gris et violet	»	»
16	7 f.	gris et violet	»	»
17	8 f.	gris et violet	»	»
18	9 f.	gris et violet	»	»
19	10 f.	gris et violet	»	»

La série complète : 30 »

Cette série a été mise hors d'usage en 1898.

Ces timbres existent non dentelés.

Nouvelle Calédonie

[Cette colonie emploie les timbres de France de dimension et d'effets de commerce (1877-1879).]

EFFETS DE COMMERCE

Emission provisoire pour ramener les timbres au tarif de la métropole.

1881. — Effets de commerce de France de 1874-77 avec surcharge 2/3 EN MOINS.

1	15 c.	gris et bleu	6	»
2	30 c.	gris et bleu	8	»
3	45 c.	gris et bleu	8	»
4	60 c.	gris et bleu	10	»
5	75 c.	gris et bleu	10	»
6	90 c.	gris et bleu	10	»
7	1.05	gris et bleu	12	»
8	1.20	gris et bleu	12	»
9	1.35	gris et bleu	12	»
10	1.50	gris et lilas	10	»

11	3 f.	gris et lilas	10	»
12	4.50	gris et lilas (1874)	20	»
13	6 f.	gris et lilas	20	»
14	7.50	gris et lilas	20	»
15	9 f.	gris et carmin	20	»
16	10.50	gris et carmin	25	»
17	12 f.	gris et carmin	30	»
18	13.50	gris et carmin	30	»
19	15 f.	gris et carmin	50	»

VARIÉTÉS

I. — Double surcharge.

10a 1.50, gris et lilas 20 »

II. — Erreur (2000 R 3000)

12a 4.50 gris et lilas (1876) 60 »

TABACS

[Le monopole n'existe pas dans cette colonie. Les paquets de tabac doivent être munis d'un timbre.]

1895. — 55 × 33.



1	16 c.	noir	1	50
2	20 c.	noir	1	»

Le papier est souvent jauni par le tabac.

Réunion

CHEQUES

1913. — Type des timbres Quitances de France.



1	10 c.	bleu et rouge	0	25
2	20 c.	violet et noir	0	40

COPIES

1907. — Timbres-poste de 1907 avec surcharge rouge ou noire.

COPIES D'EXPLOITS

1	50 c.	brun et bleu (R)	0	50
---	-------	------------------	---	----



2	1 f. brun et bleu (N)	1	»
3	2 f. rouge et vert (N)	4	»
4	5 f. carmin et brun(N)	10	»

VARIÉTÉ

(Surcharge renversée).

1a 50 c. 3 »

1910. — Dent. 14.



5	50 c. bleu et noir	0	50
6	1 f. mauve et vert	0	75
7	2 f. vert et brun	»	»
8	5 f. rouge et bleu	»	»

Les 2 et 5 fr. ne sont pas encore émis.

EFFETS DE COMMERCE

1904. — Timbres d'Effets de commerce de France de 1900 avec surcharge rouge.



1	5 c. noir	0	20
2	10 c. noir	0	30
3	15 c. noir	0	40
4	20 c. noir	0	60
5	25 c. noir	0	50
6	50 c. bleu	0	75
7	1 f. bleu	1	50
8	1.50 bleu	2	»
9	2 f. bleu	2	»
10	2.50 bleu	3	»

11	3 f. bleu	3	»
12	3.50 vert	5	»
13	4 f. vert	5	»
14	4.50 vert	6	»
15	5 f. vert	5	»
16	5.50 vert	7	50
17	6 f. vert	10	»
18	6.50 vert	10	»
19	7 f. vert	10	»
20	7.50 lilas	7	50
21	8 f. lilas	10	»
22	8.50 lilas	10	»
23	9 f. lilas	15	»
24	9.50 carmin	15	»
25	10 f. carmin	7	50

a. (Surch. renversée) » »

ENGAGEMENTS

1873. — Aigle en relief à gauche, figurine noire à droite. Papier jaune. TAXE D'ENGAGEMENT en rouge.

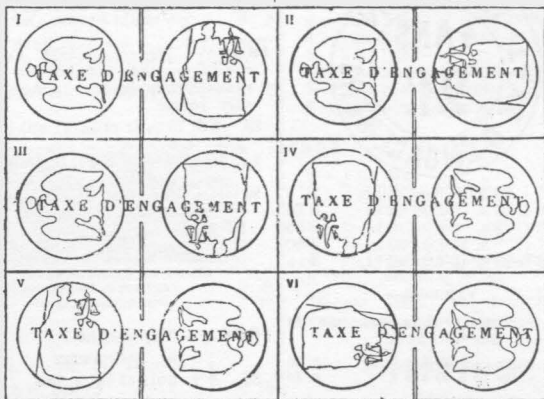


I. — Aigle couché, justice droite.

1	2 f. noir et rouge	0	15
	(t. 112.000)		
2	4 f. noir et rouge	0	25
	(t. 26.000)		
3	6 f. noir et rouge	0	50
	(t. 9.000)		
4	8 f. noir et rouge	2	»
	(t. 7.000)		
5	10 f. noir et rouge	1	50
	(t. 10.500)		

Une certaine quantité (51340) de ces timbres a été brûlée lors de l'émission de la série 1878.

VARIÉTÉS



II.—Aigle couché, justice couchée.

1a	2 f.	..	0 20
2a	4 f.	..	0 25
3a	6 f.	..	1 »
4a	8 f.	..	3 »
5a	10 f.	..	25 »

III. — Aigle couché, justice à l'envers.

1b	2 f.	..	7 50
2b	4 f.	..	» »

IV. — Justice à l'envers, aigle couché.

2c	4 f.	..	12 »
3b	6 f.	..	20 »

V. — Justice droite, aigle couché.

1c	2 f.	..	» »
2d	4 f.	..	2 50
3c	6 f.	..	3 50
4b	8 f.	..	7 50
5b	10 f.	..	30 »

VI. — Justice couchée, aigle couché.

1d	2 f.	..	7 50
2e	4 f.	..	7 50

1878. — Papier jaune. Cadre et RENGAGEMENT en bleu.



6 3 f. noir et bl. (t.80.000) 0 20

TAXE NOUVELLE de 5 fr.-25

16	5 f. 25 s. 3 f. n ^r et bl.	6 »
17	10 f. 50 s. 6 f. n ^r et bl.	» »

C. — Cachet rond rouge à cheval sur les deux timbres.



18	5 f. 25 s. 3 f. n ^r et bl.	1 »
19	10 f. 50 s. 6 f. n ^r et bl.	0 60
20	15 f. 75 s. 9 f. n ^r et bl.	0 75
21	21 f. s. 12 f. n ^r et bl.	2 50
22	26 f. 25 s. 15 f. n ^r et bl.	3 »

VARIÉTÉS

I. — Timbres ronds couchés de bas en haut.

18a	5 f. 25 s. 3 f.	..	0 40
19a	10 f. 50 s. 6 f.	..	0 60

7	6 f. noir et bl. (t.35.000)	0 40
8	9 f. noir et bl. (t.12.000)	0 50
9	12 f. noir et bl. (t. 7.000)	1 50
10	15 f. noir et bl. (t. 6.000)	2 50

VARIÉTÉS

I. — Timbres ronds couchés.

6a	3 f.	..	1 »
7a	6 f.	..	» »

II. — RENGAGEMENT de bas en haut.

6b	3 f.	..	» »
----	------	----	-----

1881. — Timbres de 1878 avec taxe nouvelle en surcharge.

A. — Surcharge manuscrite et signature du receveur.

11	5 f. 25 s. 3 f. n ^r et bl.	0 50
12	10 f. 50 s. 6 f. n ^r et bl.	0 50
13	15 f. 75 s. 9 f. n ^r et bl.	0 75
14	21 f. s. 12 f. n ^r et bl.	1 »
15	26 f. 25 s. 15 f. n ^r et bl.	1 50

VARIÉTÉS

I. — Timbres ronds couchés de bas en haut.

11a	5 f. 25 s. 3 f.	..	0 40
12a	10 f. 50 s. 6 f.	..	2 »

II. — RENGAGEMENT de bas en haut.

11b	5 f. 25 s. 3 f.	..	» »
-----	-----------------	----	-----

B. — Surcharge au composteur.

II. — RENGAGEMENT de bas en haut.

18b	5 f. 25 s. 3 f.	..	5 »
-----	-----------------	----	-----

III. — Cachet de la surcharge couché de bas en haut.

18c	5 f. 25 s. 3 f.	..	» »
20a	15 f. 75 s. 9 f.	..	» »

IV. — Double surcharge.

18d	5 f. 25 + 5 f. 25 s. 3 f.	..	» »
20b	15 f. 75 + 15 f. 75 s. 9 f.	..	» »

1882. — Genre de 1878. Cachets ronds couchés de bas en haut. RENGAGEMENT de bas en haut. Papier jaune.

23	5 f. 25 noir et bl. (1 an)	0 25
	(t. 57.000)	
24	10 f. 50 noir et bl. (2 ans)	» »
	(t. 3.000)	
25	15 f. 75 noir et bl. (3 ans)	3 »
	(t. 6.000)	

VARIÉTÉS

23a	5 f. 25 (RENGAGEMENT)	4 »
23b	5 f. 25 (RENGAGEMENT de haut en bas et la valeur de bas en haut)	6 »

1884. — Même type.

a). ENGAGEMENT

26	4 f. noir et bl. s. jne	0 15
----	-------------------------	------



27	8 f. noir et bl. s. jne	0 25
28	12 f. noir et bl. s. jne	1 »
29	16 f. noir et bl. s. jne	3 »
30	20 f. noir e. bl. s. jne	2 »

VARIÉTÉS

(Valeur à gauche, cachet à droite).

26a	4 f.	5 »
27a	8 f.	» »
28a	12 f.	» »

b.) RENGAGEMENT.

31	4 f. noir et bl. s. jne	0 15
32	8 f. noir et bl. s. jne	0 25
33	12 f. noir et bl. s. jne	2 »
34	16 f. noir et bl. s. jne	10 »
35	20 f. noir et bl. s. jne	2 »

VARIÉTÉS

I. — RENGAGEMENT renversé.

31a	4 f.	7 50
35a	20 f.	7 50

II. — Cachet de gauche renversé.

35b	20 f.	» »
-----	---------------	-----

1890. — Timbre de rengagement ayant à cheval sur les deux timbres un troisième cachet rond avec $\frac{1}{2}$ DROIT EN SUS.



36	4 f. noir et bl. s. jne	0 10
37	8 f. noir et bl. s. jne	0 30
38	12 f. noir s. bl. s. jne	1 »
39	16 f. noir et bl. s. jne	3 »
40	20 f. noir et bl. s. jne	0 50

VARIÉTÉ

Cachet $\frac{1}{2}$ droit, couché de haut en bas.

36a	4 f.	3 »
39a	16 f.	» »

RENGAGEMENT renversé.

37a	8 f.	» »
-----	--------------	-----

A partir de 1887, les timbres usés ont généralement un coin coupé.

QUITTANCES

1899.



1	35 c. noir s. violet . . .	0 30
---	----------------------------	------

1906. — Type du timbre pour Colis-Postaux. Dent. 14.

2	35 c. gris-vert et noir	1 50
---	-------------------------	------

1907. — Timbre-poste de 1907 surchargé :

ENREGISTREMENT

QUITTANCE

Reçu,

10 DÉCHARGE. 10

3	10 c. carmin et vert . . .	0 50
---	----------------------------	------

Il y a eu 3 compositions différentes comportant les variétés suivantes :

3a	DEBARGE pour DÉCHARGE . . .	» »
3b	D (petit) au lieu de D (grand) à DÉCHARGE	» »
3c	Recu (sans cédille)	» »
3d	0 pour 10	1 »
3e	surcharge renversée	3 »
3f	DECHARGE (sans accent)	» »
3g	Reçu (avec petit e)	» »
3h	0-10 pour 10-10	» »

On rencontre en outre des variétés de lettres.

1907. — Timbre de 1906 surchargé en rouge.

25c

4	25 c. s. 35 c. vert et noir	0 50
---	-----------------------------	------

VARIÉTÉ

(Surcharge renversée)		
4a	25 c. s 35 c.	» »

1908. — 47 x 35. Typographiés par 20 timbres à la planche.



5	10 c. noir et rge s. vert	0 50
---	---------------------------	------

Il y a des variétés dans les ornements des angles et dans la position (plus ou moins droite) de la virgule après Reçu.



1908. — *Timbres de Quittances de France de 1852, avec LA RÉUNION en surcharge violette ou rouge.*

a). *Cachet à main.*

6	10 c. gris (V R)	..	0 25
7	25 c. bleu (V)	..	0 40

b). *Surcharge typographique.*

8	10 c. gris (S. rouge)	0 20
9	50 c. vert-jaune (S. noire)	» »

St-Pierre et Miquelon

Il n'y a pas de droit de timbre dans cette colonie.

Sénégal

Les timbres français sont en usage dans cette colonie.

Tunisie

(DROITS DE L'ACHOUR)

(Payés à l'Etat par les cultivateurs pour leurs récoltes)

Avant le protectorat français, les timbres ci-après avaient cours en Tunisie :

DIMENSION

34 × 16 $\frac{1}{2}$.



1	$\frac{1}{4}$ p. carm., noir et bleu (de 10 à 25 p.)	2	»
2	$\frac{1}{2}$ p. carm., noir et bleu (de 25 à 50 p.)	3	»
3	$\frac{3}{4}$ p. rge pâle, noir et bl. (de 50 à 75 p.)	5	»
4	1 p. rge pâle, noir et bl. (de 75 à 100 p.)	3	»
5	2 p. carm., noir et bleu (de 100 à 200 p.)	4	»
6	3 p. carm., noir et bleu (de 200 à 300 p.)	6	»
7	4 p. carm., noir et bleu (de 300 à 400 p.)	20	»
8	5 p. carm., noir et bleu (de 400 à 500 p.)	25	»
9	6 p. rge pâle, noir et bl. (de 500 à 600 p.)	20	»
10	7 p. rge pâle, noir et bl. (de 600 à 700 p.)	»	»
11	8 p. rge pâle, noir et bl. (de 700 à 800 p.)	»	»

TITRES DE PROPRIÉTÉ

1866. — 90 × 25. *Genre des Droits de l'Achour. Fond guilloché. A gauche cachet bleu ; à droite cachet noir.*

1	2 pi. noir et vert	..	4 »
---	--------------------	----	-----

Les timbres suivants ont été émis pendant le protectorat.

AFFICHES

1896. — *Dentelés 13 $\frac{1}{2}$.*



1	5 c. brun-rouge	..	0 10
2	10 c. bleu	..	0 10

COPIES

1896. — *37 × 22. Dent. 13 $\frac{1}{2}$.*



1	30 c. brun-jaune	..	0 15
2	60 c. gris	..	0 50
3	1.80 rose	..	2 50
4	3 f. violet-brun	..	5 »
5	6 f. gris-vert	..	8 »

DROIT D'EXPÉDITION

1911. — *27 × 52. Dent. 13 $\frac{1}{2}$.*



1	30 c. vert-jaune	..	0 15
2	60 c. orange	..	0 20
3	1.50 vert foncé	..	0 20
4	3 f. carmin	..	1 25

DIMENSION

1896. — *27 × 38. Dent. 13 $\frac{1}{2}$.*

1	30 c. ardoise	..	0 10
---	---------------	----	------





2	60 c. brun-rouge	0 10
3	90 c. brun	0 20
4	1.20 grenat	1 50

EFFETS DE COMMERCE

1896. — 36×27. Dent. 13 ½.



1	5 c. vert et lilas	0 20
2	10 c. vert et lilas	0 40
3	15 c. vert et lilas	0 50
4	20 c. vert et lilas	0 60
5	25 c. vert et lilas	0 75
6	30 c. vert et lilas	1 »
7	35 c. vert et lilas	1 25
8	40 c. vert et lilas	1 25
9	45 c. vert et lilas	1 50
10	50 c. vert et lilas	1 50
11	1 f. vert et lilas	2 »
12	1.50 vert et bleu	2 50
13	2 f. vert et bleu	3 50
14	2.50 vert et bleu	4 »
15	3 f. vert et bleu	6 »
16	3.50 vert et bleu	6 50
17	4 f. vert et bleu	7 50
18	4.50 vert et bleu	7 50
19	5 f. vert et bleu	8 »

Le droit sur les effets de commerce a été supprimé en 1897.

LETTRES DE VOITURE

1896. — 52×27. Dent. 13 ½.



1	10 c. brun	0 10
	a. brun-violet	0 10

QUITTANCES

1896. — 22×37. Dent. 13 ½.

1	5 c. bistre	0 10
---	-------------	------



2	10 c. vert	0 15
3	20 c. violet-brun	0 20
4	50 c. vert	1 »
5	1 f. gris	2 »
6	2 f. rose	3 »

GIBRALTAR

STAMP DUTY

1891. — 24×40. Fil. CA ☉.
Dent. 12

1	30 c. lilas	0 75
2	1.25 lilas	0 75
3	1.65 lilas	12 »
4	1.85 lilas	1 25
5	2.50 lilas	1 25
6	5 p. lilas et carmin	2 »
7	20 p. lilas et carmin	20 »
8	30 p. lilas et carmin	25 »

1898. — Id. Dent. 14.

9	1 p. lilas	0 40
10	3 p. lilas et jaune	0 75
11	1/- vert pâle	0 60
12	2/- vert pâle et bleu	1 »
13	4/- vert pâle et noir	2 »
14	8/- vert pâle et rouge	12 »
15	20 - violet s. rouge	30 »

Depuis 1900, les timbres-poste servent aux usages fiscaux.



GRANDE-BRETAGNE

[Antérieurement à l'émission générale de timbres de Documents, il a existé, pour la perception de certains impôts, des sortes de timbres que nous indiquons à titre documentaire].

DUTY ON DICE

1710. — 77 × 54. Timbre en croix. Couronne au centre. Légende : DUTY ONE POUND PER PAIR.

1 1 L. noir . . . » »

GLOVE TAX

(GANTS)

1784. — 35 × 23.

1 2 p. vermillon . . . 40 »
2 3 p. bleu . . . 40 »

HAIR POWDER

(POUDRE POUR LES CHEVEUX)

1786. — Type des Glove Tax.

1 1 p. vermillon . . . 40 »

HAT TAX

1784. — 73 × 34. Même genre.

1 3 p. vermillon (2 types) » »
2 6 p. vermillon . . . » »
3 6 p. noir . . . » »
4 1/- vermillon . . . » »
5 2/- vermillon (2 types) » »
6 3/- vermillon . . . » »

Observation importante

On rencontre des timbres frappés à sec en relief sur papier bleu ou rose et fixés après le document par une attache en étain. Ce ne sont pas des timbres mobiles, mais des empreintes frappées suivant les besoins des taxes à appliquer. Il existe des centaines de ces empreintes émises depuis deux siècles. A aucun titre ces marques ne doivent figurer dans une collection de « timbres » fiscaux adhésifs.

1° TIMBRES GÉNÉRAUX

[Les majuscules placées entre parenthèses à la suite des couleurs indiquent les lettres des planches. Les dates indiquées sont celles portées sur le timbre. Les lettres sp à la place des numéros d'ordre indiquent les timbres connus seulement avec Specimen].

ADMIRALTY COURT

1855. — 24 × 60. Papier glacé azuré. Fil. drapeaux et ancre. Dentelés 16.



1	1/-	violet	. . .	3	»
2	2/6	violet	. . .	0	75
3	5/-	violet	. . .	1	»
4	10/-	violet	. . .	1	75
5	£1	violet	. . .	2	»
6	£5	violet	. . .	50	»

1858. — Id. Dentelés 14.

A. — Papier azuré.

B. — Papier blanc.

				A	B
7	1/-	violet	. . .	2	»
8	2/6	violet	. . .	1	»
9	5/-	violet	. . .	1	»
10	10/-	violet	. . .	3	»
11	£1	violet	. . .	4	»
12	£5	violet	. . .	40	»

BANKRUPTCY

1869. — 45 × 50. Couronne et ornements en relief. Fil. V R. BANKRUPTCY en surcharge bleue. Le timbre est entouré d'une ligne d'encadrement bleue.



Papier blanc.

1	1 p. rose (J)	. . .	4	»
	22-12-69, 29-12-69.			
	1a 1 p. (L)	. . .	3	»
	28-12-69.			
	1b 1 p. (O)	. . .	3	»
	2-2-70, 5-3-72.			
2	3 p. rose (D)	. . .	7	50
	6-4-70, 17-5-70.			
	2a 3 p. (G)	. . .	3	»
	28-12-69, 2-2-70.			



	2b 3 p. (I)	17-8-71.	..	7 50
3	8 p. rose (A)	12-4-70.	..	5 »
	3a 8 p. (B)	11-1-71, 17-1-71.	..	6 »
	<i>Papier azuré.</i>			
4	1 p. rose (J)	24-10-70. 15-3-71.	..	5 »
	4a 1 p. (L)	11-1-71.	..	5 »
5	3 p. rose (D)	17-5-70.	..	7 50
	5a 3 p. (E)	24-10-70, 11-1-71, 19-4-71.	..	5 »
	5b 3 p. (G)	21-7-70.	..	4 »
	5c 3 p. (I)	15-3-71, 20-4-71, 8-6-71.	..	5 »
6	8 p. rose (B)	22-10-70, 15-3-71, 20-4-71.	..	6 »
	6a 8 p. (D)	20-4-71.	..	10 »

Ligne d'encadrement noire.



Papier blanc.

7	1/- rose (A)	..	2 »
8	1/6 rose (A)	..	4 »
9	2/6 rose (A)	..	6 »
10	5/- rose (A)	..	3 »
11	7/6 rose (A)	..	15 »
12	10/- rose (A)	..	10 »
13	15/- rose (A)	..	30 »
14	£1 rose (A)	..	20 »
SP	£1.10 rose (A)	..	» »
SP	£2 rose (A)	..	» »
SP	£3 rose (A)	..	» »
15	£5 rose (A)	..	50 »
SP	£10 rose (A)	..	» »
SP	£20 rose	..	» »
SP	£30 rose	..	» »
SP	£100 rose	..	» »

La ligne d'encadrement se trouve généralement plus ou moins coupée dans les timbres oblitérés. Les dimensions données sont prises entre les bords de couleur opposés.

Papier azuré.

16	1/- rose (A)	..	7 50
17	5/- rose (A)	..	10 »
18	£1 rose (A)	..	?

1870. — *Id. Dentelés 12 ½.*

Papier blanc.

19	1 p. rose (O)	19-4-71, 5-3-72.	..	12 »
----	---------------	------------------	----	------

20	3 p. rose (E)	5-3-72.	..	» »
	20a 3 p. (I)	17-8-71, 11-10-71, 12-10-71.	..	15 »
SP	8 p. rose (D)	21-7-71.	..	» »
21	8 p. rose (E)	5-3-72	..	25 »
	<i>Papier azuré.</i>			
22	1 p. rose (O)	19-4-71.	..	20 »
23	8 p. rose (D)	21-7-71.	..	12 50

1870. — *Id. Dentelés 12 ½.*

Papier blanc.

24	1/- rose (A)	..	3 »
25	1/6 rose (A)	..	40 »
26	2/6 rose (A)	..	25 »
27	5/- rose (A)	..	6 »
SP	10/- rose (A)	..	» »
SP	15/- rose (A)	..	» »
SP	£1 rose (A)	..	» »
SP	£2 rose (A)	..	» »
SP	£3 rose (A)	..	» »
28	£5 rose (A)	..	» »

Papier azuré.

29	5/- rose (A)	..	10 »
30	7/6 rose (A)	..	» »
31	10/- rose (A)	..	» »
32	£5 rose (A)	..	» »

1871. — *Id. Sans ligne d'encadrement. Fil. VR. Dent. 12 ½.*

33	8 p. rose (E)	5-3-72.	..	» »
34	1/- rose (A)	..	10 »	
	<i>Fil. balance.</i>			
35	1 p. rose et bleu (I)	15-7-72.	..	20 »
36	3 p. rose et bleu (I)	16-4-72, 17-6-72.	..	12 »
37	8 p. rose et bleu (E)	15-7-72.	..	» »
38	1/- rose (A)	..	4 »	
39	1/6 rose (A)	..	30 »	
40	2/6 rose (A)	..	40 »	
41	5/- rose (A)	..	6 »	
SP	7/6 rose (A)	..	60 »	
SP	£1 rose (A)	..	» »	
SP	£5 rose (A)	..	» »	

1873. — *Papier glacé. Dent. 14.*

20 × 24. *Fil. jarretière.*



42	1 p. lilas et brun	..	1 »
43	3 p. lilas et brun	..	0 50
44	8 p. lilas et brun	..	4 »



20 x 33. Fil. V R.



45	1/-	vert et carmin	0 30
46	1/6	vert et carmin	5 »
47	2/6	vert et carmin	2 »
48	5/-	vert et carmin	1 50
49	10/-	vert et carmin	2 »

24 x 40. Fil. balance.



50	£1	violet et vert	10 »
51	£2	violet et vert	25 »
52	£5	violet et vert	25 »
53	£20	violet et vert	» »

1879. — Id. Dentelés 14.

20 x 24. Fil. jarretière.

54	1 p.	lilas et noir	1 25
55	6 p.	lilas et vert	15 »
56	8 p.	lilas et carmin	1 25

20 x 33. Fil. V R.

57	1/-	vert et noir	0 50
58	1/6	vert et bleu	1 »
59	2/6	vert et brun	1 50
60	5/-	vert et lilas	0 75

24 x 40. Fil. balance.

61	£1	violet et noir	6 »
62	£2	violet et bleu	30 »
63	£20	violet et carm.(SP)	20 »

Dentelés 12 1/2.

56a	8 p.	»	6 »
57a	1/-	»	8 »
58a	1/6	»	15 »
60a	5/-	»	10 »
61a	1 L.	»	25 »

VARIÉTÉ

(BANKRUPTCY imprimé 3 fois).

58b	1/6	»	»
-----	-----	---	---

1881. — Id. Fil. balance.

65	£1	lilas et noir	25 »
66	£5	lilas et vert	50 »

1889. — Id. 20 x 24. Fil. globe.

67	1 p.	lilas et noir	0 30
68	3 p.	lilas et brun	0 30
69	4 p.	lilas et violet	0 50
70	6 p.	lilas et vert	0 50
71	8 p.	lilas et carmin	0 75

20 x 33. Fil. V R.

72	1/-	vert et noir	0 10
73	1/6	vert et bleu	0 75
74	2/-	vert et bleu	0 30
75	2/6	vert et brun	0 15
76	5/-	vert et violet	0 10
77	10/-	vert et carmin	0 10

24 x 40. Fil. 2 globes.

78	£1	lilas et noir	0 15
79	£2	lilas et bleu	0 30
80	£5	lilas et vert	3 »
SP	£20	lilas et carmin	40 »

1894. — Types de 1870 (relief).
Fil. globe. Dentelés 12.

81	1/-	bleu (A)	2 50
82	5/-	bleu (A)	2 »
83	10/-	bleu (A)	» »
84	£1	bleu (A)	» »
85	£5	bleu (A)	» »

1895. — Id. Valeur surchargée
en chiffres maigres.

20 x 24. Fil. globe.

86	1 p.	lilas et brun	0 25
87	4 p.	lilas et brun	1 »
88	6 p.	lilas et brun	2 50
89	8 p.	lilas et brun	2 »

20x33. Fil. V. R.

90	1/-	vert et brun	3 50
91	1/6	vert et brun	4 50
92	2/-	vert et brun	2 »
93	2/6	vert et brun	6 »
94	5/-	vert et brun	2 »
95	10/-	vert et brun	3 »

24 x 40. Fil. 2 globes.

96	£1	lilas et brun	2 50
97	£2	lilas et brun	4 »
98	£5	lilas et brun	7 50
SP	£20	lilas et brun	» »

1902. — Dentelés 14.



20 x 24. Fil. globe.

99	1 p.	lilas et brun	0 25
100	3 p.	lilas et brun	1 »
101	4 p.	lilas et brun	0 75
102	6 p.	lilas et brun	1 »
103	8 p.	lilas et brun	1 50



20x33. Fil. I. R.

104	1/-	vert et brun	2	»
105	1/6	vert et brun	3	»
106	2/-	vert et brun	4	»
107	2/6	vert et brun	5	»
108	5/-	vert et brun	»	»
109	10/-	vert et brun	»	»

24 x 40. Fil. 2 globes.

110	£1	lilas et brun	»	»
111	£2	lilas et brun	»	»
112	£5	lilas et brun	»	»
113	£20	lilas et brun	»	»

1909. — Relief. Couronne impériale. Fil. globe. Dent. 14.

114	1/-	bleu	»	»
115	2/-	rose	»	»

BOARD OF AGRICULTURE

1889. — Effigie de Victoria. Dentelés 14.

20x33. Fil. V. R.

1	1/-	vert et noir	»	»
2	2/6	vert et brun	»	»
3	5/-	vert et violet	20	»
sp	10/-	vert et carmin	»	»

24x40. Fil. 2 globes.

sp	£1	lilas et noir	»	»
4	£5	lilas et noir	»	»
		La série SPECIMEN	40	»

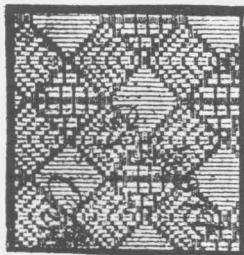
Ces timbres ont été supprimés en 1895.

CHANCERY COURT

1° CHANCERY FEE FUND

[Ces timbres étaient imprimés en feuilles de 40 (5 x 8). Les deux dernières rangées étant imprimées renversées, les 3 et 4° rangées forment des tête-bêche.]

1852 (Décembre). — 40 x 40. Relief. Cadre noir. Papier de couleur couché rose marqueté.



1	3 p.	rose	50	»
2	4 p.	rose	25	»
3	8 p.	rose	25	»
4	1/4	rose	25	»

5	1/6	rose	30	»
6	2/6	rose	30	»
7	2/8	rose	35	»

11-12-52.

1853 (Janvier). — Id. 45x45. Relief sur azuré. Ligne d'encadrement noire.



8	3 p.	rose (A)	1	»
	6-1-53,	7-1-53,	3-2-53	
	1-11-53,	2-11-53,	1-6-54	
	11-7-54,	26-11-55,	23-2-56	
	25-7-56.			
9	4 p.	rose (A)	0	30
	6-1-53,	31-1-53,	1-3-53	
	15-4-53,	25-4-53,	2-6-53	
	30-6-53,	28-7-53,	22-8-53	
	1-11-53,	8-11-53,	11-11-53	
	23-1-54,	3-3-54,	25-3-54	
	3-5-54,	1-6-54,	11-7-54	
	4-8-54,	28-10-54,	2-12-54	
	11-1-55,	8-2-55,	21-3-55	
	29-3-55,	20-4-55,	2-6-55	
	17-7-55,	25-7-55,	16-10-55	
	6-11-55,	26-11-55,	22-1-56	
	23-2-56,	1-4-56,	28-4-56	
	22-5-56,	8-7-56,	1-8-56	
10	8 p.	rose (A)	0	30
	7-1-53,	31-1-53,	1-3-53	
	15-4-53,	16-4-53,	2-6-53	
	30-6-53,	28-7-53,	22-8-53	
	1-11-53,	8-11-53,	23-1-54	
	3-3-54,	25-3-54,	3-5-54	
	3-7-54,	11-7-54,	4-8-54	
	28-10-54,	2-12-54,	11-1-55	
	7-2-55,	8-2-55,	20-4-55	
	25-6-55,	26-6-55,	25-7-55	
	6-11-55,	26-11-55,	23-2-56	
	22-5-56,	25-7-56.		
11	1/-	rose (A)	1	25
	6-2-55,	1-6-55,	25-6-55	
	25-7-55,	8-11-55,	26-11-55	
	22-1-56,	23-2-56,	6-6-56	
	10-7-56,	1-8-56.		
12	1/4	rose (A)	0	60
	7-1-53,	1-2-53,	1-3-53	
	16-4-53,	2-6-53,	30-6-53	
	27-7-53,	28-7-53,	1-11-53	
	23-1-54,	2-3-54,	3-3-54	
	25-3-54,	3-5-54,	1-6-54	
	11-7-54,	4-8-54,	28-10-54	
	2-12-54,	11-1-55,	7-2-55	
	20-4-55,	2-6-55,	25-7-55	
	12a	1/4 (B)	3	50
	17-10-55,	6-11-55,	26-11-55	
	25-2-56,	22-5-56.		



13	1/6 rose (A)		0 60
	10- 1-53, 1- 2-53, 28- 2-53		
	1- 3-53, 16- 4-53, 2- 6-53		
	14- 6-53, 30- 6-53, 28- 7-53		
	20- 8-53, 31-10-53, 11-11-53		
	8-12-53, 17- 1-54, 3- 3-54		
	25- 3-54, 1- 6-54, 11- 7-54		
	21- 7-54, 4- 8-54, 28-10-54		
	2-12-54, 7- 2-55, 20- 4-55		
	21- 4-55, 25- 6-55, 25- 7-55		
	16-10-55, 7-11-55, 26-11-55		
	22- 1-56, 25- 2-56, 22- 5-56		
	10- 7-56		
14	2/- rose (A)		1 »
	6- 2-55, 2- 6-55, 25- 7-55		
	16-10-55, 8-11-55, 27-11-55		
	25- 2-56, 6- 6-56, 10- 7-56		
15	2/6 rose (A)		0 60
	7- 1-53, 8- 1-53, 2- 2-53		
	28- 2-53, 15- 4-53, 2- 6-53		
	14- 6-53, 30- 6-53, 28- 7-53		
	20- 8-53, 17-10-53, 31-10-53		
	1-11-53, 8-12-53, 17- 1-54		
	2- 3-54, 27- 3-54, 3- 5-54		
	3- 7-54, 11- 7-54, 21- 7-54		
	4- 8-54, 30-10-54, 4-12-54		
	11- 1-55, 7- 2-55, 10- 3-55		
	11- 3-55, 21- 4-55, 1- 6-55		
	25- 6-55, 26- 6-55, 18- 7-55		
	25- 7-55, 16-10-55, 17-10-55		
	7-11-55, 27-11-55, 22- 1-56		
	25- 2-56, 1- 4-56, 28- 4-56		
	6- 5-56, 6- 6-56, 10- 7-56		
	25- 7-56, 1- 8-56, 9- 8-56		
16	2/8 rose (A)		0 50
	8- 1-53, 2- 2-53, 3- 2-53		
	1- 3-53, 30- 6-53, 20- 8-53		
	1-11-53, 17- 1-54, 3- 3-54		
	25- 3-54, 1- 6-54, 11- 7-54		
	30-10-54, 4-12-54, 12- 1-55		
	10- 3-55, 21- 4-55, 2- 6-55		
	26- 6-55, 18- 7-55, 25- 7-55		
	17-10-55, 8-11-55, 27-11-55		
	25- 2-56		

Les prix indiqués sont pour des timbres sans marges.

Les timbres avec encadrement visible valent beaucoup plus.

Les timbres tête-bêche valent 15 à 25 francs.

2° CHANCERY COURT

1856-57. — 60 × 44. Fil. globes.

A. — Dent. 16 sur azuré (1856).

B. — Dent. 14 sur azuré (1857).

C. — Dent. 14 sur blanc.



	A	B	C
1	3 p. viol. 2 »	0 20	1 50
2	4 p. viol. 0 75	0 25	3 50
3	6 p. viol. 2 »	0 15	0 30

	A	B	C
4	8 p. viol. 1 50	0 15	0 20
5	1/- viol. 2 50	0 20	0 10
6	1/4 viol. 0 50	0 10	0 10
7	1/6 viol. 3 »	0 60	0 50
8	1/8 viol. 0 50	0 15	0 15
9	2/- viol. 0 75	0 15	0 15
10	2/4 viol. 0 50	0 20	0 20
11	2/6 viol. 2 50	0 50	0 60
12	2/8 viol. 0 60	0 20	0 20
13	3/- viol. 0 50	0 10	0 10
sp	3/6 viol. » »		
14	4/- viol. 1 »	0 20	0 15
15	5/- viol. 0 50	0 10	0 10
16	7/- viol. 2 »	0 40	0 40
17	8/- viol. 3 50	0 60	0 60
18	10/- viol. 1 »	0 15	0 10
19	14/- viol. 0 50	1 »	0 75
20	£1 viol. 3 50	0 30	0 15

Dentelé 12½.

4a 8 p. violet sur blanc 4 »

Les timbres sur papier blanc existent « sans point » avant et après la légende « SUITORS' FEE FUND » dans le cercle.

Remplacés en 1876 par les Judicature Fees.

3° IN CHANCERY

1875. — 40 × 46. IN CHANCERY en surch. verte. Fil. balance. D. 12½.



1 £3 rose s. azuré (E) 20 »

CIVIL SERVICE

1870 (Octobre). — Couronne et ornements en relief. CIVIL SERVICE en surch. bleue. Encadrement noir.



Non dentelés.

SP 1/- rose (F) » »

10- 5-72



SP	2/6	rose (O)	..	»	»
		29- 9-70			
SP	5/-	rose (G)	..	»	»
		29- 9-70			
SP	10/-	rose (I)	..	»	»
		29- 9-70			
SP	£1	rose (A)	..	»	»
		30-12-70			
SP	£5	rose (G)	..	»	»
		31- 1-71			
		<i>Dentelés</i> 12 ½.			
SP	1/-	rose (F)	..	»	»
		10- 5-72			
SP	2/6	rose (O)	..	»	»
		30- 9-70			
SP	5/-	rose (G)	..	»	»
		26- 1-71			
SP	10/-	rose (I)	..	»	»
		30- 9-70			
SP	15/-	rose s. azuré (E)	»	»	»
SP	£1	rose (A)	..	»	»
		15- 2-71			
SP	£5	rose (G)	..	»	»
		31- 1-71			

1872. — *Effigie de Victoria. Papier glacé. Dent. 14.*

20 × 33. *Fil. V R.*

1	1/-	vert et carmin	4	»
2	2/6	vert et carmin	10	»
3	5/-	vert et carmin	10	»
4	10/-	vert et carmin	20	»

24 × 30. *Fil. balance.*

5	£1	lilas et vert	»	»
6	£5	lilas et vert	»	»

1879. — *Id. Fil. V R.*

7	1/-	vert et noir	10	»
8	2/6	vert et brun	10	»
9	5/-	vert et lilas	3	»

Dent. 12 ½.

10	5/-	vert et lilas	12	»
----	-----	---------------	----	---

24 × 30. *Fil. balance.*

11	£1	violet et noir	»	»
----	----	----------------	---	---

1881. — *Id. 20 × 33. Fil. V R.*

12	1/-	vert et noir	0	10
13	1/6	vert et bleu	0	10
14	2/6	vert et brun	0	10
15	5/-	vert et violet	0	05
16	10/-	vert et carmin	0	05

24 × 30. *Fil. 2 globes.*

17	£1	lilas et noir	0	10
18	£5	lilas et vert	1	50

1895. — *Id. Valeur surch. en chiffres maigres.*

20 × 33. *Fil. V R.*

19	1/-	vert et vert	0	05
20	1/6	vert et vert	0	10
21	2/6	vert et vert	0	05
22	5/-	vert et vert	0	10
23	10/-	vert et vert	0	10

		24 × 30. <i>Fil. 2 globes.</i>		
24	£1	lilas et vert	0	10
25	£5	lilas et vert	0	75

1902. — *Effigie d'Edouard VII.*

20 × 33. *Fil. I R.*

26	1/-	vert et vert	»	»
27	1/6	vert et vert	»	»
28	2/6	vert et vert	»	»
29	5/-	vert et vert	»	»
30	10/-	vert et vert	»	»

24 × 40. *Fil. 2 globes.*

31	£1	lilas et vert	»	»
32	£5	lilas et vert	»	»

COLONIAL OFFICE SERVICES

1899. — *Effigie de Victoria. colonial OFFICE SERVICES et valeur en chiffres en surch. bleue.*

20 × 24. *Fil. globe.*

SP	6 p.	lilas et bleu	»	»
----	------	---------------	---	---

20 × 33. *Fil. V R.*

SP	1/-	vert et bleu	»	»
SP	2/-	vert et bleu	»	»
SP	2/6	vert et bleu	»	»
SP	5/-	vert et bleu	»	»
SP	10/-	vert et bleu	»	»

24 × 40. *Fil. 2 globes.*

SP	£1	lilas et bleu	»	»
----	----	---------------	---	---

COMMON LAW COURT

1866 (Janvier). — *Timbre Inland Revenue de 1865 surchargé en carmin COMMON LAW en haut et COURT FEE en bas.*

1	1 p.	lilas	10	»
---	------	-------	----	---

1866. — 24 × 40. *Papier glacé. Dent. 14. Fil. balance.*

A. — *Violet.*

B. — *Violet vif, papier légèrement bleuté.*



			A	B
2	1 p.	violet	1	»
3	6 p.	violet	0	50
4	1/-	violet	0	05
5	2/-	violet	0	05
6	5/-	violet	0	10
				3
				0
				20
				1



		A	B
7	10/- violet ..	0 40	1 50
8	£1 violet ..	0 50	2 »
<i>Supprimés en 1876.</i>			

COMPANIES REGISTRATION

1867. — 24 × 33. Cadres variés.
Fil. navire.

A. — Dent. 15. B. — Dent. 12 ½.



		A	B
1	4 p. violet ..	6 »	6 »
2	6 p. violet ..	0 75	
3	1/- violet ..	0 25	1 25
4	5/- violet ..	0 75	
5	£1 violet ..	3 50	

Il y a deux nuances très tranchées : lilas vif et violet foncé.

1881. — *Id.* Fil. ancre. Dent. 14.

A. — Papier azuré.

B. — Papier blanc.

6	4 p. lilas ..	0 40	0 20
7	6 p. lilas ..	3 »	2 50
8	1/- lilas ..	0 30	0 15
9	5/- lilas ..	0 50	0 25
10	£1 lilas ..	2 »	1 50

1902. — Effigie d'Edouard VII.
Dentelés 14.

20 × 24. Fil. globe.

11	4 p. lilas et olive ..	0 60	
12	6 p. lilas et olive ..	1 »	

20 × 33. Fil. 1 R.

13	1/- vert et olive ..	1 »	
14	5/- vert et olive ..	» »	

24 × 40. Fil. 2 globes.

15	£1 lilas et olive ..	» »	
----	----------------------	-----	--

COMPANIES WINDING UP

1891. — Dentelés 14.



20 × 24. Fil. globe.

1	1 p. lilas et noir ..	0 40	
---	-----------------------	------	--

2	2 p. lilas et bleu ..	0 75
3	4 p. lilas et violet ..	0 50
20 × 33. Fil. V R.		

4	1/- vert et noir ..	0 50
5	1/6 vert et bleu ..	2 »
6	2/- vert et bleu ..	0 75
7	2/6 vert et brun ..	2 »
8	5/- vert et violet ..	3 »
9	10/- vert et carmin ..	6 »

24 × 40. Fil. 2 globes.

10	£1 lilas et noir ..	12 »
11	£2 lilas et bleu ..	15 »
SP	£5 lilas et vert ..	» »

1895. — *Id.* Valeur en chiffres surchargés en violet ou carmin.

20 × 24. Fil. globe.

12	2 p. lilas ..	0 40
13	4 p. lilas ..	0 50

20 × 33. Fil. V R.

14	1/- vert ..	2 »
15	1/6 vert ..	3 50
16	2/- vert ..	2 »
17	2/6 vert ..	3 »
18	5/- vert ..	5 »
19	10/- vert ..	» »

1902. — Effigie d'Edouard VII.
Surcharge violette. Dent. 14.

20 × 24. Fil. globe.

20	1 p. lilas et violet ..	0 15
21	2 p. lilas et violet ..	0 30
22	4 p. lilas et violet ..	0 60

20 × 33. Fil. 1 R.

23	1/- vert et violet ..	0 75
24	1/6 vert et violet ..	3 »
25	2/- vert et violet ..	» »
26	2/6 vert et violet ..	» »
27	5/- vert et violet ..	» »
28	10/- vert et violet ..	» »
29	£1 lilas et violet ..	» »
30	£2 lilas et violet ..	» »
31	£5 lilas et violet ..	» »

CONSULAR SERVICE

A. — CONSULATS EN EUROPE, AFRIQUE, AMÉRIQUE
(Valeur en shillings).

1885. — 45 × 45. Relief. Valeur en surcharge. Papier azuré. Dent. 12.

[Ces timbres détachés d'un livre à souche par feuillets de 5 ne sont pas dentelés à droite].

N^{os} de contrôle en 3 types.

I^o Valeur en lettres indiquée une seule fois.

1	1/- vermillon ..	1 50
2	5/- vermillon ..	1 »
3	10/- vermillon ..	4 »





4 £ 1 vermillon . . . 100 »

II° Valeur en lettres indiquée deux fois.

a). Petits chiffres.

5	6 p.	bleu ciel	..	1 25
6	1/-	vermillon	..	2 »
7	2/-	vermillon	..	1 »
8	2/6	vermillon	..	1 »
9	5/-	vermillon	..	2 »
10	10/-	vermillon	..	7 50
11	£ 1	violet	..	15 »

b). Gros chiffres.

12	6 p.	bleu ciel	..	2 50
13	1/-	vermillon	..	1 »

VARIÉTÉS :

5a	6 p.	(gros point après d)	»	»
6a	1/-	(chiffre de la valeur omis)	»	»
7a	2/-	(SHILLING sans S)	»	»
9a	5/-	(chiffre de la valeur omis)	»	»

1886. — Dentelés 14.



20×24. Fil. globe.

14	1 p.	lilas et noir	..	15 »
15	2 p.	lilas et bleu	..	12 50
16	3 p.	lilas et brun	..	12 50
17	4 p.	lilas et violet	..	25 »
18	6 p.	lilas et vert	..	5 »

20×33. Fil. VR.

19	1/-	vert et noir	..	5 »
20	2/-	vert et bleu	..	10 »
21	2/6	vert et brun	..	5 »
22	5/-	vert et violet	..	2 50
23	10/-	vert et carmin	..	4 »

24×30. Fil. 2 globes.

24	£ 1	lilas et noir	..	20 »
25	£ 2	lilas et bleu	..	30 »
26	£ 3	lilas et brun	..	30 »
27	£ 5	lilas et vert	..	30 »

1887. — Id. Valeur surchargée sur l'effigie.



28	1 p.	lilas et noir	..	0 50
29	2 p.	lilas et bleu	..	0 40
30	3 p.	lilas et brun	..	1 25
31	4 p.	lilas et violet	..	5 »
32	6 p.	lilas et vert	..	0 15
33	1/-	vert et noir	..	0 15
34	2/-	vert et bleu	..	0 10
35	2/6	vert et brun	..	0 10
36	5/-	vert et violet	..	0 05
37	10/-	vert et carmin	..	0 05
38	£ 1	lilas et noir	..	0 40
39	£ 2	lilas et bleu	..	1 25
40	£ 3	lilas et brun	..	1 50
41	£ 5	lilas et vert	..	3 »

1902. — Effigie d'Edouard VII. Dent. 14.

20×24. Fil. globe.

42	1 p.	lilas et noir	..	» »
43	3 p.	lilas et brun	..	» »
44	6 p.	lilas et vert-bleu	..	1 »

20×33. Fil. I. R.

45	1/-	vert et noir	..	0 25
46	2/-	vert et bleu	..	0 25
47	2/6	vert et brun	..	0 10
48	5/-	vert et violet	..	0 15
49	10/-	vert et rouge	..	0 20

24×40. Fil. 2 globes.

50	£ 1	lilas et noir	..	1 »
51	£ 2	lilas et bleu	..	1 50
52	£ 3	lilas et brun	..	4 »
53	£ 5	lilas et vert	..	3 »
54	£ 10	lilas et vert	..	4 »
55	£ 20	lilas et carmin	..	» »
56	£ 50	lilas et orange	..	» »

B. — CONSULATS EN ASIE

(Valeurs en cents et dollars).

1885. — 45×45. Relief. Valeur en surcharge. Dent. 12.

2316 \$6



57	25 c.	bleu ciel	..	2 50
----	-------	-----------	----	------

15



58 50 c. bleu ciel . . . 2 50

75 cts 75 cts.

a b

59 75 c. bleu ciel (a) . . . 2 50

a. (type b) . . . 3 50

60 \$ 1 vermillon . . . 2 50

\$1 1/2 \$1 1/2

a b

\$1 1/2 \$1 1/2

c d

61 \$1 1/2 vermillon (a) . . . 3 50

a. (type b) . . . 3 »

b. (type c) . . . 3 »

c. (type d) . . . 3 50

62 \$ 2 vermillon . . . 4 »

63 \$ 3 vermillon . . . 1 50

64 \$ 5 violet . . . 5 »

65 \$ 6 violet . . . 6 »

66 \$ 20 violet . . . 10 »

**1887. — Effigie de Victoria. Va-
leur surchargée sur l'effigie.**

20x24. Fil. globe.

67 25 c. s. 3 p. lilas et brun 2 50

68 25 c. s. 4 p. lilas et viol. 1 »

69 50 c. s. 6 p. lilas et vert 0 50

70 75 c. s. 8 p. lil. et c^{ma} (1) 10 »

a. (type II) . . . 0 70

*Dans le type I, le mot CENT a
5 1/2 mm; dans le type II, il a 7 1/2 mm.*

20x33. Fil. V R.

71 \$1 s. 1/- vert et noir 0 75

72 \$1 1/2 s. 1/6 vert et bleu 0 30

73 \$2 s. 2/- vert et bleu 0 75

74 \$2 1/2 s. 2/- vert et vert 2 »

75 \$3 s. 2/6 vert et brun 0 25

76 \$4 1/2 s. 5/- vert et viol. 7 50

24x40. Fil. 2 globes.

77 \$5 s. £1 lil. et noir 1 »

78 \$6 s. £2 lil. et bleu 3 »

79 \$10 s. £3 lil. et brun 4 »

80 \$20 s. £5 lil. et vert 4 »

81 \$50 s. £6 lil. et viol. » »

SP \$100 s. £10 lil. et carm. » »

SP \$250 s. £20 lil. et carm. » »

**1902. — Effigie d'Edouard VII.
Dent. 14.**

20x24. Fil. globe.

82 25 c. s. 3 p. lilas et brun » »

83 50 c. s. 6 p. lilas et v^t-bl. » »

20x33. Fil. I R.

84 \$1 s. 1/- vert et noir » »

85 \$2 s. 2/- vert et bleu » »

86 \$2 1/2 s. 2/6 vert et v^t-bleu 1 »

24x40. Fil. 2 globes.

87 \$5 s. £1 lilas et noir 2 50

88 \$6 s. £2 lilas et bleu 4 »

89 \$10 s. £3 lilas et brun 6 »

90 \$20 s. £5 lilas et vert 10 »

91 \$50 s. £5 lilas et vert » »

92 \$100 s. £10 lilas et rouge » »

93 \$250 s. £20 lil., n^e et rge » »**1898. — Effigie de la reine. Va-
leur en annas ou rupees en
surcharge. Dent. 14.**

Fil. globe.

SP 4 a. s. 3 p. lilas et brun » »

SP 8 a. s. 6 p. lilas et vert » »

Fil. V R.

SP 1 r. s. 1/- vert et noir » »

SP 2 r. s. 2/- vert et bleu » »

SP 3 r. s. 2/6 vert et brun » »

94 4 r. s. 5/- vert et violet » »

95 5 r. s. 10/- vert et rouge » »

Fil. 2 globes.

96 10 r. s. £1 lilas et noir » »

SP 20 r. s. £2 lilas et bleu » »

SP 30 r. s. £3 lilas et brun » »

**1904. — Effigie d'Edouard VII.
Dent. 14.**

97 4 a. s. 3 p. lilas et brun » »

98 8 a. s. 6 p. lilas et vert » »

99 1 r. s. 1/- vert et noir » »

100 2 r. s. 2/- vert et bleu » »

101 3 r. s. 2/6 vert et brun » »

102 4 r. s. 5/- vert et violet » »

103 5 r. s. 10/- vert et rouge » »

104 10 r. s. £1 lilas et noir » »

105 20 r. s. £2 lilas et bleu » »

106 30 r. s. £3 lilas et brun » »

CONTRACT NOTE

**1888. — Effigie de Victoria.
CONTRACT NOTE et chiffre en sur-
charge.**

20x24. Fil. globe.

1 6 p. lilas et noir . . . 0 03

20x33. Fil. V R.

2 1/- lilas et noir . . . 0 03

3 1/6 lilas et noir . . . 0 25

4 2/- lilas et noir . . . 0 05

5 4/- lilas et noir . . . 0 15

6 5/- lilas et noir . . . 0 50

7 10/- lilas et noir . . . 0 40

*Il y a deux variétés de chaque
valeur par l'E de NOTE (E ou E).*

1902. — *Effigie d'Edouard VII.*
Dent. 14.

CONTRACT NOTE		CONTRACT NOTE	
A		A	B
8	1/- lilas et noir	0 50	0 10
9	2/- lilas et noir	0 50	0 15
10	3/- lilas et noir		2 »
11	4/- lilas et noir	1 »	0 50
12	5/- lilas et noir	3 »	2 »
13	6/- lilas et noir		3 »
14	8/- lilas et noir		4 »
15	10/- lilas et noir	1 50	1 »

1907. — *Id.*

16	3 p. lilas et bleu	0 50
17	6 p. lilas et bleu	0 50
18	1/- lilas et brun	0 10
19	2/- lilas et brun	0 25
20	4/- lilas et brun	0 50
21	5/- lilas et brun	2 »
22	10/- lilas et brun	1 »
23	£ 1 lilas et rouge	5 »

COPYHOLD & COMMISSION

1868. — 45×45. *Couronne et ornements en relief. Millésime. Surcharge bleue COPYHOLD & COMMISSION. Fil. V/ H.*

Non dentelés

1	1/- rose (E)	50 »
	31- 3-69	
2	2/6 rose (O)	50 »
	12-11-68	
3	5/- rose (G)	2 50
	13-11-68, 16-11-68,	6- 3-69
4	10/- rose (I)	2 50
	13-11-68, 6- 3-69,	26- 4-71
	1- 6-71.	
5	£ 1 rose (A)	2 50
	13-11-68, 6- 3-69,	25- 6-69
	18-11-69, 19- 5-70,	22-10-70
	26- 4-71, 1- 6-71,	10-10-71
	11-10-71.	
6	£ 5 rose (G)	15 »
	13-11-68, 9- 3-69	10- 4-69
	25- 6-69, 18-11-69,	19- 5-70
	27- 4-71.	

Les timbres oblitérés sont généralement coupés très court.

Dentelés 12 ½.

7	1/- rose (E)	» »
	31- 3-69	
8	2/6 rose (O)	60 »
	12-11-68	
9	5/- rose (F)	» »
	26- 4-71	
10	10/- rose (I)	» »
	6- 3-69	
11	£1 rose (A)	» »
	19- 5-70	
12	£5 rose (G)	» »
	19- 5-70, 11-10-71	

1873. — *Effigie de Victoria.*
Même surcharge. Dent. 14.

	20×33. Fil. V R.	
13	1/- vert et carmin	30 »
14	2/6 vert et carmin	12 50
15	5/- vert et carmin	7 50
16	10/- vert et carmin	10 »
	24×40. Fil. balance.	
17	£1 violet et vert	10 50
18	£5 violet et vert	25 »
	a. lilas et vert	» »

1877. — *Id.*

	20×33. Fil. V R.	
19	5/- vert et violet	» »
	24×40. Fil. balance.	
20	£1 violet et noir	10 »

1881. — *Id.*

	20×33. Fil. V R.	
21	2/6 vert et brun	» »
22	5/- vert et violet	10 »
23	10/- vert et carmin	» »
	24×40. Fil. 2 globes.	
24	£1 lilas et noir	15 »
25	£5 lilas et vert	» »

Cette série est remplacée en décembre 1882 par les Land Commission.

CUSTOMS

1856. — 45×45. *Couronne et ornements en relief. Millésime. Surcharge noire customs. Cadre formé d'un trait noir.*



1	1 p. rose (A)	2 50
	4- 5-60, 26- 5-60	
	1a 1 p. (B)	0 30
	5- 4-60, 6- 4-60, 7- 4-60	
	9- 4-60, 19- 4-60, 5- 5-60	
	7- 5-60, 8- 5-60, 9- 5-60	
	12- 5-60, 18- 5-60, 23- 5-60	
	24- 5-60, 30- 5-60, 1- 6-60	
	9- 6-60, 19- 6-60, 20- 6-60	
	3- 7-60.	
2	4 p. rose (A)	0 50
	26- 4-60, 27- 4-60, 1- 5-60	
	23- 5-60, 24- 5-60, 25- 5-60	
	31- 5-60, 27- 6-60.	



3	6 p. rose (T)	20 »
	10-4-60	
	3a 6 p. (U)	0 60
	13-4-60, 20-4-60, 21-4-60	
	23-4-60, 24-4-60, 25-4-60	
	25-5-60, 30-5-60, 31-5-60	
	3-7-60.	
4	1/- rose (E)	2 »
	2-5-60, 4-5-60	
	4a 1/- (F)	0 60
	5-4-60, 20-4-60, 21-4-60	
	10-5-60, 16-5-60, 26-5-60	
	30-5-60, 15-6-60, 16-6-60	
5	2/- rose (K)	0 60
	15-4-60, 16-4-60, 17-4-60	
	23-4-60, 26-4-60, 27-4-60	
	31-5-60, 1-6-60, 23-10-60	
	12-11-60.	
6	5/- rose (F)	0 75
	5-4-60, 7-4-60, 9-4-60	
	23-4-60, 24-4-60, 25-4-60	
7	10/- rose (H)	4 »
	26-4-60, 1-5-60, 2-5-60	
	7a 10/- (I)	2 50
	24-4-60, 25-4-60	
8	£1 rose (A)	1 »
	27-4-60, 28-4-60, 30-4-60	
	17-5-60.	
9	£5 rose (G)	3 »
	22-5-60, 9-6-60, 30-6-60	
	30-7-60.	
10	£10 rose (D)	35 »
	21-5-60, 22-5-60, 9-6-60	

Surcharge renversée.

4b 1/- rose 5-4-60 . . . » »

Tous ces timbres existent tête-bêche.

Les prix indiqués sont pour les timbres avec marges. Ceux sans marges valent beaucoup moins.

1860. — Effigie de Victoria. Cadres variés. Papier glacé.

28×33. Fil. vaisseau. Dent. 15½×15.

A. — Papier blanc.

B. — Papier azuré.



		A	B
11	1 p. rose	0 05	1 »
12	4 p. rose	0 10	
13	6 p. rose	0 10	
14	1/- lilas	0 05	
15	1/6 rouge	0 05	2 »
16	2/- lilas	0 10	
17	5/- lilas	0 15	
18	10/- lilas	0 30	2 »
19	£1 vert	0 50	1 »

24×60. Fil. vaisseau et valeur en lettres. Dent. 14.

20 £5 vert . . . 1 25

21 £10 vert . . . 10 »

Le £ 5 existe sur papier épais ou mince.

1860. — Id. 28×33. Dent. 15. Fil. ancre.

22 1/6 rouge et blanc 0 50

23 1/6 rouge et azuré 0 50

1871. — 38×43. Couronne et ornements en relief. Millésime. CUSTOMS en surcharge maigre bleue. Fil. V R, Dent. 12½.

24 8 p rose (B) . . . » »

25-8-71.

25 1/3 rose (O) . . . 40 »

25-8-71, 24-10-74

26 2/6 rose (N) . . . » »

8-2-75.

26a 2/6 (O) . . . » »

25-8-71.

27 3/9 rose (C) . . . » »

28 5/ rose (G) . . . » »

25-8-71, 2-2-75.

1875. — Id. Fil. V R, Dent. 12½.

29 8 p. vermillon (E) . . . » »

12-4-76.

30 1/3 vermillon (O) . . . 20 »

27-10-75.

31 2/6 vermillon (O) . . . » »

27-10-75.

32 3/9 vermillon (C) . . . 20 »

SP 5/ vermillon (C) . . . 20 »

12-4-76.

1877. — Id. Fil. ancre. Dent. 12½.

SP 8 p. vermillon (E) . . . » »

20-9-77.

SP 1/3 vermillon (O) . . . » »

9-5-77.

SP 2/6 vermillon (O) . . . » »

20-9-77.

SP 3/9 vermillon (D) . . . » »

SP 5/- vermillon (G) . . . » »

9-5-77.

1878. — Id. Fil. balance.

33 8 p. vermillon (E) . . . » »

26-2-78.

34 1/3 vermillon (O) . . . » »

26-2-78.

35 2/6 vermillon (O) . . . » »

26-2-78.

36 3/9 vermillon (D) . . . » »

37 5/- vermillon (G) . . . » »

27-2-78.

1882. — Id. Couronne royale. Fil. 4 globes. Dent. 12½.

38 3 p. vermil. (E) [sp. 1.50] » »

11-7-82, 13-1-85, 8-7-86





39	3 p. vermillon (I)	. . . » »	
	23-10-83.		
40	8 p. vermillon (B)	. . . 0 10	
	10- 1-93	8- 8-93,	15- 2-94
	10-12-94,	13- 6-95.	
	40a	8 p. (D)	. . . 0 10
<i>Existe avec double impression rouge.</i>			
	16- 1-89,	8-11-90,	8-10-91
	9-10-91,	19-10-95,	21-10-95
	8- 2-97,	14- 3-98,	25- 4-99
	6- 1-00,	7- 1-00,	6- 4-00
	14- 7-00,	7-11-00,	8-11-00
	14- 6-01,	17- 1-02,	9- 4-02
	6- 7-03,	11- 1-04,	12- 1-04
	40b	8 p. (E)	. . . 0 20
	11- 7-82,	6-10-83,	9- 9-84
	22-10-86.		
41	1/3 vermillon (N)	. . . 12 50	
	21- 7-87.		
	41a	1/3 (O)	. . . 0 10
	11- 7-82,	8- 2-83,	6-10-83
	12- 2-90,	23- 9-90,	11- 6-91
	12- 6-91,	9- 1-92,	10- 1-93
	9-10-93,	15- 2-94,	12-11-94
	13- 6-95,	21-10-95,	20- 9-97
	14-11-98,	25- 4-99.	
	41b	1/3 (P)	. . . 0 20
	13- 6-95,	20-12-99,	6- 4-00
	16- 7-00,	10-11-00.	
42	2/6 vermillon (O)	. . . 2 »	
	11- 7-82.		
	42a	2/6 (Q)	. . . 1 »
	6-11-84,	9-10-85,	21- 7-87
43	3/9 vermil. (C) [sp. 10 »]	. . . » »	
	43a	3/9 (E)	. . . 1 25
	11- 7-82,	9- 5-84,	9-10-85
	21-10-86.		
44	5/- vermillon (G)	. . . 2 »	
	11- 7-82.		
	44a	5/- (I)	. . . 1 »
	6-11-84,	8-11-84,	21-10-86

1889. — Id. Couronne impériale.

45	3 p. vermillon (J)	. . . 0 60	
<i>Existe avec double impression rouge.</i>			
	25- 4-99,	16-11-99,	17-11-99
	26- 1-00,	13- 7-00,	14- 7-00
	9-11-00,	10-11-00.	
	45a	3 p. (L)	. . . 0 10
	8- 2-88,	10-10-89,	23- 9-90
	8-11-90,	10-11-90,	10- 7-91
	8- 1-92,	9- 1-92,	8- 3-93
	9- 3-93,	15- 2-94,	15- 8-94

	45b	3 p. (N)	. . . 0 05
	21-10-92,	15- 8-94,	16- 8-94
	8-12-94,	19- 2-95,	20- 2-95
	13- 6-95,	19-10-95,	12- 5-96
	22- 6-96,	23- 6-96,	10- 8-96
	11- 8-96,	10- 3-97,	20- 9-97
	12- 3-98,	17-10-98,	18-10-98
	17-11-99.		
46	2/6 vermillon (V)	. . . 0 10	
	12- 2-90,	10-11-90,	9- 1-92
	11- 1-92,	10-11-93,	16- 2-94
	12- 8-95,	23- 6-96,	17- 6-97
	14- 4-98,	15-12-98,	6- 1-00
	7- 4-00,	14- 7-00,	8-11-00
47	3/9 vermillon (F)	. . . 0 20	
	10-11-90,	17- 4-96,	18- 4-96
	10- 3-97,	14- 3-98,	25- 4-99
	17-11-99,	7- 4-00,	16- 7-00
	8-11-00,	14- 6-01,	7-12-01
	17- 1-02,	21- 9-03.	
48	5/- vermillon (N)	. . . 0 10	
	17- 1-89;	2- 6-91,	8-10-91
	8- 8-93,	16- 2-94,	10-12-94
	14- 6-95,	12- 8-95,	13- 8-95
	23- 6-96,	19- 1-97,	17- 6-97
	19- 6-97,	13-11-97,	14- 4-98
	15-12-98,	17-11-99,	7- 4-00
	16- 7-00,	8-11-00.	

Surcharge renversée.

48a 5/- vermillon 16-7-00 35

1901. — 40x45. Dent. 12 ½.



49	3 p. vermillon (F)	. . . 0 10	
	7- 3-01,	7-12-01,	9-12-01
	16- 1-02,	8- 4-02,	6-11-02
	7-11-02,	5-10-03,	19-10-03
	11- 1-04,	11- 5-04,	17- 8-04
	17-10-04,	11-11-04.	
50	8 p. vermillon (D)	. . . 6 »	
	8- 8-04.		
51	1/3 vermillon (C)	. . . 0 15	
	14- 6-01,	17-10-01,	8- 4-02
	6- 7-03,	12- 1-04,	13- 1-04
52	2/6 vermillon (I)	. . . 0 15	
	14- 6-01,	7-12-01,	16- 1-02
	17- 1-02,	21- 9-03,	5-10-03
	18- 8-04.		
53	5/- vermillon (H)	. . . 0 15	
	14- 6-01,	11- 9-01,	16-10-01
	17-10-01,	17- 1-02,	9- 4-02
	6- 7-03,	7- 7-03.	
	53a	5/- (J)	. . . » »
	13- 1-04.		

Les timbres Customs ont été supprimés en Décembre 1904.



DESIGN

1907. — 40 × 45. *Timbres de Policy Marine de 1900 avec DESIGN en surcharge.*

1	1/-	outrémer (H)	..	»	»
2	2/6	outrémer (I)	..	»	»
3	5/-	outrémer (J)	..	»	»
4	10/-	outrémer (I)	..	»	»
5	£1	outrémer (F)	..	»	»

DISTRICT AUDIT

1879. — *Dentelés 14.*



20×33. *Fil. V R.*

1	5/-	vert et violet	..	2	»
2	10/-	vert et carm.	..	3	»
24×40. <i>Fil. balance.</i>					
3	£1	violet et noir	..	5	»
4	£2	violet et bleu	..	12	50
5	£5	violet et vert	..	10	»

1880. — *Id.*

6	£2	lilas et bleu	..	15	»
---	----	---------------	----	----	---

1882. — *Id.*

20×33. *Fil. V R.*

7	5/-	vert et violet	..	0	05
8	10/-	vert et carm.	..	0	05
24×40. <i>Fil. 2 globes couché.</i>					
9	£1	lilas et noir	..	0	10
10	£2	lilas et bleu	..	0	15
11	£5	lilas et vert	..	0	25

ERREUR

7a	5/-	vert et brun	..	»	»
----	-----	--------------	----	---	---

Le £2 existe avec fil. globes droit, c'est-à-dire sur le papier des valeurs en pence. C'est une erreur très rare.

1895. — *Id. Valeur surchargée en chiffre.*

20×33. *Fil. V R.*

12	5/-	vert et bleu	..	0	10
13	10/-	vert et bleu	..	0	20
24×40. <i>Fil. 2 globes.</i>					
14	£1	lilas et bleu	..	0	15

15	£2	lilas et bleu	..	0	15
16	£5	lilas et bleu	..	0	75

1902. — *Effigie d'Edouard VII. Dentelés 14.*

20×33. *Fil. 1 R.*

17	5/-	vert et bleu	..	»	»
18	10/-	vert et bleu	..	»	»
24×40. <i>Fil. 2 globes.</i>					
19	£1	lilas et bleu	..	»	»
20	£2	lilas et bleu	..	»	»
21	£5	lilas et bleu	..	»	»

DRAFT OR RECEIPT

1° DRAFT (TRAITES)

1853. — 28×32. *Effigie à gauche. Lég. : - DRAFT. Fil. ancre avec câble. Dent. 15.*

1	1 p.	bistre	..	0	10
---	------	--------	----	---	----

La première planche renfermait une tête-bêche qui n'a pas été émise.

2° RECEIPT (REÇUS)

1853. — 28×32. *Effigie de Victoria. Boucle de la jarrettière carrée. Lég. : RECEIPT. Fil. ancre avec câble. Dent. 15.*

2	1 p.	bleu	..	0	20
	a.	(Non dentelé)	..	10	»

1854. — *Id. Type refait. Lettres plus grandes. Deux festons aux angles. Boucle de la jarrettière octogonale.*

3	1 p.	bleu s. blanc	..	0	10
	a.	(Non dentelé)	..	10	»
4	1 p.	bleu s. azuré	..	0	10

Les fil. de ces 3 émissions sont généralement renversés; le fil. droit est rare.

3° DRAFT OR RECEIPT

1855. — 28 × 32. *Même genre. Lég. : DRAFT PAYABLE ON DEMAND OR RECEIPT. Papier azuré. Fil. ancre avec câble. Dent. 15.*



5	1 p.	lilas s. azuré	..	0	10
6	1 p.	lilas s. blanc	..	0	03



ESTATE DUTY

1894. — Dentelés 14.



	20x33. Fil. V R.		
SP	2/- vert et bleu	» »	
SP	4/- vert et noir	» »	
SP	10/- vert et rouge	» »	
	24x40. Fil. 2 globes.		
SP	£1 lilas et noir	» »	
SP	£2 lilas et bleu	» »	
SP	£3 lilas et brun	» »	
SP	£5 lilas et vert	» »	
SP	£6 lilas et viol.-rge	» »	
SP	£10 lilas et carmin	» »	

1895. — Id. Surchargés.

1	£1.10 s. £2 lilas et bleu	» »
2	£2.10 s. £3 lilas et brun	» »

1895. — Id. Sans surcharge.

SP	£1.10 lilas et bleu	» »
SP	£2.10 lilas et bleu	» »

1902. — Effigie d'Edouard VII. Dent. 14.

	24x40. Fil. globe.		
3	£1.10 lilas et bleu	» »	
4	£2.10 lilas et brun	» »	

1907. — Id.

5	£1.10 lilas et brun	» »
6	£2.10 lilas et brun foncé	» »

FOREIGN BILL

1854. — 24x60. Chiffres blancs. Fil. V R. Papier bleuté. D. 16.

1	1 p. violet	0 20
2	2 p. violet	0 20
3	3 p. violet	0 20
4	4 p. violet	6 »
5	6 p. violet	0 20
6	8 p. violet	6 »
7	9 p. violet	0 30
8	1/- violet	0 20
9	1/4 violet	12 »
10	1/8 violet	30 »
11	2/- violet	0 20
12	2/6 violet	6 »
13	3/- violet	0 30
14	3/4 violet	» »
15	4/- violet	0 30



16	5/- violet	0 25
17	6/8 violet	80 »
18	7/6 violet	1 »
19	10/- violet	1 25
20	13/4 violet	» »
21	15/- violet	1 »
22	£1 violet	2 »
23	£1.10 violet	3 »
24	£2 violet	4 »
25	£2,5 violet	7 50

Ces timbres sont sur papier blanc, mais l'action de la gomme a donné à la plupart une nuance azurée.

1856. — Id. Chiffres rouges.

A. — Dent. 16. B. — Dent. 14.

	A	B
26	1 p. violet	0 15
27	2 p. violet	0 20
28	3 p. violet	0 20
29	4 p. violet	8 »
30	6 p. violet	0 15
31	8 p. violet	7 50
32	9 p. violet	0 20
33	1/- violet	0 15
34	1/4 violet	15 »
35	1/8 violet	30 »
36	2/- violet	0 15
37	2/6 violet	5 »
38	3/- violet	0 20
39	3/4 violet	30 »
40	4/- violet	0 75
41	5/- violet	0 50
42	6/8 violet	75 »
43	7/6 violet	0 40
44	10/- violet	0 75
45	13/4 violet	» »
46	15/- violet	0 75
47	£1 violet	1 »
48	£1.10 violet	1 »
49	£2 violet	1 50
50	£2,5 violet	4 »
51	£2.10 violet	» »
52	£5 violet	1 »

VARIÉTÉ (papier mince).

1, 2, 3, 6, 9 p., 1/-, 2/-, 3/-, 4/-, 5/-, 10/-, 15/-, £1, £1.10, £2, £2.10, £5.

Le 6 pence existe non dentelé.



1860. — Couronne et ornements en relief. Cadre noir. FOREIGN BILL en surch. brune. Papier azuré.

53	£2.10	rose (A)	80	»
		17- 8-60, 12-11-60.		
54	£5	rose (C)	100	»
		17- 8-60, 17-12-60.		
55	£10	rose (D)	75	»
		17- 8-60.		

1871. — 20×33. Fil. V R. D. 14.



Papier blanc ou bleuté.

56	1 p.	lilas	0 05	
		a. (Dent. 12 1/2)	6	»
57	2 p.	lilas	0 05	
58	3 p.	lilas	0 05	
59	6 p.	lilas	0 05	
		a. (Non dentelé)	»	»
60	9 p.	lilas	0 05	
		a. (Dent. 12 1/2)	»	»

Papier glacé.

61	1/-	violet	0 10	
62	2/-	violet	0 10	
63	3/-	violet	0 20	
64	4/-	violet	0 20	
65	5/-	violet	0 10	
66	10/-	violet	0 30	
67	15/-	violet	0 75	
68	£1	vert	0 75	
69	£1.10	vert	2 50	
70	£2	vert	1 25	
71	£2.10	vert	3 50	
72	£5	vert	10	»

1872. — Id. Fil. V R.

73	1/-	vert	0 03	
74	2/-	vert	0 03	
75	3/-	vert	0 03	
76	4/-	vert	0 05	
77	5/-	vert	0 05	
		a. (Dent. 12 1/2)	1	»
78	10/-	vert	0 05	
		a. (Dent. 12 1/2)	2	»
79	15/-	vert	0 35	
80	£1	violet vif	0 05	
		a. (Dent. 12 1/2)	15	»
81	£1.10	violet vif	0 40	
82	£2	violet vif	0 40	
83	£2.10	violet vif	0 25	
84	£5	violet vif	0 75	

1880 — Id.

85	£1	lilas	1 50	
----	----	-------	------	--

1882. — Id. (Cadres variés pour les valeurs en shillings). Fil. V R.

86	1 p.	lilas	0 02	
----	------	-------	------	--

87	2 p.	lilas	0 02	
88	3 p.	lilas	0 02	
89	6 p.	lilas	0 02	
90	9 p.	lilas	0 02	
91	1/-	vert pâle	0 03	
92	2/-	vert pâle	0 03	
93	3/-	vert pâle	0 03	
94	4/-	vert pâle	0 03	
95	5/-	vert pâle	0 03	
96	10/-	vert pâle	0 03	
97	15/-	vert pâle	0 15	
98	£1	lilas	0 05	
99	£1.10	lilas	0 10	
100	£2	lilas	0 10	
101	£2.10	lilas	0 20	
102	£5	lilas	0 50	

1890. — Minerve en relief. FOREIGN BILL en surcharge noire maigre. Fil. 4 globes. Dent. 12.

103	£10	bleu (E)	»	»
104	£20	bleu (D)	»	»
105	£25	bleu (E)	»	»
106	£40	bleu (C)	»	»
107	£50	bleu (D)	»	»
108	£300	bleu (B)	»	»

Le 10 aurait la date 5- 1-91 ; les autres sont imprimés se tenant, 27-11-90.

1902. — Dent. 14.



20×24. Fil. globe.

109	1 p.	lilas et violet	0 10	
110	2 p.	lilas et violet	0 10	
111	3 p.	lilas et violet	0 10	
112	6 p.	lilas et violet	0 05	
113	9 p.	lilas et violet	0 15	

20×33. Fil. I R.

114	1/-	vert et vert	0 10	
115	2/-	vert et vert	0 10	
116	3/-	vert et vert	0 10	
117	4/-	vert et vert	0 15	
118	5/-	vert et vert	0 10	
119	10/-	vert et vert	0 15	
120	15/-	vert et vert	0 25	

24×40. Fil. 2 globes.

121	£1	lilas et violet	0 15	
122	£1.10	lilas et violet	0 20	
123	£2	lilas et violet	0 30	
124	£2.10	lilas et violet	0 20	
125	£5	lilas et violet	0 75	



1907.—*Id. Papier glacé. Fil. 1 R.*

126	1 p. lilas et brun	0 10
127	2 p. lilas et brun	0 15
128	3 p. lilas et brun	0 10
129	6 p. lilas et brun	0 10

20×33.

130	1/- vert et brun	0 10
131	2/- vert et brun	0 10
132	3/- vert et brun	0 10
133	4/- vert et brun	0 15
134	5/- vert et brun	0 10
135	10/- vert et brun	0 15
136	15/- vert et brun	0 25

24×40. *Fil. 2 globes.*

137	£1 lilas et brun	0 20
138	£1.10 lilas et brun	0 30
139	£2 lilas et brun	0 50
140	£2.10 lilas et brun	0 50
141	£5 lilas et brun	1 25

HOUSE OF LORDS

1901. — 20×33. *Effigie de Victoria. Fil. V R. Dent. 14.*

1	5/- vert et rouge	7 50
2	10/ vert et rouge	10 »

24×40.

3	£3 lilas et rouge	» »
4	£10 lilas et rouge	10 »

1902. — 20×33. *Effigie d'Edouard VII. Fil. 1 R. Dent. 14.*

5	5/- vert et rouge	7 50
6	10/- vert et rouge	10 »

24×40. *Fil. 2 globes.*

7	£1 lilas et rouge	7 50
8	£1.10 lilas et rouge	» »
9	£2 lilas et rouge	» »
10	£2.10 lilas et rouge	» »
11	£10 lilas et rouge	» »

INLAND REVENUE

1860. — *Timbre DRAFT PAYABLE de 1855 avec INLAND REVENUE en surcharge rouge.*

1	1 p. lilas	0 60
---	------------	------

1860. — 45×45. *Couronne et ornements en relief. Types divers. INLAND REVENUE en surcharge verte. Cadre extérieur noir. Papier azuré. Non dentelés.*

2	2 p. rose (A)	25 »
	8-12-70, 20-12-70,	26-1-71
3	3 p. rose (C)	6 »
	31-3-60, 1-4-60,	2-4-60
	3-4-60, 4-4-60,	5-4-60
	3a 3 p. (D)	10 »
	14-4-60, 16-4-60.	
4	6 p. rose (U)	10 »
	31-3-60, 1-4-60,	4-4-60
	10-4-60, 11-4-60,	12-4-60
	1 4-70.	



5	9 p. rose (C)	20 »
	8-10-70, 8-12-70,	27-1-71
6	1/- rose (E)	4 »
	27-9-60, 5-4-62,	6-7-63
	18-10-64, 12-10-65,	11-1-66
	4-2-70, 22-10-70,	20-12-70
	27-1-71, 18-10-72,	7-2-73
	22-4-73, 28-7-73,	14-10-73
	14-1-74.	
	6a 1/- (F)	5 »
	17-5-61, 2-11-61,	2-7-62
	13-10-62, 28-4-63,	11-11-63
	16-1-64, 17-6-64,	20-4-65
	3-5-66, 3-12-67,	13-7-68
	10-4-69, 22-10-70,	22-2-71
	11-10-71, 15-5-72,	7-2-73
	22-4-73, 24-7-74.	
SP	1/6 rose (A)	» »
	27-9-60	
7	2/- rose (K)	20 »
	10-9-60, 25-9-60,	27-9-60
	13-10-60, 9-10-61,	10-12-61
	5-4-62, 11-12-62,	17-6-64
	16-6-65, 11-1-66,	3-5-66
	3-12-67, 12-4-69.	
8	2/6 rose (N)	» »
	13-10-60	
	8a 2/6 (O)	15 »
	27-9-60, 31-5-61,	1-6-61
	3-6-61, 4-6-61,	5-6-61
	6-6-61, 7-6-61,	31-5-62
	11-11-63.	

Les prix sont indiqués pour des timbres avec marges. Les exemplaires coupés valent beaucoup moins suivant leur état.

1860-74. — *Id. Dent. 12 1/2.*

9	2 p. rose (A)	40 »
	26-1-71	
10	3 p. rose (C)	50 »
	6-4-60	
11	1/- rose (E)	12 »
	18-10-72, 7-2-73,	23-7-73
	14-10-73, 14-1-74.	
12	1/- rose (F)	15 »
	15-5-72, 28-7-73,	24-7-74
13	2/6 rose (O)	15 »
	1-6-61, 5-6-61,	6-6-61

1862. — 28×33. *Fil. ancre avec câble. Dent. 15.*

A. — *Papier blanc.*
B. — *Papier azuré.*

14	1 p. lilas	0 05 0 05
----	------------	-------------





15 3 p. lilas . . . 0 75 | 1 25
56×33.



16 6 p. lilas . . . 0 25 | 0 50

1865-71. — *Id. Fil. ancre sans câble. Dent. 15-14.*

17 1 p. lilas . . . 0 02 | 0 05
a. (Non dent.) . . . 6 »
18 3 p. lilas . . . 0 15 | 0 15
19 6 p. lilas . . . 0 15 | 0 40

Le filigr. a 16, 18 ou 20 m/m.

1868. — *20×24. Coins burelés. Fil. ancre. Dent. 14.*



20 1 p. lilas . . . 0 10
a. (Non dentelé) . . . 15 »

1871. — *20×24. Fil. ancre. D. 14.*



21 1 p. lilas (I) . . . 0 05
a. lilas sur azuré . . . 0 05
22 1 p. lilas (II) . . . 0 05
a. lilas sur azuré . . . 0 10

Les deux types diffèrent par les ornements des angles.

1872. — *40×45. Type de 1860 surchargé INLAND REVENUE. Fil. 4 ancre. Dent. 12½.*

23 2 p. rose (A) . . . » »

24 9 p. rose (C) . . . » »
25 1/- rose (F) . . . 10 »
a. rose s. azuré (F) . . . 12 »
26-10-74, 27- 3-75, 30- 3-75
26-10-75.
26 2/6 rose (O) . . . » »

1875. — *Id. Fil. 4 ancre. D. 12½.*

27 2 p. vermillon (A) . . . 40 »
29-10-80, 14- 6-81
28 9 p. vermillon (C) . . . 10 »
18- 5-76, 14- 5-79, 19-11-81
29 1/- vermillon (E) . . . 3 »
12- 4-76, 13- 4-76, 16- 2-77
8- 5-77, 9- 5-77, 8- 1-78
13-11-78, 15- 4-79, 25- 4-79
19- 7-79, 29- 1-80, 15- 5-80
12- 8-80, 5-10-80, 11- 1-81
12- 1-81, 14- 6-81, 15- 6-81
22-10-81, 6- 1-82, 7- 1-82
14- 1-82.
29a 1/- (F) . . . 6 »
30-11-75, 30-11-76 . . . 12 »
30 2/6 vermillon (O) . . . 12 »
16- 4-78, 13-11-78, 14- 5-79
21- 7-79, 8- 3-80, 5-10-80
3- 8-81, 7- 1-82

1882. — *Id. Fil. globe.*

SP 2 p. vermillon (A) . . . » »
11- 7-82
SP 9 p. vermillon (C) . . . » »
11- 7-82
SP 1/- vermillon (E) . . . » »
11- 7-82
31 2/6 vermillon (O) . . . » »
11- 7-82, 24- 1-83

1882. — *20×24. Type de 1871. Fil. globe. Dent. 14.*

32 1 p. lilas . . . 0 50
33 1 p. lilas s. azuré . . . 1 »

1904. — *Effigie d'Edouard VII. Fil. I R. Dent. 14.*

34 3/- lilas et vert . . . » »
35 4/- lilas et bleu . . . » »
36 5/- lilas et rouge . . . » »

Timbres privés

SAMUEL ALLSOPP & SONS

Timbre de INLAND REVENUE ayant à gauche deux autres timbres dont l'un avec monogramme SA. Surcharge noire : SAMUEL ALLSOPP & SONS.

1860. — *Fil. ancre avec câble.*

1 1 p. lilas . . . » »

1866. — *Fil. ancre sans câble (16 ou 18 m/m).*

2 1 p. lilas . . . 6 »



INSURANCE HEALTH

(ASSURANCE CONTRE LA MALADIE)

1912. — *Fil. G R ou N H I. Dentelés 14.*



1	1½ d.	brun et vert	0 30
2	2 d.	brun et bleu	0 30
3	2½ d.	brun et rose	0 40
4	3 d.	vert et violet	0 50
5	3½ d.	lie de vin et noir	0 75
6	4 d.	lie de vin et orange	0 75
7	4½ d.	bleu	0 75
8	5 d.	orange	0 75
9	5½ d.	violet	1 »
10	6 d.	bleu foncé	1 25
11	7 d.	rose	1 50
12	1/-	lie de vin et vert	2 »
13	1/2	orange	3 50

1913. — *Id. Fil. N H I. Dent. 14.*
14 6 d. gris . . . » »

INSURANCE UNEMPLOYMENT
(ASSURANCE CONTRE LE CHOMAGE)

1912. — *Fil. U I. Dent. 14.*

1	2 d.	rouge	0 50
2	4 d.	brun	0 75
3	5 d.	bleu	1 25

1913. — *Id.*
4 5 d. orange . . . » »

JUDICATURE FEES

1875. — *Effigie de Victoria.*
A. — *Dent. 14.* B. — *Dent. 12½.*
20×24. *Fil. jarrettière.*

		A	B
1	1 p.	lilas et noir	3 »
2	2 p.	lilas et bleu	0 50
3	3 p.	lilas et brun	1 50
4	6 p.	lilas et vert	0 40

20×33. *Fil. VR.*

5	1/-	vert et noir	0 20
6	1/6	vert et bleu	0 30
7	2/-	vert et bleu	0 10
8	2/6	vert et brun	0 50
9	5/-	vert et violet	0 40
10	10/-	vert et c ^{min}	0 75

24×40. *Fil. balance.*

11	£1	viol. et noir	1 »	15 »
12	£2	viol. et bleu	1 50	15 »
13	£5	viol. et vert	5 »	15 »

1875. — *Cadres variés. Fil. balance. Dent. 14.*

24×40.



14	1 p.	lilas	0 50
15	2 p.	lilas	0 15
16	4 p.	lilas	0 15
17	6 p.	lilas	0 15

40×24.



18	1/-	vert	0 15
19	1/6	vert	0 30
20	2/-	vert	0 10
21	2/6	vert	0 30
22	3/-	vert	0 20
23	5/-	vert	0 30
24	10/-	vert	0 50
25	£1	violet	0 60
26	£1	lilas	2 50

24×40.

27	£2	lilas et bleu	6 »
28	£5	lilas et vert	12 »

Le £1 existe en bleu. Nous craignons que ce ne soit une décoloration accidentelle.

1881. — *Id. Fil. 2 globes.*

29	1 p.	lilas	0 10
30	2 p.	lilas	0 25
31	4 p.	lilas	0 15
32	6 p.	lilas	0 10

40×24.

33	1/-	vert-jaune	0 10
34	1/6	vert-jaune	0 50
35	2/-	vert-jaune	0 10
36	2/6	vert-jaune	0 25
37	3/-	vert-jaune	0 20
38	5/-	vert-jaune	0 20
39	10/-	vert-jaune	0 50
40	15/-	vert-jaune [sp 4 »]	20 »
41	£1	lilas	0 75

24×40.

42	£2	lilas et bleu	1 »
43	£5	lilas et vert	1 25



1902. — *Effigie d'Edouard VII.*
Dent. 14.

20×24. <i>Fil. globe.</i>		
44	1 p. lilas et vert	0 10
45	2 p. lilas et vert	0 10
46	4 p. lilas et vert	0 15
47	6 p. lilas et vert	0 10
20×33. <i>Fil. I R.</i>		
48	1/- vert et violet	0 05
49	1/6 vert et violet	0 15
50	2/- vert et violet	0 10
51	2/6 vert et violet	0 15
52	3/- vert et violet	0 10
53	5/- vert et violet	0 15
54	10/- vert et violet	0 25
55	15/- vert et violet	10 »
24×40. <i>Fil. 2 globes.</i>		
56	£1 lilas et vert	0 40
57	£2 lilas et vert	0 75
58	£5 lilas et vert	2 »

LAND COMMISSION

1886. — *Effigie de Victoria.*THE LAND
COMMISSION*en surcharge. 20×33. Fil. VR.*

1	1/- vert et noir	30 »
2	2/6 vert et brun	30 »
3	5/- vert et violet	15 »
4	10/- vert et carmin	25 »

24×40. *Fil. 2 globes.*

5	£1 lilas et noir	25 »
6	£5 lilas et vert	50 »
<i>La série SPÉCIMEN</i>		20 »

Ces timbres ont été remplacés en 1889 par les Board of Agriculture.

LAND REGISTRY

1862. — *Couronne et ornements en relief. Cadre noir. LAND REGISTRY en surcharge verte. Papier azuré. Fil. VR. Non dent.*

1	4 p. rose (A)	100 »
	15-10-62	
2	6 p. rose (U)	25 »
	15-10-62	
3	1/- rose (E)	10 »
	31-10-65, 2-11-65, 8-12-65	
	2-1-68.	

3a	1/- (F)	25 »
	25-7-64, 16-6-65, 18-4-67	
4	2/6 rose (N)	50 »
	25-1-68	
	4a 2/6 (O)	50 »
	23-2-66.	
5	3/- rose (F)	20 »
	15-10-62.	
6	5/- rose (F)	25 »
	25-1-68	
7	10/- rose (I)	75 »
	25-1-68	
8	£1 rose (A)	80 »
	25-1-68	

*Les prix indiqués sont pour des timbres coupés sans marges.**Papier glacé azuré.*

9	1/- rose (E)	» »
	25-1-68	
<i>Dentelés 12 1/2.</i>		
10	4 p. rose (A)	100 »
	15-10-62	
11	6 p. rose (T)	70 »
	31-10-65, 25-1-68	
12	1/- rose (E)	75 »
	25-1-68, 25-3-70	
12a	1/- (F)	80 »
	18-4-67	
13	2/6 rose (O)	100 »
	31-7-68	
14	5/- rose (G)	100 »
	6-4-69	
15	10/- rose (I)	150 »
	6-4-69	
16	£1 rose (A)	150 »
	18-11-69	

1873. — *Papier glacé. Dent. 14.*20×24. *Fil. jarretière.*

17	6 p. lilas et brun	1 25
20×33. <i>Fil. V R.</i>		
18	1/- vert et carmin	2 50
19	2/6 vert et carmin	6 »
20	5/- vert et carmin	5 »
21	10/- vert et carmin	7 50
24×40. <i>Fil. balance.</i>		
22	£1 violet et vert	12 50
23	£5 violet et vert	60 »

1879. — *Id.*20×24. *Fil. jarretière.*

24	1 p. lilas et noir	2 50
25	3 p. lilas et brun	1 50



20x33. Fil. V R.

26	1/-	vert et noir	2 »
27	2/6	vert et brun	4 »
28	5/-	vert et violet	5 »

24x40. Fil. balance.

29	£1	violet et noir	20 »
----	----	----------------	------

1880. — *Id.* Fil. balance.

30	£1	lilas et noir	25 »
----	----	---------------	------

1890. — *Id.*

20x24. Fil. globe.

31	1 p.	lilas et noir	0 40
32	3 p.	lilas et brun	1 50
33	6 p.	lilas et vert	0 25

20x23. Fil. V R.

34	1/-	vert et noir	0 05
35	2/-	vert et bleu	0 20
36	2/6	vert et brun	0 60
37	5/-	vert et violet	0 75
38	10/-	vert et carmin	4 »

24x40. Fil. 2 globes.

39	£1	lilas et noir	10 »
40	£5	lilas et vert	30 »

1895. — *Id.* Valeur en chiffres en surcharge.

41	3 p.	lilas et violet	0 60
42	1/-	vert et violet	2 »
43	2/-	vert et violet	4 »
44	5/-	vert et violet	5 »
45	10/-	vert et violet	6 »
46	£1	lilas et violet	15 »
47	£5	lilas et violet	35 »

1902. — *Effigie d'Edouard VII.* Dent. 14.

20x24. Fil. globe.

48	6 p.	lilas et violet	1 »
----	------	-----------------	-----

20x33. Fil. I R.

49	1/-	vert et violet	2 »
50	2/-	vert et violet	4 »
51	2/6	vert et violet	6 »
52	5/-	vert et violet	6 »
53	10/-	vert et violet	15 »

24x40. Fil. 2 globes.

54	£1	lilas et violet	25 »
----	----	-----------------	------

1904. — *Id.*

55	6 p.	lilas et brun	1 25
56	1/-	vert et brun	2 »
57	2/-	vert et brun	4 »

LIFE POLICY

1854. — 28x98. Fil. 3 ancras avec câble.

A. — Papier blanc.
B. — Papier azuré.

		A	B
1	3 p.	brun-rouge	2 50
2	6 p.	brun-rouge	0 40



		A	B
3	1/-	brun-rouge	0 30
4	2/-	brun-rouge	0 75
5	2/6	brun-rouge	1 50
6	5/-	brun-rouge	1 25
7	10/-	brun-rouge	4 »
8	£1	brun-rouge	8 »

Dans la série B la traverse des ancras est formée d'un long trait simple.

Les 6 p., 1 sh., 10 sh. et £1 existent dans un 2^e type, effigie refaite. Le 3 p. n'existe que dans ce 2^e type.

1865. — *Id.* Fil. ancras sans câble (16 ou 18 m m.)

A. — Non dent.	B. — Dent.	12½.		
9	1 p.	brun-rouge	0 75	0 30
10	3 p.	brun-rouge	1 »	0 75
11	6 p.	brun-rouge	1 »	0 75
12	1/-	brun-rouge	0 30	0 50
13	2/-	brun-rouge	1 25	0 60
14	2/6	brun-rouge	2 »	1 50
15	5/-	brun-rouge	2 »	1 50
16	10/-	brun-rouge	3 »	2 »
17	£1	brun-rouge	6 »	5 »

Tous ces timbres sont au 2^e type, effigie refaite, sauf le 2 sh. 6 p. qui n'existe qu'au 1^{er} type ; le 5 sh. non dentelé existe dans les 2 types.

MATCH

En 1871 un timbre de ½ p. bleu a été préparé mais non émis. Il en existe des imitations de différentes couleurs.

MATRIMONIAL CAUSE FEE

1858 (Janvier). — Couronne et ornements en relief. Ligne d'encadrement noire. MATRIMONIAL CAUSE FEE en surcharge noire. Non dentelés.

SP	6 p.	rose (I)	» »
SP	1/-	rose (E)	» »
SP	2/6	rose (N)	» »
SP	5/-	rose (F)	» »
SP	10/-	rose (H)	» »
SP	£1	rose (C)	» »

La date est 8-1-58, sauf pour le £1 qui porte 9-1-58.



1858 (Novembre) — 56×32. Papier azuré. Fil. P M. Dent. 15.



1	6 p. violet	..	25	»
2	1/- violet	..	»	»
3	2/6 violet	..	20	»
4	5/- violet	..	»	»
5	10/- violet	..	»	»
6	£1 violet	..	»	»

1870. — Id.

7	6 p. outremer	..	15	»
8	1/- outremer	..	15	»
9	2/6 outremer	..	40	»
10	5/- outremer	..	»	»
11	10/- outremer	..	»	»
12	£1 outremer	..	»	»

METROPOLITAN POLICE

1907. — Effigie d'Edouard VII. Fil. I R. Dent. 14.

1	2/- vert et bleu	..	»	»
2	3/- vert et bleu	..	»	»

NATURALIZATION

1870. — Couronne et ornements en relief. Cadre formé d'un trait noir. NATURALIZATION en surcharge brune. Fil. V R.

SP	10/- rose (I)	..	»	»
SP	£1 rose (A)	..	»	»
	22- 8-70			

Supprimés en Avril 1879.

PATENT

[Les prix des timbres non dentelés sont pour des exemplaires moyens. Les très beaux exemplaires valent beaucoup plus].

1853. — 40×45. Ligne de séparation noire. Relief. Papier azuré uni.

1	2 p. bleu foncé	..	0 75	
	24- 3-53, 8-11-53,	1- 8-62		
	12- 8-62, 13- 8-62,	19- 9-62		
	5-11-62, 10-12-62,	14- 1-63		
	18- 2-63.			
2	4 p. bleu foncé	..	0 75	
	24- 3-53, 8-11-53,	1- 8-62		
	12- 8-62, 13- 8-62,	19- 9-62		
	5-11-62, 10-12-62,	14- 1-63		
	18- 2-63.			



3	8 p. bleu foncé	..	1	»
	24- 3-53, 10-11-53,	11-11-53		
	12- 8-62, 13- 8-62,	25- 8-62		
	5-11-62, 10-12-62,	14- 1-63		
	18- 2-63, 19- 2-63.			
4	1/- bleu foncé	..	1	»
	24- 3-53, 8-11-53,	10-11-53		
	8-11-54, 16- 2-56,	23- 2-57		
	17- 6-59, 30- 5-60,	5- 4-61		
	28- 2-62, 12- 8-62,	14- 8-62		
	25- 8-62, 5-11-62,	14- 1-63		
	19- 2-63.			
4a	5/- blanc	..	»	»
	23- 6-59.			

1863. — Id. Fil. V R couché. Papier blanc ou azuré.

(Jusqu'en 1870, le filigrane est couché, ensuite il est droit).

5	2 p. bleu	..	0 75	
	17- 4-63, 15- 6-63,	9- 7-63		
	12- 8-63, 28-10-63,	2-12-63		
	16- 1-64, 18- 1-64,	1- 4-64		
	7- 6-64, 12- 8-64,	2-12-64		
	22- 2-65, 5- 7-65,	18-10-65		
	7-12-65, 9- 3-66,	31- 5-66		
	6- 8-66, 26- 9-66,	27-10-66		
	8-12-66, 16- 1-67,	22- 2-67		
	20- 4-67, 15- 6-67,	25- 6-67		
	5-11-67, 7- 1-68,	6- 6-68		
	8-10-68, 11- 1-69,	12- 1-69		
	8- 4-69, 9- 4-69,	20- 7-69		
	5- 1-70, 6- 1-70,	19- 5-70		
	20- 5-70, 21- 7-70,	22- 7-70		
	27-10-70, 24- 1-71.			
6	4 p. bleu	..	0 75	
	17- 4-63, 15- 6-63,	9- 7-63		
	12- 8-63, 28-10-63,	2-12-63		
	18- 1-64, 1- 4-64,	2- 4-64		
	31- 5-64, 7- 6-64,	13- 8-64		
	2-12-64, 22- 2-65,	31- 5-65		
	5- 7-65, 7-12-65,	18-10-65		
	19-10-65, 8- 2-66,	10- 3-66		
	31- 5-66, 6- 8-66,	26- 9-66		
	27-10-66, 8-12-66,	16- 1-67		
	22- 2-67, 20- 4-67,	17- 6-67		
	5-11-67, 7- 1-68,	8- 1-68		
	8- 6-68, 9-10-68,	12- 1-69		
	9- 4-69, 20- 7-69,	6- 1-70		
	20- 5-70, 28-10-70,	25- 1-71		
7	8 p. bleu	..	0 75	
	9- 7-63, 13- 8-63,	28-10-63		
	2-12-63, 18- 1-64,	2- 4-64		
	7- 6-64, 13- 8-64,	3-12-64		
	12-12-64, 22- 2-65,	23- 2-65		
	23- 5-65, 5- 7-65,	19-10-65		



7-12-65,	8- 2-66,	9- 3-66
10- 3-66,	31- 5-66,	6- 8-66
26- 9-66,	27-10-66,	8-12-66
16- 1-67,	22- 2-67,	20- 4-67
17- 6-67,	18- 6-67,	8- 1-68
9- 1-68,	8- 6-68,	9-10-68
12- 1-69,	13- 1-69,	9- 4-69
21- 7-69,	6- 1-70,	7- 1-70
20- 5-70,	25- 1-71.	
8 1/- bleu		0 75
a. (Tête-bêche)		10 »
19- 2-63,	17- 4-63,	15- 6-63
9- 7-63	13- 8-63,	28-10-63
2-12-63,	18- 1-64,	2- 4-64
7- 6-64,	13- 8-64,	3-12-64
23- 2-65,	23- 5-65,	5- 7-65
6- 7-65,	19-10-65,	7-12-65
8- 2-66,	6- 8-66,	10- 3-66
31- 5-66,	1- 6-66,	6- 8-66
26- 9-66,	27-10-66,	8-12-66
16- 1-67,	22- 2-67,	20- 4-67
18- 6-67,	9- 1-68,	8- 6-68
9- 6-68,	8-10-68,	13- 1-69
10- 4-69,	21- 7-69,	7- 1-70
21- 5-70,	25- 1-71,	26- 1-71

1870-71. — Id. Fil. V R droit.

Bord noir. Dentelés 12 ½.

9 2 p. bleu ciel		6 »
4- 5-71,	13-10-71,	14-10-71
12- 1-72.		
10 4 p. bleu ciel		7 50
25- 1-71,	4- 5-71,	5- 5-71
14-10-71,	12- 1-72.	
11 8 p. bleu ciel		8 »
25- 1-71,	5- 5-71,	14-10-71
16-10-71,	17- 1-72.	
12 1/- bleu ciel		6 »
25- 1-71,	5- 5-71,	16-10-71

1872. — Id. Sans bord noir.

13 4 p. bleu s. azuré		8 »
12- 1-72		
14 8 p. bleu		5 »
17- 1-72		
15 1/- bleu		7 50
18- 1-72		

1872. — Id. Fil. balance. D. 12 ½.

16 2 p. bleu		5 »
17- 4-72,	18- 4-72,	9- 9-72
10-10-72.		
17 4 p. bleu		8 »
18- 4-72		

1872. — Dent. 14.



20x24. Fil. jarretière.

18 2 p. lilas et brun		0 25
-----------------------	--	------

19 6 p. lilas et brun		0 25
20 8 p. lilas et brun		0 25
20x33. Fil. V R.		
21 1/- vert fcé et carm.		0 75
22 2/6 vert fcé et carm.		2 50
a. (Dent. 12 1/2)		6 »
23 5/- vert fcé et carm.		4 »
a. (Dent. 12 1/2)		6 »

1879. — Id.

20x24. Fil. jarretière.

24 2 p. lilas et bleu		0 20
a. (Dent. 12 1/1)		7 50
25 6 p. lilas et vert		1 »
26 8 p. lilas et carmin		0 50
20x33. Fil. V R.		
27 1/- vert et noir		1 »
28 2/6 vert et brun		2 50
29 5/- vert et violet		4 »
so 10/- vert et carmin		4 »

1890. — Id. 20x24. Fil. globe.

30 4 p. lilas et violet		3 »
31 6 p. lilas et vert		5 »
20x33. Fil. V R.		
32 1/- vert et noir		1 50
33 2/6 vert et brun		2 50
34 5/- vert et violet		4 »

1907. — 40x45. Timbres de Policy Marine de 1900, avec PATENT en surcharge.

35 5/- outremer	(J)	» »
36 10/- outremer	(I)	» »
37 .£1 outremer	(I)	» »
38 .£2 outremer	(G)	» »
39 .£3 outremer	(J)	» »
40 .£5 outremer	(I)	» »
41 .£6 outremer	(A)	» »
42 .£7 outremer	(E)	» »
43 .£8 outremer	(D)	» »
44 .£9 outremer	(D)	» »
45 .£10 outremer	(C)	» »
46 .£12 outremer	(E)	» »

PAYMASTER GENERAL SERVICE

[Pour les traites non timbrées encore passant par la Trésorerie Générale].

1890. — Timbres de Foreign Bill surchargés. Fil. V R. Dent. 14.



1 1 p. lilas		40 »
--------------	--	------



2	2 p. lilas	..	40	»
3	3 p. lilas	..	40	»
4	6 p. lilas	..	40	»
5	9 p. lilas	..	50	»
6	1/- vert	..	50	»
7	£1 lilas	..	»	»
8	£2 lilas	..	»	»
9	£5 lilas	..	»	»

Supprimés en juillet 1882. Un petit nombre de ces timbres a été employé.

PEDLAR'S CERTIFICATE

1873. — 20×24. Effigie de Victoria. Fil. jarretière. Dent. 14.

PEDLAR'S
CERTIFICATE

en surcharge.

1 6 p. lilas et br. [sp 3 »] » »

1879. — Id.

2 6 p. lilas et vert .. 10 »

POLICE COURTS

1875 — Armes et valeur en relief. Fil. balance. POLICE COURTS en surcharge verte. Dent. 12 ½.



1 6 p. rose (T) .. 25 »
3-2-75 .. » »
1a 6 p. (U) .. » »
6 8-75.

1876. — Id. Dent. 12 ½.

2 6 p. vermillon (T) . 30 »
3 8-76

1876. — 20×33. Papier glacé. Dent. 14. Fil. V R.



3 1/- vert fcé et noir 0 60
4 2/- vert fcé et bleu 2 50

5	2/6 vert fcé et brun	5	»
6	5/- vert fcé et violet	15	»
7	10/- vert fcé et carm.	15	»
8	10/6 vert fcé et orange	20	»

1882. — Id. Fil. V R.

9	1/- vert et noir	..	0 05
10	2/- vert et bleu	..	0 15
11	2/6 vert et brun	..	1 25

1895. — Id. Valeur en chiffres maigres en surcharge.

20×24. Fil. globe.

12 6 p. lilas et vermillon 2 50

20×33. Fil. V R.

13	1/- vert et vermillon	0 10
14	2/- vert et vermillon	0 25
15	2/6 vert et vermillon	2 50
16	5/- vert et vermillon	4 »
17	10/- vert et vermillon	4 »

1902. — Effigie d'Edouard VII. Dent. 14.

20×24. Fil. globe.

18 6 p. lilas et orange » »

20×33. Fil. I R.

19	1/- vert et orange	0 25
20	2/- vert et orange	0 75
21	2/6 vert et orange	1 25
22	5/- vert et orange	» »
23	10/- vert et orange	» »

1904. — Id.

24	1/- vert et rouge	» »
25	2/- vert et rouge	» »
26	2/6 vert et rouge	» »
27	5/- vert et rouge	» »

POLICY MARINE INSURANCE (ENREGISTREMENT)

1865. — Armes et valeur en relief. Types différents sans millésime (sauf le 9 p. n. 3). Fil. V R.



A. — Papier blanc.
B. — Papier azuré.

		A	B
1	3 p. rose (B)	0 15	0 25
1a	3 p. (H)	0 30	0 75
2	6 p. rose (P)	0 15	0 20
3	9 p. rose (A)	1 »	1 25

16-11-65



	A	B
4 9 p. rose (A)	0 15	0 25
5 1/- rose (H)	0 15	0 25
5a 1/- (I)	0 25	0 25
6 2/- rose (G)	0 15	0 25
6a 2/- (H)	0 15	0 25
7 2/6 rose (J)	1 »	0 30
7a 2/6 (K)	1 »	1 »
7b 2/6 (L)	0 20	
7c 2/6 (M)	0 50	
8 3/- rose (D)	0 30	0 35
8a 3/- (E)	0 15	0 25
9 4/- rose (C)	0 20	0 25
10 5/- rose (C)	0 25	1 »
10a 5/- (D)	0 25	
10b 5/- (E)	1 25	1 25
11 6/- rose (C)	1 50	1 50
11a 6/- (D)	0 40	0 50
12 9/- rose (A)	1 »	2 »
13 10/- rose (C)	2 »	» »
(fleurs)		
14 10/- rose (F)	2 »	
(armoiries)		
14a 10/- (G)	1 »	2 »
15 15/- rose (E)	1 »	2 50
16 £1 rose (B)	0 75	
(fleurs)		
17 £1 rose (C)	1 50	1 50
(inscriptions)		
18 £1.5 rose (E)	4 »	8 »
18a £1.5 (G)	6 »	
19 £1.10 rose (E)	3 »	
19a £1.10 (F)	3 50	
20 £1.15 rose (A)	7 50	
21 £1.15 rose (B)	10 »	
22 £2 rose (C)	3 »	
23 £2.5 rose (C)	5 »	
24 £2.10 rose (C)	6 »	
24a £2.10 (D)	5 »	
25 £3 rose (G)	2 »	
26 £3.10 rose (B)	7 »	
27 £4 rose (A)	3 »	
28 £4.10 rose (B)	7 50	
29 £5 rose (E)	15 »	
30 £5.10 rose (A)	12 »	
30a £5.10 (B)	7 50	
31 £6 rose (E)	15 »	
32 £6.10 rose (B)	10 »	
33 £7 rose (C)	7 50	
34 £7.10 rose (C)	20 »	
35 £8 rose (B)	20 »	
35a £8 (C)	8 »	
36 £9 rose (E)	10 »	
37 £10 rose (C)	25 »	
38 £12 rose (C)	» »	
39 £15 rose (B)	» »	
40 £20 rose (C)	» »	

La planche du B du £1.15 a ONE POUND en haut.

Dentelés 12 1/2.

A. — Papier blanc.

B. — Papier azuré.

41 3 p. rose (B)	5 »	4 »
41a 3 p. (H)	25 »	
42 6 p. rose (P)		» »
43 9 p. rose (A)		6 »
44 1/- rose (H)	6 »	6 »
45 2/- rose (H)	7 50	10 »

	A	B
46 2/6 rose (J)		» »
47 3/- rose (D)	5 »	» »
48 4/- rose (C)		7 50
49 10/- rose (C)	7 50	
50 15/- rose (E)	10 »	
51 £1 rose (C)		12 50

D'autres valeurs ont été signalées.

NOTA. — De 1872 à 1894, les timbres ont généralement la dentelure et la marge coupées. Les timbres parfaits sont beaucoup plus rares et nous indiquerons les prix qu'ils valent dans les deux états.

1872. — Id. Fil. balance. Papier blanc ou bleuté. Dent. 12 1/2.

A.—Avec dentelure. B. — Coupés.

52 3 p. rose (B)	0 60	0 10
52a 3 p. (H)	1 50	0 25
53 6 p. rose (P)	0 60	0 10
53a 6 p. (Y)	1 50	0 15
54 9 p. rose (A)	0 60	0 10
55 1/- rose (H)	0 60	0 10
55a 1/- (I)	1 50	0 30
56 2/- rose (G)	1 50	0 25
56a 2/- (H)	0 60	0 10
57 2/6 rose (J)	2 50	0 50
57a 2/6 (K)	0 60	0 10
58 3/- rose (D)	1 »	0 15
58a 3/- (E)	1 50	0 15
59 4/- rose (C)	1 »	0 10
60 5/- rose (C)	1 »	0 10
60a 5/- (D)	4 »	1 »
60b 5/- (E)	2 50	0 75
61 6/- rose (D)	4 »	0 50
61a 6/- (E)	» »	» »
62 9/- rose (A)	» »	2 »
63 10/- rose (F)	4 »	1 25
64 10/- rose (G)	3 »	1 »
65 15/- rose (E)	6 »	1 75
66 £1 rose (B)	» »	2 50
67 £1 rose (C)	7 50	1 »
68 £2.10 rose (C)	» »	10 »

1875. — Id. Fil. balance. D. 12 1/2.

69 3 p. verm. (B)	0 75	0 15
69a 3 p. (H)	0 50	0 10
69b 3 p. (I)	5 »	1 50
70 6 p. verm. (P)	4 »	1 50
70a 6 p. (Y)	0 60	0 15
71 9 p. verm. (A)	0 50	0 10
72 1/- verm. (H)	0 30	0 05
73 2/- verm. (G)	2 50	0 30
73a 2/- (H)	0 50	0 10
74 2/6 verm. (K)	0 60	0 10
75 3/- verm. (E)	0 50	0 10
76 4/- verm. (C)	0 50	0 10
77 5/- verm. (C)	1 »	0 10
78 6/- verm. (D)	4 »	0 75
79 9/- verm. (A)	5 »	1 25
80 10/- verm. (F)	2 50	0 75
81 15/- verm. (E)	4 »	1 25
82 £1 verm. (B)	5 »	1 25
83 £1 verm. (C)	5 »	1 25
84 £2.10- verm. (C)	20 »	6 »

Le 6 p. existe double impression.



1881. — *Id. Fil. 4 globes. D. 12½.*

		A	B
85	3 p. verm. (H)	0 75	0 10
86	6 p. verm. (Y)	0 50	0 10
87	9 p. verm. (A)	0 75	0 10
88	1/- verm. (H)	0 75	0 10
89	2/- verm. (H)	1 »	0 15
90	2/6 verm. (K)	1 »	0 25
91	3/- verm. (E)	1 »	0 20
92	4/- verm. (C)	1 »	0 10
93	5/- verm. (C)	1 50	0 15
94	6/- verm. (D)	3 »	0 75
95	7/6 verm. (B)	» »	7 50
96	9/- verm. (A)	» »	1 50
97	10/- verm. (F)	2 50	0 75
98	15/- verm. (E)	7 50	1 50
99	£1 verm. (C)	6 »	2 »
99a	£1.17.6 v ^{liss} (A)	» »	» »
100	£2.10 verm. (C)	15 »	3 »
	100a £2.10 (D)	12 »	.3 »

1882. — *Id. Millés. Fil. 4 globes. Dent. 12½.**Couronne royale.*

101	3 p. verm. (E)	0 40	0 10
	11- 2-82, 19- 5-82,	6- 9-82	
	7-12-82, 3- 3-83,	5- 5-83	
	10- 2-85, 13- 4-85,	10-10-85	
	5-12-85, 7-12-85,	8-12-85	
	11- 3-86, 10- 5-86,	11- 7-86	
	12- 7-86, 27- 9-86,	28- 9-86	
	15-10-86, 16-10-86,	15-11-86	
	7- 1-87, 10- 1-87,	11- 1-87	
	22- 1-87, 14- 2-87,	9- 3-87	
	10- 5-87.		
	101a 3 p. (I)	0 50	0 15
	4- 4-83, 16- 7-83,	16-11-83	
	11- 1-84, 12- 1-84,	8- 3-84	
	5- 7-84, 17-10-84,	4-12-84	
	16- 7-85, 15-10-86.		
102	6 p. v ^{liss} (AA)	5 »	1 50
	12- 1-84		
	102a 6 p. (Z)	0 75	0 10
	10- 2-82, 19- 5-82,	20- 5-82	
	1-12-82, 7-12-82,	3- 3-83	
	4- 5-83, 17- 7-83,	16&11-83	
	17-11-83, 16-10-84,	10- 2-85	
	13- 4-85, 16- 7-86,	10-10-85	
	16-11-85, 8- 1-86,	14- 1-86	
	15- 1-86, 11- 3-86,	10- 5-86	
	11- 5-86, 19- 5-86,	12- 7-86	
	13- 7-86, 15-10-86,	15-11-86	
	24- 1-87, 25- 1-87,	9- 3-87	
	10- 5-87.		

		A	B
103	9 p. verm. (C)	0 50	0 10
	21- 1-82, 15- 4-82,	20- 5-82	
	10-10-82, 11-10-82,	8-12-82	
	9-12-82, 3- 3-83,	4- 5-83	
	10- 8-83, 24- 8-83,	6-10-83	
	8-10-83, 12- 1-84,	14- 1-84	
	8- 3-84, 10- 3-84,	5- 7-84	
	7- 7-84, 17-10-84,	10- 1-85	
	12- 1-85, 13- 4-85,	14- 4-85	
	17- 7-85, 12-10-85,	8- 1-86	
	19- 1-86, 12- 3-86,	11- 5-86	
	13- 7-86, 18-10-86,	7- 1-87	
	8- 1-87, 26- 1-87,	10- 3-87	
	11- 5-87.		
104	1/- verm. (E)	0 50	0 10
	10- 2-82, 11- 2-82,	22- 5-82	
	11-10-82, 8-12-82,	9-12-82	
	5- 3-83, 4- 5-83,	5- 5-83	
	17- 7-83, 17-11-83,	10- 3-84	
	7- 7-84, 16-10-84,	12-10-85	
105	1/3 verm. (O)		0 20
	19- 2-83, 8-10-83,	14- 1-84	
	17-10-84, 25-11-84,	2-12-84	
	4-12-84, 10- 2-85,	14- 4-85	
	2- 6-85, 17- 7-85,	10-10-85	
	5-12-85, 15- 1-86,	4- 3-86	
	12- 3-86, 13- 3-86,	13- 7-86	
	16-11-86, 10- 3-87.		
	105a 1/3 (P)	5 »	1 25
	19- 1-83, 16- 7-83,	24- 8-83	
106	2/- verm. (K)	0 75	0 10
	11- 2-82, 6- 9-82,	11-10-82	
	8-12-82, 9-12-82,	5- 5-83	
	7- 5-83, 8-10-83,	10- 3-84	
	11- 3-84, 7- 7-84,	12- 1-85	
	17- 7-85, 18- 7-85,	7-12-85	
	15- 3-86, 19-10-86,	26- 1-87	
	27- 1-87, 12- 5-87.		
107	2/6 verm. (O)	1 »	0 20
	15- 4-82, 22- 5-82,	19- 3-83	
	7- 5-83, 17- 7-83,	14- 1-84	
	15- -1 84.		
	107a 2/6 (Q)	» »	0 20
	8- 7-84, 14- 4-85,	7-12-85	
	18- 1-86, 10- 7-86,	13- 9-86	
	19-10-86, 8- 1-87,	27- 1-87	
	12 5-87, 10- 7-87.		
108	3/- verm. (F)	1 »	0 15
	13- 2-82, 18- 3-82,	15- 4-82	
	6- 9-82, 12-10-82,	8-12-82	
	7- 5-83, 11- 3-84,	8- 7-84	
	12-10-85, 18- 1-86,	19-10-86	
	14- 2-87.		
109	3/9 verm. (E)	» »	0 40
	19- 1-83, 16- 3-83,	8-10-83	
	9- 4-84, 17-10-84,	10- 2-85	
	2- 6-85, 18- 7-85,	15- 1-86	
	12- 5-86, 9- 7-86,	30-12-86	
	8- 1-87, 27- 1-87.		
110	5/- verm. (G)	1 25	0 25
	17- 4-82, 22- 5-82,	19- 2-83	
	7- 5-83, 9-10-83.		
	110a 5/- (I)	» »	0 30
	17-11-83, 21- 4-84,	9- 7-84	
	14- 4-85, 18- 7-85,	13-10-85	
	15- 3-86, 16- 3-86,	26- 8-86	
	20-10-86, 28- 1-87.		



		A	B
111	6/3 verm. (C)	» »	0 30
	19- 1-83, 16- 7-83,	24- 8-83	
	9-10-83, 8-11-84,	25-11-84	
	3- 6-85, 20- 7-85,	16- 3-86	
	20-10-86.		
112	10/- verm. (J)	» »	0 50
	9-10-83, 11- 1-84,	5-12-84	
	15- 4-85, 20- 7-85,	10- 7-86	
113	12/6 verm. (F)	» »	1 25
	5-12-82, 19- 1-83,	16- 7-83	
	11- 1-84, 11- 3-84,	27- 8-84	
	8-11-84, 3- 6-85,	16- 3-86	
	12- 5-86.		
114	15/- verm. (H)	» »	1 25
	8-12-82, 10-10-83,	11- 3-84	
	5-12-84, 20- 7-85.		
115	£1 verm. (F)	» »	1 25
	12-10-82, 3- 1-83,	7- 1-83	
	11- 6-83, 10-12-83,	11- 1-84	
	8- 5-84, 4-12-84,	11- 2-85	
	3- 6-85, 10- 9-85,	9- 7-86	
	20-10-86.		
116	£1.5 verm. (J)	» »	2 50
	15-12-82, 17- 4-83,	24- 8-83	
	10-12-83, 25-11-84,	11- 2-85	
	3- 6-85, 13-10-85,	23-12-85	
	20-10-86, 15- 2-87,	11- 5-87	
117	£5 v ^{ion} (G)[sp 6 »]	» »	5 »
	9- 1-82, 9- 4-84,	11- 2-85	
	13-10-85, 16- 3-86,	16-11-86	
118	£10 v ^{ion} (D)[sp 7 50]	» »	6 »
	9- 1-82, 11- 1-84,	27- 8-84	
	11- 2-85, 13-10-85,	16- 3-86	

Couronne impériale.



119	3 p. verm. (L)	2 50	0 50
	10- 5-87, 8- 6-87		
120	6 p. verm. (DD)	» »	0 25
	8- 4-84, 9- 4-84,	9- 7-84	
121	1/- verm. (N)	» »	0 10
	12- 1-85, 10- 4-85,	17- 7-85	
	12-10-85, 18- 1-86,	19- 1-86	
	13- 3-86, 15- 3-86,	11- 5-86	
	12- 5-86, 13- 9-86,	18-10-86	
	16-11-86, 14- 2-87.		
122	1/6 verm. (N)	» »	0 50
	22-11-86, 8- 1-87,	26- 1-87	
	10- 3-87, 11- 5-87.		
123	1/9 verm. (F)	» »	0 60
	22-11-86, 8- 1-87,	26- 1-87	
	10- 3-87, 11- 3-87.		
124	4/- verm. (E)	» »	0 20
	9-10-83, 11- 1-84,	8- 7-84	
	14- 4-85, 18- 7-85,	16- 1-86	
	20-10-86, 15- 2-87.		

		A	B
125	6/- verm. (F)	» »	0 60
	11- 6-83, 16- 7-83,	9-10-83	
	9- 7-84, 8-11-84,	25-11-84	
	11- 2-85, 2- 6-85,	20- 7-85	
	15- 1-86, 16- 3-86,	9- 7-86	
126	7/6 verm. (E)	» »	0 75
	25- 5-83, 16- 7-83,	10-10-83	
	9- 7-84, 12- 1-85,	13- 1-85	
	11- 2-85, 3- 6-85,	20- 7-85	
	3- 7-86, 9- 7-86,	8- 1-87	
	28- 1-87.		
127	9/- verm. (D)	» »	1 25
	22- 6-83, 10- 1-84,	21- 4-84	
	27- 8-84, 13- 1-85,	11- 2-85	
	15- 4-85, 15- 1-86,	16- 3-86	
	30-12-86.		

Tête de Minerve.



128	£1.17/6 verm. (C)	» »	2 50
	14- 7-83, 11- 3-84,	27- 8-84	
	16- 1-85, 16- 1-86.		
129	£2.10 verm. (E)	» »	3 50
	11- 2-85, 13-10-85,	9- 7-86	

1887. — *Id. Cercles à fond UNI.*
Fil. 4 globes. Dent. 12 1/2.

(Les 3/9, 6/3, £1.5 et £8.10 sont sans cercles).

Sans couronne.

130	2 p. bleu (A)	4 »	1 25
<i>Couronne royale.</i>			
131	3 p. bleu (I)	1 »	0 25
132	6 p. bleu. (AA)	4 »	1 »
	132a 6 p. (Z)	1 »	0 25
133	9 p. bleu (C)	1 »	0 25
134	1/3 bleu (O)	2 »	0 30
135	2/- bleu (K)	1 50	0 25
136	3/- bleu (F)	1 75	0 25
137	3/9 bleu (D)	3 »	0 75
138	6/3 bleu (A)	3 »	0 75
	138a 6/3 (B)	3 »	0 75
139	£1 bleu (A)	5 »	.
140	£1.5 bleu (A)	6 »	2 »
141	£5 bleu (G)	» »	» »
142	£8.10 bleu (A)	» »	» »

Couronne impériale.

143	3 p. bleu (L)	1 50	0 20
144	1/- bleu (L)	1 50	0 40
	144a 1/- (N)	1 25	0 30
145	1/6 bleu (N)	2 »	0 60
146	1/9 bleu (F)	3 »	0 75
147	2/6 bleu (V)	1 25	0 25
148	4/- bleu (E)	2 25	0 30



			A	B
149	5/-	bleu (N)	1 75	0 35
150	6/-	bleu (F)	2 50	0 40
151	7/6	bleu (E)	2 50	0 40
152	9/-	bleu (D)	6 »	1 »
153	10/-	bleu (P)	1 50	0 40
154	12/6	bleu (H)	5 »	1 25
155	15/-	bleu (J)	4 »	1 25
<i>Tête de Minerve.</i>				
156	£1.10	bleu (G)	10 »	2 50
157	£1.17/6	bleu (C)	» »	2 50
158	£2	bleu (F)	» »	2 »
159	£2.10	bleu (E)	» »	3 »
160	£3	bleu (J)	» »	5 »
	160a	£3 (K)	» »	10 »
sp	£4	bleu (C)	» »	» »
160b	£10	bleu (E)	» »	60 »

1888. — *Id.* Les 3 cercles ont des rosettes.

A. — Prix avec marges.

B. — Prix des timbres coupés.

Sans couronne.

161	2 p.	bl.ciel (A)	1 »	0 50
-----	------	-------------	-----	------

Couronne royale.

162	1 p.	bleu (B)	0 75	
162a	1 p.	(F)	0 50	
162b	1 p.	(J)	» »	
162c	1 p.	(L)	2 »	
162d	1 p.	(O)	1 »	
163	3 p.	bleu (I)	0 50	0 30
164	4 p.	bleu (A)	2 50	
165	5 p.	bleu (J)	1 50	
166	6 p.	bleu (Z)	0 50	0 20
167	8 p.	bleu (B)	0 60	0 20
	167a	8 p (D)	0 40	0 15
168	9 p.	bleu (C)	0 30	0 10
169	1/3	bleu (O)	0 30	0 10
170	2/-	bleu (K)	0 20	0 10
171	3/-	bleu (F)	0 50	0 10
172	3/9	bleu (D)	2 »	0 20
173	6/3	bleu (B)	5 »	2 »
174	£1	bleu (A)	1 50	1 »
175	£1.5	bleu (H)	» »	» »
176	£5	bleu (G)	7 50	2 »

Couronne impériale.

177	3 p.	bleu (J)	» »	» »
	177a	3 p. (L)	0 20	0 10
	177b	3 p. (N)	0 25	0 10
178	6 p.	bleu (DD)	0 30	0 05
	178a	6 p. (EE)	0 40	0 05
179	9 p.	bleu (D)	0 60	0 20
180	1/-	bleu (N)	0 25	0 10
	180a	1/- (R)	0 50	0 15
	180b	1/- (T)	0 40	0 10
181	1/6	bleu (N)	0 75	0 15
182	1/9	bleu (F)	0 75	0 40
183	2/-	bleu (L)	0 75	0 15
	183a	2/- (P)	0 50	0 10
184	2/6	bleu (V)	0 25	0 10
185	3/-	bleu (H)	0 75	0 20
	185a	3/- (I)	» »	» »
186	3/9	bleu (F)	0 75	0 25
187	4/-	bleu (E)	1 »	0 50
	187a	4/- (F)	0 50	0 10
188	5/-	bleu (N)	0 25	0 10

			A	B
189	6/-	bleu (F)	2 »	0 40
	189a	6/- (G)	1 »	0 25
190	6/3	bleu (D)	1 50	0 40
191	7/6	bleu (F)	0 75	0 25
192	9/-	bleu (D)	7 50	2 »
	192a	9/- (E)	3 »	1 50
193	10/-	bl.ciel (P)	0 40	0 20
		a. (Dent. 14)	3 »	» »
194	12/6	bl.ciel (H)	2 »	0 75
195	15/-	bl.ciel (J)	1 25	0 60
196	17/6	bl.ciel (D)	6 »	1 »
	196a	17/6 (E)	5 »	1 »

Tête de Minerve.



197	£1.2/6	bl.ciel (D)	2 50	» »
	197a	£1.2/6 (E)	4 »	» »
198	£1.5	bl.ciel (K)	3 50	1 25
199	£1.7/6	bl.ciel (C)	6 »	» »
	199a	£1.7/6 (D)	3 »	» »
200	£1.10	bl.ciel (G)	3 »	» »
	200a	£1.10 (H)	3 »	» »
201	£1.12/6	bl.ciel (C)	10 »	» »
202	£1.15	bl.ciel (F)	3 »	» »
	202a	£1.15 (G)	5 »	» »
203	£1.17/6	bl.ciel (C)	8 »	» »
204	£2	bl.ciel (G)	4 »	1 50
205	£2.5	bl.ciel (D)	4 »	» »
	205a	£2.5 (E)	5 »	» »
206	£2.10	bl.ciel (E)	5 »	2 »
	206a	£2.10 (G)	5 »	2 »
207	£2.15	bl.ciel (D)	6 »	» »
	207a	£2.15 (E)	?	» »
208	£3	bl.ciel (J)	4 »	» »
209	£3.10	bl.ciel (C)	6 »	» »
	209a	£3.10 (D)	?	» »
210	£4	bl.ciel (C)	» »	» »
	210a	£4 (D)	7 50	» »
211	£4.10	bl.ciel (C)	7 50	» »
	211a	£4.10 (D)	10 »	» »
212	£5	bl.ciel (I)	7 50	» »
213	£5.10	bl.ciel (C)	» »	» »
	213a	£5.10 (D)	15 »	» »
214	£6	bl.ciel (F)	» »	» »
215	£6.10	bl.ciel (C)	» »	» »
216	£7	bl.ciel (E)	» »	» »
217	£7.10	bl.ciel (E)	» »	» »
218	£8	bl.ciel (D)	» »	» »
219	£8.10	bl.ciel (B)	» »	» »
220	£9	bl.ciel (G)	» »	» »
221	£10	bl.ciel (E)	15 »	» »
222	£12	bl.ciel (D)	» »	» »
	222a	£12 (E)	» »	» »
223	£15	bl.ciel (C)	30 »	» »
224	£20	bl.ciel (D)	40 »	» »
225	£25	bl.ciel (E)	50 »	» »

1893. — *Id.*

(Les prix sont indiqués pour des timbres avec marges.)



Sans couronne.

226	2 p. outremer	(A)	0 20
-----	---------------	-----	------

Couronne royale.

227	1 p. outremer	(A)	1 25
227a	1 p.	(F)	0 75
228	4 p. outremer	(A)	1 50
229	5 p. outremer	(J)	0 30
230	8 p. outremer	(B)	0 05
230a	8 p.	(D)	0 10
231	1/3 outremer	(O)	0 05
231a	1/3	(P)	0 40
232	1/6 outremer	(A)	0 20
233	12/6 outremer	(F)	0 40
231	£1 outremer	(A)	0 40
235	£1.5 outremer	(J)	5 »

Couronne impériale

236	1 p. outremer (roses)		0 30
237	3 p. outremer	(J)	0 25
237a	3 p.	(L)	0 10
237b	3 p.	(N)	0 05
238	6 p. outremer	(DD)	0 20
238a	6 p.	(EE)	0 05
239	9 p. outremer	(D)	0 15
240	1/- outremer	(L)	0 30
240a	1/-	(N)	0 10
240b	1/-	(R)	0 05
241	1/6 outremer	(N)	0 50
241a	1/6	(O)	0 15
242	1/9 outremer	(F)	0 25
243	2/- outremer	(A)	0 10
243a	2/-	(P)	0 05
244	2/6 outremer	(V)	0 05
245	3/- outremer	(H)	0 25
245a	3/-	(I)	0 15
246	3/9 outremer	(F)	0 15
247	4/- outremer	(E)	0 40
247a	4/-	(F)	0 10
248	5/- outremer	(N)	0 10
249	6/- outremer	(F)	0 60
249a	6/-	(G)	0 15
250	6/3 outremer	(D)	0 40
251	7/6 outremer	(E)	0 60
251a	7/6	(F)	0 20
252	9/- outremer	(E)	1 25
253	10/- outremer	(A)	0 10
253a	10/-	(P)	0 15
254	12/6 outremer	(H)	0 25
255	15/- outremer	(J)	0 20
256	17/6 outremer	(D)	1 »
256a	17/6	(E)	0 50

Tête de Minerve.

257	£1 outremer	(I)	0 30
258	£1.2/6 outremer	(D)	0 50
258a	£1.2/6	(E)	0 50
259	£1.5/- outremer	(K)	0 50
260	£1.7/6 outremer	(D)	0 75
261	£1.10/- outremer	(G)	1 »
261a	£1.10/-	(H)	0 60
262	£1.15/- outremer	(F)	0 80
262a	£1.15/-	(G)	0 80
263	£1.17/6 outremer	(C)	7 50
263a	£1.17/6	(D)	7 50
264	£2 outremer	(G)	0 40
265	£2.5 outremer	(E)	0 75
266	£2.10 outremer	(E)	0 60
266a	£2.10	(G)	1 25
267	£2.15 outremer	(E)	1 »

268	£3 outremer	(J)	0 50
268a	£3	(K)	1 50
269	£3.10/- outremer	(C)	2 50
269a	£3.10/-	(D)	1 50
270	£4 outremer	(C)	3 »
270a	£4	(D)	2 »
271	£4.10/- outremer	(C)	3 50
271a	£4.10/-	(D)	2 50
272	£5 outremer	(I)	1 25
272a	£5	(K)	» »
273	£5.10/- outremer	(C)	» »
273a	£5.10/-	(D)	5 »
274	£6 outremer	(F)	2 »
274a	£6	(G)	» »
275	£6.10 outremer	(C)	8 »
275a	£6.10	(D)	7 50
276	£7 outremer	(E)	3 »
277	£7.10 outremer	(D)	5 »
277a	£7.10	(E)	10 »
278	£8 outremer	(D)	6 »
278a	£8	(E)	5 »
279	£8.10 outremer	(B)	10 »
280	£9 outremer	(G)	5 »
281	£10 outremer	(E)	1 50
282	£12 outremer	(D)	15 »
282a	£12	(E)	10 »
283	£15 outremer	(C)	6 50
284	£20 outremer	(D)	8 50
285	£25 outremer	(E)	15 »
286	£50 outremer	(D)	30 »
287	£100 outremer	(B)	60 »

1900. — 35x35. Format réduit.
Fil. 4 globes. Dent. 12.



288	2 p. outremer (2 roses)		0 15
289	3 p. outremer	(F)	0 05
290	4 p. outremer (2 roses)		0 50
290a	5 p. outremer (2 roses)		0 75
291	6 p. outremer	(H)	0 05
291a	6 p.	(K)	0 50
291b	8 p. outremer	(G)	0 75
292	9 p. outremer	(B)	0 10
293	1/- outremer	(H)	0 05
294	1/3 outremer	(C)	0 15
294a	1/3	(D)	0 20
295	1/6 outremer	(B)	0 15
296	1/9 outremer (2 roses)		0 25
297	2/- outremer	(I)	0 05
298	2/6 outremer	(I)	0 10
299	3/- outremer	(A)	0 10
300	3/9 outremer	(B)	» »
301	4/- outremer (2 roses)		0 10
302	5/- outremer	(H)	0 10
302a	5/-	(J)	0 20
302b	5/-	(K)	0 50
303	6/- outremer (2 roses)		0 25
304	6/3 outremer (2 roses)		1 »
305	7/6 outremer	(F)	0 20
306	9/- outremer (2 roses)		2 »
307	10/- outremer	(I)	0 15
308	12/6 outremer	(C)	1 »



309	15/-	oultremer	(C)	0 50
309a	15/-		(D)	0 10
310	17/6	oultremer	(B)	3 »
310a	17/6		(O)	4 »
<i>Tête de Minerve.</i>				
311	£1	oultremer	(F)	0 30
312	£6	oultremer	(A)	» »
313	£7	oultremer (2 roses)		» »
314	£10	oultremer	(C)	6 »

PROBATE COURT

1858. — 60×24. *Timbres Chancery Court surchargés* PROBATE COURT FEE.



1	6 p.	violet	..	10 »
2	1/-	violet	..	3 »
3	2/6	violet	..	15 »
4	5/-	violet	..	15 »
5	10/-	violet	..	» »
6	£1	violet	..	» »

1860. — 40×45. *Armes et ornements en relief. Surcharge brune* PROBATE COURT FEE.

7	3 p.	rose s. azuré	..	» »
				20-12-60.

1860. — 56×32. *Papier azuré glacé. Fil. P M. Dent. 15.*



8	3 p.	violet	..	» »
9	6 p.	violet	..	5 »
10	1/-	violet	..	0 75
11	2/6	violet	..	3 »
12	5/-	violet	..	6 »
13	10/-	violet	..	20 »
14	£1	violet	..	40 »
15	£5	violet	..	» »

1860. — *Id.*

16	3 p.	oultremer	..	7 50
17	6 p.	oultremer	..	6 »
18	1/-	oultremer	..	5 »
19	2/6	oultremer	..	5 »
20	5/-	oultremer	..	15 »
21	10/-	oultremer	..	25 »
22	£1	oultremer	..	40 »
23	£5	oultremer	..	» »

1878. — 20×23. *Effigie de Victoria. PROBATE en surcharge. Fil. V R.*

24	1/-	vert et noir	..	» »
25	2/6	vert et bleu	..	» »
26	5/-	vert et violet	..	» »
27	10/-	vert et carmin	..	» »

24×40. *Fil. 2 globes.*

28	£1	lilas et noir	..	» »
SP	£2	lilas et bleu	..	» »
SP	£3	lilas et brun	..	» »
SP	£5	lilas et vert	..	» »
SP	£6	lilas et violet	..	» »
		<i>La série SPECIMEN</i>	..	25 »

1902. — 24×40. *Effigie d'Edouard VII. Fil. 2 globes. D. 14.*

29	10/-	vert et rouge	..	» »
30	£1	lilas et noir	..	» »

PUBLIC RECORDS

1868. — *Armes et valeur en relief. Surcharge bleue :*

PUBLIC RECORDS

Papier glacé.

1	1/-	rose s. azuré	(E)	40 »
				21- 3-68.
2	5/-	rose s. azuré	(F)	150 »
3	£1	rose s. azuré	(A)	250 »

Surcharge brune.

4	5/-	rose s. azuré	(F)	150 »
---	-----	---------------	-----	-------

1868. — *Id. Fil. V R.*

5	6 p.	rose s. azuré	(T)	75 »
				25- 3-68.
6	6 p.	rose	(U)	30 »
				26- 6-68.
7	1/-	rose	(F)	7 50
				11- 7-68, 7- 4-69, 18-11-69
				19- 5-70.
8	5/-	rose s. azuré	(F)	10 »
				21- 3-68, 25- 3-68, 11- 7-68
9	5/-	rose	(G)	10 »
				7- 4-69, 18-11-69, 19- 5-70
10	£1	rose	(A)	» »
				25- 3-68, 11- 7-68, 7- 4-69

Les prix indiqués sont pour des timbres sans marges.

1869. — *Id. Dentelés 12 ½.*

11	6 p.	rose	(T)	» »
				7- 4-69.
12	1/-	rose	(F)	25 »
				19- 5-70.
13	5/-	rose	(G)	30 »
				9- 6-71.
14	£1	rose	(A)	» »
				21- 7-70.



1873. — PUBLIC RECORDS en surcharge. Papier glacé. Dent. 14.



20×24. Fil. jarretière.

15 6 p. lilas et brun . . . 3 »

20×32. Fil. V R.

16 1/- vert et carmin . . . 6 »

17 5/- vert et carmin . . . 10 »

24×40. Fil. balance.

18 £1 violet et vert . . . 15 »

1879. — *Id.*

19 1/- vert et noir . . . 2 »

20 5/- vert et violet . . . 3 »

21 £1 violet et noir . . . 15 »

1880. — *Id.* Fil. balance.

22 £1 lilas et noir . . . 12 »

1881. — *Id.* 20×24. Fil. globe. Dentelés 14.

23 3 p. lilas et brun . . . 15 »

24 6 p. lilas et vert . . . 2 50

Fil. V R.

25 1/- vert et noir . . . 0 30

26 5/- vert et violet . . . 1 25

Fil. 2 globes.

27 £1 lilas et noir . . . 3 »

1895. — *Id.* Valeur en chiffre en surcharge.

28 1/- vert et rouge . . . » »

29 5/- vert et rouge . . . » »

1902. — *Effigie d'Edouard VII.*

20×24. Fil. globe.

30 6 p. lilas et orange . . . » »

20×32. Fil. I R.

31 1/- vert et orange . . . » »

32 5/- vert et orange . . . » »

24×40. Fil. 2 globes

33 £1 violet et orange . . . » »

1906. — *Effigie d'Edouard VII.* Fil. globe. Dent. 14.

34 6 d. lilas et noir . . . » »

35 1/- vert et noir . . . » »

36 5/- vert et noir . . . » »

37 £1 vert et noir . . . » »

TRADE MARK

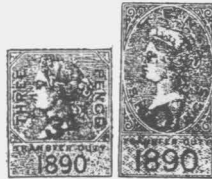
1907. — 35×35. Timbres de Policy Marine de 1900 surchargés :

TRADE MARKE

1	1/-	outramer	(H)	»	»
2	2/-	outramer	(I)	»	»
3	3/-	outramer	(A)	»	»
4	5/-	outramer	(J)	»	»
5	10/-	outramer	(I)	»	»
6	£1	outramer	(F)	»	»

TRANSFER DUTY

1888. — *Effigie de Victoria.* Millés. et valeur en surcharge noire. Dent. 14.



20×24. Fil. globe.

1	3 p. vert	. . .	0 20
2	6 p. vert	. . .	0 25

20×32. Fil. V R.

3	1/-	vert	. . .	0 20
4	1/6	vert	. . .	4 »
5	2/-	vert	. . .	0 20
6	2/6	vert	. . .	3 »
7	5/-	vert	. . .	0 50
8	10/-	vert	. . .	2 »

1889. — *Id.*

9	3 p. lilas	. . .	0 15	
10	6 p. lilas	. . .	0 20	
11	1/-	lilas	. . .	0 10
12	1/6	lilas	. . .	2 50
13	2/-	lilas	. . .	0 10
14	2/6	lilas	. . .	2 »
15	4/-	lilas	. . .	12 »
16	5/-	lilas	. . .	0 25
17	10/-	lilas	. . .	0 75

1890. — *Id.*

18	3 p. orange	. . .	0 15	
19	6 p. orange	. . .	0 10	
20	1/-	orange	. . .	0 10
21	1/6	orange	. . .	2 50
22	2/-	orange	. . .	0 10
23	2/6	orange	. . .	1 50
24	4/-	orange	. . .	12 »
25	5/-	orange	. . .	0 25
26	10/-	orange	. . .	0 75

1891. — *Id.*

27	3 p. outramer	. . .	0 15	
28	6 p. outramer	. . .	0 20	
29	1/-	outramer	. . .	0 10



30	1/6	outramer	..	2 50
31	2/-	outramer	..	0 15
32	2/6	outramer	..	2 »
33	4/-	outramer	..	7 50
34	5/-	outramer	..	0 25
35	10/-	outramer	..	0 75

1892. — Id.

36	3 p.	vert-bronze	..	0 15
37	6 p.	vert-bronze	..	0 20
38	1/-	vert-bronze	..	0 10
39	1/6	vert-bronze	..	10 »
40	2/-	vert-bronze	..	0 15
41	2/6	vert-bronze	..	1 50
42	4/-	vert-bronze	..	12 »
43	5/-	vert-bronze	..	0 25
44	10/-	vert-bronze	..	0 75

1893. — Id.

45	3 p.	brun	..	0 20
46	6 p.	brun	..	0 40
47	1/-	brun	..	0 15
48	1/6	brun	..	20 »
49	2/-	brun	..	0 10
50	2/6	brun	..	4 »
51	4/-	brun	..	15 »
52	5/-	brun	..	0 40
53	10/-	brun	..	2 »

2° **TIMBRES MUNICIPAUX**
et **PROVINCIAUX**

I. — ANGLETERRE**Chatham et Sheernes**

POLICE COURTS

1875. — 50 × 27. Dentelé 12 ½.**910**  **1s.**CHATHAM AND SHEERNES
POLICE COURTS.

ONE SHILLING

1 1/- noir .. 20 »

Gloucestershire

AMENDES

1870. — 29 × 34. Valeur en violet. Dentelés 15 × 15 ½.

1	1 p.	brun-rge et violet	» »
2	6 p.	brun-rge et violet	» »
3	1/-	brun-rge et violet	» »
4	2/6	brun-rge et violet	» »
5	5/-	brun-rge et violet	» »
6	10/-	brun-rge et violet	25 »



7 £1 brun-rge et violet » »

FRAIS DE JUSTICE

1870. — Même type. Nom en bleu et valeur en rouge. Dentelés 15 × 15 ½.

A. — Nom imprimé séparément.

B. — Nom et timbre imprimés en une fois.

		A	B
1	1 p.	bleu et rge 10 »	» »
2	6 p.	bleu et rge 5 »	3 50
3	1/-	bleu et rge 5 »	3 »
4	2/-	bleu et rge 6 »	5 »
5	2/6	bleu et rge 3 50	2 50
6	5/-	bleu et rge 7 50	7 50
7	10/-	bleu et rge » »	» »
8	£1	bleu et rge » »	» »

1878. — Id.

A. — Dent. 14. B. — Dent. 12 ½.

9	1 p.	bleu et rge ?	? »
10	3 p.	bleu et rge	30 »
11	6 p.	bleu et rge 2 50	2 »
12	1/-	bleu et rge 2 »	2 »
13	1/6	bleu et rge	20 »
14	2/-	bleu et rge 6 »	15 »
15	2/6	bleu et rge 3 50	2 50
16	5/-	bleu et rge » »	5 »

GAOL

(PRISON)

1876. — Même type. Surcharge GAOL au compositeur.

1	6 p.	bleu et rouge ..	» »
2	1/-	bleu et rouge ..	» »
3	2/6	bleu et rouge ..	20 »
4	5/-	bleu et rouge ..	» »

Guernsey**1900-05. — 26 × 29. Dent. 14.**

1 1 p. lila .. 0 20



2	6 p.	brun	..	0 75
3	8 p.	vert	..	1 »
4	1/-	ocre	..	1 50
5	1/3	rouge	..	2 »
6	1/8	carmin	..	2 60
7	2/6	outremer	..	4 »

1904. — *Id.* avec surcharge STATES.

8	1 p.	lilas	..	3 »
---	------	-------	----	-----

N'a servi que quelques mois sur les quittances officielles.

1910. — 20×23. Type de 1900.

9	1 p.	lilas	..	0 15
---	------	-------	----	------

Isle of Ely

AMENDES

1870.

A. — Dent. 15×15½. B. — Dent 14.



				A	B
1	1 p.	br.-r ^{se} et v ^{lot}	15	»	15 »
2	6 p.	br.-r ^{se} et v ^{lot}	15	»	15 »
3	1/-	br.-r ^{se} et v ^{lot}	15	»	15 »
4	2/6	br.-r ^{se} et v ^{lot}	20	»	10 »
5	5/-	br.-r ^{se} et v ^{lot}	20	»	20 »
6	10/-	br.-r ^{se} et v ^{lot}	20	»	20 »
7	£1	br.-r ^{se} et v ^{lot}	50	»	50 »

Dent. 12 ½

8	1 p.	br.-rge et viol.	»	»
---	------	------------------	---	---

FRAIS DE JUSTICE

1878-80. — *Même type.*

A. — Dent. 14. B. — Dent. 12 ½.

1	1 p.	bl. et carm.	20	»	»
2	6 p.	bl. et carm.	15	»	7 50
3	1/-	bl. et carm.	6	»	7 50
4	2/6	bl. et carm.	40	»	25 »
5	5/-	bl. et carm.	40	»	30 »
6	10/-	bl. et carm.	40	»	»
7	£1	bl. et carm.	50	»	»

1882. — *Id.* Dentelés 14.

8	1 p.	vert et carmin	..	7 50
9	6 p.	vert et carmin	..	7 50
10	1/-	vert et carmin	..	6 »
11	2/6	vert et carmin	..	15 »
12	5/-	vert et carmin	..	25 »
13	10/-	vert et carmin	..	40 »
14	£1	vert et carmin	..	50 »

GAOL (PRISON)

1878. — *Même type.* Surcharge GAOL. Dent. 14.

1	1 p.	br.-viol. et lilas	»	»
2	6 p.	br.-viol. et lilas	»	»
3	1/-	br.-viol. et lilas	»	»
4	2/6	br.-viol. et lilas	»	»
5	5/-	br.-viol. et lilas	»	»
6	10/-	br.-viol. et lilas	»	»
7	£1	br.-viol. et lilas	»	»

1882. — *Id.*

8	1 p.	vert et carmin	..	»	»
9	6 p.	vert et carmin	..	»	»
10	10	vert et carmin	..	»	»
11	2/6	vert et carmin	..	»	»
12	5/-	vert et carmin	..	»	»
13	10/-	vert et carmin	..	»	»
14	£1	vert et carmin	..	»	»

La série SPECIMEN .. 125 »

Isle of Man

1891. — Dentelés 14.



20×24. Fil. globe.

1	2 p.	lilas	..	2 50
2	4 p.	lilas	..	3 »
3	6 p.	lilas	..	0 60

20 × 32. Fil. V R.

4	1/-	vert	..	0 50
5	2/-	vert	..	3 »
6	2/6	vert	..	3 50
7	5/-	vert	..	6 »
8	10/-	vert	..	6 »

24 × 40. Fil. 2 globes.

9	£1	lilas	..	7 50	
10	£5	lilas	..	»	»

Le £ 5 a été peu en usage.

1894. — *Id.* 20 × 32. Avec surcharge en chiffres maigres.

11	1/-	vert	..	1 50
12	2/-	vert	..	2 50
13	2/6	vert	..	6 »
14	5/-	vert	..	7 50
15	10/-	vert	..	7 50

24 × 40.

16	£1	lilas	..	12 »
----	----	-------	----	------

1895. — *Id.* Avec surcharge en gros chiffres noirs.

20 × 24.

17	2 p.	violet	..	0 30
18	4 p.	violet	..	0 60
19	6 p.	violet	..	0 30



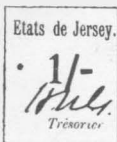
		20 × 32.	
20	1/-	vert	0 30
21	2/-	vert	2 »
22	2/6	vert	2 50
23	5/-	vert	4 »
24	10/-	vert	5 »
		24 × 40.	
25	£1	lilas	6 »

1905. — *Effigie d'Edouard VII.*

		20 × 24. <i>Fil. globe.</i>	
26	6 p.	lilas et noir	0 50
		20 × 32. <i>Fil. I R.</i>	
27	1/-	vert et noir	0 40
28	2/-	vert et noir	1 25
29	2/6	vert et noir	2 »
30	5/-	vert et noir	6 »
31	10/-	vert et noir	5 »
		24 × 40. <i>Fil. 2 globes.</i>	
32	£1	lilas et noir	10 »

1907. — *Id. Surcharge en chiffres. Fil. globe.*

33	6 p.	lilas et noir	0 50
		<i>Fil. I R.</i>	
34	1/-	vert et noir	0 50
35	2/-	vert et noir	1 50
36	2/6	vert et noir	3 »
37	5/-	vert et noir	4 »
38	£1	lilas et noir	» »
		24 × 40. <i>Fil. 2 globes.</i>	
39	£1	lilas et noir	3 »

Jersey**1900 (Mai).** — 23 × 26. *Dent. 12.*

1	1/-	noir	15 »
2	2/6	violet	15 »

Ces timbres sont contresignés des initiales du Trésorier.

1900 (Juillet). — *Sujets variés. Dentelés 14 ½.*

		35 × 28.	
3	1/-	rouge	1 50
4	2/-	vert foncé	3 50

5	2/6	violet	4 50
		26 × 35.	
6	5/-	noir	7 50
		35 × 28.	
7	10/-	bleu foncé	15 »
		44 × 30.	
8	£1	sépia	20 »
9	£2	gris	60 »

1912. — *Id.*

10	5/-	carmin	6 »
----	-----	--------	-----

Lancashire

CHANCERY

1875. — 48 × 41. *Cachet de contrôle noir. Dentelés 12.*

1	1 p.	noir s. vert (A)	5 »
2	2 p.	noir s. vert(A à E)	3 »
3	4 p.	noir s. vert(A à G)	3 »
4	6 p.	noir s. vert(A à M)	2 »
5	1/-	noir s. vert(A à N)	2 »
6	2/-	noir s. vert(A à M) a. (Type II) (O)	3 50 5 »
7	2/6	noir s. vert(A à O)	2 »
8	3/-	noir s. vert(A à W)	2 »
9	5/-	noir s. vert(A à K)	4 »
10	10/-	noir s. vert(F à K)	7 50
11	£1	noir s. vert(A à G)	» »
12	£2	noir s. vert(A et B)	» »
13	£5	noir s. vert(A à A)	» »

Dans le type II du 2/-, le 2 est à base droite.

Liverpool

Les timbres dans ce genre sont des timbres privés de commerçants en coton.



Ils ne nous semblent devoir à aucun titre entrer dans une collection de timbres fiscaux.

Londres

GUILDHALL CONSULTATION FEE

1892. — 29 × 37. Papier vergé. Dentelé 11 ½.



1 ½ crown noir . . . 7 50

JUSTICE ROOM

1869. — Armoiries. 28 × 32.



1 Rose (dent. 15 × 15½) . . . 0 75
 a. (Dent. 14) . . . 2 »
 b. (Dent. 12 1/2) . . . 3 »
 c. (Dent. 11 1/1 vergé) . . . 1 50

Ce timbre sans valeur faciale aurait servi du 1^{er} janvier 1869 à 1898.

Il existe sur papier mince et sur papier fort.

Le n° 1 c. existe vergé verticalement et vergé horizontalement.

Id. — Valeur en surcharge rouge. Papier épais ou mince.

A.— Lettres romaines de 1½ mm.
 B.— Lettres bâtons de 2 mm.

Dentelés 15 × 15 ½.

	A	B
2 1/- noir . . .	0 25	0 25
3 1/6 noir . . .	2 »	0 75
4 2/- noir . . .	3 »	1 25
5 2/6 noir . . .	3 50	4 »
6 3/- noir . . .	5 »	4 »
7 4/- noir . . .		12 »
8 5/- noir . . .		15 »
9 10/6 noir . . .	20 »	10 »
10 31/6 noir . . .		50 »

Dentelés 14.

	A	B
11 1/- noir . . .	1 25	3 »
12 3/- noir . . .	4 »	»

Dent. 11 ½. Papier vergé.

13 1/- noir . . .	5 »	0 25
14 1/6 noir . . .		7 50
15 2/- noir . . .	1 »	
16 2/6 noir . . .	2 50	
17 3/- noir . . .	» »	2 50
18 10/6 noir . . .	» »	10 »

Le 2/- (B) existe également sur papier uni, dentelé 11 ½.

1888. — *Id.* Valeur en chiffres rouges. Papier vergé. Dent. 11½.

19 1/- noir et rouge . . .	0 15
a. (Papier uni) . . .	» »
20 1/6 noir et rouge . . .	2 »
21 2/- noir et rouge . . .	1 50
22 2/6 noir et rouge . . .	2 »
32 3/- noir et rouge . . .	3 »
24 10/6 noir et rouge . . .	4 »

1896-1900. — *Id.* Surch. plus grande. Papier uni. Dent. 11 ½.

25 1/- noir et rouge . . .	0 40
26 1/6 vert et rouge . . .	1 »
27 2/- outremer et rouge . . .	1 »
28 2/6 orange et noir . . .	2 »
29 3/- rouge et noir . . .	1 »
30 10/6 noir et rouge . . .	4 »

MAYORS COURTS

1883-90. — 33 × 35. Valeur en surcharge.



A. — Dentelés 14 ½.
 B. — Dentelés 11 ½ - 12 - 12 ½.

Surcharge rouge.

	A	B
1 FOUR p. bleu . . .	1 »	1 »
a. (Surch. violette) . . .		1 »
b. (Surch. carmin) . . .		1 »
2 SIX p. bleu . . .	» »	» »

Surcharge noire.

3 FOUR p. bleu . . .		2 »
4 SIX p. bleu . . .	1 »	0 25
5 1/- bleu . . .	0 40	0 10
6 2/- bleu . . .	0 50	0 15
7 2/6 bleu . . .	1 50	1 »
8 3/- bleu . . .	0 50	0 20
9 3/6 bleu . . .	10 »	6 »
10 4/- bleu . . .	0 60	0 25



	A	B
11 4/6 bleu . .	0 60	0 30
12 5/- bleu . .	0 60	0 20
13 9/6 bleu . .	2 »	1 50
14 £1 bleu . .		7 50

1902. — Id. Dentelés 12 ½.

Sans espace entre les mots de la valeur.

14 4 p. bleu et rouge . .	0 75
15 6 p. bleu et noir . .	1 »

Inscription s et d en plus.

16 1 s. 0 d. bleu et noir	0 25
17 2 s. 0 d. bleu et noir	1 »
18 4 s. 0 d. bleu et noir	0 60
19 4 s. 6 d. bleu et noir	0 75
20 5 s. 0 d. bleu et noir	» »
21 9 s. 6 d. bleu et noir	» »

Northamptonshire

AMENDES

1870. — 29 × 33. Dent. 15 × 15 ½.

1 1 p. brun et violet . .	10 »
2 6 p. brun et violet . .	7 50
3 1/- brun et violet . .	7 50
4 2/6 brun et violet . .	30 »
5 5/- brun et violet . .	25 »
6 10/- brun et violet . .	30 »
7 £1 brun et violet . .	75 »

1878. — Id. Dentelés 14.

8 1 p. brun-rge et viol.	20 »
9 6 p. brun-rge et viol.	15 »
10 1/- brun-rge et viol.	15 »
11 2/6 brun-rge et viol.	40 »
12 5/- brun-rge et viol.	30 »
13 10/- brun-rge et viol.	40 »
14 £1 brun-rge et viol.	75 »

1882. — Id. Dentelés 14.

15 1 p. brun-gris et lilas	20 »
16 6 p. brun-gris et lilas	15 »
17 1/- brun-gris et lilas	15 »
18 2/6 brun-gris et lilas	40 »
19 5/- brun-gris et lilas	30 »
20 10/- brun-gris et lilas	40 »
21 £1 brun-gris et lilas	75 »

FRAIS DE JUSTICE

1870. — Même type. Dent.

15 × 15 ½.

1 1 p. bleu et carmin	4 »
-----------------------	-----

2 6 p. bleu et carmin	0 30
3 1/- bleu et carmin	0 25
4 2/6 bleu et carmin	2 25
5 5/- bleu et carmin	3 50
6 10/- bleu et carmin	10 »
7 £1 bleu et carmin	15 »

1874. — Id. Valeur en surcharge rouge.

8 6 p. sur 5/- bleu . .	30 »
9 6 p. sur 10/- bleu . .	5 »
10 1/- sur 1 p. bleu . .	8 »
11 1/- sur 5/- bleu . .	30 »

1875-80. — Id. Nom en bleu. Valeur en carmin.

A. — Dent. 15×15½. B. — Dent. 14.
C. — Dent. 12 ½.

	A	B	C
12 6 p. bleu	0 30	0 40	1 »
13 1/- bleu	0 30	0 25	1 »
14 2/6 bleu	0 75	4 »	1 »
15 5/- bleu	» »	6 »	3 »

1882. — Id. Dent. 14.

16 1 p. vert et carmin	1 50
17 6 p. vert et carmin	0 15
18 1/- vert et carmin	0 10
19 2/- vert et carmin	» »
20 2/6 vert et carmin	2 »
SP 4/- vert et carmin	5 »
21 5/- vert et carmin	3 »
SP 6/- vert et carmin	6 »
22 10/- vert et carmin	15 »
23 £1 vert et carmin	25 »

GAOL (PRISON)

1882. — Même type. Surcharge GAOL.

1 1 p. brun-violet et lilas	» »
2 6 p. brun-violet et lilas	» »
3 1/- brun-violet et lilas	» »
4 2/6 brun-violet et lilas	» »
5 5/- brun-violet et lilas	» »
6 10/- brun-violet et lilas	» »
7 £1 brun-violet et lilas	» »

1882. — Id.

8 1 p. vert et carmin . .	» »
9 6 p. vert et carmin . .	» »
10 1/- vert et carmin . .	» »
11 2/6 vert et carmin . .	» »
12 5/- vert et carmin . .	» »
13 10/- vert et carmin . .	» »
14 £1 vert et carmin . .	» »
La série SPECIMEN . .	150 »

Sheffield

COURT HOUSE

1892. — Type de Town Hall. Dentelés 11.

1 6 p. carmin . .	» »
2 1/- carmin . .	» »
3 2/6 carmin . .	3 »



TOWN HALL

1892. — A. — Dentelés 13 ½.
B. — Dentelés 11.



	A	B
1 6 p. carmin . . .	2 50	
2 1/- carmin . . .	2 »	
3 2/6 carmin . . .		2 50

Southampton

COURT FEE

1878. — 29 × 35. Valeur en noir avec ou sans point après la valeur. Dent. 12, 14-15 ½.



1 (») gris-vert . . .	15 »
2 6 p. vert . . .	0 60
3 1/- bleu . . .	0 60
4 1/6 vermillon . . .	3 50
5 2/- orange . . .	0 50
6 2/6 vert foncé . . .	1 50
7 3/- noir s. jaune . . .	3 50
8 3/6 brun-noir . . .	6 »
9 4/6 bleu-ardoise . . .	7 50
10 5/- brun . . .	3 50
11 6/- noir s. vert-bleu . . .	10 »
12 6/- vert-bleu . . .	3 »
13 6/6 violet . . .	12 50
14 7/6 noir s. rose . . .	3 »
15 8/6 ocre . . .	15 »
16 9/6 noir . . .	15 »
16a 10/- vert . . .	» »
17 10/- noir s. mauve . . .	1 »
18 18/- bistre . . .	7 50
19 20/- noir s. bleu . . .	1 50
20 40/- noir s. jaune . . .	6 »

FINE OR FEE

1880. — Valeur en noir.
A. — Point après la valeur. Dentelés 15 × 15 ½.
B. — Sans point après la valeur. Dentelés 14 - 15, 14, 12 × 14.



28 × 34.

	A	B
1 1 p. bleu . . .	2 50	0 15
2 6 p. bleu . . .	1 50	0 05
3 1/- bleu . . .	2 »	0 05
4 2/- bleu . . .	3 »	0 10
5 2/6 bleu . . .	3 »	0 20
6 3/- bleu . . .	3 50	0 15
7 5/- bleu . . .	3 50	0 20
8 7/6 bleu . . .	5 »	0 40
9 10/- bleu . . .	7 50	1 25

Au type A, les 2/6 et 7/6 portent and ; au type B, ils portent &. Nous avons vu le 2/6, type A (avec point) avec & au lieu de « and ».

35 × 28.

10 £1 émeraude . . .	4 »
a. vert-bleu . . .	5 »
11 £2.10 vert-bleu . . .	10 »
12 £5 vert-bleu . . .	» »

Winchester

JUSTICE COURT

1888. — 35 × 35. Armes dans un rectangle. Dentelés 11, 12.

1 6 p. rose (II) . . .	75 »
2 1/- rose (I, II) . . .	75 »
3 1/6 rose (II) . . .	» »
4 2/- rose (I) . . .	» »
5 2/6 rose (I) . . .	» »
6 3/- rose (I) . . .	» »
7 3/6 rose (I, II) . . .	» »
8 4/- rose (I) . . .	» »
9 4/6 rose (I, II) . . .	» »
10 5/- rose (I) . . .	» »
11 6/- rose (I) . . .	» »
12 6/6 rose (I) . . .	» »
13 7/6 rose (I) . . .	» »
14 8/- rose (I) . . .	100 »
15 8/6 rose (I) . . .	100 »
16 9/6 rose (I) . . .	» »
17 10/- rose (I) . . .	» »
18 14/- rose (I) . . .	» »
19 18/- rose . . .	» »
20 20/- rose . . .	» »
21 40/- rose . . .	» »

Type I. — Bande du bas avec dessin dans les angles.

Type II. — Coins pleins.



II. — ÉCOSSE

LAW COURTS

1873. — Dentelés 14.



20 × 24. Fil. jarretière.

1	1 p. lilas et brun . . .	60	»
2	6 p. lilas et brun . . .	3	»

20 × 32. Fil. V R.

3	1/- vert et carmin . . .	1 50	»
4	2/6 vert et carmin . . .	2	»
5	5/- vert et carmin . . .	3	»
6	10/- vert et carmin . . .	3	»

24 × 40. Fil. balance.

7	£1 violet et vert . . .	3	»
8	£5 violet et vert . . .	»	»

Dentelé 12 ½.

Sa 5 L. » »

1878. — Id. Mêmes filigranes.

9	1 p. lilas et noir . . .	1	»
10	6 p. lilas et vert . . .	5	»
11	1/- vert et noir . . .	0 20	»
12	2/6 vert et brun . . .	0 75	»
13	5/- vert et lilas . . .	1	»
14	£1 violet et noir . . .	3	»

Dentelé 12 ½.

12a 2/6. » »

1882. — Id. 20 × 24. Fil. globe.

15	1 p. lilas et noir . . .	0 10	»
16	4 p. lilas et lie de vin . . .	0 75	»
17	6 p. lilas et vert . . .	0 25	»

20 × 30. Fil. V R.

18	1/- vert et noir . . .	0 20	»
19	2/6 vert et brun . . .	0 40	»
20	5/- vert et violet . . .	0 75	»
21	10/- vert et carm. . .	1	»

24 × 40. Fil. 2 globes.

22	£1 lilas et noir . . .	1	»
23	£5 lilas et vert . . .	»	»

1895. — Id. Chiffres sur l'effigie en surcharge verte.

24	6 p. lilas . . .	2	»
----	------------------	---	---

20 × 30. Fil. V R.

25	1/- vert . . .	4	»
26	2/6 vert . . .	»	»

27	5/- vert . . .	»	»
28	10/- vert . . .	»	»
	28 × 40. Fil. 2 globes.		
29	£1 lilas . . .	2	»
30	£5 lilas . . .	»	»

1902. — Effigie d'Edouard VII. Dentelés 14.

20 × 24. Fil. globe.

31	1 p. lilas et vert . . .	0 25	»
32	4 p. lilas et vert . . .	0 60	»
33	6 p. lilas et vert . . .	0 75	»

20 × 32. Fil. 1 R.

34	1/- vert et vert . . .	1 50	»
35	2/6 vert et vert . . .	»	»
36	5/- vert et vert . . .	»	»
37	10/- vert et vert . . .	»	»

24 × 40. Fil. 2 globes.

38	£1 lilas et vert . . .	1 25	»
39	£5 lilas et vert . . .	»	»

REGISTER HOUSE SCOTLAND

1871. — Couronne et ornements en relief. Surch. bleue.



SP	1 p. rose (L)	»	»
SP	3 p. rose (I)	»	»
SP	6 p. rose (T)	»	»
SP	1/- rose (E)	»	»
SP	2/6 rose (O)	»	»
SP	5/- rose (G)	»	»
SP	10/- rose (I)	»	»
SP	£1 rose (A)	»	»
SP	£5 rose (G)	»	»

Cette série porte la date 13-6-71.

1873. — Effigie de Victoria. Dentelés 14.

20 × 24. Fil. jarretière.



1	1 p. lilas et brun . . .	»	»
2	3 p. lilas et brun . . .	»	»
3	6 p. lilas et brun . . .	»	»

20 × 30. Fil. V R.

4	1/- vert et carmin . . .	»	»
---	--------------------------	---	---



5	2/6	vert et carmin . . .	» »
6	5/-	vert et carmin . . .	» »
7	10/-	vert et carmin . . .	» »
24 × 40. <i>Fil. balance.</i>			
8	£1	violet et vert . . .	» »
9	£5	violet et vert . . .	» »
1879. — Id.			
20 × 24. <i>Fil. jarretière.</i>			
10	1 p.	lilas et noir . . .	20 »
11	6 p.	lilas et vert . . .	25 »
20 × 32. <i>Fil. V R.</i>			
12	1/-	vert et noir . . .	» »
13	2/6	vert et brun . . .	» »
14	5/-	vert et violet . . .	» »
24 × 40. <i>Fil. balance.</i>			
15	£1	violet et noir . . .	» »
1882. — Id.			
20 × 24. <i>Fil. globe.</i>			
16	1 p.	lilas et noir . . .	6 »
17	3 p.	lilas et brun . . .	10 »
18	6 p.	lilas et vert . . .	10 »
20 × 30. <i>Fil. V R.</i>			
19	1/-	vert et noir . . .	» »
20	2/6	vert et brun . . .	» »
21	5/-	vert et violet . . .	» »
22	10/-	vert et carmin . . .	» »
24 × 40. <i>Fil. 2 globes.</i>			
23	£1	lilas et noir . . .	» »
24	£5	lilas et vert . . .	» »
1890. — Id. Chiffres sur l'effigie.			
20 × 24.			
25	1 p.	lilas et bleu . . .	2 »
26	3 p.	lilas et bleu . . .	3 »
27	6 p.	lilas et bleu . . .	4 »
20 × 32.			
28	1/-	vert et bleu . . .	6 »
29	2/6	vert et bleu . . .	» »
30	5/-	vert et bleu . . .	» »
31	10/-	vert et bleu . . .	» »
24 × 40.			
32	£1	lilas et bleu . . .	» »
33	£5	lilas et bleu . . .	» »
1902. — Effigie d'Edouard VII.			
<i>Dentelés 14.</i>			
20 × 24. <i>Fil. globe.</i>			
34	1 p.	lilas et bleu . . .	0 30
35	3 p.	lilas et bleu . . .	0 60
36	6 p.	lilas et bleu . . .	1 25
20 × 30. <i>Fil. I R.</i>			
37	1/-	vert et bleu . . .	2 50
38	2/6	vert et bleu . . .	5 »
39	5/-	vert et bleu . . .	» »
40	10/-	vert et bleu . . .	» »
24 × 40. <i>Fil. 2 globes.</i>			
41	£1	lilas et bleu . . .	» »
42	£5	lilas et bleu . . .	» »

III. — IRLANDE

ADMIRALTY

1858. — Armoiries et couronne en relief. Millésime. Lignes noires de séparation. Surch. verte. Fil. V R.

1 6 p. rose (P) . . . 75 »

1858. — Timbres Admiralty de Grande-Bretagne avec IRELAND en surcharge bleue. Dent. 16 ou 14.

2 1/- mauve . . . » »
 3 2/6 mauve . . . » »
 4 5/- mauve . . . » »
 5 10/- mauve . . . » »
 6 £1 mauve . . . » »

1868. — 24 × 40. Fil. balance. Dentelés 14.



7 6 p. bleu et mauve . . . 10 »
 8 1/- bleu et mauve . . . 12 50
 9 2/6 bleu et mauve . . . 12 50
 10 5/- bleu et mauve . . . 15 »
 11 10/- bleu et mauve . . . » »
 12 £1 bleu et mauve . . . » »

1881. — Id. Fil. 2 globes.

13 6 p. bleu et mauve . . . 10 »
 14 1/- bleu et mauve . . . 12 50
 15 2/6 bleu et mauve . . . 15 »
 16 5/- bleu et mauve . . . 17 50
 17 10/- bleu et mauve . . . 25 »
 18 £1 bleu et mauve . . . » »

BANKRUPTCY

1873. — Effigie de Victoria. Dentelés 14.

20 × 34. *Fil. V R.*

1 5/- vert et carmin . . . » »
 2 10/- vert et carmin . . . » »

25 × 40. *Fil. balance.*

3 £1 violet et vert . . . » »
 4 £5 violet et vert . . . » »

On a signalé aussi £2.

1878. — Id.

20 × 34. *Fil. V R.*

5 5/- vert et violet . . . » »
 SP 10/- vert et rose . . . » »



	25 × 40. <i>Fil. balance.</i>		
6	£1 violet et noir . . » »		
7	£2 violet et bleu . . » »		
1889. — Id.			
	20 × 34. <i>Fil. V R.</i>		
8	5/- vert et violet . . 10 »		
9	10/- vert et carmin . . » »		
	25 × 40. <i>Fil. 2 globes.</i>		
10	£1 lilas et noir . . » »		
11	£2 lilas et bleu . . » »		
12	£5 lilas et vert . . » »		
1902. — Effigie d'Edouard VII.			
	<i>Dentelés 14.</i>		
	20 × 32. <i>Fil. I R</i>		
13	5/- vert et vert . . » »		
14	10/- vert et vert . . » »		
	25 × 40. <i>Fil. 2 globes.</i>		
15	£1 lilas et vert . . » »		
16	£2 lilas et vert . . » »		
17	£5 lilas et vert . . » »		

CHANCERY FEE FUND

1867. — 35 × 40. Types divers en relief. Fil. V R.



1	1 p. rose (A) 8 »
	1-10-67, 2-10-67, 3-10-67
	5-10-67, 8-10-67, 21-10-67
2	6/2 rose (A) 15 »
	3-10-67, 4-10-67, 5-10-67
	<i>Tête de Minerve.</i>
3	£2 rose (A) 40 »
	3-10-67, 21-10-67
4	£3 rose (A) 50 »
	3-10-67, 22-10-67.
5	£5 rose (A) 50 »
	1-10-67, 4-10-67, 22-10-67.
	<i>Papier azuré.</i>
	6 1 p. rose (A) 25 »
	7 2 L. rose (A) 60 »
	8 3 L. rose (A) 75 »
	9 5 L. rose (A) 75 »

1867. — 60 × 24. Timbres Chancery Court de Grande-Bretagne surchargés IRELAND FEE FUND en carmin. Dentelés 14.

A. — Papier blanc.

B. — Papier azure.

		A	B
10	3 p. violet	2 »	3 50

		A	B
11	4 p. violet	0 75	0 75
12	6 p. violet	0 75	0 75
	SP 8 p. violet	» »	» »
13	1/- violet	1 »	0 75
	SP 1/4 violet	» »	» »
14	1/6 violet	5 »	5 »
15	1/8 violet	1 50	2 »
16	2/- violet	1 50	1 50
17	2/4 violet	2 »	2 »
18	2/6 violet	5 »	5 »
	SP 2/8 violet	» »	» »
19	3/- violet	2 »	2 »
	a. (Surch. renversée)	» »	» »
20	3/6 violet	15 »	12 50
21	4/- violet	2 »	2 »
22	5/- violet	1 50	1 25
	SP 7/- violet	» »	» »
23	8/- violet	5 »	5 »
24	10/- violet	3 »	2 50
25	14/- violet	10 »	12 50
26	£1 violet	5 »	5 »

1868. — 40 × 25. Effigie de Victoria. Fil. balance. Dentelés 14.

27	£2 lilas	10 »
28	£3 lilas	30 »
29	£5 lilas	30 »

Ces timbres sont généralement perforés de 5 trous.

COUNTY COURTS

1878. — Dentelés 14.



20 × 24. *Fil. jarretière.*

1	1 p. lilas et noir	0 75
2	2 p. lilas et bleu	1 50
3	3 p. lilas et brun	0 75
4	6 p. lilas et vert	0 50
5	8 p. lilas et carmin	3 »

20 × 34. *Fil. V R.*

6	1/- vert et noir	0 60
7	1/6 vert et bleu	» »
	[SP 3 »]	» »
8	2/- vert et bleu	» »
	[SP 3 »]	» »
9	2/6 vert et brun	2 »
10	5/- vert et violet	5 »
11	10/- vert et carmin	» »
	[SP 2 50]	» »

25 × 40. *Fil. balance.*

12	£1 violet et noir	» »
	[SP 5 »]	» »

Dentelé 12 1/2.

4a	6 p.	5 »
----	--------------	-----

1880. — Id. Fil. balance.

13	£1 lilas et noir	» »
----	----------------------------	-----



1882. — *Id.*

20 × 24. *Fil. globe.*

SP	1 p.	lilas et noir	..	»	»
14	2 p.	lilas et bleu	..	»	»
15	3 p.	lilas et brun	..	0	75
16	6 p.	lilas et vert	..	0	30

20 × 34. *Fil. V R.*

17	1/-	vert et noir	..	0	30
SP	1/6	vert et bleu	..	12	50
18	2/-	vert et bleu	..	»	»
19	2/6	vert et brun	..	1	»
20	5/-	vert et violet	..	3	»
21	10/-	vert et carmin	..	»	»

25 × 40. *Fil. 2 globes.*

22	£1	lilas et noir	..	»	»
----	----	---------------	----	---	---

1895. — *Id. Valeur surchargée en chiffres maigres.*

23	1 p.	vert et vermillon	0	60
24	2 p.	vert et vermillon	1	25
25	3 p.	vert et vermillon	1	»
26	6 p.	vert et vermillon	1	»
27	1/-	violet et vermillon	2	»
28	1/6	violet et vermillon	4	»
29	2/-	violet et vermillon	5	»
30	2/6	violet et vermillon	3	»
31	5/-	violet et vermillon	»	»
32	10/-	violet et vermillon	»	»
33	£1	vert et vermillon	»	»

1896. — *Id. Valeur surchargée en chiffres gras.*

34	1 p.	vert et rouge	..	0	60
35	2 p.	vert et rouge	..	0	75
36	3 p.	vert et rouge	..	»	»
37	6 p.	vert et rouge	..	1	50
38	1/-	violet et rouge	..	2	»
39	1/6	violet et rouge	..	»	»
40	2/-	violet et rouge	..	»	»
41	2/6	violet et rouge	..	3	»
42	5/-	violet et rouge	..	»	»
43	10/-	violet et rouge	..	»	»
44	£1	vert et rouge	..	»	»

1902. — *Effigie d'Edouard VII. Dentelés 14.*

20 × 24. *Fil. globe.*

45	1 p.	violet et carmin	0	20
46	2 p.	violet et carmin	0	30
47	3 p.	violet et carmin	0	50
48	6 p.	violet et carmin	0	75

20 × 35. *Fil. I R.*

49	1/-	vert et carmin	1	50
50	1/6	vert et carmin	2	»
51	2/-	vert et carmin	3	»
52	2/6	vert et carmin	»	»
53	5/-	vert et carmin	»	»
54	10/-	vert et carmin	»	»

25 × 40. *Fil. 2 globes.*

55	£1	violet et carmin	»	»
----	----	------------------	---	---

DOG LICENCE

1865. — 24 × 20. *Fil. trèfle. Dentelés 14.*



1	2/-	lilas	..	0	10
2	10/-	bleu	..	5	»
3	20/-	vert	..	10	»

1890. — *Id. Fil. globe.*

4	2/-	lilas	..	0	05
SP	10/-	bleu	..	»	»
SP	20/-	vert	..	»	»

1894. — 29 × 33. *Timbre Petty Sessions avec FOR DOG LICENCE en surcharge. Fil. ancre. Dent. 14.*

5	6 p.	vert	..	0	10
---	------	------	----	---	----

1903. — *Timbre Petty Sessions de 1902 avec FOR DOG LICENCE en surcharge.*

6	6 p.	vert et olive	..	0	15
---	------	---------------	----	---	----

JUDICATURE

1873. — *Effigie de Victoria. Fil. V R. Dentelé 14.*

1 1/6 vert et rouge .. » »
Il est probable que d'autres valeurs existent de cette série.

1878. — 20 × 24. *Fil. jarrettière. Dentelés 14.*



2	1 p.	lilas et noir	..	2	25
3	3 p.	lilas et brun	..	1	50
4	6 p.	lilas et vert	..	1	50

20 × 34. *Fil. V R.*

5	1/-	vert et noir	..	1	25
6	1/6	vert et bleu	..	4	»
		a. (Dent. 12 1/2)	..	»	»
7	2/-	vert et bleu	..	2	»
		a. (Dent. 12 1/2)	..	10	»
8	2/6	vert et brun	..	2	»
9	5/-	vert et violet	..	3	»
10	10/-	vert et carmin	..	3	»



PETTY SESSIONS

1858. — 45×45. Armoiries en relief. Surch. noire. Ligne d'encadrement noire. Papier azuré.



- | | | | |
|---|---------------------|-----|-----------|
| 1 | 6 p. rose | (T) | 3 » |
| | 18-12-58, 19-12-58, | | 20-12-58 |
| | 23-12-58, 24-12-58. | | |
| | 1a 6 p. | (U) | 3 » |
| | 21-12-58, 24-12-58, | | 25-12-58. |
| 2 | 6 p. vert | (T) | 2 » |
| | 20-12-58, 21-12-58, | | 22-12-58. |
| | 2a 6 p. | (U) | 1 50 |
| | 22-12-58, 23-12-58, | | 24-12-58. |

Les prix sont indiqués pour timbres sans marges.

1862. — 29 × 34. Effigie de Victoria.

- A. — Dentelés 15 × 15 ½.
B. — Dentelés 14.



- | | | A | B |
|---|------------|------|-----|
| 3 | 6 p. rose | 0 05 | 3 » |
| 4 | 6 p. vert | 0 05 | 3 » |
| 5 | 6 p. bleu | 7 50 | |
| 6 | 2/6 violet | 1 50 | |

1885. — Id. Fil. ancre. Dent. 14.

- A. — Sur blanc.
B. — Sur azuré.

- | | | A | B |
|---|-----------|------|------|
| 7 | 6 p. rose | 0 05 | 0 10 |
| 8 | 6 p. vert | 0 05 | 0 10 |
| 9 | 2/6 lilas | 0 30 | |

1902. — Effigie d'Edouard VII. Fil. globe. Dentelés 14.

- | | | | |
|----|--------------------|------|--|
| 10 | 6 p. rose et brun | 0 10 | |
| 11 | 6 p. rose et olive | » » | |
| 12 | 6 p. vert et olive | 0 10 | |
| sp | 2/6 lilas et olive | » » | |

POLICY MARINE INSURANCE

1892. — Types des timbres de Grande-Bretagne, différents par les lettres des planches ou par de petits ornements.

- | | | | |
|----|----------------|------|-----|
| 1 | 3 p. bleu ciel | (20) | » » |
| 2 | 8 p. bleu ciel | (C) | » » |
| 3 | 1/- bleu ciel | (21) | » » |
| 4 | 1/3 bleu ciel | (Z) | » » |
| 5 | 2/6 bleu ciel | (Z2) | » » |
| 6 | 5/- bleu ciel | (Z) | » » |
| 7 | 10/- bleu ciel | (Z) | » » |
| 8 | 15/- bleu ciel | (22) | » » |
| 9 | £1 bleu ciel | (Z2) | » » |
| 10 | £3 bleu ciel | (23) | » » |

Mêmes types. IRELAND en haut.



- | | | | |
|----|-------------------|-----|------|
| 11 | 1 p. bleu ciel | (D) | » » |
| 12 | 6 p. bleu ciel | (C) | 2 » |
| 13 | 1/6 bleu ciel | (A) | » » |
| 14 | 2/- bleu ciel | (A) | » » |
| 15 | 3/- bleu ciel | (A) | » » |
| 16 | 3/9 bleu ciel | (A) | » » |
| 17 | 6/- bleu ciel | (A) | » » |
| 18 | 6/3 bleu ciel | (A) | » » |
| 19 | 7/6 bleu ciel | (A) | 7 50 |
| 20 | 12/6 bleu ciel | (A) | » » |
| 21 | 17/6 bleu ciel | (A) | » » |
| 22 | £1:2/6 bleu ciel | (A) | » » |
| 23 | £1:5/- bleu ciel | (A) | » » |
| 24 | £1:7/6 bleu ciel | (A) | » » |
| 25 | £1:10/- bleu ciel | (A) | » » |
| 26 | £1:12/6 bleu ciel | (A) | » » |
| 27 | £1:15/- bleu ciel | (A) | » » |
| 28 | £1:17/6 bleu ciel | (A) | » » |
| 29 | £2 bleu ciel | (A) | » » |
| 30 | £2:5/- bleu ciel | (A) | » » |
| 31 | £2:10/- bleu ciel | (A) | » » |
| 32 | £2:15/- bleu ciel | (A) | 40 » |
| 33 | £3:10/- bleu ciel | (A) | » » |
| 34 | £4 bleu ciel | (A) | » » |
| 35 | £5 bleu ciel | (A) | » » |

1894. — Types des timbres de Grande-Bretagne, différents par les lettres des planches ou par de petits ornements.

- | | | |
|----|---------------------------|------|
| 36 | 3 p. outremer (20) | 0 20 |
| 37 | 8 p. outr. (C et 2 harp.) | 0 25 |
| 38 | 1/- outremer (21) | 0 75 |
| 39 | 1/- outremer (2 trèfles) | 1 » |
| 40 | 1/3 outremer (Z) | 1 » |
| 41 | 2/- outremer (2 trèfles) | » » |
| 42 | 2/6 outremer (Z2) | 0 75 |
| 43 | 5/- outremer (Z) | 1 » |
| 44 | 7/6 outremer (2 trèfles) | » » |



45	10/-	outrémer (Z)	..	2	»
	45a	10/- (Z2)	..	3	50
	45b	10/- (2 trèfles)	..	»	»
46	15/-	outrémer (22)	..	»	»
47	17/6	outrémer (2 trèfles)	..	»	»
48	£1	outrémer (Z2)	..	»	»
49	£1.10	outrémer (2 trèfles)	..	»	»
50	£2.5	outrémer (2 trèfles)	..	»	»
51	£2.10	outrémer (2 trèfles)	..	»	»
52	£3	outrémer (23)	..	»	»
53	£15	outrémer (24)	..	»	»
Mêmes types, IRELAND en haut.					
54	1 p.	outrémer (D)	..	0	20
55	6 p.	outrémer (C)	..	0	20
56	1/6	outrémer (A)	..	0	60
	56a	1/6 (2 trèfles)	..	»	»
57	2/-	outrémer (A)	..	1	»
58	3/-	outrémer (A)	..	3	»
59	3/9	outrémer (A)	..	4	»
60	4/-	outrémer (A)	..	»	»
61	6/-	outrémer (A)	..	»	»
62	6/3	outrémer (A)	..	»	»
63	7/6	outrémer (A)	..	3	50
64	12/6	outrémer (A)	..	4	50
65	17/6	outrémer (A)	..	»	»
66	£1.2/6	outrémer (A)	..	»	»
67	£1.5	outrémer (A)	..	»	»
68	£1.7/6	outrémer (A)	..	»	»
69	£1.10	outrémer (A)	..	»	»
70	£1.12/6	outrémer (A)	..	»	»
71	£1.15	outrémer (A)	..	»	»
72	£1.17/6	outrémer (A)	..	»	»
73	£2	outrémer (A)	..	»	»
74	£2.5	outrémer (A)	..	»	»
75	£2.10	outrémer (A)	..	»	»
76	£2.15	outrémer (A)	..	»	»
77	£3	outrémer (A)	..	»	»
78	£3.10	outrémer (A)	..	»	»
79	£4	outrémer (A)	..	»	»
80	£5	outrémer (A)	..	»	»
81	£6	outrémer (A)	..	»	»
82	£7	outrémer (A)	..	»	»
83	£8	outrémer (A)	..	»	»
84	£9	outrémer (F)	..	»	»
85	£10	outrémer (A)	..	»	»
86	£15	outrémer (A)	..	»	»
87	£20	outrémer (A)	..	»	»

1909. — Id. 35×45. Dent. 12.

88	2 p.	(2 trèfles)	..	»	»
89	1/6	(2 trèfles)	..	»	»

RECORDS

1893. — Effigie de Victoria.
RECORD IRELAND en surcharge.
Dentelés 14.

20 × 24. Fil. globe.					
1	6 p.	lilas et vert	..	1	50
20 × 34. Fil. V R.					
2	1/-	vert et noir	..	1	50
3	5/-	vert et violet	..	»	»
4	10/-	vert et carmin	..	6	»
24 × 40. Fil. 2 globes.					
5	£1	lilas et noir	..	18	»

1895. — Id. Surcharge de la valeur en chiffres maigres.

6	1/-	vert et brun	..	2	»
---	-----	--------------	----	---	---

1902. — Effigie d'Edouard VII.
Dentelés 14.

7	6 p.	lilas et brun	..	»	»
---	------	---------------	----	---	---

Fil. I R.

8	1/-	vert et brun	..	2	»
9	5/-	vert et brun	..	8	»
10	£1	vert et brun	..	»	»

RECORD OF TITLES FEE

1865. — 24 × 60. Fil. 2 navires.
Type b.

1	1/-	vert	..	»	»
2	2/6	vert	..	»	»

1866. — Id. Dent. 12 1/2.

3	1/-	vert	SP	35	»
4	2/6	vert	SP	40	»

1882. — Id. Fil. ancre. Dent. 14.

5	2/6	vert	..	80	»
---	-----	------	----	----	---

REGISTRATION

OF DEEDS FEE

1861. — 24 × 61. Fil. 2 navires,
Type a.

A. — Non dent. B. — Dent. 12 1/2.

		A		B	
1	3 p.	brun-rge	15	»	»
2	4 p.	brun-rge	15	»	4
3	6 p.	brun-rge	15	»	3 50
4	1/-	brun-rge	10	»	3 50
5	2/-	brun-rose	..	10	»
6	2/6	brun-rge	10	»	7 50
7	8/-	brun-rge	20	»	»
8	10/-	brun-rge	25	»	10
9	£1	brun-rge	»	»	25

1887. — Id. Fil. ancre. D. 12-14.

10	3 p.	brun-rose	..	2	50
11	6 p.	brun-rose	..	2	»
12	1/-	brun-rose	..	2	»
13	2/-	brun-rose	..	4	»
14	2/6	brun-rose	..	4	»
15	8/-	brun-rose	..	10	»



- 16 10/- brun-rose . . 15 »
 17 £1 brun-rose . . 35 »

Cette série se rencontre aussi en brun-rouge.

1902. — 40 × 49. Dessins divers.
 Légende : IRELAND REGISTRATION
 DEEBS FEE. Fil. 4 globes. D. 14.



- 18 3 p. outremer (A) 0 75
 19 4 p. outremer (A) 7 50
 20 6 p. outremer (A) 1 »
 21 9 p. outremer (A) 1 50



- 22 1/- outremer (A) 2 »
 23 2/6 outremer (A) » »
 24 5/- outremer (A) » »
 25 8/- outremer (A) » »
 26 10/- outremer (A) » »
 27 £1 outremer (A) » »

Cette série a été faite provisoirement et n'a été en cours que peu de temps.

1902. — Effigie d'Edouard VII.
 Dentelés 14.

20 × 24. Fil. globe.

- 28 3 p. violet et vert . . 0 50
 29 4 p. violet et vert . . 1 »
 30 6 p. violet et vert . . 0 75

20 × 34. Fil. 1 R.

- 31 1/- vert et vert . . 1 25
 32 2/- vert et vert . . 2 »
 33 2/6 vert et vert . . 3 50
 34 5/- vert et vert . . » »
 35 10/- vert et vert . . 6 »

24 × 40. Fil. 2 globes.

- 36 £1 violet et vert . . 12 »

REGISTRATION OF TITLE

1890. — Dentelés 14.

20 × 24. Fil. globe.

- 1 3 p. lilas et brun . . 1 25
 2 4 p. lilas et violet . . 2 »



- 3 6 p. lilas et vert . . 2 50
 20 × 34. Fil. V R.

- 4 1/- vert et noir . . » »
 5 2/6 vert et brun . . 7 50
 6 5/- vert et violet . . » »
 7 10/- vert et carmin . . » »

24 × 40. Fil. 2 globes.

- SP £1 violet . . » »

1895. — Surcharge en chiffre maigre.

- 8 1/- vert et violet . . 8 »

1902. — Effigie d'Edouard VII.
 Dentelés 14.

20 × 34.

- 9 3 p. lilas et violet . . » »
 10 4 p. lilas et violet . . » »
 11 6 p. lilas et violet . . » »

Fil. 1 R.

- 12 1/- vert (type I) . . 5 »
 a. (Type II) . . 2 »
 13 2/6 vert et violet . . » »
 14 5/- vert et violet . . 10 »
 15 10/- vert et violet . . » »
 16 £1 lilas et violet . . » »

Dans le type I, la surcharge est plus grande que dans le type II.

REGISTRATION OF TITLE
 INSURANCE FUND

1890. — Effigie de Victoria.

20 × 34. Fil. V R.

- 1 2/- vert et bleu . . » »
 2 10/- vert et carmin . . 20 »
 24 × 40. Fil. 2 globes.

- 3 £1 lilas et noir . . » »

1896. — Id. Surcharge en chiffre maigre sur l'effigie.

- 4 2/- vert et violet . . 7 50

1902. — Effigie d'Edouard VII.
 Dentelés 14.

20 × 34. Fil. 1 R.

- 5 1/- vert et brun-rouge » »
 6 2/- vert et viol.-noir 4 »
 7 10/- vert et viol.-noir » »



GRÈCE

ALLUMETTES

(?). — 17 × 25.



a

b

1	5 l. bleu (a)	..	1	»
2	5 l. rose (b)	..	0	50
3	10 l. noir (a)	..	1	50

DOCUMENTS

AXIAS ET TAXEOS

Il y a d'abord deux séries distinctes, l'une pour les Axias (proportionnels), l'autre pour les Taxeos (droits fixes); puis, en 1888, une seule série pour les deux.

1° AXIAS

1873. — 75 × 35. Timbre double, l'un en relief. Lég.: ΑΞΙΑΣ.



1	25 lept. bleu	..	2	»
2	50 lept. bleu	..	4	50
3	75 lept. bleu	..	5	50
4	1 drach. bleu	..	10	»
5	1 dr. 1/4 bleu	..	25	»
6	1 dr. 1/2 bleu	..	50	»
7	1 dr. 3/4 bleu	..	50	»
8	2 drach. bleu	..	12	»
9	2 dr. 1/4 bleu	..	50	»
10	2 dr. 1/2 bleu	..	40	»
11	3 drach. bleu	..	40	»
12	3 dr. 1/2 bleu	..	50	»
13	4 drach. bleu	..	40	»
14	4 dr. 1/2 bleu	..	50	»
15	5 drach. bleu	..	40	»
16	5 dr. 1/2 bleu	..	60	»
17	6 drach. bleu	..	60	»
18	6 dr. 1/2 bleu	..	75	»
19	7 drach. bleu	..	75	»
20	7 dr. 1/2 bleu	..	160	»
21	10 drach. bleu	..	75	»

Ces timbres existent tête-bêche.

1875. — 25 × 35. Lég.: ΑΞΙΑΣ.

Valeur en surcharge noire.

Dent. 10 1/2 × 11, 12 1/2.



22	25 lept. rose et noir	0	25
23	50 lept. rose et noir	0	75
24	75 lept. rose et noir	2	»
25	1 drach. rose et noir	2	50
26	1 dr. 25 rose et noir	4	»
27	1 dr. 50 rose et noir	5	»
28	1 dr. 75 rose et noir	5	»
29	2 drach. rose et noir	5	»
30	2 dr. 25 rose et noir	10	»
31	2 dr. 50 rose et noir	8	»
32	3 drach. rose et noir	8	»
33	3 dr. 50 rose et noir	10	»
34	4 drach. rose et noir	12	»
35	4 dr. 50 rose et noir	15	»
36	5 drach. rose et noir	10	»
37	5 dr. 50 rose et noir	20	»
38	6 drach. rose et noir	20	»
39	6 dr. 50 rose et noir	40	»
40	7 drach. rose et noir	40	»
41	7 dr. 50 rose et noir	50	»
42	10 drach. rose et noir	30	»

1876. — 25 × 35. Dent. 10 1/2 × 11.

Valeur en surcharge noire.



43	25 lept. rose et noir	1	»
44	50 lept. rose et noir	2	»
45	75 lept. rose et noir	5	»
46	1 drach. rose et noir	5	»
47	1 dr. 25 rose et noir	10	»
48	1 dr. 50 rose et noir	15	»
49	1 dr. 75 rose et noir	25	»
50	2 drach. rose et noir	20	»
51	2 dr. 25 rose et noir	30	»
52	2 dr. 50 rose et noir	20	»
53	3 drach. rose et noir	25	»
54	3 dr. 50 rose et noir	30	»
55	4 drach. rose et noir	30	»
56	4 dr. 50 rose et noir	40	»
57	5 drach. rose et noir	30	»
58	5 dr. 50 rose et noir	40	»
59	6 drach. rose et noir	40	»
60	6 dr. 50 rose et noir	50	»



61	7 drach. rose et noir	50 »
62	7 dr. 50 rose et noir	50 »
63	10 drach. rose et noir	60 »
1878. — Id. Dent. 12 - 13.		
64	0.50 lept. bleu et noir	0 10
65	1 drach. bleu et noir	0 50
66	2 drach. bleu et noir	0 20
67	3 drach. bleu et noir	0 30
68	4 drach. bleu et noir	0 35
69	5 drach. bleu et noir	0 25
70	6 drach. bleu et noir	0 60
71	7 drach. bleu et noir	1 50
72	8 drach. bleu et noir	1 »
73	9 drach. bleu et noir	2 50
74	10 drach. bleu et noir	0 40

1878-90. — Id. Sans la valeur de l'effet.

75	1 drach. bleu et noir	0 20
76	1 drach. lilas et noir	0 75

2° TAXEON

1873. — Type des Axias de même date. Lég. : ΤΑΞΕΩΝ.

1	25 lept. bleu	..	2 50
2	50 lept. bleu	..	4 »
3	1 drach. bleu	..	5 »
4	1 dr. 1/2 bleu	..	15 »
5	2 drach. bleu	..	10 »
6	2 dr. 1/2 bleu	..	15 »
7	3 drach. bleu	..	20 »
8	3 dr. 1/2 bleu	..	40 »
9	4 drach. bleu	..	40 »
10	4 dr. 1/2 bleu	..	50 »
11	5 drach. bleu	..	40 »
12	7 dr. 1/2 bleu	..	75 »
13	10 drach. bleu	..	50 »
14	12 dr. 1/2 bleu	..	100 »
15	15 drach. bleu	..	100 »
16	20 drach. bleu	..	100 »
17	25 drach. bleu	..	100 »
18	30 drach. bleu	..	100 »
19	35 drach. bleu	..	200 »
20	40 drach. bleu	..	100 »
21	50 drach. bleu	..	80 »

1874. — Id. Millésime 1874.

22	25 lept. bleu	..	10 »
23	50 lept. bleu	..	15 »

Ces timbres existent tête-bêche. Les timbres semblables, rouges, noirs ou verts, sont du papier timbré.

1875. — Type des Axias de même date. Lég. : ΤΑΞΕΩΝ.

<i>Dentelés 10 ½ × 11 - 12 ½.</i>			
24	25 lept. vert et noir	0 25	
25	50 lept. vert et noir	0 75	
26	1 drach. vert et noir	0 75	
27	1 dr. 50 vert et noir	1 50	
28	2 drach. vert et noir	2 »	
29	2 dr. 50 vert et noir	2 50	
30	3 drach. vert et noir	3 »	

31	3 dr. 50 vert et noir	3 »
32	4 drach. vert et noir	4 »
	a. (Non dentelé)	60 »
33	4 dr. 50 vert et noir	6 »
	a. (Non dentelé)	75 »
34	5 drach. vert et noir	4 »
35	7 dr. 50 vert et noir	8 »
36	10 drach. vert et noir	8 »
37	12 dr. 50 vert et noir	10 »
38	15 drach. vert et noir	20 »
39	20 drach. vert et noir	25 »
40	25 drach. vert et noir	30 »
41	30 drach. vert et noir	50 »
42	35 drach. vert et noir	60 »
43	40 drach. vert et noir	75 »
44	50 drach. vert et noir	75 »

1876. — Type des Axias de même date. Lég. : ΤΑΞΕΩΝ. telés 10 ½ - 11.

45	25 lept. vert et noir	2 »
46	50 lept. vert et noir	3 »
47	1 drach. vert et noir	5 »
48	1 dr. 50 vert et noir	6 »
49	2 drach. vert et noir	10 »
50	2 dr. 50 vert et noir	12 »
51	3 drach. vert et noir	15 »
52	3 dr. 50 vert et noir	20 »
53	4 drach. vert et noir	20 »
54	4 dr. 50 vert et noir	25 »
55	5 drach. vert et noir	20 »
56	7 dr. 50 vert et noir	25 »
57	10 drach. vert et noir	30 »
58	12 dr. 50 vert et noir	50 »
59	15 drach. vert et noir	60 »
60	20 drach. vert et noir	60 »
61	25 drach. vert et noir	60 »
62	30 drach. vert et noir	75 »
63	35 drach. vert et noir	200 »
64	40 drach. vert et noir	75 »
65	50 drach. vert et noir	75 »

1878. — Id. Dent. 12 ½.

A. — Violet. B. — Lilas.

	A	B
66	0.50 l.	0 10
67	50 l.	0 10
68	1 d.	0 15
69	2 d.	0 25
70	3 d.	0 30
71	4 d.	0 50
72	6 d.	0 50
73	8 d.	1 »
74	10 d.	1 »
75	14 d.	2 50
76	18 d.	2 50
77	22 d.	3 50
78	26 d.	3 50
79	30 d.	4 50
80	40 d.	6 »
81	50 d.	15 »
82	60 d.	20 »
83	90 d.	30 »
84	120 d.	40 »

ERREUR

68a	1 d. bleu	..	5 »
-----	-----------	----	-----



3^e SÉRIES UNIQUES.

Légende : XΑΡΤΟΣΗΜΟΝ

1888. — 29×38. Mill. 1888. Fil.
1888.

A. — Dent. 12-12½. B. — Dent. 10½.



	A	B
1 10 l. rose et noir	0 10	0 75
2 50 l. rose et noir	0 10	0 30
3 1 d. rose et bleu	0 20	0 50
4 2 d. rose et bleu	0 40	0 40
5 3 d. rose et bleu	0 50	
6 4 d. rose et bleu	0 75	
7 5 d. rose et bleu	0 50	
8 6 d. rose et bleu	1 50	
9 7 d. rose et bleu	1 50	
10 8 d. rose et bleu	1 50	3 »
11 9 d. rose et bleu	2 »	
12 10 d. rose et bleu	0 75	
13 15 d. rose et bleu	1 50	
14 20 d. rose et bleu	1 50	
15 30 d. rose et bleu	3 »	
16 40 d. vert et bleu	30 »	
17 50 d. rose et bleu	3 50	
18 100 d. rose et bleu	5 »	
19 200 d. rose et bleu	» »	
20 300 d. rose et bleu	» »	
21 400 d. rose et bleu	» »	
22 500 d. rose et bleu	» »	

1892. — Id. Millésime 1892. Dentelés 10½ - 11 simple et composé.

23 10 l. rose et noir	0 15
24 50 l. rose et noir	0 10
25 1 d. rose et bleu	0 20
26 2 d. rose et bleu	0 40
27 3 d. rose et bleu	0 75
28 4 d. rose et bleu	0 75
29 5 d. rose et bleu	0 60
30 6 d. rose et bleu	1 50
31 7 d. rose et bleu	1 50
32 8 d. rose et bleu	1 50
33 9 d. rose et bleu	2 »
34 10 d. rose et bleu	0 75
35 15 d. rose et bleu	1 75
36 20 d. rose et bleu	2 50
37 30 d. rose et bleu	3 50
38 40 d. vert et bleu	25 »
39 50 d. vert et bleu	5 »
40 100 d. vert et bleu	10 »
41 200 d. vert et bleu	» »
42 300 d. vert et bleu	» »
43 400 d. vert et bleu	» »
44 500 d. vert et bleu	» »

1895. — Id. Mill. 1895. Dent. 11½.

45 10 l. rose et noir	0 50
46 50 l. rose et noir	0 50
47 1 d. rose et bleu	» »
48 2 d. rose et bleu	» »
49 3 d. rose et bleu	» »
50 4 d. rose et bleu	» »
51 5 d. rose et bleu	» »
52 6 d. rose et bleu	» »
53 7 d. rose et bleu	» »
54 8 d. rose et bleu	» »
55 9 d. rose et bleu	» »
56 10 d. rose et bleu	» »
57 15 d. rose et bleu	» »
58 20 d. rose et bleu	» »
59 30 d. rose et bleu	» »
60 50 d. rose et bleu	» »
61 100 d. rose et bleu	» »
62 200 d. rose et bleu	» »
63 300 d. rose et bleu	» »
64 400 d. rose et bleu	» »
65 500 d. rose et bleu	» »

1898. — Id. Millésime en haut. Dent. 11½ - 12½.

66 10 l. orange et noir	0 20
67 50 l. orange et noir	0 15
68 1 d. orange et bleu	0 20
69 2 d. orange et bleu	0 45
70 3 d. orange et bleu	0 75
71 4 d. orange et bleu	0 70
72 5 d. orange et bleu	0 60
73 6 d. orange et bleu	1 50
74 7 d. orange et bleu	2 »
75 8 d. orange et bleu	1 50
76 9 d. orange et bleu	2 »
77 10 d. orange et bleu	0 75
78 15 d. orange et bleu	1 50
79 20 d. orange et bleu	2 »
80 30 d. orange et bleu	3 »
81 50 d. orange et bleu	3 50
82 100 d. orange et bleu	7 50
83 200 d. orange et bleu	» »
84 300 d. orange et bleu	» »
85 400 d. orange et bleu	» »
86 500 d. orange et bleu	» »

1901. — 36×26. Valeur en surcharge. Dent. 13½.



87 10 l. outremer et noir	0 10
88 50 l. gris et carmin	0 10
89 1 d. brun foncé et noir	0 20
90 2 d. carminé et noir	0 40
91 3 d. brun clair et noir	0 60
92 4 d. orange et noir	0 75
93 5 d. lilas et noir	0 75
94 6 d. rose et noir	1 25
95 7 d. brun clair et noir	2 »
96 8 d. rge-orange et noir	1 50
97 9 d. vert-jaune et noir	2 50



98	10 d. br.-violet et rouge	1 »
99	15 d. rose et noir . .	1 50
100	20 d. gris-lilas et rouge	2 »
101	30 d. vert-jaune et noir	3 50
102	50 d. orange et noir .	3 50
103	100 d. vert et noir . .	5 »
104	200 d. brun et noir . .	20 »
105	300 d.	» »
106	400 d.	» »
107	500 d. vert russe et noir	50 »

ΕΝΣΗΜΟΝ

QUITTANCES DU TRÉSOR

1898. — *Type des Documents de même date. Dent. 12 ½.*

1	10 l. bleu ciel et noir	0 50
2	50 l. bleu ciel et noir	0 50
3	1 d. bleu ciel et vert	2 »
4	1.50 bleu ciel et vert	4 »
5	2 d. bleu ciel et vert	3 »
6	2.50 bleu ciel et vert	3 »
7	3 d. bleu ciel et vert	4 »
7a	4 d. bleu ciel et vert	» »
8	5 d. bleu ciel et vert	3 »
9	7.50 bleu ciel et vert	10 »
10	10 d. bleu ciel et vert	» »
11	50 d. bleu ciel et vert	» »
12	75 d. bleu ciel et bleu	» »
13	100 d. bleu ciel et bleu	» »
14	500 d. bleu ciel et bleu	» »
15	2000 d. bleu ciel et brun	» »
16	3000 d. bleu ciel et brun	» »
17	5000 d. bleu ciel et brun	» »

1904. — 27 × 35. *Millésime 1904.*

18	40 l. bleu et noir . .	» »
19	40 d. bleu	» »
20	50 d. bleu	» »

1905. — *Id. Millésime 1905.*

21	5 l. bleu et noir . .	» »
22	2 d. bleu et vert . .	» »
23	5 d. bleu et vert . .	» »
24	150 d. bleu et rouge .	» »
25	250 d. bleu et rouge .	» »
26	500 d. bleu et rouge .	» »

1906. — *Id. Millésime 1906.*

27	30 l. bleu et noir . .	» »
28	3 d. bleu et vert . .	» »
29	4 d. bleu et vert . .	» »
30	10 d. bleu et bleu fcé	» »
31	15 d. bleu et bleu fcé	» »
32	20 d. bleu et bleu fcé	» »
33	25 d. bleu et bleu fcé	» »
34	30 d. bleu et bleu fcé	» »
35	100 d. bleu et carmin	» »
36	200 d. bleu et carmin	» »
37	300 d. bleu et carmin	» »
38	400 d. bleu et carmin	» »
39	1000 d. bleu et brun .	» »

1907. — *Id. Millésime 1907.*

40	25 l. bleu et noir . .	» »
----	------------------------	-----

1908. — *Id. Millésime 1908.*

41	15 l. bleu et noir . .	» »
42	20 l. bleu et noir . .	» »

1909. — *Id. Millésime 1909.*

43	1 d. bleu et vert . .	» »
----	-----------------------	-----

PAYABLE EN OR

1905. — *Millésime ΧΡΥΣΟΣ aux angles.*



1	5 l. rose et carmin	» »
2	10 l. rose et carmin	» »
3	15 l. rose et carmin	» »
4	20 l. rose et carmin	» »
5	25 l. rose et carmin	» »
6	30 l. rose et carmin	» »
7	40 l. rose et carmin	» »
8	50 l. rose et carmin	» »
9	1 d. rose et carmin	» »
10	1.50 rose et carmin	» »
11	2 d. rose et carmin	» »
12	2.50 rose et carmin	» »
13	3 d. rose et carmin	» »
14	4 d. rose et carmin	» »
15	5 d. rose et carmin	» »
16	7.50 rose et carmin	» »
17	10 d. rose et carmin	» »
18	15 d. rose et carmin	» »
19	20 d. rose et carmin	» »
20	25 d. rose et carmin	» »
21	30 d. rose et carmin	» »
22	40 d. rose et carmin	» »
23	50 d. rose et carmin	» »
24	75 d. rose et carmin	» »
25	100 d. rose et carmin	» »
26	150 d. rose et carmin	» »
27	200 d. rose et carmin	» »
28	250 d. rose et carmin	» »
29	300 d. rose et carmin	» »
30	400 d. rose et carmin	» »
31	500 d. rose et carmin	» »
32	1000 d. rose et carmin	» »
33	2000 d. rose et carmin	» »
34	3000 d. rose et carmin	» »
35	5000 d. rose et carmin	» »

Ces timbres servent à la douane du Pirée et ne sont pas vendus au public.

JUSTICE

1910. — *Timbres-poste surchargés ΘΕΜΙΣ*

a.)	<i>Emission de 1901.</i>	
1	5 l. vert	0 75



2	20 l. lilas-rouge	0 75	20	2 d. bleu	0 15
3	25 l. outremer	1 »		a. $\delta\upsilon\omega$ pour $\delta\upsilon\theta$	» »
4	50 l. carminé	2 »	21	3 d. bleu	0 20
	a. (Surch. renversée)	10 »	22	4 d. bleu	0 20
5	1 d. noir	3 »	23	5 d. bleu	0 40
6	2 d. bronze	6 »	24	6 d. bleu	0 20
7	5 d. or	10 »	25	7 d. bleu	0 40
	b.) <i>Emission de 1906.</i>		26	8 d. bleu	0 30
8	2 d. rose	6 »	27	9 d. bleu	0 40
9	5 d. indigo	10 »	28	10 d. bleu	0 25
	c.) <i>Emission de 1911.</i>		29	20 d. bleu	0 40
10	25 l. outremer	1 »	30	30 d. bleu	1 »
	1914. — 27 × 35. Allégorie. Percés en zigzags.		31	40 d. bleu	2 »
11	50 l. bleu foncé	1 25	32	50 d. bleu	2 »
12	1 d. vert	2 »	33	60 d. bleu	2 50
13	3 d. vert russe	5 »	34	70 d. bleu	4 »
14	5 d. sépia	10 »	35	80 d. bleu	15 »

QUITTANCES

1873. — 74 × 34. Type des Azias.

1 10 l. orange s. rose . 3 »

1880. — 25 × 35. Dentelés 12.2 10 l. lilas . . . 0 15
a. lilas-rose . . . 0 15

REVENU

1882. — 25 × 35. Valeur en surch. noire. Dent. 12.a.) *Service des Consuls à l'étranger.*

1	1 l. bleu	0 15	36	1 l. vert	0 15
2	2 l. bleu	0 15	37	2 l. vert	0 15
3	3 l. bleu	0 15	38	3 l. vert	0 15
4	4 l. bleu	0 15	39	4 l. vert	0 15
5	5 l. bleu	0 10	40	5 l. vert	0 15
6	6 l. bleu	0 20	41	6 l. vert	0 15
7	7 l. bleu	0 75	42	7 l. vert	0 20
8	8 l. bleu	0 50	43	8 l. vert	0 20
9	9 l. bleu	0 75	44	9 l. vert	0 25
10	10 l. bleu	0 15	45	10 l. vert	0 15
11	20 l. bleu	0 15	46	20 l. vert	0 15
12	30 l. bleu	0 15	47	30 l. vert	0 15
13	40 l. bleu	0 20	48	40 l. vert	0 20
14	50 l. bleu	0 15	49	50 l. vert	0 20
15	60 l. bleu	0 20	50	60 l. vert	0 25
16	70 l. bleu	0 20	51	70 l. vert	0 25
17	80 l. bleu	0 40	52	80 l. vert	0 25
18	90 l. bleu	0 20	53	90 l. vert	0 30
19	1 d. bleu	0 15	54	1 d. vert	0 15
			55	2 d. vert	0 15
			56	3 d. vert	0 20
			57	4 d. vert	0 25
			58	5 d. vert	0 20
			59	6 d. vert	0 30
			60	7 d. vert	0 40
			61	8 d. vert	0 30
			62	9 d. vert	0 30
			63	10 d. vert	0 25
			64	20 d. vert	0 75
			65	30 d. vert	1 25
			66	40 d. vert	2 »
			67	50 d. vert	2 »
			68	60 d. vert	2 50
			69	70 d. vert	4 »
			70	80 d. vert	5 »
				c.) <i>Service des Agents consulaires</i>	
			71	1 l. rose	0 15
			72	2 l. rose	0 15
			73	3 l. rose	0 30
			74	4 l. rose	0 15

*Il y a deux types :**1^{er} type. — Points ombrés espacés, lettres des inscriptions plus grandes qu'au type II.**2^e type. — Points blancs se touchant.**b.) Service des Consuls généraux, consuls et vice-consuls non rétribués.*

75	5 l. rose	0 15
76	6 l. rose	0 50
77	7 l. rose	0 25
78	8 l. rose	0 20
79	9 l. rose	0 25
80	10 l. rose	0 30
81	20 l. rose	0 30
82	30 l. rose	0 30
83	40 l. rose	0 30
84	50 l. rose	0 25
85	60 l. rose	0 50
86	70 l. rose	0 40
87	80 l. rose	0 40
88	90 l. rose	0 40
89	1 d. rose	0 20
90	2 d. rose	0 20
91	3 d. rose	0 20
92	4 d. rose	0 25
93	5 d. rose	0 25
94	6 d. rose	0 40
95	7 d. rose	0 35
96	8 d. rose	0 35
97	9 d. rose	0 60
98	10 d. rose	0 40
99	20 d. rose	0 60
100	30 d. rose	0 75
101	40 d. rose	2 »
102	50 d. rose	3 »
103	60 d. rose	7 50
104	70 d. rose	10 »
105	80 d. rose	15 »

OCCUPATION HELLÉNIQUE

Timbres émis dans les pays occupés.

DOUANES

1913. — Timbres de Revenu avec surcharge verticale typographique.

ΕΛΛΗΝ
ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ

1	10 l. s. 50 d. rose (R)	0 75
2	10 l. s. 70 d. rose (R)	1 »
3	20 l. s. 8 d. rose (R)	1 »
4	30 l. s. 10 d. rose (R)	1 25
5	50 l. rose (R)	1 25
6	1 d. bleu (N)	2 »
7	2 d. rose (R)	3 »
8	5 d. bleu (R)	4 »
9	10 d. rose (R)	5 »

Existents avec erreur

ΔΙΟΚΗΣΙΣ

Surcharge noire.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ

10	40 l. bleu	1 »
----	------------	-----

1914. — Timbre-poste avec surcharge à main ΚΑΡΤΟΣΗΜΟΝ en violet.

11 10 c. carmin 0 25

1914. — 28x35. Allégories diverses. Dent. en zigzags.



12 et 13 10, 50 l. bleu ou violet.
14 à 38 1, 2, 50, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 75, 100, 150, 200, 200, 300, 400, 500, 750, 1000 drachmes, bleu ou violet.

Ces séries tirées en bleu ou en violet servent conjointement.

DROITS FIXES

1913. — Timbres de Turquie avec surcharge violette cachet à main :

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ

a

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ

b

- A. — Surcharge a.
B. — Surcharge b.
C. — Surcharge a verticale.
D. — Grande surcharge verticale violette (émis à Chio).

Existents les valeurs suivantes :

Sur émission de 1900-10.

1 à 12. 2, 5, 10, 20 pa., 1, 2, 3, 4, 5, 10, 25, 50 pi.

Sur émission de 1900-10.

13 à 15. 10, 20 pa., 1 pi.

EFFETS DE COMMERCE

1913. — Timbres de Turquie de 1913 avec les mêmes surcharges.

1 à 38. 10, 20 pa., 1, 2, 3, 4, 5, 7 ½, 10, 12 ½, 15, 17 ½, 20, 22 ½, 25, 27 ½, 30, 32 ½, 35, 37 ½, 40, 42 ½, 45, 47 ½, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 90, 95, 100, 200, 300, 400, 500 pi.



JUSTICE

Sultan Hamid.

1	20 pi. violet	..	»	»
2	100 pi. gris	..	»	»

Sultan Rechad.

3	10 pa. violet	..	»	»
4	1 pi. rose	..	»	»
5	5 pi. vert	..	»	»

REÇUS ET QUITTANCES

1913. — *Timbre de Turquie de avec les mêmes surcharges.*

1	20 pa. noir s. rose	..	0	25
---	---------------------	----	---	----

Valeur de ces timbres environ 0 fr. 50 la piastre.

Les timbres turcs surchargés sont en usage dans les pays avant le règlement définitif. Actuellement (avril 1914) les timbres sont en usage à Mytilène, Chic...

GRENADA

1876. — *Couronne et valeur en surch. verte. Fil. ☆. Dent. 14.*

A. — Grande étoile.

B. — Petite étoile.



		A	B
1	1 p. orange	0 10	0 20
2	3/2 p. orange	1 50	
3	2 p. orange	0 15	0 20
4	3 p. orange	0 15	
5	4 p. orange	0 25	0 40
6	6 p. orange	0 10	
7	9 p. orange	0 50	
8	1/- orange	0 15	0 20
9	2/- orange	0 15	0 50
10	5/- orange	1 »	1 50
11	10/- orange	3 »	3 »
12	£1 orange	5 »	4 50

Les valeurs au-dessus du £ 1 sont des falsifications. Le 1 pound a été fait faux pour servir. Il y a de nombreuses variétés par la grandeur et l'écartement des lettres et des erreurs telles que : PENSE — IENCE — PENHY — OWT — TVVO — FONR — FSIX — SHX — SHILLNG — SHILLING — TWE.

Les 1 p., 1/-, 2/-, 5/-, 10/-, £ 1 existent également avec la surcharge en lettres plus grandes.

1884. — *Id. Surcharge noire.*

13	1 d. s. 3/2 orange	..	3	75
14	d 1	..		
	REVENUE	s. 2/- or ^{es}	0	75

1884. — *Fil. CA ☙. Dent. 14.*

GRENADA REVENUE



TWO SHILLINGS

15	1 p. lilas et carmin	0	05
16	2 p. lilas et bleu	0	10
17	3 p. lilas et vert	0	05
18	4 p. lilas et noir	0	60
19	6 p. lilas et lilas	0	20
20	9 p. lilas et brun	0	30
21	1/- vert et carmin	0	15
22	2/- vert et bleu	0	30
23	5/- vert et noir	1	25
24	10/- vert et brun	3	50
25	£1 vert et orange	20	»

Ces timbres sont imprimés tête-bêche.

1905. — *28×34. Fil. CC ☙. D. 15.*

26	£1 vert et rouge	..	30	»
----	------------------	----	----	---

Les timbres-poste servent comme fiscaux du 1/2 p. au 10 sh.

GRIQUALAND

1877. — *28×34. Timbres du Cap de B. E. de 1864-74 avec G (différents types) en surcharge.*

Les chiffres entre () indiquent le piquage.

Surcharge rouge.

1	1 p. lilas	(15)	1	50
2	1 p. mauve	(15)	0	40
3	3 p. lilas	(15)	5	»
4	3 p. lilas	(12 1/2)	6	»
5	4 p. lilas	(14)	6	»
6	6 p. mauve	(15)	1	25
7	8 p. lilas	(14)	5	»
8	1/- mauve	(15)	»	»
9	1/- vert	(14)	2	»
10	1/6 lilas	(15)	7	50
11	2/- vert	(15)	2	»



12	3/-	vert	(15)	2 50
13	5/-	vert	(15)	2 »
14	7/6	vert	(12½)	15 »
15	10/-	vert	(15)	1 75
16	15/-	vert	(12½)	» »
17	£1	violet	(15)	3 »
18	£3	lilas	(12½)	» »
19	£4	lilas	(15)	10 »
20	£5	violet	(12½)	2 50
21	£10	lilas	(15)	15 »
22	£10	violet	(15)	7 50

Les 4 et 8 p. sont du petit format 20×23.

Surcharge noire.

23	1 p.	lilas	(15)	0 50
24	1 p.	mauve	(15)	0 30
25	3 p.	lilas	(15)	1 25
26	3 p.	mauve	(15)	3 »
27	4 p.	lilas	(14)	3 50
28	6 p.	mauve	(15)	1 25
29	8 p.	lilas	(14)	3 »
30	1/-	vert	(15)	7 50
31	1/6	vert	(15)	5 »
32	2/6	vert	(15)	5 »
33	3/-	vert	(15)	2 »
34	4/-	vert	(15)	1 50
35	7/6	vert	(15)	» »
36	£1	violet	(15)	3 50
37	£2	violet	(15)	» »
38	£4	violet	(15)	10 »
39	£5	violet	(15)	» »
40	£10	violet	(15)	4 »

Les 1, 3 p. mauve et 4 p. lilas existent avec surcharge renversée.

1879. — *Timbres du Cap de B. E. de 1879 avec G (différents types) en surcharge.*

41	3 p.	rouge s. jne	(15)	0 75
42	3 p.	rouge s. jne	(14)	1 50
43	4 p.	carmin	(14)	3 »
44	6 p.	brun s. jne	(15)	0 75
45	6 p.	brun s. jne	(14)	0 75
46	1/-	brun	(15)	2 »
47	1/-	brun	(14)	1 »
48	1/6	bleu	(14)	3 50
49	2/-	carmin	(14)	1 »
50	3/-	rose	(14)	1 50
51	4/-	jaune	(14)	4 »
52	5/-	violet-rouge	(14)	1 25
53	10/-	violet	(14)	0 75
54	£1	gris s.cham.	(14)	1 »
55	£2	vert s.cham.	(14)	7 50

Le 4 p. est du petit format (20×23).

Le 3 p. (dent. 15) et le 1 sh. (dent. 14) existent avec surch. renversée.

1879. — *26×37. Dentelés 14.*

56	1 p.	brun	..	0 15
57	4 p.	vert clair	..	0 50
58	6 p.	bleu terne	..	1 50
59	1/-	hisire	..	0 40
60	2/-	vert	..	0 75
61	3/-	bleu-ardoise	..	2 »



62	5/-	vermillon	..	1 50
63	10/-	gris foncé	..	3 50
64	£1	carmin	..	3 »
65	£5	ardoise	..	7 50

GUATÉMALA

1868. — *Papier azuré. Armes dans des écussons variés.*



1	½ r.	rouge foncé	..	0 50
2	2 r.	orange	..	0 50
3	4 r.	bleu	..	5 »
4	1 p.	vert	..	1 50
5	2 p.	rose pâle	..	2 50
6	3 p.	brun-noir	..	7 50

1874. — *Armoiries dans un ovale. Papier azuré.*

7	½ r.	rouge foncé	..	0 40
---	------	-------------	----	------

Existe tête-bêche.

1881-82. — *29×34. 50 types. Coins du cadre ovales ou carrés. Papier vergé. Dent. 12.*



8	UN c.	noir	..	1 50
9	CINCO c.	carmin	..	1 25
10	DIEZ c.	violet-brun	..	1 75
11	Veinte c.	violet vif	..	1 50
12	UN p.	vert	..	4 »
13	CINCO p.	bleu	..	7 50
14	DIEZ p.	jaune	..	3 »



VARIÉTÉS PRINCIPALES

TIMBBE : toutes les valeurs.
Virgule après centavo : 1, 5 centavos.
n renversé à centavos : 5 centavos.
PEEO : 1 peso.
Chiffres de la date petits ou grands.
Point manquant ou surélevé.

1883. — *Id.* Millés. 1883-84. D. 12.

15	UN c. noir	4 »
16	CINCO c. rouge	2 »
17	DIEZ c. violet-brun	5 »
18	Veinte c. violet	2 »
19	UN p. vert	4 »
20	CINCO p. bleu	15 »
21	DIEZ p. olive foncé	75 »

VARIÉTÉS PRINCIPALES

TIMBRE — TIMBBE : 5, 20 centavos.
centav. — centavo : 5 centavos.
8884 : 20 centavos.
Virgule au lieu d'un point.
e droit au lieu de c penché : 20 centavos.
t » » t » : 20 centavos.

1885. — *Id.* Millés. 1885-86.

22	UN c. noir	2 »
23	CINCO c. rose	0 75
24	DIEZ c. brun	4 »
25	DIEZ c. brun	10 »
26	Veinte c. violet	0 75
27	UN p. vert	» »
28	CINCO p. bleu	» »
29	DIEZ p. vert-jaune	?

ERREURS

23a	CINCO centavo.	10 »
23b	CINCO centavos.	10 »

1886. — *Id.* Millés. 1886-87.

30	CINCO c. rose	1 50
31	Veinte c. violet	4 »

ERREURS

(TIMBRE — TIMBBE)

1887. — 42×42. Armoiries en surcharge. Dentelés 12.



32	1 c. jaune	4 »
33	5 c. brun-violet	2 »
34	10 c. vert	2 »
35	20 c. outremer	2 »
36	1 p. noir	15 »

Les armoiries sont droites ou couchées.

1889-90. — 35×40. Chiffre de la valeur en surch. Papier vergé vertical ou horizontal. D. 12 à 14.



37	1 c. bistre et bleu	0 15
38	5 c. vert-jae et bleu	0 10
39	10 c. violet et bleu	0 20
40	20 c. vermillon et bleu	0 10
41	1 p. orange et rouge	3 50
42	5 p. bleu et rouge	10 »
43	10 p. violacé et rouge	10 »

1891. — 33×36. Même genre. Millésime 1891-92. Dent. 12.

44	1 c. citron	1 »
45	5 c. vermillon	0 10
46	10 c. orange	0 15
47	20 c. bleu foncé	0 10
48	1 p. vert	2 50
49	5 p. violet	12 »
	a. (Impression recto-verso)	20 »
50	10 p. brun clair	15 »

1893. — 32×34. Armoiries. Millésime 1893-94. Dentelés.



51	1 c. vert-bleu	0 30
52	5 c. bleu	0 15
53	10 c. gris-noir	0 20
54	20 c. orange	0 15
55	1 p. sépia	1 25
56	5 p. rouge	10 »
57	10 p. violet	15 »

Existent non dentelés.

1894. — Dentelés 12.



58	UN centavo rose	3 »
----	-----------------	-----



59	CINCO centavos violet	3 »
60	DIEZ centavos jaune	7 50

1895. — 30 × 32. Sans millésime.
Dent. 12-14 simple et composé.



61	1 c. bleu foncé	0 05
62	5 c. brun-rouge	0 05
63	10 c. vert	0 10
64	25 c. noir	0 20
65	50 c. orange	0 25
66	\$1 brun	1 »
67	\$5 rose	10 »
68	\$10 vert clair	10 »

33×37.

69	\$25 violet	20 »
70	\$50 carmin	25 »

Ces timbres existent non dentelés.

1898. — 20×35. Impression à l'aniline. Dentelés 14.



71	1 c. rose-lilacé	0 15
72	5 c. violet vif	0 40
73	10 c. vert-bleu	0 30
74	25 c. carmin	0 30
75	50 c. outremer	1 »

Non émis.

76	1 p. violet	» »
77	5 p. ardoise	» »
75	10 p. émeraude	» »

1899. — Timbres de 1898 surchargés :

79	25 c. rouge	5 »
----	-------------	-----

1899

80	1 c. rose-lilacé	0 15
81	5 c. violet vif	0 15
	a. (Surch. renversée)	» »
82	10 c. vert-bleu	0 20
83	25 c. carmin	0 30
84	50 c. outremer	4 »

On a signalé également avec surcharge 1900 les 1, 5 et 10 c. de 1895.

1901. — Timbres de 1895 surchargés en noir, bleu, rouge ou carmin.

1901

85	1 c. bleu	(R)	0 10
	a. (Surch. renversée)		3 »
	b. (Double surcharge noire et rouge)		» »
86	1 c. bleu	(N)	0 25
87	5 c. brun-rouge	(N)	» »
88	50 c. orange	(N)	2 50
89	1 p. brun	(N)	» »

VALE

VALE 5 CENTAVOS

1901

1901



90	5 c. s. \$5 (N) (a)	1 »
91	5 c. s. \$5 (N) (b)	2 »
92	5 c. s. \$25 (B) (b)	1 25
93	5 c. s. \$50 (N) (b)	1 25
94	10 c. s. 50c. (N) (a)	0 40
95	10 c. s. \$10 (N) (a)	0 75
96	10 c. s. \$25 (B) (a)	4 »
97	25 c. s. 50c. (N) (a)	0 75
	a. (Surch. renversée)	» »
98	25 c. s. \$1 (R) (b)	1 »
99	25 c. s. \$1 (C) (b)	1 25
100	25 c. s. \$10 (N) (b)	1 »
101	25 c. s. \$50 (N) (b)	1 50

ERREURS

1001 au lieu de 1901

93a	5 c. s. 50 D.	15 »
-----	---------------	------

ENTAVOS au lieu de CENTAVOS

94a	10 c. s. 50 c.	5 »
95a	10 c. s. 10 D.	5 »

On a signalé avec surcharge 1902 le 10 c. vert de 1895.

1903. — Type de 1898. Millésime. Dentelés 14.

102	1 c. vert	0 10
103	5 c. gris-lilas	0 20
104	10 c. gris-noir	0 30
105	25 c. vermillon	0 30
106	50 c. bleu ciel	2 »
107	1 p. rose	3 »
108	5 p. jaune	4 »
109	10 p. bleu	10 »
110	25 p. orange	25 »
111	50 p. lie de vin	50 »

1913. — Type de 1898 sans millésime. Dent. 14.

112	1 c. vert	0 10
113	5 c. gris-lilas	0 15
114	10 c. noir	0 15
115	25 c. vermillon	0 20
116	50 c. vert foncé	» »
117	1 p. rose	» »



IMPOT
SUR LES MARCHANDISES
AU PROFIT
D'OEUVRES DE BIENFAISANCE

1904. — Percés en lignes de couleur.



1	3 c. noir	..	0 50
2	12½ c. vert	..	1 »
3	25 c. carmin	..	1 25
4	1 p. outremer	..	1 50
5	2 p. lilas	..	1 50

Dentelé 12.

6	3 c. noir	..	0 75
---	-----------	----	------

1907. — 33×26. Sujets divers.
Dentelés 14.



7	») orange	..	1 »
8	1 c. vert	..	0 50
	a. (Percé en lignes)	..	» »
9	3 c. lilas	..	2 »
10	6 c. gris-bistre	..	2 »
11	12 c. vert-bleu	..	» »
12	25 c. rose	..	» »
13	50 c. jaune foncé	..	» »
14	1 p. outremer	..	2 »
15	2 p. vert	..	2 »
	a. (Percé en lignes)	..	» »
16	5 p. brun-rouge	..	5 »
17	10 p. carmin vil	..	6 »

1910. — Id. Surcharge transversale 10 CENTAVOS.

18 10 s. 1 c. vert (percé) » »

Tous ces timbres existent non dentelés.

GUYANE
BRITANNIQUE

INLAND REVENUE

1870. — 31×38.

A. — Dent. 10. B. — Dent. 16.

C. — Dentelés 12½-12.

	A	B	C
1	\$1 noir	1 50 3 » 2 50	



	A	B	C
2	\$2 orange	1 75	2 50
3	\$3 brun	6 »	10 »
4	\$4 vert-jne	1 75	4 »
5	\$5 gris	12 50	» »
6	\$6 bist.-jne	8 »	10 »
7	\$7 lilas	30 »	» »
8	\$8 lilas	5 »	» »
9	\$8 outr.	3 »	3 »
10	\$9 jne fcé	25 »	» »
11	\$10 violet	6 »	8 »
12	\$12 orange	12 »	10 »
13	\$16 bl. fcé	3 50	5 »
14	\$20 rouge	2 50	4 »
15	\$30 vert fcé	25 »	» »
16	\$40 rose	10 »	15 »

Nous ne croyons pas que ces timbres, non dentelés, aient été émis.

Les timbres dentelés 12 se rencontrent neufs et n'ont probablement jamais été émis.

1888. — Type des timbres-poste de 1876 avec INLAND REVENUE et valeur en surcharge. Fil. CA ☉.
Dent. 14.

17	1 c. lilas	..	0 50
18	2 c. lilas	..	1 »
19	3 c. lilas	..	0 30
20	4 c. lilas	..	0 40
21	6 c. lilas	..	0 75
22	8 c. lilas	..	0 75
23	10 c. lilas	..	1 50
24	20 c. lilas	..	3 »
25	40 c. lilas	..	3 50
26	72 c. lilas	..	1 »
27	\$1 vert	..	20 »
28	\$2 vert	..	3 50
29	\$3 vert	..	5 »
30	\$4 vert	..	5 »
31	\$5 vert	..	5 »

Les 1 et 5 \$, ainsi que les 2 et 3 \$, peuvent se trouver se tenant.

1888. — Id. avec 2 en surcharge rouge.

32	2 c. lilas	..	0 30
----	------------	----	------

Existe avec surcharge renversée.

1888. — Fil. CA ☉. Dent. 14.

33	\$2.40 vert et violet	..	0 25
34	\$4.80 vert et bleu	..	0 50
35	\$9.60 vert et orange	..	7 50





36 \$12, vert et carmin 1 50

1890. — Timbres de 1888 avec ONE CENT en surcharge rouge.

37	1 c. s. \$1 vert	..	0 30
38	1 c. s. \$2 vert	..	0 30
39	1 c. s. \$3 vert	..	0 50
40	1 c. s. \$4 vert	..	1 »

1911. — Type de 1888. Fil. CA multiple.

41	\$2.40 vert et violet	.	0 75
42	\$3 viol. et rge s. bl.	.	5 »

SUMMARY JURISDICTION

1866-75. — 35×43.



- A. — Dent. 12 ½ (1866).
- B. — Dent. 10 (1871).
- C. — Dent. 15 (1875).

	A	B	C
1	12 c. jne-orge	0 60	3 » 1 »
2	16 c. vert-jne	0 90	4 »
3	24 c. noir	0 60	0 75 0 35
4	48 c. viol. fcé	0 60	2 »
5	48 c. c ^{min} (1876)	0 60	0 30
6	60 c. outrem.	0 40	0 50 0 40
7	72 c. rge-orge	0 60	0 60 0 30
	a. br-orge	0 60	0 60 0 40
8	96 c. lilas	1 »	

Nous ne croyons pas que ces timbres aient été émis non dentelés.

1882. — Timbre de 1866 (sans filigr.) avec Fifty Cents en surcharge. Dent. 15.

9 50 c. s. 12 c. orange 5 »

1883. — Id. Fil. CC ☞. Dent. 12.

- A. — Papier azuré.
- B. — Papier blanc.

	A	B
10	48 c. carminé	1 50 3 »

		A	B
11	60 c. bleu	1 50	
12	72 c. orange	0 75	1 25

1887. — Id. Impression à l'aniline. Fil. CC ☞. Dent. 14.

13	12 c. orange	1 25	1 »
14	16 c. vert	0 75	0 60
15	24 c. noir	1 50	0 50
16	48 c. carmin	0 75	0 30
17	50 c. brun	1 25	0 40
18	60 c. bleu	1 50	0 75
19	72 c. orange	0 30	0 20
20	96 c. gris		1 25
21	\$1 jaune		» »

Les timbres surchargés « Provisional 1887 » 12 sur 24 et 50 sur 60, sont, croyons-nous, des falsifications.

HAITI

ASSURANCES SUR LA VIE

Le timbre de 3 fr. à effigie de la Liberté est un essai.

CONNAISSEMENTS

1883. — 28×53. Palmier droit. Dent. 13 ½.



1	20 c. vermillon	..	0 40
2	70 c. orange	..	0 25

Les 20 et 70 c. noirs sont des essais.

1892. — Id. Palmier tombant.

3	20 c. vermillon	..	2 50
4	70 c. orange	..	2 50

1904. — Timbre de 1883 avec surch. verticale bleue.



5	0.10 s. 20 c. vermillon	4 »
6	0.50 s. 20 c. vermillon	5 »
7	1 p. s. 20 c. vermillon	6 »



EFFETS DE COMMERCE

1883. — 28×53. Dent. 13 ½.



a). Sans valeur de l'effet.

1	10 c. gris et bleu	..	0 50
2	35 c. gris et bleu	..	3 »
3	70 c. gris et bleu	..	1 50
4	1.35 gris et bleu	..	25 »

b). Avec valeur de l'effet.

5	20 c. gris et bleu	..	0 50
6	50 c. gris et bleu	..	1 »
7	1 g. gris et bleu	..	1 »
8	1.50 gris et bleu	..	1 »
9	2 g. gris et bleu	..	2 50
10	3 g. gris et bleu	..	3 »
11	5 g. gris et bleu	..	3 »
12	10 g. gris et bleu	..	10 »

Les 1 et 2 g. à effigie de la Liberté sont des essais.

1892. — Id. Palmier tombant.

a). Sans valeur de l'effet.

13	10 c. gris et bleu	..	0 50
14	35 c. gris et bleu	..	3 »
15	70 c. gris et bleu	..	3 »

b). Avec valeur de l'effet.

16	20 c. gris et bleu	..	2 »
17	50 c. gris et bleu	..	3 »
19	1 g. gris et bleu	..	2 »
20	1.50 gris et bleu	..	4 »
21	2 g. gris et bleu	..	3 »
22	3 g. gris et bleu	..	4 »
23	5 g. gris et bleu	..	6 »
24	10 g. gris et bleu	..	7 50

1904. — Timbres de 1883 avec surcharge rouge ou verte.

25	P 2 or s. 1 g. (V)	..	6 »
26	P 3 or s. 1.50 (R)	..	7 50

1906. — 55×37. Dent. 12 horizontalement.

a). Pour l'intérieur.

	Visa rouge	..	2 »
27	40 c. rouge	..	1 »
28	1 g. rouge	..	1 »
29	2 g. rouge	..	3 »
30	4 g. rouge	..	» »
31	6 g. rouge	..	» »
32	10 g. rouge	..	» »

b). Pour l'extérieur.

33	40 c. bleu	..	0 30
----	------------	----	------



34	1 p. bleu	..	0 50
35	2 p. bleu	..	1 »
36	4 p. bleu	..	3 »
37	6 p. bleu	..	3 »
38	10 p. bleu	..	4 »

QUITTANCES

1883. — Type des Connaissements. Dent. 13 ½.

1	2 c. bleu	..	0 15
---	-----------	----	------

1892. — Id. Palmier à branches retombantes.

2	2 c. bleu	..	0 10
---	-----------	----	------

1892-1908. — Timbres avec surcharge rouge.

DEUX
2
CENT.

a). Sur Connaissements.

3	2 s. 70 orange (1883)	1 50
4	2 s. 70 orange (1892)	1 50

b). Sur Effets de commerce.

Dentelés 11 ½.

5	2 c. s. 35 c. gris	..	3 »
6	2 c. s. 1.50 gris	..	5 »

Dentelés 13 ½.

7	2 c. s. 20 c. gris	..	0 60
8	2 c. s. 35 c. gris	..	0 60
9	2 c. s. 70 c. gris	..	0 60
10	2 c. s. 1.50 gris	..	3 »
11	2 c. s. 2 g. gris (1883)	..	2 50

TRANSMISSION (DROIT DE)

1906. — 55×37. Type des timbres d'Effets de commerce de 1906. Dentelés 13 horizontalement.

1	0.10 jaune	..	2 »
2	0.20 jaune	..	3 »
3	0.50 jaune	..	5 »
4	1 g. jaune	..	5 »
5	2 g. jaune	..	10 »
6	3 g. jaune	..	15 »
7	9 g. jaune	..	» »
8	10 g. jaune	..	» »

b). Pour l'extérieur.

9	0.10 vert	..	3 »
---	-----------	----	-----



10	0.20 vert	..	5	»
11	0.50 vert	..	5	»
12	1 p. vert	..	10	»
13	2 p. vert	..	»	»
14	3 p. vert	..	»	»
15	9 p. vert	..	»	»
16	10 p. vert	..	»	»

TIMBRE

Les 2, 9, 20 c. à effigie de la Liberté sont des essais.

HAWAII

1877. — 23×43. Types variés. Percé en lignes.



1	25 c. vert	..	2	»
2	50 c. orange	..	2	»
3	100 c. noir	..	0	75
4	\$5 rouge et bleu	..	25	»
5	\$10 brun et vert	..	50	»
6	\$50 bleu et rouge	..	175	»

1893. — Id. Surchargés :

TWENTY CENTS

7	20 s. 25 vert (N)	..	6	»
8	20 s. 25 vert (S. dorée)	..	10	»

1893. — 25×25. Même genre. Percé en lignes.

9	25 c. violacé	..	10	»
Dent. 12 ½.				
10	20 c. carminé	..	5	»
11	25 c. violacé	..	2	50

1895. — 25×36. Dent. 12 ½.



12	\$1 bleu	..	0	50
----	----------	----	---	----

HONDURAS

1877. — 22×18. Inscriptions. Milésime au centre.

1	2 r. noir s. blanc	..	50	»
2	2 r. noir s. jaune	..	50	»
3	2 r. noir s. vert-jaune	..	50	»

1897. — 28×35. Dent. 12.



4	1 c. jaune-orange	..	0	15
5	2 c. bleu	..	0	25
	a. bleu très pâle	..	0	25
6	5 c. rouge	..	0	50
7	10 c. violet-gris	..	10	»
8	50 c. gris perle	..	1	50
9	1 p. rose	..	2	»
10	2 p. violet	..	3	»
11	5 p. gris-noir	..	7	50
12	10 p. réséda	..	7	50
13	50 p. noir	..	»	»

Le 5 p. existe coupé en diagonale ayant servi pour 2 p. 50.

1898. — Id.

14	5 c. noir s. jaune	..	0	50
15	10 c. noir s. gris	..	0	60
16	50 c. noir s. vert	..	0	50
17	1 p. rose s. rose	..	2	»
18	2 p. bleu s. bleu	..	3	»
19	5 p. rouge s. jaune	..	7	50
20	10 p. jaune s. gris	..	7	50
21	50 p. vert s. bleu	..	15	»

VARIÉTÉS

Non dentelés.

20a	10 p.	..	»	»
21a	50 p.	..	»	»

1903 (Juillet). — Id. Burelage en surcharge bleu ou rouge.

22	5 c. noir s. jaune (B)	..	5	»
23	10 c. noir s. gris (R)	..	5	»
24	50 c. noir s. vert (R)	..	0	50
25	1 p. rose s. rose (B)	..	5	»
26	2 p. bleu s. bleu (R)	..	»	»
27	5 p. rouge s. jaune (B)	..	20	»

1904. — 26×36. Dent. 11 ½.

28	1 c. noir s. rose vif	..	0	15
29	2 c. noir s. azuré	..	0	25
30	5 c. noir s. jaune	..	0	50
31	10 c. noir s. gris	..	0	60
32	50 c. noir s. vert	..	0	70





33	1 p. rouge s. rose	» »
34	2 p. bleu s. bleu	» »
35	5 p. brun s. jaune	» »
36	10 p. jaune s. gris	» »

Il n'a été imprimé que 2000 des
5 et 10 pesos.

HONGKONG

1867. — 29×33. Cadres variés.
Fil. CC ☉.

A. — Dent. 15. B. — Dent. 14.



	A	B
1	3 c. orange	0 10
	a. orange s. azuré	0 40
2	25 c. vert	0 50
3	30 c. brun clair	2 »
4	50 c. violet	0 30
5	\$1 bleu	0 50
6	\$1.50 brun-carm.	1 »
7	\$2 gris-vert	2 50
8	\$3 mauve	1 50
9	\$10 carmin	30 »

Le timbre de 12 c. sur \$10 est un
timbre-poste.

1873. — 20×24. Même genre.
Fil. CC ☉. Dent. 14.

10 2 c. gris . . . 5 »

1885. — Timbres-poste surchar-
gés.

a). Surcharge S O.

11 2 c. rose . . . 10 »

12 10 c. brun s. rouge . . . 20 »

b). Surcharge S D.

13 2 c. rose . . . 12 »

1885. — Type de 1867 (sauf pour
les 1, 5 et 10 c.). Fil. CC ☉.
Dent. 14.

14 1 c. lilas (chiffre) . . . 0 20



15	3 c. lilas	0 05
	a. lilas s. azuré	0 20
16	5 c. lilas (chiffre)	0 20
17	10 c. lilas (chiffre)	0 20
	a. lilas s. azuré	5 »
18	25 c. lilas	0 20
19	30 c. lilas	» »
20	50 c. lilas	0 20
	a. lilas s. azuré	» »
21	\$1 lilas	0 30
	a. lilas s. azuré	2 50
22	\$1.50 vert	0 50
23	\$2 vert pâle	1 »
	a. vert s. azuré	» »
24	\$3 lilas-rouge	1 »
25	\$5, \$10 brun s. rouge	5 »
26	\$10 vert	6 »

1890. — Type de 1873. Fil. CA ☉.
Dent. 14.

27 2 c. lilas . . . 0 15

1898. — Type de 1885 avec ONE
DOLLAR et caractères chinois
en surcharge.

28 \$1 s. \$2 gris-vert . . . 5 »

29 \$1 s. \$2 vert clair . . . 3 »

Sans caractères chinois.

30 1 D. s. 2 D. gris-vert . . . 10 »

31 1 D. s. 2 D. vert clair . . . 50 »

1903. — 28×33. Dent. 14.

A. — Fil. CC. B. — Fil. CA mult.



	A	B
32	1 c. ol. et viol.	» »
33	2 c. br.-rge et n°	0 20
34	3 c. viol. et vert	0 10
35	5 c. bl. et noir	0 10
36	10 c. bist. et noir	0 10
37	15 c. vert et viol.	i »
38	20 c. br. et viol.	0 40
39	25 c. gr.-ard. et v°	0 15
40	30 c. ind. et viol.	» »
41	50 c. jne et vert	0 20
42	75 c. br. et vert	0 20



	A	B
43 \$1 rose et noir	0 20	0 30
44 \$1.50 olive et vert	0 40	1 »
45 \$2 viol. et noir	0 75	1 »
46 \$3 v ^{ri} et v ^{ri} cl.	1 »	2 »
47 \$4 bl. et noir	2 »	»
48 \$5 br. et viol.	»	»
49 \$6 bl. et vert	2 »	3 »
50 \$10 rose et viol.	6 »	6 »
51 \$20 noir et viol.	10 »	»
52 \$25 viol. et noir	10 »	»
53 \$40 orge et vert	20 »	»
54 \$50 br-r ^{se} et n's.j ¹⁵	»	»
55 \$100 r ^{se} et n's.r ^{se}	25 »	»
56 \$200 bl. et n's.bl.	50 »	»

1908. — *Id.*, *Surchargé.*

57 5 s. 10 bistre et noir 1 50

Il y a trois types :

I. — FIVE et barre sur ten.

II. — five cents et deux caractères chinois.

III. — five cents seulement.

1908. — 20×25. *Chiffre. Dent.* 14.

58 5 c. vert pâle . . . 0 50

1912. — *Type de 1903. Effigie de Georges V. Fil. CA multiple.*

59 2 c. brun-rouge et noir	» »
60 3 c. violet et vert	. . » »
61 5 c. bleu et noir	. . 0 40
62 10 c. bistre et noir	. . 0 40
63 15 c. vert et violet	. . » »
64 20 c. brun et violet	. . 0 40
65 25 c. vert fcé et vert cl.	. . 0 40
66 30 c. indigo et violet	. . 0 40
67 50 c. jaune et vert	. . 0 40
68 75 c. brun et vert	. . » »
69 \$1 rose et noir	. . 0 40
70 \$1.50 olive et vert	. . » »
71 \$2 violet et noir	. . 0 75
72 \$3 vert et vert clair	. . 1 »
73 \$4 bleu et noir	. . » »
74 \$5 brun et violet	. . 2 »
75 \$6 bleu et vert	. . 2 »
76 \$10 rose et violet	. . 6 »
77 \$20 noir et violet	. . 10 »
78 \$25 violet et noir	. . 10 »
79 \$40 orange et vert	. . » »
80 \$50 br-rge et noir s. jne	. . » »
81 \$100 rose et noir s. rose	. . » »
82 \$200 bleu et noir s. bleu	. . » »

INDES ANGLAISES**1° ADMINISTRATION****CENTRALE****COURT FEES***L'oblitération des timbres Court Fees consiste généralement en un**grand trou au centre fait à l'emporte-pièce.***TIMBRES PROVISOIRES**A. — *Sur Foreign Bill de 1860.***1870 (Mars).** — *Emis à Bombay. Surch. rouge de bas en haut ou de haut en bas.*

1 4 a. rose et vert (A) .5 »
 21-11-60, 30-11-60, 3-12-60
 6-12-60, 12-12-60, 15-12-60
 20-12-60, 29-12-60, 31-12-60
 1- 1-61, 2- 1-61.

1a 4 a. rose et vert (B) 5 »
 30-11-60, 3-12-60, 6-12-60
 14-12-60.

2 1 r. rose et vert (A) 12 »
 26-11-60

2a 1 r. rose et vert (B) 7 50
 24-11-60, 26-11-60, 13-12-60
 17-12-60, 18-12-60, 19-12-60

3 4 r. rose et vert (A) 10 »
 25-11-60, 26-11-60, 1-12-60
 4-12-60.

1870. — *Surch. verticale noire.* 37×4 ½. *Emis à Madras:*

4 4 a. rose et vert (A) 10 »
 23-11-60, 30-11-60, 31- 1-61
 1- 2-61.

5 1 r. rose et vert (A) 18 »
 24-11-60

6 4 r. rose et vert (A) 32 »
 28-11-60, 9- 1-61

1870. — *Surcharge Foreign et Bill barrés.**Emis à Calcutta.*

7 4 a. rose et vert (A) 8 »
 23-11-60, 24-11-60, 27-11-60
 1-12-60, 11-12-60, 29-12-60
 24- 1-61, 26- 1-61., 30- 1-61
 2- 2-61, 9- 2-61.

7a 4 a. rose et vert (B) 12 »
 1-12-60.



B. — Sur Foreign Bill de 1861.

COURT FEES

COURT FEES

b

a

Surcharge rouge (type a).

A. — Emis à Bombay (23 mars 1870), surcharge de 40 m/m, barres minces de 19 m/m.

B. — Emis à Calcutta (3 mars 1870), surcharge de 38 m/m, barres épaisses de 17 ½ m/m.

	A	B
8 2 a. violet	3 »	6 »
9 4 a. violet		3 »
10 6 a. violet	2 50	7 50
11 8 a. violet	3 50	5 »
12 12 a. violet	3 »	6 »

1870 (Juillet). — Surch. (type b).

A. — Surcharge de haut en bas.

B. — Surcharge de bas en haut.

	A	B
13 2 a. violet	1 50	
14 3 a. violet	2 50	
15 4 a. violet	3 »	
16 6 a. violet	1 25	
17 8 a. violet	2 50	
18 12 a. violet	1 75	
19 1 r. violet	2 »	3 »
20 1.8 violet	6 »	
21 2 r. violet	2 »	
22 6 r. violet	10 »	
23 12 r. violet	10 »	
24 18 r. violet	20 »	
25 24 r. violet	15 »	

VARIÉTÉS

Sans point après FEES

Surcharge FEES

Double surcharge rouge.

26 2 a. violet	10 »
27 4 a. violet	10 »



28 6 a. violet	12 »
29 8 a. violet	12 »
30 12 a. violet	5 »

Cachet rouge à main, émis à Madras.

COURT FEES

Le haut et le bas du timbre sont coupés.

a). Surcharge de bas en haut.

b). Surcharge de haut en bas.

31 2 a. violet (a-b)	7 50
32 3 a. violet (b)	12 50
33 4 a. violet (a-b)	6 »
34 6 a. violet (b)	5 »
35 8 a. violet (a-b)	5 »
36 12 a. violet (b)	6 »
37 1 r. violet (b)	5 »
38 1.8 violet (b)	6 »
39 2 r. violet (b)	6 »
40 3 r. violet (b)	5 »
41 6 r. violet (b)	» »
42 8 r. violet (b)	» »
43 12 r. violet (b)	» »
44 18 r. violet (b)	» »
45 24 r. violet (b)	18 »

Surcharge noire.

46 2 a. violet	» »
47 4 a. violet	9 »
48 6 a. violet	9 »
49 8 a. violet	» »

Surcharge verticale rouge (type b)
FOREIGN et BILL barrés d'un trait d'encre noire.

50 3 a. violet	1 »
51 6 a. violet	0 75
52 2 r. violet	1 »
a. (Trait mince)	1 50

Surcharge rouge cintrée.

COURT FEES

53 2 a. violet	18 »
----------------	------



C. — Sur High Court de 1868.
 Surcharge rouge verticale de haut
 en bas (b) avec ou sans point
 après FEES.



- 54 1 a. lilas et rouge . 15 »
- 55 2 a. lilas et rouge . 10 »
- 56 4 a. lilas et rouge . 7 50

HIGH et COURT barrés d'un gros
 trait noir.

A. — Surcharge de bas en haut.
 B. — Surcharge de haut en bas.

- | | A | B |
|-----------------------|------|------|
| 57 3 a. lilas et rge | 0 50 | 2 » |
| 58 5 a. lilas et rge | 4 » | |
| 59 6 a. lilas et rge | 2 » | |
| 60 10 a. lilas et rge | 1 25 | |
| 61 1 r. lilas et rge | 0 75 | 15 » |
| 62 2 r. lilas et rge | 1 » | » » |
| 63 3 r. lilas et rge | 2 » | |
| 64 4 r. lilas et rge | » » | |
| 65 5 r. lilas et rge | » » | |
| 66 6 r. lilas et rge | 15 » | |
| 67 7 r. lilas et rge | » » | |
| 68 8 r. lilas et rge | 30 » | |
| 69 9 r. lilas et rge | » » | |
| 70 10 r. lilas et rge | 18 » | |
| 71 20 r. lilas et rge | » » | |
| 72 25 r. lilas et rge | 15 » | |
| 73 30 r. lilas et rge | » » | |

Il a été employé 345 du 7 r., 317
 du 25 r. et 250 du 30 rupees.

1872 (Juillet).—Emis à Bombay.
 Surcharge rouge à la main
 COURT FEES de haut en bas.

HIGH et COURT barrés à l'encre.

- 74 1 a. lilas et rge (t.551) 3 »
- 75 2 a. lilas et rge (t.352) 5 »
- 76 3 a. lilas et rge (t.312) 5 »
- 77 5 r. lilas et rge (t.217) » »
- 78 20 r. lilas et rge (t.127) 35 »
- 79 30 r. lilas et rge (t. 80) » »
- 80 40 r. lilas et rge (t. 83) » »
- 81 50 r. lilas et rge (t.302) » »

D. — Sur Petition.

1870. — Le stock restant de ces
 timbres dans tous les bureaux
 a été surchargé.

Surcharge manuscrite.

- 82 1 a. s. 4 r. violet . . . 10 »
- 83 1 a. s. 8 r. violet . . . » »

- 84 8 a. violet . . . 7 50
- 85 1 r. violet . . . 6 »
- 86 2 r. violet . . . 7 50
- 87 4 r. violet . . . » »

Surcharge typographique émise
 à Bombay.

a). Surcharge COURT FEES.

- 88 1 a. s. 4 r. (S. verticale) » »
- 89 1 a. s. 8 r. . . 35 »
- 90 8 a. violet
 (S.de bas en haut) 20 »
 a. (Surch. de haut en bas) 10 »
- 91 1 r. violet
 (S.de haut en bas) 7 50
 a. (PETITION renversé) 40 »
- 92 2 r. violet
 (S.de haut en bas) 10 »

b). Surcharge verticale COURT FEES
 (lettres bâton) en noir de haut en
 bas ou de bas en haut.

- 93 1 a. s. 4 r. . . » »
- 94 8 a. violet . . . 40 »
- 95 1 r. violet . . . 60 »
 a. (Erreur : FECS) . . . » »

c). Surcharge rouge de bas en haut
 « Court Fees ».

- 96 8 a. lilas . . . 35 »

d). Surcharge rouge cintrée.

- 97 1 a. s. 4 r. . . » »
- 98 1 a. s. 8 r. . . » »
- 99 8 a. violet . . . 12 50
- 100 1 r. violet . . . 25 »
- 101 2 r. violet . . . 25 »

E. — Sur Timbres-poste.

1870 (Avril). — Emis à Bombay.
 Surcharge rouge.

COURT
 FEES

- 102 1 a. brun . . . 0 75
- 103 4 a. vert . . . 1 »
- 104 8 a. rose . . . 2 »

Surcharge cintrée, émis à Madras.

COURT FEES

- 105 2 a. jaune . . . 10 »

F. — Sur Timbres-poste de ser-
 vice de 1865-66.

a). Timbres de Service avec sur-
 charge rouge

COURT
 FEES.

- 106 1 a. brun . . . 1 »
- 107 3 a. jaune . . . 1 »
- 108 4 a. vert . . . 1 25
- 109 8 a. rose . . . 2 »

Emis à Bombay.



b). SERVICE barré.



110	2 a. jaune	..	2 »
111	4 a. vert	..	2 »
112	8 a. rose	..	2 »

Émis à Calcutta.

G. — Sur Receipt de 1861.



a). Surcharge noire (30×4), émis à Calcutta.

113	1 a. lilas	..	6 »
-----	------------	----	-----

b). Surcharge rouge (22×2½), émis à Madras.

114	½ a. lilas	..	15 »
115	1 a. lilas (1860)	..	» »

H. — Sur Share Transfer.

a). Surcharge rouge COURT FEES, émis à Bombay

116	1 a. violet et rouge	..	18 »
117	2 a. violet et rouge	..	15 »
118	3 a. violet et rouge	..	» »
119	4 a. violet et rouge	..	4 »
120	8 a. violet et rouge	..	5 »
121	12 a. violet et rouge	..	3 50
122	1 r. violet et rouge	..	» »
123	5 r. violet et rouge	..	8 »
124	10 r. violet et rouge	..	8 »
125	20 r. violet et rouge	..	» »

b). Surcharge cintrée, émis à Calcutta.

Court Fees



126	1 a. violet et rouge	..	» »
-----	----------------------	----	-----

c). Surcharge vert-rouge, type a émis à Madras.

127	1 a. violet et rouge	..	» »
128	2 a. violet et rouge	..	20 »
129	3 a. violet et rouge	..	» »

130	12 a. violet et rouge	..	» »
-----	-----------------------	----	-----

I. — Sur Special Adhesive. Emis à Calcutta.



Surcharge rouge ou vermillon en 2 types.

131	1 a. lilas	..	2 50
	a. lilas s. azuré	..	» »
132	2 a. lilas	..	6 »
133	4 a. lilas	..	6 »
134	8 a. lilas	..	8 »
135	12 a. lilas	..	» »

K. — Sur Electric Telegraph. Emis à Bombay.

a). Surcharge rouge COURT FEES 20×3.

136	4 a. violet	..	20 »
137	1 r. violet	..	25 »
138	4 r. violet	..	60 »

b). Surcharge rouge COURT FEES en lettres romaines.

139	4 r. violet	..	60 »
-----	-------------	----	------

L. — Sur Timbres-télégraphe de 1865.

a). Surcharge de haut en bas.

140	2 a. rose	..	7 50
-----	-----------	----	------

b). Surcharge de bas en haut.

141	4 a. bleu s. azuré	..	7 50
142	8 a. brun	..	7 50
	a. brun s. azuré	..	20 »

M. — Sur Small Cause Court de 1864. Emis à Bombay.

a). Surcharge rouge b verticale de haut en bas.



143	1 a. brun-jaune	..	2 50
144	2 a. brun-jaune	..	» »
145	4 a. brun-jaune	..	5 »
146	8 a. brun-jaune	..	1 50



b). SMALL et CAUSE barrés d'un gros trait noir.

1° Surcharge de bas en haut.			
147	3 a. brun-jaune	..	0 40
148	5 a. brun-jaune	..	0 40
149	6 a. brun-jaune	..	0 50
150	1 r. brun-jaune	..	0 75
151	5 r. brun-jaune	..	1 50
152	10 r. brun-jaune	..	2 50
153	20 r. brun-je (t. 600)	8	»
154	30 r. brun-je (t. 200)	30	»
155	40 r. brun-je (t. 694)	25	»
156	50 r. brun-je (t. 750)	25	»
157	60 r. brun-je (t. 118)	60	»
158	70 r. brun-je (t. 128)	50	»
159	75 r. brun-je (t. 159)	40	»

2° Surcharge de haut en bas.

160 3 a. brun-jaune .. » »

3° Juillet 1872. Surcharge COURT FEES de bas en haut. Cachet à main.

161 40 r. brun-jaune .. » »

Ce timbre ne fut émis qu'à 65 exemplaires.

Le stock restant des timbres Court fee surchargés fut détruit le 10 août 1874.

TIMBRES DÉFINITIFS

1872. — Fil. INDIA  Dent. 15. 40×24.

162	1 a. vert-bleu	..	0 05
163	2 a. orange	..	0 15
164	3 a. vert-jaune	..	0 10
165	4 a. brun-rouge	..	0 10
166	6 a. bleu	..	0 10
167	8 a. bistre	..	0 10
168	12 a. gris	..	0 25

24×40.

169	1 r. vert-bleu	..	0 10
170	2 r. orange	..	0 20
171	4 r. brun-rouge	..	0 20
172	5 r. violet	..	0 25
173	7 r. solférino	..	0 30

60×24.

174	10 r. bleu-vert	..	0 40
175	20 r. orange	..	0 75
176	40 r. brun-rouge	..	1 »
177	70 r. solférino	..	1 50

24×60.

178	100 r. vert-bleu	..	12 »
179	200 r. orange	..	20 »
180	400 r. rouge	..	40 »
181	700 r. mauve	..	60 »
182	1000 r. rouge-orange	..	60 »

1875-80. — Id.

40×24.

183	2 a. gris	..	0 10
184	12 a. orange foncé	..	0 35
185	12 a. brun-violet	..	0 25
24×40.			
186	2 r. gris foncé	..	0 15
187	7 r. rose	..	0 50


60×24.

188 20 r. gris .. 1 25

24×60.

SP 200 r. gris .. 40 »

On rencontre ces timbres surchargés d'un cachet à main TAL-BANA.

1882. — 80×39. Cadres variés. Fil. INDIA  et COURT FEE. D. 15.

189	1 a. mauve	..	0 05
190	3 a. mauve	..	0 10
191	4 a. mauve	..	0 10
192	6 a. mauve	..	0 10
193	8 a. mauve	..	0 10
194	12 a. mauve	..	0 10
195	1 r. mauve	..	0 10
196	1.2 mauve	..	0 25
197	1.8 mauve	..	0 15
198	2 r. mauve	..	0 10
199	3 r. mauve	..	0 15
200	4 r. mauve	..	0 20
201	5 r. mauve	..	0 60
202	6 r. mauve	..	0 40

1904. — Même filig. Dent. 10.



203	1 a. lilas	..	0 10
204	2 a. lilas	..	0 50
205	3 a. lilas	..	» »
206	4 a. lilas	..	0 20
207	6 a. lilas	..	» »
208	8 a. lilas	..	0 20
209	12 a. lilas	..	» »
210	1 r. lilas	..	» »
211	1.2 lilas	..	» »
212	1.8 lilas	..	» »
213	2 r. lilas	..	» »
214	3 r. lilas	..	» »
215	4 r. lilas	..	» »
216	5 r. lilas	..	» »
217	6 r. lilas	..	» »



COURT FEE SERVICE

1875. — Timbres Court Fee de 1872 avec Service en surcharge.



A. — Surcharge de 19 m/m.

B. — Surcharge de 18 m/m avec point après service.

	A	B
1	1 a. vert-bleu	» »
2	2 a. orange	» »
3	3 a. vert-jaune	» »
4	4 a. brun-rouge	» »
5	6 a. bleu	» »
6	8 a. brun	» »
7	12 a. orange	» »
8	1 r. vert	» »
9	2 r. gris	» »
10	2 r. orange	» »
11	4 r. brun	» »
12	5 r. lilas	» »
13	10 r. vert	» »
14	20 a. orange	» »

ERREUR (Serviec)

9a 2 r. gris » » |

CUSTOMS

1863. — 29×33. Effigie de Victoria. Fil. INDIA ☉. Dent. 15.

1 1 a. bleu . . . 0 60

Ce timbre fut supprimé en 1870. Il est aussi connu non dentelé.

FOREIGN BILL

1860. — 45×45. Relief. FOREIGN BILL en surch. verte. Ligne d'encadrement verte. Papier azuré.

(Ces timbres sont imprimés sur 5 rangées dont celle du milieu tête-bêche).

1	4 a. rose	(A) 0 60
	22-11-60, 23-11-60, 24-11-60	
	25-11-60, 26-11-60, 28-11-60	
	29-11-60, 30-11-60, 1-12-60	
	3-12-60, 6-12-60, 7-12-60	
	10-12-60, 11-12-60, 12-12-60	
	13-12-60, 14-12-60, 15-12-60	
	19-12-60, 20-12-60, 21-12-60	
	29-12-60, 31-12-60, 1-1-61	
	2-1-61, 3-1-61, 10-1-61	
	11-1-61, 12-1-61, 14-1-61	
	16-1-61, 17-1-61, 24-1-61	



26-1-61,	29-1-61,	30-1-61	
31-1-61,	1-2-61,	2-2-61	
4-2-61,	5-2-61,	9-2-61	
1a 4 a.		(B)	2 50
26-11-60,	28-11-60,	29-11-60	
30-11-60,	1-12-60,	3-12-60	
6-12-60,	7-12-60,	14-12-60	
2 1 r. rose		(A)	1 »
22-11-60,	23-11-60,	24-11-60	
25-11-60,	26-11-60,	27-11-60	
28-11-60,	29-11-60,	30-11-60	
1-12-60,	5-12-60.		
2a 1 r.		(B)	1 50
24-11-60,	25-11-60,	26-11-60	
8-12-60,	10-12-60,	11-12-60	
12-12-60,	13-12-60,	17-12-60	
18-12-60,	19-12-60.		
3 4 r. rose		(A)	2 50
22-11-60,	23-11-60,	24-11-60	
25-11-60,	26-11-60,	28-11-60	
1-12-60,	4-12-60,	7-1-61	
8-1-61,	9-1-61,	16-1-61	

1861. — 23×60. Cadres variés. Fil. INDIA ☉. Papier glacé blanc ou azuré par la gomme. D. 14.



4	2 a. lilas foncé	. . .	0 30
5	3 a. lilas foncé	. . .	0 25
6	4 a. lilas foncé	. . .	0 30
7	6 a. lilas foncé	. . .	0 20
8	8 a. lilas foncé	. . .	0 25
9	12 a. lilas foncé	. . .	0 30
10	1 r. lilas	. . .	1 »
11	1.8 lilas	. . .	0 20
12	2 r. lilas	. . .	0 60
	a. (Non dentelé)	. . .	» »
13	3 r. lilas	. . .	0 40
14	4 r. lilas	. . .	2 »
15	6 r. lilas	. . .	0 60
16	8 r. lilas	. . .	3 »



17	12 r. lilas	..	1 25
18	18 r. lilas	..	8 »
19	24 r. lilas	..	4 »

1871. — *Id.* Papier non glacé.
Dent. 14.

20	2 a. violet-rouge	..	0 15
21	3 a. violet-rouge	..	0 20
22	4 a. violet-rouge	..	0 15
23	6 a. violet-rouge	..	0 15
24	8 a. violet-rouge	..	0 15
25	12 a. violet-rouge	..	0 20
26	1 r. violet-rouge	..	2 »
27	1.8 violet-rouge	..	0 20
28	3 r. violet-rouge	..	0 30

1883. — *Id.* Dent. 14.

29	2 a. violet vif	..	0 10
30	3 a. violet vif	..	0 20
31	4 a. violet vif	..	0 10
32	6 a. violet vif	..	0 10
33	8 a. violet vif	..	0 10
34	12 a. violet vif	..	0 15
35	1.8 violet vif	..	0 15
36	3 r. violet vif	..	0 30

Le 1 rupee existe principalement surchargé NOTARIAL.

Dans l'émission de 1883, le filigrane est légèrement différent de celui de 1861-71. INDIA est en lettres plus étroites.

1898. — *Id.* avec ANNAS en surch.

37	2 a. s. 2 r. lilas	..	1 »
	a. (Non dentelé)	..	» »

1901-04. — *Id.* Surchargés.

a). Emission de 1860.

38	4 a. s. 1 r. rose (A)	1 50
	27-11-60, 28-11-60, 29-11-60	
	30-11-60, 1-12-60.	
	a. (Surch. renversée)	» »
39	8 a. s. 1 r. rose (A)	1 »
	23-11-60, 24-11-60, 28-11-60	
40	8 a. s. 1 r. rose (B)	2 »
	25-11-60, 11-12-60, 13-12-60	
	a. (Surch. renversée)	» »
41	3 r. s. 4 r. rose (A)	12 »
	24-11-60	

b). Emission de 1861.

42	TWO s. 18 r. lilas	..	1 50
43	TWO s. 24 r. lilas	..	1 »
44	4 a. s. 4 r. lilas	..	0 60
45	6 a. s. 6 r. lilas	..	0 75
46	12 a. s. 12 r. lilas	..	1 50
47	12 a. s. 12 r. lilas	..	0 75
48	3 r. s. 8 r. lilas	..	1 25
	a. (Surch. renversée)	25 »	
49	3 r. s. 8 r. lilas	..	5 »

VARIÉTÉS

42a	TWO s. 18 r. (ANNA S)	» »
44a	4 a. s. 4 r. (barre cassée)	» »
44b	ANNA S	» »

La distance entre la barre et le mot ANNAS est de 4½ m/m dans le n° 46; de 2½ m/m dans les n° 47 et 49 et de 1½ m/m dans le n° 48.

1905. — *Id.*

50	12 a. s. 2 r. lilas	..	2 50
----	---------------------	----	------

1905. — 21×33. Effigie d'Edouard VII. Fil. V R. FOREIGN BILL en bleu. Dent. 15.



51	2 a. vert et bleu	..	0 20
52	3 a. vert et bleu	..	0 30
53	4 a. vert et bleu	..	0 20
54	6 a. vert et bleu	..	0 20
55	8 a. vert et bleu	..	0 20
56	12 a. vert et bleu	..	0 20

23×40.

57	3 r. lilas et rouge	..	1 »
58	6 r. lilas et rouge	..	1 50

HIGH COURT

(TRIBUNAL SUPRÊME)

Ces timbres n'ont été employés qu'à Calcutta.

1868. — Timbres Spécial adhésive surchargés High Court.



a). Emission de 1866.

1	1 a. lilas s. azuré	..	» »
2	2 a. lilas	..	» »
3	3 a. lilas	..	6 »
4	6 a. lilas	..	» »
5	1 r. lilas	..	5 »
6	2 r. lilas	..	6 »
7	3 r. lilas	..	5 »
8	4 r. lilas	..	6 »
9	7 r. lilas	..	10 »
10	10 r. lilas	..	15 »

b). Emission de 1868.

11	1 a. lilas	..	» »
12	2 a. mauve	..	» »
13	3 a. brun	..	» »
14	4 a. vert	..	3 »
15	8 a. bleu	..	3 50
16	12 a. carmin	..	» »
17	3 r. brun-jaune	..	6 »
18	5 r. mauve	..	» »
19	6 r. vert	..	» »
20	7 r. orange	..	» »
21	9 r. gris-vert	..	» »
22	20 r. bistre-jaune	..	12 »



1870. — 22×60. Fil. INDIA et .
Dent. 13.



23	1 a. lilas et rouge	6 »
24	2 a. lilas et rouge	5 »
25	3 a. lilas et rouge	4 »
26	4 a. lilas et rouge	0 75
27	5 a. lilas et rouge	6 »
28	6 a. lilas et rouge	5 »
29	8 a. lilas et rouge	0 75
30	10 a. lilas et rouge	5 »
31	12 a. lilas et rouge	1 50
32	1 r. lilas et rouge	0 50
33	2 r. lilas et rouge	1 50
34	3 r. lilas et rouge	2 »
35	4 r. lilas et rouge	2 50
36	5 r. lilas et rouge	3 »
37	6 r. lilas et rouge	3 »
38	7 r. lilas et rouge	5 »
39	8 r. lilas et rouge	6 »
40	9 r. lilas et rouge	6 »
41	10 r. lilas et rouge	4 »
42	20 r. lilas et rouge	6 »
43	25 r. lilas et rouge	15 »
44	30 r. lilas et rouge	15 »
45	40 r. lilas et rouge	10 »
46	50 r. lilas et rouge	8 »
47	100 r. lilas et rouge	12 »

Supprimés en 1870, ces timbres ont servi comme Court Fee de 1870 à 1872. Le stock restant fut ensuite détruit.

Les timbres-poste $\frac{1}{2}$, 1, 2 a. et service 1, 2 a., avec surcharge HIGH COURT qui figurent dans certains catalogues, ne seraient pas des fiscaux.

HIGH COURT SERVICE

Cette surcharge est plutôt une oblitération spéciale.

1874. — Timbres Court Fee de 1882 surchargés HC OS et date d'emploi.

A. — Surch. bleue.
B. — Surch. rouge.

		A	B
1	1 a. vert	»	»
2	2 a. orange	?	»
3	2 a. gris	»	»
4	3 a. vert-jaune	»	»
5	4 a. rouge-brun	»	»
6	6 a. bleu	»	»
7	8 a. bistre	2	»
8	12 a. orange	»	»

		A	B
9	1 r. vert	2	»
10	2 r. orange	?	»
11	2 r. gris	»	»
12	4 r. rouge-brun	2	»
13	5 r. violet	2	»
14	7 r. magenta	2 50	»
15	7 r. rose	»	»
16	10 r. vert-bleu	3	»
17	20 r. orange	»	»
18	70 r. solfério	»	»
19	1000 r. orange	»	»

1884. — Timbres Court Fee de 1882 surchargés HC OS et date d'emploi en surcharge violette ou bleue.

20	1 a. lilas (V)	»	»
21	12 a. lilas (V)	»	»
22	1 r. lilas (V)	»	»
23	4 r. lilas (B)	»	»
24	6 r. lilas (B. V.)	»	»

D'autres valeurs existent probablement.

Employés à Calcutta.

1896. — Timbres Spécial adhésive surchargés.

HIGH COURT

SERVICE

25	10 r. carmin	»	»
26	20 r. bistre-jaune	»	»

1896. — Timbres Court Fees de 1882 (Reine) surchargés.

H. C.

Service

27	1 a. mauve	»	»
28	2 a. mauve	»	»
29	3 a. mauve	»	»
30	4 a. mauve	»	»
31	6 a. mauve	»	»
32	8 a. mauve	»	»
33	12 a. mauve	»	»
34	1 r. mauve	»	»
35	2 r. mauve	»	»
36	4 r. mauve	»	»
37	5 r. mauve	»	»

1904. — Timbres Court Fees de 1904 (Roi) avec la même surch.

38	2 r. lilas	»	»
39	4 r. lilas	»	»
40	5 r. lilas	»	»

Timbres Spécial adhésive surch. :

High Court

Service

dont l'authenticité n'est pas prouvée.

41	6 a. lilas	»	»
42	8 a. bleu	»	»
43	1 r. brun	»	»



En 1879, il fut prescrit d'employer des timbres pour les droits perçus pour les avocats, procureurs et vakil. (Le vakil est une sorte de grade moindre que celui d'avocat).

On connaît :

Timbres Spécial adhésive surchargés à Calcutta.

HIGH COURT

ADVOCATE

44 50 r. gris . . » »
45 500 r. vert . . » »

HIGH COURT

ATTORNEY

46 50 r. gris . . » »
47 200 r. brun . . » »

HIGH COURT

VAKIL

48 25 r. lilas . . » »
49 50 r. gris . . » »
50 200 r. brun . . » »
51 500 r. vert . . » »

A Bombay la surcharge consiste simplement dans le nom ADVOCATE — ATTORNEY ou VAKIL, mais nous ignorons quelles sont les valeurs qui existent.

Surcharge rouge.

Appellate

High Court

Tullubana

Sur Foreign Bill (surcharge verticale)

52 4 a. lilas . . » »

Sur Special adhesive

52 8 a. bleu . . » »

HIGH JURT NOTARIAL

1879. — Timbre Foreign Bill de 1861 avec surcharge verticale :

HIGH-COURT

NOTARIAL

FOREIGN et BILL barrés

1 1 r. violet . . 2 50

La barre a 12½ ou 17 m/m.

NOTARIAL

1879. — Timbre Foreign Bill de 1860 avec NOTARIAL en surcharge noire (émis à Bombay).

1 1 r. r** et v** (A) (35×6) » »



2 1 r. r** et v** (B) (21×2½) » »
10-12-60

1887. — Timbre Foreign Bill de 1861 avec la même surcharge.

(Emis à Calcutta).

FOREIGN et BILL barrés

3 1 r. violet . . 2 »

(Emis à Bombay)

Surcharge verticale.

A. — De bas en haut.

B. — De haut en bas.

	A	B
4 1 r. v** (27×3½) 1879	» »	» »
5 1 r. v** (23×3) 1884	3 »	3 »
6 1 r. v** (21×3) 1891	2 »	2 »
7 1 r. v** (19×2½) 1897	» »	2 »

Surcharge noire horizontale

8 1 r. v** (19½×2½) 1897 2 50
9 1 r. v** (15×2) 1902 . . » »

Surcharge rouge horizontale

10 1 r. violet (16×2) 1902 3 »

VARIÉTÉ

NOTARIAL entre guillemets

PETITION

(PÉTITIONS, REQUÊTES, PLACETS)

1867. — Timbres Foreign Bill de 1861, haut et bas coupés, avec PETITION en surcharge verte. Emis à Bombay.

Surcharge verticale.

1 ONE ANNA S. 4 r. violet 12 »

Surcharge horizontale

2 ONE ANNA S. 8 r. violet (I) 10 »
3 ONE ANNA S. 8 r. violet (II) 7 50
4 8 a. violet (I) . . 15 »
5 8 a. violet (II) . . 10 »
a. (Double surcharge) 25 »
6 1 r. violet (I) . . 7 50
7 1 r. violet (II) . . 7 50
8 2 r. violet . . 8 »

Type I. — PETITION 13 mm.

Type II. — PETITION 16 mm.



Ces timbres ont été supprimés en 1870 et le stock restant épuisé comme Court Fees.

RECEIPT OR DRAFT
(REÇUS OU BILLETS A ORDRE)

1860. — Fil.  Dent. 15x15½.



1 1 a. violet s. lilas . . . 0 05
2 1 a. violet s. saumon . . . 0 15

Existent aussi sur papier azuré.

1861 (Janvier). — Id. Avec HALF ANNA en double surcharge verticale verte (de haut en bas à droite).

3 ½ a. s. 1 a. violet . . . 1 25

1861 (Avril). — Surcharge plus grande (de bas en haut à droite).

4 ½ a. s. 1 a. violet . . . 2 50

Le stock restant de ces timbres surchargés fut détruit en mai 1863.

1861 (Juillet). — Même genre.

5 ½ a. violet s. lilas . . . 0 15

Remplacés par les timbres Re-venue.

REVENUE

1869. — 28x32. Fil. INDIA .




1 1 a violet (D. 15) . . . 0 10
a. violet sur azuré . . . 2 »
2 1 a. violet (D. 14) . . . 0 02

1903.—Id. Effigie d'Edouard VII Dentelé 14.

3 1 a. lilas . . . 0 15

SHARE TRANSFER
(TRANSFERT D' ACTIONS)

1863-83. — 28x32. Fil. INDIA 
A. — Dent. 15x15½. B. — Dent. 14.



		A	B
1	1 a. viol. et c ^{min}	6 »	
2	2 a. viol. et c ^{min}	3 50	1 50
3	3 a. viol. et c ^{min}	10 »	12 »
4	4 a. viol. et c ^{min}	0 30	0 40
	a. (Sur azuré)		1 25
5	8 a. viol. et c ^{min}	0 30	0 40
	a' (Sur azuré)		1 25
6	12 a. viol. et c ^{min}	0 60	0 75
7	1 r. viol. et c ^{min}	0 40	0 60
8	1.4 viol. et c ^{min}	0 60	0 80
9	2.8 viol. et c ^{min}	1 »	2 »
10	3.12 viol. et c ^{min}	2 50	3 50
11	5 r. viol. et c ^{min}	1 »	2 »
12	6.4 viol. et c ^{min}	6 »	» »
13	7.8 viol. et c ^{min}	4 »	10 »
14	10 r. viol. et c ^{min}	2 50	» »
15	20 r. viol. et c ^{min}	2 »	» »

Les timbres dentelés 14 sont imprimés avec des couleurs déteignant dans l'eau.

On trouve ces timbres non dentelés avec la surcharge SPECIMEN.

Les 1 et 3 a. ont été supprimés en 1870.

Le restant du stock a été surchargé COURT FEE à Bombay et à Calcutta.

1890 (Septembre). — Timbres Spécial adhésive surchargés.

SHARE TRANSFER

16	2 a. mauve . . .	12 »
17	3 a. brun . . .	15 »
18	6 a. rouille . . .	18 »

Dans les pièces officielles il est parlé d'un 4 a., mais il n'est pas certain que ce timbre ait été émis.

1905. — Timbre de 1863 surch.

19 10 r. s. 20 r. viol. et carm. » »

1906. — Même genre. Effigie d'Edouard VII. Dent. 14.

20	2 a. vert et rouge . . .	» »
21	4 a. vert et rouge . . .	» »
22	8 a. vert et rouge . . .	» »
23	1 r. lilas et bleu . . .	» »
24	5 r. lilas et bleu . . .	» »
25	10 r. lilas et bleu . . .	» »



SMALL CAUSE COURT INDIA
(COUR DES PETITS PROCÈS)

L'oblitération consiste en un trou à l'emporte-pièce.

1870. — 24×60. Valeur en violet.
Dent. 15.



1	1 a. brun-jaune	0 20
2	2 a. brun-jaune	0 20
3	3 a. brun-jaune	0 20
4	4 a. brun-jaune	0 30
5	5 a. brun-jaune	0 30
6	6 a. brun-jaune	0 40
7	8 a. brun-jaune	0 40
8	10 a. brun-jaune	0 50
9	12 a. brun-jaune	0 40
10	1 r. brun-jaune	0 30
11	1½ r. brun-jaune	1 »
12	2 r. brun-jaune	0 50
13	3 r. brun-jaune	0 40
14	4 r. brun-jaune	0 60
15	5 r. brun-jaune	0 50
16	6 r. brun-jaune	2 »
17	7 r. brun-jaune	3 50
18	8 r. brun-jaune	4 »
19	9 r. brun-jaune	4 »
20	10 r. brun-jaune	2 »
21	15 r. brun-jaune	5 »
22	20 r. brun-jaune	3 »
23	25 r. brun-jaune	5 »
24	30 r. brun-jaune	5 »
25	40 r. brun-jaune	7 50
26	50 r. brun-jaune	20 »
27	60 r. brun-jaune	» »

Du 60 r. il n'a servi que 13 exemplaires.

Les 70 et 75 rupees n'ont pas été émis et n'existent qu'avec la surcharge COURT FEES.

SMALL CAUSE COURT
CALCUTTA

1869 à 1908. — Timbres divers des Indes surchargés.

A. — Sur Court Fee.

1905. — Timbre de 1904 surchargé.

S. C. COURT

CALCUTTA

1	¼ a. s. 1 a. lilas	» »
2	½ a. s. 1 a. lilas	» »
3	1 a. lilas	» »

B. — Sur Foreign Bill.

1869. — Timbre de 1860 surch.

S. C. COURT

CALCUTTA

a

4	4 a. rose et vert (A)	» »
---	-----------------------	-----

Timbres de 1861 avec la même surcharge.

5	8 a. lilas	5 »
6	2 r. lilas	7 50
	a. (Surch. renversée)	12 »

SMALL CAUSE

COURT, CALCUTTA

7	4 r. rose et vert (A)	» »
	24-11-60.	

S.C.COURT sur Foreign

CALCUTTA sur Bill

b

8	2 a. lilas	1 »
9	4 a. lilas	1 25
10	8 a. lilas	1 25
11	1 r. lilas	2 »
12	2 r. lilas	5 »
13	3 r. lilas	3 »
14	4 r. lilas	2 50
15	6 r. lilas	3 »
16	8 r. lilas	6 »

Existents avec virgule au lieu de point et aussi sans point après Calcutta.

Avec valeur surchargée.

17	SEVEN S. 12 r. lilas	5 »
18	NINE S. 18 r. lilas	7 50

Surcharge cintrée.

19	SEVEN S. 12 r. lilas	5 »
----	----------------------	-----

S. C. COURT.

CALCUTTA.

c

20	2 a. lilas	1 »
----	------------	-----



21	4 a. lilas	..	1 50
22	1 r. lilas	..	4 »
23	3 r. lilas	..	4 »
24	4 r. lilas	..	4 »
25	6 r. lilas	..	5 »
26	8 r. lilas	..	6 »

*Surcharge s. c. COURT CALCUTTA
citrée.*

27	2 r. lilas	..	3 50
28	SEVEN s. 12 r. lilas	..	6 »
	a. (S. noire et bleue)	..	7 50
	b. (S. bleue)	..	6 »
	c. (S. rouge)	..	7 50
	d. (S. bleue et rouge)	..	10 »

La surcharge bleue existe double et triple.

29	NINE s. 18 r. lilas	..	10 »
----	---------------------	----	------

VARIÉTÉ

(CALCUTTA en plus petit) 3, 4, 6, 8 r.

S. C. COURT.

CALCUTTA.

d

30	3 r. lilas	..	4 »
31	8 r. lilas	..	7 50

Surch. verticale de bas en haut.



32	1 r. lilas	..	1 50
33	3 r. lilas	..	1 »
34	3 r. lilas	..	1 50
35	THREE s. 8 r. lilas	..	» »
36	4 r. lilas	..	4 »
37	6 r. lilas	..	» »
38	8 r. lilas	..	5 »

Surch. verticale de haut en bas.

39	2 r. lilas	..	2 »
----	------------	----	-----

1905. — Foreign et Bill barrés.

40	¼ s. 1 r. lilas	..	0 30
41	1 r. lilas	..	5 »
42	2 r. lilas	..	» »
43	4 r. lilas	..	» »
44	6 r. lilas	..	» »
45	8 r. lilas	..	» »
46	TEN s. 12 r. lilas	..	» »
47	20 s. 24 r. lilas	..	» »

C. — Sur Spécial adhesive.

Timbres de 1866-68 surchargés.

A. — Calcutta à gauche.

B. — Calcutta à droite.

1° Surcharge type b.

		A	B
48	8 a. bleu	3 »	
49	5 r. lilas vif		4 »
50	10 r. carmin	4 »	3 »
51	20 r. bistre	5 »	6 50
52	30 r. orange	6 »	
53	50 r. gris	6 »	7 50
54	50 r. lilas	7 50	7 50

2° Surcharge type c.

55	2 a. mauve	1 50	1 50
56	4 a. vert	1 25	1 50
57	8 a. bleu	1 25	
58	2 r. lilas	2 50	
59	5 r. lilas vif	3 »	3 50
	a. (Erreur CS)	15 »	
60	6 r. lilas	3 »	
61	10 r. lilas	4 »	
62	10 r. carmin	4 »	
	a. (Erreur CS)	20 »	
63	20 r. bistre	4 »	
	a. (Erreur CS)	15 »	
64	30 r. lilas		6 »
	a. (Erreur CS)		18 »
65	50 r. gris		6 »

3° Surcharge type d.

66	2 a. mauve	1 »	
67	4 a. vert	1 »	
68	8 a. bleu	1 »	
69	1 r. chair	1 50	
70	4 r. lilas	3 50	
71	5 r. lilas vif	3 »	3 »
72	7 r. orange	4 »	4 »
73	9 r. gris-vert	3 »	4 »
74	10 r. carmin	2 »	2 50
75	20 r. bistre	4 »	6 »
76	30 r. orange	4 »	
77	50 r. gris	5 »	

4° Surcharge horizontale.



78	2 a. mauve	..	0 80
	a. (Surch. renversée)	..	» »
79	4 a. vert	..	0 80
80	8 a. bleu	..	0 60
81	1 r. chair	..	0 75
	a. (Surch. renversée)	..	» »
82	2 r. lilas vif	..	1 »
83	4 r. brun	..	2 »
84	5 r. lilas vif	..	1 50
85	6 r. vert	..	3 50
86	7 r. orange	..	3 50
87	9 r. gris-vert	..	3 50
88	10 r. carmin	..	2 »
89	20 r. bistre	..	4 »



90	30 r. orange	..	6 »
91	50 r. gris	..	5 »

Les 2 annas et 1 rupee existent surcharge renversée.

1906. — Timbres de 1904 surch.



92	2 a. vert et brun	..	0 50
93	4 a. vert et brun	..	1 »
94	8 a. vert et brun	..	2 »
95	3 r. lilas et vert	..	» »
96	4 r. lilas et vert	..	» »
97	5 r. lilas et vert	..	» »
98	6 r. lilas et vert	..	» »
99	7 r. lilas et vert	..	» »
100	8 r. lilas et vert	..	» »
101	10 r. lilas et vert	..	» »
102	20 r. lilas et vert	..	» »
103	30 r. lilas et vert	..	» »
104	50 r. lilas et vert	..	» »

D. — Sur Receipt de 1860.



e

Surch. lithographiée (80 types).

105	$\frac{1}{2}$ r. s. l a. (S. bleue)	6 »
106	$\frac{1}{2}$ a. s. l a. (S. noire)	1 50

Existe avec les erreurs COURU et VOURT.

Surcharge typographique.

107	$\frac{1}{2}$ a. s. l a. lilas (8 typ.)	1 50
108	1 a. s. l a. lilas (48 typ.)	1 50

Existe avec surcharge renversée.

s. C. COURT en haut

CALCUTTA en bas.

109	1 a. lilas	..	0 50
-----	------------	----	------

E. — Sur Revenue. Effigie de Victoria.

S. C COURT
CALCUTTA en haut.

110	1 a. violet	..	1 »
-----	-------------	----	-----

Type e.

111	1 a. violet	..	8 »
	S. C. COURT en haut. CALCUTTA en bas.		
112	1 a. violet	..	2 50
	S. C. Court en haut. Calcutta en bas.		



113	$\frac{1}{2}$ s. l a. violet	..	0 50
114	1 a. violet	..	0 60

Ces derniers existent avec virgule au lieu de point après Court.

1905. — Effigie d'Edouard VII.

S. C. Court en haut.
Calcutta en bas.

a). Sur Receipt.

115	$\frac{1}{2}$ s. l a. violet	..	0 30
116	1 a. violet	..	0 50

b). Sur Court fees.

117	$\frac{1}{4}$ s. l a. lilas	..	0 50
118	$\frac{1}{2}$ s. l a. lilas	..	0 50
119	1 a. lilas	..	0 50

SMALL CAUSE COURT
MADRAS

A. — Sur Foreign Bill de 1860.

Surcharge bleue.

S. C. CAUSES
MADRAS

1	4 a. rose et vert (A)	» »
---	-----------------------	-----

B. — Sur Foreign Bill de 1861.

Surcharge bleue.

S. C. COURT sur Foreign
MADRAS sur Bill.

2	3 a. lilas	..	» »
3	4 a. lilas	..	» »
4	1 8 lilas	..	» »
5	12 r. lilas	..	» »

Surcharge bleue :

MADRAS en haut et en bas
COURT OF SMALL CAUSES
en surcharge verticale.

6	3 a. lilas	..	» »
---	------------	----	-----



C. — Sur Receipt de 1860.

Surcharge bleue COURT OF SMALL
CAUSES MADRAS dans un cercle.

7 ONE s. $\frac{1}{2}$ a. lilas . . . » »

SPECIAL ADHESIVE

(ENREGISTREMENT)

1866. — 60 x 24. Papier azuré.
Fil. INDIA  Dent. 15.



1	1 a. lilas	..	0 60
2	3 a. lilas	..	5 »
3	6 a. lilas	..	20 »
4	12 a. lilas	..	6 »
5	3 r. lilas	..	7 50
6	6 r. lilas	..	8 »
7	7 r. lilas	..	12 »
8	8 r. lilas	..	10 »
9	9 r. lilas	..	» »
10	10 r. lilas	..	7 50
11	20 r. lilas	..	15 »
12	25 r. lilas	..	20 »
13	30 r. lilas	..	40 »

Toute une série du 1 a. au 1000
rupes avait été préparée. Les va-
leurs ci-dessus seules ont été émi-
ses.

Non émis (Spécimen).

14	2 a. lilas s. azuré	..	» »
15	4 a. lilas s. azuré	..	» »
16	8 a. lilas s. azuré	..	» »
17	1 r. lilas s. azuré	..	» »
18	2 r. lilas s. azuré	..	» »
19	4 r. lilas s. azuré	..	» »
20	5 r. lilas s. azuré	..	» »
21	40 r. lilas s. azuré	..	» »
22	50 r. lilas s. azuré	..	» »
23	100 r. lilas s. azuré	..	» »
24	200 r. lilas s. azuré	..	» »
25	500 r. lilas s. azuré	..	» »
26	1000 r. lilas s. azuré	..	» »

1868. — Id. Papier blanc. 2 va-
riétés de filigrane globe INDIA.
Dent. 14.

27	1 a. lilas vif	..	0 10
28	2 a. mauve	..	0 05
29	3 a. brun	..	0 05
30	4 a. vert	..	0 02
31	6 a. rouille	..	0 05
32	8 a. bleu	..	0 03
33	12 a. carmin	..	0 10
34	1 r. chair	..	0 03
35	2 r. lilas vif	..	0 05
36	3 r. brun-jaune	..	0 05
37	4 r. brun	..	0 10
38	5 r. lilas vif	..	0 10
39	6 r. vert	..	0 10
40	7 r. orange	..	0 40

41	8 r. gris-bleu	..	0 25
42	9 r. gris-vert	..	0 50
43	10 r. rose	..	0 25
	a. carmin vif	..	0 15
44	20 r. bistre-jaune	..	0 75
45	25 r. lilas	..	1 50
46	30 r. orange	..	1 25
47	40 r. bleu	..	3 »
48	50 r. gris	..	2 »
49	100 r. violet terne	..	7 50
50	200 r. brun	..	18 »
51	500 r. vert foncé	..	30 »
52	1000 r. rose	..	35 »

Les nuances sont variées.

1875. — Id. Surch. horizontale
THREE ANNAS.

53 3 a. s. 3 a. brun . . . 2 »

1876. — Surcharge en lettres
ornées.



54	2 a. s. 2 a. mauve	..	1 »
55	3 a. f. 3 a. brun	..	0 35
56	4 a. s. 4 a. vert	..	1 »
57	5 a. s. 2 a. mauve	..	1 »
58	5 a. s. 3 a. brun	..	1 »
59	6 a. s. 6 a. rouille	..	0 25
60	8 a. s. 8 a. bleu	..	1 50
61	9 a. s. 3 a. brun	..	0 60
62	9 a. s. 6 a. rouille	..	0 75
63	10 a. s. 2 a. mauve	..	0 75
64	10 a. s. 8 a. bleu	..	0 75
65	12 a. s. 12 a. carmin	..	0 30
66	15 a. s. 3 a. brun	..	0 50
67	15 a. s. 12 a. carmin	..	0 60
68	1 r. s. 1 r. chair	..	1 25
69	1 r. 8 a. s. 8 a. bleu	..	0 20
70	1 r. 8 a. s. 1 r. chair	..	0 20
71	2 r. s. 2 r. lilas, vif	..	» »
72	3 r. s. 3 r. brun-jaune	..	0 75
73	4 r. s. 4 r. brun	..	» »
74	4 r. 8 a. s. 8 a. bleu	..	» »
75	4 r. 8 a. s. 4 r. brun	..	» »
76	5 r. s. 5 r. lilas vif	..	» »
77	6 r. s. 6 r. vert	..	1 50
78	8 r. s. 8 r. gris-bleu	..	» »
79	12 r. s. 3 r. brun	..	» »
80	12 r. s. 9 r. gris-vert	..	2 50
81	15 r. s. 6 r. vert	..	» »
82	15 r. s. 9 r. gris-vert	..	» »
83	18 r. s. 9 r. gris-vert	..	1 »
84	24 r. s. 4 r. brun	..	» »
85	24 r. s. 20 r. bistre-jaune	..	» »

Cette surcharge est plutôt une
oblitération officielle spéciale en
usage de 1875 à 1883.

1903-04. — Timbres de 1868 sur-
chargés (Types variés).



86 2 a. s. 3 a. brun . . . 2 »



87	2 a. s. 40 r. bleu	1 »
88	12 a. s. 8 r. gris-bleu	1 »
89	12 a. s. 20 r. bistre-jne	1 »
90	1 r. s. 50 r. gris	1 »
91	3 r. s. 40 r. bleu	1 »

1903. — Fil. I. R. Dent. 15.



	21 × 33.	
92	2 a. vert et brun	0 10
93	3 a. vert et brun	0 50
94	4 a. vert et brun	0 10
95	6 a. vert et brun	0 15
96	8 a. vert et brun	0 15
97	12 a. vert et brun	0 15
	23 × 40.	
98	1 r. lilas et vert	0 10
99	2 r. lilas et vert	0 10
100	3 r. lilas et vert	0 10
101	4 r. lilas et vert	0 10
102	5 r. lilas et vert	0 10
103	6 r. lilas et vert	0 40
104	7 r. lilas et vert	0 50
105	8 r. lilas et vert	0 60
106	9 r. lilas et vert	1 »
107	10 r. lilas et vert	0 10
	60 × 24.	
108	20 r. lilas et vert	» »
109	30 r. lilas et vert	» »
110	40 r. lilas et vert	» »
111	50 r. vert et brun	» »
112	100 r. vert et brun	» »
113	200 r. vert et brun	8 »

POSTAL NOTE

(TAXE SUR LES MANDATS)

1883. — Timbres-poste surch.

I. (India)
P. N. (Postal Notes)

A. — Cachet à main.
B. — Surch. typographique.

	A	B
1	8 a. rose	3 »
2	1 r. gris (1874)	6 »
3	1 r. gris (1882)	5 »
4	2.8 s. 12 a. br.-r**	12 »

1895-1903. — Timbres - poste (Reine) surchargés:

POSTAL SERVICE

5	½ a. vert	0 20
6	1 a. s. 9 p. lilas	6 »
7	1 a. s. 9 p. rose	0 30
	a. (Surch. renversée)	» »

8	1 a. brun violet	0 15
9	2 a. bleu	0 30
10	2 a. violet	0 15
11	4 a. olive	0 20
12	8 a. mauve	0 30
13	1 r. carmin et vert	0 40
14	2 r. brun et rose	0 75
15	3 r. vert et brun	1 »
16	5 r. violet et bleu	2 »

1904. — Timbres-poste (Edouard VII) avec la même surcharge.

17	½ a. vert	1 »
18	1 a. carmin	0 25
19	2 a. violet	0 50
20	4 a. olive	0 50
21	8 a. violet	0 60
22	1 r. carmin et vert	0 75

2° ETATS INDIENS

Akalkat

COURT FEES

1904. — 82 × 43. Drapeau et valeur en surcharge rouge. Inscription: AKALKOT ou AKALKAT. Dent. 12 ½.



1	1 a. violet et rouge	0 50
2	2 a. bleu ciel et rouge	0 60
3	3 a. brun et rouge	0 75
4	4 a. vert et rouge	1 25
5	6 a. brun et rouge	1 75
6	8 a. lilas et rouge	2 »
7	12 a. jaune et rouge	3 50
8	1 r. rose pâle et rouge	5 »
9	2 r. orange et rouge	10 »
10	5 r. bleu et rouge	15 »

RECEIPT

1900. — 32 × 36. Drapeau et valeur en surch. rouge. Dent. 12.

1	1 a. brun clair et rouge	0 60
2	1 r. 2 a. bleu et rouge	5 »

Aurangabad

COURT FEES

1900. — Timbres des Indes de 1882-1904, déjà surchargés SE CUNDERABAD, surchargés à nouveau.

a). AURUNGABAD (26 × 5)

Existent les valeurs suivantes :

Timbres de 1882.

1 à 12	1, 3, 4, 12 a., 1 r.,
--------	-----------------------



1 r. 2 a., 1 r. 8 a., 2, 3, 4, 5,
6 rupees.

Timbres de 1904.

13 à 19 1, 4, 6, 8, 12 a., 1,
2 rupees.

b.) AURANGABAD (29 × 2½).

Timbres de 1882.

20 à 30 2, 4, 6 a., 1 r., 1 r. 2 a.,
1 r. 8 a., 2, 3, 4, 5, 6 rupees.

Timbres de 1904.

31 à 33 1, 8, 12 annas.

*Timbres des Indes de 1882 surch.
BERARS, puis SECUNDERABAD barrés,
ensuite.*

AURANGABAD (26 × 5).

34 1 r. lilas . . . 6 »
35 2 r. lilas . . . 10 »

*Ces timbres ont la première sur-
charge barrée.*

RECEIPT

1900. — *Timbre de Berar sur-
chargé SECUNDERABAD avec AURANG-
ABAD en surcharge.*

1 1 a. outremer . . . » »

Bahawalpur

COURT FEE

1880. — 43 × 31. *Cadres variés.
Dent. 15.*



A. — *Papier mince.*

B. — *Papier épais.*

	A	B
1 1 a. brun-rouge	0 50	0 40
2 2 a. vermillon	0 75	
3 4 a. orange	0 75	
4 8 a. bistre	2 »	1 25
5 1 r. vert	6 »	2 »
6 2 r. ardoise	3 »	3 »
7 5 r. bleu	5 »	4 »
8 10 r. violet	6 »	5 »

*Ces timbres sont oblitérés par
un trou à l'emporte-pièce.*

RECEIPT

1875. — 28 × 33. *Lithographiés.*

1 1 a. vert . . . 0 30



2 1 a. vert (*dent. 11*) . . . » »

1877. — *Id. Gravé.*

3 1 a. vert . . . 0 20

Le 1 anna rose est un essai.

Bamra

COURT FEE

(?) — 40 × 25. *Portrait du rajah.*

1 4 a. mauve . . . » »
2 8 a. vert . . . » »

Banganapally

1907. — 27 × 33. *Effigie du ra-
jah. Lithographiés.*

1 1 a. noir s. rouge pâle	» »
2 2 a. noir s. lilas	» »
3 4 a. noir s. mauve	» »
4 8 a. noir s. rose	» »
5 1 r. noir s. vert pâle	» »
6 2 r. noir s. paille	» »
7 3 r. noir s. bleu pâle	» »
8 4 r. noir s. chair	» »
9 5 r. noir s. vert pâle	» »
10 10 r. noir s. brun	» »
11 20 r. noir s. vert foncé	» »
12 50 r. noir s. carmin fé	» »

*Dans les trois dernières valeurs,
le cartouche du bas est blanc.*

Baroda

COURT FEE

1880. — 90 × 40. *Valeur en sur-
charge noire. Dent. 15.*



1 2 a. violet et noir	3 »
2 4 a. violet et noir	5 »
3 6 a. violet et noir	5 »
4 8 a. violet et noir	5 »
5 1 r. violet et noir	3 »

*Valeur en surcharge, l'ancienne
barrée.*

6 1 a. s. ? violet et noir . . . » »

Surcharge verte.

7 1 r. violet et vert . . . » »



Surcharge rouge.

8	1 r. violet et rouge	» »
9	2 r. violet et rouge	» »

Tous les timbres que nous avons vus sont surchargés de la valeur en caractères hindous. Nous avons vu sans surcharge un timbre qu'on nous a dit être le 1000 rupees.

1900. — 90 × 44. Même genre. Dent. 15.

10	1 a. rouge	0 75
11	2 a. rouge	2 »
12	4 a. rouge	5 »
13	8 a. rouge	5 »
14	12 a. rouge	5 »
15	1 r. rouge	» »
16	2 r. rouge	» »

RECEIPT

1880. — 20 × 41. Dent. 15.



1	1 a. brun	0 75
---	-----------	------

1895 ?. — Valeur en surcharge.

2	1 a. brun	1 »
---	-----------	-----

SPECIAL ADHESIVE

1880. — 29 × 41. Type des Receipt. Dentelés 15.

1	1 a. vert	0 40
2	2 a. vert	1 »
3	4 a. vert	1 »
4	6 a. vert	2 »
5	8 a. vert	» »
6	12 a. vert	» »

1890 ?. — Id.

7	1 a. vermillon	0 50
8	2 a. vermillon	» »
9	4 a. vermillon	» »
10	6 a. vermillon	» »
11	8 a. vermillon	2 »
12	12 a. vermillon	» »

Berar

10 ADMINISTRATION ANGLAISE

COURT FEE

1870-71. — Timbres des Indes

avec BERAR en surcharge cintrée noire et COURT FEE.

Sur Foreign Bill de 1860.

4 a., 1 et 4 r.

Sur Foreign Bill de 1861.

2, 3, 4, 6, 8, 12 a., 1 r., 1 r. 8, 2, 6, 12, 18 et 24 r.

Sur Pétition de 1867.

8 a., 1 et 2 r.

Sur Share Transfer de 1863.

12 a., 5, 10 et 20 r.

Sur Service (poste)

1, 2, 4 et 8 a.

Sur Service (poste)

2 a.

Sur Timbres-poste.

1, 4 et 8 a.

Sur High Court de 1870.

1 et 2 a.

Sur Small Cause Court

1 et 8 a.

Il est connu que ces timbres ont été émis, mais aucun exemplaire n'en a été rencontré.

1875. — Timbres Court Fees des Indes de 1872 surchargés BERARS en bleu, noir ou rouge.

a). Surch. horizontale (15×2½).

1	1 a. vert-bleu (RN)	1 50
2	2 a. orange (BN)	3 »
3	3 a. vert (N)	» »
4	4 a. brun-ge (BN)	3 »
5	6 a. bleu (BN)	3 »
6	8 a. bistre (R)	2 »
7	12 a. gris-bleu (B)	3 »
8	12 a. orange (N)	» »
9	1 r. vert-bleu (B)	1 50
10	2 r. orange (B)	5 »
11	2 r. gris (N)	3 50
12	4 r. brun-rouge (N)	4 »
13	5 r. violet (B)	» »
	a. (Surch. renversée)	» »
14	7 r. mauve (R)	» »
15	10 r. vert (BR)	» »
16	20 r. gris (B)	» »

La surcharge est avec ou sans point.

Le 8 annas existe avec erreur REBARS.

b). Surcharge verticale.

A. — De bas en haut.

B. — De haut en bas.

	A	B
17	1 a. vert-bl. (R)	» »
18	2 a. gris (N)	3 »
19	3 a. vert-j** (R)	» »
20	4 a. brun-rouge	3 »
21	6 a. bleu	3 »
22	8 a. bistre (N)	2 »
23	12 a. br.-v** (N)	4 »
24	12 a. gris-bl. (R)	» »
25	2 a. gris	» »

c). Surch. rouge en lettres bâton.

26	7 r. solferino	» »
----	----------------	-----



27	40 r. brun-rouge	..	»	»
28	70 r. mauve	..	»	»
29	100 r. vert-bleu	..	»	»
30	200 r. orange foncé	..	»	»
31	400 r. rouge-brun	..	»	»
32	700 r. mauve	..	»	»
33	1000 r. rouge-orange	..	»	»

1883. — *Timbres Court Fees des Indes de 1882 avec BERARS en surcharge, verticale de bas en haut.*

a.) *Emission de 1882.*

34 à 47	1, 3, 4, 6, 8, 12 a., 1 r., 1 r. 2 a., 1 r. 8 a., 2, 3, 4, 5,			
	6 rupees.			

b.) *Emission de 1904.*

48 et 49 4, 8 annas.

Id. Déjà surchargé SECUNDERABAD avec BERARS en surcharge noire.

50	2 r. lilas	..	»	»
----	------------	----	---	---

La première surcharge est barrée d'un trait à l'encre rouge..

FOREIGN BILL

1870. — *Timbres des Indes de 1860 (relief) avec BERARS en surcharge rouge.*

1	4 a. rose et vert	(A)	»	»
2	1 r. rose et vert	(B)	»	»
3	4 r. rose et vert	(A)	»	»

1870. — *Timbres des Indes de 1861 avec BERARS.*

a.) *Surcharge rouge.*

4 à 17	2, 3, 4, 6, 8, 12 a., 1 r. 8 a., 2, 3, 6, 8, 12, 18, 24 rupees, lilas.			
--------	--	--	--	--

b.) *Surcharge noire.*

18 à 22	4, 6, 8, 12 a., 1 r. 8 a. lilas.			
---------	----------------------------------	--	--	--

Ces timbres valent 5 à 25 fr.

SPECIAL ADHESIVE

1875. — *Timbres des Indes de 1868 avec BERARS en surcharge noire ou rouge.*

1	2 a. mauve	..	»	»
2	3 a. brun	..	»	»
3	4 a. vert	..	»	»
4	6 a. rouille	..	»	»
5	8 a. bleu	..	»	»
6	12 a. carmin	..	»	»
7	1 r. chair	..	»	»
8	2 r. lilas vif	..	»	»
	a. (Surch. renversée)	..	»	»
9	3 r. brun-jaune	..	»	»
10	4 r. brun	..	»	»
11	5 r. violet	..	»	»
12	6 r. vert	..	»	»
13	7 r. orange	..	»	»
14	8 r. gris-bleu	..	»	»
15	9 r. gris-vert	..	»	»

16	10 r. carmin	..	»	»
17	20 r. bistre-jaune	..	»	»
18	25 r. lilas	..	»	»
19	30 r. orange	..	»	»
20	40 r. bleu	..	»	»
21	50 r. gris	..	»	»
22	100 r. violet terne	..	»	»
23	200 r. brun	..	»	»
24	500 r. vert foncé	..	»	»
25	1000 r. rose	..	»	»

D'après l'examen des timbres, la surcharge originale serait noire ; mais en séchant le noir de l'impression s'en va et il reste une impression rougeâtre.

REVENUE

1875. — *Timbres des Indes de 1869 avec BERARS en surcharge.*

1	1 a. violet (S. bleue)	0	50
2	1 a. violet (S. noire)	0	20
	a. (Surch. renversée)	»	»
	b. (Surch. BERARS)	»	»
	c. (Surch. BEARRS)	»	»
3	1 a. violet (S. rouge)	1	»

2^o ADMINISTRATION INDIGÈNE

1887. — *55 × 43. 15 types à la feuille. Dentelés .12.*



1	1 a. vermillon	..	0	50
2	2 a. brun-noir	..	0	20
3	3 a. noir	..	3	»
4	4 a. violet foncé	..	0	20
5	5 a. bleu	..	8	»
6	6 a. jaune-orange	..	0	20
7	8 a. vert	..	2	»
8	10 a. brun-violet	..	0	20
9	12 a. vermillon	..	0	20
	a. orange	..	0	20
10	1 r. outremer	..	3	»
11	1½ r. brun	..	0	30
12	3 r. jaune	..	1	»
13	6 r. violet foncé	..	7	50

Le 1½ r. existe sans barre entre 1 et 2.

RECEIPT

1887. — *37 × 37. 30 types à la feuille. Dentelés 12.*

1	1 a. outremer	..	0	10
---	---------------	----	---	----





2 1 a. bleu foncé . . . 0 20
a. (Double impression
recto-verso) 5 »

Bhavnagar Durbar

COURT FEE

1887. — 31×40. Valeur en chiffres en surcharge noire. D. 15.



1 1 a. vermillon . . . 5 »
2 2 a. vermillon . . . 1 »
3 4 a. vermillon . . . 1 50
4 8 a. vermillon . . . 2 50
5 1 r. bleu foncé . . . 5 »
6 8 r. bleu foncé . . . 10 »
7 10 r. vert . . . » »
8 12 r. vert . . . 18 »
9 75 r. vert . . . » »
10 250 r. brun . . . » »
11 1000 r. jaune-orange . . . » »

1889. — Id. Valeur en lettres.

12 1 a. vermillon . . . 0 40
13 2 a. vermillon . . . 1 »
14 4 a. vermillon . . . 1 50
15 8 a. vermillon . . . 2 50
16 2 r. bleu foncé . . . » »

1904. — 32×39. Dent. 15.



17 1 a. violet . . . 0 30

18 2 a. bleu . . . 0 50
19 4 a. bistre . . . 0 75
20 8 a. brun . . . 1 50
21 1 r. marron . . . 3 »
22 2 r. noir . . . 6 »
23 à 27, 3, 4, 5, 8, 10 r. bleu-gris.
28 à 36, 12, 15, 20, 25, 35, 40, 50,
60, 75 r. vert.
37 à 43, 100, 125, 150, 200, 250,
450, 750 r. gris-noir.
44 1000 r. jaune . . . » »

Bhopal

1880. — 30×30. Valeur dans un cartouche. Date 1297. Dent. 5 ½.

1 1 a. noir . . . 3 »

1883-86. — 30×36. Même genre. Date en bas. Type refait sans cartouche. Denteles 5 ½.



2 1 a. noir (Date 1300) 0 75
3 1 a. noir (Date 1301) 0 50
4 1 a. noir (Date 1303) 0 50

Les inscriptions circulaires sont changées. Double cercle intérieur.

1894-1901. — 34×38. Même genre. Inscriptions BHOPAL, 1 ANNA dans le cadre. Date sur le côté.

5 1 a. noir (Date 1311) 0 30
6 1 a. noir (Date 1320) 0 60

Bhore

1880. — 27×27. Papier vergé.



1 2 a. noir s. lilas . . . 5 »
2 4 a. noir s. rose . . . 5 »
3 8 a. noir s. vert . . . 6 »
4 1 r. noir s. jaune . . . 7 50

RECEIPT

1900. — 25×29. Effigie.

1 1 a. rose . . . 2 »



1908. — 30×35. *Effigie.*

1 1 a. carmin . . . 2 »

Bikanir1884-85. — *Inscriptions hindoues. Cadres variés.*

1	¼ a. noir	(22×15)	0 75
2	¼ a. rouge	(25×26)	» »
3	½ a. rouge	(26×24)	0 75
4	½ a. rouge	(24×28)	0 75
5	½ a. n° s. vert	(24×28)	» »
6	1 a. rouge	(28×28)	2 »
7	1 a. rouge	(31×30)	» »

52×50. . .

8	2 a. rouge et noir	. . .	4 »
9	4 a. rouge et noir	. . .	10 »
10	6 a. rouge et noir	. . .	» »
11	8 a. rouge et noir	. . .	10 »
12	12 a. rouge et noir	. . .	10 »

58×51.

13	1 r. rouge et noir	. . .	10 »
14	2 r. rouge et noir	. . .	» »

Les ¼ et ½ a. ont été réimprimés en couleurs brillantes sur papier glacé.

1885. — *Même genre.*

40×40.



15 2 a. rouge . . . 10 »

50×50.

16	4 a. vert et rouge	. . .	15 »
17	6 a. rouge et vert	. . .	15 »

55×50 (*octogone*).

18	10 a. rouge et vert	. . .	15 »
19	10 a. vert et rouge	. . .	15 »

68×68 (*cercle*).

20 1 r. rouge et vert . . . » »

58×55.

21 2 r. rouge et vert . . . » »

75×75 (*cercle*).

22 4 r. rouge et vert . . . » »

1886 — *Dessin avec drapeaux*

23 2 a. rouge . . . » »

24 8 a. rouge . . . » »

25 1 r. rouge . . . » »

26 5 r. rouge et vert . . . » »

FOREIGN BILL

1904. — 32×69. *Papier vergé.*

1 à 9, 2, 4, 6, 10, 12 a., 1 r., 1 r., 8 a., 3, 6 rup., vert.

RECEIPT

1904. — 44×51. *Armoiries. Papier vergé. Dentelé 11.*

1 1 a. rouge . . . 0 40

a. (Non dentelé) . . . » »

Bilaspur

COURT FEES

?. — *Dentelé 12.*

1 1 a. lilas s. chair . . . » »

Bombay

POLITICAL AGENCIES

Les timbres de Court Fee des Indes, émissions 1882 et 1904, existent avec surcharges :

1° Current only in Mahi Kantha
Sont perforés de trous carrés.2° Current only in Rewa Kantha
Sont perforés en triangle.3° Current only in Palanpur
Sont perforés de 3 trous carrés.4° Current only in Kalthriawar
Sont perforés de 3 trous ronds.

Toutes les valeurs peuvent exister.



Bundi

1899. — 34×36. Dentelé 12.



1 1 a. rouge . . 0 30

Bussahir

1899. — 26×32. Genre des timbres-poste. Cadres variés. Papier vergé.

1 12 a. violet . . » »
 2 2 r. bistre-brun . . » »
 3 4 r. vert et carmin . . » »
 4 5 r. rose et vert-jaune . . » »

Id. — Monogramme en surcharge.

5 1 a. vert . . » »
 6 2 a. rose . . » »
 7 4 a. lilas . . » »

Il existe des essais en noir des 1, 2, 4, 8, 12 a., 1, 2, 3, 4 et 5 r.

Cachemire

RECEIPT

1900. — 29×34. Dentelé 14.



1 1 a. lilas et rose . . 1 »

1905. — *Id.* Fil. rosace. D. 14.

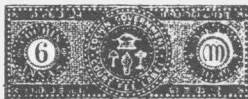
2 1 a. lilas et rose . . 0 50

Cochin

COURT FEES

1904. — 80×38. Fil. conque. Dentelés 12½.

1 ½ f. noir . . 0 75
 2 1 f. noir . . 1 25
 3 2 f. noir . . 1 50
 4 3 f. noir . . 2 »



5 4 f. noir . . 3 »
 6 5 f. noir . . 4 »
 7 6 f. noir . . 5 »
 8 4 a. violet . . 0 75
 9 6 a. violet . . 1 25
 10 8 a. violet . . 1 50
 11 1 r. violet . . 3 »
 12 2 r. rose . . 6 »

RECEIPT

1900. — 28×33. Genre des timbres-poste. Dentelé 12.

1 1 p. violet . . 0 50

1904. — *Id.* Fil. conque. Dent. 12.

2 1 p. violet . . 0 25

1908. — 30×35. Dent. 14.

3 1 a. carmin vif . . » »

SPECIAL ADHESIVE

1904. — 75×31. Type des Court Fees. Inscriptions hindoues seulement. Dentelés 12.

1 8 p. magenta . . 1 50
 2 16 p. vert foncé . . 3 »

On a signalé aussi 80, 560, 1200 et 1600 p.

Cooch (Behar)

1905. — Armoiries. Dentelé 12.

1 1 a. carmin . . 0 50

1912. — Effigie et inscription D. N.

2 1 a. rouge . . » »

Coutch

1880. — 53×53. Papier vergé. Dentelés 18.



¼ k. = 1 a.

Il existe :
 1 à 17, ¼, ½, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,



8, 9, 10, 80, 120, 160, 200, 400 k.
tous bruns.

Existent tête-bêche.

Dhrangdhra



1	1 a. vert	..	4 »
			Dent. 11 ½.
2	1 a. rouge	..	» »

Faridkot

1883. — 28×33. Genre des timbres-poste. Lithographié.

1	1 a. rouge	..	0 75
	a. (Tête-bêche)	..	» »

1890. — Id. Type refait. Ornaments des angles différents.

2	1 a. rouge	..	1 »
	a. (Dent. 9)	..	0 75
	b. (Dent. 11 1/2)	..	1 25

Gondal

Timbres des Indes surchargés.

REVENUE

1869. — Dent. 15.

1	1 a. violet	..	7 50
---	-------------	----	------

FOREIGN BILL

1871.

1 à 3,	2, 3, 6 annas,	violet	10 »
--------	----------------	--------	------

RECEIPT

1881 — 25×38. Dent. 12½-11.



1	1 a. bleu terne	..	0 20
	a. bleu foncé	..	0 30

2	2 a. brun	..	0 50
3	4 a. vert-jaune	..	1 25
	a. émeraude	..	1 25
4	6 a. violet	..	2 »
5	8 a. ocre-jaune	..	2 »
	a. bistre	..	2 »
6	12 a. carminé	..	3 »
7	1 r. outremer	..	3 »
	a. bleu terne	..	3 »
8	2 r. vermillon	..	6 »

1891. — Id. Type refait. Fond non ligné. Dentelé 11½.

9	1 a. bleu	..	0 60
---	-----------	----	------

1906. — Type de 1881. Dent. 11½.

10	6 a. rose	..	1 50
----	-----------	----	------

1910. — Id. Surchargé.

AN 1 NA

11	1 a. s. 2 a. brun	..	1 »
12	1 a. s. 4 a. vert-jaune	..	2 »
13	1 a. s. 8 a. ocre-jaune	..	2 »

Gwalior

1906. — 29×35. Dent. 12 ½.



1	1 a. vert	..	0.40
---	-----------	----	------

Hyderabad

1^{re} ÉTAT INDIGÈNE

COURT FEES

1900. — 52×29. Dentelés 12 ½.



1	4 a. vermillon	..	» »
2	4 a. vert	..	0 75
3	6 a. gris	..	1 »
4	6 a. ardoise	..	» »
5	8 a. vert	..	2 »
6	1 r. bistre	..	» »

On a signalé aussi les 6 a. rose et 1 r. rouge-brun.



RECEIPT

1890. — 33×24. Type des timbres-poste de 1886. Dent. 13.

1	1 a. vermillon	..	1 »
2	1 a. bleu	..	0 60
3	1 a. bleu-gris	..	0 50

Les 1 a. brun ou vert sont des essais.

1893. — 36×32. Dent. 12 ½.



4	1 a. noir	..	0 50
---	-----------	----	------

1895. — 32×36. RECEIPT à gauche. Dentelés 12 ½.

5	1 a. rouge	..	0 50
6	1 a. outremer	..	0 50

1900. — Id. Type refait.

7	1 a. orange	..	0 50
8	1 a. bleu	..	0 50

2° HYDERABAD RESIDENCY BAZAR

COURT FEES

1905. — Timbres des Indes avec H. R. B. en surcharge verticale.

Timbres de 1882.

1 à 14, 1, 3, 4, 6, 8, 12 a., 1 r., 1 r. 2 a., 1 r. 8 a., 2, 3, 4, 5, 6 r. lilas.

Timbres de 1905.

15 et 16, 1, 8 annas.

FOREIGN BILL

1880. — Timbres des Indes de 1861 surchargés :

HYD R R

a). Timbre de 1860.

1	4 r. rose et vert (R)	» »	28-11-60
---	-----------------------	-----	----------

b). Timbres de 1881.

Surcharge rouge

2 à 14, 2, 3, 4, 6, 8, 12 a., 1 r., 1 r. 8 a., 2, 3, 4, 6, 8 rup. violet

Surcharge noire
15 à 17, 3 a., 1 et 8 rupees.

HYD. R. B.

Timbre de 1860.

18	4 r. rose et vert	» »	9-1-61.
----	-------------------	-----	---------

Timbres de 1861.

19 à 26,	2 a. s. 18 r., 2, 3, 4, 6, 8,		
12 a.,	1 et 6 rup. violet		

1905. — Effigie d'Edouard VII avec la même surcharge.

27	2 a. vert et bleu	..	0 50
----	-------------------	----	------

RECEIPT OR REVENUE

1890. — Timbre de Bérar (déjà surchargé SECUNDRABAD) avec HYD R. B. en surcharge rouge.

1	1 a. outremer	..	0 35
---	---------------	----	------

La surcharge est à 1½ ou 3 mm. de la ligne.

1892. — Timbre de Bérar surchargé HYD R. B. en rouge.

2	1 a. outremer	..	0 60
3	1 a. outr. (SECUNDRABAD)	2 »	

1895. — Timbre de Bérar avec HYD. R. B. en surcharge rouge.

4	1 a. bleu pâle	..	0 50
---	----------------	----	------

1905. — Timbre des Indes (Edouard) surchargé HYD. R. B. en noir.

5	1 a. lilas	..	0 40
---	------------	----	------

SPECIAL ADHESIVE

1890. — Timbres des Indes de 1868 surchargés HYD. R. B.

1	1 a. lilas	..	0 60
2	2 a. mauve	..	2 »
3	3 a. brun	..	2 »
4	4 a. vert	..	2 »
5	6 a. rouille	..	3 »
6	8 a. bleu	..	3 »
7	12 a. carmin	..	» »
8	1 r. chair	..	» »
9	2 r. bleu vif	..	» »
10	3 r. brun-jaune	..	» »
11	4 r. brun	..	» »

D'autres valeurs existent peut-être.

1903. — Timbre des Indes de 1903 avec la même surcharge.

12	5 r. lilas et vert	..	» »
----	--------------------	----	-----



Holkar

COURT FEES

1886. — 33×40. Dentelés 14 ½.



1	1 a. rose	..	0 25
2	2 a. vert-jaune	..	0 50
3	4 a. violet	..	1 »
4	8 a. outremer	..	1 75

1890. — 31×39. Dent. 14 ½.



5	1 a. brique	..	0 25
6	2 a. vert	..	0 50
7	4 a. violet	..	1 »
8	8 a. outremer	..	1 50

1905. — 92×55. Dentelés 14.



9	1 a. brun-violet	..	0 25
10	2 a. vermillon	..	0 50
11	4 a. vert-bleu	..	0 75
12	8 a. rose vif	..	1 50

DOCUMENTS ET REÇUS

1885. — Type des timbres-poste, avec 3 lignes d'inscriptions au centre.

1	1 a. noir s. rose	..	» »
2	1 a. noir s. jaune	..	» »

1905. — 32×39. Dent. 15.



3	1 a. vermillon	..	0 25
---	----------------	----	------

Janjira

COURT FEE

1890. — 85×44. Inscriptions. Dentelés 11 ½.

1	1 a. violet-rouge	..	1 50
2	1 a. rose	..	1 50

RECEIPT

1890. — 36×42. Inscriptions. Dentelés 13.

1	1 a. violet	..	0 30
	a. (Tête-bêche)	..	» »
2	1 a. rouge	..	» »

Jaora

COURT FEES

1910. — 82×43. Dent. 12.

1	1 a. groseille	..	0 75
---	----------------	----	------

Jat

1908. — Dent. 12.

1	1 a. bleu pâle et rouge	..	» »
---	-------------------------	----	-----

Jawar

1904. — 33×36. Dentelés 12.



1	1 a. bleu	..	0 25
2	8 a. vert-jaune	..	2 »



Jeypore

1880. — *Timbre Revenu des Indes avec JEYPORE en surcharge diagonale dans un cadre.*

1 1 a. violet . . . 1 »

Jhind

1874. — 22×22.



1 12 a. brun . . . 15 »

1880. — *Type des timbres-poste. Papier vergé.*

2 ½ a. bleu . . . » »

1900.



3 1 a. bleu . . . »

Jubbal

1912. — *Effigie.*



1 1 a. bleu . . . » »

Kappurthala

ACTES DE JUSTICE

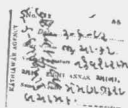
1877. — 18×24. *Inscriptions en caractères hindous.*

1 2 a. rose . . . 3 »

Karauli

COURT FEES

1 1 a. bleu . . . » »

Kathiawar

1 8 a. noir . . . » »

Kishengarh

1899. — *Cadres variés.*

28×30.



1 2 a. jaune . . . 3 »
2 4 a. rose . . . » »

32×32.

3 1 r. rouge pâle . . . 6 »
4 2 r. vert clair . . . 10 »
5 4 r. vermillon . . . 15 »
6 5 r. violet . . . 20 »

Kuch Behar

1900. — 30×34. *Bateau et inscriptions. Lithographiés. Valeur manuscrite.*



1 1 a. vert . . . 0 60
2 4 a. bleu . . . 1 25
3 8 a. rose . . . 2 »
4 1 r. violet . . . 3 50

1904. — *Id. Gravé. Dentelé 12 ½.*

5 1 a. vert . . . 2 »

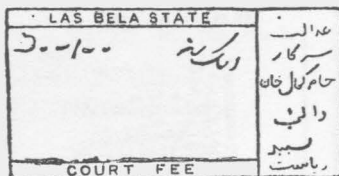
Las Bela

COURT FEE

1889. — 85×45. *Percés en points.*

1 1 a. noir s. saumon 0 50





2 8 a. noir s. saumon 2 50

RECEIPT

1899. — 41×41. Genre des timbres-poste. Percé en points.

1 1 a. noir . . . 0 25

Limbdi

1 1 a. violet s. rose . . . » »

Limrée

RECEIPT OR BILL

1888. — 34×35. L. S. enlacés.

1	1 a. vert	5	»
2	1 a. bleu	1	25
3	1 a. bleu (D. 11)	1	»
4	1 a. vert (D. 11)	6	»

1892. — *Id.* Non dentelé.

5	1 a. violet vif	0	40
	a. lilas	1	»
	b. (Double impression)	5	»

Marwar

RECEIPT

1910. — Dent. 12.

1 1 a. outremer . . . 0 50

Morvee

1889. — 31×40. Valeur en noir.
Dentelés 15.

1	1 a. bleu-ardoise	0	40
2	2 a. indigo	0	50
3	4 a. indigo	1	»
4	8 a. indigo	1	50

5	1 r. vert-bronze	2	»
6	2 r. vert-bronze	3	»
7	3 r. vert-bronze	»	»
8	4 r. vert-bronze	6	»
9	5 r. vert-bronze	»	»
10	10 r. vermillon	»	»
11	25 r. vermillon	»	»
12	50 r. vermillon	»	»
13	60 r. noir	»	»

Mysore

CHANCERY FEE FUND

1872. — Fond burelé. Cadre brun.

1	4 a. saumon	30	»
8	8 a. saumon	40	»

COURT FEES

1872. — Dentelés 11 ½.



1	1 a. saumon	25	»
2	2 a. saumon	25	»
3 à 21	3, 4, 6, 8, 12 a., 1, 2, 4, 5, 7, 10, 20, 40, 70, 100, 200, 400, 700 et 1000 rup. saumon.		

Tous ces timbres sont rares.
Du 1000 r. il n'a servi que 2 pièces.

1875. — Timbres Court Fees des Indes de 1872 avec MYSORE en surcharge.

Surcharge horizontale.

22	1 a. vert	0	50
23	2 a. orange	2	»
24	2 a. gris	»	»
25	3 a. vert-jaune	2	50
26	4 a. brun-rouge	1	»
27	6 a. bleu	1	»
28	8 a. bistre	1	25
29	12 a. gris	3	»
30	12 a. orange	15	»

Surcharge verticale.

31	1 r. vert	2	»
32	2 r. orange	2	50
33	2 r. gris	2	50
34	4 r. brun-rouge	2	50
35	5 r. violet	4	»
36	7 r. mauve	4	»
37	10 r. vert	4	»
38	20 r. orange	40	»
39	40 r. brun-rouge	75	»



40 70 r. solférino . . . 100 »
*La surcharge est de haut en bas
ou de bas en haut.*

Surcharge horizontale.

41 100 r. vert-bleu . . . 100 »
42 200 r. orange . . . 150 »
43 400 r. rouge . . . 200 »
44 700 r. mauve . . . 200 »
45 1000 r. rouge-orange . 300 »

Les timbres oblitérés sont ○.

1883. — *Timbres Court Fees des Indes de 1882 avec la même surcharge.*

46 à 56 1, 3, 4, 6, 8, 12 a., 1, 2, 3, 4, 6 rupees, mauve.

1886. — *Papier uni.*



57 à 67 1, 3, 4, 6, 8, 12 a., 1, 2, 3, 4, 6 rup. orange.

1890. — *Id. Fil. Mysore Court fees.*

68 à 78 1, 3, 4, 6, 8, 12 a., 1, 2, 3, 4, 6 rup. orange.

1900. — *Même genre. GOVERNMENT OF MYSORE entourant les armoiries. Fil. MYSORE COURT FEES. Dent. 12.*

79 à 87 1, 4, 6, 8, 12 a., 1, 2, 3, 4 rupees orange.

FOREIGN BILL

1874. — *Timbres des Indes avec MYSORE en surcharge.*

Timbres de 1860.

1 à 3 4 a., 1, 4 r. rose et vert.

Timbres de 1861.

4 à 15 2, 3, 4, 6, 8, 12 a., 1, 2, 3, 4, 6, 8 rup. violet.

NOTARIAL

1887. — *Timbres de Court Fee avec NOTARIAL en surcharge.*

A. — *Papier uni.*

B. — *Papier filigrané.*

1 1 r. orange . . . 20 » | 20 »

RECEIPT BILL OR DRAFT

1874. — 35 × 35. Dent. 10 ½.



1 1 a. vert foncé . . . 0 40
a. (Non dentelé) . . . 6 »
b. (Erreur RECEIPT) . . . 10 »

2 à 13 2, 3, 4, 6, 8, 12 a., 1 r., 1 r. 8 a., 2, 3, 4, 6 r. vert foncé.

1890. — 35 × 35. Type refait. Dentelé 11.

14 1 a. vert-jaune . . . 3 »

REVENUE

1875. — *Timbres des Indes de 1869 avec MYSORE en surcharge.*

1 1 a. violet (dent. 15) » »
2 1 a. violet (dent. 14) 0 20

Existe avec erreur MYSOER.

1887. — 29 × 38. Dentelé 12.



3 1 a. noir . . . 0 40

1890. — *Id.*

4 1 a. orange . . . 0 20

1895. — *Id. Fil. MYSORE COURT FEE.*

5 1 a. orange . . . 0 20

1898. — *Id. Fil. 1898.*

6 1 a. orange . . . 0 30

TRANSFER STAMP

1874. — 32 × 33. Type des Receipt Bill. Non dentelé.

1 1 a. bleu . . . 1 »

Dentelés 10 ½.

2 à 11 2, 3, 4, 8, 12 a., 1, 2, 3, 4, 5 rupees bleu.



Nabha

1890. — 29 × 34. Dentelé 12.



1 1 a. jaune . . . 0 30

Nandgam

RECEIPT

(?). — 28 × 32. Dentelé 14.



1 1 a. rose s. rose . . . 5 »

Nepal

(?). — 30 × 41. Armoiries et inscriptions. Papier vergé.

1 1 r. vermillon . . . 5 »

Nowannuggur

1887. — 37 × 32.

1 1 a. noir . . . 0 60
Sont imprimés par groupe de 4.

1890. — 30 × 35. Dentelés 12.

2 ¼ k. = 1 a. émeraude . . . 0 30
a. (Non dentelé) . . . 1 »

3 1 k. • 4 a. émeraude . . . 1 »

1895. — 28 × 41. Inscriptions hindoues. NAWANAGAR STATE au centre. Dent. 12 ou 16.

4 1 a. violet . . . 2 »

Le timbre de 6 pies, rose, (lion et palmier) est une fantaisie.

Orcha

COURT FEE

1900. — 82 × 40. Armoiries. Dentelés 12 ½.

1 4 a. violet-rouge . . . 1 50
2 8 a. violet-rouge . . . » »

RECEIPT

1900. — 31 × 35. Types des timbres-poste. Dentelé 12 ½.

1 1 a. bleu . . . 0 30

Orissa

PAYS TRIBUTAIRE

1882. — Timbres de Court fee surchargés :

ALLIMALLIK
ATTAGARH
BARAMBA
BHENKANAL
BOAD
HINDOL
KEONGHUR
MOURBHANJ
NAYAGARH
NURSINGPUR
PALLAHARA**Palanpur**

1900. — 32 × 38. Valeur en noir. Dentelés 15.

1 1 a. bleu . . . » »
2 2 a. bistre . . . » »
3 4 a. bleu ciel . . . » »
4 8 a. bistre-jaune . . . » »
5 1 r. bleu ciel . . . » »
6 2 r. carmin . . . » »



7	3 r. vert	..	»	»
8	5 r. violet	..	»	»
9	7 r. orange-bistre	..	»	»
10	10 r. vert	..	»	»
11	20 r. carminé	..	»	»

Panna

COURT FEE

56 x 90.

1	1 r. violet foncé	..	»	»
---	-------------------	----	---	---

Patiala

1906. — 28 x 38. Dentelé II.



1	1 a. brun-violet	..	0	50
---	------------------	----	---	----

Peint

COURT FEE

1873. — Timbres des Indes de 1872-75 avec surcharge bleue PEINT STATE.

1	1 a. vert	..	18	»
2	4 a. chair	..	12	»

1874. — Id. Surcharge verticale.

Peint State

Peint State

A. — Surcharge noire.				
B. — Surcharge rouge.				
3	1 a. vert	..	4	»
4	2 a. orange	..	4	»
5	3 a. vert	..	4	»

		A	B
6	4 a. chair	..	5
7	8 a. bistre	..	4
Surcharge horizontale.			
8	1 r. vert	..	7 50

Le 8 a. existe également avec surcharge de haut en bas.

1876. — Id. Surcharge rouge Peint State.

A. — Surcharge horizontale.				
B. — Surcharge verticale.				
9	1 a. vert	..	7	50
10	2 a. gris	..	4	»
11	4 a. chair	..	7	50
12	6 a. bleu	..	5	»
13	8 a. bistre	..	5	»
14	12 a. orange	..	5	»
15	1 r. vert	..	4	»
16	2 r. orange	..	8	»
17	2 r. gris	..	5	»
18	4 r. brun	..	12	»
19	5 r. lilas	..	12	»

RECEIPT

1877. — Timbre Receipt des Indes de 1860 avec PEINT STATE en surcharge rouge.

1	1 a. violet	..	12	»
---	-------------	----	----	---

Porbandar

1905. — 42x43. Dentelés 12.



1	1 a. bleu	..	0	50
2	1 a. pourpre	..	»	»
3	1 a. violet	..	»	»

Le papier est mince ou épais.

Quetta

COURT FEE

1883. — Timbres des Indes de 1882 avec surcharge QUETTA.

1	1 a. mauve	..	3	»
2	8 a. mauve	..	5	»

D'autres valeurs existent certainement



FOREIGN BILL

1899. — *Timbre des Indes de 1861 avec QUETTA en surcharge.*
1 8 a. violet . . . 7 50

REVENUE

1899. — *Timbres des Indes de 1869 avec QUETTA en surcharge.*
1 1 a. violet (Dent. 15) . . . 0 30
2 1 a. violet (Dent. 14) . . . 0 40

Rajppeepla

1888. — 29 × 35. Dentelés 11 $\frac{1}{2}$.



- 1 1 a. orange . . . 0 60
2 1 a. outremer . . . 0 40
3 1 a. vert-jaune . . . 0 40

1904. — 30 × 34. Effigie du rajah. Dentelé 11 $\frac{1}{2}$.



- 4 1 a. violet s. rose . . . 0 30

Rajkote

- 18 (?). — 33 × 36. Monogramme R S enlacées. Papier vergé.

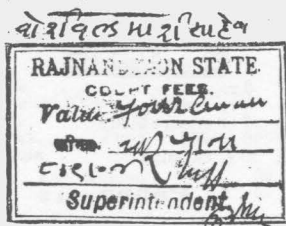


- 1 1 a. noir . . . 0 75
2 1 a. bleu . . . 0 35
3 1 a. rouge . . . 0 75

Rajnandgaon

COURT FEE

1904. — 52 × 34. Cachet en caoutchouc. Valeur manuscrite. Papier vergé.



- 1 4 a. vert-bleu . . . 0 75
2 6 a. vert-bleu . . . 1 50
3 8 a. vert bleu . . . 2 »
4 12 a. vert-bleu . . . 2 50
5 1 r. vert-bleu . . . 3 »
6 1.2 violet s. chamois . . . 4 »
7 1.8 violet s. chamois . . . 5 »
8 2 r. bleu . . . 6 »
9 2.4 violet s. chamois . . . 7 50

RECEIPT

1904. — 30 × 34. Cachet en caoutchouc. Valeur manuscrite.

- 1 1 a. bleu s. rouge . . . 0 30

Sandar

COURT FEE

Cachet en caoutchouc sur papier vergé.

90 × 50.

- 1 1 a. violet . . . 2 »

RECEIPT

Même genre, plus petit.

30 × 35.

- 1 1 a. violet . . . 2 »

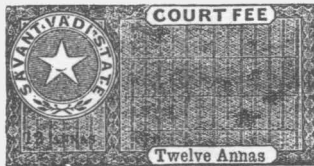
Savant-Vadi

COURT FEE

1886. — 60 × 33. Valeur en couleur. Dentelés 11 $\frac{1}{2}$ - 14.

- 1 1 a. outremer et rouge . . . 1 »
2 1 a. vert et rouge . . . 2 »
3 2 a. rouge et bleu . . . 1 50
4 2 a. jaune et bleu . . . 0 40
5 2 a. violet et bleu . . . 1 »
6 4 a. jaune et rouge . . . 1 50
7 6 a. lilas et rouge . . . 0 30





8	8 a. violet et rouge	2 »
	a. (Non dentelé)	» »
9	12 a. gris et rouge	0 75
10	1 r. brun et bleu	» »
11	1 r. vert et rouge	» »
12	2 r. olive et rouge	0 75
	a. (Non dentelé)	» »
13	6 r. bistre et rouge	» »
14	8 r. gris-lilas et rouge	» »
	<i>Id. ANNA au singulier.</i>	
15	4 a. jaune et rouge	2 50
	a. (Non dentelé)	» »
16	8 a. violet et rouge	2 50

On a signalé aussi :

6 a.	orange et rouge.
8 a.	vermillon et bleu.
4 r.	bistre et rouge.

Timbres de Receipt surchargés:

	COURT FEE (19 mm.).	
17	8 a. lilas et bleu	» »
	COURT FEE (22 mm.).	
18	4 a. jaune et bleu	» »
19	8 a. rouge et bleu	» »

RECEIPT

1896. — 28×33. Dentelé 11 ½.

1	1 a. bleu	2 50
---	-----------	------

Id. 28 × 30. Sans RECEIPT. Valeur en surcharge rouge. Dent. 14.

2	1 a. outremer (ONE)	» »
3	1 a. outremer (ONE)	1 »
4	4 a. jaune et bleu	» »
5	8 a. rouge et bleu	» »

Secunderabad

COURT FEE

1890. — Timbre des Indes de 1875 surchargé SECUNDERABAD.

1	2 a. gris	» »
---	-----------	-----

1893. — Timbres des Indes de 1882 avec la même surcharge verticale.

2 à 14	1, 4, 6, 8, 12 a., 1 r., 1 r. 2 a., 1 r. 8 a., 2, 3, 4, 5, 6 rupees lilas.
--------	--

Sur timbre de Berars.

15	2 r.	» »
----	------	-----

Sur émission de 1904.

16 à 22 1, 4, 6, 8, 12 a., 1, 2 r.

FOREIGN BILL

1890. — Timbres des Indes sur chargés.

SECUNDERABAD.

SECUNDERABAD

~~HYD R. B.~~

a b c
Surcharge a.

1 à 3 2, 3, 4 a.

Surcharge b.

4 à 11 2, 3, 4, 6, 8, 12 a., 1 r., 1 r. 8 a.

1900. — Timbre des Indes de 1860 surchargé.



12 8 a. s. 1 r. rose et vert 5 »
(B) 13-12-60.

Timbres surchargés HYD. R. B. avec Secunderabad (type a) en surcharge verticale.

13 2 a. s. 18 r. violet » »
14 à 18 4, 8, 12 a., 1 r., 1 r. 8 a. lilas.

Surcharge c sur timbre à l'effigie d'Edouard.

19 2 a. vert et bleu » »

Timbre de 1860.

~~S'bad.~~

~~HYD. R. B.~~

20 4 r. rose . . . 15 »
9-1-61.



Timbres de 1861.

21 à 31 2, 4, 6, 12 a., 1, 1 r. 8 a.,
2, 3, 4, 5, 6 r. lilas.

Timbres de 1905 (Edouard).

32 à 34 2, 4, 8 a. vert et bleu .

RECEIPT

1890. — *Timbre Revenue de Berar avec SECUNDRABAD en surcharge.*

1 1 a. bleu (28 mm.) . . . 2 »
2 1 a. bleu (32 mm.) . . . 0 30

Surcharge rouge.

3 1 a. bleu . . . 0 50

Sur Indes REVENUE

4 1 a. lilas (Reine) . . . 3 »
5 1 a. lilas (Edouard) . . . 2 »

SPECIAL ADHESIVE

1890. — *Timbres des Indes de 1868 avec SECUNDRABAD en surcharge.*

1 1 a. lilas vif . . . 0 60
2 2 a. mauve . . . 2 »
3 3 a. brun . . . 2 »
4 4 a. vert . . . 2 »
5 6 a. rouille . . . 3 »
6 8 a. bleu . . . 3 »
7 12 a. carmin . . . 3 »
8 1 r. chair . . . 4 »
9 2 r. lilas vif . . . 6 »
10 3 r. brun-jaune . . . 10 »
11 4 r. brun . . . 12 »
12 5 r. lilas vif . . . 15 »

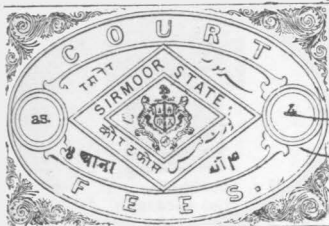
Sirmoor

COURT FEES

1874. — *Armes dans un ovale. Papier vergé.*

1 1 a. vert et rouge . . . 10 »
2 7 a. vert et rouge . . . 15 »
3 15 a. vert et rouge . . . 20 »

1880. — 92 × 60.



Valeur en cercles.

4 1 a. noir . . . 5 »
5 4 a. brun . . . 20 »

Valeur en losanges.

6 1 a. noir . . . 6 »
7 8 a. rouge . . . 15 »

Papier épais vergé.

Valeur en cercles.

8 à 12 1, 2, 4, 8, 12 a. noir.
13 4 a. brun . . . » »
Les 1, 4 et 8 a. existent dentelés.

RECEIPT

1879-80. — 40 × 41. Dent. 11 ½.



1 1 a. rose . . . 2 50
2 1 a. lilas . . . 1 25

1885. — *Timbre-poste avec RECEIPT en surcharge rouge.*

3 1 a. bleu . . . 1 50

1900. — *Tête du Rajah. D. 12.*

4 1 a. vert . . . » »

Sucheen

COURT FEES

(?) — *Sucheen State en surcharge verticale rouge.*

1 1 a. vert . . . » »

Tihri Garhwal

1910.

1 1 a. vert et carmin . . . » »
2 2 a. bleu-gris et noir . . . » »
3 4 a. carmin et vert . . . » »
4 8 a. bleu foncé et noir . . . » »
5 1 r. jaune-brun et viol. . . » »
6 2 8 vert-olive et noir . . . » »

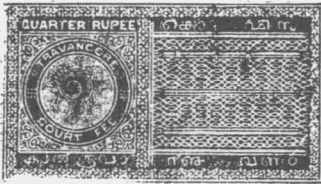
Travancore

COURT FEES

1906. — *Timbres-poste surchargés C. F.*

1 ½ c. violet (S. rouge) . . . 0 25
a. (Surch. carmin) . . . 0 25
2 ¾ c. noir (S. carmin) . . . 0 30
3 1 c. bleu (S. carmin) . . . 0 75
4 1 c. bleu terne (S. rge) . . . 0 50
5 2 c. rouge (S. violette) . . . 0 75
6 4 c. vert (S. rouge) . . . 1 »





7	¼ r. rouge	1 50
8	½ r. vert	2 »

FOREIGN BILL

1880. — *Timbres des Indes de 1860 (relief) avec TRAVANCORE (29×3) en surcharge noire verticale de bas en haut.*

1	4 a. rose et vert (A)	5 »
	12-1-6L.	
	1a 4 a. (B)	5 »
2	1 r. rose et vert (B)	7 50

1880. — *Timbres des Indes de 1861 avec TRAVANCORE (18×1½) en surcharge.*

3 à 9 2, 3, 6, 8, 12 a., 1 r. 8 a., 2 r. violet.

REVENUE

1887. — *Timbres des Indes de 1860 (dent. 14 ou 15 ½) surchargés TRAVANCORE.*

1	1 a. violet (18×1½)	0 30
2	1 a. violet (23×2)	0 20

1889. — 30 × 34. Fil. coquille. Dentelés 11 ½.



3	1 a. rouge	0 15
4	1 a. carmin	0 20

SPECIAL ADHESIVE

1880. — *Timbres des Indes de 1872 surchargés TRAVANCORE.*

1	1 a. lilas vif	0 75
2	2 a. violet	1 50
3	4 a. vert	1 50
4	6 a. rouille	2 50
5	8 a. bleu	1 50
6	1 r. chair	3 »
7	2 r. lilas vif	6 »
8	3 r. brun-jaune	10 »

9	4 r. brun	12 »
10	5 r. lilas vif	15 »
11	6 r. vert	18 »
12	7 r. orange	20 »
13	10 r. rose	20 »

Vinchoor Court

COURT FEES

1872. — *Timbres des Indes de 1872-75 avec Vinchoor Court en surcharge rouge ou noire.*

(La surcharge est horizontale sur les valeurs en annas, verticale sur celle en rupees).

A. — *Surcharge rouge.*
B. — *Surcharge noire.*

		A	B
1	1 a. vert	3 »	4 »
2	2 a. orange	7 50	4 »
3	2 a. gris	4 »	3 »
4	3 a. vert	6 »	»
5	4 a. chair	3 »	4 »
6	6 a. bleu	5 »	4 »
7	8 a. bistre	4 »	4 »
8	12 a. orange	»	5 »
9	12 a. brun-violet	8 »	5 »
10	1 r. vert	5 »	5 »
11	2 r. orange	7 50	6 »
12	2 r. gris	6 »	6 »
13	4 r. brun rouge	8 »	8 »
14	5 r. violet	10 »	8 »
15	7 r. solférino	10 »	»
16	7 r. rose	»	10 »
17	10 r. vert	12 »	12 »
18	20 r. gris	15 »	»
19	40 r. brun	30 »	»

Surcharge VINCHUR COURT

20	1 a. vert	4 »
21	8 a. bistre	5 »

1883. — *Timbres Court Fees des Indes de 1882 surchargés verticalement Vinchoor Court.*

A. — *De bas en haut.*

1 à 10 1, 4, 8, 12 a., 1, 1 r. 8 a., 2, 3, 4, 6 rup. lilas.

B. — *De haut en bas.*

11 à 19 1, 4, 6, 8, 12 a., 1, 2, 4, 6 rup. lilas.

LAW PAPERS

1872. — *Timbres Court fee des Indes avec Law-Paper en surcharge.*

A. — *Surcharge rouge.*
B. — *Surcharge noire.*

		A	B
1	1 a. vert	10 »	7 50
2	8 a. brun	3 50	8 »
3	1 r. vert	6 »	»
4	2 r. orange	8 »	»
5	2 r. gris	8 »	»



Wadhwan**COURT FEE***Non dentelés.*

1	100 r. noir	..	»	»
2	150 r. noir	..	»	»
3	200 r. noir	..	»	»
4	250 r. noir	..	»	»
5	500 r. noir	..	»	»
6	700 r. noir	..	»	»

Wankaner

1904. — 35 × 42. Effigie du rajah. Dent. 11.



1	1 a. vert	..	1	»
2	4 a.	..	»	»
3	8 a.	..	»	»
4	1 r. outremer	..	4	»

ITALIE

[On rencontre la plupart des timbres avec surcharge SAGGIO qui signifie « essai ».]

1^o TIMBRES GÉNÉRAUX**ATTI AMMINISTRATIVI**

1868. — 28 × 33. Fil. écusson.



1	50 c. bleu	..	0	25
2	1 l. vermillon	..	2	»
3	2 l. lilas	..	2	50
4	3 l. vert-jaune	..	2	»
5	5 l. rose-lilas	..	2	»

1869-70. — Id. Dentelés 15.

6	50 c. bleu	..	0	15
---	------------	----	---	----

7	1 l. vermillon	..	2	»
8	2 l. lilas	..	1	»
9	3 l. vert-jaune	..	3	»
10	5 l. rose lilas	..	3	»

1871. — 29 × 33. Fil. écusson.
Dentelés 15.

11	50 c. bleu	..	0	10
12	1 l. orange	..	0	05
13	2 l. violet	..	1	25
14	3 l. vert	..	0	75
15	5 l. carminé	..	0	60

1885. — 24 × 41. Fil.  D. 14.

16	1 l. orange	..	0	05
17	2 l. lilas	..	20	»
18	3 l. vert	..	5	»
19	5 l. carminé	..	1	25

1911. — Id.

20	2 l. bleu	..	3	»
----	-----------	----	---	---

1909. — Id. Avec 3 filets noirs augmentant la valeur de deux décimes.

21	1 l. orange	..	0	50
22	2 l. lilas	..	10	»
23	3 l. vert	..	5	»
24	5 l. carmin	..	10	»

1911. — Timbres doubles.

25	5 l. brun-rouge	..	*10	»
26	10 l. vert	..	*20	»

CONTRATTI DI BORSA

(CONTRATS DE BOURSE)

1913. — Timbres doubles. Fil. globe. Dent. 14.

Type a.

1	0.10 brun clair	..	0	20
---	-----------------	----	---	----





Type b.

2	0.20 vert	..	0 40
3	0.30 bleu	..	0 60
4	0.60 jaune foncé	..	1 20
5	1.20+0.02 carminé	..	2 50

Ce dernier est surchargé de lignes aux angles. Le timbre de droite ne diffère de celui de gauche que par 2 petits traits peu perceptibles.

BIGLIETTI DI RICOGNIZIONE POSTALE

1871. — 29 × 33. Type des Alli Amministrativi de 1871. Dentelé 15.

1	10 c. orange	..	1 25
---	--------------	----	------

CATASTALE

(CERTIFICATS RELATIFS AUX PROPRIÉTÉS FONCIÈRES)

1872. — 20 × 24. Fil. ☉. D. 14.



1	1 c. vert et rouge	..	0 10
2	2 c. vert et brun	..	0 25
3	5 c. bleu et rouge	..	0 30
4	10 c. bleu et brun	..	0 40
5	20 c. rouge et vert	..	0 20
6	50 c. rouge et bleu	..	0 40
7	1 l. rouge et brun	..	0 25
8	2 l. brun et vert	..	1 25
9	5 l. brun et bleu	..	2 50
10	10 l. brun et rouge	..	3 »

ERREUR

4a	10 c. bleu et rouge	5 »
----	---------------------	-----

VARIÉTÉ (Centre renversé)

1a	1 c. vert et rouge	6 »
4a	10 c. bleu et brun	» »
7a	1 l. rouge et brun	» »

LEGALIZZAZIONI

1861. — 28 × 30. Armes en relief.



1	1.50 bleu	..	0 30
---	-----------	----	------

1864. — 29 × 34. Effigie de Victor-Emmanuel. Fil. armoiries. Dentelé 15.

2	1.50 brun	..	1 »
---	-----------	----	-----

1866. — Id. Surchargé.

3	4 l. s. 1.50 brun	..	1 »
---	-------------------	----	-----

1868. — Timbre de 4 lire bleu (non émis) avec surcharge noire.

4	3 l. s. 4 l. bleu	..	1 50
5	5 l. s. 4 l. bleu	..	2 »

1871. — Id. Avec filets brun-rouge aux angles.

6	3 l. s. 4 l. bleu	..	0 25
7	5 l. s. 4 l. bleu	..	0 75

1889. — 25 × 41. Effigie d'Hubert 1^{er}. Fil. ☉. Dent. 15.

8	3 l. orange	..	1 50
9	5 l. bleu	..	1 25

1909. — Id. Avec 3 filets noirs aux angles.

10	3 l. orange	..	4 »
11	5 l. bleu	..	6 »

MARCA CONSOLARE

(CONSULATS)

1895. — 20 × 23. Armes d'Italie. Fil. ☉. Dent. 14.

1	(x) gris	..	2 50
---	----------	----	------

20 × 24.



2	50 c. noir et lilas	..	2 50
3	1 l. rose et carmin	..	3 »
4	2 l. orange et rose	..	2 50
5	3 l. violet et rose	..	4 »
6	4 l. vert et rose	..	5 »
7	5 l. noir et rose	..	4 »



8	6 l. vert et vert	10	»
9	7 l. orange et vert	10	»
10	8 l. rose et vert	10	»
11	9 l. noir et vert	10	»
12	10 l. orange et orange	4	»
13	20 l. carmin et orange	3	»
14	30 l. vert et orange	10	»
15	40 l. noir et orange	10	»

24 x 30

16	50 l. brun	10	»
17	60 l. bleu	20	»
18	70 l. vert	30	»
19	80 l. rose	30	»
20	90 l. orange	30	»
21	100 l. lilas	40	»

Supprimés en juillet 1896.

MARCA DA BOLLO

1° DIMENSION

1863. — 27 x 33. Effigie en relief.



1	5 c. vermillon	0 05
2	50 c. vermillon	0 05
3	1 l. vermillon	0 10
4	1.20 vermillon	0 75
5	2 l. vermillon	0 20
6	4 l. vermillon	0 50

1863-66. — 28 x 33. Fil. écusson. Dentelés 15



7	5 c. lilas	0 03
	a. lilas s. azuré	1 »
	b. (Non dentelé)	» »
8	10 c. lilas	0 03
9	50 c. lilas	0 03
	a. lilas s. azuré	1 50
10	1 l. lilas	0 03
	a. lilas s. azuré	» »
11	1.20 lilas	10 »
12	2 l. lilas	0 75
13	4 l. lilas	1 »

Le 3 lire n'existe qu'en essai.

1866. — Id. Surchargés.

14	10 c. s. 5 c. lil. s. azuré	0 10
15	10 c. s. 1.20 lilas	0 10
	a. (Surch. renversée)	20 »
16	3 l. s. 4 l. lilas	0 50

Il y a 2 types de surcharges du 3 l. sur 4 lire.

1871. — Id. Triple ligne brune en losange, indiquant une augmentation de deux décimes.

17	50 c. lilas	0 03
	a. lilas s. azuré	0 50
18	1 l. lilas	0 03
19	2 l. lilas	1 »
20	3 l. lilas	0 15
21	4 l. lilas	2 »
	a. lilas s. azuré	» »

Le 1 lira a été fait faux pour servir (valeur 5 fr.). En usage à Naples.

1885-95. — 24 x 31. Fil. ☞. Dentelés 14.



22	10 c. lilas	0 03
23	50 c. lilas	0 03
24	1 l. lilas	0 10
25	2 l. lilas	1 25
26	3 l. lilas	4 »
27	4 l. lilas	6 »

1891. — Type des Effets de commerce de 1868 avec légende : AUMENTO DI DUE DECIMI. Fil. ☞. Dentelé 14.

28	0.15 c. lilas	1 50
----	---------------	------

1905-11. — 25 x 30. Fil. ☞. Dentelés 14



29	25 c. + 2/10 brun (1911)	0 15
30	50 c. + 2/10 lilas	0 30
31	1 l. + 2/10 brun et lilas	1 »
*32	2 l. + 2/10 bleu et lilas	3 »
33	3 l. + 2/10 olive et lilas	13 »
*34	4 d. + 2/10 rge et lilas	20 »

Les N^{os} 32 et 34 n'ont pas été émis.

1911. — *Id. Avec filets bruns aux angles.*

35	1 l. + 2/10 brun et lilas	0 50
36	2 l. + 2/10 bleu et lilas	2 »
37	3 l. + 2/10 olive et lilas	5 »
38	4 l. + 2/10 rge et lilas	» »

Ce dernier n'est pas encore émis.

Timbres de 1885 avec filets noirs.

39	2 l. lilas	5 »
40	4 l. lilas	10 »

2° RECUS, QUITTANCES

1869. — 20 × 25. *Chiffre dans un ovale. Fil. Dentelé 14.*

1	1 c. bleu pâle	0 03
	a. bleu vif	0 03

1869. — 20 × 25. *Effigie à gauche. Fil. Dentelé 14.*

2	5 c. lilas	0 03
---	------------	------

1872. — 20 × 25. *Fil. Dent. 14.*



3	5 c. lilas	0 03
---	------------	------

1882. — 20 × 25. *Effigie de Humbert I^{er}. Fil. Dent. 14.*

4	5 c. lilas	0 03
	a. (Non dentelé)	» »

1905-12. — 20 × 25. *Fil. Dentelés 14.*



5	5 c. lilas	0 02
6	10 c. lilas	0 20
7	10 c. bleu	0 05
8	20 c. carmin	0 15

3° EFFETS DE COMMERCE

1863. — 21 × 64. *Effigie en relief.*

1	15 c. lilas	0 05
2	25 c. lilas	0 05
3	50 c. lilas	0 05
4	1 l. lilas	0 10
5	1.50 lilas	0 10
6	2 l. lilas	0 10
7	2.50 lilas	0 15
8	3 l. lilas	0 15



9	3.50 lilas	0 25
10	4 l. lilas	0 25
11	4.50 lilas	0 30
12	5 l. lilas	0 40
13	10 l. lilas	0 40
14	15 l. lilas	0 50

Les valeurs du 15 c. au 3 lire inclus existent en violet-rouge.

On trouve toutes les valeurs avec effigie renversée.

1864. — 24 × 61. *Fil. V E. Dentelés 14.*



15	15 c. violet	0 05
16	25 c. violet	0 05
17	50 c. violet	0 05
18	1 l. violet	0 05
19	1.50 violet	0 10
20	2 l. violet	0 10
21	2.50 violet	0 15
22	3 l. violet	0 15
23	3 50 violet	0 25
24	4 l. violet	0 75
25	4.50 violet	0 75
26	5 l. violet	0 25
27	10 l. violet et rouge	0 40
28	15 l. violet et rouge	2 »

Les 15 cent. et 2 lire existent non dentelés.

1866. — *Timbres précédents surchargés.*

Valeur de l'effet barré.

29	15 c. violet	0 30
30	1.50 violet	0 20
31	3 l. violet	0 20
32	4.50 violet	0 20
33	15 l. violet et rouge	0 75


Nouvelle valeur en surcharge

34	30 c. s. 25 c. violet	0 15
	a. (Surch. renversée)	» »



35	45 c. s. 25 c. violet	0 15
36	60 c. s. 25 c. violet	0 15
37	75 c. s. 25 c. violet	0 15
38	90 c. s. 50 c. violet	0 15
39	1.05 s. 50 c. violet	0 30
40	1.20 s. 1 l. violet	0 30
41	1.35 s. 1 l. violet	0 30
42	6 l. s. 2 l. violet	0 25
43	7.50 s. 2.50 violet	0 25
44	9 l. s. 3.50 violet	0 50
45	10 50 s. 3.50 violet	1 25
46	12 l. s. 4 l. violet	1 25
47	13.50 s. 4 l. violet	1 25
48	15 l. s. 4.50 violet	0 75

Les 5, 10 et 15 lire avec « da bollo » biffé ont servi comme papier monnaie et non comme timbres fiscaux.

1868. — 21 x 24. Valeur en surcharge. Papier glacé. Fil.  Dentelés 14.

a). Effets payables à l'intérieur.



49	0.05 s. 15 c. brun	0 05
	a. (Surch. renversée)	5 »
50	0.10 s. 30 c. brun	0 05
	a. (Surch. renversée)	» »
51	0.15 s. 45 c. brun	0 20
52	0.30 s. 90 c. brun	0 10
53	0.50 s. 1.50 vert	0 10
54	1.00 s. 3 l. vert	0 10
55	1.50 s. 4.50 vert	0 15
56	2.00 s. 6 l. vert	0 15
	a. (Surch. renversée)	» »
57	2.50 s. 7.50 vert	0 25
58	3.00 s. 9 l. vert	0 40
59	3.50 s. 10.50 rouge	0 75
60	4.00 s. 12 l. rouge	0 75
61	4.50 s. 13.50 rouge	1 »
62	5.00 s. 15 l. rouge	0 35

ERREURS

49a	0.05 (virgule en haut)	3 »
50a	0.10 (1 retourné)	2 »
51a	0.15 (1 retourné)	» »
52a	0.30 (sans virgule)	» »
55a	4.50 (au lieu de 1.50)	» »
60a	.400 — 4 00	» »
62a	.500 — 5 00 — 50,0	» »

b). Effets payables à l'étranger.

Légende circulaire annulée par des lignes en surcharge.

63	0,03 s. 60 c. brun	0 15
64	0,05 s. 60 c. brun	0 10
65	0,15 s. 75 c. brun	0 10
66	0,25 s. 1.35 vert	0 05
67	0,50 s. 1.75 vert	0 10
68	0,75 brun	0 10
69	1,00 s. 1,05 vert	0 10



70	2,00 s. 1,20 vert	0 25
71	2,50 s. 1,20 vert	0 40
72	5,00 s. 1,35 vert	0 60

ERREURS

64a	0,05 (virgule mal placée)	1 »
64b	0,05 (virgule en haut)	» »
67a	0,50 (virgule en haut)	» »

Surcharge renversée.

68a	0,75 brun	» »
-----	-----------	-----

1871. — Timbres précédents avec filets bruns, augmentant la valeur deux décimes.

a). Effets payables à l'intérieur.

73	0,15 s. 15 c. brun	0 05
74	0,30 s. 90 c. brun	0 03
	a. (Surch. renversée)	» »
75	0,50 s. 1,50 vert	0 03
	a. (Surch. renversée)	» »
76	1,00 s. 3 l. vert	0 03
	a. (Surch. renversée)	» »
77	1,50 s. 4,50 vert	0 03
78	2,00 s. 6 l. vert	0 05
	a. (Surch. renversée)	» »
79	2,50 s. 7,50 vert	0 05
80	3,00 s. 9 l. vert	0 10
81	3,50 s. 10,50 rouge	0 15
	a. (Surch. renversée)	» »
82	4,00 s. 12 l. rouge	0 10
83	4,50 s. 13,50 rouge	0 15
84	5,00 s. 15 l. rouge	0 05

ERREUR

83a	.400 (virgule mal placée)	» »
-----	---------------------------	-----

b). Effets payables à l'étranger.

85	0,15 s. 75 c. brun	0 50
86	0,20 s. 90 c. brun	0 15
87	0,25 s. 1,35 vert	0 10
88	0,50 s. 1,05 vert	0 05
89	0,60 s. 3 l. vert	0 15
90	0,75 brun	0 10
91	1,00 s. 1,05 vert	0 05
92	2,00 s. 1,20 vert	0 10
93	2,50 s. 1,20 vert	0 15
94	5,00 s. 1,35 vert	0 30
	a. (Surch. renversée)	» »
95	10 00 s. 1,05 rouge	0 30
	a. (Surch. renversée)	» »
96	20,00 s. 1,20 rouge	0 50


1891. — 21 x 24. Dentelés 14.



97	10 c. brun	0 03
----	------------	------



98	20 c. vert	0 05
99	30 c. vert	0 10
100	60 c. vert	0 10
101	1 l. brun-rouge	0 25
102	2 l. brun-rouge	0 30
103	4 l. brun-rouge	0 40
104	5 l. brun-rouge	0 40
105	10 l. vert et br.-rouge	0 75
106	20 l. br.-rouge et vert	1 »

1908 (Février). — Emission provisoire. Type des timbres-taxe. Valeur en rouge. Fil. . Dentelés 14.



107	2 c. olive et rouge	0 20
108	3 c. brun et rouge	0 25
109	6 c. vert et rouge	0 30
110	30 c. mauve et rouge	1 »

1908. — Id. Dent. 14.



111	1 c. brun-violet	0 05
112	3 c. brun-violet	0 05
113	5 c. brun-violet	0 05
114	6 c. carmin	0 10
115	9 c. brun-violet	0 10
116	12 c. orange	0 10
117	24 c. brun-rouge	0 10
118	36 c. outremer	0 10
119	48 c. vert	0 15
120	60 c. lilas	0 20
121	1.20 violet	1 »
122	2.40 violet	2 50
123	3.60 violet	2 50
124	4.80 lilas	2 50
125	6 l. jaune et vert	2 »
126	12 l. violet et outremer	1 50

1909. — Id. Surchargés d'un filet brun augmentant la valeur de deux centimes par lire.

127	1.20 = 1.22	0 10
128	2.40 = 2.44	0 20
129	3.60 = 3.66	0 25
130	4.80 = 4.90	0 50
131	6 l. = 6.12	0 50
132	12 l. = 12.24	1 25

1909. — Id.

133	1.80 violet = 1.83	0 15
134	3 l. violet = 3.06	0 60
135	4.20 violet = 4.28	1 25
136	5.40 vert et c ¹ = 5.50	2 »

PASSAPORTO

1856. — 29 × 31. Armes en relief. Lég. : PASSAPORTO PER LO INTERNO.

1	1 l. outremer	500 »
2	3 l. rouge-brun	200 »

1858. — 29 × 31. Armes en relief. Légende : STATI SARDI.



3	1 l. vert-jaune	0 10
4	3 l. bleu foncé	0 50
	a. bleu vif	0 75
5	10 l. carminé	0 40

1861. — Id. Lég. : REGNO D'ITALIA.

6	1 l. vert	0 15
7	10 l. rose	0 15
8	10 l. violacé	0 15

Le 3 lire, bleu, est un essai.

1864-71. — 29 × 33. Fil. . Dentelés 15.



9	1 l. vert	0 05
10	2 l. brun	0 05
11	10 l. lilas	0 50

Le 20 lire, lilas, n'a pas été émis.

1868. — Id. Surcharge noire sur les côtés.

12	10 l. s. 20 l. lilas	3 »
----	----------------------	-----

1871. — Id. Avec 4 filets en surcharge rouge.

13	2 l. brun	0 15
14	10 l. lilas	2 »
	a. lilas s. azuré	» »
15	10 s. 20 l. lilas	1 25

1889. — 25 × 40. Fil. . Dentelés 14.

16	2 l. brun	0 75
----	-----------	------





17 10 l. lilas . . . 2 »

1909. — *Id. Avec surcharge lignes noires.*

18 2 l. brun . . . 3 »
19 10 l. lilas . . . 12 »

PASSAPORTO VIDIMAZIONI

1866. — *Timbres de Passaporto de 1864 avec VIDIMAZIONI en surcharge sur les côtés.*



1 1 l. vert . . . 1 »
2 5 l. s. 10 l. vert . . . 4 »

1868. — *Type des Passaporto de 1864. Lég. PASSAPORTO VIDIMAZIONI. Fil. ☞. Dentelés 15.*



3 1 l. brun . . . 1 50
a. brun s. azuré . . . 2 50
4 5 l. mauve . . . 20 »

1871. — *Id. Avec filets en surcharge rouge.*

5 1 l. brun . . . 1 50
6 5 l. mauve . . . 7 50

1889. — *25 × 40. Type des Passaporto de 1889. Fil. ☞. Dentelés 14.*

7 1 l. brun-rouge . . . 2 »
8 5 l. vert . . . 15 »

1909. — *Id. Avec surcharge. Lignes noires.*

9 1 l. brun-rouge . . . 2 »
10 5 l. vert . . . 7 50

PESI E MISURE
(POIDS ET MESURES)

1875. — *28 × 33. Fil. écusson. Dentelés 15.*



1 5 c. lilas . . . 0 50
2 10 c. lilas . . . 0 50
3 20 c. lilas . . . 0 50
4 40 c. lilas . . . 0 40
5 80 c. lilas . . . 0 50
6 1.25 lilas . . . 2 »
7 1.50 lilas . . . 0 40
8 2.50 lilas . . . 0 75
9 3.50 lilas . . . 1 »
10 5 l. lilas . . . 1 »
11 6 l. lilas . . . 1 25
12 15 l. lilas . . . 0 50

Ces timbres sont généralement oblitérés d'une ☆ à l'emporte-pièce.

1878. — *40 × 24. Timbre double.*

A. — *Prix du timbre double.*
B. — *Prix de la partie de droite.*



	A	B
13 5 c. lilas . . .	1 »	0 20
14 10 c. lilas . . .	2 »	0 20
15 20 c. lilas . . .	2 »	0 30
16 40 c. lilas . . .	4 »	0 30
17 80 c. lilas . . .	5 »	0 40
18 1.25 lilas . . .	» »	0 40
19 1.50 lilas . . .	» »	0 50
20 2.50 lilas . . .	» »	0 50
21 3.50 lilas . . .	» »	0 60
22 5 l. lilas . . .	» »	0 75
23 6 l. lilas . . .	» »	1 25
24 15 l. lilas . . .	» »	1 »

La partie de gauche reste dans les mains de l'administration. Ces timbres valent 3 fois le prix de la partie droite.



1882-91. — Fil. ☉. Dentelés 14.

A. — Prix du timbre double.
B. — Prix de la partie de droite.



	A	B
25 1 c. lilas	0 10	» »
26 2 c. lilas	0 10	» »
27 5 c. lilas	0 25	» »
28 10 c. lilas	0 40	» »
29 20 c. lilas	0 60	0 30
30 40 c. lilas	0 75	0 20
31 50 c. lilas	1 »	0 20
32 80 c. lilas	1 50	0 30
33 1 l. lilas	2 »	0 30
34 1.25 lilas	2 50	0 40
35 1.50 lilas	3 »	0 50
36 2 l. lilas	4 »	0 30
37 2.40 lilas	» »	1 »
38 2.50 lilas	5 »	0 40
a. (N. dent. entre les 2 parties)	10 »	
39 3 l. lilas	6 »	0 50
40 3.50 lilas	7 »	1 »
41 4 l. lilas	8 »	1 »
42 5 l. lilas	8 50	1 50
43 5.60 lilas	10 »	4 »
44 6 l. lilas	10 »	0 75
45 7.50 lilas	10 »	0 50
46 8 l. lilas	15 »	2 50
47 10 l. lilas	15 »	1 »
48 15 l. lilas	20 »	0 50
49 16 l. lilas	25 »	6 »
50 25 l. lilas	30 »	1 »
51 30 l. lilas	40 »	6 »

1910. — Id. Effigie de V.-Emmanuel III.

52 1 c. bleu et brun	0 05	» »
53 2 c. vert et brun	0 05	» »
54 5 c. brun et vert	0 10	» »
55 10 c. vert et outr.	0 15	» »
56 20 c. rge et bleu	0 30	0 10
57 40 c. orange et bl.	0 50	0 20
58 50 c. lilas et bleu	0 75	0 20
59 80 c. br. et vert	1 »	0 30
60 1 l. bleu et vert	1 25	0 30
61 1.25 rge et vert	1 50	0 40
62 1.50 rge et vert	2 »	0 50
63 2 l. viol. et vert	3 »	0 30
64 2.50 bleu et rge	3 50	0 50
65 2.40 brun et rge	3 50	1 »
66 3 l. vert et rge	4 50	0 75
67 3.50 jaune et rge	5 »	1 »
68 4 l. violet et rge	6 »	1 »
69 5 l. bistre et jne	7 50	1 50
70 5.60 outr. et jne	7 50	4 »
71 6 l. vert et jne	8 »	1 »
72 7.50 rouge et jne	9 »	1 »
73 8 l. mag. et jne	10 »	2 50
74 10 l. bist. et mag.	12 »	1 50
75 15 l. outr. et mag.	18 »	1 »

	A	B
76 16 l. vert et mag.	20 »	6 »
77 25 l. rge et mag.	30 »	1 50
78 30 l. jne et mag.	40 »	6 »

POLVERI
(POUDRES)

1° PERMIS DE VENTE

1873. — 29×33. Fil. écusson. Dentelé 15



1 10 l. bleu . . . 1 50

2° IMPOT SUR LA FABRICATION

1902. — Fil. écusson. Non dentelés.

25 × 30.



2 Tassa pagata, jne-or**	2 »
3 L0,125 rouge-carmin	» »
4 L0,3125 rouge-carmin	» »
5 L0,625 rouge-carmin	» »
6 L0,01 vert	» »
7 L0,02 vert	» »
8 L0,05 vert	» »
9 L0,25 vert	1 »
10 L0,625 vert	0 60

50 × 60.

11 Tassa pagata, jne-orge	2 »
12 L5.00 outremer	4 »

1907. — 25×30. Fil. ☉. Chiffres plus grands.

13 L0.01 bistre	» »
14 L0.02 jaune orange	» »
15 L0.05 carmin	» »
16 L0.125 outremer	» »
17 L0.25 vert	» »
18 L0.3125 violet-magenta	» »
19 L0.625 carminé	» »

1910. — Id.

20 L0.625 vert	0 50
----------------	------



REGIE GABELLE

(GABELLE DES ALLUMETTES)

1895. — 24 × 40. Fil. 🍀.



1	1/4 Tassa pagata, indigo	1 50
2	1/3 c. ardoise	0 75
3	1/2 c. orange	1 »
4	2/3 c. brun	3 »
5	1 c. ocre	0 75
6	1 1/2 c. ardoise	1 »
7	2 c. vert	1 »
8	2 1/2 c. violet-brun	3 »
9	3 c. bleu pâle	2 »
10	3 1/2 c. lilas	4 »
11	4 c. rouge	1 50
12	5 c. brun	1 50
13	10 c. olive	2 50

1896. — 19 × 23. Fil. 🍀.



14	1/3 c. ardoise	0 05
15	1/2 c. orange	0 10
16	2/3 c. brun-rouge	0 05
17	1 c. ocre	0 05
18	1 1/2 c. bleu-noir	0 05
19	2 c. vert	0 05
20	2 1/2 c. violet-brun	0 30
21	3 c. outremer	0 15
22	3 1/2 c. lilas	0 20
23	4 c. rouge	0 30
24	5 c. brun	0 60
25	10 c. olive	0 75

Certaines valeurs ont été imitées pour frauder le fisc.

REGISTRAZIONE

(ENREGISTREMENT)

1° POUR ACTES CIVILS

1866. — Timbres Marca da bollo de 1863 (28×33) avec TASSA DI REGISTRO en surcharge cintrée et T. R. en bas.

1	50 c. lilas	0 10
	a. lilas s. azuré	0 15
	b. (Surch. renversée)	15 »

2	1 l. lilas	0 20
	a. lilas s. azuré	0 25
	b. (Surch. renversée)	20 »
3	2 l. lilas	0 60

1869. — 20×24. Fil. 🍀. Dent. 14.



4	0.50 vert d'eau	1 25
5	1.00 bleu	0 50

1871. — Id. Avec deux filets bruns aux angles, indiquant une augmentation de deux décimes.

6	0.50 vert d'eau	2 »
7	1.00 bleu	0 20

2° POUR ACTES JUDICIAIRES

1869. — Mêmes types et piquages.

8	0,50 brun-rouge	0 10
9	1,00 brun	0 10
10	2,00 vert	4 »
11	4,00 mauve	10 »

1871. — Id. Avec filets bruns aux angles, indiquant une augmentation de deux décimes.

12	0,50 brun-rouge	0 05
13	1,00 brun	0 05
14	2,00 vert	0 15

RISCONTRO

(TIMBRES DE CONTROLE)

1866. — 20 × 24.



1	50 c. bleu	0 15
2	1 l. bleu	0 15
3	2 l. bleu	0 25
4	3 l. bleu	0 40
5	4 l. bleu	0 40
6	5 l. bleu	0 50
7	6 l. bleu	1 »
8	7 l. bleu	1 »
9	8 l. bleu	1 25
10	9 l. bleu	1 25
11	10 l. lilas	0 75
12	20 l. lilas	1 50
13	30 l. lilas	1 75
14	40 l. lilas	2 »
15	50 l. lilas	1 50
16	60 l. lilas	2 50



17	70 l. lilas	..	2 50
18	80 l. lilas	..	2 50
19	90 l. lilas	..	3 »
20	100 l. rouge	..	1 50
21	200 l. rouge	..	3 »
22	300 l. rouge	..	4 »
23	400 l. rouge	..	4 »
24	500 l. rouge	..	4 »
25	600 l. rouge	..	6 »
26	700 l. rouge	..	6 »
27	800 l. rouge	..	7 »
28	900 l. rouge	..	7 »
29	1000 l. vert	..	5 »
30	5000 l. vert	..	10 »

Ces timbres ont été imités en diverses couleurs sur papier mince.

Dentelés 14.

31	1 l. bleu	..	0 50
32	2 l. bleu	..	0 40
33	5 l. bleu	..	0 75

Les autres valeurs n'ont pas été émises.

TIMBRES DE TRANSACTION

(Ces timbres ont été employés dans les provinces de Mantoue et de Venise).

1866. — 29 × 33. Bleus. Fil. écusson. Dentelés 15.



FIOR. 0.03

a

FIOR 0.03

b

FIOR. 0.03

c

		A	B	C
1	0.01 c. ou 0.1/2 fi.	0 40	6 »	
2	0.02 c. ou 0.01 fi.	0 05	0 05	0 10
3	0.05 c. ou 0.02 fi.	0 05	0 10	0 15
4	0.07 c. ou 0.03 fi.	0 10	0 10	0 15
5	0.10 c. ou 0.04 fi.	0 10	0 30	0 75
6	0.12 c. ou 0.05 fi.	0 10	0 10	0 25
7	0.17 c. ou 0.07 fi.	0 10	0 10	0 15
8	0.25 c. ou 0.10 fi.	0 10	0 10	0 25
9	0.30 c. ou 0.12 fi.	0 15	0 40	0 60
10	0.37 c. ou 0.15 fi.	0 10	0 10	0 20
11	0.62 c. ou 0.25 fi.	0 15	1 »	1 »
12	0.89 c. ou 0.36 fi.	0 20	0 20	0 30
13	1.23 c. ou 0.50 fi.	0 25	0 40	1 »
14	1.48 c. ou 0.60 fi.	0 75		
15	1.85 c. ou 0.75 fi.	1 »		
16	2.22 c. ou 0.90 fi.	1 50		

		A	B	C
17	2.47 c. ou 1 fi.	0 40	0 50	2 50
18	4.94 c. ou 2 fi.	2 »		
19	6.17 c. ou 2.50 fi.	3 »		
20	7.41 c. ou 3 fi.	2 »		
21	12.35 c. ou 5 fi.	3 »		
22	14.81 c. ou 6 fi.	12 »		
23	17.28 c. ou 7 fi.	17 50		
24	24.69 c. ou 10 fi.	7 50		
25	27.65 c. ou 12 fi.	20 »		
26	37.04 c. ou 15 fi.	20 »		
27	49.38 c. ou 20 fi.	40 »		

Le n° 7 (type A) existe non dentelé. Le n° 21 (type A) existe avec 12 au lieu de 12.35 et le n° 11 (type C) avec 0.02 au lieu de 0.62.

Les timbres suivants existent faux pour servir : 12B, 12C, 13C, 17A, 19A.

1870. — 20 × 34. Fil. armoiries. Dentelés 15.



Valeur en surcharge bleue.

28	0.01 c. ou 0.01/2 fi.	..	0 20
29	0.01 c. ou 0.1/4 fi.	..	0 10
30	0.02 c. ou 0.01 fi.	..	0 05
31	0.05 c. ou 0.02 fi.	..	0 05
32	0.07 c. ou 0.03 fi.	..	0 05
33	0.10 c. ou 0.04 fi.	..	0 15
34	0.12 c. ou 0.05 fi.	..	0 05
35	0.17 c. ou 0.07 fi.	..	0 05
36	0.25 c. ou 0.10 fi.	..	0 10

Valeur en surcharge noire.

37	0.30 c. ou 0.12 fi.	..	0 10
38	0.37 c. ou 0.15 fi.	..	0 15
39	0.62 c. ou 0.25 fi.	..	0 30
40	0.89 c. ou 0.36 fi.	..	0 20

a (Surch. renversée)

41	1.23 c. ou 0.50 fi.	..	0 50
42	1.48 c. ou 0.60 fi.	..	2 »
43	1.85 c. ou 0.75 fi.	..	1 25
44	2.22 c. ou 0.90 fi.	..	2 »

Valeur en surcharge rouge.

45	2.47 c. ou 1 fi.	..	0 80
46	4.94 c. ou 2 fi.	..	3 »
47	6.17 c. ou 2.50 fi.	..	2 50
48	7.41 c. ou 3 fi.	..	3 »
49	12.35 c. ou 5 fi.	..	4 »

Valeur en surcharge lilas.

50	14.81 c. ou 6 fi.	..	25 »
51	17.28 c. ou 7 fi.	..	25 »
52	24.69 c. ou 10 fi.	..	20 »
53	27.63 c. ou 12 fi.	..	30 »
54	37.04 c. ou 15 fi.	..	25 »
55	49.38 c. ou 20 fi.	..	40 »



2° TIMBRES PROVINCIAUX

Provinces

Napolitaines


PASSAPORTO

1861. — 26×29. Type des timbres Passaporto d'Italie de même date avec cadre intérieur formé d'une chaîne et ornements des angles différents.

1	1 lira, vert	..	25 »
2	3 lire, bleu	..	40 »

Sicile

ANAGRAFE DEL BESTIAME

1899. — 24×30. Fil.  Dent. 14.



1	15 c. brun-rouge	..	3 »
---	------------------	----	-----

Toscane

RECOGNIZIONE

1860. — 26×29. Armes en relief. Fil. lignes croisées.



1	1.50 vert-olive	..	25 »
2	2 l. carminé	..	25 »

3° OCCUPATION ITALIENNE
DES ILES DE LA MER EGÉE

1912. — Timbres Turcs avec surcharge violette.

OCCUPAZIONE ITALIANA

OCCUPATION ITALIENNE

ITAAIKH KATOXH

DROITS FIXES

1 à 12, 2, 5, 10, 20 pa., 1, 2, 3, 5, 10, 20, 25, 50 pi.

EFFETS DE COMMERCE

1 à 17, 10, 20 pa., 1, 2, 3, 4, 5, 7½, 10, 12½, 15, 17½, 20, 22½, 25, 27½, 30 pi.

JUSTICE

1 à 7, 10 pa., 1, 5, 10, 20, 50, 100 pi.

PERMIS DE BAZAR

1 à 3, 1, 2, 3 pi.

REÇUS ET QUITTANCES

1 et 2, 10, 20 pa.

TRANSFERT ET ACHAT
D'IMMEUBLES

1 à 6, 10 pa., 1, 2½, 5, 10, 20 pi.
Valeur : 0.75 la piastre.

4° TIMBRES MUNICIPAUX

Il existe une certaine quantité de ces timbres en usage depuis 40 ans dans les villes et villages d'Italie. Leur grand nombre, environ 7 à 8.000, ne nous a pas permis d'en dresser le catalogue. Ces timbres NEUFS valent de 10 à 25 cent. pièce, néanmoins il en est quelques-uns de rares.

5° COLONIE ERYTHRÉE

CHAMBRE DE COMMERCE

1896. — 33×49. Dentelés 12.



1	5 c. gris-vert	..	0 75
2	10 c. rouge	..	0 75
3	25 c. bleu	..	0 75
4	50 c. lie de vin	..	1 25
5	1 l. violet	..	1 50
6	2 l. carmin	..	2 »
7	4 l. vert-jaune	..	3 »
8	5 l. brun	..	3 »
9	10 l. orange	..	3 50

Depuis 1905, ces timbres seraient coupés en deux, une partie restant au talon, l'autre collée sur la pièce remise au public.



6° TIMBRES POUR LA LYBIE

Timbres d'Italie de Dimension et de Reçus surchargés :

1913 (15 oct.). — *Surcharge de Tripoli.*

LIBIA - 1913

(16 ½ m/m de longueur).

1	5 c. lilas	..	2 50
2	10 c. lilas	..	3 »

1913. — *Surcharge de Turin plus petite.*

LIBIA - 1913

(15 m/m).

3	1 c. bleu	..	0 50
4	2 c. vert	..	0 60
5	5 c. lilas	..	1 25
6	10 c. bleu	..	2 »


(Surcharge de 16 ½ m/m).

7	25 c. brun	..	3 50
8	50 c. lilas	..	6 »
9	1 l. brun et lilas	..	7 50
10	2 l. bleu et lilas	..	10 »
11	3 l. olive et lilas	..	12 »

1914 (1^{er} Janvier). — *Id.*

LIBIA - 1914

12	1 c. bleu	..	0 20
13	2 c. vert	..	0 30
14	5 c. lilas	..	0 40
15	10 c. bleu	..	0 60
16	25 c. brun	..	2 »
17	50 c. lilas	..	3 »
18	1 l. brun et lilas	..	4 »
19	2 l. bleu et lilas	..	7 »
20	3 l. olive et lilas	..	12 »

1914 (1^{er} Avril). — *Série définitive. 25 × 40. Fil.  Dent. 14.*



21	1 c.	..	0 10
22	2 c.	..	0 15
23	5 c.	..	0 20
24	10 c.	..	0 30
25	25 c. gris	..	0 75
26	50 c. carmin	..	1 25
27	1 l.	..	2 »
28	2 l. vert	..	4 »
29	3 l.	..	6 »

JAMAÏQUE

DOUANES

1857. — 21×24. *Papier glacé*



1	3/2 p. bleu	..	2 »
2	3 p. violet	..	6 »

1857. — *Id. Papier azuré. Den telés 14.*

3	3/2 p. bleu	..	0 60
4	3 p. violet	..	0 40

Papier blanc.

5	3/2 p. bleu	..	1 »
6	3 p. violet	..	0 75

1874. — *Id. Fil. CC  D. 14.*

7	3 p. lilas	..	2 50
	a. violet vif	..	4 »

JUSTICE

1858. — 29×33. *Effigie de Victoria dans un cercle. Papier azuré. Dentelés 15.*



1	1/ rose	..	0 50
2	5/- lilas	..	6 »
3	10/- vert	..	10 »

1898. — 20×25. *Timbres-poste de 1883-96 avec JUDICIAL en surcharge. Fil. CA  Dent. 14.*



4	3 p. olive	..	0 25
5	6 p. orange	..	0 15
6	1/- brun	..	0 15
7	2/- brun-rouge	..	0 40
8	5/- violet	..	1 »

18



1908. — *Timbre-poste de 1905*
(armes) surchargé JUDICIAL.

9 5/- violet et noir . . . 1 »

POLICY MARINE INSURANCE

1899. — 38×45. *Timbres de Marine Policy de Grande-Bretagne avec JAMAICA en surcharge. Dentelés 12.*



1	3 p.	outrémer (J)	. . .	0 75
2	6 p.	outrémer (EE)	. . .	0 20
3	9 p.	outrémer (D)	. . .	0 25
4	1/-	outrémer (R)	. . .	0 20
5	2/-	outrémer (A)	. . .	0 75
6	3/-	outrémer (I)	. . .	0 75
7	4/-	outrémer (F)	. . .	0 75
8	5/-	outrémer (N)	. . .	1 »
9	10/-	outrémer (A)	. . .	0 75
10	15/-	outrémer (J)	. . .	6 »
11	£1	outrémer (G)	. . .	2 50
12	£2	outrémer (G)	. . .	15 »
13	£5	outrémer (J)	. . .	15 »
14	£10	outrémer (E)	. . .	40 »
15	£50	outrémer (D)	. . .	» »

1904. — 35×35. *Id. sur timbres de 1900.*

16	3 p.	outrémer (F)	. . .	0 50
17	6 p.	outrémer (H)	. . .	0 20
18	9 p.	outrémer (B)	. . .	0 25
19	1/-	outrémer (H)	. . .	0 25
20	2/-	outrémer (I)	. . .	0 75
21	3/-	outrémer (A)	. . .	1 50
22	4/-	outrémer (2 roses)	. . .	2 »
23	5/-	outrémer (H)	. . .	1 25
		a. 5/- (J)	. . .	1 50
24	10/-	outrémer (I)	. . .	1 »
25	15/-	outrémer (C)	. . .	6 »
		a. 15/- (D)	. . .	8 »

Tête de Minerve.

26	£1	outrémer (F)	. . .	2 50
27	£10	outrémer (C)	. . .	» »

RECEIPT REVENUE

1865. — 20×25. *Fil. ananas. Dentelé 14.*



1	1 p.	carmin	. . .	0 75
		a. (Non dentelé)	. . .	15 »

1871. — *Id. Fil. CC* *Dent. 14.*

2 1 p. carmin . . . 0 05

1873. — *Id. Fil. CA* *(sur deux timbres).*

3 1 p. carmin . . . 0 75
a. rose . . . 0 75

JAPON

ALMANACHS

1876. — *Dent. 10.*



1 (v) bleu (20×22) . . . 0 20

1878. — *Id. 3 étoiles aux angles.*

2 (v) bleu (20×22) . . . ?
3 (v) bleu (26×27) . . . » »

1885. — 26×28. *Signes du Zodiaque.*



4 (v) bleu . . . 1 »

CARTES A JOUER

1904. — 19×23. *Dent. 12.*



1 10 s. violet . . . 0 50
2 20 s. vert . . . 1 25

COLIS-POSTAUX

1898. — 26×32. *Dentelés 14.*

1	½ s.	gris	. . .	» »
2	1 s.	brun-violet	. . .	0 10
3	2 s.	vert-jaune	. . .	0 10
4	3 s.	bleu clair	. . .	0 10
5	5 s.	jaune-orange	. . .	0 10
6	10 s.	violet	. . .	0 10





7	50 s. carmin	..	0 10
8	100 s. bleu foncé	..	0 20
9	500 s. brun clair	..	0 30
10	1000 s. jaune	..	0 40

On connaît les 1, 2, 5 en gris (erreurs ou essais).

EFFETS DE COMMERCE ET QUITTANCES

1873. — 26×26. Percés en lignes.



1	1 s. gris	..	0 05
2	5 s. brun-jaune	..	0 10
3	10 s. carmin	..	0 10

32×32.



4	25 s. jaune	..	0 40
5	50 s. vert	..	0 75
6	1 y. bleu	..	0 75

1874. — Id. 26×26. Percés en lignes.

7	10 s. outremer	..	1 »
8	25 s. jaune	..	0 25
9	50 s. vert	..	40 »
10	50 s. orange	..	2 50
11	1 y. bleu	..	0 30
12	5 y. violet	..	10 »
13	20 y. violet-rouge	..	15 »

1876. — Id. 27×27.

A. — Dent. 10. B. — Dent. 13.

		A	B
14	1 s. gris	0 02	0 25
15	5 s. brun	0 05	0 10
16	10 s. bleu	0 05	
	a. outremer	0 50	1 »
17	25 s. jaune	0 75	1 25

		A	B
18	50 s. orange	0 15	1 »
19	1 y. rose	0 30	0 75
20	5 y. violet		1 25
21	20 y. violet-rouge		7 50

1884. — 25×27. Types variés. Dentelés 9, 13 1/2.



22	5 r. brun-rouge	..	0 03
23	1 s. orange	..	0 03
24	2 s. olive	..	0 03
25	5 s. vert	..	0 10
26	10 s. violet	..	0 10
27	25 s. bleu pâle	..	0 50
28	50 s. ardoise	..	0 60
29	1 y. vermillon	..	1 25

1900. — 27×30. Types variés. Dentelés 13.



30	1 r. vert-jaune	..	0 10
31	2 r. orange	..	0 10
32	3 r. bleu foncé	..	0 10
33	5 r. brun-rouge	..	0 10
34	1 s. bleu clair	..	0 05
35	2 s. vert	..	0 05
36	3 s. carmin	..	0 10
37	5 s. violet	..	0 05
38	10 s. rose	..	0 05
39	50 s. vert et rose	..	0 10
40	1 y. bleu et jaune	..	0 30
41	5 y. vert et rose	..	0 50

Effigie de vieillard.

42	10 y. orange	..	1 »
43	50 y. vert	..	» »
44	100 y. mauve	..	» »

1909.



45	10 s. vermillon s. azuré	0 05
46	50 s. rge-brique s. jaune	0 10



47	1 y. rge-brique s. viol.	0 25
48	5 y. rge-brique s. verd.	» »
49	10 y. rge-brique s. jau ^{rr}	» »
50	50 y. rge-brique s. viol.	» »
51	100 y. rge-brique s. verd.	» »

ENREGISTREMENT

A. — Dentelés. B. — Non dentelés.



	A	B
1	1 r. vert	1 50
2	5 r. vert	0 30
3	1 s. bistre	0 10
4	2.5 r. bistre	0 20
5	3 s. bistre	0 30
6	5 s. bistre	0 10
7	10 s. bistre	0 10
8	50 s. bistre	0 25
9	1 y. bleu clair	0 10
10	2 y. bleu clair	0 25
11	5 y. bleu clair	0 40

MÉDECINE

1883. — 24×28.

A. — Non dent. B. — Dent. 9, 12.



	A	B
1	1 r. gris	0 10
2	2 r. bleu pâle	0 15
3	3 r. jaune	0 20
4	5 r. bistre	0 20
5	1 s. brun-rouge	0 20
6	2 s. vert	0 40
7	3 s. bleu	0 60
8	4 s. orange	1 50
9	5 s. violet	0 75
10	10 s. rouge	2 »

QUITTANCES DU TRESOR

(?) — 23×34. *Chrysanthème et inscriptions en surcharge noire.*
Légende : IMPERIAL JAPANESE TREASURY.

1	(») gris perle	6 »
2	(») lilas	2 50
3	(») mauve pâle	2 50



Id. Dentelé 12.

4 (») violet vif 3 »

TABAC

1875. — 29×42.

A. — Percés en lignes.
B. — Dentelés 10.

	A	B
1	5 r. gris	0 20
2	1 s. brun	0 50
3	5 s. vert	3 »
4	10 s. carmin	4 »

1883. — 24×28. *Cadres variés*A. — Non dentelés.
B. — Dentelures variées.

5	2 r. noir	0 15	0 05
6	3 r. brun pâle	0 10	0 10
7	4 r. jaune	0 10	0 05
8	6 r. brun	0 05	0 05
9	8 r. vert-jaune	0 25	0 20
10	9 r. bleu	5 »	
11	1 s. bleu clair	0 10	0 05
12	1.2 r. bistre-brun	0 10	0 25
13	1.6 r. rose	0 50	0 75
14	1.8 r. mauve	0 30	2 »
15	2 s. orange	0 15	0 20
16	2.4 r. vert foncé	1 50	



	A	B
17 3 s. bleu foncé	0 20	0 30
18 3.2 r. gris . .	2 »	
19 4 s. olive . .	0 25	1 50
20 4.8 r. violet . .	2 50	
21 6 s. lilas . .	1 50	
22 6.4 r. orange fcé	5 »	
23 8 s. vermillon	1 50	

TAXE SUR LES OEUFS DE
VERS A SOIE

1872. — 38×38. Inscriptions au centre. Papier indigène. Percé en lignes.

1 (») brun » »

1872. — 25×28. Dent. 8 - 9.



2 (») noir (cachet rouge) 0 50
a. (Sans cachet) 5 »

1873. — 26×30. Percés en lignes.

3 (10 sen) vert (Exp.) . . 0 50
4 (10 sen) gris (Int.) . . 1 »

1874. — 26×38. Percé en lignes.



5 (10 sen) vert (Exp.) . . 35 »
6 (10 sen) gris (Int.) . . 0 60
7 (10 sen) gris (D. 11) . . 2 »

1875. — 27×29. Même genre (papillons formant cercle). Dentelés 10½ - 13.



8 (6 sen) jaune (export.) 25 »
9 (6 sen) gris (intér.) . 4 25

1876. — 29×29. Chrysanthème au centre. Papillons aux angles. Dentelés 11.



10 (6 sen) orange (export.) 20 »
11 (6 sen) gris (intér.) . 3 »

1877. — 29×29. Id. Légende du bas modifiée (le second caractère formant croix). Dent. 9½.

12 (6 sen) orange (export.) 20 »
13 (6 sen) gris (intér.) . 3 »

Existent non dentelés.

TAXE SUR LES PROPRIÉTÉS

1898. — 30×34. Effigies diverses. Dentelés 11½ - 13.



1 10 y. orange 0 50
2 50 y. vert 2 50
3 100 y. mauve 12 »

TIMBRE DE GARANTIE DES
COCONS

1875. — 46×46. Inscription japonaise sur fond quadrillé. Dentelés 13.

1 (») vert 1 25
2 (») rouge 20 »

Il existe également des bandes avec un timbre de 15×15.

TIMBRES DE JUSTICE

1884. — 34×34. Dent. 8 - 10.



1 3 s. gris 0 10
2 5 s. noir 0 05



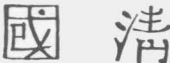
3	10 s. brun-rouge	..	0 05
4	50 s. brun-jaune	..	0 10
5	1 y. jaune vif	..	0 20
6	5 y. bleu clair	..	0 30
7	10 y. orange	..	0 40
8	15 y. vert	..	3 »
9	20 y. brun-violet	..	5 »

BUREAUX JAPONAIS

1° En Chine

QUITTANCES

1900. — Timbres du Japon de même date surchargés en noir.



1	1 r. vert-jaune	..	1 50
2	2 r. orange	..	1 50
3	5 r. brun-jaune	..	2 »
4	1 s. bleu clair	..	0 75
5	2 s. vert	..	2 »
6	5 s. violet	..	2 »
7	10 s. rose	..	1 50
8	50 s. vert et rose	..	3 »
9	1 y. bleu et jaune	..	4 »
10	5 y. vert et rose	..	12 »

1905. — 26 × 30. Dent. 12 ½.



11	1 w. rouge et bleu	..	3
----	--------------------	----	---

2° En Corée

QUITTANCES

1900. — Timbres du Japon de même date surchargés en rouge.



1	1 r. vert-jaune	..	0 50
2	2 r. orange	..	0 75
3	5 r. brun-jaune	..	0 75
4	1 s. bleu clair	..	1 »
5	2 s. vert	..	1 »
6	5 s. violet	..	2 »
7	10 s. rose	..	1 50
8	50 s. vert et rose	..	3 »
9	1 y. bleu et jaune	..	4 »
10	5 y. vert et rose	..	15 »

3° En Mandchourie

3 caractères en surcharge.

1	1 s. bleu	..	» »
2	2 s. vert	..	» »

LIBÉRIA

1906. — 27 × 33. Dent. 14.



1	2 c. bleu ciel et noir	0 50
2	5 c. violet et noir	0 75
3	10 c. carmin et noir	1 »
4	15 c. vert et noir	1 50
5	20 c. lilas et noir	1 50
6	25 c. brun et noir	2 »
7	30 c. vermillon et noir	2 »
8	50 c. outremer et noir	4 »
9	\$1. lilas vif et noir	4 »
10	\$2. ocre et noir	6 »
11	\$5. vert et noir	18 »

Il existe des timbres dans d'autres couleurs. Ce sont des essais.

LUXEMBOURG

AFFICHES

1882. — 35 × 45. Dent. 11 à 15. simple et composé.



1	1 c. ocre-jaune	..	0 05
2	2 c. ocre-jaune	..	0 10
3	3 c. ocre-jaune	..	0 15
4	4 c. ocre-jaune	..	0 20
5	5 c. ocre-jaune	..	0 30
6	10 c. ocre-jaune	..	0 30
7	20 c. ocre-jaune	..	0 50

Existent non dentelés.

Id. Affiches de 15 d/m.

8	5 c. bistre	..	0 30
---	-------------	----	------



DIMENSION

1882. — 35 × 45. *Type des timbres d'Affiches de 1882. Dente-lés 11 à 15.*

1	50 c. brun	..	0 10
2	1 f. vert	..	0 50
3	1.25 bleu	..	1 50
4	1.70 violet	..	2 50

Existent non dentelés.

EFFETS DE COMMERCE

1867. — 54 × 21.



1	5 c. bleu	..	0 15
2	10 c. bleu	..	0 20
3	15 c. bleu	..	0 25
4	20 c. bleu	..	0 25
5	25 c. bleu	..	0 20
6	50 c. bleu	..	0 25
7	1 f. bleu	..	0 25
8	1.50 bleu	..	0 50
9	2 f. bleu	..	1 »
10	2.50 bleu	..	2 50
11	3 f. bleu	..	2 50
12	3.50 bleu	..	4 »
13	4 f. bleu	..	3 50
14	4.50 bleu	..	5 »
15	5 f. bleu	..	4 »
16	5.50 bleu	..	6 »
17	6 f. bleu	..	5 »

1875-80. — 33 × 22.

- A. — *Dentelés* 13.
- B. — *Non dentelés*.

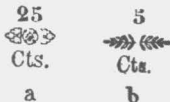


		A	B
18	5 c. bleu	0 10	0 10
19	10 c. bleu	0 10	0 15
20	15 c. bleu	0 20	0 50
21	20 c. bleu	0 20	0 50
22	25 c. bleu	0 10	0 50
23	50 c. bleu	0 15	0 40
24	1 f. rose	0 25	2 50
25	1.50 rose	0 60	3 »
26	2 f. rose	0 75	10 »
27	2.50 rose	1 »	10 »
28	3 f. rose	1 50	10 »
29	3.50 rose	1 50	6 »
30	4 f. rose	2 »	10 »
31	4.50 rose	2 »	10 »
32	5 f. rose	1 »	15 »
33	10 f. lilas	1 25	7 50

ERREUR

(200 à 500 au lieu de 200 à 300)
20a 15 c. (Non dent.) 7 50

1889. — *Même genre. Ornaments du type a.*

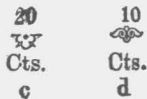


34	5 c. bleu	..	1 »
35	10 c. bleu	..	1 50
36	15 c. bleu	..	1 50
37	20 c. bleu	..	1 50
38	25 c. bleu	..	0 50
39	50 c. bleu	..	0 75

1892. — *Id. Ornaments du type b.*

40	5 c. bleu	..	10 »
41	10 c. bleu	..	10 »

1898. — *Id. Ornaments du type c.*



42	5 c. bleu terne	..	0 50
	a. outremer	..	2 »
43	10 c. outremer	..	0 50
44	15 c. outremer	..	0 30
45	20 c. bleu terne	..	0 35
46	25 c. bleu terne	..	1 »
47	50 c. bleu terne	..	0 50
48	1 f. carmin	..	1 25
49	10 f. carmin	..	12 »

Id. Avec inscription 1 F a au lieu de 0 F.

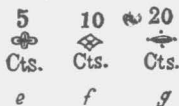
50	5 c. bleu terne	..	3 »
----	-----------------	----	-----

Les 1 et 10 fr. existent percés en lignes.

1900. — *Id. Ornaments du type d.*

51	5 c. bleu terne	..	0 25
52	10 c. bleu terne	..	0 40
53	1.50 rose pâle	..	2 50

1907. — *Id. Ornaments des ty pes e, f, g.*



54	5 c. bleu terne (e)	..	0 20
55	5 c. bleu terne (f)	..	0 25
56	5 c. bleu terne (g)	..	0 35
57	10 c. bleu terne (e)	..	0 25
58	10 c. bleu terne (f)	..	0 50



59	10 c. bleu terne (g)	0 75
60	15 c. bleu terne (e)	0 50
61	15 c. bleu terne (f)	0 75
62	15 c. bleu terne (g)	0 80
63	20 c. bleu terne (e)	0 60
64	20 c. bleu terne (f)	0 80
65	20 c. bleu terne (g)	1 »
66	25 c. bleu terne (e)	1 »
67	25 c. bleu terne (f)	1 »
68	25 c. bleu terne (g)	1 25
69	50 c. bleu terne (e)	1 25
70	50 c. bleu terne (f)	1 50
71	50 c. bleu terne (g)	2 »

1912. — *Id. Fleuron au-dessous de cts (type h). Dent. 12 ½.*

5
Cts.



h

72	5 c. bleu	0 15
73	15 c. bleu	0 40
74	20 c. bleu	0 50
75	25 c. bleu	0 60

Id. Fleuron au-dessous des chiffres (type i). Non dentelés.

20
Cts.

i

76	20 c. bleu terne	1 25
77	50 c. bleu	1 25
78	1 f. carmin	2 »

QUITTANCES

1882. — 35×45. *Type des timbres d'Affiches de 1882. Dent. 11 à 15.*

1	25 c. jaune-orange	0 50
---	--------------------	------

MALACCA

FOREIGN BILL

1871. — 24 × 60. *Fil. CC ☞. Dentelés 14.*

1	5 c. violet et rouge	15
2	6 c. violet et rouge	12 »
3	9 c. violet et rouge	5 »
4	12 c. violet et rouge	15 »
5	18 c. violet et rouge	5 »
6	20 c. violet et rouge	20 »
7	30 c. violet et rouge	15 »
8	36 c. violet et rouge	4 »
9	50 c. violet et rouge	20 »
10	60 c. violet et rouge	6 »
11	75 c. violet et rouge	» »



12	\$1 violet et rouge	15 »
13	1.50 violet et rouge	10 »
14	\$2 violet et rouge	25 »
15	\$3 violet et rouge	12 »
16	4.50 violet et rouge	40 »
17	\$6 violet et rouge	40 »
18	\$9 violet et rouge	75 »
19	\$12 violet et rouge	75 »

Dentelés 12 ½.

8a	36 c.	» »
10a	60 c.	20 »
20	\$4½ violet et rouge	25 »

JUDICIAL

1869. — 24×61. *Valeur en violet. Fil. CC ☞. Dent. E4.*



1	10 c. brun et violet	6 »
2	25 c. brun et violet	2 50
3	50 c. brun et violet	7 50
4	75 c. brun et violet	30 »
5	\$1 brun et violet	25 »
6	1.50 brun et violet	40 »
7	\$2 brun et violet	30 »
8	2.50 brun et violet	25 »
9	\$3 brun et violet	40 »
10	3.50 brun et violet	60 »
11	\$3½ brun et violet	» »
12	\$4 brun et violet	50 »
13	4.50 brun et violet	60 »
14	\$5 brun et violet	40 »
15	\$6 brun et violet	60 »
16	6.50 brun et violet	100 »
17	\$10 brun et violet	60 »
18	\$15 brun et violet	75 »
19	\$20 brun et violet	» »
20	\$25 brun et violet	100 »

Dentelés 12 ½.

3a	50 c.	20 »
13a	4 1/2	» »



1871. — Valeur en vert. Dent. 14.

21	\$1	bistre et vert	7 50
22	\$1½	bistre et vert	20 »
23	1.50	bistre et vert	25 »
24	\$2	bistre et vert	20 »
25	\$2½	bistre et vert	50 »
26	\$5	bistre et vert	40 »
27	3.50	bistre et vert	50 »
28	\$4	bistre et vert	50 »
29	4.50	bistre et vert	60 »
30	\$5	bistre et vert	20 »
31	5.50	bistre et vert	30 »
32	\$6	bistre et vert	30 »
33	6.50	bistre et vert	40 »
34	\$10	bistre et vert	25 »
35	\$15	bistre et vert	30 »
36	\$20	bistre et vert	40 »
37	\$25	bistre et vert	60 »
38	\$50	bistre et vert	100 »
39	\$100	bistre et vert	125 »

Dentelé 12 ½.

21a 1 . . . » »

1873. — Id. Fil. CA ☉. Dent. 14.

40	10 c.	bistre et violet	6 »
41	25 c.	bistre et violet	1 50
42	50 c.	bistre et violet	2 »
43	\$1	bistre et vert	3 »
44	\$2	bistre et vert	7 50
45	\$3	bistre et vert	10 »
46	\$4	bistre et vert	» »
47	\$5	bistre et vert	18 »
48	\$10	bistre et vert	20 »
48a	\$15	bistre et vert	» »
49	\$25	bistre et vert	» »
50	\$50	bistre et vert	» »
51	\$100	bistre et vert	» »

Dentelés 12 ½.

41a 25 c. . . . 7 50
 42a 50 c. . . . 12 »
 45a 3 D. . . . 30 »

Non émis.

52 2 c. bistre et violet . . . 20 »

Les valeurs en cents existent avec surcharge violette et avec surcharge lie de vin.

1873. — Surchargé 10. — 10 CENTS — 10.

53 10 c. s. 2 c. bist. et viol. 30 »

1888. — Type de 1869. Fil. CA ☉. Dentelés 14.

54	10 c.	carmin et vert	2 »
55	25 c.	carmin et vert	1 50
56	50 c.	carmin et vert	1 50
57	\$1	carmin et noir	1 50
58	\$2	carmin et noir	3 »
59	\$3	carmin et noir	5 »
60	\$5	carmin et noir	6 »
61	\$10	carmin et noir	7 50
62	\$25	carmin et noir	15 »

MARINE POLICIES

1871. — 61x24. Valeur en violet. Fil. CC ☉. Dent. 14.



1	8 c.	bleu	1 50
2	12 c.	bleu	1 25
3	12½ c.	bleu	10 »
4	16 c.	bleu	3 50
5	24 c.	bleu	2 50
6	25 c.	bleu	10 »
7	32 c.	bleu	4 »
8	36 c.	bleu	2 »
9	37½ c.	bleu	15 »
10	48 c.	bleu	2 50
11	50 c.	bleu	12 »
12	56 c.	bleu	15 »
13	64 c.	bleu	7 50
14	72 c.	bleu	2 50
15	75 c.	bleu	15 »
16	96 c.	bleu	4 »
17	\$1	bleu	3 50
18	1.20	bleu	4 »
19	1.50	bleu	10 »
20	1.52	bleu	30 »
21	1.60	bleu	15 »
22	1.68	bleu	20 »
23	\$2	bleu	7 50
24	2.28	bleu	20 »
25	2.40	bleu	12 »
26	2.50	bleu	20 »
27	2.88	bleu	40 »
28	\$3	bleu	12 »
29	3.20	bleu	40 »
30	3.48	bleu	50 »
31	3.50	bleu	50 »
32	\$4	bleu	12 »
33	4.50	bleu	50 »
34	\$5	bleu	20 »
35	\$6	bleu	30 »
36	\$7	bleu	60 »
37	\$8	bleu	60 »
38	\$9	bleu	60 »
39	\$10	bleu	75 »
40	\$12	bleu	75 »

Il y a des variétés dans l'espace des lettres du mot CENTS.

Dentelés 12 ½.

4a 16 c. . . . 10 »
 7a 32 c. . . . 10 »
 8a 36 c. . . . 20 »
 10a 48 c. . . . 8 »
 17a 1 D. . . . 12 »

Existent non dentelés.

RECEIPT

1867. — Timbre Receipt des Indes anglaises de 1860 avec couronne et valeur en surcharge carmin. Fil. ☉. Dentelé 15.

1 3 c. s. 1 a. viol. s. lilas 1 »



1875. — 29×34. Fil. CC 

2	3 c. lilas (D. 15)	..	0 25
3	3 c. lilas (D. 12 1/2)	..	10 »

1878. — *Id.*

4	3 c. violet vif (D. 15)	0 15
5	3 c. violet vif (D. 14)	0 15
	<i>a.</i> violet s. azuré	3 »

REVENUE

1874. — 24×61. Valeur en noir.
Fil. CA . Dentelés 15.

1	3 c. solférino	..	0 25
2	5 c. solférino	..	0 20
3	10 c. solférino	..	0 15
4	15 c. solférino	..	0 20
5	20 c. solférino	..	0 20
6	25 c. solférino	..	0 30
7	30 c. solférino	..	0 30
8	50 c. solférino	..	0 25
9	60 c. solférino	..	0 35
10	\$1 bleu	..	0 30
11	\$2 bleu	..	0 75
12	\$3 bleu	..	2 »
13	\$5 bleu	..	5 »
14	\$10 bleu	..	15 »
15	\$25 bleu	..	25 »
16	\$50 bleu	..	100 »

La surcharge est parfois bleu-noir.

Les valeurs en cents existent avec surcharge en lettres plus écartées.

1882. — 21×34. Fil. CA . D. 14.

17	3 c. magenta	..	0 10
18	5 c. magenta	..	0 15
19	10 c. magenta	..	0 05
20	15 c. magenta	..	0 10
21	20 c. magenta	..	0 05
22	25 c. magenta	..	0 15
23	30 c. magenta	..	0 05



24	50 c. magenta	..	0 10
25	60 c. magenta	..	0 15
26	\$1 bleu	..	0 20
27	\$2 bleu	..	0 40
28	\$3 bleu	..	0 75
29	\$5 bleu	..	2 »
30	\$10 bleu	..	10 »
31	\$25 bleu	..	40 »
32	\$50 bleu	..	60 »

1888. — *Id.* Valeur en surcharge de couleur. Dentelés 14.

33	3 c. violet et noir	0 10
34	5 c. violet et bleu	0 05
35	10 c. violet et lilas	0 05
36	20 c. violet et vert	0 05
37	50 c. violet et carmin	0 05
38	\$1 vert et noir	0 10
39	\$2 vert et bleu	0 25
40	\$5 vert et violet	0 50
41	\$25 vert et vert	40 »
42	\$100 vert et carmin	75 »

ETATS MALAIS

Bangkok

1876. — Timbre Revenue de Malacca de 1874 avec surch. B.

1	20 c. magenta	..	» »
---	---------------	----	-----

Negri-Sembilan

JUDICIAL

1895. — Timb.-poste de 1891-92 surchargés.

J 10 cents

5 cents. J
a *b*

JUDICIAL

		<i>c</i>	
1	5 c. s. 1 vert (a)	..	» »
2	10 c. s. 2 rose (b)	..	» »
	Surcharge rouge.		
3	5 c. bleu (c)	..	» »



Pahang

1890. — *Timbre Revenue de Malacca de 1888 surchargé* PAHANG.

1	5 c. lilas et bleu	2	»
2	10 c. lilas et violet	»	»

1903. — *Timbre-poste de Perak de 1895 avec Pahang en surch.*

3	\$50 s. \$5 bleu	150	»
---	------------------	-----	---

Penang

1886. — *Timbre Revenue de Malacca de 1882 avec PENANG (21x3) de haut en bas.*

1	5 c. solférino	»	»
---	----------------	---	---

Perak

JUDICIAL

1880. — *Timbres Judicial de Malacca de 1873 surchargés.*

PERAK PERAK

A B

PERAK

C

	A	B	C
1	10 c. b ^{re} et v ^{ert}	8	» 10
2	25 c. b ^{re} et v ^{ert}	7 50	» 8
3	50 c. b ^{re} et v ^{ert}	8	» 12 50
4	\$1 b ^{re} et v ^{ert}	6	» 10
5	\$2 b ^{re} et v ^{ert}	12	» 15
6	\$3 b ^{re} et v ^{ert}	17	» 25
7	\$5 b ^{re} et v ^{ert}	25	»

PERAK (12x3).

8	\$1 bistre et vert	15	»
---	--------------------	----	---

1886. — *Id. Valeur en surcharge.*

9	10 c. s. 25 c. bist. et viol.	25	»
---	-------------------------------	----	---

1892. — *Timbres Judicial de Malacca de 1888 surchargés* PERAK.

10	10 c. carmin et vert	3	»
11	25 c. carmin et vert	3	»
12	50 c. carmin et vert	3	»
13	\$1 carmin et noir	3	»
14	\$2 carmin et noir	6	»
15	\$3 carmin et noir	10	»
16	\$5 carmin et noir	»	»
17	\$10 carmin et noir	»	»

1896. — *Timbres-poste de Perak de 1899 surchargés* JUDICIAL en rouge.

18	10 c. lilas et orange	»	»
19	25 c. vert et carmin	»	»
20	50 c. vert et noir	»	»
21	\$1 bleu-vert et vert	»	»

22	\$2 bleu-vert et carmin	»	»
23	\$3 bleu-vert et bistre	»	»
24	\$5 bleu-vert et bleu	»	»
25	\$10 bleu-vert et violet	»	»
26	\$25 bleu-vert et orange	»	»

REVENUE

1889. — *Timbres Revenue de Malacca de 1882-88 avec PERAK en surcharge.*

PERAK PERAK

A B

PERAK

C

	A	B	C
1	3 c. v ^{ert} et n ^{oir}	0 75	0 20
2	5 c. v ^{ert} et bl.	0 75	0 30
3	10 c. magen.	»	»
4	10 c. v ^{ert} et lil.	1	1 25
5	15 c. magen.	2	»
6	50 c. v ^{ert} et c ^{armin}	2 50	3
7	\$1 v ^{ert} et m ^{agenta}	3 50	3
8	\$2 v ^{ert} et bl.	»	5
9	\$5 v ^{ert} et v ^{ert}	12	»

1900. — *Timbre-poste de 1895-99 avec Revenue only en surch.*

10	Three cents s. \$5 bleu	0 50
	a. (Surch. renversée)	»

Selangor

JUDICIAL

1900. — *Timbre-poste de 1895-99 surchargés* JUDICIAL.

A. — *Surcharge noire.*

B. — *Surcharge rouge.*

	A	B
1	5 c. lilas et olive	»
2	10 c. lilas et orge	»
3	25 c. vert et rose	»
4	50 c. vert et noir	»
5	\$1 v ^{ert} -bl. et v ^{ert}	7 50
6	\$2 v ^{ert} -bl. et rose	»
7	\$3 v ^{ert} -bl. et ol.	»
8	\$5 v ^{ert} -bl. et bl.	15

1901. — *Id. Surchargé* J.

A. — *Surch. noire.*

B. — *Surch. bleue.*

C. — *Surch. rouge.*

	A	B	C
9	3 c. lil. et c ^{armin}	»	0 60
10	5 c. lil. et ol.	2	»
11	10 c. lil. et or ^{ange}	1 50	2 50
12	25 c. v ^{ert} et rose	3	3
13	50 c. lil. et noir	3	3
14	50 c. v ^{ert} et noir	4	»
15	\$1 vert	6	7 50
16	\$5 v ^{ert} et bl.	8	8
17	\$10 v ^{ert} et viol.	15	15
18	\$25 v ^{ert} et or ^{ange}	40	40



REVENUE

1882-88. — Timbres Revenue de Malacca de 1882-1888 surchargés.
a). Surcharge horizontale.

SELANGOR SELANGOR

A. (16×2). B. (15½×2½).

SELANGOR

C. (14½×3½).

	A	B	C
1 3 c. magenta	3 »	1 50	1 25
2 3 c. v ^{ist} et n ^r	3 »		
3 5 c. magenta			6 »
4 25 c. magenta			8 »
5 50 c. magenta			8 »

SELANGOR SELANGOR

D. (17×2½). E. (16½×3).

SELANGOR

F. (14½×3).

	D	E	F
6 3 c. magenta	4 »	0 75	0 75
7 5 c. magenta	6 »		
8 10 c. magenta	5 »	5 »	5 »
9 25 c. magenta		6 »	6 »
10 50 c. magenta		8 »	8 »
11 \$1 bleu	6 »		

SELANGOR

G. (17×2).

12 3 c. magenta	..	1 50
13 3 c. violet et noir	..	3 »
14 5 c. magenta	..	4 »
15 10 c. magenta	..	4 »
16 25 c. magenta	..	6 »
16a 25 c. magenta (1874)	..	» »
17 50 c. magenta	..	7 50
17a 50 c. magenta (1874)	..	» »
18 \$1 vert et noir	..	7 50

b). Surcharge verticale.

H SELANGOR

19 5 c. magenta	..	3 »
20 10 c. violet et lilas	..	1 50
21 20 c. magenta	..	7 50
22 25 c. magenta	..	6 »
23 50 c. violet et carmin	..	2 50
24 \$2 violet et bleu	..	15 »

Avec nouvelle valeur.

25 3 c. s, 5 c. magenta	..	15 »
-------------------------	----	------

I SELANGOR

(21×3)

J SELANGOR

(20×2)

K SELANGOR

(17×2½)

	I	J	K
26 3 c. v ^{ist} et n ^r	0 25	» »	1 »
27 5 c. v ^{ist} et bl.	0 40	» »	» »
28 10 c. v ^{ist} et lil.	1 »	» »	2 »
29 20 c. v ^{ist} et v ^{rt}	1 25	1 25	» »
30 50 c. v ^{ist} et c ⁱⁿ	2 »	2 »	» »
31 \$1 v ^{rt} et n ^r	3 »	2 »	» »
32 \$2 v ^{rt} et bl.	4 »	4 »	4 »
33 \$5 v ^{rt} et v ^{ist}	4 »	» »	» »
34 \$25 v ^{rt} et v ^{rt}	30 »	» »	» »

SELANGOR

35 3 c. violet et noir	..	» »
Avec nouvelle valeur.		
36 3 c. s. 5 c. viol. et bl. ((I))	» »	» »
La surch. I est de haut en bas ou de bas en haut ; les deux autres seulement de bas en haut.		

Sungei-Ujong

1880. — Timbres Revenue de Malacca de 1888 surchargés :

SUNGEI
UJONG

1 3 c. violet et noir	..	6 »
2 5 c. lilas et bleu	..	3 »
3 20 c. magenta	..	15 »
4 \$1 bleu (1874)	..	» »

SUNGEI
UJONG

5 3 c. violet et noir	..	5 »
6 5 c. violet et bleu	..	7 50
7 20 c. violet et vert	..	15 »
8 \$1 vert et noir	..	15 »
9 \$5 vert et bleu	..	15 »

Etats Malais

[Les timbres suivants remplacent les timbres spéciaux à chaque Etat].

JUDICIAL

1901. — Timbres-poste de 1901 surchargés :

A. — Judicial.

1 5 c. rge et v ^{rt} s. j ^{ne} (R)	1 »
a. (Surch. noire)	1 50
2 10 c. lilas et noir (R)	6 »
3 20 c. noir et violet (R)	2 »
3a 50 c. orange et noir	8 »



4	\$1	vert et vert (R)	7 50
5	\$2	vert et carmin	» »
6	\$5	vert et bleu . .	» »
7	\$25	vert et orange	» »

B. — JUDICIAL

8	25 s.	orge et noir	» »
9	50 c.	orange et noir (R)	» »

1903. — 29×34. Dent. 14.



10	3 c.	vert et noir . .	0 75
10a	5 c.	brun et noir . .	0 75
11	10 c.	bistre et noir . .	0 75
12	25 c.	violet et noir . .	2 »
13	50 c.	olive et noir . .	2 »
14	\$1	orange et vert	4 »
15	\$2	bleu fcé et vert	5 »
16	\$5	brun-rouge et vert	10 »
17	\$10	noir et vert . .	15 »
18	\$25	violet et vert . .	25 »
19	\$50	rouge et vert . .	25 »

1910. — Id.

20	25 \$	bleu-vert et orange . .	100 » » »
----	-------	-------------------------	-----------

MALTE

1901. — Timb.-poste de 1885-1900 (Fil. CA) surchargés.

a). Revenue

1	½ p.	vert . .	0 20
2	1 p.	carmin . .	0 20
3	4 p.	brun . .	1 50
4	1/-	violet . .	2 »
5	5/-	rose . .	8 »

Les nos 1 à 4 existent avec deux variétés dans R de Revenue.

b). REVENUE

6	½ p.	vert . .	0 10
7	1 p.	carmin . .	0 10
8	2 p.	gris . .	0 35
9	3 p.	s. 1/- violet	0 50
10	4 p.	brun . .	0 75
11	6 p.	s. 1/- olive . .	0 75
12	9 p.	s. 1/- orange . .	1 50
13	1/-	violet . .	1 75
14	2/-	s. 2/6 orange . .	3 50
15	2/6	olive-gris . .	5 »
16	5/-	rose . .	8 50
17	10/-	bleu-noir . .	15 »

Fil. CA CA CA.

18	2/-	s. 2/6 orange . .	3 50
----	-----	-------------------	------

1905. — Effigie d'Edouard VII. Dent. 14.

a). Fil. CA simple. Surcharge Revenue.

19	3 p.	lilas et gris-bleu	1 »
		Surcharge REVENUE.	
20	6 p.	s. 1/- violet et gris	1 »
		b). Fil. CA CA CA.	
21	1 p.	carmin et noir	0 20

1907. — Id.

22	1 p.	carmin . .	0 20
23	3 p.	gris et mauve . .	0 75
24	6 p.	s. 1/- violet et gris	1 »

MAURICE

[On rencontre la plupart des timbres non dentelés. Ce sont des timbres non émis].

EXCHANGE OU BILL STAMP

(TRAITES PAYABLES A L'ÉTRANGER)

Ces timbres se composent de 3 parties I, II, III se tenant horizontalement. Ils sont beaucoup plus rares se tenant.

1869. — 20 × 23. Lithographiés. Lég. : FIRST (I) ou SECOND (II) ou THIRD (III) OF EXCHANGE.



		I	II	III
1	1 p.	bleu 2 50	2 »	1 50
2	2 p.	rose 2 50	2 »	2 »
3	4 p.	verm. 2 »	1 50	1 50
4	6 p.	vert 3 »	2 50	2 50
5	1/3	brun 7 50	6 »	6 »
6	1/8	v ^{rt} -j ^{ne} 6 »	5 »	6 »
7	3/4	viol. 14 »	12 »	12 »
8	5/-	orge 12 »	10 »	10 »
9	6/8	j ^{ne} 25 »	22 »	22 »
10	8/4	bl.p ^{te} 30 »	27 50	27 50
11	16/8	brun 50 »	50 »	50 »

VARIÉTÉS

Papier mince.

2a	2 p.	8 »	6 »	6 »
3a	4 p.	5 »	4 »	4 »
5a	1/3	15 »	12 »	12 »
6a	1/8	» »	» »	» »

Le 16/8 existe sur papier bleuté.



1869. — 24x41. Fil. CC ☉. D. 14.



III

III

	I	II	III
12	1 p. vert	0 20	0 30
13	2 p. vert	0 20	0 20
14	4 p. vert	0 15	0
15	6 p. vert	0 15	0 20
16	1/3 br.-j ^{ns}	0 60	0 60
17	1/8 br.-j ^{ns}	0 50	0 40
18	3/4 br.-j ^{ns} 2 »	2 »	1 50
19	5/- br.-j ^{ns}	1 25	1
20	6/8 br.-j ^{ns}	3 »	2 »
21	8/4 br.-j ^{ns}	4 »	2 »
22	16/8 br.-j ^{ns}	8 »	6 »

1878. — Id. Valeur en CENTS et RUPEES indiquée en chiffres. Fil. CA ☉. Dent. 14.

	I	II	III
23	5 c. vert	0 20	0 30
24	10 c. vert	0 20	0 30
25	15 c. vert	0 20	0 30
26	25 c. vert	0 35	0 30
27	65 c. br.-j ^{ns}	0 50	0 75
28	85 c. br.-j ^{ns}	0 25	0 30
29	1.65 br.-j ^{ns}	1 »	1 »
30	2.50 br.-j ^{ns}	2 »	1 25
31	3.35 br.-j ^{ns}	2 »	1 50
32	4.15 br.-j ^{ns}	4 »	5 »
33	8.35 br.-j ^{ns}	6 »	6 »

1880. — Id. Valeur en toutes lettres.

	I	II	III
34	5 c. vert	0 15	0 05
35	10 c. vert	0 15	0 05
36	15 c. vert	0 25	0 20
37	25 c. vert	0 20	0 15
38	35 c. bleu	0 40	0 25
39	40 c. carm.	0 50	0 20
40	65 c. vert	0 75	0 75
41	85 c. vert	0 40	0 40
42	1.25 mauve	0 50	0 50
43	1.65 br.-j ^{ns}	1 »	0 50
44	2.50 br.-j ^{ns}	1 50	1 »
45	3.35 br.-j ^{ns}	1 »	1 »
46	4.15 br.-j ^{ns}	4 »	4 »
47	8.35 br.-j ^{ns}	12 »	12 »

Les 5, 10, 15, 25, 35, 40 et 65 c. existent avec filigrane CA large.

1890. — Id.

	I	II	III
48	1.65 brun	1 50	1 25
49	2.50 mauve	2 »	1 50
50	3.35 gris	3 »	2 »

1903. — Id. Valeur en noir.

	I	II	III
51	10 c. bleu	0 75	0 75
52	65 c. bistre	1 50	» »

1904. — 29x34. Inscriptions et valeur en surcharge noire. Fil. CA ☉. Dent. 14.



	I	II	III
53	5 c. v ^{rt} et n ^r	0 30	0 25
54	10 c. v ^{rt} et n ^r	0 40	0 30
55	25 c. v ^{rt} et n ^r	0 50	0 50
56	35 c. v ^{rt} et n ^r	0 60	0 60
57	40 c. v ^{rt} et n ^r	0 60	0 50
58	65 c. v ^{rt} et n ^r	0 75	0 75
59	1.25 w ^{rt} et n ^r	1 »	1 »

INLAND REVENUE

1889. — Timbre-poste de 1885 avec INLAND REVENUE en surch.

1 4 c. carmin . . . 0 25

1889. — Id. Surcharge sur les côtés.

2 4 c. lilas . . . 0 15

1891-98. — 21 x 25. Fil. CA ☉. Dent. 14.

3 4 c. lilas . . . 0 03
4 4 c. vert pâle . . . 0 15

INSURANCE

1869. — Timbres-poste de 1863-70 avec in^{ns} en surcharge.

1	3 p. vermillon	10 »
2	6 p. vert	8 »
3	9 p. violet	75 »
4	1/- orange	5 »
	a. (Surch. renversée)	10 »
5	5/- violet	20 »

1869. — Timbres Internal Revenu de 1869 (CC) avec la même surcharge.

6	3 p. outremer et bleu	0 75
7	6 p. outremer et bleu	0 50
8	1/- bistre et violet	0 30
9	2/- bistre et violet	0 60
	a. (Surch. renversée)	4 »
10	3/- bistre et violet	1 »
11	4/- bistre et violet	2 50
12	5/- bistre et violet	1 50
	a. (Surch. renversée)	» »



13	10/-	bistre et violet	3 50
14	£1	violet et brun	10 »

1872. — *Timbres Internal Revenue de 1872 (CA) avec la même surcharge.*

15	6 p.	outrémer et bleu	0 75
16	1/-	bistre et violet	0 50
17	2/-	bistre et violet	1 50

1878. — *Avec nouvelle valeur en CENTS et RUPEES en surcharge.*

a). n° en lettres de 9 m/m.



18	13 c.	s. 3 p.	bleu (CC)	3 »
19	26 c.	s. 6 p.	bleu (CA)	2 »
20	39 c.	s. 1/-	bistre (CA)	4 »
21	52 c.	s. 2/-	bistre (CA)	4 »
22	1.56 s.	3/-	bistre (CC)	4 »
23	2.8 s.	4/-	bistre (CC)	6 »
24	2.60 s.	5/-	bistre (CC)	7 50
25	5.20 s.	1/-	bistre (CA)	8 »
26	10.40 s.	£1	violet (CC)	15 »

Le 26 c. existe avec 3 traits bar- rant 6 d.

b). n° en lettres de 6 m/m.

27	13 c.	s. 3 p.	bleu (CC)	2 »
28	26 c.	s. 6 p.	bleu (CA)	3 »
29	39 c.	s. 1/-	bistre (CA)	6 »
30	52 c.	s. 2/-	bistre (CA)	4 »

Le 26 c. est connu avec erreur CENTS.

1879. — *INSURANCE en surcharge. Pap. glacé. Fil. CA. Dent. 14.*



31	13 c.	orange	..	0 10
32	26 c.	bleu	..	0 10
33	39 c.	chocolat	..	0 10
34	52 c.	carmin	..	0 10
35	1.56	vert	..	0 30

36	2.8	lilas	..	0 40
37	2.60	orange	..	0 50
38	5.20	vermillon	..	1 25
39	10.40	mauve	..	3 »

Les 13, 26, 39, 52 et 2.60 existent avec fil. CA large.

1888-1900. — *Timbres Internal Revenue de 1879-96 surchargés.*

a). n° cahet à main.

40	50 c.	outrémer et bleu	» »
41	50 c.	ocre et noir	.. 18 »

b). INSURANCE (21×40) typographié.

42	50 c.	outrémer et bleu	» »
----	-------	------------------	-----

1904. — 29 × 33. Dent. 14. « Insurance only » et valeur en chiffres de 3 m/m, en surch. noire.

A. — Grands chiffres 3 m/m.

B. — Petits chiffres 2½ m/m.



		A	B
43	0.13 viol. et noir	1 »	» »
43a	13 CENTS		» »
44	0.26 viol. et noir	0 50	
45	26 CENTS viol. et n°	1 »	
46	R 0.39 c. v ^{et} et n°	0 50	
	a. R 0.39. c.	» »	
47	39 c. ls viol. et n°		1 »
48	R 0.52 viol. et n°	1 »	
49	52 CENTS viol. et n°		6 »
50	R 1.56 viol. et n°	1 »	0 75
51	R 2.08 c. v ^{et} et n°		0 75
52	R 2.60 c. v ^{et} et n°	1 »	1 50
53	R 5.20 viol. et n°	3 »	

INTERNAL REVENUE

[Au commencement de 1869, les timbres-poste ont servi pour cet usage].

1869. — 25×40. Fil. CC. D. 14.



1	3 p.	outrémer et bleu	0 15
---	------	------------------	------



2	6 p.	outramer et bleu	0 05
3	1/-	bistre et violet	0 15
4	2/-	bistre et violet	0 25
5	3/-	bistre et violet	1 »
6	4/-	bistre et violet	2 »
7	5/-	bistre et violet	1 50
8	10/-	bistre et violet	3 50
9	£1	violet et brun	20 »

1872. — Id.

10	1 p.	rose et bleu	0 10
	a.	(Dentelé 12 1/2)	8 »
11	2 p.	outramer et bleu	15 »
12	4 p.	outramer et bleu	25 »
13	8 p.	outramer et bleu	40 »

1874. — Id. Fil. CA ☉ Dent. 14.

14	6 p.	outramer et bleu	0 30
15	1/-	bistre et violet	0 40
16	2/-	bistre et violet	2 50

1878. — Id. Valeur en chiffres. Dent. 14.

17	5 c.	rose et bleu	0 10
18	15 c.	outramer et bleu	0 15
19	25 c.	outramer et bleu	0 05
20	50 c.	bistre et bleu	0 15
21	1 r.	bistre et violet	0 40
22	1.50	bistre et violet	0 75
23	2 r.	bistre et violet	0 75
24	2.50	bistre et violet	2 »
25	5 r.	bistre et violet	6 »
26	10 r.	violet et brun	30 »

1879. — Id. Valeur en lettres. Dent. 14.

27	5 c.	carmin et bleu	0 10
28	15 c.	outramer et bleu	0 20
29	25 c.	outramer et bleu	0 05
30	50 c.	outramer et bleu	0 10
31	75 c.	vert et noir	0 50
32	1 r.	bistre et violet	0 40
33	1.25	carmin et noir	1 »
34	1.50	bistre et violet	1 50
35	1.85	rge-brun et noir	1 75
36	2 r.	bistre et violet	1 »
37	2.50	bistre et violet	1 50
38	3.75	bistre et noir	4 »
39	5 r.	brun et violet	4 »
40	5 r.	orange et violet	3 »
41	7.50	gris et noir	20 »
42	10 r.	violet et brun	20 »

Les 5, 25, 50, 75 c. et 1 r. existent avec CA large.

1882. — Timbres précédents surchargés.**25 CENTS****25 CENTS**

a

b

43	25 c.s.	6 p. out' (CC) (a)	» »
44	25 c.s.	6 p. out' (CA) (a)	3 »
45	25 c.s.	3 p. out' (CC) (b)	3 »
46	25 c.s.	15 c. outrem. (b)	3 »
47	75 c.s.	1/- bist. (CA) (a)	12 »

1882-91. — Id.**25 CENTS****25 CENTS**

48	15 c.s.	1/- bist. (CA) (d)	10 »
49	15 c.s.	1.50 (n. 34) (d)	6 »
50	25 c.s.	.75 c. vert (c)	2 »
51	25 c.s.	1.25 carm. (d)	2 »
52	25 c.s.	1.50 (n. 22) (d)	15 »
53	25 c.s.	1.50 (n. 34) (d)	2 50
54	25 c.s.	1.85 rouge (d)	3 50

25 CENTS**ONE RUPEE**

55	25 c.s.	.75 c. vert (e)	1 »
56	25 c.s.	1.25 carmin (e)	1 50
57	25 c.s.	1.85 rouge (e)	4 »
58	1 r.s.	2/- bistre (CA) (f)	7 50

ONE RUPEE**ONE RUPEE
TWENTY FIVE CENTS**

59	1 r. s.	2/- bistre (CA)	15 »
60	1 r. s.	3/- bistre	20 »
61	1 r. s.	4/- bistre	20 »
62	1 r. s.	5/- bistre	15 »
63	1 r. s.	1.25 carmin	12 50

Les barres de la surcharge sont épaisses ou minces.

1890. — Timbre de 75 c. avec SEVENTY barré d'un trait.

64	5 s.	.75 c. vert	0 75
----	------	-------------	------

1896. — Type de 1879. Fil. CA ☉ Dent. 14.

65	15 c.	gris et noir	0 20
66	50 c.	ocre et noir	0 20
67	1 r.	bistre et rouge	0 40
68	1 r.	carmin et noir	0 40
69	2 r.	vert-jaune et noir	2 »
70	2.50	violet fcé et noir	2 50
71	3 r.	ocre et bleu	» »
72	10 r.	mauve et noir	» »

MEXIQUE

ADUANAS

(DOUANES)

1885. — 44 × 40. Dent. 12 1/2.

1	1 c.	noir	0 20
2	5 c.	jaune	0 50
3	10 c.	brun-roux	0 40





4	25 c. outremer	..	0 30
5	1 p. vert-bleu	..	0 40
6	5 p. violet foncé	..	0 75
7	10 p. bleu foncé	..	0 75
8	25 p. lie de vin	..	2 »
9	100 p. vermillon	..	2 »
10	500 p. carmin foncé	..	15 »
11	1000 p. carmin	..	30 »

Non dentelés

Toutes les valeurs existent :
1, 5, 10, 25 c., 1, 5, 10, 25, 100,
500, 1000 p.

1886. — 39×35. Papier uni ou
vergé. Dentelés 12 1/2.



12	1 c. outremer	..	0 30
13	5 c. outremer	..	0 30
14	10 c. outremer	..	0 30
15	25 c. outremer	..	0 30
16	1 p. carmin	..	0 30
17	5 p. carmin	..	0 30
18	10 p. carmin	..	0 50
19	25 p. carmin	..	0 60
20	100 p. carmin	..	1 »
21	500 p. carmin	..	10 »
22	1000 p. carmin	..	20 »

1887. — 43 × 43. Dent. 12.



23	1 c. orange	..	0 30
24	5 c. orange	..	0 30
25	10 c. orange	..	0 30

26	25 c. orange	..	0 30
27	1 p. vert	..	0 50
28	5 p. vert	..	0 50
29	10 p. vert	..	0 40
30	25 p. vert	..	1 »

Non dentelés.

27a	1 p.	..	10 »
30a	25 p.	..	1 »
31	100 p. vert	..	0 75
32	500 p. vert	..	7 50
33	1000 p. vert	..	18 »

1888-89. — 42 × 42. Dent. 12.



34	1 c. bleu foncé	..	0 20
35	5 c. bleu foncé	..	0 25
36	10 c. bleu foncé	..	0 20
37	25 c. bleu foncé	..	0 20
38	1 p. rouge vif	..	0 25
39	5 p. rouge vif	..	0 25
40	10 p. rouge vif	..	0 25
41	25 p. rouge vif	..	0 25
42	100 p. rouge vif	..	0 75
43	500 p. rouge vif	..	12 »

Non dentelés.

41a	25 p.	..	15 »
44	1000 p. carmin	..	20 »

1889-90. — 40×40. Dent. 12.



45	1 c. vert	..	0 25
46	5 c. vert	..	0 25
47	10 c. vert	..	0 25
48	25 c. vert	..	0 25
49	1 p. carmin terne	..	0 25
50	5 p. carmin terne	..	0 25
51	10 p. carmin terne	..	0 50
52	25 p. carmin terne	..	0 60
53	100 p. carmin terne	..	0 75

Non dentelés.

54	500 p. rouge	..	12 »
55	1000 p. rouge	..	20 »



1890-91. — 40×40. Vue d'un port de mer. Papier lilacé. Dent. 12.

56	1 c. brun	..	0 20
57	5 c. brun	..	0 25
58	10 c. brun	..	0 25
59	25 c. brun	..	0 25
60	1 p. vert foncé	..	0 25
61	5 p. vert foncé	..	0 50
62	10 p. vert foncé	..	0 50
63	25 p. vert foncé	..	0 40
64	100 p. vert foncé	..	0 60
65	500 p. vert foncé	..	7 50
66	1000 p. vert foncé	..	20 »

1891-92. — 42 × 42. Papier azuré pour les valeurs en centavos et verdâtre pour celles en pesos. Dentelés 12.



67	1 c. outremer	..	0 25
68	5 c. outremer	..	0 60
69	10 c. outremer	..	0 40
70	25 c. outremer	..	0 40
71	1 p. brun	..	0 25
72	5 p. brun	..	0 40
73	10 p. brun	..	0 40
74	25 p. brun	..	0 50
75	100 p. brun	..	1 »
76	500 p. brun	..	7 50
77	1000 p. brun	..	20 »

1892-93. — 40×40. Papier vergé. Dent. 12 ½.



78	1 c. orange	..	0 25
79	5 c. orange	..	0 40
80	10 c. orange	..	0 50
81	25 c. orange	..	0 50
82	1 p. carmin	..	0 50
83	5 p. carmin	..	0 75
84	10 p. carmin	..	0 60
85	25 p. carmin	..	0 75
86	100 p. carmin	..	2 »
87	500 p. carmin	..	12 »
88	1000 p. carmin	..	25 »

A partir de cette date, on se sert comme Aduanas de timbres de Documentos ou de Renta Interior, percés d'un trou rond au milieu du timbre et surchargés plus ou moins lisiblement en couleur : ADUANAS et nom de ville (environ 15 noms différents).

1893-94. — Timbres Documentos de 1893-94 avec ADUANAS en surcharge.

89	1 c. brun	..	0 30
90	2 c. outremer	..	0 60
91	3 c. vert-bronze	..	0 75
92	5 c. brun-rouge	..	0 50
93	10 c. vermillon	..	0 40
94	25 c. brun-jaune	..	0 50
95	50 c. brun-olive	..	0 50
96	1 p. bleu-verd ^{tr}	..	0 60
97	5 p. vert	..	3 »
98	10 p. bleu foncé	..	3 50
99	25 p. violet	..	15 »
100	50 p. carminé	..	» »

1894-95. — Id. Timbres Documentos de 1894-95 avec la même surcharge.

101	1 c. rouge	..	0 25
102	2 c. brun-jaune	..	0 50
103	3 c. brun foncé	..	0 60
104	5 c. violet-brun	..	0 50
105	10 c. vert foncé	..	0 50
106	25 c. violet	..	0 50
107	50 c. bleu	..	0 60
108	1 p. carmin	..	0 75
109	5 p. orange	..	2 50
110	10 p. émeraude	..	4 »
110a	50 p. violet	..	» »

1895-96. — Timbres Renta Interior de 1895-96 avec la même surcharge.

111	1 c. jaune-orange	..	0 30
112	2 c. vermillon	..	0 50
113	5 c. vert-bleu	..	0 50
114	10 c. outremer	..	0 50
115	25 c. brun clair	..	0 60
116	50 c. bleu ciel	..	0 75
117	1 p. vert-jaune	..	0 75
118	5 p. violet	..	3 50
119	10 p. rouge-brun	..	5 »
120	50 p. carmin	..	30 »

A partir de cette date, on se sert des timbres Documentos qui sont préalablement perforés du nom de la ville où ils servent.

CONTRIBUCION FEDERAL

[Les émissions ci-dessous ne sont pas communément collectionnées, ces timbres n'étant pas collés sur les documents].

1862-63. — 220 × 90. Aigle en relief au centre.

1	1 r. noir s. azuré	..	2 50
2	1 p. noir s. azuré	..	6 »



3 3 p. noir s. azuré . . . 12 »
*L'oblitération faite à l'emporte-
 pièce enlève le milieu du timbre.*

1864-65.

1a 1 r. noir s. azuré . . . » »
 2a 1 p. noir s. azuré . . . » »
 3a 5 p. noir s. azuré . . . » »

1870-71. — 110-115. Couronne.
Millésime en toutes lettres

4 10 c. noir . . . 1 »
 5 1 p. vert vif . . . » »
 6 5 p. rouge . . . » »

ERREUR

5a 1 p. noir . . . » »

**1872-73. — 111×96. Ange. Mil-
 lésime en toutes lettres.**

7 10 c. noir . . . 15 »
 8 1 p. vert . . . 6 »
 9 5 p. bleu . . . 12 »

1874-75. — 109×93. Inscriptions.
Millésime en toutes lettres.

10 10 c. noir . . . 3 »
 11 1 p. vert . . . 3 »
 12 5 p. bleu clair . . . 3 »

1874-75. — 50×64. Millésime
 1874-75.



13 1 c. rose terne . . . 1 50
 14 5 c. noir . . . 2 50
 a. gris-noir (vergé) . . . 5 »
 15 25 c. brun-rouge . . . 5 »
 a. brun clair vergé . . . 6 »
 16 1 p. vert . . . 6 »
 17 5 p. bleu . . . 5 »

1876. — 68×52. Effigie de Juarez.
Millésime 1876.

18 1 c. bleu s. jaune . . . 1 50
 19 5 c. gris-lilas s. blanc . . . 2 »
 20 25 c. rose pâle s. blanc . . . 2 »
 21 1 p. brun s. paille . . . 5 »
 22 5 p. vert s. blanc . . . 5 »

*Les 5, 25 c. et 5 p. sont sur pa-
 pier vergé.*

**1877. — 68×52. Effigie. Millé-
 sime 1877.**

23 1 c. bleu s. lilacé . . . 1 »
 24 5 c. gris s. grisâtre . . . 2 »

25 25 c. rouge . . . 6 »
 a. (Papier vergé) . . . 6 »
 26 1 p. brun s. verdâtre . . . 7 50
 27 5 p. vert . . . 10 »

1877. — Id.

28 1 c. vermillon . . . 1 50
 29 5 c. mauve . . . 10 »
 30 25 c. lilas . . . 10 »
 31 1 p. violet . . . 8 »
 32 5 p. vert-jaune . . . 20 »

*Le 5 p. existe avec fond guillo-
 ché ; c'est un essai (rare).*

1878. — 68×52. Millésime 1878.



33 1 c. orange . . . 1 50
 34 5 c. brun-jaune . . . 3 »
 35 25 c. vert . . . 6 »
 36 1 p. outremer . . . 6 50
 37 5 p. carmin . . . 10 »

**1879. — 52×68. Effigie. Millé-
 sime 1879.**

38 1 c. vert . . . 1 25
 39 5 c. orange . . . 2 50
 40 25 c. mauve . . . 5 »
 41 1 p. vermillon . . . 10 »
 42 5 p. violet . . . 7 50

**1880. — 68×52. Effigie. Millé-
 sime 1880. Papier vergé.**

43 1 c. outremer . . . 1 50
 44 5 c. vert-jaune . . . 3 »
 45 25 c. violet . . . 6 »
 46 1 p. vert foncé . . . 10 »
 47 5 p. vermillon . . . 15 »

1881. — 52×68. Millésime 1881.



48 1 c. brun . . . 1 50
 49 5 c. orange . . . 3 50



50	25 c. vert foncé	..	6	»
51	1 p. bleu foncé	..	10	»
52	5 p. carmin	..	15	»

1882. — 68×52. Millésime 1882.
Papier mince.



53	1 c. bleu foncé	..	1	»
54	5 c. orange	..	2	50
55	25 c. bistre-olive	..	5	»
56	1 p. vert	..	8	»
57	5 p. vermillon	..	10	»

Papier vergé.

53a	1 c.	..	5	»
55a	25 c.	..	5	»
56a	1 p.	..	8	»
57a	5 p.	..	10	»

1883 (Janvier).— Id. Millés. 1883.

58	1 c. vermillon	..	12	»
59	5 c. vert	..	12	»
60	25 c. carmin	..	15	»
61	1 p. bleu ciel	..	20	»
62	5 p. mauve	..	40	»

1883 (Juillet). — 58×33. Talon à gauche. Millésime 1883-1884.

A. — Prix avec talon.

A. — Prix sans talon.



		A	B
63	1 c. jaune orge	0 60	0 15
64	5 c. vert foncé	1 50	0 25
65	25 c. violet	3 50	0 50
66	1 p. carmin	6 »	2 »
67	5 p. bleu ciel	10 »	2 50

1885-86. — 40×66. Millésime 1885-1886.

68	1 c. outremer	..	1	25
69	5 c. orange	..	2	50
70	25 c. vert foncé	..	5	»
71	1 p. carmin	..	10	»



72	5 p. violet	..	20	»
----	-------------	----	----	---

1886-87. — Id. Millés. 1886-1887.

73	1 c. bleu-verdâtre	..	6	»
74	5 c. bleu-verdâtre	..	7	50
75	25 c. bleu-verdâtre	..	10	»
76	1 p. brun-jaune	..	12	»
77	5 p. brun-jaune	..	25	»

1887-88. — 43×64. Millésime 1887-1888.



78	1 c. bleu-ardoise	..	0	60
79	5 c. bleu-ardoise	..	2	»
80	25 c. bleu-ardoise	..	5	»
81	1 p. carmin	..	10	»
82	5 p. carmin	..	15	»

A partir de cette émission les timbres ont un talon. Le timbre est collé sur la pièce à souche et se trouve coupé, une partie restant dans les mains de l'Etat. L'autre partie se trouve sur le talon remis au public.

De 1888 à 1894, c'est le talon qui est collé sur la partie remise au public. Les collectionner seuls présente un très minime intérêt. Les prix indiqués sont pour timbres avec talon.

1888-89. — 40×60. Millésime 1888-1889. Papier vergé.

83	1 c. brun	..	1	50
84	5 c. brun	..	3	50
85	25 c. brun	..	4	»
86	1 p. outremer	..	7	50





87 5 p. outremer . . . 20 »

1889-90. — 59 × 40. *Millésime*
1889-1890.



88 1 c. violet-gris . . . 0 35
89 5 c. violet-gris . . . 2 »
90 25 c. violet-gris . . . 5 »
91 1 p. rouge vif . . . 12 »
92 5 p. rouge vif . . . 15 »

1890-91. — 40 × 60. *Millésime*
1890-1891. *Papier teinté.*



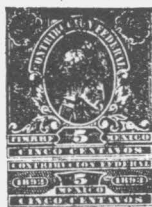
93 1 c. brun . . . 0 50
94 5 c. brun . . . 2 »
95 25 c. brun . . . 3 »
96 1 p. indigo . . . 10 »
97 5 p. indigo . . . 15 »

1891-92. — 40 × 58. *Effigie de général.* *Millésime* 1891-1892. *Papier teinté.*

98 1 c. bleu . . . 0 75
99 5 c. bleu . . . 6 »

100 25 c. bleu . . . 10 »
101 1 p. rouge . . . 10 »
102 5 p. rouge . . . 20 »

1892-93. — 44 × 58. *Millésime*
1892-1893. *Papier teinté.*



103 1 c. brun . . . 1 »
104 5 c. brun . . . 2 50
105 25 c. brun . . . 5 »
106 1 p. vert-jaune . . . 10 »
107 5 p. vert-jaune . . . 20 »

1893-94. — 44 × 62 *Liberté.* *Millésime* 1893-94.

108 1 c. brun foncé . . . 0 75
109 5 c. brun-rouge . . . 3 50
110 25 c. orange . . . 7 50
111 1 p. bleu . . . 25 »
112 5 p. vert . . . 40 »

1894-95. — 43 × 52. *Millésime*
1894-1895.

A. — *Prix du timbre entier.*
B. — *Prix du timbre sans talon.*



		A	B
113	1 c. br.cl.s.creme	1 »	0 10
114	5 c. vert-bleu	3 »	0 10
	a. vert-jaune	»	0 10
115	25 c. outremer	6 »	0 15
116	1 p. rouge-viol.	20 »	0 25
117	5 p. rge vif s.r**	»	0 75

1895-96. — 47 × 42. *Millésime*
1895-1896.



119 1 c. orange 1 » | 0 10



		A	B
120	5 c. vert-bleu	2 50	0 10
121	25 c. brun clair	6 »	0 10
122	1 p. vert	16 »	0 25
123	5 p. lie de vin	50 »	0 75

1896-97. — 41 × 47. *Allégorie.*
Millésime 1896-1897.

124	1 c. brun clair	0 75	0 05
125	5 c. orange	2 »	0 10
126	25 c. vert-bleu	6 »	0 10
127	1 p. violet	15 »	0 25
128	5 p. vert	50 »	0 40

1897-98. — 42 × 48. *Millésime*
1897-1898.



129	1 c. orange	0 75	0 05
130	5 c. brun clair	1 75	0 10
131	25 c. olive	6 »	0 10
132	1 p. bleu	15 »	0 20
133	5 p. rose	40 »	0 40

1898-99. — 42 × 23. *Millésime*
1898-1899.



134	1 c. brun clair	0 40	0 05
135	5 c. orange	0 75	0 10
	a. jaune vif	2 50	0 10
136	25 c. bleu	3 »	0 10
137	1 p. violet	12 »	0 20
138	5 p. carmin	40 »	0 40

1899-1900. — 22 × 42. *Millésime*
1899-1900.



139	1 c. vert	0 30	0 05
140	5 c. outremer	1 »	0 05
141	25 c. brun clair	4 »	0 10

		A	B
142	1 p. vermillon	10 »	0 20
143	5 p. rose foncé	20 »	0 40

1900-01. — 22 × 42. *Millésime*
1900-1901.



144	1 c. brun	0 30	0 05
145	5 c. vert	1 »	0 10
146	25 c. bleu	2 50	0 10
147	1 p. bleu-vert	12 50	0 20
148	5 p. carm. fcé	15 »	0 50

1901-02. — 22 × 42. *Millésime*
1901-1902. Papier teinté.



149	1 c. vert	0 50	0 05
150	5 c. brun-jaune	1 »	0 10
151	25 c. rouge vif	4 »	0 10
152	1 p. carmin	10 »	0 30
153	5 p. gris-noir	20 »	0 75

1902-03. — 22 × 42. *Millésime*
1902-1903.



154	1 c. orange	0 25	0 10
155	5 c. outremer	1 »	0 10
156	25 c. brun	2 50	0 20
157	1 p. gris	10 »	0 25



		A	B
158	5 p. vert foncé	20 »	0 50
159	10 p. bleu foncé	50 »	1 25
160	50 p. brun-violet	» »	10 »
161	100 p. carmin	» »	» »

1903-04. — 22 × 42. *Millésime*
1903-1904.



162	1 c. outremer	0 25	0 05
163	5 c. brun	1 »	0 10
164	25 c. vert vif	2 50	0 10
165	1 p. grenat	10 »	0 30
166	5 p. bleu foncé	20 »	0 50
167	10 p. bleu-vert	» »	1 25
168	50 p. brique	» »	10 »
169	100 p. sépia	» »	» »

1904-05. — 22 × 42. *Millésime*
1904-1905.



170	1 c. vert foncé	0 20	0 05
171	5 c. lie de vin	1 »	0 10
172	25 c. gris	2 50	0 10
173	1 p. bleu	10 »	0 30
174	5 p. vert foncé	20 »	0 50
175	10 p. rouge	» »	1 25
176	50 p. bleu terne	» »	10 »
177	100 p. brun et bleu	» »	» »

1905-06. — 22 × 42. *Millésime*
1905-1906.

178	1 c. sépia	0 20	0 05
179	5 c. vert	1 75	0 10
180	25 c. lie de vin	3 »	0 10
181	1 p. carmin	8 »	0 30
182	5 p. brun-rouge	» »	0 50
183	10 p. vert russe	» »	1 25
184	50 p. bleu	» »	10 »



		A	B
185	100 p. vert	» »	» »

1906-07. — 22 × 42. *Millésime*
1906-1907.



186	1 c. vert	0 20	0 05
187	5 c. bleu	1 »	0 10
188	25 c. carmin	3 »	0 10
189	1 p. brun clair	8 »	0 30
190	5 p. rose vif	» »	0 50
191	10 p. ardoise fcé	» »	1 25
192	50 p. vert clair	» »	6 »
193	100 p. rge et noir	» »	10 »

1907-08. — 22 × 42. *Millésime*
1907-1908.



194	1 c. orange	0 20	0 05
195	5 c. brun	1 »	0 10
196	25 c. noir	3 »	0 10
197	1 p. vert foncé	8 »	0 30
198	5 p. outremer	» »	0 50
199	10 p. violet fcé	» »	1 »
200	50 p. rouge-brun	» »	10 »
201	100 p.	» »	10 »



1908-09. Millésime 1908-1909.



		A	B
202	1 c. vert-bleu	0 20	0 05
203	5 c. rouge	0 50	0 10
204	25 c. carminé	2 50	0 10
205	1 p. carminé	10 »	0 30
206	5 p. jaune fcé	» »	0 50
207	10 p. violet	» »	1 »
208	50 p. br. et viol.	» »	6 »
209	100 p. brun et bl.	» »	10 »

1909-10. — 24 × 44. Millésime 1909-1910.

210	1 c. outremer	0 20	0 05
211	5 c. vert	0 75	0 10
212	25 c. brun	2 »	0 10
213	1 p. carminé	4 »	0 30
214	5 p. jaune fcé	» »	0 50
215	10 p. violet	» »	1 »
216	50 p. br. et viol.	» »	6 »
217	100 p. br. et bleu	» »	10 »

1910-11. — 24 × 44. Millésime 1910-1911.

218	1 c. vert-réséda	0 20	0 05
219	5 c. brun-olive	0 75	0 10
220	25 c. rouge	2 »	0 10
221	1 p. brun	4 »	0 30
222	5 p. vermillon	» »	0 50
223	10 p. violet	» »	1 »
224	50 p. vert et viol.	» »	6 »
225	100 p. viol. et c ^{ma}	» »	10 »

1911-12. — 24 × 44. Millésime 1911-1912.

226	1 c. vert-réséda	0 20	0 05
227	5 c. bleu-violet	0 75	0 10
228	25 c. brun	2 »	0 10
229	1 p. rouge	4 »	0 30
230	5 p. gris-noir	» »	0 50
231	10 p. ardoise	» »	1 »
232	50 p. vert et brun	» »	6 »
233	100 p. viol. et noir	» »	10 »

1912-13. — 24 × 44. Percés en lignes.

234	1 c. olive	0 20	0 05
235	5 c. vermillon	0 75	0 10
236	25 c. brun	2 »	0 10
237	1 p. violet	4 »	0 70
238	5 p. bleu foncé	» »	0 50
239	10 p.	» »	1 »



		A	B
240	50 p. brun clair	» »	6 »
241	100 p. violet clair	» »	10 »

DERECHOS FISCALES

1863. — 68 × 22.



1	1 c. noir et jaune	1 50
	a. (Tête-bêche)	30 »
2	1½ c. noir et bleu	2 »
3	3 c. noir et vert	3 »
4	10 c. noir et rouge	3 »
5	1 p. noir et gris	3 »

Nous doutons de l'existence du timbre de 10 c. que nous n'avons pas néanmoins osé supprimer, ce timbre ayant été catalogué par tous nos prédécesseurs.

DOCUMENTOS Y LIBROS

1874-75. — 32 × 49. Dent. 12.

A. — Pap. uni. B. — Pap. vergé



		A	B
1	1 c. brun clair	0 05	0 15
2	3 c. violet	0 05	0 15
3	5 c. vermillon	0 25	
	a. orange	1 »	7 50
4	10 c. vert	0 20	5 »
5	25 c. orange	0 20	2 »



		A	B
6	50 c. brun vif	0 75	
7	1 p. bleu ..	0 75	
8	5 p. rose ..	7 50	
9	10 p. noir ..	35	

1876. — 26×36. Dent. 12.
A. — Pap. vergé. B. — Pap. uni.



10	1 c. lilas	0 15	
11	3 c. carmin	0 10	
12	5 c. bistre-olive	0 15	
13	10 c. vermillon	0 25	2 50

Papier jaune uni.

14	25 c. vert-jaune	0 75	
15	50 c. bleu ..	1 »	
16	1 p. vert foncé	2 »	
17	5 p. ocre ..	12 50	
18	10 p. rouge foncé	35 »	

1877. — Id. Surchargés.

PARA 1877

PARA 1877

Habilitada 1877

PARA 1877.

PARA

1877

Surcharge type a, employée à Michoacan.

19	5 c. bistre-olive	7 50	
----	-------------------	------	--

Surcharge type b, employée à Chihuahua.

20	1 c. lilas	3 50	
21	3 c. carmin	3 50	
22	5 c. bistre-olive	5 »	
23	10 c. vermillon	6 »	
24	25 c. vert-jaune	10 »	
25	50 c. bleu s. jaune	10 »	
	a (Surch. de haut en bas)	» »	
25b	1 p. vert s. jaune	» »	
26	5 p. ocre s. jaune	40 »	

Surcharge type c, employée à Durango.

27	1 c. lilas	7 50	
28	3 c. carmin	7 50	

29	5 c. bistre-olive	10 »	
30	10 c. vermillon	10 »	
30a	25 c. vert-jaune	» »	
31	50 c. bleu s. jaune	25 »	
31a	5 p. vert s. jaune	» »	
31b	10 p. rouge s. jaune	» »	

Surcharge type d, employée à Jalisco.

32	5 c. bistre-olive	10 »	
32a	10 c. vermillon	10 »	
32b	5 p. vert s. jaune	30 »	

Surcharge type e, employée à Colima.

33	1 c. gris	10 »	
33a	5 c. bistre-olive	» »	

Para 1877

f

HABILITADA

PARA

1877

g

Surcharge type f, employée à Zacatecas.

34	1 c. gris	8 »	
34a	3 c. carmin	» »	

Surcharge type g, employée à Carmen.

35	5 c. bistre-olive	» »	
36	50 c. bleu s. jaune	» »	

1877 (Janvier). — 30×37. Papier vergé. Dent. 12.



37	1 c. bleu-gris	0 10	
38	3 c. rose	0 10	
39	5 c. brun-gris	0 20	
40	10 c. vermillon	0 60	
41	25 c. vert-bronze	1 25	
42	50 c. bleu (pap. uni)	2 50	
43	1 p. vert foncé	6 »	
44	5 p. brun	20 »	

1877 (Juin). — Id.

A. — Pap. vergé.	B. — Pap. uni.		
	A	B	
45	1 c. rouge	0 10	0 15
46	3 c. bleu pâle	0 10	0 15



	A	B
47 5 c. lilas	0 20	0 75
48 10 c. roux	0 35	
49 25 c. violet vif	0 75	
50 50 c. jaune vif	1 »	
a. bistre	1 »	
51 1 p. violet	1 50	
52 5 p. vert-jaune	15 »	
53 10 p. rge et noir	20 »	

Sur les deux séries de 1877 et les suivantes, il a été appliqué par place, sur les timbres de Mexico comme contrôle, une couche d'huile grasse, qui détériore la couleur du timbre.

1878. — 30×37. Dent. 12 $\frac{1}{2}$.



54 1 c. vert	0 05
a. vert-bronze	0 15
55 3 c. orange	0 05
56 5 c. brun	0 10
57 10 c. vermillon	0 10
58 25 c. vert-jaune	0 30
59 50 c. brun foncé	0 50
60 1 p. outremer	1 »
61 5 p. carmin	6 »
62 10 p. rouge et vert	20 »

1879. — Papier rayé. Dent. 12.



30×37.		
63 1 c. brun	0 05	
64 3 c. outremer	0 05	
65 5 c. orange	0 10	
66 10 c. vert foncé	0 15	
67 25 c. violet-gris	0 50	
68 50 c. vert-jaune	0 30	
69 1 p. vermillon	0 40	
70 5 p. violet	3 »	

42×57.
71 10 p. bleu et brun . . . 15 »

1880. — Papier vergé. Dent. 12 $\frac{1}{2}$.

32×38.		
72 1 c. bleu foncé	0 05	



73 3 c. jaune-brun	0 05	
74 5 c. vert foncé	0 10	
75 10 c. violet vif	0 15	
76 25 c. outremer	0 30	
77 50 c. violet-gris	0 30	
78 1 p. vert-jaune	0 60	
79 5 p. vermillon	4 »	
35×57.		
80 10 p. rouge et noir	12 »	

1881. — Dent. 12.

A. — Pap. vergé. B. — Pap. mince.



30×38.

	A	B
81 1 c. vermillon	0 05	0 50
82 3 c. vert vif	0 10	1 25
83 5 c. orange	0 15	1 25
84 10 c. outremer	0 15	1 50
85 25 c. vert foncé s.v. ^{ite}	0 30	
86 50 c. violet	0 30	2 »
87 1 p. bleu foncé	0 60	
88 5 p. violet foncé	4 »	

35×57.

89 10 p. outr. et n^r 10 » |

1882. — 32×38. Dent. 12.

A. — Pap. épais, vergé horizontal.

B. — Papier uni.



90 1 c. bleu foncé	0 05	0 20
91 3 c. orange	0 10	0 40
92 5 c. olive	0 15	0 75



	A	B
93 10 c. brun-jaune	0 20	1 »
94 25 c. outremer	0 25	0 75
95 50 c. vert-jaune	0 40	1 »
96 1 p. violet fcé	1 50	1 »
97 5 p. rouge	15 »	4 »
98 10 p. brun et bl.	10 »	

1883. — 30×40. Papier vergé.
Dent. 12 ½.



99 1 c. brun	0 05
100 3 c. outremer	0 05
101 5 c. vert foncé	0 10
102 10 c. vermillon	0 15
103 25 c. orange	0 40
104 50 c. violet	0 50
105 1 p. brun foncé	1 »
106 5 p. carminé	5 »
107 10 p. carmin et noir	15 »
108 25 p. vert et brun-ge	100 »
109 50 p. brun et olive	100 »

1883-84. — 27×33. Papier vergé.
Dent. 12.



110 1 c. bleu	0 03
111 2 c. brun-rouge	0 30
112 3 c. vert-jaune	0 10
a. vert foncé	0 10
113 5 c. indigo	0 05
114 10 c. brun	0 10
115 25 c. rouge	0 15
116 50 c. orange	0 20
117 1 p. violet	0 20
118 5 p. vert foncé	3 »
119 10 p. vert et brun	7 50
120 25 p. vert et brun	20 »
121 50 p. violet et brun	35 »

1885-86. — 24×32. Dent. 12 ½.

122 1 c. olive	0 05
123 2 c. outremer	0 10
124 3 c. jaune-orange	0 05
125 5 c. violet	0 10
126 10 c. bleu foncé	0 15
127 25 c. brun	0 25
128 50 c. vermillon	0 40
129 1 p. vert	0 75



130 5 p. bleu	4 »
131 10 p. rouge	7 50
132 25 p. orange et noir	50 »
133 50 p. carmin et noir	80 »

Existent non dentelés.

1886-87. — 24×32. Dentelés 12.



134 1 c. brun	0 05
135 2 c. brun	0 05
136 3 c. brun	0 05
137 5 c. brun	0 10
138 10 c. brun	0 10
139 25 c. brun	0 35
140 50 c. brun	0 30
141 1 p. vermillon	0 60
142 5 p. vermillon	4 »
143 10 p. vermillon	6 »
144 25 p. vert	50 »
145 50 p. jaune-olive	80 »

1887-88. — 25×32. Dent. 12 ½.



146 1 c. vert foncé	0 05
147 2 c. vert foncé	0 05
148 3 c. vert foncé	0 15
149 5 c. vert foncé	0 10
150 10 c. vert foncé	0 10
151 25 c. vert foncé	0 25
152 50 c. vert foncé	0 25
153 1 p. rouge vif	0 40
154 5 p. rouge vif	3 50
155 10 p. rouge vif	4 »

Non dentelés.

156 25 p. rouge vif	12 »
157 50 p. rouge vif	40 »

1888-89. — 25×30. Dentelés 12.

158 1 c. rouge	0 05
----------------	------





159	2 c. rouge	..	0 05
160	3 c. rouge	..	0 15
161	5 c. rouge	..	0 10
162	10 c. rouge	..	0 10
163	25 c. rouge	..	0 25
164	50 c. rouge	..	0 30
165	1 p. violet	..	0 40
166	5 p. violet	..	3 50
167	10 p. violet	..	5 »

Non dentelés.

168	25 p. violet et rouge	..	25 »
169	50 p. violet et brun	..	12 »

1889-90. — 27×34. Papier vergé.
Dentelés 12 ½.



170	1 c. orange	..	0 05
171	2 c. orange	..	0 05
172	3 c. orange	..	0 10
173	5 c. orange	..	0 05
174	10 c. orange	..	0 10
175	25 c. orange	..	0 20
176	50 c. orange	..	0 30
177	1 p. bleu-gris	..	0 40
178	5 p. bleu-gris	..	3 »
179	10 p. bleu-gris	..	7 50
180	25 p. bleu-gris	..	25 »
181	50 p. bleu-gris	..	40 »

1890-91. — 35×34. Papier lilas.
Dentelés 12 ½.



182	1 c. vert	..	0 05
183	2 c. vert	..	0 05
184	3 c. vert	..	0 15
185	5 c. vert	..	0 10
186	10 c. vert	..	0 10
187	25 c. vert	..	0 20
188	50 c. vert	..	0 30

189	1 p. carmin	..	0 40
190	5 p. carmin	..	2 50
191	10 p. carmin	..	6 »
192	25 p. carmin	..	25 »
193	50 p. carmin	..	40 »

1891-92. — 26×33. Papier verdâtre.
Dentelés 12 ½.



194	1 c. brun	..	0 05
195	2 c. brun	..	0 05
196	3 c. brun	..	0 15
197	5 c. brun	..	0 10
198	10 c. brun	..	0 10
199	25 c. brun	..	0 25
200	50 c. brun	..	0 30
201	1 p. violet	..	0 75
202	5 p. violet	..	5 »
203	10 p. violet	..	7 50
204	25 p. violet	..	25 »
205	50 p. violet	..	40 »

1892-93. — 31×35. Papier vergé.
Dentelés 12 ½.



206	1 c. bleu-verdâtre	..	0 05
207	2 c. bleu-verdâtre	..	0 05
208	3 c. bleu-verdâtre	..	0 15
209	5 c. bleu-verdâtre	..	0 10
210	10 c. bleu-verdâtre	..	0 10
211	25 c. bleu-verdâtre	..	0 25
212	50 c. bleu-verdâtre	..	0 25
213	1 p. brun-jaune	..	0 50
214	5 p. brun-jaune	..	6 »
215	10 p. brun-jaune	..	7 50
216	25 p. brun-jaune	..	25 »
217	50 p. brun-jaune	..	40 »

Certaines valeurs existent non dentelées.

1893-94. — 24×31. *Dentelés*
11 ½ ou 6.

218	1 c. brun	..	0 05
219	2 c. outremer	..	0 03
220	3 c. vert-bronze	..	0 15
221	5 c. brun-rouge	..	0 05
222	10 c. vermillon	..	0 10
223	25 c. brun-orange	..	0 25
224	50 c. brun-olive	..	0 40
225	1 p. bleu-verdâtre	..	0 60





226	5 p. vert	..	5 »
227	10 p. bleu foncé	..	7 50
228	25 p. violet	..	20 »
229	50 p. carminé	..	25 »

1894-95. — 25×31. Dent. 9-12.



230	1 c. rouge	..	0 05
231	2 c. brun-jaune	..	0 03
	a. (Dent. 9)	..	3 »
232	3 c. brun foncé	..	0 15
233	5 c. violet-brun	..	0 10
234	10 c. vert foncé	..	0 10
235	25 c. lie de vin	..	0 15
236	50 c. bleu ciel	..	0 40
	a. outremer	..	0 75
237	1 p. vermillon	..	0 50
238	5 p. orange	..	5 »
239	10 p. émeraude	..	7 50
240	50 p. violet foncé	..	20 »

1895-96. — 26×33. Dentelés 12.



241	1 c. jaune-orange	..	0 10
242	2 c. vermillon	..	0 05
243	5 c. vert	..	0 15
244	10 c. outremer	..	0 15
245	25 c. brun clair	..	0 50
246	50 c. lie de vin	..	0 60
247	1 p. vert foncé	..	0 75
248	5 p. violet-gris	..	5 »
249	10 p. rouge-brun	..	7 50
249a	50 p. vert-olive	..	20 »

1896-97. — 25×30. Dent. 12.

250	1 c. brun-jaune	..	0 05
251	2 c. outremer	..	0 05
252	5 c. orangé-rouge	..	0 15
253	10 c. brun-rouge	..	0 15
254	25 c. vert	..	0 75
255	50 c. rouge	..	0 50



256	1 p. violet	..	0 75
257	5 p. émeraude	..	5 »
258	10 p. bleu-ardoise	..	7 50
259	50 p. carmin	..	20 »

1897-98. — 25×29. Dent. 12 1/2.



260	1 c. orange	..	0 10
261	2 c. rouge vif	..	0 05
262	5 c. brun	..	0 10
263	10 c. bleu clair	..	0 10
264	25 c. olive	..	0 50
265	50 c. vert-émeraude	..	0 50
266	1 p. bleu	..	0 75
267	5 p. magenta	..	5 »
268	10 p. violet	..	7 50
269	50 p. carminé	..	20 »

1898-99. — 25×30. Dent. 12 1/2.



270	1 c. brun	..	0 10
271	2 c. outremer	..	0 05
272	5 c. orange	..	0 10
273	10 c. brun	..	0 10
274	25 c. bleu	..	0 60
275	50 c. rouge	..	0 75
276	1 p. violet	..	0 75
277	5 p. brun-rouge	..	5 »
278	10 p. émeraude	..	7 50
279	50 p. bleu	..	20 »

1899-1900. — 25×30. Dentelés 12 1/2 ou 12 1/2×7.



280	1 c. vert	..	0 10
-----	-----------	----	------



281	2 c. rouge	..	0 05
282	5 c. outremer	..	0 05
283	10 c. vert	..	0 15
284	25 c. brun-jaune	..	0 50
285	50 c. bleu	..	0 75
286	1 p. rouge	..	1 »
287	5 p. carmin	..	6 »
288	10 p. bleu ciel	..	7 50
289	50 p. brun	..	20 »

1900-01. — 25×30. Dentelés 12.



290	1 c. brun	..	0 10
291	2 c. outremer	..	0 05
292	5 c. vert	..	0 10
293	10 c. vermillon	..	0 15
294	25 c. bleu	..	0 75
295	50 c. vert-gris	..	0 75
296	1 p. bleu-vert	..	1 25
297	5 p. rose vif	..	6 »
298	10 p. vert	..	7 50
299	50 p. sépia	..	20 »

1901-02. — 25×30. Dent. 12.



300	1 c. vert	..	0 10
301	2 c. bleu terne	..	0 05
302	5 c. brun-jaune	..	0 10
303	10 c. outremer	..	0 15
304	25 c. rouge-orangé	..	0 75
305	50 c. bleu-ardoise	..	0 75
306	1 p. violet-brun	..	1 25
307	5 p. gris foncé	..	6 »
308	10 p. carmin foncé	..	7 50
309	50 p. bleu-vert	..	20 »

1902-03. — 25×30. Dentelés 12.



310	1 c. jaune foncé	..	0 10
311	2 c. vert foncé	..	0 05
312	5 c. bleu ciel	..	0 20
313	10 c. brun-rouge	..	0 20
314	25 c. brun clair	..	0 50
315	50 c. rose	..	1 »

316	1 p. gris-olive	..	1 25
317	5 p. vert foncé	..	6 »
318	10 p. bleu foncé	..	7 50
319	50 p. rouge-brun	..	20 »
320	100 p. rouge et vert	..	60 »
321	500 p. violet et brun	..	250 »

1903-04. — 25×30. Dentelés 12.



322	1 c. carm. et vert s. rose	0 15
323	2 c. bleu et orange	0 10
324	5 c. indigo et gr.s.rose	0 20
325	10 c. br. et bl. s. rose	0 25
326	25 c. rose et vert	0 50
327	50 c. ardoise et vert	1 »
328	1 p. bleu et jaune	1 »
329	5 p. bleu et rose	6 »
330	10 p. rouge et jaune	7 50
331	50 p. noir et carmin	20 »
332	100 p. bleu et vert	60 »
333	500 p. noir et or	250 »

1904-05. — 25×30. Dentelés 12.



334	1 c. vert	..	0 15
335	2 c. rouge vif	..	0 10
336	5 c. brun-violet	..	0 20
337	10 c. rouge-orange	..	0 25
338	25 c. olive foncé	..	0 50
339	50 c. violet	..	1 »
340	1 p. bleu	..	1 »
341	5 p. vert	..	6 »
342	10 p. rouge	..	7 50
343	50 p. bleu	..	20 »
344	100 p. lie de vin et bleu	..	60 »
345	500 p. rouge et noir	..	250 »

1905-06. — 25×30. Dentelés 12 1/2.



346	1 c. sépia	..	0 10
347	2 c. bleu	..	0 10
348	5 c. vert	..	0 25
349	10 c. brun-noir	..	0 30
350	25 c. lie de vin	..	0 60



351	50 c. vert-bleu	1 »
352	1 p. carmin	1 »
353	5 p. brun-rouge	6 »
354	10 p. vert foncé	6
355	50 p. bleu et carmin	15
356	100 p. bleu pâle et vert	40
357	500 p. brun et bleu pâle	200

1906-07. — 25×30. Dentelés 12½.



358	1 c. vert	0 10
359	2 c. orange	0 10
360	3 c. rouge	2 »
361	5 c. bleu vif	0 20
362	10 c. sépia	0 30
363	25 c. carmin	0 60
364	50 c. violet vif	1 »
365	1 p. brun clair	1 »
366	5 p. rose vif	6
367	10 p. noir	7 50
368	50 p. vert et noir	15 »
369	100 p. rouge et noir	40 »
370	500 p. vert et noir	200 »

1907-08. — 25×30. Dentelés 12.



371	1 c. orange	0 15
372	2 c. vert	0 10
373	3 c. bleu	1 »
374	5 c. brun	0 30
375	10 c. carmin	0 30
376	25 c. gris-noir	0 50
377	50 c. rouge	0 75
378	1 p. vert foncé	1 25
379	5 p. outremer	7 50
380	10 p. violet foncé	7 50
381	50 p. rouge-brun	20 »
382	100 p.	» »

1908-09. — 25×30. Dentelés 12.



383	1 c. vert	0 10
384	2 c. brun-rouge	0 10

385	3 c. violet vif	1 »
386	5 c. bleu foncé	0 30
387	10 c.	» »
388	25 c. vermillon	0 50
389	50 c. vert-bleu	0 75
390	1 p. carmin	1 »
391	5 p. violet-brun	7 50
392	10 p. rouge	7 50
393	50 p. brun et violet	25 »
394	100 p. brun et bleu	50 »

1909-10. — 25×30. Dentelés 12.



395	1 c. bleu	0 10
396	2 c. brun	0 10
397	3 c. bleu terne	1 »
398	5 c. vert	0 30
399	10 c. olive foncé	0 30
400	25 c. brun clair	0 50
401	50 c. vermillon	0 75
402	1 p. carminé	1 »
403	5 p. jaune foncé	7 50
404	10 p. violet foncé	7 50
405	50 p. brun et noir	25 »
406	100 p. brun et bleu	50 »
407	500 p. brun et rouge	200 »

1910-11. — 25×30. Type de 1906. Dentelés 12.

408	1 c. olive	0 10
409	2 c. ardoise	0 10
410	3 c. violet-bleu	0 75
411	5 c. olive	0 40
412	10 c. violet	0 40
413	25 c. orange	0 75
414	50 c. violet	0 75
415	1 p. brun	1 25
416	5 p. vermillon	7 50
417	10 p. violet	7 50
418	50 p. vert et violet	25 »
419	100 p. violet et carmin	50 »
420	500 p. bleu et brun	200 »

1911. — 30×35. Commémoratif



421	50 c. brun foncé	7 50
-----	------------------	------

1911-12. — 25×30. Armoiries.

A. — Dentelés 12.

B. — Percés en lignes

422	1 c. vert-jaune	A	B
		0 25	0 10



	A	B
423 2 c. ardoise	0 50	0 10
424 3 c. orange	1 »	0 15
425 5 c. bleu-violet	2 »	0 50
426 10 c. outremer	2 »	0 75
427 25 c. brun	3 »	0 75
428 50 c. olive	3 »	1 »
429 1 p. rouge	3 »	1 »
430 5 p. gris-noir	10 »	7 50
431 10 p. ardoise	15 »	7 50
432 50 p. vert russe et br.-rouge	?	?
433 100 p. violet et noir	?	?
434 500 p. olive et noir	?	?

1912-13. — 23×29. Percés en lignes.



435 1 c. olive	..	0 10
436 2 c. vert terne	..	0 10
437 3 c. lie de vin	..	0 50
438 5 c. vermillon	..	0 40
439 10 c. bleu	..	0 40
440 25 c. brun	..	0 75
441 50 c. gris-noir	..	0 75
442 1 p. violet	..	1 »
443 5 p. bleu	..	7 50
444 10 p.	..	7 50
445 50 p. brun clair	..	25 »
446 100 p. violet clair	..	40 »
447 500 p.	..	» »

1913-14. — Id.



448 1 c. olive	..	0 10
449 2 c. vert	..	0 10
450 3 c. lie de vin	..	0 50
451 5 c. rouge	..	0 40
452 10 c. outremer	..	0 30
453 25 c. brun	..	0 75
454 50 c. gris	..	1 »
455 1 p. violet	..	1 25
456 5 p. bleu	..	7 50
457 10 p.	..	» »
458 50 p. brun clair	..	» »
459 100 p. violet clair	..	» »
460 500 p.	..	» »

HILAZA Y TEJIDOS

[Les timbres oblitérés sont sans talon. Les dimensions données sont pour timbres avec talon].

1893-95. — 51×31. Inscriptions et valeur en noir. Dentelés 12.

A. — Timbre neuf avec talon.
B. — Timbre oblitéré sans talon



	A	B
1 5c. noir et jne	2 »	1 »
2 20 c. noir et vert	3 »	2 »
3 1 p. n' et saum.	4 »	2 »
4 5 p. n' et bl. cl.	5 »	2 »
5 20 p. noir et br.	25 »	10 »

1894-95. — 53×31. Même genre. Millésime 1894-1895. Dent. 12.

6 5 c. violet	2 »	1 »
7 20 c. bistre	3 »	0 75
8 1 p. vert-bleu	4 »	1 »
9 5 p. rose		1 »
10 20 p. bleu ciel		4 »
11 100 p. bistre		6 »
12 500 p. orange		20 »

1895-96. — 50×33. Chiffre. Millésime 1895-1896. Dentelés 12½.

13 5 c. vert-jaune	2 »	1 50
14 20 c. rouge-briq.	3 »	0 75
15 1 p. bleu pâle	4 »	1 »
16 5 p. gris		1 50
17 20 p. rouge-orange		4 »
18 100 p. brun-jaune		6 »
19 500 p. brun		20 »

1896-97. — 33×50. Dent. 12.



20 5 c. orange	2 »	1 »
21 20 c. olive	3 »	1 »
22 1 p. violet-brun	3 »	1 »
23 5 p. bleu	6 »	2 »
24 20 p. brun clair		4 »
25 100 p. vert-olive		6 »
26 500 p. orange		20 »



1897-98. — 27×40. *Chiffre. Millésime 1897-1898. Dent. 12.*

	A	B
27 5 c. violacé	1 25	0 75
28 20 c. gris	2 »	0 75
29 1 p. rouge	3 »	0 75
30 5 p. bistre		1 »
31 20 p. vert pâle		2 »
32 100 p. bleu ciel		6 »
33 500 p. olive		20 »

1898-99. — 27×40. *Même genre. Millésime 1898-1899. Dent. 12.*

34 5 c. brun	1 50	0 75
35 20 c. violacé	2 »	0 50
36 1 p. bleu foncé	4 »	0 75
37 5 p. vert-jaune	10 »	1 »
38 20 p. vermillon	15 »	2 »
39 100 p. bleu ciel		6 »
40 500 p. violet		20 »

1899-1900. — 42×29. *Dent. 12.*



41 5 c. rouge	1 50	0 75
42 20 c. bleu	2 »	0 50
43 1 p. orange	4 »	0 75
44 5 p. brun-jaune	5 »	1 »
45 20 p. vert	10 »	2 »
46 100 p. violet		6 »
47 500 p. brun		20 »

Existent dentelés 6×12.

1900-01. — 27×40. *Même genre. Millésime 1900-01. Dent. 12.*

48 5 c. vert	1 »	0 75
49 20 c. brun foncé	2 »	0 75
50 1 p. rouge	3 »	0 75
51 5 p. bleu		1 »
52 20 p. jaune		2 »
53 100 p. brun-rge	30 »	6 »
54 500 p. violet		» »

1901-02. — 27×40. *Même genre. Millésime 1901-1902. Percés en lignes.*

55 5 c. vermillon	1 50	0 75
56 20 c. bleu ciel	2 »	0 75
57 1 p. gris	4 »	0 75
58 5 p. bistre		1 »
59 20 p. brun-jaune		2 »
60 100 p. vert		6 »
61 500 p. carmin		20 »

1902-03. — 29×40. *Dent. 12.*

62 5 c. vert	1 »	0 75
63 20 c. bistre	3 »	0 75
64 1 p. vermillon	3 »	0 75
65 5 p. bleu ciel	6 »	1 »



	A	B
66 20 p. lilas	15 »	2 »
67 100 p. rose	30 »	6 »
68 500 p. vert-gris		20 »

1903-04. — 24×45. *Même genre. Millésime 1903-1904. Dent. 12.*

69 5 c. bleu foncé	1 »	0 75
70 20 c. rouge	2 »	0 50
71 1 p. brun clair	3 »	0 75
72 5 p. lilas		1 »
73 20 p. vert clair		2 »
74 100 p. olive		6 »
75 500 p. rouge		20 »

1904-05. — 46×27. *Dent. 12.*



76 5 c. lilacé	0 75	0 30
77 20 c. bistre	1 50	0 50
78 1 p. vert	3 »	0 75
79 5 p. rouge	10 »	1 »
80 50 p. jaune	20 »	2 »
81 100 p. lilas	30 »	6 »
82 500 p. outremer	50 »	15 »

1905-06. — 25×45. *Dent. 12.*



83 5 c. bleu	1 50	0 50
84 20 c. vermillon	2 50	0 50
85 1 p. brun	4 »	0 75
86 5 p. olive	10 »	1 »
87 20 p. lilas		2 »
88 100 p. ardoise		6 »
89 500 p. rouge		15 »



1906-07. — 25×45. Dent. 12.



	A	B
90 5 c. brun	1 »	0 50
91 20 c. bleu	2 »	0 50
92 1 p. émeraude	4 »	0 75
93 5 p. brun-jne	10 »	1 »
94 20 p. rose		2 »
95 100 p. violet		6 »
96 500 p. orange		20 »

1907-08. — 25×45. Dent. 12.

97 5 c. vert clair	1 »	0 75
98 20 c. rose	2 »	0 75
99 1 p. brun-violet	4 »	1 »
100 5 p. bleu	12 »	2 »
101 20 p. bistre		4 »
102 100 p.		» »
103 500 p.		» »

1908-09. — 25×45. Dent. 12.



104 5 c. carmin	1 »	0 60
105 20 c. bleu	2 »	0 60
106 1 p. orange	4 »	1 »
107 5 p. violet	12 »	2 »
108 20 p. émeraude		4 »
109 100 p. rouge		10 »
110 500 p.		-

1909-10. — 25×45. Chiffre. D. 12.

111 5 c. vermillon	1 »	0 60
112 20 c. brun-violet	2 »	0 60
113 1 p. outremer	4 »	1 »
114 5 p. vert foncé	12 »	2 »
115 20 p. brun-rouge		4 »
116 100 p. violet		10 »
117 500 p. vert		30 »

1910-11. — 25×45. Paysage. D. 12.

	A	B
118 5 c. vert-olive	1 »	0 60
119 10 c. vert	2 »	0 60
120 1 p. brun	4 »	1 »
121 5 p. vermillon	12 »	2 »
122 20 p. ardoise		4 »
123 100 p. brun et rose		10 »
124 500 p. bleu et brun		30 »

1911-12. — 25×44. Aigle. Dent. 12.

125 5 c. bleu-violet	1 »	0 50
126 10 c. orange	2 »	0 50
127 1 p. rouge	4 »	0 75
128 5 p. sépia		2 »
129 20 p. brique		4 »
130 100 p. violet et noir		6 »
131 500 p. vert russe, carmin et noir		20 »

1912-13. — 25×45. Colis. Percés en lignes.

132 5 c. vermillon	1 »	0 50
133 20 c. sépia	2 »	0 50
134 1 p. violet	4 »	0 75
135 5 p. bleu foncé		2 »
136 20 p.		» »
137 100 p. violet clair		6 »
138 500 p.		» »

1913-14. — 25×45. Métier à tisser. Percés en lignes.

139 1 c. gris	0 25	0 15
140 5 c. vermillon	0 75	0 50
141 20 c. sépia	1 25	0 75
142 1 p. violet	3 50	1 »
143 5 p. vert-bleu		» »
144 20 p.		» »
145 100 p. violet clair		» »
146 500		» »

INSTRUCCION PRIMARIA

1889-90. — 44×25. Percés en points.



1 12 c. bleu	3 »
2 15 c. violet	4 »
3 20 c. vert	4 »
4 30 c. rose	6 »
5 40 c. ?	» »
6 50 c. outremer	3 »
7 60 c. rouge foncé	6 »
8 70 c. brun-orange	10 »
9 80 c. gris foncé	10 »
10 90 c. ?	» »
11 1 p. noir	10 »
12 120 c. carminé	15 »
13 150 c. violet	10 »



14 170 c. sèpia . . . 20 »
 15 2 p. ? . . . » »

1890-91. — 39×30. Percés en points.



16 12 c. noir . . . 0 40
 17 15 c. rose . . . 0 60
 18 20 c. bleu . . . 0 75
 19 30 c. vert foncé . . . 0 75
 20 40 c. ardoise . . . 1 »
 21 50 c. violet . . . 0 75
 22 60 c. orange . . . 1 25
 23 70 c. brun foncé . . . 1 25
 24 80 c. rose . . . 1 50
 25 90 c. brun . . . 2 50
 26 1 p. vert . . . 2 50
 27 120 c. vert-bronze . . . 3 »
 28 150 c. lilas . . . 3 50
 29 170 c. violet-brun . . . 15 »
 30 2 p. outremer . . . 6 »

1891-92. — 30×39. Percés en points.



31 12 c. bleu clair . . . 0 50
 32 15 c. vert foncé . . . 1 »
 33 20 c. rouge . . . 1 »
 34 30 c. violet . . . 1 »
 35 40 c. bleu foncé . . . 2 »
 36 50 c. noir . . . 2 »
 37 60 c. citron . . . 6 »
 38 70 c. gris . . . 6 »
 39 80 c. vert-jaune . . . 8 »
 40 90 c. ? . . . » »
 41 1 p. violet . . . 7 50
 42 120 c. ? . . . » »
 43 150 c. ? . . . » »
 44 170 c. ? . . . » »
 45 2 p. ? . . . » »

1892-93. — 43×31. Percés en points.



46 12 c. noir . . . 0 75

47 15 c. bleu clair . . . 1 50
 48 20 c. rouge . . . 1 50
 49 30 c. violet . . . 2 »
 50 40 c. vert . . . 3 »
 51 50 c. brun . . . 2 50
 52 60 c. rose . . . 5 »
 53 70 c. ocre . . . 5 »
 54 80 c. lilas . . . 6 »
 55 90 c. ? . . . » »
 56 1 p. orange . . . 7 50
 57 120 c. gris . . . 12 »
 58 150 c. bleu-vert . . . 10 »
 59 170 c. ? . . . » »
 60 2 p. brun-jaune . . . 12 »

1893-94. — 44×30. Percés en points.



61 12 c. carmin . . . 10 »
 62 15 c. noir . . . 10 »
 63 20 c. bleu . . . 10 »
 64 30 c. vert foncé . . . 2 »
 65 40 c. vert-jaune . . . 2 »
 66 50 c. rose . . . 2 »
 67 60 c. noir . . . 3 »
 68 70 c. gris . . . 3 »
 69 80 c. indigo . . . 3 50
 70 90 c. ocre . . . 4 »
 71 1 p. carmin . . . 2 50
 72 120 c. brun-jaune . . . 3 50
 73 150 c. lilas . . . 5 »
 74 170 c. violet . . . 10 »
 75 2 p. brun . . . 10 »

1894-95. — 32×43. Percés en points.



76 12 c. noir . . . 2 50
 77 15 c. vermillon . . . 3 »
 78 20 c. mauve . . . 5 »
 79 30 c. vermillon . . . 6 »
 80 40 c. ? . . . » »
 81 50 c. vert-jaune . . . 4 »
 82 60 c. ? . . . » »
 83 70 c. ? . . . » »
 84 80 c. gris . . . 10 »
 85 90 c. ? . . . » »
 86 1 p. bleu foncé . . . 10 »
 87 120 c. ? . . . » »
 88 150 c. ? . . . » »



89 170 c. . . . » »
 90 2 p. . . . » »

1895-96. — 40×32. Percés en points.



91 12 c. bleu . . . 0 75
 92 15 c. violet . . . 1 50
 93 20 c. vermillon . . . 1 50
 94 30 c. vert . . . 5 »
 95 40 c. vert pâle . . . 2 50
 96 50 c. rose . . . 2 50
 97 60 c. ardoise . . . 4 50
 98 70 c. gris . . . 5 »
 99 80 c. bleu foncé . . . 5 »
 100 90 c. bistre-jaune . . . 6 »
 101 100 c. carmin . . . 6 »
 102 120 c. brun-rouge . . . 8 »
 103 150 c. bleu clair . . . 12 »
 104 170 c. . . . » »
 105 200 c. sépia . . . 12 »

1896-97. — 29×35. Percés en points.



106 12 c. rose terne . . . 2 50
 107 15 c. bleu terne . . . 2 50
 108 20 c. émeraude . . . 3 »
 109 30 c. carmir . . . 4 »
 110 40 c. vert foncé . . . 5 »
 111 50 c. magenta . . . 5 »
 112 60 c. . . . » »
 113 70 c. . . . » »
 114 80 c. . . . » »
 115 90 c. . . . » »
 116 100 c. . . . » »
 117 120 c. . . . » »
 118 150 c. . . . » »
 119 170 c. . . . » »

1897-98. — 29×35. Percés en points.

120 12 c. noir . . . 1 50
 121 15 c. vert . . . 3 »
 122 20 c. bleu . . . 2 50
 123 30 c. vermillon . . . 3 »
 124 40 c. jaune . . . 3 »
 125 50 c. orange . . . 3 »
 126 60 c. rose . . . 6 »
 127 70 c. vert clair . . . 6 »



128 80 c. violet . . . 6 »
 129 90 c. gris . . . 6 »
 130 100 c. brun . . . 7 50
 131 120 c. sépia . . . 6 »
 132 150 c. orange . . . 10 »
 133 170 c. outremer . . . 20 »
 134 200 c. bistre . . . 10 »

1898-99. — 32×26. Percés en points



135 12 c. bleu . . . 1 »
 136 15 c. noir . . . 2 »
 137 20 c. vert-jaune . . . 2 50
 138 30 c. réséda . . . 4 »
 139 40 c. bistre clair . . . 4 »
 140 50 c. brun clair . . . 1 50
 141 60 c. bleu foncé . . . 5 »
 142 70 c. outremer . . . 5 »
 143 80 c. olive . . . 5 »
 144 90 c. orange . . . 5 »
 145 100 c. sépia . . . 6 »
 146 120 c. jaune . . . 7 50
 147 150 c. vert . . . 10 »
 148 170 c. carmin . . . 10 »
 149 200 c. violet . . . 10 »

1899-1900. — 26×32. Percés en points.



150 12 c. . . . » »
 151 15 c. rose . . . 5 »
 152 20 c. noir . . . 5 »
 153 30 c. . . . » »
 154 40 c. . . . » »
 155 50 c. bleu . . . 5 »
 156 60 c. . . . » »
 157 70 c. . . . » »
 158 80 c. . . . » »



159	90 c.	..	»	»
160	100 c. vert-jaune	..	6	»
161	120 c.	..	»	»
162	150 c.	..	»	»
163	170 c.	..	»	»
164	200 c.	..	»	»



1900-01. — 26×33. Percés en points.



165	12 c. carmin	..	1	50
166	15 c. vert	..	3	»
167	20 c. ardoise	..	3	»
168	30 c. carminé	..	4	»
169	40 c. vermillon	..	3	»
170	50 c. bleu ciel	..	4	»
171	60 c. vert foncé	..	6	»
172	70 c. gris	..	6	»
173	80 c. lie de vin	..	6	»
174	90 c.	..	»	»
175	100 c. brun-violet	..	6	»
176	120 c.	..	»	»
177	150 c. carmin	..	7	50
178	170 c.	..	»	»
179	200 c. orange	..	10	»

198	30 c. magenta	..	4	»
199	40 c. vert	..	4	»
200	50 c. violet	..	4	»
201	60 c. olive	..	6	»
202	70 c. vermillon	..	6	»
203	80 c. lie de vin	..	7	50
204	90 c. bleu	..	7	50
205	100 c. carmin	..	7	50
206	120 c. jaune-bistre	..	10	»
207	150 c. sépia	..	15	»
208	170 c. vert	..	15	»
209	200 c. gris	..	15	»

Il n'est plus fait de séries après juillet 1903, cet impôt étant supprimé.

MERCANCIAS CUOTIZADAS
(IMPOT SUR MARCHANDISES)

1881. — 65×23. Dent. 12.



1901-02. — 26×33. Percés en points.



180	12 c. outremer	..	2	»
181	15 c. noir	..	2	»
182	20 c. vert	..	2	50
183	30 c. carminé	..	3	»
184	40 c. bleu	..	3	»
185	50 c. vermillon	..	2	»
186	60 c. bleu foncé	..	5	»
187	70 c. ardoise	..	5	»
188	80 c.	..	»	»
189	90 c.	..	»	»
190	100 c. carmin	..	5	»
191	120 c.	..	»	»
192	150 c.	..	»	»
193	170 c.	..	»	»
194	200 c. brun clair	..	10	»

A. — Papier vergé.
B. — Papier mince uni.

	A	B	
1	½ c. outremer	0 30	2 »
2	1 c. bleu	0 15	2 »
3	3 c. brun	0 50	5 »
4	5 c. vert foncé	1 »	?
5	10 c. vermillon	0 60	10 »

Les ½ et 5 c. existent non dentelés.

1881. — 33×38. Type des Documentos de même date. Dent. 12.



1902-03. — 34×26. Percés en points.

195	12 c. brun clair	..	3	»
196	15 c. ardoise	..	3	»
197	20 c. noir	..	2	50

6	50 c. brun-gris	..	2	50
7	1 p. orange	..	3	»
8	5 p. vert	..	15	»
9	10 p. violet	..	15	»



1881. — 72×18. *Monogramme*
T A C. Millésime 1881. Non dentelé.

10 ½ c. outremer pâle 0 60

Existe également sur papier jaune.

1881. — 95×13. *Cercle guilloché.*
Millésime 1881.

A. — Non dent. B. — Dent. 12.

	A	B
11 ½ c. outremer	0 20	0 30
12 1 c. bleu		0 50

1883. — 65×14. Millésime 1883.



13 ¼ c. bleu	0 10	0 75
14 ½ c. lilas-rose	0 15	0 60
15 1 c. brun	0 15	0 60
16 2 c. v ^{rt} -bronze	0 40	0 75
	a. gris	0 40
17 3 c. bleu fcé	0 40	1 25
18 5 c. orange	0 60	1 25
19 10 c. vert	0 50	1 50
20 20 c. gris	4 »	5 »
21 25 c. vermillon	1 50	2 50

1884. — 60×35. *Papier mince.*
Dentelés 12 ½.



22 1 p. outremer	3 »
23 5 p. vert foncé	15 »
24 10 p. carmin	8 »
25 50 p. vert	10 »

Dans les timbres oblitérés, la partie talon de gauche manque très souvent. Ils valent ainsi beaucoup moins.

II. — A l'usage de la manufacture de cigarettes « Fabrica del Borrego ».

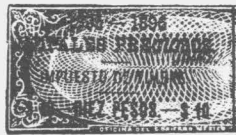
1881. — 90×10. *Tête de béliet.*
Millésime 1881.

26 ½ c. bleu pâle	2 »
27 1 c. bleu foncé	5 »

METALES PRECIOSOS

1895-96. — 45×28. *Dentelés* 12.

1 10 c. brun, fond jaune	1 50
2 1 p. brun, fond gris	2 »



3 10 p. vert, fond v ^{rt} -jne	2 50
4 100 p. bleu, fond bl. pâle	6 »

ERREURS

1a 10 c. (CENTANOS)	25 »
3a 10 p. (01 au lieu de 10)	» »

Impression renversée.

4a 100 p. bleu	» »
----------------	-----

1896-97. — 40×36. *Dentelés* 12.

1896—1897

METALES PRECIOSOS

Impuesto de Timbre

\$ 100 CIEN PESOS. - \$ 100

5 10 c. noir s. lilas	1 50
6 1 p. noir s. gris	1 50
7 10 p. noir s. bleu	2 »
8 100 p. noir s. chair	6 »

1897-98. — 30×27. *Dent.* 12.



9 10 c. bleu pâle	1 50
10 1 p. vermillon	1 50
11 10 p. bistre	2 »
12 100 p. lie de vin	6 »

1898-99. — 30×20. *Dent.* 12.



13 10 c. violet foncé	1 50
14 1 p. vermillon	1 50
15 100 p. vert-olive	2 »
16 100 p. brun-jaune	6 »

1899-1900. — 25×30. *Même genre.* Millésime 1899-1900. *Dentelés* 12.

17 10 c. brun-rouge	1 50
---------------------	------





- 18 1 p. violet . . . 1 50
- 19 10 p. vermillon . . . 2 »
- 20 100 p. vert . . . 6 »

1900-01. — 29×26. *Même genre.*
Millésime 1900-1901. *Dent.* 12.



- 21 10 c. vert clair . . . 1 50
- 22 1 p. brun-jaune . . . 1 50
- 23 10 p. bleu foncé . . . 2 »
- 24 100 p. violet . . . 6 »

1901-02. — 28×26. *Même genre.*
Millésime 1901-1902. *Percés en lignes.*

- 25 10 c. bleu foncé . . . 1 »
- 26 1 p. violet . . . 1 50
- 27 10 p. olive . . . 2 »
- 28 100 p. brun-rouge . . . 6 »

1902-03. — 28×28. *Dent.* 12.



- 29 10 c. gris-brun . . . 1 »
- 30 1 p. orange . . . 1 »
- 31 10 p. brun . . . 2 »
- 32 100 p. bleu . . . 4 »

1903-04. — 24×27. *Type des Documentos de 1903-04.* *Dent.* 12.



- 33 10 c. brun . . . 1 »

- 34 1 p. bleu . . . 1 »
- 35 10 p. rouge et jaune . . . 2 »
- 36 100 p. rouge s. vert . . . 4 »

1904-05. — 25×29. *Dentelés* 12.



- 37 10 c. vert . . . 1 »
- 38 1 p. lilas-gris . . . 1 »
- 39 10 p. bleu vif . . . 2 »
- 40 100 p. gris-ardoise . . . 4 »

1905-06. — 25×29. *Dentelés* 12.



- 41 10 c. gris . . . 2 »
- 42 1 p. vert-émeraude . . . 2 »
- 43 10 p. jaune . . . 3 »
- 44 100 p. brun-violet . . . 6 »

1906-07. — 25×29. *Valeur au centre.* Millésime 1906-1907. *Dentelés* 12.

- 45 10 c. rouge . . . 2 »
- 46 1 p. vert russe . . . 2 »
- 47 10 p. vert-jaune . . . 3 »
- 48 100 p. outremer . . . 6 »

1909-10. — 25×29.



- 49 10 c. carminé . . . » »
- 50 1 p. jaune foncé . . . » »
- 51 10 p. violet . . . » »
- 52 100 p. outremer . . . » »

1910-11. — 25×29. *Même genre.*

- 53 10 c. ardoise . . . » »
- 54 1 p. brun . . . » »



55	10 p. violet	..	»	»
56	100 p. brun et carmin	..	»	»

1911-12. — *Id.*

57	10 c. bleu	..	1	»
58	1 p. vermillon	..	1	»
59	10 p. ardoise	..	2	»
60	100 p. violet et noir	..	4	»

1912-13.

61	10 c.	..	»	»
62	1 p.	..	»	»
63	10 p.	..	»	»
64	100 p.	..	»	»

1913-14.

65	10 c.	..	»	»
66	1 p.	..	»	»
67	10 p.	..	»	»
68	100 p.	..	»	»

PAPEL SELLADO (RENTA DE)

(DROIT SUR TRAITES)

1863. — 28×28. Papier azuré mince.



1	½ r. noir (8°)	..	20	»
2	1 r. noir (7°)	..	20	»
3	2 r. noir (6°)	..	10	»
4	4 r. noir (5°)	..	12	»
5	\$1 noir (4°)	..	40	»
6	\$2 noir (3°)	..	40	»
7	\$10 noir (2°)	..	50	»

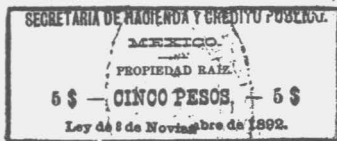
32×32. Valeur au centre entre feuilles de lauriers. Imprimés sur grand papier découpé.

8	\$4 noir (2°)	..	100	»
9	\$8 noir (1°)	..	150	»

PROPIEDAD RAIZ

(BIENS FONCIERS)

1894. — 58×13. Fond guilloché. Dentelés 12.



1	\$1 carmin et rose	40
2	\$5 brun et bl. clair	40

3	\$10 rose et carmin	40	»
4	\$20 lilas et brun	50	»
5	\$25 vert et jaune	60	»

RENTA INTERIOR

(Ces timbres sont, à partir du 1 c., dentelés au milieu. Une partie reste sur l'acte et l'autre sur la quittance. Nous donnons les prix pour timbres entiers).

1885-86. — 15×65. Dent. 12 ½.



1	½ c. vert	..	0	20
2	½ c. orange	..	0	20

43×27.



3	1 c. vert	..	0	20
4	2 c. bleu-vert	..	0	20
5	5 c. outremer	..	0	40
6	10 c. brun	..	3	50
7	25 c. brun-gris	..	0	60
8	50 c. vermillon	..	0	75
9	1 p. violet-bleu	..	1	25
10	5 p. brique	..	5	»
11	10 p. brun-violet	..	6	»

1886-87. — 24×41. Dent. 12 ½.



12	1 c. vert	..	0	20
13	2 c. vert	..	0	25
14	5 c. vert	..	0	30
15	10 c. vert	..	0	40



16	25 c. vert	..	9 75
17	50 c. vert	..	0 75
18	1 p. lie de vin	..	0 75
19	5 p. lie de vin	..	6 »
20	10 p. lie de vin	..	12 »

1887-88. — 15×65. *Effigie, Millésime 1887-1888. Dent. 6-12.*

21	¼ c. brun-rouge	..	0 15
22	½ c. gris-bistre	..	0 20

27×44. *Dent. 12 ½.*



23	1 c. brun	..	0 20
24	2 c. brun	..	0 20
25	5 c. brun	..	0 25
26	10 c. brun	..	0 25
27	25 c. brun	..	0 40
	a. (Non dentelé)	..	» »
28	50 c. brun	..	0 40
	a. (Non dentelé)	..	» »
29	1 p. outremer	..	0 60
30	5 p. outremer	..	3 »
31	10 p. outremer	..	7 50
32	25 p. outremer	..	25 »
33	50 p. outremer	..	40 »
34	100 p. outremer	..	40 »

1888-89. — 15×65. *Type de 1885.*

35	¼ c. orange	..	0 15
	a. (Dentelé 6)	..	1 50
36	½ c. brun-rouge	..	0 25

26×44. *Papier vergé. Dent. 12 ½.*



37	1 c. vert foncé	..	0 10
38	2 c. vert foncé	..	0 15
39	5 c. vert foncé	..	0 15
40	10 c. vert foncé	..	0 20
41	25 c. vert foncé	..	0 30
42	50 c. vert foncé	..	0 60
43	1 p. rouge	..	1 »
	a. (Non dentelé)	..	5 »

44	5 p. rouge	..	6 »
45	10 p. rouge	..	10 »
46	25 p. rouge	..	20 »
47	50 p. rouge	..	40 »
48	100 p. rouge	..	40 »

1889-90. — *Millésime 1889-1890. Dentelés 12 ½.*

15×65. *Type de 1885.*

49	¼ c. bleu foncé	..	0 10
50	½ c. rouge	..	0 10

26×44. *Papier vergé.*



51	1 c. brun	..	0 15
52	2 c. brun	..	0 15
53	5 c. brun	..	0 25
54	10 c. brun	..	0 25
55	25 c. brun	..	0 40
56	50 c. brun	..	0 60
57	1 p. vert-bleu	..	1 50
58	5 p. vert-bleu	..	6 »
59	10 p. vert-bleu	..	7 50
60	25 p. vert-bleu	..	20 »
61	50 p. vert-bleu	..	40 »
62	100 p. vert-bleu	..	40 »

1890-91. — 32×45. *Papier lilas-rose. Dentelés 12 ½.*



63	¼ c. vermillon	..	3 »
64	½ c. vermillon	..	3 »
65	1 c. vermillon	..	0 10
66	2 c. vermillon	..	0 10
67	5 c. vermillon	..	0 15
68	10 c. vermillon	..	0 15
69	25 c. vermillon	..	0 30
70	50 c. vermillon	..	0 30
71	1 p. violet-rouge	..	1 »
72	5 p. violet-rouge	..	4 »
73	10 p. violet-rouge	..	10 »



74	25 p. violet-rouge	40 »
75	50 p. violet-rouge	40 »
76	100 p. violet-rouge	35 »

1891-92. — 32×45. *Dentelés 12.*

77	¼ c. vert s. vert	3 »
78	½ c. vert s. vert	3 »
79	1 c. vert s. vert	0 10
80	2 c. vert s. vert	0 10
81	5 c. vert s. vert	0 15
82	10 c. vert s. vert	0 15
83	25 c. vert s. vert	0 30
84	50 c. vert s. vert	0 40
85	1 p. carmin s. vert	1 »
86	5 p. carmin s. vert	6 »
87	10 p. carmin s. vert	10 »
88	25 p. carmin s. vert	40 »
89	50 p. carmin s. vert	40 »
90	100 p. carmin s. vert	60 »

1892-93. — 48×30. *Talon perforé à gauche. Papier vergé. Dentelés 12.*

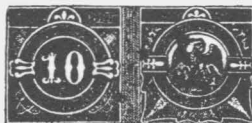
91	¼ c. brun	2 50
92	½ c. brun	2 50
93	1 c. brun	0 10
94	2 c. brun	0 10
95	5 c. brun	0 15
96	10 c. brun	0 15
97	25 c. brun	0 40
98	50 c. brun	0 40
99	1 p. outremer	0 75
100	5 p. outremer	5 »
101	10 p. outremer	8 »
102	25 p. outremer	30 »
103	50 p. outremer	40 »
104	100 p. outremer	50 »

1893-94. — 51×34. *Talon perforé à gauche. Dentelés 12.*A. — *Prix avec talon.*B. — *Prix sans talon.*

	A	B
105 1 c. brun	0 30	0 05



	A	B
106 2 c. outremer	0 30	0 05
107 5 c. brun-rouge	0 40	0 05
108 10 c. vermillon	0 40	0 05
109 25 c. orange-brun	0 60	0 10
110 50 c. gris-olive	0 50	0 10
111 1 p. vert-bleu	1 »	0 20
112 5 p. vert foncé	5 »	0 50
113 10 p. bleu foncé	5 »	0 75
114 25 p. violet	15 »	2 50
115 50 p. carmin	25 »	4 »
116 100 p. violet-brun	40 »	16 »

1894-95. — 46×23. *Timbre double dentelé au centre. Dentelés 6 ou 12.*

117 1 c. vermillon	0 15	0 05
118 2 c. brun-jaune	0 15	0 05
119 5 c. brun-violet	0 20	0 05
120 10 c. vert foncé	0 25	0 05
121 25 c. violet-rge	0 75	0 10
122 50 c. bleu	0 75	0 15
a. outremer	1 »	0 20
123 1 p. carmin	1 »	0 20
124 5 p. orange	10 50	0 75
125 10 p. émeraude	6 »	1 50
126 25 p. bleu-vert	20 »	4 »
127 50 p. violet	25 »	4 »
128 100 p. ardoise	40 »	15 »

1895-96. — 32×49. *Dentelés 12.*

129 1 c. jne-orange	0 10	0 05
a. rouge-orange	0 75	0 15
130 2 c. vermillon	0 05	0 02
131 5 c. vert	0 10	0 05



	A	B
132 10 c. outremer	0 15	0 10
133 25 c. brun-jaune	0 35	0 10
134 50 c. bleu	0 50	0 15
135 1 p. vert-jaune	1 »	0 20
136 5 p. violet	6 »	1 »
137 10 p. rouge-brun	10 »	2 »
138 25 p. rouge fcé	25 »	5 »
139 50 p. carminé	25 »	5 »
140 100 p. viol. et rge	40 »	16 »

1896-97. — 24×44. Dentelés 12.



141 1 c. br.-jaune	0 10	0 05
142 2 c. outremer	0 05	0 02
143 5 c. orange	0 10	0 05
144 10 c. brun	0 10	0 05
145 25 c. vert	0 25	0 10
146 50 c. rouge	0 30	0 10
147 1 p. violet	0 75	0 15
148 5 p. émeraude	2 »	0 25
149 10 p. bl.-ardoise	2 50	0 50
150 50 p. rose	12 »	7 50
151 100 p. rose et lil.	15 »	12 »
152 500 p. br. et orge	100 »	20 »

1897-98. — 24×44. Dent. 12.



153 1 c. orange	0 10	0 05
154 2 c. rose vif	0 05	0 05
155 5 c. brun-jaune	0 10	0 05
156 10 c. outremer	0 10	0 05
157 25 c. olive	0 25	0 10
158 50 c. vert-émer.	0 30	0 15
159 1 p. bleu foncé	0 75	0 15
160 5 p. carmin	2 »	0 25
161 10 p. violet	3 50	0 50
162 50 p. rouge	12 »	2 50
163 100 p. viol et viol.	15 »	7 50
164 500 p. vert et rge	100 »	20 »

1898-99. — 24×44. Dent. 12.

165 1 c. brun-jaune	0 10	0 03
---------------------	------	------



	A	B
166 2 c. outremer	0 10	0 03
167 5 c. orange	0 20	0 05
168 10 c. viol.-brun	0 15	0 05
169 25 c. bleu vif	0 30	0 10
170 50 c. rouge	0 60	0 05
171 1 p. lilas	0 75	0 05
172 5 p. grenat	2 »	0 25
173 10 p. vert clair	3 »	0 50
174 50 p. vert-bleu	12 »	2 50
175 100 p. viol. et bl.	15 »	7 50
176 500 p. rge et vert	125 »	20 »

1899-1900. — 24×44. Dent. 12.



177 1 c. vert	0 10	0 05
178 2 c. rge-orange	0 05	0 03
179 5 c. outremer	0 15	0 05
180 10 c. émeraude	0 10	0 05
181 25 c. brun	0 30	0 10
182 50 c. bleu	0 40	0 05
183 1 p. rouge	0 75	0 05
184 5 p. carmin	2 50	0 25
185 10 p. violet	4 »	0 50
186 50 p. brun-rge	20 »	4 50
187 100 p. rge et noir	25 »	12 »
188 500 p. rge et v ^{te}	125 »	10 »

1900-01. — 24×44. Dent. 12.

189 1 c. brun	0 10	0 05
190 2 c. outremer	0 05	0 03
191 5 c. vert	0 10	0 05
192 10 c. rouge	0 10	0 05
193 25 c. bleu	0 25	0 10
194 50 c. gris-noir	0 30	0 05
195 1 p. bleu-vert	0 75	0 05
196 5 p. carmin	2 50	0 25
197 10 p. vert foncé	4 »	0 50
198 50 p. olive	20 »	1 50





	A	B
199 100 p. br. et noir	25 »	2 50
200 500 p. v ^{te} et rge	125 »	10 »

1901-02. — 24×44. Dentelés 12.



201 1 c. vert	0 10	0 05
202 2 c. bleu	0 05	0 05
203 5 c. brun-jaune	0 10	0 05
a. (Percé en lignes)	10	»
204 10 c. outremer	0 10	0 05
205 25 c. rouge	0 25	0 10
206 50 c. bleu foncé	0 30	0 05
207 1 p. br.-carmin	0 75	0 05
208 5 p. olive	2 »	0 25
209 10 p. carm. fcé	3 »	0 50
210 50 p. vert foncé	15 »	1 50
211 100 p. orange fcé	20 »	2 50
212 500 p. noir	125 »	20 »

1902-03. — 24 × 44. Minerve.
Dentelés 12.

213 1 c. orange	0 05	0 05
214 2 c. vert	0 05	0 05
215 5 c. outremer	0 10	0 05
216 10 c. brun-rouge	0 10	0 05
217 25 c. chocolat	0 20	0 05
218 50 c. rouge	0 25	0 05
219 1 p. gris	0 40	0 10
220 5 p. vert foncé	1 50	0 25
221 10 p. bleu foncé	1 50	1 »
222 50 p. chocolat	10 »	1 50
223 100 p. r ^{te} fcé et v ^{te}	15 »	2 50
224 500 p. viol.-br.	100 »	20 »

1903-04. — 24 × 44. Liberté.
Dentelés 12.

225 1 c. outremer	0 05	0 05
226 2 c. orange	0 10	0 05
227 5 c. brun-rouge	0 10	0 05
228 10 c. carmin	0 15	0 05

	A	B
229 25 c. vert-jaune	0 20	0 05
230 50 c. vert foncé	0 25	0 05
231 1 p. carminé	0 40	0 10
232 5 p. bleu	1 50	0 25
233 10 p. vert clair	1 50	0 50
234 50 p. rouge	10 »	1 50
235 100 p. br. et vert	15 »	2 50
236 500 p. bl. et rge	100 »	20 »

On rencontre ces timbres avec surcharge verte ALCOHOLES et MINERAS.

1904-05. — 24×44. Dentelés 12.



237 1 c. vert	0 05	0 01
238 2 c. carmin	0 05	0 01
239 5 c. lie de vin	0 20	0 01
240 10 c. vermillon	0 25	0 01
241 25 c. noir-olive	0 20	0 05
242 50 c. violet	0 25	0 05
243 1 p. bleu clair	0 40	0 10
244 5 p. vert	1 50	0 25
245 10 p. rouge	1 50	0 50
246 50 p. vert-bleu	12 »	1 50
247 100 p. br. et bl.	15 »	1 50
248 500 p. carm. et n ^o	100 »	20 »

1905-06. — 24×44. Dent. 12 $\frac{1}{2}$.



249 1 c. sépia	0 05	0 01
250 2 c. bleu	0 05	0 01
251 5 c. vert	0 10	0 01
252 10 c. gris-olive	0 15	0 01
253 25 c. lie de vin	0 20	0 05
254 50 c. bleu-verd.	0 25	0 10
255 1 p. carmin	0 50	0 15
256 5 p. brun-rouge	2 »	1 »
257 10 p. vert russe	2 »	1 »
258 50 p. bl. et c ^{min}	15 »	3 »
259 100 p. bl. pâle et v ^{te}	15 »	5 »
259a 500 p. br. et bleu	»	»



1906-07. — 24x44. *Aigle. Millésime* 1906-1907. Dent. 12 ½.

	A	B
260 1 c. vert	0 10	0 05
261 2 c. orange	0 10	0 05
262 5 c. bleu ciel	0 20	0 05
263 10 c. sépia	0 25	0 05
264 25 c. rouge	0 40	0 05
265 50 c. violet vif	0 50	0 10
266 1 p. brun clair	0 50	0 20
267 5 p. rose-lilas	2 »	0 50
268 10 p. noir	2 »	0 50
269 50 p. vert et n°	15 »	3 »
270 100 p. c ^{min} et n°	15 »	5 »
271 500 p. vert et n°	100 »	20 »

1907-08. — 24x44. *Effigie. Millésime* 1907-1908. Dent. 12 ½.



272 1 c. orange	0 10	0 05
273 2 c. vert	0 10	0 05
274 5 c. brun-jaune	0 20	0 05
275 10 c. carmin	0 20	0 05
276 25 c. noir	0 40	0 05
277 50 c. rouge	0 50	0 10
278 1 p. vert foncé	0 50	0 10
279 5 p. bleu ciel	2 »	0 50
280 10 p. brun-violet	2 »	0 50
281 50 p. mar. et v ^{tt}	15 »	3 »
282 100 p. rge et bleu	15 »	5 »
283 500 p. br. et orge		20 »

1908-09. — *Aigle. Millésime* 1908-1909.



284 1 c. vert-bleu	0 10	0 05
285 2 c. brun-rouge	0 10	0 05
286 5 c. rouge	0 20	0 05
287 10 c. outremer	0 25	0 05
288 25 c. vermillon	0 50	0 05
289 50 c. vert-bleu	0 50	0 10
290 1 p. carmin	0 50	0 10
291 5 p. violet-brun	2 50	0 50

	A	B
292 10 p. rouge	3 »	0 50
293 50 p. br. et viol.	15 »	3 »
294 100 p. br. et bleu	15 »	5 »

1909-10.

295 1 c. outremer	0 10	0 05
296 2 c. violet	0 10	0 05
297 5 c. vert	0 20	0 05
298 10 c. brun foncé	0 20	0 10
299 25 c. brun-rouge	0 50	0 10
300 50 c. vermillon	0 50	0 10
301 1 p. carmin	0 60	0 10
302 5 p. jaune fcé	2 »	0 50
303 10 p. violet fcé	2 50	0 50
304 50 p. br. et viol.	15 »	2 »

1910-11. — 24x44. *Effigie. Millésime* 1910-1911. Dent. 12 ½.

307 1 c. réséda	0 10	0 05
308 2 c. vert-bleu	0 10	0 05
309 5 c. vert-olive	0 20	0 05
310 10 c. violet	0 20	0 10
311 25 c. orange	0 50	0 10
312 50 c. ardoise	0 50	0 10
313 1 p. brun	0 60	0 10
314 5 p. vermillon	2 »	0 50
315 10 p. violet foncé	2 50	0 50
316 50 p. v ^{tt} et viol.	15 »	2 »
317 100 p. viol. et c ^{min}	18 »	2 »
318 500 p. bleu et br.	» »	20 »

1911-12. — 24x44. *Déesse.*

A. — <i>Dentelés</i> 12 ½.		
B. — <i>Percés en lignes.</i>		
319 1 c. vert clair	0 50	0 10
320 2 c. ardoise	0 50	0 10
321 5 c. bleu-violet	0 75	0 50
322 10 c. outremer	0 75	0 50
323 25 c. brun	1 25	0 80
324 50 c. olive	2 »	1 »
325 1 p. rouge	2 »	1 »
326 5 p. gris-noir	5 »	4 »
327 10 p. ardoise	5 »	4 »
328 50 p. v ^{tt} .bl. et br.cl.		?
329 100 p. viol. et noir		?
330 500 p. ol., c ^{min} et n°		?

1912-13. — 24x44. *Percés en lignes.*

331 1 c. olive	0 10
332 2 c. vert terne	0 10
333 5 c. vermillon	0 25
334 10 c. outremer	0 25
335 25 c. brun	0 75
336 50 c. gris-noir	0 75
337 1 p. violet	1 »
338 5 p. bleu foncé	5 »
339 10 p.	
340 50 p. brun clair	18 »
341 100 p. violet clair	20 »
342 500 p.	

1913-14. — 24x44. *Hidalgo. Percés en lignes.*

343 1 c. olive	0 10
344 2 c. vert	0 10



	A	B
345 5 c. rouge	0 15	
346 10 c. outremer		
347 25 c. brun		
348 50 c. sèpia		
349 1 p. violet		
350 5 p. bleu-vert		
351 10 p.		
352 50 p. brun clair		
353 100 p. violet		
354 500 p.		

TIMBRES ÉMIS PAR LES RÉVOLUTIONNAIRES

État de Chihuahua

1912 (Mars). — 25×42. Lithographiés. Dentelés 12.



1 1 c. carmin	2
2 2 c. gris-brun	2
3 3 c. jaune	4 »
4 5 c. ardoise	4 »
5 10 c. vert foncé	4 »
6 25 c. brun-rouge	4 »
7 50 c. outremer	4 »
8 1 p. orange	» »

1912. — *Id.*

9 1 c. violet	2 »
10 2 c. noir	2 »
11 5 c. vert	3 »
12 25 c. orange	4 »

État de Sonora

1913. — 25×42. Percés en lignes.

A. — Sans surcharge.

B. — Cachel de contrôle.



	A	B
1 1 c. vert-émer.	0 50	0 50
2 2 c. vermillon	0 50	0 50

	A	B
3 5 c. outremer	1 »	1 »
4 10 c. carmin	1 »	1 »
5 50 c. rouge	3 »	3 »
6 1 p. vert	4 »	4 »
7 5 p. lie de vin	10 »	10 »
8 50 p. viol. et noir	» »	» »
9 100 p. carm. et n ^r	» »	» »

1914. — 25×42. Percés.



10 1 c. vert clair	0 30
11 2 c. mauve	0 50
12 5 c. brun	0 75
13 10 c. lilas	1 »
14 20 c. vert russe	2 »
15 1 p. jaune foncé	5 »

1914. — *Même genre, petit aigle.*
Dent. 14.

16 1 c. rose-lilas	0 30
------------------------------	------

TABAC

TABACO CERNIDO

1893. — 56×48. Dentelés 12.



1 1 kil. vert (indigène)	5 »
2 1 kil. brun (importé)	2 »

RAPE (TABAC A PRISER)
44×44.



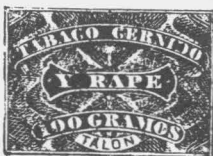
3 1 kil. vert (indigène)	10 »
------------------------------------	------



4 1 kil. brun (importé) 10 »

TABAC CERNIDO Y RAPE

1904. — 40×30. Dentelés 12.



(a) TABAC INDIGÈNE

5 100 gr. vert . . . 1 »
 6 250 gr. vert . . . 1 »
 7 500 gr. vert . . . » »
 8 1 kil. vert . . . » »

(b) TABAC IMPORTÉ

9 100 gr. brun carminé . . . » »
 10 250 gr. brun carminé . . . » »
 11 500 gr. brun carminé . . . » »
 12 1 kil. brun carminé . . . » »

Ces timbres ont à droite un talon de même valeur.

2° TIMBRES

DEPARTEMENTAUX

COAHUILA

1878. — 35×40. Effigies diverses.



1 1 c. noir . . . 10 »
 2 2 c. noir . . . 10 »
 3 3 c. noir . . . 10 »
 4 5 c. noir . . . 10 »
 5 10 c. noir . . . 10 »
 6 25 c. noir . . . 10 »
 7 50 c. noir . . . 10 »
 8 1 p. rouge . . . 15 »
 9 5 p. rouge . . . 30 »
 10 10 p. rouge . . . 35 »

DURANGO

ARBITRIO O DERECHO MUNICIPAL

1865. — 20×28. Pap. pelure.

1 ½ c. noir s. jaune 1 »
 a. noir s. orange 1 »



2 1 c. noir s. blanc . . . 0 75

1868. — Id. Type refait. Angles arrondis.

3 ¼ c. noir s. vert fcé 0 75
 a. noir s. vert-bleu 1 »
 4 1 c. noir s. blanc . . . 0 75

1876. — 30×41. Même genre.

5 2 c. noir s. rose . . . 2 »
 6 2 c. noir s. gris . . . 2 »
 6a 8 c. noir s. rose . . . » »

1881-82. — Type a. Millésime 1881-1882.



7 ¼ c. vert (77×28) . . . 1 »
 8 ½ c. bleu (77×28) . . . 1 50
 9 1 c. violet (95×30) . . . 1 25

45×57. Aigle.

10 25 c. carmin . . . 15 »

1882. — 90×20. Type b. Millésime 1882.

11 ¼ c. vert . . . 2 50
 12 ½ c. bleu . . . 2 50
 13 1 c. lilas . . . 3 »

1883. — 91×13. Même genre. Millésime 1883.

14 ¼ c. vert . . . » »
 15 ½ c. orange . . . 0 50
 16 ½ c. brun . . . 2 »
 17 ½ c. bleu . . . 2 »
 18 1 c. rouge . . . 2 »
 19 1 c. lilas . . . 2 »

1884. — 91×13. Même genre. Millésime 1884.

20 ½ c. lilas . . . 2 »
 21 ¼ c. vert . . . 5 »
 22 c. bleu . . . 0 50
 23 1 c. violet . . . 2 »
 24 1 c. rouge . . . 0 50

1885. — 93×13. Même genre. Millésime 1885.

25 ½ c. violet pâle . . . 0 50
 a. violet . . . 2 50
 26 ¼ c. vert . . . 0 75



1886. — 93×13. *Type c. Millésime* 1886.

27	½ c. violet	..	1 50
28	¼ c. vert-jaune	..	1 50
	a. vert pâle	..	2 »

1887. — 93×13. *Id. Millésime.*

29	½ c. violet	..	1 50
30	¼ c. vert	..	0 50
	a. vert pâle	..	1 50

1888. — 13×93. *Millésime.*



31	½ c. violet	..	0 30
32	¼ c. vert	..	0 25

1889. — *Id. Millésime* 1889.

33	½ c. violet	..	0 50
34	¼ c. rose	..	0 25

1890. — *Id. Millésime* 1890.

35	¼ c. rose	..	0 25
	a. rouge	..	0 60

1892. — 27×41.



36	1 c. vert foncé	..	0 50
37	2 c. violet foncé	..	0 50
38	5 c. bleu vif	..	0 75
39	10 c. carmin	..	1 »
40	25 c. orange	..	1 50
41	50 c. brun	..	2 »
42	1 p. rose	..	2 »
43	5 p. rouge-brun	..	6 »
44	10 p. vert pâle	..	6 »

On connaît des essais en noir de toutes ces valeurs plus un 20 p. (non émis).

RENDA DEL TIMBRE

1893-94. — 13×75. *Effigie de profil. Millésime* 1893-94.

1	¼ c. rose	..	0 25
2	¼ c. vert foncé	..	0 25
	a. émeraude	..	0 50

Dentelé 12.

3	¼ c. rose	..	0 75
---	-----------	----	------

1893-94 — 30×42. *Dentelés* 12.



4	1 c. violet	..	0 15
5	2 c. vert	..	0 15
6	5 c. carmin	..	0 20
7	10 c. outremer	..	0 25
8	25 c. brun	..	0 40
9	50 c. orange	..	0 50
10	1 p. rose	..	0 50
11	5 p. rouge-brun	..	2 »
12	10 p. vert-jaune	..	3 50
13	20 p. bleu foncé	..	8 »

Les prix indiqués sont pour les timbres oblitérés inutilizado. On rencontre également cette émission non dentelée au centre et autour.

GUERRERO

RENDA DE TABACOS

1885. — 65×12.



1	¼ c. noir	..	0 60
2	½ c. rouge	..	0 60
3	1 c. violet	..	0 60
4	10 c. vert	..	1 25
5	25 c. jaune	..	1 25

32×54.



6	\$1 bleu	..	2 »
---	----------	----	-----



7	\$5	orange	..	6	»
8	\$10	rose	..	5	»

On rencontre ces timbres avec ou sans cachet de contrôle.

JALISCO

RENTA INTERIOR

Types des timbres Renta Interior du Mexique de même date avec JALISCO en surcharge.

1887-88. — 20×65. Dentelés 8 ou 12.

1	¼ c.	orange	..	0	30
2	½ c.	bleu	..	1	»
27×45.					
3	1 c.	vert	..	0	40
4	2 c.	vert	..	0	75
5	5 c.	vert	..	1	»
6	10 c.	vert	..	1	50
7	25 c.	vert	..	2	50
8	50 c.	vert	..	2	»
9	1 p.	rouge	..	6	»
10	5 p.	rouge	..	10	»
11	10 p.	rouge	..	»	»
12	25 p.	rouge	..	»	»
13	50 p.	rouge	..	»	»
14	100 p.	rouge	..	»	»

1888. — Timbres précédents avec HABILITADO PARA 1888-1889.

A. — En surcharge noire.
B. — En surcharge carmin.

		A	B
15	1 c.	vert	.. 2 50
16	2 c.	vert	.. 2 »
17	5 c.	vert	.. 2 »
18	10 c.	vert	.. 3 10 »
19	25 c.	vert	.. 3 12 »
20	50 c.	vert	.. ? »
21	1 p.	rouge	.. 7 »
22	5 p.	rouge	.. » »
23	10 p.	rouge	.. » »
23a	25 p.	rouge	.. » »

Les 50 et 100 \$ existent peut-être. A partir de 1888 le ¼ et ½ c. n'existent plus.

1888-89. — 27×45. Dent. 12.

24	1 c.	brun	..	1	50
25	2 c.	brun	..	1	»
26	5 c.	brun	..	2	»
27	10 c.	brun	..	2	»
28	25 c.	brun	..	4	»
29	50 c.	brun	..	4	»
30	1 p.	bleu-vert	..	»	»
31	5 p.	bleu-vert	..	»	»
32	10 p.	bleu-vert	..	»	»
33	25 p.	bleu-vert	..	»	»
34	50 p.	bleu-vert	..	»	»
35	100 p.	bleu-vert	..	»	»

1889-90. — 27×45.

36	1 c.	brun-olive	..	1	»
----	------	------------	----	---	---



37	2 c.	brun-olive	..	1	50
38	5 c.	brun-olive	..	1	50
39	10 c.	brun-olive	..	2	»
40	25 c.	brun-olive	..	2	50
41	50 c.	brun-olive	..	4	»
42	1 p.	rouge	..	6	»
43	5 p.	rouge	..	»	»
44	10 p.	rouge	..	»	»
45	25 p.	rouge	..	»	»
46	50 p.	rouge	..	»	»
47	100 p.	rouge	..	»	»

1890-91. — 32×45. Dent. 12 ½.

48	1 c.	brun	..	0	60
49	2 c.	brun	..	0	50
50	5 c.	brun	..	0	75
51	10 c.	brun	..	1	»
52	25 c.	brun	..	2	50
53	50 c.	brun	..	3	50
54	1 p.	bleu-vert	..	5	»
55	5 p.	bleu-vert	..	»	»
56	10 p.	bleu-vert	..	15	»
57	25 p.	bleu-vert	..	»	»
58	50 p.	bleu-vert	..	»	»
59	100 p.	bleu-vert	..	»	»

1891-92. — 32×45. Papier lilacé.

60	1 c.	sépia	..	0	60
61	2 c.	sépia	..	0	60
62	5 c.	sépia	..	1	»
63	10 c.	sépia	..	1	»
64	25 c.	sépia	..	2	50
65	50 c.	sépia	..	3	»
66	1 p.	outrémer	..	5	»
67	5 p.	outrémer	..	»	»
68	10 p.	outrémer	..	»	»
69	25 p.	outrémer	..	»	»
70	50 p.	outrémer	..	»	»
71	100 p.	outrémer	..	»	»

1892-93. — 48×32. Papier rosé.

72	1 c.	rouge	..	0	50
73	2 c.	rouge	..	0	50
74	5 c.	rouge	..	1	25
75	10 c.	rouge	..	1	50
76	25 c.	rouge	..	2	50
77	50 c.	rouge	..	3	»
78	1 p.	violet	..	6	»
79	5 p.	violet	..	»	»
80	10 p.	violet	..	12	50
81	25 p.	violet	..	»	»
82	50 p.	violet	..	»	»



1893-94. — 50×35. Talon à gauche. Dentelés 12½. Papier teinté.

83	1 c. brun-lilas	..	0 60
84	2 c. brun-lilas	..	0 50
85	5 c. brun-lilas	..	1 »
86	10 c. brun-lilas	..	1 50
87	25 c. brun-lilas	..	2 50
88	50 c. brun-lilas	..	2 50
89	1 p. gris	..	3 50
90	5 p. gris	..	15 »
91	10 p. gris	..	15 »
92	25 p. gris	..	40 »
93	50 p. gris	..	» »

1894-95. — 48×25. Timbre double. Papier lilas. Dent. 6 ou 12½.

94	1 c. outremer	..	0 60
95	2 c. outremer	..	0 30
96	5 c. outremer	..	1 25
97	10 c. outremer	..	1 25
98	25 c. outremer	..	2 50
99	50 c. outremer	..	3 »
100	1 p. carmin	..	4 »
101	5 p. carmin	..	» »
102	10 p. carmin	..	10 »
103	25 p. carmin	..	» »
104	50 p. carmin	..	» »
105	100 p. carmin	..	60 »

MICHOACAN DE OCAMPO

1883-84. — 79×14.



1	12 c. bistre (a)	..	4
2	12 c. bistre (b)	..	6 »

1884. — *Id.* Surchargé HABILITADO PARA EL XX ANNO.

3	12 c. bistre	..	4 »
---	--------------	----	-----

1884. — *Id.* Millés. 1884-85. Dent. 11½.

4	12 c. outremer	..	4 »
---	----------------	----	-----

Id. Surch. TESORERIA MICHOACAN.

5	12 c. bleu	..	5 »
---	------------	----	-----

1885-86. — 77×14. Type c. D.11½.

6	12 c. rouge	..	3 »
---	-------------	----	-----

1887. — *Id.* Surchargé HABILITADO PARA 1887.

7	12 c. rouge	..	7 50
	a (Erreur 1897)	..	» »

1888. — *Id.* Millés. 1888-89.

8	12 c. vert	..	5 »
---	------------	----	-----

Id. Surcharge rouge MICHOACAN.

9	12 c. vert	..	3 »
---	------------	----	-----

MORELOS

CONTRIBUCION PARA
ENSEÑANZA PRIMARIA

1873. — 35×52.



1	12½ c. 18½ c. noir	..	3 »
2	25 c. 37½ c. mauve	..	5 »
3	50 c. 75 c. bleu	..	8 »
4	1 p. et 1.50 lilas	..	8 »
5	2 p. 3 p. bleu	..	15 »
6	5 p. et 7½ p. vert	..	12 »
7	10 p. et 15 p. vermillon	..	20 »

Les 12½, \$ 1, 5 et 10, sont connus dentelés 12½.

GUARDIA NACIONAL

1874. — 24×30. Percés en points.

A. — Sans surcharge.

B. — Surcharge 1874 dans un cercle en noir, bleu ou rouge.



		A	B
1	12½ c. vermillon	2 »	1 »
2	25 c. vert	2 50	1 »
3	50 c. violet	3 »	1 »
4	1 p. bleu	4 »	2 »
5	2 p. orange	5 »	2 50
6	5 p. noir	7 50	7 50

Existents aussi non dentelés.



CONTRIBUCION DEL 1 %

1874. — 24×30. *Type des Guardia Nacional. Millésime en surcharge bleue.*

1	12½ c. vermillon	..	1 50
2	25 c. vert	..	1 50
3	50 c. violet	..	1 50
4	1 p. bleu	..	4 »
5	2 p. jaune foncé	..	10 »
6	5 p. noir	..	7 50

1875. — *Id. Millés. 1875. Gravés.*

7	12½ c. bleu	..	1 50
8	25 c. chamois	..	1 50
9	25 c. brun foncé	..	1 50
10	50 c. noir-gris	..	1 50
11	1 p. vert-bleu	..	1 50
12	2 p. vermillon	..	5 »
13	5 p. violet	..	3 »

CONTRIBUCIÓN PERSONAL

Un grand nombre de ces timbres n'ont pas dû servir et proviennent de restant de stock.

District de Cuautla

a). AYALA

1882-83. — *Valeur et Ayala en surcharge verticale.*

1	\$0.36 cs jaune	..	6 »
2	36 cents jaune	..	6 »

b). MORELOS

1882-83. — 27×38. *Valeur et Morelos en surcharge verticale de bas en haut.*



3	\$0.50 cs jaune	..	2 »
	a. (Surch. de haut en bas)	..	3 »
4	62 cents jaune	..	2 »
5	\$0.75 cs jaune	..	2 50
6	\$1.00 cs jaune	..	2 50
7	1 peso jaune	..	2 50

c). YECAPIXTLA

1882-83. — *Valeur et Yecapixtla en surcharge verticale de bas en haut.*

8	32 cents jaune	..	1 »
	a. (Surch. de haut en bas)	..	1 »

9	32 centavos jaune	..	2 »
10	36 cents jaune	..	4 »
11	40 cents jaune	..	4 »

District de Cuernavaca

a). CUERNAVACA

1867. — 30×40. *Impression défectueuse.*



1	Vermillon	..	5 »
2	Rose	..	5 »
3	Jaune	..	4 »

1877. — *Millésime en grands ou petits chiffres.*



4	(») verm. (Petit millés.)	0 60
	a. (Grand millésime)	0 75

Surcharge bleue.

5	\$10.00 verm. (petit millés.)	2 »
	a. (Grand millésime)	2 »

1878. — *Id. Millésime 1878. Valeur en surcharge.*

6	0 32 c. ardoise	..	20 »
7	0 36 c. ardoise	..	20 »
8	0 48 c. ardoise	..	25 »
9	0 48 c. vert	..	25 »
10	0 50 c. ardoise	..	25 »
11	1 00 c. ardoise	..	25 »
12	1 50 c. ardoise	..	25 »
13	1 50 c. vert	..	25 »
14	3 00 c. ardoise	..	25 »
15	3 00 c. vert	..	30 »

1879. — *Id. Cuernavaca en surcharge sur l'effigie et valeur dans le cartouche. Millésime.*

16	0.40 c. ardoise	..	20 »
17	0.50 c. ardoise	..	20 »



1879. — Municipalidad de Cuernavaca et valeur en surcharge noire verticale sur trois lignes de gauche à droite.

18	40 c. vermillon	30 »
19	50 c. vermillon	30 »
20	60 c. vermillon	30 »
21	1 00 c. vermillon	30 »
22	1 50 c. vermillon	30 »
23	2 00 c. vermillon	30 »
24	2 50 c. vermillon	30 »

1879-80. — *Id.* Valeur en surcharge noire horizontale sur l'effigie.

25	32 c. ardoise	25 »
26	36 c. ardoise	25 »
27	40 c. ardoise	30 »
28	50 c. ardoise	30 »
29	56 c. ardoise	30 »
30	62 c. ardoise	30 »
31	1 00 c. ardoise	30 »
32	1 25 c. ardoise	30 »
33	2 00 c. ardoise	30 »

1880-81. — *Id.*

34	0 32 c. rose	25 »
35	0 36 c. rose	25 »
36	0 50 c. rose	30 »
37	0 56 c. rose	30 »
38	0 75 c. rose	30 »
39	1 25 c. rose	30 »

1881-82. — *Id.* Valeur et Cuernavaca en surcharge verticale de haut en bas.

40	32 centavos brun	1 50
41	36 centavos brun	1 50
	a. (Surch. de bas en haut)	1 50
42	40 centavos brun	3 75
	a. (Surch. de bas en haut)	3 75
43	50 centavos brun	4 50
44	56 centavos brun	2 50
45	62 centavos brun	4 »
46	75 centavos brun	2 50
47	1 peso brun	4 50
48	1 25 centavos brun	10 »
49	2 pesos brun	5 »
50	3 pesos brun	5 »
51	4 pesos brun	12 50
52	5 pesos brun	5 »

On a signalé 1.25, 8, 14 p. rose et 2 p. vert.

1882-83. — *Id.* Cuernavaca et valeur en surcharge sur deux lignes verticales.

53	32 c. vert	3 »
54	44 c. vert	10 »
55	50 c. vert	10 »
56	56 c. vert	10 »
57	\$1.25 vert	15 »
58	\$2.00 vert	15 »
59	\$3.00 vert	20 »
60	\$4.00 vert	20 »
61	\$5.00 vert	20 »

Id. avec pesos en lettres.

62	3 pesos, vert	20 »
63	4 pesos, vert	20 »
64	5 pesos, vert	20 »

1884. — *Même type.* Valeur dans le cartouche du bas. Cuernavaca en surcharge.

65	32 c. ardoise	15 »
66	36 c. ardoise	12 »
67	40 c. ardoise	18 »

b). JIUTEPEC

1881-82. — Valeur et Jiutepec en surcharge verticale.

68	32 centavos brun	2 »
69	36 centavos brun	3 »
70	40 centavos brun	4 »
71	50 centavos brun	5 »

Du 32 c. il existe une variété avec accent sur l'i et la surcharge plus ou moins grande.

1882-83. — *Id.*

72	32 c. vert	1 50
73	\$0.50 vert	6 »

c). TEPOSTLAN

1880-81. — Valeur et Tepostlan en surcharge grande ou petite.

74	0 32 cs rose	3 50
75	0 36 cs rose	2 50
76	\$ 0 40 cs rose	4 »
77	\$ 0 44 cs rose	3 »
78	\$ 50 cs rose	4 »
79	\$ 0 75 cs rose	5 »
80	\$ 1 00 cs rose	8 »

1881-82. — *Id.*

81	36 centavos brun	5 »
----	------------------	-----

d). TLALTIZAPAN

1881-82. — Valeur et nom de ville en surcharge verticale.

A. — Surcharge Tlaltizapan de haut en bas.

B. — Surcharge Tlaltizapan de bas en haut.

		A	B
82	32 centavos brun	2 »	
83	\$ 0 36 cs brun		5 »
84	40 centavos brun	2 »	
85	50 centavos brun	2 »	
86	75 centavos brun		10 »
87	\$ 1 25 cs brun	15 »	
88	2 pesos brun	20 »	

On a signalé \$ 1 25 et 5 vert.

1882-83. — *Id.*

89	32 c. vert	0 75	0 75
90	36 c. vert	10 »	



91	0.36	vert	10	»
92	40 c.	vert	3	»
93	0.40	vert	»	»
94	\$ 1 00 cs	vert	5	»
95	\$ 2 00 cents	vert	10	»

e). Xochitepec.

1881-82. — *Timbres de Cuernavaca avec valeur et Xochitepec en surcharge verticale.*

A. — *De haut en bas.*
B. — *De bas en haut.*

		A	B
96	32 centavos brun	2	»
97	36 centavos brun	»	»
98	\$ 0 36 cs brun	1 50	1 50
99	40 centavos brun	2	»
100	50 centavos brun	2 50	»
101	75 centavos brun	»	5 »
102	1 peso brun	5	»
103	1 pesos brun	10	»

1882-83. — *Id.*

104	32 cents vert	2 50	3 »
105	40 cents vert	8	» 8 »
106	50 cents vert	10	» 10 »
107	\$ 1.00 vert		10 »

Id. Avec X de Xochitepec penché.

108	40 cents vert	10	» 10 »
109	50 cents vert	10	» 10 »
110	\$ 1.00 vert		12 »
111	1 peso vert		15 »

District de Jonacatepec

a). JONACATEPEC

1878. — *Valeur en surcharge noire.*



1	(») brun	3	»
2	0.32 c. brun	0 75	»
3	0.36 c. brun	0 75	»
	a. (Surch renversée)	1	»
	b. (Millésime 1888)	5	»
4	0.37 c. brun	1 50	»
	a. (Millésime 1888)	10	»
5	0.38 c. brun	10	»
6	0.40 c. brun	10	»
7	0.44 c. brun	7 50	»
8	0.48 c. brun	7 50	»
9	0.50 c. brun	7 50	»

10	0.75 c. brun	10	»
11	0.76 c. brun	10	»
12	\$1 brun	12	»
13	\$1.75 brun	15	»

1882-83. — *Valeur et Jonacatepec en surcharge verticale.*

14	\$0.32 cs brun	4	»
15	36 cents brun	2 50	»
16	44 cents brun	10	»
17	50 cents brun	10	»
18	62 centavos brun	15	»
19	87 cents brun	15	»

Surcharge : Jonacatepec.

20	87 centavos brun	15	»
----	------------------	----	---

1887. — *Id.*

21	(») bleu	6	»
----	----------	---	---

b). JANTETELCO.

1882-83. — *Timbres de Jonacatepec avec valeur et Jantetelco en surcharge verticale.*

A. — *De haut en bas.*
B. — *De bas en haut.*

		A	B
22	0.32 cs brun	6	»
23	36 cents brun	2 50	3 »
24	44 centavos brun	7 50	»
25	44 cents brun		6 »
26	\$0 44 cs brun		6 »
27	\$0 44 cents brun		7 50
28	50 cents brun	12	»
29	50 centavos brun	10	»
29a	75 cent. brun	12	»

c). TETELILLA.

1882-83. — *Timbres de Jonacatepec avec valeur et Tetelilla en surcharge verticale.*

		A	B
30	36 cents brun		2 50
31	40 cents brun	3	»

d). ZACUALPAN.

1882-83. — *Timbre de Jonacatepec avec valeur et Zacualpan en surcharge verticale.*

		A	B
32	36 cents brun	2 50	»
33	44 cents brun		20 »
34	44 centavos brun		17 50

District de Morelos

a). MORELOS.

1857. — *30 x 40. Type de Cuernavaca.*

1	(») bleu	30	»
---	----------	----	---



1877. — 27 × 38. Petit ou grand millésime.



1 b) brun (Petit millés.) 0 60
a (Grand millésime) 1 »

1881-82. — Valeur en bas.

2 36 centavos vert . . 10 »

1881-82. — Valeur et Morelos en surcharge verticale de haut en bas.

3 32 centavos vert . . 2 »
4 36 centavos vert . . 10 »
5 50 centavos vert . . 5 »
6 1 peso vert . . 10 »

Morelos en lettres penchées :

7 36 centavos vert . . 5 »

1884. — Id. Sans surcharge. Millésime.



8 32 c. bleu . . 6 »
9 0.32 c. bleu . . 1 50
10 36 cs bleu . . 4 »
11 0.36 cs bleu . . 3 »
12 0.40 c. bleu . . 10 »
13 50 c. bleu . . 15 »
14 50 c. ardoise . . 15 »
15 75 c. bleu . . 10 »
16 80 c. bleu . . 6 25
17 87 c. bleu . . 20 »
18 100 c. bleu . . 10 »
19 1 peso bleu . . 15 »
20 \$1.00 bleu . . 20 »
21 \$1.50 rose . . 25 »
22 \$2.00 rose . . 25 »
23 \$2.00 bleu . . 25 »
24 \$2.50 rose . . 30 »
25 \$3.00 rose . . 30 »
26 \$4.00 rose . . 30 »

1885. — Id. Millésime 1885.

27 0.32 c. bleu . . 0 60
28 0.36 c. bleu . . 0 60
29 0.40 c. bleu . . 0 60
30 0.44 c. bleu . . 1 »
31 0.50 c. bleu . . 0 90
32 0.56 c. bleu . . 0 90
33 0.62 c. bleu . . 0 90
34 0.68 c. bleu . . 3 50
35 0.75 c. bleu . . 1 25
36 0.80 c. bleu . . 1 25
37 0.87 c. bleu . . 1 25
38 0.94 c. bleu . . 1 50
39 \$1.00 bleu . . 1 50
40 \$1.25 bleu . . 1 50
41 \$1.50 bleu . . 2 »
42 \$1.75 bleu . . 1 50
43 \$2 bleu . . 1 50
44 \$2.50 bleu . . 2 »
45 \$3 bleu . . 2 »
46 \$4 bleu . . 2 »
47 \$5 bleu . . 2 »
48 \$6 bleu . . 2 50
49 \$7 bleu . . 2 50
50 \$8 bleu . . 2 50
51 \$10 bleu . . 3 »

ERREUR

35a 0.49 c bleu . . » »

Il existe une variété du 0.36 avec fleurons.

Les 0.40 c., 1 peso, 1 p.25, 1 p.50, 2 p., 2 p. 50, 3 p., 6 p., 7 p., 8 p. et 10 pesos existent tête-bêche.

1886. — Id. Millés. 1886.

52 0.32 c. bleu . . 10 »
53 0.36 c. bleu . . 7 50
54 100 c. bleu . . 12 »
55 150 c. bleu . . 15 »

b). AYALA.

1881-82. — Valeur et Ayala en surcharge verticale.

56 36 c. vert (Ayala) . . 2 »
57 36 c. vert (Ayala) . . 2 »

A. — de haut en bas.

B. — de bas en haut.

	A	B
58 40 centavos vert	10 »	
59 \$ 0.40 vert	15 »	
60 50 centavos vert	10 »	
61 1 p. vert	12 »	

c). OCUITICO.

1881-82. — Valeur et Ocuitico en surcharge verticale.

62 32 c. vert . . 2 »
63 36 c. vert . . 6 »

d). YECAPIXTLA

1881-82. — Valeur et Yecapixtla en surcharge verticale.

64 32 c. vert . . 1 »



District de Tetecala

a). COATLAN DEL RIO.

1881-82. — Valeur et Coatlan del Rio en surcharge verticale.

A. — De haut en bas.
B. — De bas en haut.



	A	B
1 32 c. jaune	3 »	4 »
2 36 c. jaune	2 »	»
3 40 c. jaune	7 50	»
4 0.56 c. jaune		4 »

b). JOJUTLA.

1880-81. — Id. Valeur et Jojutla en surcharge horizontale.

5 0.32 cs lie de vin	2 »
6 \$ 0.32 lie de vin	10 »
7 0.36 cs lie de vin	3 »
8 0.40 cs lie de vin	4 50
9 \$ 0.40 lie de vin	10 »
10 0.44 cs lie de vin	10 »
11 \$ 0.62 lie de vin	15 »
12 \$ 0.75 lie de vin	15 »
13 \$ 1.00 lie de vin	20 »

ERREUR

14 0.33 c. lie de vin . . . » »

1882-83. — Valeur et Jojutla en surcharge verticale.

A. — De haut en bas.
B. — De bas en haut.

	A	B
15 36 cents rouge	0 75	0 75
16 \$ 0.36 cents rouge	1 25	2 50
17 40 cents rouge	2 »	»
18 1 p. noir	10 »	15 »

c). TETICALA.

1882-83.

19 32 cents rouge 5 » |

d). TLAQUILTENANGO.

Id. Valeur et Tlaquiltenango, en surcharge verticale de haut en bas.

20 40 c. rose . . . 6 » |

District de Yautepec

a). OAXTEPEC.

1881-82. — Valeur et Oaxtepec en surcharge verticale.

1 36 c.	rouge pâle	3 »
1a \$ 0.36	rouge pâle	15 »
1b 40 centavos	rouge pâle	15 »
1c 50 centavos	rouge pâle	20 »

1882-83. — Id.

36 cents.
Oaxtepec.

2 36 c. bleu pâle 2 » | 3 »

b). TLALNEPANILA.

1881-82. — Valeur et Tlalnepanila en surcharge verticale.

3 32 centavos r**pâle 2 50 |

ERREURS

3a 32 c. (Tlalnetantla)	» »
3b 32 c. (Tlanepantla)	» »

1882-83. — Id.

4 0.32 cents bleu	3 »
5 32 cents bleu	3 »
6 32 centavos bleu	3 »

c). TLAYACAPAN.

1881-82. — Id. Valeur et Tlayacapan en surcharge verticale.

7 32 centavos r* p ^{1e}	15 »
8 36 centavos r** p ^{1e}	10 »
9 50 centavos r** p ^{1e}	10 »
10 62 centavos r** p ^{1e}	10 »

1882-83. — Id.

11 32 cents bleu	2 »
12 32 centavos bleu	3 »

d). TOTOLAPAN.

1881-82. — Valeur et Totolapan en surcharge verticale.

13 32 centavos r** p ^{1e}	1 50
14 36 centavos r** p ^{1e}	6 »
15 40 centavos r** p ^{1e}	6 »

1882-83. — Id.

16 32 cents bleu pâle 3 » | 4 »

e). YAUTEPEC

1877.

17 (») bistre-jaune 2 50 |



1878. — *Id.*

	A	B
18 0.32 cs bleu	10 »	
19 0.36 cs bleu	10 »	

Surcharge en bas. Yautepec plus petit.

20 0.32 bleu-gris	12 »	
21 0.50 bleu-gris	12 »	

ERREUR 1888.

20a 0.32 bleu	20 »	
21a 0.36 bleu	20 »	

1881-82. — *Valeur et Yautepec en surcharge verticale.*

22 32 centavos r ^{se} p ^{ie}	1 50	
23 36 centavos r ^{se} p ^{ie}	2 »	2 50

	A	B
24 40 centavos r ^{se} p ^{ie}	3 50	3 »
25 50 centavos r ^{se} p ^{ie}	1 50	3 »
26 1 peso	r ^{se} p ^{ie} 7 50	

Yautepec au-dessus de la valeur.
27 40 centavos r^{se} p^{ie} 5 »

1882-83. — *Id.*

28 32 cents bleu	2 »	5 »
29 75 cents bleu	10 »	
30 2 pesos bleu	15 »	

OAXACA

1875. — 90 × 18. *Inscriptions sur deux lignes. Papier pelure.*

1 ½ c. rouge pâle . . . 5 »

2 1 cs rouge . . . » »
3 \$5 rouge . . . » »

PUEBLA

CONTRIBUCION CIVIL

1875. — 25 × 35.



a). 2 lignes d'inscription dans le cartouche central.

1 12½ c. noir . . . 1 »

b). 3 lignes d'inscriptions.

2 12½ c. noir . . . 0 60
3 25 c. bleu . . . 1 »
4 37½ c. vert-bleu . . . 15 »
5 50 c. ocre-jaune . . . 2 »
6 87½ c. bleu pâle . . . 20 »
7 1.50 c. brun . . . 20 »
8 2.12½ c. jaune . . . 3 »

CONTRATS

1875? — 48 × 31. *Valeur en surcharge noire.*

1 cs 1 rouge . . . » »

CONTRIBUCION MILITAR

1867. — 35 × 42. *Papier mince azuré.*1 12 c. noir . . . 2 »
2 25 c. noir . . . 5 »
3 50 c. noir . . . 6 »
4 \$1 noir . . . 12 »
5 \$3 noir . . . 20 »

CONTRIBUCION PERSONAL

1877 (Juin). — 28 × 38.

1 (») Vermillon . . . 3 »
2 (») Bleu . . . 0 75
a. outremer . . . » »

3	(v) Vert	..	2 50
4	(v) Violet	..	4 »
5	(v) Jaune	..	4 »

1877 (Juillet). — 40 x 30.



6	(v) vert-jaune	..	0 75
7	(v) vert-bleu	..	2 »
8	12 1/2 vert-jaune	..	2 50
9	12 1/2 vert-bleu	..	5 »

GUARDIA NACIONAL

1867. — 27 x 30. Aigle.

1	1 real orange	..	20 »
2	1 peso chair	..	25 »

1870. — 26 x 30.



3	12 1/2 c. vert-jaune	..	1 50
	a. vert-bleu	..	2 50
4	25 c. bleu	..	1 50
5	50 c. jaune	..	20 »
6	100 c. brique	..	20 »

Nous avons rencontré les 12 1/2 et 100 c. surchargés ANO 1872.

Id. — Timbres de 1870 surchargés Vale et valeur.

7	12 1/2 s. 50 jaune	..	15 »
8	25 s. 100 brique	..	15 »

1887. — 26 x 33. Même genre.



9	25 c. vert	..	1 50
10	50 c. bleu	..	7 50

1889. — 26 x 33.



11	12Y 3/4 cs. vert	..	0 60
12	12Y 1/2 cent.	..	» »
13	25 CENT bleu	..	0 75
14	25 cent* bleu	..	10 »

IMPUESTOS MUNICIPALES

1883. — 35 x 47. Cachet de contrôle au centre en surcharge bleue ou violette.



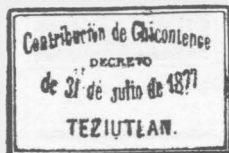
1	25+0.06 1/4 noir	(B)	15 »
2	25+0.06 1/4 vert	(B)	20 »
3	50+0.12 1/2 carmin	(B)	20 »
4	50+0.12 1/2 bleu	(V)	20 »
5	1 p.+0.25 carmin	(B)	6 »
6	1 p.+0.25 bleu	(B)	10 »
7	1 p.+0.25 bleu	(V)	20 »
8	1.50+0.37 1/2 carmin	(B)	20 »
9	2 p.+0.50 bleu	(B)	40 »
10	2 p.+0.50 carmin	(B)	40 »
11	4 p.+1.00 carmin	(B)	60 »
12	8 p.+2.00 carmin		» »

La lettre entre parenthèses indique la couleur de la surcharge.

TEZIUTLAN

CONTRIBUCION DE CHICONTEPEC

1877. — 40 x 25.



1	(v) violet-rouge	..	50 »
---	------------------	----	------



(7). — 22 × 28.



- 2 1 réal, violet . . . 20 »
 3 1 réal, magenta . . . 20 »
 4 1 réal, rose . . . 30 »

Ces deux derniers sont imprimés avec des couleurs à l'eau.

TOLUCA

GUARDIA CIVIL

1864. — 30 × 30.



- 1 1 réal, bleu . . . 150 »

YUCATAN

LEGALIZACION DE FIRMAS

(7). — 33 × 43.



- 1 2 p. brun-rouge . . . 75 »

MONACO

AFFICHES

1906. — *Type des Effets de commerce de 1888, avec AFFICHES et la valeur en surcharge noire. Dentelés.*

- | | | | |
|---|------------------------|-------|------|
| 1 | 5 c. bleu vif et noir | . . . | 0 10 |
| 2 | 10 c. bleu vif et noir | . . . | 0 15 |
| 3 | 15 c. bleu vif et noir | . . . | 0 20 |
| 4 | 20 c. bleu vif et noir | . . . | 0 30 |
| | a. bleu terne | . . . | 0 75 |

EFFETS DE COMMERCE

1888. — 30×54. Dent. 11. Valeur en surcharge.

A. — Bleu-vert. B. — Outremer.



		A	B
1	5 c. br.-rouge	0 15	0 10
	a. rose		0 15
2	10 c. br.-rouge	0 25	0 20
	a. rose		0 30
3	15 c. br.-rouge	0 45	0 25
4	20 c. br.-rouge	0 40	0 30
5	25 c. br.-rouge	0 50	0 40
6	30 c. br.-rouge	0 50	
7	35 c. br.-rouge	0 75	0 50
8	40 c. br.-rouge	0 75	0 60
9	45 c. br.-rouge	0 75	
10	50 c. br.-rouge	0 75	
11	1 f. br.-rouge	2 25	1 50
12	1.50 br.-rouge	2 25	
13	2 f. br.-rouge	3 50	

Les non dentelés sont des essais.

MONTÉNÉGRÓ

1881. — 29 × 38. Dentelés 13.



- 1 1 n. vermillon . . . 0 05



2	2 n. vermillon	0 10
3	3 n. vermillon	0 15
4	4 n. vermillon	0 50
5	5 n. vermillon	0 25
6	10 n. violet	0 30
7	20 n. violet	0 50
8	30 n. violet	1 »
9	40 n. violet	1 25
10	50 n. violet	1 50
11	1 fl. bleu pâle	1 50
12	2 fl. bleu pâle	3 »
13	3 fl. bleu pâle	4 »
14	4 fl. bleu pâle	4 »
15	5 fl. bleu pâle	4 »
16	6 fl. bleu pâle	6 »
17	7 fl. bleu pâle	6 »
18	8 fl. bleu pâle	6 »
19	9 fl. bleu pâle	6 »
20	10 fl. bleu pâle	5 »

1904. — 32 × 45. Dentelés 13.



21	1 h. lilas et violet	0 05
22	2 h. orange et violet	0 10
23	3 h. vermillon et viol.	0 10
24	4 h. lie de vin et violet	0 15
25	5 h. brun et violet	0 15
26	10 h. bleu pâle et violet	0 20
27	20 h. bleu et violet	0 50
28	30 h. bleu-gris et violet	0 75
29	40 h. outrem. vif et viol.	1 »
30	50 h. outr. pâle et violet	1 »
31	1 c. émeraude et violet	2 »
32	2 c. vert et violet	3 »
33	3 c. vert-jne et violet	4 »
34	4 c. vert-bleu et violet	4 »
35	5 c. vert pâle et violet	4 »
36	6 c. gris et violet	5 »
37	7 c. bistre et violet	5 »
38	8 c. ocre et violet	6 »
39	9 c. orange et violet	6 »
40	10 c. lilas et violet	5 »

1914. — 28 × 54. Dentelés 13.

41	5 n. vert foncé	0 15
42	10 n. orange	0 25
43	20 n. violet	0 40
44	30 c. carmin	0 60
45	40 n. violet foncé	0 75
46	50 n. orange	1 »
47	70 n. vert	1 50
48	1 p. brun	1 75
49	2 p. émeraude	» »
50	3 p. outremer	» »



51	4 p.	» »
52	5 p.	» »
53	6 p.	» »
54	7 p.	» »
55	8 p.	» »
56	9 p.	» »
57	10 p.	» »

MONTSERRAT

1870. — 28 × 34. Papier vergé.
Dentelés 12 1/2.



1	1 p. carmin	0 50
2	1 p. rose	0 30

1884. — 21 × 25. Fil. CA
Dentelés 12.

3	1 p. lilas	1 50
---	------------	------

Ces timbres sont imprimés tête-bêche.

NATAL

CUSTOMS

1910. — Timbres-poste de 1902-05
avec surcharge portant sur 2
timbres :

CUSTOMS DUTY

a). Cachet à main.

1	1 p. rose (CA mult.)	0 50
2	2 p. olive (CA)	1 »
3	3 p. gris (CA)	1 50
4	4 p. brun (CA mult.)	2 »
5	5 p. orange (CA mult.)	2 50



b). *Surch. typographique.*

6	2 p. olive (CA)	1 »
7	3 p. gris (CA)	1 50
8	4 p. brun (CA mult.)	2 »
9	6 p. viol. et vert (CA)	3 »

Surcharge rouge.

10	4 p. brun (CA mult.)	2 50
----	----------------------	------

EFFETS DE COMMERCE

1864. — *Dessins variés en relief.**Papier azuré.*A. — *Papier vergé.*B. — *Papier uni.*

	A	B
1	3 p.	6 »
2	4 p.	10 »
3	6 p.	6 »
4	9 p.	6 »
5	1/-	6 »
6	1/6	8 »
7	2/3	12 »
8	2/6	10 »
9	3/-	7 50
10	3/6	10 »
11	4/-	8 »
12	4/6	10 »
13	6/-	8 »
13a	9/-	15 »
13b	10/-	15 »
14	12/-	15 »
14a	15/-	15 »
15	18/-	20 »
16	£1.2.6	25 »
17	£1.10.0	20 »
18	£2.5.0	30 »
19	£3.	30 »
20	£3.10.0	40 »
20a	£4.10	» »

1869. — *Id. Papier couché de couleur. Dentelés 12 1/2.*

21	1 p. jaune	3 »
22	1 p. brun	15 »
23	1 p. rose	10 »
24	1 p. bleu	10 »
25	3 p. rose	10 »
	a. (Tête-bêche)	» »
26	6 p. rose	8 »
27	6 p. vert	15 »
28	9 p. bleu	25 »
29	9 p. jaune	60 »
30	1/- vert	» »
31	1/- brun	20 »
32	1/6 bleu	30 »
33	2/6 vert-jaune	25 »

1880. — *Id. Papier blanc vergé.*

34	3 p.	5 »
35	4 p.	12 »
36	9 p.	10 »
36a	1/3	» »
37	1/6	» »
38	2/-	6 »
38a	2/3	» »
39	2/6	» »
40	3/-	10 »
41	3/6	» »
42	4/-	15 »
43	4/6	» »
44	5/-	12 »
45	6/-	» »
46	8/-	» »
47	9/-	15 »
48	10/-	» »
49	12/-	» »
50	9/-	15 »
51	10/-	» »
52	15/-	» »
53	18/-	» »
54	£1	25 »
55	£1.2/6	» »
56	£1.10	30 »
57	£2	» »
58	£2.5	» »
59	£3.10	» »
59a	£4.10	» »
60	£5	15 »
60a	£6	» »
61	£7.10	» »
62	£25	20 »

1870-77. — *Types des timbres-poste de 1859-60. Fil. CC 17.*
Dentelés 12 1/2.

63	1 p. jaune	1 »
64	6 p. rose	2 »
65	1/- lilas	2 »
66	1/- bleu	3 50

Ces deux derniers sont dent. 14.

1882. — *Fil. CC 17. Dent. 14.*

67	1 p. lilas	1 50
----	------------	------

1886. — *Id. Fil. CA 17.*

68	1 p. lilas	0 15
69	4 p. lilas	10 »
70	6 p. lilas	0 15



71	9 p.	lilas	1 50
72	1/-	lilas et carmin	0 15
73	4/-	lilas et carmin	1 50
74	5/-	lilas et carmin	0 50
75	6/-	lilas et carmin	3 50
76	9/-	lilas et carmin	6 »
77	£1	lilas et bleu	0 75
78	£1.10	lilas et bleu	3 »
79	£5	vert et carmin	1 50
80	£10	vert et bleu	2 »
81	£20	vert et noir	4 »

1891. — Id.

82	£1	vert	0 50
----	----	------	------

? — Timbre de 1886 surchargé :

ONE SHILLING.

83	1/- s. 4/- lil.	et carm.	» »
----	-----------------	----------	-----

Il n'y a pas de timbres fiscaux spéciaux de 1902 à 1906.

1906. — 30 × 34. Effigie d'Edouard. Fil. CA mult. Dent. 14.

84	6 p.	violet	0 20
85	1/-	noir s. vert d'eau	0 20
86	2/-	bleu et viol. s. az.	1 50
87	2/6	rose et noir s. az.	1 »
88	5/-	violet et rouge	0 75
89	10/-	violet et brun	1 »
90	£1	violet et bleu	1 25
91	£1.10	violet et orange	2 »
92	£5	vert et noir	3 »
93	£10	vert et orange	7 50

1910. — Id.

94	2/6	noir et rge s. az.	1 »
95	10/-	violet s. jaune	1 »

NEVIS**1877. — Dessins variés en relief.**

A. — Pap. vergé. B. — Pap. uni.



		A	B
1	1 p. blanc	10 »	10 »

		A	B
2	3 p. blanc	15 »	10 »
3	3 p. azuré	10 »	15 »
4	6 p. blanc	12 »	
5	6 p. azuré		15 »
6	1/- blanc		15 »
7	1/- azuré	15 »	12 »

Le papier vergé est également ligné bleu.

1878. — Timbres-poste de 1867-79 avec Revenu (sans point) ou Revenu. (avec point).

a). Surcharge locale, cachet à main.

8	1 p. rose (gravé)	15 »
9	1 p. vermil. (litho.)	2 50
10	4 p. orange (gravé)	40 »
11	4 p. orange (litho.)	25 »
12	6 p. gris (gravé)	20 »
13	1/- vert (gravé)	25 »

b). Surcharge bleue.

14	1 p. vermil. (gravé)	20 »
----	----------------------	------

Il existe certaines valeurs avec double surch. et surch. renversée.

c). Surcharge typographique de Londres (lithographiés).

15	1 p. rouge	2 50
16	1 p. rose	1 50
17	4 p. orange	8 »
18	6 p. gris	10 »
19	1/- vert	12 »

1880. — Timbre-poste de 1879 (CC 14) avec Revenu en surch.

20	1 p. mauve	15 »
----	------------	------

Existe avec erreur « Revnue ».

1882. — Timbres-poste de 1882-84 avec REVENUE en surcharge.

Fil. CC.

21	1 p. lilas	1 25
22	6 p. vert	15 »

Fil. CA.

23	1 p. violet	1 »
24	4 p. bleu	6 »
25	6 p. vert	5 »
26	1/- violet	8 »

NICARAGUA**1889. — 24 × 44. Dent. 13.**

1	1 c. bleu	0 05
2	2 c. jaune	0 05
3	5 c. brun	0 05
4	10 c. vert	0 05
5	50 c. violet	0 50





6 1 p. carmin . . . 0 50

1903. — 22×37. Timbres de Chemin de fer surchargés.



7 5 c. s. 2 c. bleu (R) . . . 0 50
8 10 c. s. 1 c. rouge . . . 1 25

ERREUR (ctvs renversé)

7a 5 c. s. 2 c. . . . » »

1904. — 21×37. Dentelés 15.



9 1 c. orange . . . » »
10 5 c. jaune . . . 0 60
11 10 c. bleu . . . 0 75
12 25 c. lilas . . . 1 »
13 50 c. vert-jaune . . . 2 »
14 1 p. bistre . . . 3 50
a. (Millésime au composteur)
15 2 p. gris . . . » »
16 5 p. bleu ciel . . . » »
17 10 p. rose . . . » »
18 25 p. vert . . . » »
19 50 p. vermillon . . . » »

1908. — *Id.* Sans millésime.

20 5 c. vermillon . . . 0 25
21 10 c. vert . . . 0 40
22 25 c. jaune . . . 0 75
23 50 c. vert-olive . . . 1 25
24 1 p. bistre . . . 2 50
25 2 p. gris . . . 4 »
26 5 p. bleu ciel . . . 6 »
27 10 p. rose . . . 6 »
28 25 p. vert . . . 10 »
29 50 p. vermillon . . . 15 »

1912. — *Même genre.* Lithographies. Dentelés 12 1/2.

30 5 c. violet s. verdâtre . . . 0 30
31 10 c. vert s. bleu . . . 0 75
32 25 c. carmin s. vert . . . 0 75
33 50 c. brun-rouge s. az. . . 1 »
34 1 p. bleu foncé . . . 2 »

1913. — *Id.* Valeur en CENT DE CORDOBA.

35 5 c. . . . » »
36 10 c. violet s. vert . . . » »

DESTACE DE GANADO

1908. — 35×27. Dentelés 12.



1 10 c. bleu . . . 4 »
2 20 c. carminé . . . 5 »
3 50 c. vert . . . 20 »
4 1 p. bistre . . . 10 »
5 2 p. gris . . . 10 »

DESTACE

1902. — Timbres-télégraphe de 1900 surchargés.

A. — De bas en haut.

B. — De haut en bas.

	A	B
1 10 c. violet . . .	0 50	
2 50 c. carminé . . .	0 75	2 50
3 2 p. vermillon . . .	2 »	3 »

Surchargé DESTACE en majuscules penchées.

4 2 p. vermillon . . . | 5 »

Mosquito Reserve

1898. — 40 × 40.



1 5 c. noir s. bleu . . . 4 »
2 10 c. noir s. bleu . . . 5 »
3 50 c. noir s. bleu . . . 15 »
4 \$1 noir s. bleu . . . » »



1899. — 25×45. Dentelés 12.



5	5 c. vermillon	0 50
6	10 c. violet	0 75
7	25 c. bleu	1 »

Zelaya

1904. — Timbre de Nicaragua avec surcharge entrée.

DEP^o DE ZELAYA

1	50 c. vert-jaune	2 »
---	------------------	-----

D'autres timbres existent avec surcharge

**B
Zelaya**

DESTACE de GANADO

1908. — Type de Nicaragua.
1 5 c. orange 3 »**NIGERIE DU NORD**

1902. — Timbres de 1902. (Effigie du roi) surchargé R.

1	2/6 vert et bleu	» »
---	------------------	-----

Ce timbre n'a pas eu cours.

NIGERIE DU SUD

CONSULAR

1901. — Timbres-poste de 1901 avec CONSULAR en surcharge rouge.

1	1/- noir et vert	5 »
2	2/6 brun et noir	7 50
3	5/- jaune et noir	7 50

NORVÈGE

CONSULATS

1906. — 30×56. Fil. 12. Dent. 12



1	0.25 rose, noir et or	2 50
2	0.50 rose, noir et or	2 50
3	1 k. rose, noir et or	3 »
4	2 k. rose, noir et or	5 »
5	5 k. rose, noir et or	10 »

JUSTERBESTYRELSE

1878. — 27×32. Dentelés 13.



1	1 o. bleu	0 60
2	2 o. bleu	0 60
3	5 o. bleu	0 60
4	10 o. bleu	0 60
5	20 o. bleu	0 75
6	50 o. bleu	0 75
7	1 k. brun-rouge	0 50
8	2 k. brun-rouge	0 30
9	5 k. brun-rouge	1 »
10	10 k. brun-rouge	1 »
11	20 k. brun-rouge	0 75

Non dentelés.

7a	1 kr. brun-rouge	3 »
8a	2 kr. brun-rouge	3 »
9a	5 kr. brun-rouge	3 »
10a	10 kr. brun-rouge	3 »
11a	11 kr. brun-rouge	3 »

Ces timbres sont imprimés en différentes valeurs sur la même feuille.

SPORTELMERKE

1872. — 26×29. Dent. 11 1/2.

1	1 s. orange	(rect.)	6 »
2	2 s. bleu	(rect.)	1 »
3	4 s. brun	(rect.)	1 »
4	8 s. vert	(rect.)	1 »





5	12 s.	carmin	(rect.)	0 50
6	16 s.	orange	(ovale)	1 »
7	24 s.	bleu	(ovale)	1 »
8	36 s.	brun	(ovale)	1 25
9	48 s.	vert	(ovale)	1 »
10	72 s.	carmin	(ovale)	1 25
11	120 s.	orange	(octog.)	2 50
12	144 s.	bleu	(octog.)	8 »
13	168 s.	brun	(octog.)	10 »
14	180 s.	vert	(octog.)	4 »
15	240 s.	carmin	(octog.)	2 50

STEMPELMÆRKE

1886. — 24×39. Valeur en noir.
Fond burelé. Fil. Dent. 14.



1	25 o.	bleu et rose	..	0 30
2	50 o.	brun et gris	..	0 40
3	1 k.	vert et rose	..	0 15
4	2 k.	rouge et verdâtre	..	0 60
5	4 k.	lilas et gris	..	0 75
6	8 k.	brun-jne et jaune	..	3 »
7	12 k.	rose et lilas	..	7 50
8	16 k.	jaune-or** et gris	..	7 50
9	20 k.	carmin et gris	..	6 »

1899. — *Id.* Surchargés.

80 Øre

80 Øre



a

b

10	20 o. s.	25 o. bleu (b)	..	2 »
11	80 o. s.	1 k. vert (a)	..	12 50
12	80 o. s.	1 k. vert (b)	..	1 50

1900. — *Id.*

13	10 o.	carmin	..	0 20
14	20 o.	bleu	..	0 20
15	30 o.	vert	..	0 50
16	40 o.	violet	..	0 50
17	1 50	vert et rose	..	0 75
18	2 50	gris-olive et gris	..	1 »
19	3 k.	brun-jaune et rose	..	1 »
20	3 50	orange et vert	..	1 75
21	4 50	gris-brun et vert	..	3 »
22	5 k.	violet et gris	..	1 »
23	5 50	brun et rose	..	1 »
24	10 k.	orange et gris	..	3 »
25	15 k.	brun-rouge et gris	..	6 »

1903. — *Id.* NORGE en lettres romaines. Valeur en caractères plus petits.

26	10 o.	carmin	..	0 20
27	20 o.	bleu	..	0 20
28	30 o.	vert	..	0 50
29	50 o.	brun-gris	..	0 30
30	2 k.	rouge et azuré	..	0 60
31	4 k.	violet	..	0 75
32	5 k.	violet	..	1 »

1909. — Armoiries changées
Valeur en noir.



33	40 o.	brun et vert	..	0 50
34	80 o.	bleu et rose	..	1 »
35	1 50	rose et vert fcé	..	2 »
36	2 50	rose et vert	..	2 »
37	3 k.	rose et orange	..	2 50

NOUVELLE GALLES DU SUD

BEER DUTY

1889. — 100 × 73. Dent. 10.



1	3 p.	noir et viol. s. jne	15 »
---	------	----------------------	------



2	6 p.	noir et br. s. jne	25	»
3	15 p.	noir et rge s. jne	25	»
4	2/6	?		»
5	4/6	noir et bl. s. rose	30	»
6	6/9	noir et viol. et az.	40	»
7	12/9	noir et rge s. mve	60	»

43	6/8	noir s. jne (20 d.)	»	»
44	10/-	noir s. bl. (30 d.)	»	»
45	13/4	noir s. jne (40 d.)	»	»
46	20/-	noir s. bl. (60 d.)	»	»

b). Taxe de douane.

Id. En haut NEI.

47	6 p.	vert-jne	(1 d.)	1 50
48	1/-	jaune	(2 d.)	2 50
49	1/6	violet	(3 d.)	3 50
50	2/-	olive foncé	(4 d.)	4 50
51	2/6	réséda	(5 d.)	6 »
52	3/-	brun	(6 d.)	» »
53	4/-	bleu	(8 d.)	» »
54	5/-	noir	(10 d.)	» »
55	6/-	orange fcé	(12 d.)	» »
56	10/-	vert	(20 d.)	» »
57	15/-	violet	(30 d.)	» »
58	20/-	rouge	(40 d.)	» »
59	30/-	brun	(60 d.)	» »

1891. — 100 × 80. Dent. 12.



8	3 p.	rge, bleu, br. et n ^r	15	»
9	6 p.	rge, bleu, v ^{rt} et n ^r	15	»
10	1/3	gris, jne, rge et n ^r	15	»
11	2/3	bleu, br., rge et n ^r	15	»
12	2/6	gris, rouge et noir	20	»
13	2/6	bleu, gr., rge et n ^r	25	»
14	4/6	rose, bleu et noir	25	»
15	6/9	noir et rouge s. az.	30	»

Le papier est filigrané NEW SOUTH WALES GOVERNMENT plusieurs fois répété dans la feuille.

STAMP DUTY

1865. — 28 × 35.



1903. — Type Commonwealth Percés en points.

1^o POUR BIÈRE EN FUTS
135 × 94.

16	4 p.	noir s. gris (2 g.)	1	»
17	10 p.	noir s. gris (5 g.)	2	»
18	1/6	noir s. bleu (9 g.)	3	»
19	1/8	noir s. s ^{moa} (10 g.)	3 50	»
20	2/6	noir s. rose (15 g.)	»	»
21	2/10	noir s. s ^{moa} (kil.)	»	»
22	4/2	noir s. gris (1/2 h.)	»	»
23	5/6	noir s. jne (1 bar.)	»	»
24	8/4	n ^r s. mauve (1 h.)	»	»

b). Taxe de Douane.

Id. En haut NEI.

25	6 p.	bistre-jne (2 g.)	1 50	»
26	1/3	brun-rouge (5 g.)	3	»
27	2/3	bleu (9 g.)	»	»
28	2/6	noir (10 g.)	»	»
29	3/9	orange (15 g.)	»	»
30	4/3	émeraude (kild.)	»	»
31	6/3	violet (1/2 hog.)	»	»
32	8/3	rouge (1 bar.)	»	»
33	12/6	brun (1 hog.)	»	»

2^o POUR BIÈRES EN BOUTEILLES

1903. — 87 × 54. Dent. 12 1/2.

34	4 p.	noir s. rose (1 d.)	1	»
35	8 p.	rge s. bleu (2 d.)	1 50	»
36	1/-	br. s. jaune (3 d.)	2 50	»
37	1/4	bleu s. rose (4 d.)	3 50	»
38	1/8	noir s. gris (5 d.)	4	»
39	2/-	noir s. gris (6 d.)	5	»
40	2/8	noir s. bleu (8 d.)	6	»
41	3/4	noir s. jne (10 d.)	»	»
42	4/-	noir s. rose (12 d.)	»	»

1	1 p.	violet	8	»
32 × 40.				
2	4 p.	bleu	6	»
3	6 p.	bleu	15	»
4	8 p.	bleu	5	»
5	1/-	violet	12	»
a. (Papier mince)				
6	2/-	jaune-brun	15	»
7	2/6	jaune-brun	30	»
8	3/-	jaune-brun	15	»
9	4/-	jaune-brun	30	»
10	5/-	vert	20	»
11	6/-	vert	8	»
12	7/-	vert	15	»
13	8/-	vert	12	»
14	9/-	vert	20	»
15	10/-	carmin	3 50	»

Dans le 10 sh. on rencontre une variété : T ayant un jambage en bas.

1866. — Id. Dent. 12 1/2.

16	1 p.	violet	0 15	»
a. (Papier mince)				
17	4 p.	bleu	0 25	»
18	6 p.	bleu	2 50	»





19	8 p.	bleu	..	0 30
20	1/-	violet	..	0 30
		a. (Papier mince)	..	0 60
21	2/-	jaune-brun	..	0 75
22	2/6	jaune-brun	..	10 »
23	3/-	jaune-brun	..	1 25
24	4/-	jaune-brun	..	1 50
25	5/-	vert	..	1 25
26	6/-	vert	..	2 »
27	7/-	vert	..	12 »
28	8/-	vert	..	8 50
29	9/-	vert	..	15 »
30	10/-	carmin	..	1 50
		a. (Papier mince)	..	2 50

1868. — 28×34. *Id.* Fil. N S W. Dentelés 12 ½.

31	1 p.	lilas	..	0 20
32	1 p.	lilas s. azuré	..	0 20

1868. — 24×40. *Papier azuré.* Fil. N S W. Dent. 12 ½.



33	4 p.	bleu et lilas	..	0 10
34	6 p.	bleu et lilas	..	1 50
35	8 p.	bleu et lilas	..	0 10
36	1/-	brun-noir et lilas	..	0 10
37	1/6	brun-noir et lilas	..	5 »
38	2/-	brun et lilas	..	0 15
39	2/6	brun et lilas	..	1 »
40	3/-	brun et lilas	..	0 25
41	4/-	brun et lilas	..	0 50
42	5/-	vert et lilas	..	1 25
43	6/-	vert et lilas	..	0 50
44	7/-	vert et lilas	..	0 75
45	8/-	vert et lilas	..	1 25
46	9/-	vert et lilas	..	1 25
47	10/-	carmin et lilas	..	0 30
48	12/6	carmin et lilas	..	12 50
49	15/-	carmin et lilas	..	5 »
50	£1	carmin et lilas	..	0 75
		a. (Non dentelé)	..	» »

1874-82. — *Id.* Papier blanc. Piquages variés 10, 11, 12, 12½, simples et composés.

A. — Centre lilas.

B. — Centre violet vif.

		A	B
51	4 p. bleu	0 10	
52	6 p. bleu	0 10	0 20
53	8 p. bleu	0 40	
54	1/- brun	0 10	0 15
55	1/6 brun	0 20	0 20
56	2/- brun-rouge	0 10	0 15
57	2/6 brun-rouge	0 20	0 30
58	3/- brun-rouge	0 15	0 30
59	4/- brun-rouge	0 20	0 25
60	5/- vert	0 20	0 20
61	6/- vert	0 50	
62	7/- vert	1 50	
63	8/- vert	1 50	
64	9/- vert	2 50	
65	10/- carmin	0 20	0 30
66	£1 carmin	0 25	0 50

VARIÉTÉS

Fil. N S W (des t.-poste).

1/-, 1/6.

Sans filigrane.

6 p., 1/-, 1/6, 2/-, 2/6, 3/-, 4/-.

1874. — 20×24. *Types variés.* Dentelés 12 ½.



67	1 p. lilas	..	0 50
Fil. N S W.			
68	1 p. lilas	..	0 05
69	TWO PENCE bistre et noir	..	0 20
70	THREE PENCE rose et noir	..	0 50
71	NINE PENCE vert et noir	..	2 50

1882. — 20×24. *Types variés.* Papier blanc ou azuré. Dent. 10, 11, 12 ½, simple et composé.



72	1 p. orange	..	0 10
73	2 p. brun-violet	..	0 05
74	3 p. gris	..	0 10
75	9 p. réséda	..	0 20
<i>Id.</i> Fil. N S W des timbres-poste.			
76	2 p. brun-violet	..	2 50



24 x 40. Fil. N S W. Dent. 12.

77	1 p.	violet s. rouge	0 15
78	2 p.	orange et vert	0 30
79	3 p.	rose et violet	0 50
80	6 p.	brun et violet	0 40
81	9 p.	émeraude s. violet	0 75
82	1/-	lie de vin et viol.	0 50
83	1/6	brun et rouge	1 »
84	2/-	émeraude et rouge	0 75
85	2/6	brun et violet	1 »
86	3/-	bleu et rouge	1 50
87	4/-	brun et vert	2 »
88	5/-	violet et brun	1 50
89	6/-	gris et rouge	3 »
90	7/-	violet et rouge	3 »
91	8/-	mauve et brun	4 »
92	9/-	brun et vert	4 »
93	10/-	gris et or	2 »
94	12/6	vert et bleu	3 50
95	15/-	violet et magenta	6 »
96	20/-	noir et or	10 »

6	2/3	rose et bleu	10 »
7	4/6	?	» »
8	6/6	bleu et rouge	15 »

Dans le 1^{er} type, les inscriptions sont en lettres romaines et dans le second, elles sont en lettres bâtons.

b). Taxe de 3 d. par gallon.

9	6 p.	bleu et vermillon	20 »
10	9 p.	?	» »
11	1/3	carmin et vert	25 »
12	2/6	vert et rouge	25 »
13	4/6	carmin et bleu	25 »
14	7/6	bistre et bleu	30 »
15	9/-	vert et vermillon	40 »
16	13/-	brun et bleu	50 »

1886. — 72 x 72. Fil. NZ ☆.
Dentelés 11 - 12 1/2.

NOUVELLE ZÉLANDE

BEER DUTY

1879. — 85 x 49. Valeur et contenance en surcharge. Fil. N Z. Dentelés 12.



a). Taxe de 1 1/2 d. par gallon.

1	3 p.	violet et vert	20 »
2	4 1/2 p.	gris et jaune	30 »
3	7 1/2 p.	br. et carm. (type I)	30 »
		a. brun et carm. (type II)	35 »
4	1/3	vert et rouge	35 »
5	1/6	vert et rouge	25 »



17	6 p.	bleu (2 g.)	3 »
18	9 p.	jaune (3 g.)	4 »
19	1/3	rose (5 g.)	4 »
20	2/6	vert (10 g.)	7 50
21	4/6	brun-rouge (18 g.)	10 »
22	6/9	olive (27 g.)	15 »
23	7/-	violet (28 g.)	15 »
24	7/6	brun (30 g.)	15 »
25	9/-	vert (36 g.)	15 »
26	13/-	brun clair (52 g.)	25 »

DISCOUNT STAMP

1900. — 20 x 24. Papier vergé. Dentelés 11.



1	1/4 p.	gris	1 »
---	--------	------	-----

1902. — Id. Fil. ☆ NZ. D. 10.

2	1/4 p.	gris	0 25
---	--------	------	------

ALBUMS

DE FEUILLES QUADRILLÉES

POUR

TIMBRES FISCAUX

—o—

GRAND ASSORTIMENT

CHEZ A. FORBIN.

80, RUE SAINT-LAZARE, PARIS.



JUSTICE

I° COUNTERPART
(DUPLICATA)

1870. — 25 × 42. Papier azuré.
Fil. NZ. Dent. 12½-10 ou 10×12½.



1 2/6 jaune et bleu . . . 4 »

1881. — Type refait. Fond du
cartouche à lignes espacées.
Fil. NZ. Dent. 10×12½ ou 12 ½.

2 2/6 jaune et bleu . . . 6 »

1887. — Fil. N Z. Dent. 12.



3 2/6 jaune . . . 4 »

1901. — Id.

4 2/6 brun . . . 10 »

II° DUTY PAID IN FULL
(MAINLEVÉE)

1874. — 25×42. Type de Counterpart. Fil. N Z.

5 (») bist. et r** [SP 40 »] 100 »

III° FINE PAID
(AMENDES)

1868. — 25 × 42. Type de Counterpart.

a). Fil. N Z.

6 (») bistre et rouge . . . 50 »

b). Fil. N Z enlacées.

7 (») brun et rouge . . . 40 »

1868. — Inscriptions en lettres
bâton. Fil. N Z. Dent. 12 ½ ou
10 × 12 ½.



8 (») brun-rouge et bleu . . . 7 50

1874. — Id. Type refait. Fil. NZ.
Dentelés 12 ½-12.

9 (») brun-rouge et bleu . . . 7 50

1888. — Type des Stamp Duty.

a). Fil. N Z. Dent. 12.

10 (») brun . . . 4 »

b). Fil. ☆ N Z. Dent. 11 ou 12 ½.

11 (») brun . . . 3 50

Existent avec ou sans point
après PAID.

IV° NOT LIABLE

(SANS RESPONSABILITÉ)

1874. — 25×42. Type des Fine Paid. Fil. N Z. Dent. 12 ½.

12 (») v^{1^{er}} et v^{2^e} (B) [SP 30 »] 80 »

1874. — Id. Type refait. Fil. NZ. Dentelé 12 ½.

13 (») violet et vert . . . 80 »

1881. — 24×42. Fil. N Z: ☆. Dentelé 12 ½.

14 (») mauve . . . 25 »

V° PENALTY PAID

(DROITS DE JUSTICE PAYÉS)

1874. — 25 × 42. Type des Fine Paid.

a). Fil. N Z.

15 (») bistre et rouge . . . 150 »

Inscriptions en capitales romaines. Fil. N Z enlacées.

16 (») bist. et r** [SP 40 »] 75 »



LAND DEEDS

(TRANSFERT DE TERRAINS)

1877. — 25 × 30. Fil. N Z ☆.
Dentelés 12 ½ ou 11 ½.



1 1/- vert . . . 0 50

1879. — 22 × 26. Id.

2	1/-	vert	. . .	0 50
3	2/-	vermillon	. . .	0 75
4	3/-	violet vif	. . .	1 25
5	4/-	gris	. . .	3 »
6	5/-	carmin	. . .	1 25
7	6/-	bleu	. . .	2 50
8	8/-	rose	. . .	12 »
9	10/-	rouge-brun	. . .	2 »
10	15/-	vert	. . .	6 »
11	20/-	jaune pâle	. . .	4 »
12	£3	bistre	. . .	40 »
13	£5	bleu pâle	. . .	50 »
14	£10	brun	. . .	60 »

Supprimés en Juin 1881.

LAW COURTS

1875-81. — 22 × 26. Fil. NZ ☆.
Dentelés 11 ½ ou 12 ½.



1	1/-	vert et rouge	. . .	0 75
2	2/-	orange et bleu	. . .	1 25
3	3/-	lilas et vert	. . .	1 »
4	5/-	carmin et bleu	. . .	1 »
5	6/-	bleu et noir	. . .	1 »
6	10/-	bistre et bleu	. . .	3 50
7	10/-	br.-rge et bleu	. . .	2 »
8	20/-	jaune et bleu	. . .	3 50
9	1 p.	jaune et bleu	. . .	5 »
10	3 p.	bistre et bleu	. . .	30 »
11	5 p.	outremer et rouge	. . .	40 »
12	10 p.	brun et bleu	. . .	45 »
13	10 p.	carmin et bleu	. . .	40 »

Il y a 2 variétés dans le 6 de SHILLING.

Le 1 existe avec un grand trait en haut dans les 1 et 10 sh. Il y a deux variétés du 0 dans le 10/-.

STAMP DUTY

1861. — 24 × 40. Valeur en surch. de couleur en petits ou grands chiffres. Fil. N Z.

(Les timbres précédés d'une * ont de grands chiffres).

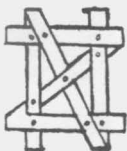


1	1 p.	bleu et brun	. . .	2 »
2	1 p.	bleu et rouge	. . .	0 50
3	1 p.	violet et rouge	. . .	2 »
4	1 p.	gris-lilas et rouge	. . .	0 75
		a. lilas-rose et rouge	. . .	2 »
5	1 p.	mauve et vert	. . .	10 »
6	4 p.	vert et brun	. . .	0 50
7	6 p.	bistre et bleu	. . .	0 50
8	8 p.	bleu et noir	. . .	2 »
9	8 p.	bleu et brun	. . .	0 60
10	1/-	lilas et rouge	. . .	0 25
		a. gris et rouge	. . .	0 25
11	1/4	bistre et bleu	. . .	1 25
12	1/6	bleu et noir	. . .	5 »
13	*1/6	bleu et noir	. . .	10 »
14	1/8	bistre et bleu	. . .	1 50
15	2/-	brique et vert	. . .	0 50
16	2/4	vert et brun	. . .	6 »
17	2/6	bistre et bleu	. . .	2 50
18	*2/6	chocolat et bleu	. . .	2 50
19	2/8	bleu et noir	. . .	5 »
20	3/-	gris et rouge	. . .	1 25
21	3/4	bistre et bleu	. . .	1 25
22	3/6	bleu et brun	. . .	10 »
23	3/8	bistre et bleu	. . .	6 »
24	4/-	brique et vert	. . .	1 25
25	4/4	vert et brun	. . .	12 »
26	4/6	bistre et bleu	. . .	15 »
27	4/8	bleu et noir	. . .	12 »
28	5/-	gris et rouge	. . .	1 »
29	5/4	sépia et vert	. . .	15 »
30	*5/6	bleu et noir	. . .	18 »
31	*5/8	sépia et bleu	. . .	15 »
32	*6/-	brique et bleu	. . .	2 50
33	6/4	vert et brun	. . .	35 »
34	*6/6	sépia et bleu	. . .	40 »
35	*6/8	bleu et noir	. . .	2 »
36	*7/-	violet et rouge	. . .	3 50
37	*7/4	bistre et vert	. . .	40 »
38	7/6	bleu et noir	. . .	9 »
39	*7/8	sépia et bleu	. . .	40 »
40	*8/-	brique et bleu	. . .	2 50
41	8/4	vert et brun	. . .	12 »
42	8/6	bleu et noir	. . .	40 »
43	*8/8	bleu et noir	. . .	30 »
44	*9/-	violet et rouge	. . .	3 »
45	9/4	brun et vert	. . .	50 »
46	9/6	bleu et noir	. . .	50 »
47	*9/8	bistre et bleu	. . .	35 »
48	*10/-	brique et vert	. . .	1 25



					A	B	C
49	*12/6	sépia et bleu	35	»			
50	15/-	bleu-gris et rouge	6	»	0 75		
		a. (Erreur FIFTEEN)		»			
51	£1	brique et vert	2	»	2 50	0 10	0 75
52	£1.5	gris-lilas et rouge	18	»	2		
53	£1.10	brique et vert	6	»	6		
54	£1.15	lilas et rouge	30	»	10		
55	£2	brique et vert	5	»	0 60	0 40	
56	£2.10	brique et vert	10	»	2		1 50
57	£3	brique et vert	7 50	»		0 40	2
58	£3.10	brique et vert	18	»	2 50		
59	£4	brique et vert	12	»	0 50		
60	£4.10	brique et vert	15	»	0 60		
61	£5	brique et vert	20	»			
62	£7.10	brique et vert	30	»	2		
63	£10	brique et vert	10	»			
<i> Valeur sur deux lignes :</i>							
64	1/-	lilas et rouge	1	»			
		a. violet et rouge	1 50	»			
<i> Dentelé 12.</i>							
65	1/-	lilas et rouge	2	»			
<i> Id. Fil. ☆.</i>							
66	1 p.	violet et rouge	3 50	»			
67	9/6	bleu et noir	50	»			
68	*9/8	bistre et bleu	50	»			
69	*17/6	bleu et noir	35	»			
70	£1.7/6	bleu et noir	40	»			
71	£5.10	brique et vert	30	»			
72	£6	brique et vert	15	»			
73	£6.10	brique et vert	20	»			
74	£7	brique et vert	20	»			
75	£8	brique et vert	15	»			
76	£8.10	brique et vert	30	»			
77	£9	brique et vert	20	»			
78	£9.10	brique et vert	30	»			

Fil. NZ à double trait enlacées.



79	2/-	brique et bleu	2 50	»			
80	4/-	brique et bleu	4	»			
<i> Le 2/- existe dentelé (non officiel). Valeur : 15 ».</i>							
<i> Id. Dentelés 12 ½.</i>							
81	1/-	violet et rouge	2 50	»			
82	4/-	brique et bleu	4	»			
122	£15	rose (b)		»		40	»
123	£20	rose (a)		»		40	»
124	£25	rose (b)		»		50	»
125	£30	rose (b)		»		50	»
126	£35	rose (b)		»		50	»
127	£40	rose (a)		»		60	»
128	£45	rose (a)		»		75	»
129	£50	rose (b)		»		60	»

Avec SPECIMEN, ces timbres valent de 20 à 35 fr.

1868. — *Id. Fil. N Z.*

A. — *Dent. 12 ½. Fil. NZ petit.*

B. — *Dent. 12 ½. Pap. azuré.*

C. — *Dent. 10. Fil. NZ grand.*

		A	B	C
83	1 p. bl. et rge	1	»	
84	1 p. lil. et v ^{rt}	0 25	0 20	0 40
85	2 p. v ^{rt} et rge			1
86	4 p. v ^{rt} et br.	0 35		
87	6 p. sép. et bl.	1	»	
88	6 p. br.-rg et bl.	0 75	1 25	

1872. — *Id. Avec grand £ précédant le chiffre (2 types). Papier azuré. Dent. 12 ½.*



1874. — *Type refait. Lignes du fond plus écartées. Espace blanc en dessous du médaillon central. Les points entre Stamp Duty et New Zealand sont plus gros. Fil. NZ.*

A. — *Dentelés 12 ½.*

B. — *Dent. 12 ½ × 10 ou 10 × 12 ½.*

		A	B
130	1 p. mauve et v ^{rt}	0 15	0 10





164 1 p. bleu foncé . . . 0 15

1881. — Cadres variés.

A. — Fil. NZ. Dent. 12.

B. — Fil. NZ ☆ D. 11, 12, 12½-11.

	A	B
131 1 p. viol. et vert		0 50
132 1 p. lil. et vert	0 50	0 50
133 2 p. vert et rouge		4 »
134 6 p. br.-rge et bl.	0 30	0 30
135 8 p. bleu et rge	0 75	
136 1/- lil. et vert	0 20	0 15
a. mauve et vert	0 15	
b. violet et vert	0 50	
137 2/- rose et bl.	0 20	0 25
138 *2/6 br.-rge et ol.	1 25	1 50
139 3/- lilas et vert	1 25	0 50
140 4/- rose et bl.		0 75
141 5/- mauve et v ^{rt}	0 40	
a. violet et vert	0 40	
b. rose et bl.	0 75	0 60
143 10/- rose et bl.	1 »	0 75
144 15/- viol. et v ^{rt}	2 »	
144a £1 noir et bleu		2 50
145 £1.10 briq. et vert	8 »	
146 £2 briq. et vert	4 »	
147 £2.10 carm. et bl.	3 »	6 »
148 £4 briq. et vert	10 »	
149 £10 briq. et bl.	25 »	



Id Avec £ en grand caractère (a ou b). Dent. 12 ½.

150 £1 rose et bleu (a)	0 50
a. 1 L. (b)	0 50
151 £3 rose et bleu (a)	4 »
a. 3 L. (b)	5 »
152 £5 rose et bleu (a)	7 50
a. 5 L. (b)	7 50
153 £15 rose et bleu . . .	» »

Papier jaune.

154 £25 rose et bleu . . .	60 »
155 £30 rose et bleu . . .	60 »
156 £50 rose et bleu (a)	50 »
a. 50 L. (b)	50 »

Dentelés 10.

157 1 p. violet et vert . . .	1 »
158 1/- lilas et vert . . .	1 »
159 2/- rose et bleu . . .	1 75
160 2/6 brun et bleu . . .	5 »
161 10/- rouge et bleu . . .	2 »

1875. — Id. Fil. ☆. Dent. 10, 12½ ou 10 × 12 ½.

162 1 p. mauve et vert . . . 1 25

1880. — 21 × 23 Fil. NZ. D. 12.

163 1 p. lilas . . . 0 30

	A	B
165 4 p. orange	0 75	
166 6 p. brun-violet.	0 60	0 20
167 8 p. vert foncé	1 50	
168 1/- rose . . .	0 30	0 10
169 2/- bleu . . .	0 75	0 15
170 2/6 brun foncé	0 75	0 25
171 3/- violet . . .	0 75	0 10
172 4/- rose . . .	0 75	
a. br.-viol. (1887)		1 »
b. chair (1895)		0 15
173 5/- vert . . .	0 75	0 15
174 6/- rose foncé	1 »	0 25
175 7/- outremer	1 50	0 35
176 7/6 olive foncé		4 »
177 8/- bleu . . .	1 75	0 25
178 9/- rge-orange	1 »	0 50
179 10/- brun-rose	1 »	0 20
a. chocolat		0 25
180 15/- vert fcé	2 »	1 »
181 £1 rose . . .	1 »	0 25
182 £1.5 bleu pâle	4 50	3 »
183 £1.10 brun foncé		1 50
184 £1.15 jaune		10 »
185 £2 violet vif	3 »	1 »
186 £2.10 rose-violet		6 »
187 £3 vert émeraude		2 »
188 £3.10 rose-carmin		12 »
189 £4 outremer	5 »	5 »
190 £4.10 brun-gris		15 »
191 £5 bleu foncé	6 »	4 »
192 £6 rouge-orge	15 »	10 »
193 £7 brun-rouge		15 »
194 £8 vert-bleu		15 »
195 £9 rose . . .		16 »
196 £10 bleu . . .	15 »	12 »
197 £15 brun . . .		25 »
198 £20 jaune . . .	25 »	25 »
199 £25 mauve . . .		40 »
200 £30 brun-violet		50 »
201 £35 vert . . .		50 »
202 £40 rose-carmin		50 »



	A	B
203 £45 outremer	60 »	
204 £50 gris-olive	30 »	
205 £75 jaune	100 »	
206 £100 mauve	60 »	
207 £500 bleu	200 »	

Dentelés 14.

Il existe les valeurs suivantes :
2/6, 3/-, 4/-, 6/-, 7/-, 7/6, 8/-, 10/-,
15/-, £1, £2.10 et £3.

TIMBRES PROPORTIONNELS

1868. — Type des Fine Paid. Fil.
NZ entacées.



1 1 p. brun et bleu	25 »
2 1½ p. brun et bleu	» »
3 3 p. brun et bleu	40 »
4 5 p. brun et bleu	50 »
5 6 p. brun et bleu	» »
6 7 p. brun et bleu	» »
7 10 p. brun et bleu	» »

1878. — Id. Fil. NZ.

8 1 p. bistre et bleu	25 »
9 1½ p. bistre et bleu	» »
10 3 p. bistre et bleu	35 »
11 5 p. bistre et bleu	35 »
12 6 p. bistre et bleu	» »
13 7 p. bistre et bleu	» »
14 10 p. bistre et bleu	40 »

ORANGE

1^o RÉPUBLIQUE

1867. — Impression en relief.
Papier vergé.



1 6 p. azuré	» »
--------------	-----

2 1/- azuré	» »
2a 18 p. azuré	7 50
3 2/- azuré	4 »
4 3/- azuré	» »
5 5/- azuré	» »
6 10/- azuré	12 »
7 £1 azuré	» »
8 6 p. blanc	3 50
9 9 p. blanc	» »
10 1/- blanc	3 50
11 18 p. blanc	» »
12 2/- blanc	4 »
13 3/- blanc	6 »
14 4/- blanc	8 »
15 5/- blanc	5 »
16 10/- blanc	5 »
a. (papier uni)	» »
17 £1 blanc	6 »
18 £2 blanc	7 50
19 £3 blanc	» »
20 £4 blanc	» »

1868. — Id. Papier uni.

21 9 p. vert	8 »
22 1/- vert	» »
23 18 p. vert	2 50
24 2/- vert	5 »
25 3/- vert	» »
26 4/- vert	» »
27 5/- vert	» »
28 £1 vert	10 »
29 £2 vert	12 »
30 £3 vert	20 »
31 £4 vert	25 »
32 £5 vert	» »
33 1/- vert-bleu	4 »
34 2/- vert-bleu	6 »
35 3/- vert-bleu	7 50
36 4/- vert-bleu	8 »

1871. — Id.

37 1/- jaune	1 50
38 18 p. jaune	» »
39 2/- jaune	6 »
40 3/- jaune	» »
41 4/- jaune	» »
42 5/- jaune	8 »
43 10/- jaune	6 »
44 6 p. orange	30 »
45 6 p. bleu foncé	3 »
46 9 p. orange	40 »
47 1/- bleu foncé	2 50
48 2/- bleu foncé	» »
49 3/- bleu foncé	» »
50 4/- bleu foncé	» »
51 5/- bleu foncé	15 »
52 10/- bleu foncé	5 »
53 £3 bleu foncé	» »

? ? — Id.

54 3 p. rose pâle	» »
55 6 p. rose pâle	» »
56 18 p. rose pâle	3 50
a. rose	5 »
57 £1 rose	8 »
58 £2 rose	» »
59 £3 rose	» »
60 £4 rose	» »



61 £5 rose . . » »

Les timbres oblitérés sont toujours plus ou moins coupés.

1876. — Même genre. Armoiries en relief.



62	6 p. jaune	. .	»	»
63	1/- bleu	. .	2	»
64	18 p. vert-jaune	. .	4	»
65	3/- gris	. .	40	»
66	4/- vert-bleu	. .	7	50
67	10/- vert-émeraude	. .	7	50
68	£1 rose	. .	15	»

Armes plus petites.

69	3 p. magenta	. .	25	»
70	6 p. jaune	. .	25	»
71	1/- bleu	. .	20	»
72	1/- rose	. .	10	»

1878-82. — Armoiries. Types variés. Dent. 14.

24 × 40.

73	6 p. brun-violet	. .	0	40
74	6 p. gris	. .	0	15

40 × 24.



75	1/- gris	. .	1	»
76	1/- brun-violet	. .	0	15
77	18 p. outremer	. .	0	40
78	2/- solférino	. .	0	30
79	3/- brun-jaune	. .	1	25
80	4/- gris-bleu	. .	10	»
81	5/- carmin	. .	0	50
82	6/- vert	. .	5	»
83	7/- mauve	. .	5	»
84	8/- jaune	. .	4	»
85	9/- bistre-olive	. .	6	»
86	10/- orange	. .	0	75
87	£1 solférino	. .	0	50
88	£2 brun clair	. .	0	75
89	£3 gris-bleu	. .	3	»
90	£4 carmin	. .	4	»
91	£5 vert	. .	0	60

1888. — Timbres précédents avec 75 PENCE en surcharge (25 ou 27 m/m.).

92	6 p. s. 4/- gr.-bl. (2 typ.)	3	50	
93	6 p. s. 8/- jaune	. .	5	»

BANK WISSEL

(CHÈQUES)

1891. — Timbre-poste de 1883 surchargé :

BW_f BW BW

	a	b	c	
1	3 p. bleu (a)	. .	1	»
	a. 3 p. (b)	. .	2	50
	b. 3 p. (c)	. .	1	50

1891. — Timbres fiscaux surch.

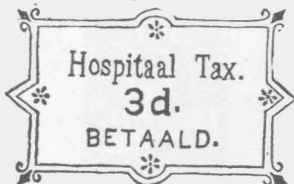
BANK WISSEL

DRIE PENCE

2	3 p. s. 18 p. outremer,	2	»
3	3 p. s. 9/- bistre-olive	2	50
	a. bistre (Surch. viol.)	3	50

HOSPITAAL-TAX

1900. — Timbre fiscal de 1878 avec surcharge violette.



1 3 d. s. 1/- brun-violet 2 50

DROITS DE SUCCESSION

1885. — Timbres-poste avec Ord. 22. 85 A. en surcharge.

1	1 p. brun (S. rouge)	»	»
	a. (Surch. bleue)	»	»
2	3 p. bleu (S. rouge)	5	»
3	6 p. rose (S. violette)	4	»
4	1/- jaune (S. violette)	7	50
	a. (Surch. rouge)	»	»

Timbres fiscaux de 1878 avec la même surcharge.

5	1/- br.-viol. (S. viol.)	»	»
6	2/- solférino (S. viol.)	0	75
	a. (Surch. bleue)	1	25
7	5/- carmin (S. bl.)	1	50
	a. (Surch. violette)	»	»



8	10/-	orange (S. viol.)	1 50
		a. (Surch. bleue)	5 »
		b. (Surch. noire)	2 »
9	£1	solférimo (S. viol.)	3 »
		a. (Surch. bleue)	5 »
		b. (Surch. noire)	3 »
10	£2	brun clair	3 50
11	£5	vert (S. violette)	6 »
		a. (Surch. noire)	7 50

2° COLONIE ANGLAISE

1900-03. — Timbres fiscaux de 1878 surchargés.

V.R.I.


A. —

£2

1	6 p.	gris	2 50	A	B
2	1/-	brun	4 »	»	»
3	18 p.	outremer	10 »	»	»
4	2/-	solférimo	6 »	»	»
5	3/-	brun-jaune	10 »	»	»
6	5/-	carmin	3 »	»	»
7	6/-	vert	20 »	»	»
8	10/-	orange	5 »	»	»
9	£1	solférimo	5 »	»	»
10	£2	brun clair	7 50	»	»
11	£3	gris	20 »	»	»
12	£4	carmin	12 »	»	»
13	£5	vert	5 »	»	»

B. —

£5

1903. — 29 x 34. Fil. CC 
Dentelés 14.

14	6 p.	brun et gris	0 30
15	1/-	gris et noir	1 75
16	1/6	bleu et gris	3 »
17	2/-	brun et noir	3 75
18	2/-	gris-vert et rge	1 25
19	5/-	rose et vert	0 75
20	6/-	olive et rouge	» »
21	10/-	orange et vert	0 75
22	£1	noir et lilas	1 75
23	£2	brun et lilas	3 »
24	£2.10	mauve et rose	4 »
25	£5	vert et lilas	2 »

1905. — Id. Fil. CA  Dent. 14.

26	2/6	rouge s. jaune	» »
Fil. CA multiple.			
26a	6 p.	lilas et vert	0 75
27	1/-	gris et noir	» »
28	1/6	bleu et vert	» »
29	2/-	vert et rge s. jne	1 25

30	3/-	bleu et noir s. az.	1 50
31	5/-	rouge et vert	» »
32	£10	brun s. rouge	10 »

BANK DRAFT

1900. — Timbre-poste surch.

V R I.

B.D.

3d

1	3 p.	bleu (4 types)	1 50
---	------	----------------	------

DOUANES

1912. — Timbre-poste surchargé
CUSTOMS DUTY.

1	3 p.	violet (Edouard)	2 »
---	------	------------------	-----

UGANDA

CONSULAR

1897-98. — Timbres-poste sur-
chargés à la main CONSULAR.

1	8 a.	noir (1897)	15 »
2	1 r.	noir s. jaune (1897)	15 »
3	1 r.	outremer (1898)	20 »

DOCUMENTS

1901. — Timbres-poste de 1898
avec INLAND REVENUE en surch.

1	1 a.	rose	0 40
2	2 a.	brun	0 60
3	3 a.	gris	2 »
4	4 a.	vert (R)	2 50
5	8 a.	olive	3 »

Inland Revenue en surcharge.

6	1 r.	outremer	0 75
7	5 r.	brun	2 50
	a (Erreur Inland)		50 »

1905. — Timbres-poste d'Afri-
que orientale de 1904 surchar-
gés : Uganda Revenue. Fil. CA.

8	1 a.	carmin et gris	0 50
9	2 a.	violet	0 50
10	4 a.	noir et vert	1 50
11	8 a.	bl. pâle et gris	2 »

29 x 35. Fil. CC.

12	1 r.	vert	0 50
13	5 r.	carmin et gris	3 »
14	10 r.	bleu et noir	4 »
15	20 r.	olive et noir	10 »
16	50 r.	brun et noir	» »

Fil. CA multiple.

17	1 a.	carmin et gris	0 25
18	2 a.	violet	0 25
19	4 a.	vert et noir	1 »



19a	8 a. bleu et gris	» »
20	1 r. vert	0 50
21	5 r. carmin et gris	4 »

1907. — Id.

22	3 c. vert	0 20
23	6 c. rouge	0 25
24	25 c. gris et vert	» »
25	50 c. brun et vert	» »

1913. — Id.

26	1 r. noir s. vert	» »
----	-------------------	-----

JUDICIAL

2. — *Timbres-poste de l'Afrique Orientale de 1904 surchargés :*

JUDICIAL**FEE***Fil. CA.*

1	1 a. carmin et gris	2 »
2	2 a. violet	2 »
3	8 a. bleu et gris	3 »

29 x 35. Fil. CC.

4	1 r. vert	3 »
5	5 r. carmin et gris	» »
6	10 r. bleu et noir	» »
7	20 r. olive et noir	» »
8	50 r. brun et noir	» »

PANAMA**1^o DÉPARTEMENT***de la COLOMBIE*

[Par suite de la différence du change, les timbres fiscaux de Colombie en usage à Panama sont surchargés.

Nous connaissons :

Timbres de Colombie de diverses émissions surchargés en violet :

**1886.**

1	50 c. bleu (n. 20)	10 »
---	--------------------	------

1887-88.

2	50 c. bleu (n. 23)	8 »
3	1 p. vermillon (n. 24)	6 »

1889-90. — Id.

a). *Non dentelés. Papier mince.*

4	20 c. orange (n. 28)	8 »
5	50 c. bleu (n. 30)	10 »
6	1 p. rouge (n. 31)	10 »

b). *Non dentelés.*

7	20 c. noir s. jne (n. 32)	6 »
8	1 p. rose s. rose (n. 34)	10 »

c). *Dentelés 13 1/2*

9	20 c. noir s. jne (n. 35)	5 »
10	50 c. bleu s. bleu (n. 36)	6 »
11	1 p. rouge s. rose (n. 37)	4 »

1899-1900. — Non. dent.

11a	2 p. noir s. rouge	» »
-----	--------------------	-----

1891-92. — Id. Non dentelés.

12	20 c. noir s. jne (n. 41)	4 »
13	50 c. noir s. bleu (n. 42)	6 »
14	1 p. noir s. rose (n. 43)	3 »

1893-94. — Id. Non dentelés.

15	20 c. noir s. jne (n. 47)	4 »
16	50 c. noir s. bleu (n. 48)	6 »
17	1 p. noir s. rose (n. 49)	3 »

1895-96. — Id.

18	20 c. noir s. jne (n. 53)	4 »
19	50 c. noir s. bleu (n. 54)	6 »
20	1 p. noir s. rose (n. 55)	3 »

1897-98. — Id.

21	1 p. noir s. rose (n. 58)	4 »
22	2 p. noir s. rose (n. 68)	3 »

1901-02. — Id. Surch. rouge :

23	\$ 4 s. 2 p. noir s. rose	5 »
----	---------------------------	-----

1903. — Id. Surch. rouge.

24	60 c. s. 30 c. noir s. jaune (1901-02)	6 »
----	--	-----



1903-04. — *Id. Surch. violette.* | 1901-02. — *Id.*25 60 c. s. 30 c. noir s.
jaune (1901-02) . . . 7 501903-04. — *Id. timbre précédent
avec nouvelle surcharge rouge.*26 70+60 s. 30 c. noir s.
jaune (1901-02) . . . 4 »1903-04. — *Id. Surcharge rouge.*

27 70 c. s. 30 c. n° s. jne 6 »

CIGARILLOS

1887. — *Timbre de Colombie
avec surcharge violette.*

1 2 c. noir s. jaune . . . 15 »

HABILITACION

*Timbres de Colombie surchargés.*1891-92. — *Même surcharge.*

1 20 c. noir (n. 4) . . . 2 50

1901-02. — *Timbres de 1899-
1900 avec surcharge violette.*2 50 c. s. 30 c. noir (n.18) 2 50
3 \$ 4 s. 2 p. rose (n.20) 7 50

4 50 c. s. 30 c. n° s. jne (n.21) 7 50

1903-04. — *Surcharge violette.*

5 70 c. noir s. rose (n.25) 8 »

*Il est possible que d'autres va-
leurs existent.*

2° ETAT INDÉPENDANT

1905. — 36 × 42. Dent. 12.

1 40 c. orange . . . 0 75
2 80 c. bleu . . . 1 25
3 1.50 rouge . . . 2 50

PAPUA

1909. — *Timbres-poste surchar-
gés STAMP DUTY.*(a) *Papua petit.* (b) *Papua gros.*1 ½ p. vert et noir (a) . . . » »
2 1 p. carm. et n° (a) 1 »
a. (Type b) 1 »
3 6 p. vert icé et noir (a) 2 »
4 2/6 brun et noir (b) 5 »1912. — *Id.*5 1 p. rose . . . 0 50
a. (Sans point après DUTY) » »
6 6 p. bistre . . . 2 »

PARAGUAY

1883. — 27 × 30. Dent. 12 ½



1	05 c. brun	0 30
2	10 c. vert	0 20
3	25 c. bleu	0 75
4	50 c. jaune	1 25
5	75 c. vermillon	10 »
6	\$1 bistre foncé	3 »
7	\$1.50 vert clair	» »
8	\$2 carmin foncé	6 »
9	\$2.50 gris-vert	6 »
10	\$3 rouge-brun	10 »
11	\$3.50 vert	12 »
12	\$4 jaune-orange	10 »
13	\$4.50 brun	20 »
14	\$5 vert-bronze	8 »
15	\$6 magenta	12 »
16	\$7 brun pâle	40 »
17	\$8 bleu	40 »
18	\$9 gris	40 »
19	\$10 vermillon	4 »



Ce type est celui de papier timbré et non de timbre émis en 1887.

1892. — Timbres de 1883 avec 1892 en surch. violette.

20	05 c. brun	3 50
21	10 c. vert	2 »

1892. — 26 × 32. Valeur en surcharge noire. N° d'ordre en rouge. Dentelés 11 ½.



22	10 c. vert-jaune	2 »
----	------------------	-----

23	25 c. olive	1 50
24	40 c. vermillon	40 »
25	50 c. rouge-orange	0 75
26	75 c. vert	1 »
27	\$1 gris	1 25
28	\$1.50 jaune	1 50
29	\$2 rouge	2 »
30	\$2.50 gris-noir	3 50
31	\$3 bleu ciel	4 »
32	\$3.50 vert foncé	6 »
33	\$4 bleu foncé	6 »
34	\$5 brun	4 »
35	\$10 gris-bleu	5 »

1896. — Timbres précédents surchargés 2° SEMESTRE 1896 en violet.

2° SEMESTRE

1896
HABILITADO

EN 0.02

Timbrés de 1883.

36	05 c. brun	3 »
37	10 c. vert	3 »

Timbres de 1892.

38	0.01 s. \$1 gris	1 25
39	0.02 s. \$2 rouge	1 25
40	25 c. olive	2 »
41	50 c. rouge-orange	2 »
42	75 c. vert	2 50
43	\$1 gris	4 »
44	\$1.50 jaune	5 »
45	\$2 rouge	6 »
46	\$2.50 gris-noir	7 50
47	\$3 bleu ciel	10 »

1897. — Id. Surchargés 1° SEMESTRE 1897.

Timbres de 1883.

48	05 c. brun	1 »
49	10 c. vert	0 75

Timbres de 1892.

50	0.01 s. \$1 gris	0 40
51	0.02 s. \$2 rouge	0 60
52	0.15 s. \$1.50 jaune	2 »
53	25 c. olive	1 »
54	50 c. rouge-orange	1 50
55	75 c. vert	2 »
56	\$1 gris	2 50
57	\$2 rouge	3 50
58	\$2.50 gris-noir	6 »
59	\$3 bleu ciel	7 50
60	\$3.50 vert foncé	10 »
61	\$10 gris-bleu	6 »

1897 (Juillet). — Timbres de 1892 surchargés (sans trimestre).

62	0.02 s. \$2 rouge	0 75
63	0.15 s. \$1.50 jaune	0 75



1898. — 25x49. Valeur en surch.
noire.



a). Sans n° de contrôle.

64	1 c. brun	0 15
65	2 c. mauve	0 25
66	5 c. brun	0 75
67	10 c. vert	0 40
68	20 c. bleu	0 30
69	25 c. olive	0 50
70	40 c. brun	0 60

b). N° de contrôle noir.

71	50 c. orange	0 40
72	75 c. vert	0 40
73	80 c. outremer	1 25
74	\$1 gris	1 25
75	1.50 orange	5 »
76	\$2.50 ardoise	2 50
77	\$3 bleu ciel	3 »
78	\$3.50 gris-vert	7 50
79	\$4 bleu foncé	4 »
80	\$4.50 brun	5 »
81	\$5 brun clair	4 »
82	\$6 réséda	5 »
83	\$7 orange brun	6 »
84	\$8 vert-jaune	5 »
85	\$9 brun	6 »
	a. (Sans numéro de cont.)	» »
86	\$10 bleu ciel	4 »
87	\$12 gris	10 »
88	\$12.50 marron	15 »
89	\$15 lilas	6 »
	a. (Sans numéro de cont.)	» »
90	\$16 brun-violet	10 »
91	\$20 bistre	5 »
92	\$25 bleu	8 »
93	\$30 gris foncé	8 »
94	\$40 brun-jaune	12 »
95	\$50 outremer	12 »
96	\$60 vert-jaune	8 »

1900. — Timbres de 1898 sur-
chargé uno T. C. I.

97	1 c. s. 5 c. brun	6 »
----	-------------------	-----

1900. -- Type de 1898. Surchar-
ge plus grasse.

Sans n° de contrôle.

98	1 c. bistre	0 05
99	2 c. bleu foncé	0 10
100	5 c. brun	0 15
101	10 c. vert	0 20

Avec n° de contrôle.

102	2 p. rouge-brun	1 »
-----	-----------------	-----

1904. — Surcharge violette.

HABILITADO
EN Q.10

HABILITADO
EN 0.10

103	0.10 s. 15 gris (a)	0 75
104	0.10 s. 15 gris (b)	1 »

1905. — Surch. typogr. 0,10.

105	0.10 s. 5 c. gris-vert	0 50
-----	------------------------	------

ERREUR

105a	01,0 s. 15 c.	5 »
------	---------------	-----

1907. — Id. Valeur en surcharge.



106	0.10 s. 1 c. bistre (a)	1 »
107	10 s. 20 c. bleu (b)	0 50
108	0.10 s. 1.50 orange (a)	1 25
109	0.20 s. 40 c. brun (b)	1 »
110	25 cents s. 40 brun	2 »
111	50 c. s. 3.50 gris-vert	4 »
112	0.20 s. 1.50 orange (a)	1 50
113	50 c. s. 80 c. outremer (b)	1 50
114	2.00 s. 2.50 ardoise	5 »
115	20 p.s. 60 p. vert	15 »

Le 0.10 sur 1 c. existe avec er-
reur eu pour en.

1911. — Type de 1898 unicolore.

116	10 c. vert	0 20
117	20 c. bleu	0 30

1912. — Timbres de 1898 surchar-
gés Habilitado en.

118	0.50 s. 2 c. mauve(n.65)	0 80
119	0.50 s. 2 c. bleu (n.99)	1 »
120	50 cts s. 3.50 gris-vert	1 »
121	\$ 1 s. 3.50 gris-vert	2 50
	a. (\$ penché)	5 »

Il y a des variétés de e et n en
grosses et petites lettres.



1914. — *Type de 1912.*

122	10 c. rose	..	0 15
123	20 c. violet	..	0 25
124	\$ 10 vert-gris	..	4 »

IMPOT SUR LES CIGARETTES**1896.** — 18 × 82.

1	1 c. brun	..	0 40
2	2 c. bleu	..	0 25
3	5 c. vert	..	0 40

1898. — 17 × 58. *Même genre.*

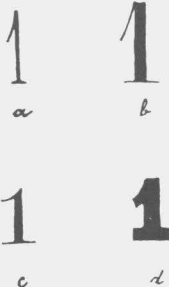
4	1 c. brun (2 types)	..	0 15
5	5 c. vert-jaune	..	0 40

1898. — *Timbres de 1896 surch.*

==
 15
 cents
 ==

6	1 c. s. 2 c. bleu	2 50
7	10 c. s. 5 c. vert (R)	1 »
8	15 c. s. 5 c. vert (R)	0 75
9	20 c. s. 5 c. vert (R)	2 »

Timbre de 1898 surchargé :



10	1 c. s. 5 c. (4 types)	..	»
----	------------------------	----	---

1899. — 17×58. *Fond ligné.*

11	1 c. bleu	..	0 15
12	2 c. vert	..	0 50
13	3 c. rouge	..	0 50
14	5 c. brun	..	1 »
15	10 c. lilas	..	0 75
16	15 c. gris	..	0 75
17	20 c. orange	..	1 25

1901. — *Id. Type refait.*

18	1 c. bleu	..	0 15
----	-----------	----	------

Le lion a la tête plus grosse. Le feuillage n'est pas ombré.

1902. — *Id. Lion sur fond blanc, Chiffres plus petits.*

19	1 c. bleu	..	» »
20	2 c. vert	..	0 10
21	3 c. rouge	..	0 15
22	5 c. brun	..	0 20
23	10 c. lilas	..	0 30
24	15 c. gris	..	0 40

1903. — *Id. Millésime.*

25	1 c. jaune	..	0 05
----	------------	----	------

**POUR CIGARES ET CIGARETTES
ETRANGÈRES****1904.** — 17×58. *Même genre.*

26	2 c. rouge s. chamois	0 10
27	5 c. rouge s. chamois	0 20
28	10 c. rouge s. chamois	0 30
29	20 c. rouge s. chamois	0 50

SERVICIO CONSULAR**1900.** — 26×51. *Armoiries. D. 12.*

1	2 c. jaune	..	5 »
2	3 c. bistre	..	5 »
3	4 c. gris	..	5 »
4	25 c. vert-jaune	..	2 »
5	40 c. lilas	..	3 »
6	50 c. bleu foncé	..	1 50
7	1 p. brun	..	2 »
8	1,50 bistre	..	6 »
9	2 p. ardoise	..	6 »
10	4 p. lie de vin	..	20 »
11	5 p. brun-clair	..	25 »
12	6 p. vert-bleu	..	30 »



13	8 p.	..	»	»
14	10 p.	..	»	»
15	12 p. orange	..	»	»
16	15 p.	..	»	»
17	20 p.	..	»	»
18	30 p.	..	»	»

Ces timbres ne sont pas vendus au public.

Asuncion

IMPOT MUNICIPAL

1899. — 28×52.



1	\$1.00 vert-bleu	..	10	»
2	\$1.50 rouge	..	12	»

1900. — 28×52. Dent. 12.



3	0.50 jaune	..	5	»
4	\$1 vert	..	5	»
5	\$5 rouge	..	5	»
6	\$10 bleu	..	10	»

1904. — 35×57. Id. Cartouche en haut avec n° d'ordre. D. 12.

7	0.50 jaune	..	1	50
8	\$1 vert	..	2	50

PAYS-BAS

DOCUMENTS

Les timbres précédents nommés Klein Zegel sont des timbres fixes et non mobiles.

1829. — 33×33. Relief sur blanc. Fil. lignes croisées. Découpés à l'emporte-pièce.



1	15 c. blanc	..	0	30
2	30 c. blanc	..	0	40
3	60 c. blanc	..	0	40
4	90 c. blanc	..	0	40
5	1.20 blanc	..	0	50
6	1.50 blanc	..	0	50
7	1.80 blanc	..	0	75
8	2.10 blanc	..	0	75
9	2.40 blanc	..	2	50
10	2.70 blanc	..	1	50
11	3 g. blanc	..	2	»
12	3.60 blanc	..	2	»
13	4.20 blanc	..	2	50
14	4.80 blanc	..	3	»
15	5.40 blanc	..	5	»
16	6 g. blanc	..	12	»
17	6.60 blanc	..	15	»
18	7.20 blanc	..	10	»
19	7.80 blanc	..	7	50
20	8.40 blanc	..	15	»
21	9 g. blanc	..	10	»
22	9.60 blanc	..	15	»
23	10.20 blanc	..	20	»
24	10.80 blanc	..	20	»
25	11.40 blanc	..	18	»
26	12 g. blanc	..	12	»
27	12.60 blanc	..	20	»
28	13.20 blanc	..	20	»
29	13.80 blanc	..	25	»
30	14.40 blanc	..	25	»
31	15 g. blanc	..	25	»

1842. — 35×35. Id. Sans inscriptions autres que la valeur.

32	15 c. blanc	..	0	50
33	25 c. blanc	..	0	50
34	50 c. blanc	..	0	50
35	75 c. blanc	..	0	60
36	1 g. blanc	..	0	60
37	1.25 blanc	..	1	»
38	1.50 blanc	..	1	50
39	1.75 blanc	..	2	»
40	2 g. blanc	..	1	50
41	2.25 blanc	..	2	»
42	2.50 blanc	..	2	»
43	2.75 blanc	..	3	»
44	3 g. blanc	..	2	50
45	3.25 blanc	..	2	50
46	3.50 blanc	..	2	»
47	3.75 blanc	..	3	50
48	4 g. blanc	..	2	50
49	4.25 blanc	..	5	»
50	4.50 blanc	..	3	»
51	4.75 blanc	..	7	50
52	5 g. blanc	..	2	»
53	5.50 blanc	..	6	»



54	5.75 blanc	..	6 »
55	6 g. blanc	..	4 »
56	6.50 blanc	..	4 »
57	7 g. blanc	..	4 »
58	7.50 blanc	..	4 »
59	8 g. blanc	..	5 »
60	8.50 blanc	..	6 »
61	9 g. blanc	..	6 »
62	9.50 blanc	..	10 »
63	10 g. blanc	..	5 »
64	11 g. blanc	..	15 »
65	12.50 blanc	..	10 »
66	14 g. blanc	..	15 »
67	15 g. blanc	..	15 »
68	17.50 blanc	..	10 »
69	20 g. blanc	..	5 »

105	11.50 blanc	..	3 50
106	12 g. blanc	..	3 »
107	12.50 blanc	..	2 »
108	13 g. blanc	..	4 »
109	13.50 blanc	..	4 »
110	14 g. blanc	..	4 »
111	14.50 blanc	..	4 »
112	15 g. blanc	..	3 »
113	15.50 blanc	..	7 50
114	16 g. blanc	..	6 »
115	16.50 blanc	..	8 50
116	17 g. blanc	..	8 »
117	17.50 blanc	..	4 »
118	18 g. blanc	..	10 »
119	18.50 blanc	..	8 »
120	19 g. blanc	..	10 »
121	19.50 blanc	..	12 »
122	20 g. blanc	..	2 »

1862. — 33×42. Fil. lignes croisées.



1870. — 23×47. Surcharge de la valeur en chiffres.



70	15 c. blanc	..	0 10
71	25 c. blanc	..	0 15
72	50 c. blanc	..	0 10
73	75 c. blanc	..	0 15
74	1 g. blanc	..	0 15
75	1.25 blanc	..	0 20
76	1.50 blanc	..	0 20
77	1.75 blanc	..	0 50
78	2 g. blanc	..	0 25
79	2.25 blanc	..	0 40
80	2.50 blanc	..	0 25
81	2.75 blanc	..	0 60
82	3 g. blanc	..	0 25
83	3.25 blanc	..	0 60
84	3.50 blanc	..	0 40
85	3.75 blanc	..	0 75
86	4 g. blanc	..	0 40
87	4.25 blanc	..	0 75
88	4.50 blanc	..	0 60
89	4.75 blanc	..	1 50
90	5 g. blanc	..	0 40
91	5.25 blanc	..	4 »
92	5.50 blanc	..	1 »
93	5.75 blanc	..	6 »
94	6 g. blanc	..	0 75
95	6.50 blanc	..	1 25
96	7 g. blanc	..	1 25
97	7.50 blanc	..	0 50
98	8 g. blanc	..	1 25
99	8.50 blanc	..	2 50
100	9 g. blanc	..	2 »
101	9.50 blanc	..	3 50
102	10 g. blanc	..	0 75
103	10.50 blanc	..	4 »
104	11 g. blanc	..	3 50

123	15 c. gris et bleu	..	0 10
124	25 c. gris et bleu	..	0 15
125	50 c. gris et bleu	..	0 15
126	75 c. gris et bleu	..	0 15
127	1 g. gris et bleu	..	0 20
128	1.25 gris et bleu	..	0 40
129	1.50 gris et bleu	..	0 40
130	1.75 gris et bleu	..	0 50
131	2 g. gris et bleu	..	0 30
132	2.25 gris et bleu	..	0 50
133	2.50 gris et bleu	..	0 50
134	2.75 gris et bleu	..	0 60
135	3 g. gris et bleu	..	0 40
136	3.25 gris et bleu	..	1 »
137	3.50 gris et bleu	..	0 75
138	3.75 gris et bleu	..	1 »
139	4 g. gris et bleu	..	0 75
140	4.25 gris et bleu	..	1 »
141	4.50 gris et bleu	..	1 »
142	4.75 gris et bleu	..	2 »
143	5 g. gris et bleu	..	0 60
144	5.50 gris et rose	..	1 50
145	6 g. gris et rose	..	1 50
146	6.50 gris et rose	..	1 75
147	7 g. gris et rose	..	2 »
148	7.50 gris et rose	..	1 25
149	8 g. gris et rose	..	2 50
150	8.50 gris et rose	..	2 50
151	9 g. gris et rose	..	3 50
152	9.50 gris et rose	..	5 »
153	10 g. gris et rose	..	1 50
154	10.50 gris et rose	..	7 50



155	11 g.	gris et rose	6 »	219	16 g.	gris et rose	6 »
156	11.50	gris et rose	7 50	220	16.50	gris et rose	8 »
157	12 g.	gris et rose	10 »	221	17 g.	gris et rose	8 »
158	12.50	gris et rose	5 »	222	17.50	gris et rose	5 »
159	13 g.	gris et rose	10 »	223	18 g.	gris et rose	7 50
160	13.50	gris et rose	10 »	224	18.50	gris et rose	10 »
161	14 g.	gris et rose	10 »	225	19 g.	gris et rose	8 »
162	14.50	gris et rose	12 »	226	19.50	gris et rose	12 »
163	15 g.	gris et rose	7 50	227	20 g.	gris et rose	2 50
164	15.50	gris et rose	18 »				
165	16 g.	gris et rose	15 »				
166	16.50	gris et rose	20 »				
167	17 g.	gris et rose	20 »				
168	17.50	gris et rose	12 »				
169	18 g.	gris et rose	25 »				
170	18.50	gris et rose	25 »				
171	19 g.	gris et rose	25 »				
172	19.50	gris et rose	30 »				
173	20 g.	gris et rose	3 50				

1875. — Id. Surcharge de la valeur en chiffres en haut, en lettres en bas.

174	5 c.	gris et bleu	0 10
175	10 c.	gris et bleu	0 25
176	15 c.	gris et bleu	0 15
	a. (Centre renversé)		25 »
177	20 c.	gris et bleu	0 50
178	25 c.	gris et bleu	0 10
179	50 c.	gris et bleu	0 10
180	75 c.	gris et bleu	0 15
181	1 g.	gris et bleu	0 15
182	1.25	gris et bleu	0 30
183	1.50	gris et bleu	0 30
184	1.75	gris et bleu	0 30
185	2 g.	gris et bleu	0 25
186	2.25	gris et bleu	0 75
187	2.50	gris et bleu	0 40
188	2.75	gris et bleu	0 75
189	3 g.	gris et bleu	0 50
190	3.25	gris et bleu	0 75
191	3.50	gris et bleu	0 60
192	3.75	gris et bleu	1 25
193	4 g.	gris et bleu	0 60
194	4.25	gris et bleu	1 25
195	4.50	gris et bleu	1 »
196	4.75	gris et bleu	2 »
197	5 g.	gris et bleu	0 50
198	5.50	gris et rose	1 50
199	6 g.	gris et rose	1 25
200	6.50	gris et rose	1 25
201	7 g.	gris et rose	1 25
202	7.50	gris et rose	1 25
203	8 g.	gris et rose	1 50
204	8.50	gris et rose	2 »
205	9 g.	gris et rose	2 »
206	9.50	gris et rose	3 »
207	10 g.	gris et rose	1 50
208	10.50	gris et rose	4 »
209	11 g.	gris et rose	3 »
210	11.50	gris et rose	4 »
211	12 g.	gris et rose	3 50
212	12.50	gris et rose	2 50
213	13 g.	gris et rose	4 »
214	13.50	gris et rose	5 »
215	14 g.	gris et rose	4 »
216	14.50	gris et rose	7 50
217	15 g.	gris et rose	3 »
218	15.50	gris et rose	7 50

1885. — Id. Dent. 14.

228	5 c.	gris et bleu	0 03
229	10 c.	gris et bleu	0 15
230	15 c.	gris et bleu	0 15
231	20 c.	gris et bleu	0 30
232	25 c.	gris et bleu	0 20
233	50 c.	gris et bleu	0 20
234	75 c.	gris et bleu	0 20
235	1 g.	gris et bleu	0 25
236	1.25	gris et bleu	0 75
237	1.50	gris et bleu	0 60
238	2 g.	gris et bleu	0 60
239	2.50	gris et bleu	1 50
240	5 g.	gris et bleu	1 50
241	7 g.	gris et rose	5 »
242	7.50	gris et rose	5 »
243	12 g.	gris et rose	10 »
244	12.50	gris et rose	5 »

1886-1900. — 24×31. Dent. 12½×12, 11½×14, 14×11½.

A. — Mill. 18. B. — Mill. 19.



		A	B
245	5 c.	lilas	0 01
246	10 c.	rose et noir	0 03
247	15 c.	rose et noir	0 10
248	20 c.	rose et noir	0 15
249	25 c.	rose et noir	0 05
250	50 c.	rose et noir	0 10
251	75 c.	rose et noir	0 10
252	1 g.	rose et noir	0 15
253	1.25	rose et noir	0 40
254	1.50	rose et noir	0 15
255	1.75	rose et noir	0 50
256	2 g.	rose et noir	0 25
257	2.25	rose et noir	6 60
258	2.50	rose et noir	0 50
259	2.75	rose et noir	1 »
260	3 g.	rose et noir	0 50
261	3.25	rose et noir	1 »
262	3.50	rose et noir	0 75
263	3.75	rose et noir	1 25
264	4 g.	rose et noir	0 75
265	4.25	rose et noir	1 50
266	4.50	rose et noir	1 »
267	4.75	rose et noir	2 »
268	5 g.	rose et noir	1 »
269	5.50	rose et noir	2 »



	A	B
270	6 g. rose et noir	1 50
271	6.50 rose et noir	2 »
272	7 g. rose et noir	2 »
273	7.50 rose et noir	1 50
274	8 g. rose et noir	2 »
275	8.50 rose et noir	2 50
276	9 g. rose et noir	2 50
277	9.50 rose et noir	3 »
278	10 g. rose et noir	1 »
279	10.50 rose et noir	4 »
280	11 g. rose et noir	2 50
281	11.50 rose et noir	3 50
282	12 g. rose et noir	3 »
283	12.50 rose et noir	3 »
284	13 g. rose et noir	5 »
285	13.50 rose et noir	6 »
286	14 g. rose et noir	5 »
287	14.50 rose et noir	6 »
288	15 g. rose et noir	4 »
289	15.50 rose et noir	7 50
290	16 g. rose et noir	7 50
291	16.50 rose et noir	8 »
292	17 g. rose et noir	8 »
293	17.50 rose et noir	6 »
294	18 g. rose et noir	10 »
295	18.50 rose et noir	10 »
296	19 g. rose et noir	10 »
297	19.50 rose et noir	10 »
298	20 g. rose et noir	3 »

Ces timbres déteignent dans l'eau.

IMPOT SUR LES BILLETTS DE CHEMIN DE FER POUR L'ALLEMAGNE

1912. — 24 x 31. Dent. 12.

1	0.05 violet et brun	» »
2	0.10 violet et brun	» »
3	0.20 violet et brun	» »
4	0.30 violet et brun	» »
5	0.40 violet et brun	» »
6	0.45 violet et brun	» »
7	0.60 violet et brun	» »
8	0.70 violet et brun	» »
9	0.80 violet et brun	» »
10	0.90 violet et brun	» »
11	1 m. violet et brun	» »
12	1.20 violet et brun	» »
13	1.35 violet et brun	» »
14	1.40 violet et brun	» »
15	1.60 violet et brun	» »
16	1.80 violet et brun	» »
17	2 m violet et brun	» »
18	2.40 violet et brun	» »
19	2.70 violet et brun	» »
20	3.60 violet et brun	» »
21	4 m. violet et brun	» »
22	5.40 violet et brun	» »
23	8 m. violet et brun	» »

ENREGISTREMENT

(CERTIFICATS DE VIE)

1891. — 24 x 31. Surcharge de la valeur en chiffres et en lettres, de EN 50 OPCENTEN.

1	15=22½ c. rose et noir	4 »
---	------------------------	-----



2	25-37½ c. rose et noir	3 »
3	50-75 c. rose et noir	5 »
4	75-1.12½ rose et noir	5 »
5	1 fl.-1.50 rose et noir	6 »
6	2 fl. rose et noir	10 »
7	3 fl. rose et noir	15 »
8	4 fl. rose et noir	15 »
9	5 fl. rose et noir	15 »
10	6 fl. rose et noir	20 »
11	7 fl. rose et noir	20 »
12	8 fl. rose et noir	25 »
13	9 fl. rose et noir	30 »
14	10 fl. rose et noir	30 »

IMPOT SUR LES TITRES

1886. — 24 x 31. Type des Documents de 1886. Valeur en surcharge rouge, avec 1/5 BETAALD au-dessous. Dent. 11 ½ x 14-14.

1	05 c. gris et rouge	0 20
2	10 c. gris et rouge	0 75
3	15 c. gris et rouge	1 »
4	20 c. gris et rouge	0 50
5	25 c. gris et rouge	0 50
6	50 c. gris et rouge	0 50
7	75 c. gris et rouge	1 »
8	1 g. gris et rouge	0 50
9	1.25 gris et rouge	0 40
10	1.50 gris et rouge	1 50
11	2 g. gris et rouge	1 »
12	2.50 gris et rouge	4 »
13	3 g. gris et rouge	5 »
14	6 g. gris et rouge	5 »
15	12 g. gris et rouge	20 »
16	12.50 gris et rouge	25 »

En usage du 1^{er} juin au 30 novembre 1886.

Id. Avec 1/2 BETAALD.

17	05 c. gris et rouge	3 50
18	10 c. gris et rouge	4 »
19	15 c. gris et rouge	5 »
20	20 c. gris et rouge	6 »
21	25 c. gris et rouge	6 »
22	50 c. gris et rouge	5 »
23	75 c. gris et rouge	4 »
24	1 g. gris et rouge	4 »
25	1.25 gris et rouge	4 »
26	1.50 gris et rouge	6 »
27	2 g. gris et rouge	6 »
28	2.50 gris et rouge	7 50
29	3 g. gris et rouge	12 »
30	6 g. gris et rouge	12 »
31	12 g. gris et rouge	30 »
32	12.50 gris et rouge	40 »

En usage du 1^{er} décembre 1886 au 28 février 1887.



Curaçao

1910. — *Timbres des Pays-Bas de 1900 surchargés CURAÇAO.*

1	0.05 lilas	0 50
2	0.10 rose et noir	0 50
3	0.15 rose et noir	0 50
4	0.20 rose et noir	0 75
5	0.25 rose et noir	1 »
6	0.40 rose et noir	1 25
7	0.50 rose et noir	1 25
8	0.60 rose et noir	2 »
9	0.75 rose et noir	2 »
10	0.80 rose et noir	2 »
11	1 g. rose et noir	2 »
12	1.25 rose et noir	2 50
13	1.50 rose et noir	» »
14	1.75 rose et noir	» »
15	2 rose et noir	» »
16	2.25 rose et noir	» »
17	2.50 rose et noir	» »
18	3 rose et noir	» »
19	3.50 rose et noir	» »
20	4 rose et noir	» »
21	4.50 rose et noir	» »
22	5 rose et noir	» »
23	5.50 rose et noir	» »
24	6 rose et noir	» »
25	6.50 rose et noir	» »
26	7 rose et noir	» »
27	7.50 rose et noir	» »
28	8 rose et noir	» »
29	8.50 rose et noir	» »
30	9 rose et noir	» »
31	9.50 rose et noir	» »
32	10 rose et noir	» »
33	20 rose et noir	» »
34	25 rose et noir	» »
35	50 rose et noir	» »

1913. — 27×37. Dent. 11 $\frac{1}{2}$.



36	0.05 carmin	0 25
37	0.50 vert	1 »
38	1 g. vert	2 »

ENREGISTREMENT

1914 (?) — *Timbre de 1910 avec REGISTRATIEZEGEL en surcharge.*

1	1 g. rose et noir	4 »
---	-------------------	-----

Indes Néerlandaises

1886. — 23×47. *Type des timbres des Pays-Bas de 1870. Dent. 14.*

1	5 c. gris, bleu et noir	0 10
---	-------------------------	------

1893. — *Id. Surchargé 10 c. dans un cartouche.*

2	10 c. s. 5 c.	0 20
---	---------------	------

1894. — 24×31. *Dentelés 11 $\frac{1}{2}$.*



3	10 c. gris-olive et noir	0 05
4	15 c. rose et noir	0 25
5	25 c. rose et noir	0 50
6	50 c. rose et noir	0 50
7	75 c. rose et noir	0 60
8	1 g. rose et noir	0 75
9	1.50 rose et noir	2 »
10	2.50 rose et noir	» »
11	5 g. rose et noir	» »
12	10 g. rose et noir	» »

1904. — 24×31. *Type refait avec DEN... 19. Dent. 11 $\frac{1}{2}$.*

13	10 c. gris-olive et noir	»
----	--------------------------	---

ENREGISTREMENT

1908. — 24×34. *Dent. 12 $\frac{1}{2}$.*



1	1 f. orange et noir	3 »
---	---------------------	-----

Surinam

1872. — 23×47. *Timbres des Pays-Bas de 1875 surchargés Suriname.*

A. — *Non dent.* B. — *Dent. 14.*

		A	B
1	10 c. gr. et bleu	0 50	0 25
2	15 c. gr. et bleu	0 60	0 50
3	25 c. gr. et bleu	0 60	» »
4	50 c. gr. et bleu	1 50	1 50
5	75 c. gr. et bleu	2 »	2 »
6	1 g. gr. et bleu	2 50	» »
7	1.25 gr. et bleu	3 »	» »
8	1.50 gr. et bleu	3 »	3 »
9	1.75 gr. et bleu	» »	» »
10	2 g. gr. et bleu	» »	» »
11	2.25 gr. et bleu	» »	» »
12	2.50 gr. et bleu	4 »	4 »
13	2.75 gr. et bleu	5 »	» »
14	3 g. gr. et bleu	» »	4 »



	A	B
15	3.25 gr. et bleu	» »
16	3.50 gr. et bleu	4 »
17	3.75 gr. et bleu	4 »
18	4 g. gr. et bleu	5 »
19	4.25 gr. et bleu	6 »
20	4.50 gr. et bleu	» »
21	4.75 gr. et bleu	» »
22	5 g. gr. et bleu	» »
23	5.50 gr. et rose	8 »
24	6 g. gr. et bleu	» »
25	6.50 gr. et rose	» »
26	7 g. gr. et rose	» »
27	7.50 gr. et rose	» »
28	8 g. gr. et rose	» »
29	8.50 gr. et rose	» »
30	9 g. gr. et rose	15 »
31	9.50 gr. et rose	» »
32	10 g. gr. et rose	» »
33	10.50 gr. et rose	» »
34	11 g. gr. et rose	» »
35	11.50 gr. et rose	» »
36	12 g. gr. et rose	» »
37	12.50 gr. et rose	» »
38	13 g. gr. et rose	» »
39	13.50 gr. et rose	» »
40	14 g. gr. et rose	» »
41	14.50 gr. et rose	» »
42	15 g. gr. et rose	» »
43	15.50 gr. et rose	» »
44	16 g. gr. et rose	» »
45	16.50 gr. et rose	» »
46	17 g. gr. et rose	» »
47	17.50 gr. et rose	» »
48	18 g. gr. et rose	» »
49	18.50 gr. et rose	» »

1894. — 24×31. Dent. 11 ½.



53	10 c. gris-vert et rouge	0 30
54	15 c. lilas et noir	0 50
55	25 c. lilas et noir	0 75
56	50 c. lilas et noir	1 50
57	75 c. lilas et noir	2 50
58	1 fl. lilas et noir	3 »
59	1.25 lilas et noir	4 »
60	1.50 lilas et noir	5 »
61	2 fl. lilas et noir	» »
62	2.25 lilas et noir	» »
63	3.75 lilas et noir	» »
64	5 fl. lilas et noir	» »
65	5.50 lilas et noir	» »
66	6.50 lilas et noir	» »
67	7.50 lilas et noir	» »
68	8 fl. lilas et noir	» »
69	15 fl. lilas et noir	» »

1910. — Timbres-poste de 1893-1904 surchargés PLAKZEGEL.

70	10 c. s. 12 ½ c. gris	1 »
----	-----------------------	-----

71	15 c. s. 25 c. violet	1 50
72	25 c. violet	2 »

PÉROU

ADUANAS

1912. — 20×37. Armoiries. D. 11 ½.

1	5 c. brun	» »
2	10 c. jaune foncé	0 50
3	50 c. vert clair	0 50
4	1 s. lilas	1 »
5	5 s. brun	3 »
6	10 s. bleu	» »
7	50 s. jaune	» »

IMPUESTO DE BULTOS

1894. — Dent. 12.

23×29.



1	5 c. bleu	0 75
2	15 c. olive	2 50
3	25 c. rose vif	3 »

22×31.

4	1 s. brun	5 »
---	-----------	-----

CONSULATS

1892. — 20×35. Types variés. Dent. 15.



1	10 c. rose	0 25
2	50 c. carminé	0 75
3	1 s. lilas	1 »
4	2 s. jaune,	2 »
5	5 s. vert	4 »
6	10 s. outremere	6 »
7	20 s. vermillon	10 »

1900. — Id.

8	10 c. orange	0 75
9	50 c. brun-orange	2 »
10	1 s. brun clair	0 75
11	2 s. bistre	3 »
12	5 s. vert bleu	5 »



13	10 s. orange	..	10 »
14	20 s. carmin	..	15 »

1870. — 1870-71 et nom de province en surcharge. Dent. 12.

23×29.



22	10 c. bleu ciel	..	0 20
23	25 c. jaune	..	0 40

23×39.



24	1 s. orange	..	2 »
25	5 s. brun	..	7 50

27×44.

26	10 s. vermillon	..	25 »
27	20 s. vert	..	35 »

Ont été surchargés des noms suivants : Amazonas, Ancachs, Arequipa, Ayacucho, Cajamarca, Callao, Cuzco, Huancavelica, Huanuco, Junin, Libertad, Lima, Loreto, Moquegua, Piura, Puno, Tarapaca, Yca.

Le 10 c. existe avec Puno renversé.

1872-73. — Id. Mêmes noms en surcharge. Dent. 14.

23×29.

28	10 c. bleu ciel	..	0 15
29	25 c. jaune	..	0 30

23×39.

30	1 s. orange	..	0 75
31	5 s. brun	..	2 50

27×44.

32	10 s. vermillon	..	6 »
33	20 s. vert	..	8 »

On rencontre de plus Tarapaca en surcharge bleue dans un ovale frappé par un cachet à main sur Callao.

1874-75. — Id. Mêmes noms en surcharge. Dent. 14.

23×29.

34	10 c. brun	..	0 10
35	25 c. bleu-lilas	..	0 50

DOCUMENTS

1866. — 23×29. Millésime gravé 1866-67. Dent. 12.



1	10 c. vert	..	0 05
2	25 c. bleu	..	0 20
3	1 s. bistre	..	0 30
	a. bistre clair	..	0 75

55×24.



4	5 s. vermillon	..	10 »
5	25 s. rose et bronze	..	20 »
6	50 s. vert et orange	..	25 »

1868 — Id. Millésime gravé 1868-69. Dent. 12.

23×29.

7	10 c. violet	..	0 10
8	25 c. vert	..	0 25
9	1 s. orange	..	1 50

55×24.

10	5 s. bleu	..	6 »
11	25 s. bleu et violet	..	12 »
12	50 s. violet et vert	..	15 »

1868. — Timbres précédents surchargés d'un nom de province.

13	10 c. violet (S. verte)	..	0 30
14	25 c. vert	..	0 40
15	25 c. vert (S. rouge)	..	0 40
16	1 s. orange	..	2 »
17	5 s. bleu	..	15 »
18	25 s. bleu et violet	..	25 »
19	50 s. violet et vert	..	30 »

Noms des provinces : Cajamarca, Lima, Tarapaca, Ica, Piura, Arequipa, Ayacucho, Callao, Moquegua.

1870-71. — Timbre de 1866 surchargé 1870-71 et nom de province.

20	10 c. vert (Callao)	..	0 15
21	10 c. vert (Lima)	..	0 60



	23×29.		
36	1 s. vert	2	»
37	5 s. jaune-orange	10	»
	27×44.		
38	10 s. vermillon	25	»
39	20 s. magenta	35	»
	30×49.		
40	50 s. carmin vif	60	»
41	100 s. gris-bleu	100	»
	32×52.		
42	500 s. gris	100	»
43	1000 s. bleu foncé	150	»

1876. — *Id. Mill. gravé 1876-77.*
Sans surcharge de nom. Dentes
14×12 1/2-14.

	23×29.		
44	10 c. mauve	0 15	
45	25 c. jaune	0 50	
	23×39.		
46	1 s. orange	1	»
47	5 s. vert	2 50	

27×44.



48	10 s. lilas	25	»
49	20 s. bistre	40	»
	30×49.		
50	50 s. gris-lilas	60	»
51	100 s. gris	100	»
	32×52.		
52	500 s. bleu lerne	100	»
53	1000 s.	»	»

1878. — *Id. Mill. 1878-79. D. 14,*
14×12 1/2, 12 1/2.

	23×29.		
54	10 c. jaune	0 10	
55	25 c. mauve	0 30	
	23×39.		
56	1 s. lilas	0 75	
57	5 s. orange	4	»
	27×44.		
58	10 s. gris	12	»
59	20 s. gris clair	25	»
	30×49.		
60	50 s. jaune	50	»
61	100 s. lilas	75	»
	32×52.		
62	500 s. carmin	100	»
63	1000 s. vert	100	»

Il existe des essais du 20 soles
en brun-jaune et du 50 en gris.

1880. — *Id. Mill. 1880×81.*

	23×29.		
64	10 c. rouge-brun	0 05	
65	25 c. chair	0 05	
	23×39.		
66	1 s. rose	0 40	
67	5 s. jaune	0 40	
	27×44.		
68	10 s. gris	0 75	
69	20 s. orange	0 50	
	30×49		
70	50 s. vert	25	»
71	100 s. bleu	30	»
	32×52.		
72	500 s. outremer	15	»
73	1000 s. lie de vin	20	»

On rencontre certains de ces
timbres avec surcharge VALE.

1882. — *Timbres de 1880-81 sur-*
chargés en bleu CAJA FISCAL DE
LIMA et armes du Chili.

74	10 c. rouge-brun	0 15	
75	25 c. chair	0 25	
	n. (Surch renversee)	5	»
76	1 s. rose	1	»
77	5 s. jaune	5	»
78	10 s. gris	8	»
	n. (Surch. rouge)	20	»
79	20 s. orange	10	»

1883. — *Les timbres de 1880-81*
existent avec surcharge 1883
(violet) et aussi avec nom de
ville en plus.

Ces timbres auraient été émis
dans les provinces du Sud pen-
dant la révolution.

1883-84. — *Timbres des émis-*
sions précédentes avec surchar-
ge rouge ou violette.



80	10 c. vert (1868-69)	20	»
81	10 c. bleu (1870-71)	25	»
82	10 c. bleu (1872-73)	5	»
83	10 c. brun (1874-75)	20	»
84	10 c. mauve (1876-77)	0 50	
85	10 c. rge-brun (1880-81)	1 50	
86	25 c. jaune (1872-73)	2 50	
87	25 c. bleu (1874-75)	10	»
88	25 c. bistre (1876-77)	5	»
89	25 c. chair (1880-81)	5	»
90	1 s. rose (1880-81)	20	»

Le 25 c. bleu existe sur Callao,
Huanuco et Lima



1884-85. Type de 1876-77.

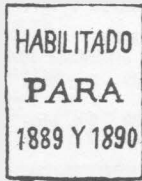
91	10 c. brun-rouge	..	0 10
92	25 c. saumon	..	0 30
93	1 s. rose	..	1 50
94	20 s. orange (non dent.)	..	5 »

1885. — Mêmes genres. Lithographié. Millés. 1885-86.

95	10 c. bistre	..	0 60
----	--------------	----	------

1889-90. — Timbres de 1884-85 avec surch. bleue.

a



b

96	10 c. brun-rouge	..	1 »
97	25 c. saumon	..	2 25
98	1 s. rose (a)	..	5 »
99	1 s. rose (b)	..	10 »

1889. — 23×29. Armes. Millés. 1889-90. Dent. 12-10 ½.

100	10 c. bleu	..	0 10
101	25 c. vert	..	0 35

23×39.

102	1 s. jaune	..	2 50
103	5 s. vermillon	..	6 »

22×44.

104	10 s. brun clair	..	20 »
-----	------------------	----	------

1891. — 23×29. Types variés. Mill. 1891-92. Dent. 11×11 ½.

105	10 c. vermillon	..	0 10
106	25 c. lilas	..	0 30

23×39.



107	1 s. bleu	..	1 25
-----	-----------	----	------

25×40.



108	5 s. gris-vert	..	10
-----	----------------	----	----

29×45.

109	10 s. orange	..	4
-----	--------------	----	---

29×46.

110	20 s. vert	..	15 »
-----	------------	----	------

29×49.

111	50 s. carmin	..	25 »
-----	--------------	----	------

1893-94. — 23×29. Mêmes genres Dent. 12 ½-11 ½.

I

II

112	10 c. vert	..	0 20
-----	------------	----	------

113	10 c. bistre (I)	..	1 »
-----	------------------	----	-----

114	10 c. bistre (II)	..	0 25
-----	-------------------	----	------

115	25 c. bleu	..	0 75
-----	------------	----	------

23×39.



116	1 s. rose	..	6 »
-----	-----------	----	-----



117	1 s. vert	..	3 »
118	5 s. bistre	..	12 »
	31×46.		
119	10 s. vermillon	..	15 »
120	20 s. violet	..	25 »
121	50 s. vert-gris	..	40 »
122	100 s. orange	..	60 »

1895. — 20×25. Sans millésime
Dent. 12 $\frac{1}{2}$.



123	2 c. ardoise	..	0 30
-----	--------------	----	------

1895. — Timbres de 1893-94 avec
surcharge verticale.



124	10 c. vert	..	0 50
125	25 c. bleu	..	0 50
126	5 s. bistre	..	5 »
127	10 s. vermillon	..	7 50
128	20 s. violet	..	15 »
129	50 s. vert-gris	..	25 »
130	100 s. orange	..	40 »

Les 10 et 25 c. existent avec double surcharge.

1895-96. — 22×27. Même genre.
Millésime. Dent. 13.



131	2 c. vert foncé	..	0 20
132	10 c. carmin	..	0 20
133	25 c. violet	..	0 50
	24×40.		
134	1 s. bleu	..	2 »
135	5 s. orange	..	4 »

30×47.



136	10 s. sépia	..	15 »
	a. (Non dent.) (essai)	..	» »

31×48.



137	50 s. bleu ciel	..	25 »
138	100 s. rose	..	40 »

1896-98. — 23×29. Même genre.
Millésime.



139	2 c. bleu	..	0 15
140	10 c. bistre	..	0 10
141	25 c. vert-bleu	..	0 30

25×43.

142	1 s. carmin	..	0 75
143	5 s. vermillon	..	5 »

1899-1900. — Mêmes genres.
Millésime. Dent. 11 $\frac{1}{2}$.

23×29.

144	2 c. vert-jaune	..	0 20
145	10 c. carmin	..	0 25
146	25 c. vermillon	..	0 35

23×42.

147	1 s. brun-jaune	..	0 75
-----	-----------------	----	------



26x45.



148 5 s. bleu foncé . . . 4 »

1901-02. — 23x29 Dent. 15.



149	2 c. bistre	..	0 20
150	10 c. rouge	..	0 20
151	25 c. bleu	..	0 20
152	1 s. vert	..	0 50
153	5 s. orange	..	1 50

1903. — Timbre de 1901-02 surchargé :

HABILITADO HABILITADO

1903-1904 1903-1904

154	10 c. rouge (a)	..	2 »
155	10 c. rouge (b)	..	2 »
156	25 c. bleu (b)	..	3 »
157	1 s. vert (b)	..	5 »
158	5 s. orange (b)	..	7 50

Le type b existe aussi avec habilitado plus petit.

1903-04. — 23x29. Type de 1901-02.

159	2 c. bleu	..	0 25
160	10 c. vert	..	0 25
161	25 c. orange	..	0 35
162	1 s. brun	..	0 40
163	5 s. carmin	..	0 75

1905. — Timbres de 1903-04 surchargés HABILITADO 1905-1906.

164	1 s. brun (a)	..	4 »
165	5 s. carmin (a)	..	3 50
166	5 s. carmin (b)	..	» »

1905-06. — Type de 1901-02.

167	2 c. vert	..	0 25
168	10 c. brun-jaune	..	0 25
169	25 c. brun	..	0 30

170	1 s. rouge	..	0 40
171	5 s. bleu	..	0 75

1907-08. — Id.

172	2 c. sépia	..	0 15
173	10 c. bleu	..	0 25
174	25 c. carmin	..	0 30
175	1 s. vert	..	0 50
176	5 s. brun	..	1 »

1909-10. — Id.

177	2 c. rouge	..	0 15
178	10 c. brun	..	0 25
179	25 c. bleu	..	0 30
180	\$1 brun pâle	..	0 50
181	\$5 vert	..	1 »

1911-12. — 25x30. Même genre. Millésime.

182	2 c. vert	..	0 15
183	10 c. violet	..	0 25
184	25 c. orange	..	0 30
185	\$1 jaune	..	0 50
186	\$5 bistre	..	1 »

MINERIA

1901. — 50x25. — Armes et emblème de la mine. (Série A).

1118
SÉRIE A

10

1 5 s. (t. 2000) » »

1905. — 50x25. Id. (Série B).

2 5 s. (t. 7000) » »

1907. — 50x25. Id. (Série C).

3 5 s. (t. 5000) » »

1908. — 25x45. Id. (Série D).

4 5 s. réséda et noir (t. 10.000) » »

1908. — 40x20. Id. (Série A).

5 10 c. viol. et v^{ri} (t. 2000) 2 »6 50 c. v^{ri} et n^r (t. 4000) » »7 1 s. c^{min} et n^r (t. 4000) » »

IMPOTS DE CONSOMMATION

FOSFOROS (ALLUMETTES)

1904. — 115x14.

1 1 c. bleu pâle . . . 0 50



IMPUESTO DE TABACO

1887-88. — 25×47.



(Lima Callao)

1	1 c. rouge	..	1 »
2	2 c. violet	..	1 »
3	5 c. vert	..	» »
4	10 c. jaune	..	» »
(Libertad, Lambayeque)			
5	1 c. rose	..	3 »
(Yca)			
6	1 c. rose	..	3 »

1889-90. — 75×24.



7	1 c. vert	..	1 »
8	2 c. jaune	..	1 50
23×145. Papier jaune.			
9	1 c. vert	..	1 25
10	2 c. jaune	..	» »
11	5 c. vert	..	» »
12	10 c. violet	..	» »
204×22.			
13	50 c. rouge	..	» »
(Arequipa, Moquegua y dos Tacua)			
14	1 c. rouge	..	1 50
15	2 c. violet	..	1 50
(Puno)			
16	1 c. rouge	..	2 »
17	2 c. violet	..	2 »

1889-90. — 21×9. Millésime.

18 ½ c. vermillon .. 1 »

1891. — 20×31. Sans millésime.



19	½ c. rouge	..	0 75
20	2 c. noir	..	1 50
21	10 c. brun	..	» »

1891-92. — 190×20. Même genre.

Papier jaune.

22	1 c. bleu	..	» »
23	5 c. vert	..	» »
24	10 c. orange	..	» »

1893. — 21×60. Même genre.

Millésime 1893-94.

25	1½ c. vert-jaune	..	2 »
26	3 c. lilas	..	2 »
27	7½ c. noir	..	10 »
28	15 c. bleu	..	3 »

Existent également avec surcharge Tesoreria, etc.

1895. — 40×10. Même genre.

Millésime 1895-96.

29	1 c. bleu	..	3 »
21×60.			
30	2 c. bleu	..	2 »
31	50 c. brun	..	3 »

1896. — 39×10. Même genre.

Millésime 1896-98.

32	¾ c. rouge	..	0 75
33	1 c. rouge	..	2 »
18×30.			
34	2 c. rouge	..	2 »

1896. — 18×30. Millésime 1896-1898. Papier jaune.



35	(») olive	..	3 »
36	1 c. rouge	..	3 »
37	2 c. rouge	..	2 50
18×60.			
38	3 c. vert	..	1 25
39	5 c. bleu	..	1 50
40	6 c. carmin	..	1 50
18×110.			
41	50 c. noir	..	2 50
42	75 c. bleu	..	10 »
43	1 s. rouge	..	10 »

TIMBRES DÉPARTEMENTAUX

Ancachs

1883. — Timbre de 1878-79 avec CORREO FISCAL en surcharge.

1 10 c. jaune .. 5 »



Apuhimac

1880. — Timb. de 1879-80 surch. :



1 10 c. lilas . . . 20 »

1885. — Id. Surch. 1885-86.

2 10 c. jaune (1878-79) . . . 15 »

Arequipa

1881-82. — Timb. provisoires émis pendant la guerre avec le Chili.



a). Sans surcharge.

1 25 c. carmin . . . 3 »

b). Avec PROVISIONAL 1881-82 en surcharge cintrée.

2 10 c. bleu (pap. pel.) . . . 1 »

a. outremer . . . 2 »

3 25 c. carmin . . . 1 »

4 5 s. jaune (pap. pel.) . . . 5 »

c). Avec en sus 1883 en rouge ou en violet.

5 10 c. outremer . . . 2 »

6 25 c. carmin . . . 2 »

7 5 s. jaune . . . 6 »

1883-84. — Armes en relief.



8 10 c. bleu terne . . . 1 50

9 25 c. violet . . . 2 50

10 1 s. brun . . . 3 »

20×32.

11 5 s. orange . . . 25 »

Ces timbres existent avec surcharge CAJA FISCAL AREQUIPA dans un cercle.

1885. — Timbre du Pérou de 1885-86 (litho) avec CAJA FISCAL AREQUIPA dans un triangle.

12 10 c. bistre . . . 7 50

Timbres d'Arequipa de 1883-84 avec HABILITADO AREQUIPA dans un triangle.

13 25 c. violet . . . 20 »

14 1 s. brun . . . 25 »

Payta

1886. — Timbre-poste de 1876 surchargé SELLO PROVISORIO PAYTA AÑO 1886.

1 10 c. vert . . . 5 »

2 10 c. vert (S. rouge) . . . 3 »

Puno

1885. — Timbre du Pérou de 1885-86 (litho) avec CAJA FISCAL PUNO dans un triangle.

1 10 c. bistre . . . 10 »

PERSE

ACTES D'ETAT CIVIL

1886. — 34×52. Dent. 13.



1° CERTIFICATS

1 1 k. bleu et noir . . . 0 25

2° COPIES D'ACTES

2 10 c. vert et rouge . . . 0 25

3 1 k. vert et rouge . . . 0 40

4 2 k. vert et rouge . . . 0 40

5 3 k. vert et rouge . . . 0 40

3° MARIAGES

6 1 k. orange et bleu . . . 0 25

4° NAISSANCES

7 1 k. vermillon . . . 0 40

5° PROCURATIONS

8 10 c. vert foncé . . . 0 25

6° TÉMOIGNAGES

9 10 c. bleu clair . . . 0 25



CHANCELLERIE

1910. — *Timbre-poste de 1908 avec « Chancellerie » en surch. diagonale.*

1 2 k. vert . . . 2 »

DOUANE

1910. — *Timbre-poste surchargé :*

DOUANES

I

Douanes

II

1 2 k. bleu (I) . . . 1 »
2 2 k. bleu (II) . . . 1 »

Timbre-poste de 1902 surch. :



3 10 c. s. 1 k. bleu . . . 2 50

DROITS FISCAUX

1886. — *Dent. 13.*



1 1 c. bleu et rouge . . . 0 15
2 2½ c. bleu et rouge . . . 0 15
3 5 c. bleu et rouge . . . 0 20
4 10 c. bleu et rouge . . . 0 20
5 1 k. bleu et rouge . . . 0 25
6 1.10 bleu et rouge . . . 0 25
7 2 k. bleu et rouge . . . 0 30
8 2.10 bleu et rouge . . . 0 30
9 3.15 bleu et rouge . . . 0 40
10 5 k. bleu et rouge . . . 0 40

EFFETS DE COMMERCE

1886. — *Même type. Dent. 13.*

1 1 c. rose et noir . . . 0 35
2 2½ c. rose et noir . . . 0 35
3 5 c. rose et noir . . . 0 50
4 10 c. rose et noir . . . 0 25
5 1 k. rose et noir . . . 0 25
6 1.10 rose et noir . . . 0 25
7 2 k. rose et noir . . . 0 30

8 2.10 rose et noir . . . 0 30
9 3.15 rose et noir . . . 0 30
10 5 k. rose et noir . . . 0 30

JUSTICE

1880 (?) — *24 × 24. Dent. 12.*



1 (») noir . . . 5 »

PASSEPORTS

1886. — *34 × 52. Armes (lion). Dent. 13.*

1 3 k. jaune scé et bleu 0 40
2 5 k. bleu pâle et rouge 0 75
3 1 l. violet et bleu . . . 1 »

1907. — *24 × 31. Dent. 12.*



4 1 k. vermillon . . . 0 50
5 3 k. brun . . . 1 25
6 5 k. bleu . . . 2 »
7 12 k. vert . . . 1 »
8 3 t. carmin . . . 2 »

1909. — *Id. Sans inscriptions dans le cartouche central.*

9 1 k. vermillon . . . 1 »
10 3 k. brun . . . 3 »
11 5 k. bleu . . . 5 »
12 12 k. vert . . . 3 »
13 3 t. carmin . . . 5 »

1911. — *Surchargés.*



14 1 k. vermillon . . . » »
15 3 k. brun . . . 5 »
16 5 k. bleu . . . » »
17 12 k. vert . . . » »
18 3 t. carmin . . . » »



1912. — Même genre. Dent. 12.

A. — Surcharge dans le cartouche inférieur.

B. — Avec en plus surcharge de contrôle au centre.

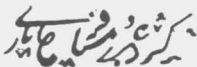


		A	B
19	1 k. brun-viol.	1 50	1 50
20	3 k. violet vif	2 50	2 »
21	12 k. 12 ch. jne	15 »	10 »
22	1 l. bleu clair	10 »	6 »
23	2 l. rose	6 »	5 »
24	3 l. vert clair	6 »	5 »
25	5 l. vert mousse	6 »	4 »

PASSEPORTS INTERIEURS

(POUR VOYAGEUR VOYAGEANT PAR TRAIN-POSTE)

1902-11. — Timbres-poste surch.



1	1 k. violet (1902)	0 50
2	1 k. vermillon (1908)	0 50
3	1 k. viol. et brun (1909)	0 50
4	1 k. outr. et rose (1911)	0 50

VISA DES PASSEPORTS

1912. — 24×30. Non dentelé.



1	1 k. rouge	10 »
---	------------	------

Emis par la police à Enzéli.

QUITTANCES, REÇUS DÉCHARGES

1886. — 34×52. Id. Dent. 13.

1	2 c. gris et bleu	0 25
---	-------------------	------

RAPPORTS D'EXPERTS

1886. — 34×52. Id. Dent. 13.

1	5 c. orange et bleu	0 25
---	---------------------	------

REQUETES ET PLACETS

1886. — 34×52. Id. Dent. 13.

1	2 c. bleu et noir	0 25
---	-------------------	------

REQUETES ET PÉTITIONS

1890. — 26×43. Dent. 13.



1	1 c. noir et bleu	0 10
2	5 c. noir et vert	0 10
3	10 c. noir et rose	0 10

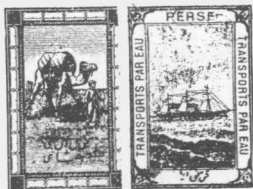
33×53.

4	1 k. noir et bistre	0 15
5	5 k. noir et lilas	0 15
6	10 k. noir et jaune	0 25

TRANSPORTS

a). A l'intérieur.

1886. — 34×52. Chameau. D. 13.



1	10 c. brun et bleu	0 25
---	--------------------	------

b). Par eau.

1886. — 34×52. Vaisseau. D. 13.

2	5 c. bleu et rouge	0 50
3	1 k. bleu et rouge	0 75



TRESORERIE

1900. — Timbres-poste de 1898 surchargés

فیه بریمانیه



- | | | | |
|---|--------------------|---|----|
| 1 | 1 c. gris | 1 | » |
| 2 | 2 c. brun | 0 | 50 |
| 3 | 10 c. s. 2 c. brun | 0 | 50 |
| 4 | 1 k. bleu | 0 | 50 |
| 5 | 2 k. rose (V) | 0 | 75 |

1902-04. — Timbres-poste de 1902-04 surchargés :

لوئیس
پرشا
تنگه ا

- | | | | |
|---|----------------|---|---|
| 6 | 5 c. rose (a) | 5 | » |
| 7 | 10 c. brun (b) | 5 | » |

تنگه ا
لوئیس
پرشا

- | | | | |
|---|----------------|---|---|
| 8 | 10 c. brun (c) | 5 | » |
| 9 | 10 c. brun (d) | 5 | » |

تنگه ا
لوئیس
پرشا

- | | | | |
|----|---------------------|---|---|
| 10 | 20 c. s. 5 rose (e) | 5 | » |
| 11 | 1 k. bleu | 5 | » |

1905. — Id.

تنگه ا
لوئیس
پرشا

- | | | | |
|----|----------------------|---|---|
| 12 | 20 c. s. 5, rose (f) | 5 | » |
|----|----------------------|---|---|

1909. — Id. sur émission de 1909



- | | | | |
|----|-----------------------|---|----|
| 13 | 2 c. violet et grenat | 0 | 50 |
|----|-----------------------|---|----|

1914. — 35 × 45. Dent. 12.



- | | | | |
|----|---------------|----|---|
| 14 | 10 t. carminé | 10 | » |
|----|---------------|----|---|

PORTUGAL

ALFANDEGA (DOUANES)

18(?). — 24 × 40. Dent. 11 1/2.



a). Alfandega do Lisboa.

- | | | | |
|---|--|---|----|
| 1 | Sede, bleu et bistre | 0 | 15 |
| 2 | Avenida, bleu et bistre | » | » |
| 3 | Beira, bleu et bistre | » | » |
| 4 | Caes dos Soldados, bleu et bistre | » | » |
| 5 | Elvas, bleu et bistre | » | » |
| 6 | Lazareto, bleu et bistre | 2 | » |
| 7 | Rocha do Conde d'Obido, bleu et bistre | » | » |

Timbre avec surch. rge verticale:

1908

ALFANDEGA DE LISBOA

- | | | | |
|----|----------------|---|----|
| 7a | Bleu et bistre | 0 | 75 |
|----|----------------|---|----|



b). *Alfandega do Porto.*

8	Sede, brun et gris	0 40
9	Barca d'Alva, br. et gr.	» »
10	Caminha, brun et gris	» »
11	Figueira da Foz, brun et gris	» »
12	Valença, brun et gris	» »
13	Viana do Castello brun et gris	» »
14	Vilar Formoso, brun et gris	» »

1912. — *Même genre. Armoiries dans un cercle. Dent. 11 ½.*

15	Bleu et noir (Lisboa)	0 20
----	-----------------------	------

CAIXA DE APOSENTACOES

(CAISSE DE RETRAITE)

1910. — 24×40. Dent. 14.

- A. — Sans surcharge (1910).
B. — Surch. REPUBLICA (1913).



	A	B
1	60 r. vert	2 »
2	120 r. gris	2 50
3	180 r. rose	2 »
4	240 r. bleu	4 »
5	250 r. orange	4 »
6	500 r. brun	5 »
7	750 r. vert clair	6 »
8	1000 r. outremer	8 »

CARTAZES

(AFFICHES)

1900. — 26 × 46. Dentelés 14.



1	50 r. carmin et noir	0 75
2	100 r. vert et noir	0 75
3	200 r. bleu-ard. et noir	2 50

1901. — *Id. Millésime 1901. Dentelés 12.*

4	50 r. viol.-rge et noir	1 50
5	100 r. bleu et noir	1 »
6	200 r. brun clair et noir	2 50

CONTRIBUÇAO INDUSTRIAL

[Etant donné la longueur de ces séries, nous en donnons la nomenclature réduite.]

La valeur de ces timbres est à peu près la même pour toutes les années. Les valeurs au-dessus de 1000 reis sont rares.]

1894. — 25×22. Valeur en noir. Millésime 1894. Fond rose.



1	2 r. bleu	0 15
2	5 r. bleu	0 25
3	10 r. bleu	0 40
4	20 r. bleu	0 50
5	30 r. bleu	1 »
6	40 r. bleu	1 25
7	50 r. bleu	1 25
8	60 r. bleu	2 »
9	70 r. bleu	2 »
10	80 r. bleu	2 50
11	90 r. bleu	2 50
12	100 r. vert	2 50
13	200 r. bleu	3 »
14	300 r. vert	3 »
15	400 r. vert	4 »
16	500 r. vert	5 »
17	600 r. vert	6 »
18	700 r. vert	7 »
19	800 r. vert	8 »
20	900 r. vert	8 »
21	1000 r. rouge	10 »
22	2000 r. rouge	15 »
23	3000 r. rouge	20 »
24	4000 r. rouge	20 »
25	5000 r. rouge	25 »
26	10000 r. violet	30 »
27	20000 r. violet	50 »

1895. — *Id. Millésime.*

2, 5 r. brun ; 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 r. bleu ; 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900 r. vert ; 1000, 2000, 3000, 4000, 5000 r. rouge ; 10000, 20000 r. violet.

1896. — *Id. Millésime. Mêmes couleurs.*

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r.



1897. — *Id. Millésime. Mêmes couleurs.*

2, 5; 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r.

1898. — *Id. Millésime. Mêmes couleurs.*

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r.

1899. — *Id. Millésime. Mêmes couleurs.*

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r.

1900. — *Id. Millésime.*

2, 5 r. vert; 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 brun; 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900 r. violet; 1000, 2000, 3000, 4000, 5000 r. gris; 10000, 20000 r. orange.

1901. — *Id. Millésime.*

2, 5 r. carmin; 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 r. vert-bleu; 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900 r. brun; 1000, 2000, 3000, 4000, 5000 brique; 10000, 20000 r. lilas.

1902. — *Pas de série spéciale.*

1903. — 25×40. *Timbres Imposto do Sello de 1903 surchargés*

Contribucao
INDUSTRIAL

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r., tous brun et noir.

1904. — 25×40. *Dentelés 12.*



2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r., tous orange et noir.

1905. — 40×25. *Dentelés 12.*



2, 5, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r., tous brun et noir.

1906. — *Même genre.*

2, 5, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r., tous brun et noir.

1907. — 25×40. *Dentelés 12.*



2, 5, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r., tous bistre et bleu.

1908. — 40×25. *Genre de 1905. Millésime.*

2, 5, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r., tous bistre et bleu.

1909. — 40×25. *Même genre. Millésime.*

2, 5, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r., tous brun et bleu.

1910. — 40×25. *Même genre. Millésime.*

2, 5, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r., tous brun et rose.



1910. — *Les mêmes. Surcharge rouge* REPUBLICA.

2, 5, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r., tous brun et rose.

1911. — 40×25. *Même genre. Millésime. Surch.* REPUBLICA.

2, 5, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r.

1912 (Octobre). — *Timbres Sello avec surcharge :*

CONTRIBUÇAO
INDUSTRIAL

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r. brun et noir.

1913. — *Id. Valeur en centavos et escudo. Même surcharge.*

02, 05, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80 90 centavos*; 1, 2, 3, 4, 5, 10, 20 escudos brun et noir.

1914. — *Id.*

0\$00(2), 0\$00(5), 0,01, 0,02, 0,03, 0,04, 0,05, 0,06, 0,07, 0,08, 0,09, 0\$10, 0,20, 0,30, 0,40, 0,50, 0,60, 0,70, 0,80, 0,90, 1\$00, 2\$, 3\$, 4\$, 5\$, 10\$, 20\$ vert et noir.

DECIMA OU CONTRIBUÇAO
DE JUROS

*Ces timbres sont assez rares.
Valeur minima 1 à 2 fr.*

1888. — 20×38. *Millésime 1888 gravé.*



10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 bleu; 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900 bistre; 1000, 2000, 3000, 4000, 5000; 6000, 7000, 8000, 9000 rose; 10000, 20000 r. vert.

1889. — *Id. Millésime en noir*
Mêmes couleurs.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000 r.

1890. — *Id. Millésime noir.*
Mêmes couleurs.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000 r.

1891. — *Id. Millésime noir.*
Mêmes couleurs.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000 r.

1892. — *Id. Millésime noir.*
Mêmes couleurs.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000 r.

1893. — *Id. Millésime noir.*
Mêmes couleurs.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000 r.

1894. — *Id. Millésime noir.*
Mêmes couleurs.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000 r.

1895. — *Id. Millésime noir.*
Mêmes couleurs.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000 r.

1896. — *Id. Millésime noir.*
Mêmes couleurs.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000 r.

1896 (Octobre). — 1896 *En bas*
4^e trimestre. Mêmes couleurs.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000 r.



1897. — 25×40. *Type précédent.*
Millésime 1897 avec en plus,
sur les côtés, l'indication (1^o
2^o, 3^o ou 4^o) du trimestre en
surcharge noire. Dent. 11 ½.

	I	II	III	IV
10 r. vert-jne	»	»	»	»
20 r. vert-jne	»	»	»	»
30 r. vert-jne	»	»	»	»
40 r. vert-jne	»	»	»	»
50 r. vert-jne	»	»	»	»
60 r. vert-jne	»	»	»	»
70 r. vert-jne	»	»	»	»
80 r. vert-jne	»	»	»	»
90 r. vert-jne	»	»	»	»
100 r. bleu cl.	»	»	»	»
200 r. bleu cl.	»	»	»	»
300 r. bleu cl.	»	»	»	»
400 r. bleu cl.	»	»	»	»
500 r. bleu cl.	»	»	»	»
600 r. bleu cl.	»	»	»	»
700 r. bleu cl.	»	»	»	»
800 r. bleu cl.	»	»	»	»
900 r. bleu cl.	»	»	»	»
1000 r. orange	»	»	»	»
2000 r. orange	»	»	»	»
3000 r. orange	»	»	»	»
4000 r. orange	»	»	»	»
5000 r. orange	»	»	»	»
10000 r. orange	»	»	»	»
20000 r. orange	»	»	»	»

1898. — *Id. Millés. 1898. Avec*
1^o, 2^o, 3^o ou 4^o TRIMESTRE. D. 11 ½.

10 r. vert-jne	2	»	2	»	2	»
20 r. vert-jne	2	»	2	»	2	»
30 r. vert-jne	2	»	2	»	2	»
40 r. vert-jne	2	»	2	»	2	»
50 r. vert-jne	2	»	2	»	2	»
60 r. vert-jne	2	50	2	50	2	50
70 r. vert-jne	»	»	»	»	»	»
80 r. vert-jne	»	»	»	»	»	»
90 r. vert-jne	»	»	»	»	»	»
100 r. bleu cl.	»	»	»	»	»	»
200 r. bleu cl.	»	»	»	»	»	»
300 r. bleu cl.	»	»	»	»	»	»
400 r. bleu cl.	»	»	»	»	»	»
500 r. bleu cl.	»	»	»	»	»	»
600 r. bleu cl.	»	»	»	»	»	»
700 r. bleu cl.	»	»	»	»	»	»
800 r. bleu cl.	»	»	»	»	»	»
900 r. bleu cl.	»	»	»	»	»	»
1000 r. orange	»	»	»	»	»	»
2000 r. orange	»	»	»	»	»	»
3000 r. orange	»	»	»	»	»	»
4000 r. orange	»	»	»	»	»	»
5000 r. orange	»	»	»	»	»	»
10000 r. orange	»	»	»	»	»	»

1899. — *Id. Sans indication de*
trimestre. Dentelés 11 ½.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80,
90 r., brun; 100, 200, 300, 400, 500,
600, 700, 800, 900 r. violet clair;
1000, 2000, 3000, 4000, 5000 r. vert;
10000, 20000 r. rose.

1900. — *Id. Millésime. Dent. 12.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 r.,
lilas; 100, 200, 300, 400, 500, 600,
700, 800, 900 r. violet; 1000, 2000,
3000, 4000, 5000 r., rouge-brique;
10000, 20000 r., violet foncé.

On nous signale aussi 30.000,
40000, 50000, 60000, 70000, 80000 et
90000 r.

1901. — *Id. Millésime. Dentelés*
11 ½×12.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 r.,
bistre; 100, 200, 300, 400, 500, 600,
700, 800, 900 r., bleu; 1000, 2000,
3000, 4000, 5000 r., brun; 10000,
20000 r., olive.

Il n'y a pas eu de série spéciale
en 1902.

1903. — 25×40. *Timbres de Im-*
posto do Sello de 1903 surchar-
gés

Contribucion
de
Juros

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90,
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800,
900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000,
6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000,
30000, 40000, 50000 r.

1904. — 25×40. *Dentelés 12.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90,
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800,
900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000,
6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000,
30000, 40000, 50000 r., tous bleus.

1905. — 40×25. *Dentelés 12.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90,
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800,
900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000,
6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000,
30000, 40000, 50000 r., rose et noir.

1906. — 40×25. *Dentelés 12.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90,
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800,
900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000,
6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000,
30000, 40000, 50000 r., rose et noir.

1907. — 25×40. *Dentelés 12.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90,
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800,
900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000,
6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000,
30000, 40000, 50000 r., rose et bleu.

1908. — 40×25. *Dentelés 12.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90,
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800,



900, 1003, 2000, 3000, 4000, 5000,
6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000,
30000, 40000, 50000 r., rose et bleu.

1909. — 40×25. *Dentelés* 12.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90,
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800,
900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000,
6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000,
30000, 40000, 50000 r., violet et
lilas.

1910. — 40×25. *Dentelés* 12.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90,
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800,
900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000,
6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000,
30000, 40000, 50000 r., violet et
lilas.

1911.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90,
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800,
900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000,
6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000,
30000, 40000, 50000 r., brun et
bistre.

1911. — *Id.* *Surchargés* REPUBLICA.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90,
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800,
900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000,
6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000,
30000, 40000, 50000 r., brun et
bistre.

1912. — *Même genre.* *Surchargés*
REPUBLICA.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90,
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800,
900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000,
6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 20000,
30000, 40000, 50000, 60000, 70000,
80000, 90000, 100000 r.

1913. — *Timbres de Sello surch.*
Contribucao de Juros.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 20, 30,
40, 50, 60, 70, 80, 90 centavos.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 20 escudos.
7\$00, 8\$00, 9\$00, 30\$00, 40\$00,
50\$00, 60\$00, 70\$00, 80\$00, 90\$00.

1914. — *Id.*

0\$01, 0,02, 0,03, 0,04, 0,05, 0,06,
0,07, 0,08, 0,09, 0\$10, 0,20, 0,30,
0,40, 0,50, 0,60, 0,70, 0,80, 0,90,
1\$00, 2\$, 3\$, 4\$, 5\$, 6\$, 7\$, 8\$,
9\$, 10\$, 20\$, 30\$, 40\$, 50\$, 60\$,
70\$, 80\$, 90\$, tous vert.

EFFETS DE COMMERCE
ET

ACQUITS DE TOUTS DROITS

1861. — 24×60. *Légende*: LETRA
DE CAMBIO. *Cadres variés.*

1 50 r lilas . . . 3 »



2 100 r. lilas . . . 1 »
3 300 r. lilas . . . 1 50
4 500 r. lilas . . . 1 50
5 1000 r. lilas . . . 3 50

1864. — 25×60.



6 20 r. lilas . . . 0 05
7 50 r. lilas . . . 0 10
8 200 r. lilas . . . 0 30
9 300 r. lilas . . . 0 30
10 1000 r. lilas . . . 1 25

1866. — 29×34.



11 40 r. lilas . . . 0 05

1867. — 25×50. *Cadres variés.*



12 10 r. lilas . . . 0 50
13 30 r. lilas . . . 0 15
14 60 r. lilas . . . 0 15



1868. — 25×49. Valeur en rouge.



15	10 r. violet	..	0 20
16	20 r. violet	..	0 05
17	30 r. violet	..	0 05
18	50 r. violet	..	0 05
19	60 r. violet	..	0 03
20	100 r. violet	..	0 10
21	200 r. violet	..	0 15
22	300 r. violet	..	0 15
23	400 r. violet	..	0 75
24	500 r. violet	..	0 30
25	600 r. violet	..	0 75
26	700 r. violet	..	1 50
27	800 r. violet	..	1 25
28	900 r. violet	..	1 »
29	1000 r. violet	..	0 50
30	2000 r. violet	..	0 75
31	3000 r. violet	..	1 »
32	4000 r. violet	..	1 25
33	5000 r. violet	..	2 50
34	6000 r. violet	..	7 50
35	7000 r. violet	..	10 »
36	8000 r. violet	..	10 »
37	9000 r. violet	..	5 »

1873. — 25×47. Valeur en olive
Papier mince ou ordinaire.

Burelé jaune.



38	10 r. brun	..	1 »
39	20 r. brun	..	0 05
	a (02 pour 20)	100 »	
40	30 r. brun	..	0 20
41	40 r. brun	..	0 30
42	50 r. brun	..	0 05
43	60 r. brun	..	0 10
<i>Burelé gris.</i>			
44	100 r. brun	..	0 10
45	200 r. brun	..	0 15
46	300 r. brun	..	0 20
47	400 r. brun	..	0 20
48	500 r. brun	..	0 20
49	600 r. brun	..	0 50
50	700 r. brun	..	0 60

51	800 r. brun	..	1 »
52	900 r. brun	..	0 75

Burelé rose.

53	1000 r. brun	..	0 30
54	2000 r. brun	..	0 50
55	3000 r. brun	..	0 75
56	4000 r. brun	..	1 »
57	5000 r. brun	..	0 75
58	6000 r. brun	..	4 »
59	7000 r. brun	..	20 »
60	8000 r. brun	..	12 »
61	9000 r. brun	..	7 50

1879-86. — Id. Valeur en lettres
en bas.

62	10 r. brun	..	0 05
63	15 r. brun	..	0 25
64	20 r. brun	..	0 05
65	30 r. brun	..	0 25
66	40 r. brun	..	0 15
67	50 r. brun	..	0 05
68	60 r. brun	..	0 15
69	80 r. brun	..	0 50

1897. — 28×47. Millésime 1897.
Valeur en brun.



70	10 r. rose	..	0 10
71	15 r. rose	..	0 50
72	20 r. rose	..	0 10
73	30 r. rose	..	0 25
74	40 r. rose	..	1 25
75	50 r. rose	..	0 20
76	60 r. rose	..	1 50
77	75 r. rose	..	1 50
78	80 r. rose	..	2 »
79	100 r. rose	..	0 30
80	200 r. rose	..	0 75
81	300 r. rose	..	1 »
82	400 r. rose	..	2 50
83	500 r. rose	..	0 50
84	600 r. rose	..	1 »
85	700 r. rose	..	2 »
86	800 r. rose	..	2 »
87	900 r. rose	..	2 »
88	1000 r. rose	..	0 75
89	2000 r. rose	..	2 50
90	3000 r. rose	..	5 »
91	4000 r. rose	..	6 »
92	5000 r. rose	..	2 50
93	10000 r. rose	..	5 »
94	20000 r. rose	..	10 »
95	30000 r. rose	..	10 »

Cette série a été en usage seulement pendant les six premiers mois de 1897.



1897. — Timbres précédents
avec 2^e SEMESTRE en surcharge
brune.

A. — Non dentelés.

B. — Dent. $11\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$.

	A	B
96 10 r. rose	0 15	0 20
97 15 r. rose	2 »	
98 20 r. rose	0 15	0 15
99 30 r. rose	0 40	1
100 40 r. rose	2 »	4
101 50 r. rose	0 30	1 »
102 60 r. rose	1 25	3 »
103 75 r. rose	2 50	
104 80 r. rose	2 »	3 »
105 100 r. rose	0 30	1 50
106 200 r. rose	1 »	
107 300 r. rose	1 50	
108 400 r. rose	2 50	
109 500 r. rose	2 50	
110 600 r. rose	3 »	
111 700 r. rose	3 »	8 »
112 800 r. rose	3 »	
113 900 r. rose	6 »	
114 1000 r. rose	2 50	6 »
115 2000 r. rose	5 »	
116 3000 r. rose	7 50	
117 4000 r. rose	10 »	
118 5000 r. rose	4 »	
119 10000 r. rose	10 »	
120 20000 r. rose	15 »	
121 30000 r. rose	12 »	

1898. — 26×46. 1^o SEMESTRE 1898
et valeur en noir. Burelé jaune.
Dentelés $11\frac{1}{2}$.



122 10 r. brun	0 05
123 15 r. brun	1 50
124 20 r. brun	0 05
125 30 r. brun	0 40
126 40 r. brun	1 25
127 50 r. brun	0 10
128 60 r. brun	0 25
129 75 r. brun	0 75
130 80 r. brun	0 50
131 100 r. brun	0 15
132 200 r. brun	1 »
133 300 r. brun	2 »
134 400 r. brun	2 50
135 500 r. brun	0 50
136 600 r. brun	0 75
137 700 r. brun	1 25
138 800 r. brun	1 25
139 900 r. brun	1 »
140 1000 r. brun	0 50

141 2000 r. brun	3 50
142 3000 r. brun	4 »
143 4000 r. brun	5 »
144 5000 r. brun	2 50
145 10000 r. brun	4 »
146 20000 r. brun	12 »
147 30000 r. brun	12 »

1898. — Id. 2^o SEMESTRE 1898 et
valeur en noir.

148 10 r. violet	0 10
149 15 r. violet	0 40
150 20 r. violet	0 05
151 30 r. violet	0 20
152 40 r. violet	0 50
153 50 r. violet	0 10
154 60 r. violet	0 25
155 75 r. violet	0 40
156 80 r. violet	0 40
157 100 r. violet	0 15
158 200 r. violet	0 20
159 300 r. violet	1 »
160 400 r. violet	2 »
161 500 r. violet	1 50
162 600 r. violet	3 »
163 700 r. violet	3 »
a. (Erreur ETECENTOS)	» »
164 800 r. violet	3 50
165 900 r. violet	2 50
166 1000 r. violet	1 50
167 2000 r. violet	4 »
168 3000 r. violet	6 »
169 4000 r. violet	10 »
170 5000 r. violet	3 50
171 10000 r. violet	6 »
172 20000 r. violet	15 »
173 30000 r. violet	15 »

1899. — Même genre. Millésime.
Valeur en brun foncé. Burelé
gris. Dent. $12\frac{1}{2}$.

174 10 r. brun-rouge	0 05
175 15 r. brun-rouge	0 75
176 20 r. brun-rouge	0 05
177 30 r. brun-rouge	0 20
178 40 r. brun-rouge	0 20
179 50 r. brun-rouge	0 05
180 60 r. brun-rouge	0 75
181 75 r. brun-rouge	0 50
182 80 r. brun-rouge	0 75
183 100 r. brun-rouge	0 15
184 200 r. brun-rouge	0 20
185 300 r. brun-rouge	0 30
186 400 r. brun-rouge	1 50
187 500 r. brun-rouge	0 20
188 600 r. brun-rouge	1 »
189 700 r. brun-rouge	1 »
190 800 r. brun-rouge	1 »
191 900 r. brun-rouge	1 »
192 1000 r. brun-rouge	0 15
193 2000 r. brun-rouge	1 »
194 3000 r. brun-rouge	3 »
195 4000 r. brun-rouge	4 »
196 5000 r. brun-rouge	2 »
197 10000 r. brun-rouge	5 »
198 20000 r. brun-rouge	10 »
199 30000 r. brun-rouge	7 50



1900. — 26x46. Millés. 1900.

Valeur en noir. Burelé bistre.
Dentelés 12.

200	10 r. brun	..	0 05
201	15 r. brun	..	0 75
202	20 r. brun	..	0 05
203	30 r. brun	..	0 40
204	40 r. brun	..	0 50
205	50 r. brun	..	0 10
206	60 r. brun	..	0 60
207	75 r. brun	..	2 50
208	80 r. brun	..	1 »
209	100 r. brun	..	0 10
210	200 r. brun	..	0 10
211	300 r. brun	..	0 25
212	400 r. brun	..	2 »
213	500 r. brun	..	0 15
214	600 r. brun	..	0 75
215	700 r. brun	..	0 75
216	800 r. brun	..	1 »
217	900 r. brun	..	3 »
218	1000 r. brun	..	0 15
219	2000 r. brun	..	0 25
220	3000 r. brun	..	2 »
221	4000 r. brun	..	2 50
222	5000 r. brun	..	1 25
223	10000 r. brun	..	1 50
224	20000 r. brun	..	3 »
225	30000 r. brun	..	6 »
226	50000 r. brun	..	10 »
227	100000 r. brun	..	10 »

1901. — Id. Millésime 1901. Va-
leur en noir. Dentelés 12.

228	10 r. vert	..	0 05
229	15 r. vert	..	0 30
230	20 r. vert	..	0 05
231	30 r. vert	..	0 25
232	40 r. vert	..	0 25
233	50 r. vert	..	0 05
234	60 r. vert	..	0 50
235	75 r. vert	..	1 »
236	80 r. vert	..	0 75
237	100 r. vert	..	0 10
238	200 r. vert	..	0 10
239	300 r. vert	..	0 20
240	400 r. vert	..	2 »
241	500 r. vert	..	0 15
242	600 r. vert	..	0 75
243	700 r. vert	..	0 75
244	800 r. vert	..	1 »
245	900 r. vert	..	0 75
246	1000 r. vert	..	0 15
247	2000 r. vert	..	0 25
248	3000 r. vert	..	2 50
249	4000 r. vert	..	2 50
250	5000 r. vert	..	1 »
251	10000 r. vert	..	1 50
252	20000 r. vert	..	2 50
253	30000 r. vert	..	6 »
254	50000 r. vert	..	12 »
255	100000 r. vert	..	12 »

1902. — Millésime et valeur en
noir. Dentelés 12.

256	2 r. lilas	..	0 10
257	5 r. lilas	..	0 50
258	10 r. lilas	..	0 05



259	15 r. lilas	..	1 50
260	20 r. lilas	..	0 10
261	22 r. lilas	..	3 »
262	25 r. lilas	..	2 »
263	30 r. lilas	..	0 50
264	40 r. lilas	..	0 75
265	50 r. lilas	..	0 10
266	60 r. lilas	..	0 50
267	70 r. lilas	..	2 »
268	75 r. lilas	..	1 25
269	80 r. lilas	..	0 60
270	90 r. lilas	..	3 »
271	100 r. lilas	..	0 10
272	150 r. lilas	..	3 »
273	200 r. lilas	..	0 15
274	250 r. lilas	..	0 75
275	300 r. lilas	..	0 30
276	400 r. lilas	..	1 »
277	500 r. lilas	..	0 15
278	530 r. lilas	..	1 25
279	600 r. lilas	..	0 60
280	700 r. lilas	..	0 75
281	800 r. lilas	..	0 75
282	900 r. lilas	..	0 75
283	10000 lilas	..	0 25
284	10065 lilas	..	1 50
285	10595 lilas	..	2 »
286	10735 lilas	..	10 »
287	20000 lilas	..	0 40
288	20130 lilas	..	10 »
289	20395 lilas	..	10 »
290	20500 lilas	..	0 75
291	20600 lilas	..	12 »
292	30000 lilas	..	2 »
293	30190 lilas	..	15 »
294	30470 lilas	..	20 »
295	30500 lilas	..	20 »
296	30820 lilas	..	20 »
297	40000 lilas	..	3 »
298	40165 lilas	..	20 »
299	40785 lilas	..	2 50
300	50000 lilas	..	1 »
301	50500 lilas	..	10 »
302	60000 lilas	..	4 »
303	60510 lilas	..	15 »
304	70500 lilas	..	10 »
305	70635 lilas	..	20 »
306	80000 lilas	..	6 »
307	80330 lilas	..	20 »
308	90000 lilas	..	10 »
309	100000 lilas	..	1 50
310	110455 lilas	..	25 »
311	160665 lilas	..	30 »
312	200000 lilas	..	2 50
313	200830 lilas	..	30 »
314	300000 lilas	..	6 »
315	400000 lilas	..	15 »
316	500000 lilas	..	12 »
317	600000 lilas	..	60 »
318	700000 lilas	..	100 »



319 80\$000 lilas	.. 100 »
320 90\$000 lilas	.. 100 »
321 100\$000 lilas	.. 60 »

Cette série remplace toutes les séries fiscales.

1903 — 25×40. Millésime 1903 et valeur en noir.



322	2 r. brun	0 10
323	5 r. brun	0 50
324	10 r. brun	0 10
325	15 r. brun	1 50
326	20 r. brun	0 05
327	22 r. brun	3 »
328	25 r. brun	1 50
329	30 r. brun	0 50
330	40 r. brun	0 75
331	50 r. brun	0 10
332	60 r. brun	1 »
333	70 r. brun	2 »
334	75 r. brun	1 25
335	80 r. brun	0 40
336	90 r. brun	2 »
337	100 r. brun	0 10
338	150 r. brun	2 25
339	200 r. brun	0 15
340	250 r. brun	0 25
341	300 r. brun	0 30
342	400 r. brun	1 »
343	500 r. brun	0 20
344	530 r. brun	1 50
345	600 r. brun	0 50
346	700 r. brun	0 75
347	800 r. brun	0 75
348	900 r. brun	0 75
349	1000 r. brun	0 25
350	1065 r. brun	1 50
351	1535 r. brun	5 »
352	1735 r. brun	10 »
353	2000 r. brun	0 40
354	2130 r. brun	10 »
355	2395 r. brun	10 »
356	2500 r. brun	2 »
357	2660 r. brun	12 »
358	3000 r. brun	1 25
359	3190 r. brun	15 »
360	3470 r. brun	20 »
361	3500 r. brun	20 »
362	3820 r. brun	20 »
363	4000 r. brun	2 50
364	4165 r. brun	20 »
365	4785 r. brun	7 50
366	5000 r. brun	1 »
367	5500 r. brun	10 »
368	6900 r. brun	4 50
369	6510 r. brun	15 »

370	7000 r. brun	10 »
371	7635 r. brun	20 »
372	8000 r. brun	6 »
373	8330 r. brun	20 »
374	9000 r. brun	10 »
375	10000 r. brun	1 50
376	11455 r. brun	25 »
377	16665 r. brun	30 »
378	20000 r. brun	3 »
379	20830 r. brun	30 »
380	30000 r. brun	6 »
381	40000 r. brun	10 »
382	50000 r. brun	10 »
383	60000 r. brun	60 »
384	70000 r. brun	100 »
385	80000 r. brun	100 »
386	90000 r. brun	100 »
387	100000 r. brun	60 »

1903. — Id. Surchargés :

Imposto
do
Sello

388	10 r. brun	0 25
389	15 r. brun	2 50
390	20 r. brun	0 30
391	30 r. brun	1 50
392	40 r. brun	2 »
393	50 r. brun	0 50
394	60 r. brun	1 50
395	75 r. brun	2 50
396	80 r. brun	0 75
397	100 r. brun	0 30
398	200 r. brun	0 30
399	300 r. brun	2 »
400	400 r. brun	2 »
401	500 r. brun	2 »
402	600 r. brun	4 »
403	700 r. brun	4 »
404	800 r. brun	4 »
405	900 r. brun	4 »
406	1000 r. brun	3 »
407	2000 r. brun	7 50
408	3000 r. brun	10 »
409	4000 r. brun	15 »
410	5000 r. brun	12 »
411	10000 r. brun	12 »
412	20000 r. brun	20 »
413	30000 r. brun	30 »
414	50000 r. brun	40 »
415	100000 r. brun	75 »

1904. — 25 × 40. Type des timbres Contribuição Industrial de 1904. Valeur en noir.

416	10 r. violet	0 10
417	15 r. violet	0 50
418	20 r. violet	0 15
419	30 r. violet	0 40
420	40 r. violet	0 50
421	50 r. violet	0 10
422	60 r. violet	0 50
423	75 r. violet	0 75
424	80 r. violet	0 60
425	100 r. violet	0 10
426	200 r. violet	0 25
427	300 r. violet	0 40
428	400 r. violet	1 »



429	500 r. violet	0 30
430	600 r. violet	0 75
431	700 r. violet	0 75
432	800 r. violet	0 75
433	900 r. violet	2 »
434	1000 r. violet	0 50
435	2000 r. violet	0 75
436	3000 r. violet	1 25
437	4000 r. violet	2 50
438	5000 r. violet	1 50
439	10000 r. violet	2 »
440	20000 r. violet	5 »
441	30000 r. violet	8 »
442	50000 r. violet	15 »
443	100000 r. violet	50 »

1905. — 40 × 25. *Type des timbres Contribucao Industrial de 1905. Dentelés 12.*

444	10 r. bleu et noir	0 10
445	15 r. bleu et noir	0 50
446	20 r. bleu et noir	0 15
447	30 r. bleu et noir	0 40
448	40 r. bleu et noir	0 40
449	50 r. bleu et noir	0 10
450	60 r. bleu et noir	0 50
451	75 r. bleu et noir	0 60
452	80 r. bleu et noir	0 40
453	100 r. bleu et noir	0 10
454	200 r. bleu et noir	0 25
455	300 r. bleu et noir	0 40
456	400 r. bleu et noir	1 »
457	500 r. bleu et noir	0 30
458	600 r. bleu et noir	0 75
459	700 r. bleu et noir	0 75
460	800 r. bleu et noir	0 75
461	900 r. bleu et noir	2 »
462	1\$000 bleu et noir	0 50
463	2\$000 bleu et noir	0 75
464	3\$000 bleu et noir	1 25
465	4\$000 bleu et noir	2 50
466	5\$000 bleu et noir	1 50
467	10\$000 bleu et noir	2 »
468	20\$000 bleu et noir	5 »
469	30\$000 bleu et noir	8 »
470	40\$000 bleu et noir	20 »
471	50\$000 bleu et noir	15 »
472	100\$000 bleu et noir	50 »

1906. — 40 × 25. *Type des timbres Contribucao Industrial de 1906. Valeur en noir. Dent. 12.*



473	10 r. bleu et bistre	0 10
474	15 r. bleu et bistre	0 50
475	20 r. bleu et bistre	0 15
476	30 r. bleu et bistre	0 40
477	40 r. bleu et bistre	0 40
478	50 r. bleu et bistre	0 10
479	60 r. bleu et bistre	0 50
480	75 r. bleu et bistre	0 60

481	80 r. bleu et bistre	0 40
482	100 r. bleu et bistre	0 10
483	200 r. bleu et bistre	0 25
484	300 r. bleu et bistre	0 40
485	400 r. bleu et bistre	0 75
486	500 r. bleu et bistre	0 30
487	600 r. bleu et bistre	0 75
488	700 r. bleu et bistre	0 75
489	800 r. bleu et bistre	0 75
490	900 r. bleu et bistre	2 »
491	1\$000 bleu et bistre	0 50
492	2\$000 bleu et bistre	0 75
493	3\$000 bleu et bistre	1 25
494	4\$000 bleu et bistre	2 50
495	5\$000 bleu et bistre	1 50
496	10\$000 bleu et bistre	2 »
497	20\$000 bleu et bistre	5 »
498	30\$000 bleu et bistre	8 »
499	40\$000 bleu et bistre	20 »
500	50\$000 bleu et bistre	15 »
501	100\$000 bleu et bistre	50 »

1906. — 26 × 46. 2^e Semestre et valeur en noir. Dentelés 11 ½.



502	10 r. brun et vert	0 15
503	15 r. brun et vert	1 50
504	20 r. brun et vert	0 25
505	30 r. brun et vert	1 »
506	40 r. brun et vert	0 75
507	50 r. brun et vert	0 50
508	60 r. brun et vert	1 »
509	75 r. brun et vert	0 75
510	80 r. brun et vert	1 »
511	100 r. brun et vert	0 75
512	200 r. brun et vert	1 50
513	300 r. brun et vert	2 »
514	400 r. brun et vert	3 »
515	500 r. brun et vert	2 »
516	600 r. brun et vert	3 »
517	700 r. brun et vert	4 »
518	800 r. brun et vert	4 »
519	900 r. brun et vert	3 50
520	1\$000 brun et vert	1 »
521	2\$000 brun et vert	2 »
522	3\$000 brun et vert	4 »
523	4\$000 brun et vert	10 »
524	5\$000 brun et vert	4 »
525	10\$000 brun et vert	10 »
526	20\$000 brun et vert	15 »
527	30\$000 brun et vert	30 »
528	40\$000 brun et vert	40 »
529	50\$000 brun et vert	20 »
530	100\$000 brun et vert	50 »

1907. — 25 × 40. Dentelés 12.

531	10 r. bleu	0 05
532	15 r. bleu	0 50
533	20 r. bleu	0 05





534	30 r. bleu	..	0 50
535	40 r. bleu	..	0 50
536	50 r. bleu	..	0 10
537	60 r. bleu	..	0 50
538	75 r. bleu	..	0 50
539	80 r. bleu	..	0 40
540	100 r. bleu	..	0 10
541	200 r. bleu	..	0 25
542	300 r. bleu	..	0 40
543	400 r. bleu	..	0 75
544	500 r. bleu	..	0 50
545	600 r. bleu	..	0 75
546	700 r. bleu	..	0 75
547	800 r. bleu	..	0 75
548	900 r. bleu	..	2 »
549	1000 r. bleu	..	0 75
550	2000 r. bleu	..	1 »
551	3000 r. bleu	..	2 »
552	4000 r. bleu	..	4 »
553	5000 r. bleu	..	2 »
554	10000 r. bleu	..	5 »
555	20000 r. bleu	..	8 »
556	30000 r. bleu	..	12 »
557	40000 r. bleu	..	20 »
558	50000 r. bleu	..	15 »
559	100000 r. bleu	..	50 »

1908. — 40 × 25. Valeur en noir.
Dentelés 12



560	10 r. bleu et bistre	0 05
561	15 r. bleu et bistre	0 50
562	20 r. bleu et bistre	0 05
563	30 r. bleu et bistre	0 50
564	40 r. bleu et bistre	0 50
565	50 r. bleu et bistre	0 10
566	60 r. bleu et bistre	0 50
567	75 r. bleu et bistre	0 60
568	80 r. bleu et bistre	0 40
569	100 r. bleu et bistre	0 10
570	200 r. bleu et bistre	0 25
571	300 r. bleu et bistre	0 50
572	400 r. bleu et bistre	1 »
573	500 r. bleu et bistre	0 75
574	600 r. bleu et bistre	1 »
575	700 r. bleu et bistre	1 50
576	800 r. bleu et bistre	1 50
577	900 r. bleu et bistre	3 »
578	1000 r. bleu et bistre	1 50

579	2000 r. bleu et bistre	2 50
580	3000 r. bleu et bistre	3 »
581	4000 r. bleu et bistre	6 »
582	5000 r. bleu et bistre	2 50
583	10000 r. bleu et bistre	6 »
584	20000 r. bleu et bistre	10 »
585	30000 r. bleu et bistre	15 »
586	40000 r. bleu et bistre	20 »
587	50000 r. bleu et bistre	15 »
588	100000 r. bleu et bistre	50 »

1909. — *Même genre.*

589	10 r. bleu et outremer	0 05
590	15 r. bleu et outremer	0 50
591	20 r. bleu et outremer	0 05
592	30 r. bleu et outremer	0 50
593	40 r. bleu et outremer	0 50
594	50 r. bleu et outremer	0 05
595	60 r. bleu et outremer	0 50
596	75 r. bleu et outremer	0 60
597	80 r. bleu et outremer	0 40
598	100 r. bleu et outremer	0 10
599	200 r. bleu et outremer	0 25
600	300 r. bleu et outremer	0 50
601	400 r. bleu et outremer	1 »
602	500 r. bleu et outremer	0 75
603	600 r. bleu et outremer	1 »
604	700 r. bleu et outremer	1 50
605	800 r. bleu et outremer	1 50
606	900 r. bleu et outremer	3 »
607	1000 r. bleu et outremer	1 50
608	2000 r. bleu et outremer	2 50
609	3000 r. bleu et outremer	3 »
610	4000 r. bleu et outremer	6 »
611	5000 r. bleu et outremer	2 50
612	10000 r. bleu et outremer	6 »
613	20000 r. bleu et outrem.	10 »
614	30000 r. bleu et outrem.	15 »
615	40000 r. bleu et outrem.	20 »
616	50000 r. bleu et outrem.	15 »
617	100000 r. bleu et outrem.	50 »

1910. — *Même genre.*

618	10 r. bleu et rose	0 05
619	15 r. bleu et rose	0 50
620	20 r. bleu et rose	0 05
621	30 r. bleu et rose	0 50
622	40 r. bleu et rose	0 60
623	50 r. bleu et rose	0 05
624	60 r. bleu et rose	0 50
625	75 r. bleu et rose	0 60
626	80 r. bleu et rose	0 50
627	100 r. bleu et rose	0 10
628	200 r. bleu et rose	0 30
629	300 r. bleu et rose	0 60
630	400 r. bleu et rose	1 25
631	500 r. bleu et rose	0 75
632	600 r. bleu et rose	1 »
633	700 r. bleu et rose	1 50
634	800 r. bleu et rose	1 50
635	900 r. bleu et rose	3 »
636	1000 r. bleu et rose	1 50
637	2000 r. bleu et rose	2 50
638	3000 r. bleu et rose	3 »
639	4000 r. bleu et rose	6 »
640	5000 r. bleu et rose	2 50
641	10000 r. bleu et rose	6 »
642	20000 r. bleu et rose	10 »



643	30000 r. bleu et rose	15 »
644	40000 r. bleu et rose	20 »
645	50000 r. bleu et rose	15 »
646	100000 r. bleu et rose	50 »

1912.



1910. — *Id. avec surcharge rouge* REPUBLICA.

647	10 r. bleu et rose	0 10
648	15 r. bleu et rose	0 50
649	20 r. bleu et rose	0 15
650	30 r. bleu et rose	1 »
651	40 r. bleu et rose	1 »
652	50 r. bleu et rose	0 20
653	60 r. bleu et rose	1 25
654	75 r. bleu et rose	1 50
655	80 r. bleu et rose	1 »
656	100 r. bleu et rose	0 50
657	200 r. bleu et rose	1 »
658	300 r. bleu et rose	2 »
659	400 r. bleu et rose	3 »
660	500 r. bleu et rose	1 50
661	600 r. bleu et rose	2 50
662	700 r. bleu et rose	2 50
663	800 r. bleu et rose	2 »
664	900 r. bleu et rose	5 »
665	1000 r. bleu et rose	2 50
666	2000 r. bleu et rose	5 »
667	3000 r. bleu et rose	8 »
668	4000 r. bleu et rose	15 »
669	5000 r. bleu et rose	6 »
670	10000 r. bleu et rose	8 »
671	20000 r. bleu et rose	8 »
672	30000 r. bleu et rose	15 »
673	40000 r. bleu et rose	25 »
674	50000 r. bleu et rose	25 »
675	100000 r. bleu et rose	60 »

705	2 r. brun et noir	0 10
706	5 r. brun et noir	0 15
707	10 r. brun et noir	0 05
708	15 r. brun et noir	0 50
709	20 r. brun et noir	0 05
710	30 r. brun et noir	0 50
711	40 r. brun et noir	0 75
712	50 r. brun et noir	0 15
713	60 r. brun et noir	0 60
714	70 r. brun et noir	1 »
715	80 r. brun et noir	0 50
716	100 r. brun et noir	0 20
717	200 r. brun et noir	0 50
718	300 r. brun et noir	0 75
719	400 r. brun et noir	1 25
720	500 r. brun et noir	0 75
721	600 r. brun et noir	2 »
722	700 r. brun et noir	2 »
723	800 r. brun et noir	2 50
724	900 r. brun et noir	2 50
725	1000 r. brun et noir	1 50
726	2000 r. brun et noir	2 50
727	3000 r. brun et noir	4 »
728	4000 r. brun et noir	8 »
729	5000 r. brun et noir	5 »
730	10000 r. brun et noir	6 »
731	20000 r. brun et noir	6 »
732	30000 r. brun et noir	15 »
733	40000 r. brun et noir	20 »
734	50000 r. brun et noir	15 »
735	60000 r. brun et noir	50 »
736	70000 r. brun et noir	50 »
737	80000 r. brun et noir	50 »
738	90000 r. brun et noir	50 »
739	100000 r. brun et noir	50 »

1911. — *Même genre surcharge rouge* REPUBLICA.

676	10 r. bleu et bistre	0 10
677	15 r. bleu et bistre	0 50
678	20 r. bleu et bistre	0 15
679	30 r. bleu et bistre	1 »
680	40 r. bleu et bistre	1 »
681	50 r. bleu et bistre	0 20
682	60 r. bleu et bistre	1 »
683	75 r. bleu et bistre	1 »
684	80 r. bleu et bistre	1 »
685	100 r. bleu et bistre	0 50
686	200 r. bleu et bistre	1 »
687	300 r. bleu et bistre	3 »
688	400 r. bleu et bistre	3 »
689	500 r. bleu et bistre	1 50
690	600 r. bleu et bistre	2 50
691	700 r. bleu et bistre	2 50
692	800 r. bleu et bistre	2 »
693	900 r. bleu et bistre	5 »
694	1000 r. bleu et bistre	2 50
695	2000 r. bleu et bistre	5 »
696	3000 r. bleu et bistre	8 »
697	4000 r. bleu et bistre	15 »
698	5000 r. bleu et bistre	6 »
699	10000 r. bleu et bistre	8 »
700	20000 r. bleu et bistre	8 »
701	30000 r. bleu et bistre	18 »
704	40000 r. bleu et bistre	25 »
703	50000 r. bleu et bistre	25 »
704	100000 r. bleu et bistre	60 »

1913. — *Id. Valeur en centavos.*

740	0,2 c. brun et noir	0 10
741	0,5 c. brun et noir	0 15
742	1 c. brun et noir	0 05
743	2 c. brun et noir	0 05
744	3 c. brun et noir	0 30
745	4 c. brun et noir	0 50
746	5 c. brun et noir	0 15
747	6 c. brun et noir	0 40
748	7 c. brun et noir	0 50
749	8 c. brun et noir	0 50
750	9 c. brun et noir	1 »
751	10 c. brun et noir	0 30
752	15 c. brun et noir	0 60
753	20 c. brun et noir	0 50
754	30 c. brun et noir	0 75
755	40 c. brun et noir	1 »
756	50 c. brun et noir	0 75
757	60 c. brun et noir	2 »
758	70 c. brun et noir	2 »
759	80 c. brun et noir	2 »
760	90 c. brun et noir	2 50
761	\$ 1 brun et noir	1 50
762	\$ 2 brun et noir	2 »
763	\$ 2.5 brun et noir	3 »



764	\$ 3	brun et noir	4 »
765	\$ 3.5	brun et noir	5 »
766	\$ 4	brun et noir	4 »
767	\$ 5	brun et noir	2 50
768	\$ 5.5	brun et noir	6 »
769	\$ 6	brun et noir	6 »
770	\$ 7	brun et noir	6 »
771	\$ 8	brun et noir	6 »
772	\$ 9	brun et noir	8 »
773	\$ 10	brun et noir	5 »
774	\$ 20	brun et noir	10 »
775	\$ 30	brun et noir	» »
776	\$ 40	brun et noir	» »
777	\$ 50	brun et noir	» »
778	\$ 60	brun et noir	» »
779	\$ 70	brun et noir	» »
780	\$ 80	brun et noir	» »
781	\$ 90	brun et noir	» »
782	\$ 100	brun et noir	» »

1914. — Id.

783	0,2 c.	vert et noir	0 10
784	0,5 c.	vert et noir	0 15
785	1 c.	vert et noir	0 05
786	2 c.	vert et noir	0 05
787	3 c.	vert et noir	0 30
788	4 c.	vert et noir	0 50
789	5 c.	vert et noir	0 15
790	6 c.	vert et noir	0 40
791	7 c.	vert et noir	0 50
792	8 c.	vert et noir	0 50
793	9 c.	vert et noir	1 »
794	10 c.	vert et noir	0 30
795	15 c.	vert et noir	0 60
796	20 c.	vert et noir	0 50
797	30 c.	vert et noir	0 75
798	40 c.	vert et noir	1 »
799	50 c.	vert et noir	0 75
800	60 c.	vert et noir	2 »
801	70 c.	vert et noir	2 »
802	80 c.	vert et noir	2 »
803	90 c.	vert et noir	2 50
804	\$ 1	vert et noir	1 50
805	\$ 2	vert et noir	2 »
806	\$ 2.5	vert et noir	3 »
807	\$ 3	vert et noir	4 »
808	\$ 3.5	vert et noir	5 »
809	\$ 4	vert et noir	4 »
810	\$ 5	vert et noir	2 50
811	\$ 5.5	vert et noir	6 »
812	\$ 6	vert et noir	6 »
813	\$ 7	vert et noir	6 »
814	\$ 8	vert et noir	6 »
815	\$ 9	vert et noir	8 »
816	\$ 10	vert et noir	5 »
817	\$ 20	vert et noir	10 »
818	\$ 30	vert et noir	» »
819	\$ 40	vert et noir	» »
820	\$ 50	vert et noir	» »
821	\$ 60	vert et noir	» »
822	\$ 70	vert et noir	» »
823	\$ 80	vert et noir	» »
824	\$ 90	vert et noir	» »
825	\$ 100	vert et noir	» »

ESPECIALIDADES PHARMACEUTICAS

Les 10 r. sont pour les produits Nationaes.

Les 50 r. sont pour les produits Estrangeiras.

1903. — 25 x 40. Timbres de Sello surchargés.



1	10 r. vert et jaune	0 75
2	50 r. rose et jaune	0 75

1904. — 30 x 7. Papier pelure.



3	10 r. vert	0 25
4	50 r. carmin	0 50

1905. — Id. Surchargés 1905.

5	10 r. vert	0 25
6	50 r. carmin	0 50

1905. — 40 x 25. Type des Contribucao industrial de 1905. Dentelés 12.

7	10 r. vert et noir	0 25
8	50 r. bleu-vert et noir	0 50

1906. — 30 x 7. Type de 1904. Papier fort.

9	10 r. vert	0 25
10	50 r. carmin	0 50

1906. — 40 x 25. Type des Contribucao industrial de 1906.

11	10 r. vert, bistre et noir	0 50
12	50 r. vert, bistre et noir	0 75

1907. — 25 x 40. Type des Contribucao industrial de 1907. Dentelés 12.

13	10 r. vert et bleu	0 50
14	50 r. vert et bleu	0 50

1908. — 40 x 25. Type des Contribucao industrial de 1908. Dentelés 12.

15	10 r. vert et bleu	0 50
16	50 r. vert et bleu	0 50

1909. — 40 x 25. Type des Sello de 1909. Dent. 12.

17	10 r. bleu et lilas	0 75
18	50 r. bleu et lilas	0 75



1911. — *Type de 1904. Surcharge R P.*

19	10 r. vert (R)	0 50
20	50 r. carmin	0 50

1911. — *Type des timbres de sello de 1911.*

21	10 r. bleu et rose	1 »
22	50 r. bleu et rose	1 »

1911. — *Timbres précédents surchargés REPUBLICA.*

23	10 r. bleu et rose	0 50
24	50 r. bleu et rose	1 »

1912. — *40 × 25. Timbres de sello surchargés :*

ESPEC FARMAC ou ESPEC FARMAC
NACIONAES ou ESTRANGEIRAS

25	10 r. brun et noir	0 50
26	50 r. brun et noir	1 »

1912. — *Id.*

27	1 c. brun et noir	0 50
28	3 c. brun et noir	1 »

1913. — *30 × 7. Armes de la République.*

29	1 c. vert-jaune	0 25
30	5 c. rose	0 50
31	10 c. brun	1 25
32	15 c. brun-rouge	1 50

1914. — *40 × 25. Type des Sello. Surch. NACIONAES.*

33	1 c. vert et noir	0 25
34	5 c. vert et noir	0 75
35	7 c. vert et noir	0 75
36	10 c. vert et noir	1 25
37	14 c. vert et noir	1 50
38	15 c. vert et noir	2 »
39	20 c. vert et noir	3 »
40	30 c. vert et noir	3 50

Sans NACIONAES:

41	5 c. vert et noir	» »
----	-------------------	-----

ESPECTACULOS PUBLICOS

1900. — *46 × 27. Dent. 12.*

1	10 r. vert et noir	0 50
2	20 r. bleu-ard. et noir	0 75
3	100 r. brun et noir	2 »

1911. — *Timbre Sello avec surcharge rouge verticale TALAO-ENTRADA.*

4	20 r. bleu et bistre	0 50
---	----------------------	------

FISCALIZACAO

1887. — *19 × 38. Denteles 12.*

1	(») rose	0 50
2	(») bleu clair	1 »
3	(») brun	1 »
4	(») brun et noir	0 50

Ce dernier est surchargé FOSPHOROS IMPORTADOS

HOSRITAES D'ALIENADOS

1889. — *65 × 25. Armes au centre. Valeur à gauche.*

1	1000 r. carmin	2 50
---	----------------	------

1889. — *Id.*

2	200 r. outremer	4 »
---	-----------------	-----

JUSTIÇA

1893. — *28 × 48.*

1	5 r. rose	0 50
2	10 r. rose	0 50
3	50 r. rose	1 25
4	150 r. rose	3 »
5	300 r. rose	4 »
6	500 r. rose	5 »
7	700 r. rose	4 »
8	1000 r. rose	6 »
9	2500 r. rose	6 »
10	3500 r. rose	15 »
11	5500 r. rose	15 »
12	10000 r. rose	20 »
13	20000 r. rose	30 »

1903. — *25 × 40. Timbres d'Imposto de Sello de 1903 avec JUSTIÇA en surcharge.*

5, 10, 50, 150, 300, 500, 700,



1000, 2500, 3500, 5500, 10000, 20000
brun.

1904. — 25 × 40. *Dentelés* 12.

5, 10, 50, 150, 300, 500, 700,
1000, 2500, 3500, 5500, 10000, 20000
vert.

1905. — 40 × 25. *Dentelés* 12.

5, 10, 50, 150, 300, 500, 700,
1000, 2500, 3500, 5500, 10000, 20000
violet et noir.

1906. — 40 × 25. *Dentelés* 12.

5, 10, 50, 150, 300, 500, 700,
1000, 2500, 3500, 5500, 10000, 20000
violet et bistre.

1907. — 25 × 40. *Dentelés* 12.

5, 10, 50, 150, 300, 500, 700,
1000, 2500, 3500, 5500, 10000, 20000
violet et bleu.

1908. — 40 × 25. *Dentelés* 12.

5, 10, 50, 150, 300, 500, 700,
1000, 2500, 3500, 5500, 10000, 20000
violet et bleu.

1909. — 40 × 25. *Dentelés* 12.

5, 10, 50, 150, 300, 500, 700,
1000, 2500, 3500, 5500, 10000, 20000
ardoise et lilas.

1910. — 40 × 25. *Dentelés* 12.

5, 10, 50, 150, 300, 500, 700,
1000, 2500, 3500, 5500, 10000, 20000
violet et rose

1910. — *Id.* *Surch.* REPUBLICA.
Dentelés 12.

5, 10, 50, 150, 300, 500, 700,
1000, 2500, 3500, 5500, 10000, 20000
violet et rose.

1911. — *Id.* *surcharge* REPUBLICA.
Dentelés 12.

5, 10, 50, 150, 300, 500, 700,
1000, 2500, 3500, 5500, 10000, 20000
violet et bistre.

LEIS SANITARIA

*Type des timbres Sello de même
année.*

1903. — 100 r. brun (surch.)	5 »
1904. — 100 r. camin	1 »
1905. — 100 r. violet et noir	1 50
1906. — 100 r. mauve et bist.	1 50
1907. — 100 r. mauve et bleu	1 50
1908. — 100 r. mauve et bleu	1 25
1909. — 100 r. vert et lilas	1 »
1910. — 100 r. vert et lilas	1 50

Surcharge REPUBLICA

1911. — 100 r. vert et rose	2 »
-----------------------------	-----

PROPINAS DE MATRICULA

(ADMISSION DES ETUDIANTS AUX
EXAMENS)

On ne trouve guère que les 530,
1065 et 2130 r., valeur 1 à 2 fr.

1890. — 32 × 49. *Valeur en
bistre.*



530 r. rose, 1065, 1595, 1735,
2130, 2395, 2660, 3190, 3470, 3820,
4165, 4785, 6510, 7635, 8330 r. bleu
clair, 11455, 16665, 20830 r. marron.

1896. — *Id.* *Mill.* et *valeur en
rouge.*

530 r. brun-rouge, 1065, 1595,
1735, 2130, 2395, 2660, 3190, 3470,
3820, 4165, 4785, 6510, 7635, 8330,
11455, 16665, 20830 r. vert.

1897. — *Mill.* et *valeur en brun
pâle.*

530 r. bleu-vert, 1065, 1595, 1735,
2130, 2395, 2660, 3190, 3470, 3820,
4165, 4785, 6510, 7635, 8330 r. lilas,
11455, 16665, 20830 r. marron.

1898. — *Même genre.* *Mill.* *Den-
telés* 12.

530 r. orange, 1065, 1595, 1735,
2130, 2395, 2660, 3190, 3470, 3820,
4165, 4785, 6510, 7635, 8330 r. brun,
11455, 16665, 20830 r. lie de vin.

1899. — *Id.* *Mill.* *Dent.* 12.

530 r. ardoise, 1065, 1595, 1735,
2130, 2395, 2660, 3190, 3470, 3820,
4165, 4785, 6510, 7635, 8330 r. bleu,
11455, 16665, 20830 r. rose.

1900. — *Id.* *Mill.* *Dent.* 12.

530 r. vert-jaune, 1065, 1595,
1735, 2130, 2395, 2660, 3190, 3470,
3820, 4165, 4785, 6510, 7635, 8330
r. brun, 11455, 16665, 20830 r. ar-
doise.

1901. — *Id.* *Mill.* *Dent.* 11½ × 12½.

530 r. rose, 1065, 1595, 1735,
2130, 2395, 2660, 3190, 3470, 3820,
4165, 4785, 6510, 7635, 8330 r. vert
clair, 11455, 16665, 20830 r. violet.



1903. — *Timbres Sello surchargés.*

530, 1065, 1595, 1735, 2130, 2395, 2660, 3190, 3470, 3820, 4165, 4785, 6510, 7635, 8330, 11455, 16665, 20830, brun.

1904. — 25 × 40. *Dent.* 12.

530, 1065, 1595, 1735, 2130, 2395, 2660, 3190, 3470, 3820, 4165, 4785, 6510, 7635, 8330, 11455, 16665, 20830, bistre.

1905. — 40 × 25. *Dent.* 12.

530, 1065, 1595, 1735, 2130, 2395, 2660, 3190, 3470, 3820, 4165, 4785, 6510, 7635, 8330, 11455, 16665, 20830, carmin et noir.

1906. (?).**1907.** (?).**1908.** — 40 × 25. *Dent.* 12.

530, 1065, 1595, 1735, 2130, 2395, 2660, 3190, 3470, 3820, 4165, 4785, 6510, 7635, 8330, 11455, 16665, 20830, orange et noir.

1910.

530, 1065, 1595, 1735, 2130, 2395, 2660, 3190, 3470, 3820, 4165, 4785, 6510, 7635, 8330, 11455, 16665, 20830, orange et noir.

1910. — *Surch.* REPUBLICA.

530, 1065, 1595, 1735, 2130, 2395, 2660, 3190, 3470, 3820, 4165, 4785, 6510, 7635, 8330, 11455, 16665, 20830, orange et noir.

1911. — *Surch.* REPUBLICA.

530, 1065, 1595, 1735, 2130, 2395, 2660, 3190, 3470, 3820, 4165, 4785, 6510, 7635, 8330, 11455, 16665, 20830, orange et noir.

RECIBO ou QUITAÇÃO

1861. — 29 × 33. *Effigie.*

1 20 r. lilas . . . 0 05

UNIVERSIDADES

1914. — *Type des Sello.*

0.05, 0.07, 0.09, 0.10, 0.40, 0.50, 0.60, 0.70, 1\$00, 2\$, 2\$50, 3\$, 4\$, 5\$, 6\$, 7\$, 10\$, vert et noir.

CONSULATS

1° CONSULATS DE PORTUGAL AU BRÉSIL.

(?). — 30 × 48. *Valeur et légende de couleur sur blanc.*

1 2\$000 bleu clair . . . 60 »

1870. — 30 × 48. *Valeur sur fond blanc.*

2	50 r. vert et rouge	2 50
3	100 r. rouge et vert	2 50
4	150 r. rouge et vert	5 »
5	200 r. rouge et vert	1 50
6	250 r. rouge et vert	2 »
7	400 r. rouge et vert	3 50
8	500 r. rouge et vert	1 »
9	800 r. rouge et vert	5 »
10	1000 r. brun et rouge	0 50
11	2000 r. brun et rouge	0 75
12	3000 r. brun et rouge	1 25
13	4000 r. brun et rouge	2 50
14	5000 r. brun et rouge	1 50
15	10000 r. lilas et vert	2 50
16	20000 r. lilas et vert	5 »
17	30000 r. lilas et vert	15 »
18	40000 r. lilas et vert	30 »
19	50000 r. lilas et vert	40 »

1880. — *Id.* *Valeur sur fond guilloché jaune.*

20	50 r. vert et rouge	1 »
21	100 r. rouge et brun	1 »
22	150 r. rouge et brun	3 »
23	200 r. rouge et brun	1 »
24	250 r. rouge et brun	0 75
25	400 r. rouge et brun	2 »
26	500 r. rouge et vert	20 »
27	500 r. rouge et brun	0 40
28	800 r. rouge et brun	3 »
29	1000 r. brun et rouge	0 30
30	2000 r. brun et rouge	0 50
31	3000 r. brun et rouge	1 »
32	4000 r. brun et rouge	2 50
33	5000 r. brun et rouge	2 50
34	10000 r. lilas et vert	5 »
35	20000 r. lilas et vert	10 »
36	30000 r. lilas et vert	20 »
37	40000 r. lilas et vert	40 »
38	50000 r. lilas et vert	40 »

2° POUR TOUS LES CONSULATS

1902. — 26 × 46. *Consulados de 1a et 2a classe en rouge. Dent.* 12.

50, 100, 150, 200, 250, 400, 500,



800 r., \$ 1, 2, 3, 4, 5, 10, 20, 30, 40, 50 lilas.

2° *Inscription* Consulados de 3a classe.

50, 100, 150, 200, 250, 400, 500, 800 r., \$ 1, 2, 3, 4, 5, 10, 20, 30, 40, 50, lilas.

1904. — 25 x 40. *Dent.* 12.

a. Consulados de 1a et 2a classe.

50, 100, 150, 200, 250, 400, 500, 800, 900 r., \$ 1, 1.500, 2, 2.250, 3, 4, 4.500, 5, 10, 20, 30, 40, 50 vert-jaune.

b. Consulados de 3a classe.

50, 100, 150, 200, 250, 400, 500, 800, 900 r., \$ 1, 1.500, 2, 2.500, 3, 4, 4.500, 5 vert-jaune.

1910. — *Id. surch.* REPUBLICA.

a. Consulados de 1a, 2a classe.

50, 100, 150, 200, 250, 400, 500, 800, 900 r., \$ 1, 1.500, 2, 2.250, 3, 4, 4.500, 5, 10, 20, 30, 40, 50.

b. Consulados de 3a classe.

50, 100, 150, 200, 250, 400, 500, 800, 900 r., \$ 1, 1.500, 2, 2.500, 3, 4, 4.500, 5.

1911. — *Id. Surch.* REPUBLICA en rouge.

50, 100, 150, 200, 250, 400, 500, 800, 900 r., \$1, 1.500, 2, 2.250, 3, 4, 4.500, 5, 10, 20, 30, 40, 50.

1913. — 40 x 25. *Dent.* 12. *Surcharge:* CONSULADOS DE 1, 2, 3a CLASSE.



0.05, 0.10, 0.15, 0.20, 0.25, 0.30, 0.40, 0.50, 0.80, \$1, \$1.50, \$2, 2\$10, 2\$25, 3\$, 4\$, 4\$50, 5\$, 9\$, 10\$, 20\$, 30\$, 40\$, 50\$, brun clair.

Consulados de 4a classe.

0.05, 0.10, 0.15, 0.20, 0.25, 0.30, 0.40, 0.50, 0.80, 1\$, 1\$50, 2\$, 2\$10, 2\$25, 3\$, 4\$, 4\$50, 5\$, 9\$, 10\$, 20\$, 30\$, 40\$, 50\$, carmin.

VICE CONSULADOS

1° AU BRÉSIL

1878. — 30 x 50. EMOLUMENTOS et valeur en surcharge de couleur. *Fond blanc.*

1 50 r. orange et vert 4 »



2	100 r. olive et rouge	1 50
3	150 r. olive et rouge	7 50
4	200 r. olive et rouge	2 50
5	250 r. olive et rouge	1 50
6	400 r. olive et rouge	3 50
7	500 r. olive et rouge	1 »
8	800 r. olive et rouge	2 50
9	1000 r. bleu et rouge	2 »
10	2000 r. bleu et rouge	2 »
11	3000 r. bleu et rouge	3 »
12	4000 r. bleu et rouge	4 »
13	5000 r. bleu et rouge	5 »
14	10000 r. carmin et vert	15 »
15	20000 r. carmin et vert	15 »
16	30000 r. carmin et vert	20 »
17	40000 r. carmin et vert	20 »
18	50000 r. carmin et vert	20 »

1880. — *Id.*

19	100 r. bistre et rouge	3 »
20	150 r. bistre et rouge	6 »
21	200 r. bistre et rouge	3 50
22	250 r. bistre et rouge	1 50
23	400 r. bistre et rouge	5 »
24	500 r. bistre et rouge	1 50
25	800 r. bistre et rouge	6 »

2° POUR TOUS LES VICE-CONSULATS

1902. — 26x46. *Inscription dans le bas:* Vice Consulados en rouge. *D.* 12.

50, 100, 150, 200, 250, 400, 500, 800, \$1, \$2 lilas noir et rouge.

1904. — 25x49. *D.* 12.

50, 100, 150, 200, 250, 400, 500, 800, \$1, 2, 3, 4, 5, 10 vert-jaune et noir.

1912. — *Id. Surch.* REPUBLICA en rouge.

50, 100, 150, 200, 250, 400, 500, 800, \$1, 2, 3, 4, 5, 10 vert-jaune et noir.

1913. — 40x25.

0\$05, 0\$10, 0\$15, 0\$20, 0\$25, 0\$30, 0\$40, 0\$50, 0\$80, 1\$, 1\$50, 2\$, 2\$10, 2\$25, 3\$, 4\$, 4\$50, 5\$, 9\$, 10\$, 20\$, 30\$, 40\$, 50\$ ardoise et noir.



Açores**ALFANDEGA (DOUANE)**

18 (?). — 24×40. *Dent.* 11½. *Genre des timbres de Portugal avec Angra.*

1	Sede Angra, bleu et rge	3	»
2	Sede Funchal bleu et rge	»	»
3	Sede Horta bleu et rge	»	»
4	Sede Ponta Delgada bleu et rouge	»	»

CARTAZES (AFFICHES)

1900. — 26×46. *Timbres de Portugal surchargés AÇORES.* *Dent.* 14.

1	50 r. carmin et noir	»	»
2	100 r. vert et noir	»	»
3	200 r. bleu-ard. et n ^r	»	»

1901. — *Id.* *Millésime* 1901. *Dent.* 12.

4	50 r. viol.-rouge et n ^r	»	»
5	100 r. bleu et noir	»	»
6	200 r. br.-clair et n ^r	»	»

CONTRIBUÇAO INDUSTRIAL

1894. — 25×22. *Timbres de Portugal de 1894 avec AÇORES en surcharge.* *Millésime* 1894.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000.

1895.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000.

1896.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000.

1897.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000.

1898.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000.

1899.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700,

800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000.

1900.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000.

1901.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000.

1903.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000.

1904.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000.

1905.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000.

1906.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000.

1907.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000.

1908.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000.

1909.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000.

1910.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000.

1911.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80,



90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000.

1912.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000.

1914. — Id.

0\$00 (2, 0\$00 (5), 0.01, 0.02, 0.03, 0.04, 0.05, 0.06, 0.07, 0.08, 0.09, 0.10, 0.20, 0.30, 0.40, 0.50, 0.60, 0.70, 0.80, 0.90, 1\$00, 2\$, 3\$, 4\$, 5\$, 10\$, 20\$.

EFFETS DE COMMERCE

1861. — 24×60. Type des timbres de Portugal de 1861, Légende : LETRA DE CAMBIO.

1	50 r. bleu	..	»	»
2	100 r. bleu	..	12	50
3	300 r. bleu	..	20	»
4	500 r. bleu	..	»	»
5	1000 r. bleu	..	»	»

1864. — 25×60. Type des timbres de Portugal de 1864.

6	20 r. bleu pâle	..	0	50
7	50 r. bleu pâle	..	1	»
8	200 r. bleu pâle	..	4	»
9	300 r. bleu pâle	..	2	»
10	1000 r. bleu pâle	..	15	»

1866. — 29×34. Type des timbres de Portugal de 1866.

11	40 r. bleu pâle	..	0	75
----	-----------------	----	---	----

1867. — 25×50. Type des timbres de Portugal de 1867.

12	10 r. bleu	..	4	»
13	30 r. bleu	..	0	75
14	60 r. bleu	..	0	75

La nuance est outremer ou bleu terne.

1868. — 25×49. Type des timbres de Portugal de 1868. Valeur en surcharge rouge.

10, 20, 30, 50, 60, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000 bleu et rouge.

1873. — 25×47. Type du Portugal. Valeur en olive sur fond burelé.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000 bleu.

1880-86. — Id. Valeur en lettres.

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 80 bleu.

1897. — Type du Portugal.

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 75, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000, 30000 bleu.

1897. — (2^e Semestre).

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 75, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000, 30000 bleus.

1897. — Id. dentelés 11½×12½.

10, 50, 60, 80, 100 reis.

1898. — (1^e Semestre).

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 75, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000, 30000 bleu et bistre.

1898. — (2^e Semestre).

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 75, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000, 30000 vert et noir.

1899. — Id.

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 75, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000, 30000 rose et olive.

1900. — Timbres de Portugal. Surchargé AÇORES.

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 75, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000, 30000, 50000, 100000.

1901. — Type des timbres de Portugal.

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 75, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000, 30000 bleu et noir.

1902. — Timbres de Portugal surchargés AÇORES.

2, 5, 10, 15, 20, 22, 25, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 150, 200, 250, 300, 400, 500, 530, 600, 700, 800, 900, 1000, 1065, 1595, 1735, 2000, 2130, 2395, 2500, 2660, 3000, 3190, 3470, 3500, 3820, 4000, 4165, 4785, 5000, 5500, 6000, 6510, 7000, 7635, 8000, 8330, 9000, 10000, 11455, 16655, 20000, 20830, 30000, 40000, 50000, 60000, 70000, 80000, 90000, 100000 lilas.



1903. — Id.

2, 5, 10, 15, 20, 22, 25, 30, 40, 50,
60, 70, 80, 90, 100, 150, 200, 250,
300, 400, 500, 530, 600, 700, 800,
900, 1000, 1065, 1595, 1735, 2000,
2130, 2395, 2500, 2660, 3000, 3190,
3470, 3500, 3820, 4000, 4165, 4785.
5000, 5500, 6000, 6510, 7000, 7635,
8000, 8330, 9000, 10000, 11455,
16665, 20000, 20830, 30000, 40000,
50000, 60000, 70000, 80000, 90000,
100000 brun.

1903. — Id. Surch. Imposto de Sello.

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 75, 80,
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700,
800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000,
5000, 10000, 20000, 30000, 50000,
100000 brun.

1904.

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 75, 80,
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700,
800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000,
5000, 10000, 20000, 30000, 50000,
100000 violet.

1905.

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 75, 80,
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700,
800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000,
5000, 10000, 20000, 30000, 50000,
100000 bleu et noir.

1906.

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 75, 80,
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700,
800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000,
5000, 10000, 20000, 30000, 50000,
100000 bleu et bistre.

1907.

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 75, 80,
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700,
800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000,
5000, 10000, 20000, 30000, 50000,
100000 bleu et bleu clair.

1908.

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 75, 80,
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700,
800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000,
5000, 10000, 20000, 30000, 50000,
100000 bleu et bistre.

1909.

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 75, 80,
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700,
800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000,
5000, 10000, 20000, 30000, 50000,
100000 bleu et outremer.

1910.

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 75, 80,

100, 200, 300, 400, 500, 600, 700,
800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000,
5000, 10000, 20000, 30000, 50000,
100000 bleu et rose.

1910. — Surcharge REPUBLICA.

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 75, 80,
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700,
800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000,
5000, 10000, 20000, 30000, 50000,
100000.

1911.

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 75, 80,
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700,
800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000,
5000, 10000, 20000, 30000, 50000,
100000 bleu et rose.

1912.

10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 75, 80,
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700,
800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000,
5000, 10000, 20000, 30000, 50000,
100000, brun et noir.

1913. — Valeur en centavos.

0.2, 0.5, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,
15, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90,
\$1, 2, 2.5, 3, 3.5, 4, 5, 5.5, 6, 7, 8,
9, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90,
100, brun et noir.

1914. — Id. Millésime.

0\$002, 0\$005, 0.01, 0.02, 0.03,
0.04, 0.05, 0.06 vert et noir, 0.07,
0.08, 0.09, 0.10, 0.15, 0.20, 0.30, 0.40,
0.50, 0.60, 0.70, 0.80, 0.90, 1\$00,
2\$, 2\$50, 3, 3.50, 4, 5, 5.50, 6, 7,
8, 9, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80,
90, 100\$.

ESPECIALIDADES**PHARMACEUTIÇAS***Timbres de Portugal surchargés*
AÇORES**1903.**

10, 50 r.

1904.

10, 50 r.

1905. — Surchargés.

10, 50 r.

1905.

10, 50 r.

1906.

10, 50 r

1907.

10, 50 r.



1908.

10, 50 r.

1909.

10, 50 r

1911.

10, 50 r

1911. — REPUBLICA.

10, 50 r.

1912.

10, 50 r.

1913. — *Armes de la République.*

0.01, 0.05, 0.10, 0.15.

1914. — *Nacionaes.*0.01, 0.05, 0.07, 0.10, 0.14, 0.15,
0.20, 0.30.*Estrangeiras.* — 0.05.

ESPECTACULOS PUBLICOS

1903.

10, 20, 100 r.

HOSPITALES D'ALIENADOS

1889. — 65×25. *Timbre de Portugal avec AÇORES en surcharge.*
1 1000 r. carmin . . . » »**1899.** — *Id.*

2 200 r. outremer . . . »

JUSTIÇA

1893.5, 10, 50, 150, 300, 500, 700, 1000,
2000, 3500, 5000, 10000, 200000 r.
carmin.**1903.**5, 10, 50, 150, 300, 500, 700, 1000,
2000, 3500, 5000, 10000, 200000 r.
brun.**1904.**5, 10, 50, 150, 300, 500, 700, 1000,
2000, 3500, 5000, 10000, 200000 r.
vert.**1905.**5, 10, 50, 150, 300, 500, 700, 1000,
2000, 3500, 5000, 10000, 200000 r.
violet et noir.**1906.**5, 10, 50, 150, 300, 500, 700, 1000,
2000, 3500, 5000, 10000, 200000 r.
violet et bistre.**1907.**5, 10, 50, 150, 300, 500, 700, 1000,
2000, 3500, 5000, 10000, 200000 r.
violet et bleu.**1908.**5, 10, 50, 150, 300, 500, 700, 1000,
2000, 3500, 5000, 10000, 200000 r.
violet et bleu.**1909.**5, 10, 50, 150, 300, 500, 700, 1000,
2000, 3500, 5000, 10000, 200000 r.
lilas et rose.**1910.**5, 10, 50, 150, 300, 500, 700, 1000,
2000, 3500, 5000, 10000, 200000 r.
violet et rose.**1911.** — REPUBLICA.5, 10, 50, 150, 300, 500, 700, 1000,
2000, 3500, 5000, 10000, 200000 r.
violet et rose.

LEIS SANITARIA

1903-08. — *Timbres de Portugal surchargés AÇORES.*

1	100 r. brun	(1903)	»	»
2	100 r. carmin	(1904)	1	50
3	100 r. violet	(1905)	1	50
4	100 r. mauve	(1906)	1	50
5	100 r. mauve et bl.	(1907)	1	25
6	100 r. mauve et bl.	(1908)	1	25
7	100 r. vert et lil.	(1909)	»	»
8	100 r. vert et lil.	(1910)	»	»
9	100 r. surch REPUBLICA	(1911)	»	»
	vert et rose	(1911)	»	»

PROPINAS DE MATRICULA

Les séries du Portugal depuis 1900 existent avec la surcharge AÇORES. Nous ignorons quelles valeurs existent.

RECIBO

1861. — 29×33. *Type des timbres de Portugal de 1861.*

1 20 r. bleu . . . 0 75

COLONIES D'AFRIQUE

ALFANDEGA (DOUANES)

24×40. *Dent.* 11 $\frac{1}{2}$.

1 SEDE Africa Oriental » »

MEDICAMENTOS (Ultramar)

1910. — 40×25. *Type effets de commerce.*

1 50 r. rose . . . 0 50



Angola

CONTRIBUIÇÃO INDUSTRIAL

1899. — Timbres-poste de 1898 surchargés.



1	2½ r. gris	..	2 »
2	5 r. orange	..	3 »
3	10 r. vert-jaune	..	3 »
4	15 r. brun	..	1 50
5	20 r. violet	..	3 »
6	25 r. vert-bleu	..	1 50
7	50 r. bleu	..	3 »
8	75 r. carmin	..	3 »
9	80 r. lilas	..	4 »
10	100 r. bleu s. bleu	..	2 »
11	150 r. bistre s. jaune	..	5 »
12	200 r. violet s. rose	..	6 »
13	300 r. bleu s. rose	..	7 50

1899. — 25x35. Fond bistre. Dent. 12.



14	2 r. rouge et noir	0 10
15	5 r. rouge et noir	0 15
16	10 r. rouge et noir	0 20
17	20 r. rouge et noir	0 30
18	30 r. rouge et noir	0 40
19	40 r. rouge et noir	0 50
20	50 r. rouge et noir	0 60
21	60 r. rouge et noir	0 75
22	70 r. rouge et noir	1 »
23	80 r. rouge et noir	1 »
24	90 r. rouge et noir	1 50
25	100 r. rouge et noir	1 »
26	200 r. rouge et noir	2 »
27	300 r. rouge et noir	3 »
28	400 r. rouge et noir	4 »
29	500 r. rouge et noir	4 »
30	600 r. rouge et noir	6 »
31	700 r. rouge et noir	6 »
32	800 r. rouge et noir	10 »
33	900 r. rouge et noir	10 »
34	1000 r. rouge et noir	10 »
35	2000 r. rouge et noir	15 »
36	3000 r. rouge et noir	15 »
37	4000 r. rouge et noir	20 »
38	5000 r. rouge et noir	20 »
39	10000 r. rouge et noir	25 »
40	20000 r. rouge et noir	25 »

1912. — Id. Surch. REPUBLICA.

41	2 r. rouge et noir	0 10
42	5 r. rouge et noir	0 15
43	10 r. rouge et noir	0 20
44	20 r. rouge et noir	0 30
45	30 r. rouge et noir	0 40
46	40 r. rouge et noir	0 50
47	50 r. rouge et noir	0 60
48	60 r. rouge et noir	0 75
49	70 r. rouge et noir	1 »
50	80 r. rouge et noir	1 »
51	90 r. rouge et noir	1 50
52	100 r. rouge et noir	1 »
53	200 r. rouge et noir	2 »
54	300 r. rouge et noir	3 »
55	400 r. rouge et noir	4 »
56	500 r. rouge et noir	4 »
57	600 r. rouge et noir	6 »
58	700 r. rouge et noir	6 »
59	800 r. rouge et noir	10 »
60	900 r. rouge et noir	10 »
61	1000 r. rouge et noir	10 »
62	2000 r. rouge et noir	15 »
63	3000 r. rouge et noir	15 »
64	4000 r. rouge et noir	20 »
65	5000 r. rouge et noir	20 »
66	10000 r. rouge et noir	25 »
67	20000 r. rouge et noir	25 »

IMPOSTO DO SELLO

1864. — 25 x 60. Type des timbres de Portugal de 1864.

1	20 r. vert	..	15 »
2	50 r. vert	..	30 »
3	200 r. vert	..	10 »
4	300 r. vert	..	40 »
5	1000 r. vert	..	60 »

1867. — 25 x 50. Type des timbres de Portugal de 1867.

6	10 r. vert	..	6 »
7	30 r. vert	..	1 »
8	60 r. vert	..	2 »

1868. — 25 x 49. Type des timbres de Portugal de 1868. Valeur en rouge.

9	10 r. vert	..	0 75
10	20 r. vert	..	0 75
11	30 r. vert	..	0 40
12	50 r. vert	..	5 »
13	60 r. vert	..	0 50
14	100 r. vert	..	0 75
15	200 r. vert	..	2 »
16	400 r. vert	..	3 »
17	800 r. vert	..	6 »
18	1000 r. vert	..	5 »
19	2000 r. vert	..	» »

1876. — 25 x 47. Type des timbres de Portugal de 1873. Valeur en bistre.

Burelé jaune.

20	10 r. vert	..	0 50
21	20 r. vert	..	0 50



22	30 r. vert	..	0 40
23	40 r. vert	..	6 »
24	50 r. vert	..	5 »
25	60 r. vert	..	0 60

Burelé gris.

26	100 r. vert	..	1 »
27	200 r. vert	..	1 »
28	400 r. vert	..	1 25
29	800 r. vert	..	4 »

Burelé rose.

30	1000 r. vert	..	4 »
31	2000 r. vert	..	7 50

On connaît les 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000 sur papier épais. Nous ne croyons pas que ces valeurs aient été émises.

Les timbres ci-dessus ont servi dans toutes les possessions Portugaises sauf Açores et Madère.

1879. — 30 × 49. Valeur en brun noir ou brun-rouge.

*Burelé jaune.*

32	10 r. vert	..	0 15
33	20 r. vert	..	0 20
34	30 r. vert	..	0 20
35	40 r. vert	..	0 75
36	50 r. vert	..	0 40
37	60 r. vert	..	0 30
38	80 r. vert	..	3 »

Burelé gris.

39	100 r. vert	..	0 30
40	200 r. vert	..	0 40
41	300 r. vert	..	1 50
42	400 r. vert	..	4 »
43	500 r. vert	..	2 »
44	600 r. vert	..	» »
45	700 r. vert	..	» »
46	800 r. vert	..	» »
47	900 r. vert	..	» »

Burelé rose.

48	1\$000 vert	..	1 50
49	2\$000 vert	..	3 »
50	3\$000 vert	..	7 50
51	4\$000 vert	..	10 »
52	5\$000 vert	..	6 »
53	6\$000 vert	..	10 »
54	7\$000 vert	..	12 »
55	8\$000 vert	..	15 »
56	9\$000 vert	..	20 »

1905. — 45 × 26. Dent. 12.

57	10 r. vert et noir	0 10
58	20 r. vert et noir	0 10



59	30 r. vert et noir	0 20
60	40 r. vert et noir	0 20
61	50 r. vert et noir	0 30
62	60 r. vert et noir	0 40
63	80 r. vert et noir	1 25
64	100 r. vert et noir	0 50
65	200 r. vert et noir	1 50
66	300 r. vert et noir	2 »
67	400 r. vert et noir	2 »
68	500 r. vert et noir	2 »
69	600 r. vert et noir	3 »
70	700 r. vert et noir	4 »
71	800 r. vert et noir	4 »
72	900 r. vert et noir	5 »
73	1\$000 vert et noir	2 »
74	2\$000 vert et noir	3 »
75	3\$000 vert et noir	4 »
76	4\$000 vert et noir	6 »
77	5\$000 vert et noir	5 »
78	6\$000 vert et noir	7 50
79	7\$000 vert et noir	7 50
80	8\$000 vert et noir	8 »
81	9\$000 vert et noir	10 »
82	10\$000 vert et noir	8 »

Id. surcharge REPUBLICA.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000, 6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000, 10\$000.

JUDICIAL

1906. — *Timbres Imposto do Sello* de 1905 avec JUDICIAL (types divers) en surcharge rouge ou carmin.

1	10 r. vert et noir	» »
2	20 r. vert et noir	» »
3	30 r. vert et noir	» »
4	40 r. vert et noir	» »
5	50 r. vert et noir	» »
6	100 r. vert et noir	» »
7	200 r. vert et noir	» »
8	500 r. vert et noir	» »

Nous supposons que toute la série existe.

Cap Vert

CONTRIBUIÇÃO INDUSTRIAL

1899. — 25 × 35. Type des timbres d'Angola de 1899. Dent. 12.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r. bleu et bistre.



1912. — *Id. Surch. REPUBLICA.*
2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80,
90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700,
800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000,
5000, 10000, 20000 r. bleu et bistre.

CONTRIBUIÇÃO DE JUROS

1896 ? — *Timbres Imposto do Sello de 1879 surchargés CONTRIBUIÇÃO DE JUROS.*
10, 20, 30, 50, 100, 200, 300, 400,
800, 1\$000, 2\$000.

1909 — 24 x 40. *Dent. 12.*



10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90,
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800,
900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000,
7000, 8000, 9000 vert et bistre.

1910. — *Id. Surch. 1910.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90,
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800,
900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000,
7000, 8000, 9000.

1911. — *Id. Surch. REPUBLICA.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90,
100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800,
900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000,
7000, 8000, 9000.

IMPOSTO DO SELLO

Type des timbres d'Angola.

1879. — *Valeur en brun ou brun-noir.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 100, 200,
300, 400, 500, 600, 700, 800, 900,
1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000,
6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000 vert.

1905.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100, 200,
300, 400, 500, 600, 700, 800, 900,
1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000,
6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000, 10\$000,

1912. — *Id. Surch. REPUBLICA.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100, 200,
300, 400, 500, 600, 700, 800, 900,
1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000,
6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000, 10\$000.

Guinée

CONTRIBUIÇÃO INDUSTRIAL

1899. — *Timbres-poste de 1898 surchargés*

**ULTRAMAR
CONTRIB. INDUSTRIAL.**

1	5 r. brique	..	»	»
2	10 r. vert	..	»	»
3	20 r.	..	»	»
4	50 r. bleu	..	»	»
5	80 r.	..	»	»
6	100 r.	..	»	»

1899. — 25x35. *Type des timbres d'Angola de 1899. Fond bistre.*

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80,
90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700,
800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000,
5000, 10000, 20000 r. brun-jaune.

1912. — *Id. Surch. REPUBLICA.*

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80,
90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700,
800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000,
5000, 10000, 20000 r. brun-jaune.

IMPOSTO DO SELLO

1882. — 30x49. *Timbre du Cap Vert de 1879 surchargés :*

**GUINÉ
PORTUGUEZA**

Burelé jaune.

1	10 r. vert	..	0	60
2	20 r. vert	..	0	60
3	30 r. vert	..	1	»
4	40 r. vert	..	1	»
5	50 r. vert	..	1	25
6	60 r. vert	..	1	»

100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800,
900, 1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000,
5\$000, 6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000.

1905. — *Type d'Angola.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100, 200,
300, 400, 500, 600, 700, 800, 900,
1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000,
6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000, 10\$000,

1912. — *Surcharge REPUBLICA.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100, 200,
300, 400, 500, 600, 700, 800, 900,
1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000,
6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000, 10\$000,

Inde Portugaise

CONTRIBUIÇÃO INDUSTRIAL

1899. — *Timbres-poste de 1895 surchargés en bleu, noir, rouge, vert ou violet.*

1	2 r. s.	1½ r. noir (R)	0	60
---	---------	----------------	---	----





2	2 r. s. 4½ r. jaune (B)	1 50
3	5 r. s. 1½ r. noir (R)	2 50
4	5 r. s. 4½ r. jaune (B)	1 50
5	10 r. s. 1½ r. noir (R)	1 50
6	10 r. s. 4½ r. jaune (B)	» »
7	10 r. s. 1 t. bleu (R)	» »
8	20 r. s. 1½ r. noir (R)	2 50
9	20 r. s. 4½ r. jaune (B)	2 50
10	40 r. s. 1 t. bleu (V ¹¹)	3 »
11	50 r. s. 1 t. bleu (V ¹¹)	» »
12	60 r. s. 2 t. r ¹¹ (N et R)	3 »
13	70 r. s. 2 t. carm.(N)	3 »
14	80 r. s. 2 t. carm.(B)	» »
15	90 r. s. 4 t. bleu (N)	» »
16	300 r. s. 4 t. bleu (N)	» »
17	400 r. s. 4 t. bleu (N)	» »
18	500 r. s. 4 t. bleu (N)	» »

Il y a deux types du 5 sur 4½ :
Reis petit ou gros.

1899. — 25 × 35. Type d'Angola
de 1899. Fond bistre.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80,
90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700,
800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000,
10000, 20000 r. vert-bleu.

1912. — Id. Surch. REPUBLICA.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80,
90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700,
800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000,
10000, 20000 r. vert-bleu.

IMPOSTO DO SELLO

1879. — 30 × 49. Type d'Angola
de 1879. Valeur en bistre-noir
ou brun-rouge.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100, 200,
300, 400, 500, 600, 700, 800, 900,
1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000,
6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000.

1905. — 45 × 26. Type d'Angola.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100, 200,
300, 400, 500, 600, 700, 800, 900,
1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000,
6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000, 10\$000.

1912. — Id. Surch. rouge REPU-
BLICA.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100, 200,
300, 400, 500, 600, 700, 800, 900,
1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000,
6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000, 10\$000.

Lorenço-Marquês

CONTRIBUIÇÃO INDUSTRIAL

1899. — Timbres-poste de 1893
surchargés Industrial.



1	2 r. s. 2½ r. brun	3 »
2	5 r. jaune	2 »
3	10 r. lilas-rose	2 »
4	15 r. brun	2 »
5	20 r. violet-bleu	2 »
6	25 r. vert	» »
7	50 r. bleu	» »
8	75 r. rose	» »
9	80 r. vert clair	» »
10	100 r. brun s. jaune	» »
11	150 r. carmin s. rose	» »
12	200 r. bleu s. bleu	» »
13	300 r. bleu s. saumon	5 »

Avec nouvelle valeur.

14	100 r. s. 150 r. c ¹¹ s. rose	» »
----	--	-----

Macao

CONTRIBUIÇÃO INDUSTRIAL

1898. — Timbre-poste de 1894
avec IMPOSTO en surch. rouge.

1	20 r. lilas	2 »
---	-------------	-----

D'autres valeurs doivent exister.

Id. surcharge

IMPOSTO INDUSTRIAL

Sur émission 1893.

2	2½ r. brun	» »
3	5 r.	» »
4	20 r.	» »

Sur émission 1895.

5	5 c. orange	» »
---	-------------	-----

1899. — 25 × 35. Type d'Angola.

½, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 13, 14,
16, 31, 43, 63, 78, 94 avos, brun

1910. — Id. Valeur en REIS.

2½, 5, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 60,
70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500,
600, 700, 800, 900, 1\$000, 2\$000,
3\$000, 4\$000, 5\$000, 10\$000, 20\$000
violet terne.

1912. — Id. Surch. REPUBLICA.

2½, 5, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 60,



70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000, 10\$000, 20\$000 violet terne.

IMPOSTO DO SELLO

1879. — 30 x 49. Type d'Angola de 1879. Valeur en brun.

10, 20, 30, 40, 60, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000, 6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000.

1895. — Timbres précédents avec valeur en avos en surcharge.

26	2 a. s.	10 r. vert	3 »
27	3 a. s.	20 r. vert	» »
28	5 a. s.	30 r. vert	4 »
29	6 a. s.	40 r. vert	» »
30	8 a. s.	50 r. vert	» »
31	9 a. s.	60 r. vert	4 »
32	13 a. s.	80 r. vert	5 »
33	16 a. s.	100 r. vert	5 »
34	63 a. s.	400 r. vert	6 »
35	78 a. s.	500 r. vert	» »
36	\$1.25 s.	800 r. vert	» »
37	\$3.13 s.	2\$000 r. vert	» »

D'autres valeurs peuvent exister.

1895. — Id.

DOIS, TRES, CINCO, SEIS, OITO, NOVE brun, 13, 16, 31, 47, 63, 78, 91 vert, \$1.09, \$1.25, \$1.41, \$1.56, \$3.13, \$4.69, \$6.25, \$7.81, \$9.38 jaune, \$10.94, \$12.50, \$14.06 vert.

1903. — 45 x 26. Type d'Angola.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000, 6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000, 10\$000, vert.

1912. — Id. Surcharge rouge REPUBLICA.

1, 2, 5, 10, 18, 20, 30, 40, 50 avos, 1, 2, 4, 6, 8, 10, 20, 40, 60, 100, 200 patacas.

Madère

IMPOSTO DO SELLO

1864. — 25 x 60. Types des timbres de Portugal de 1864.

1	20 r. vermillon	4 »
2	50 r. vermillon	3 50
3	200 r. vermillon	10 »
4	300 r. vermillon	10 »
5	1000 r. vermillon	» »

1867. — 29 x 34. Type des timbres de Portugal de 1867.

6	40 r. vermillon	» »
---	-----------------	-----

1868. — 23 x 46. Type des timbres de Portugal de 1868.

7	10 r. vermillon	10 »
8	30 r. vermillon	6 »
9	60 r. vermillon	4 »

1868. — 25 x 49. Type des timbres de Portugal de 1868. Valeur en vert.

10, 20, 30, 50, 60, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000 vermillon.

1873. — 25 x 47. Type d'Angola. Valeur en chiffres.

10, 20, 30, 50, 60, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000 vermillon.

1880. — Valeur en lettres.

20, 40, 60 r. vermillon.

Mozambique

CONTRIBUIÇÃO INDUSTRIAL

1898. — Timbres-poste de 1886 surchargés

Industrial	Industrial
400	1\$000
réis	réis

1	400 r. s. 300 orange	5 »
2	500 r. s. 200 lilas	8 »
3	1\$000 s. 40 brun	12 »
4	2\$000 s. 20 rose	30 »

ERREUR (Industrial)

1a 400 r. s. 300 . . . » »

1899. — 25 x 35. Type d'Angola de 1899. Fond bistre. Dent. 12.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r. violet-rouge.

1910. — Id. Surcharge :



5	100 s. 60 r. lilas	5 »
---	--------------------	-----

1912. — Id. Surch. REPUBLICA.

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80,



90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r. violet-rouge.

CONTRIBUIÇÃO DE JUROS

1895. — *Timbres Imposto do Sello de 1879 surchargés.*



10, 20, 30, 50, 100, 200, 400, 800, 1\$000, 2\$000.

Une série définitive doit exister.

IMPOSTO DE POLICIA

1912. — 25 × 35. *Timbres Contribuição Industrial surchargés.*
50, 100, 200, 500, 1000 r. violet.

IMPOSTO DO SELLO

1878. — *Timbres d'Angola de 1876 avec surch. MOÇAMBIQUE.*

10, 20, 30, 50, 60, 100, 200, 400, 800, 1000, 2000 r.

1879. — *Type d'Angola. Valeur en brun-noir ou brun-rouge.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000 r. vert, 1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000, 6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000 vert.

1905. — 45 × 26. *Type d'Angola. Dentelés 12.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000, 10\$000, 20\$000, vert et noir.

1912. — *Id. Surcharge rouge REPUBLICA.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000, 6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000, 10\$000, 20\$000, vert et noir.

Compagnie de Mozambique

IMPOSTO DO SELLO

1892. — 30 × 49. *Timbre de Mozambique de 1879 avec COMPA-*

NHIA DE MOÇAMBIQUE en surcharge verticale de chaque côté du timbre.

10, 20, 30, 40, 60, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 800, 900, 1\$000, 2\$000, 4\$000, 5\$000, 9\$000, 10\$000, 20\$000.

Id. Dentelés 14.

10, 20, 30, 40, 50, 80, 100, 200 r.

1905. — 45 × 26. *Type d'Angola. Dent. 12.*

10, 20, 30, 40, 50, 80, 100, 200.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000, 6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000, 10\$000, vert et noir.

1912. — *Id. Surcharge rouge REPUBLICA.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000, 6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000, 10\$000, vert et noir.

MINAS

1905. — 45 × 26. *Timbres Imposto de Sello avec surcharge Servicio de Minas.*

1	1\$000	vert et noir	. 6 »
2	2\$000	vert et noir	. » »
3	4\$000	vert et noir	. » »
4	9\$000	vert et noir	. » »
5	10\$000	vert et noir	. » »
6	20\$000	vert et noir	. » »

1910. — 45 × 26. *Burelé jaune. Dentelés 12.*



250, 450, 1000, 2000, 4500, 9000, 45000 carmin.

Nyassa

1904. — 30 × 49. *Timbres de Mozambique de 1879 surchargés NYASSA.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 800, 1\$000, 2\$000 vert.

1905. — 45 × 26. *Timbres de Mozambique de même date avec surcharge NYASSA.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 100, 200, 300,



400, 500, 600, 800, 1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000, 6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000, 10\$000, 20\$000.

1912. — *Id. Surcharge rouge:*
REPUBLICA.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000, 6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000, 10\$000, 20\$000.

**Saint Thomas
et Prince**

CONTRIBUIÇÃO INDUSTRIAL

1898. — *Timbres-poste de 1893-98
avec surcharge bleue.*

2

2

CONTRIBUIÇÃO
INDUSTRIAL

Contribuição
industrial

REIS

a

Type a.

1 2 r. s. 2½ brun (1893)

2 2 r. s. 5 jaune (1893)

3 »
2 50

Type b.

3 2 r. s. 2½ gris (1898)

2 50

1899. — 25×35. *Type d'Angola
de 1889. Fond bistre. Dent. 12.*

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r., vert clair.

1911. — *Id. Surch. REPUBLICA.*

2, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 10000, 20000 r., vert clair.

CONTRIBUIÇÃO DE JUROS

1900. — *Timbre de Sello de 1879
avec surcharge.*

CONTRIBUIÇÃO
DE
JUROS

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000 r.

1901. 24×40. *Type de Cap Vert.
Millésime. Dentelés 12.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000 r.

1909. — 20×44. *Id. Millésime.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000 r.

1912. — *Id. Surch. REPUBLICA.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000 r.

IMPOSTO DO SELLO

1879. — 30×49. *Type d'Angola
de 1879. Valeur en brun-noir.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000, 6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000 vert.

VARIÉTÉS : 2 : 000, 7 : 000.

1905 — 45×26 *Type des timbres
d'Angola. Dentelés 12.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000, 6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000, 10\$000.

1912. — *Id. Surch. REPUBLICA.*

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000, 5\$000, 6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000, 10\$000.

Timor

CONTRIBUIÇÃO INDUSTRIAL

1898. — *Timbres-poste de 1887-93
avec IMPOSTO en surcharge bleue,
noire, verte ou violette.*

IMPOSTO

a

IMPOSTO

b

A. — *Surch. cachet en caout-
chouc (a).*

B. — *Surch. typographique (b).*



Emission de 1887.

	A	B
1 5 r. noir . . .	3 »	3 »
2 10 r. vert . . .	3 »	
3 20 r. rose . . .	» »	
4 25 r. violet . . .	» »	
5 30 r. s. 300 orge » »	» »	
6 40 r. brun . . .	» »	
7 50 r. bleu . . .	» »	
8 80 r. gris . . .	» »	
9 100 r. brun . . .	» »	
10 200 r. gris-lilas » »	» »	

Emission de 1893.

11 2½ r. brun . . .	1 25	1 25
12 5 r. jaune . . .	3 »	
13 20 r. lilas . . .	3 »	3 »
14 50 r. outremer . . .	2 »	
15 75 r. rose . . .	» »	
16 80 r. vert clair » »	» »	
17 100 r. br. s. jne » »	» »	
18 300 r. bl. s.saum. » »	» »	

1899. — 25×35. Type d'Angola de 1899. Fond bistre. Chiffre noir. Dentelés 12.

½, 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 13, 14, 16, 31, 43, 63, 78, 94 a. violet-gris.

1912. — Id. Surch. REPUBLICA.

½, 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 13, 14, 16, 31, 43, 63, 78, 94 a. violet-gris.

IMPOSTO DO SELLO

1891. — 30×49. Type d'Angola de 1879. Valeur en brun.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1\$000, 2\$000 vert.

Cette série est rare.

1896. — Id.

DOIS, TRES, CINCO, SÊIS, OITO, NOVE a., brun.

13, 16, 31, 47, 63, 78, 94 a., vert. \$1.09, 1.25, 1.41, 1.56, 3.18, 4.69, 6.25, 7.81, 9\$38 jaune ; \$10.94, 12.50, 14.06 vert.

1905. — 45×26. Type d'Angola. Dentelés 12.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1\$000, 2\$000, 5\$000, 6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$900, 10\$000.

1912. — Id. Surch. REPUBLICA

10, 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1\$000, 2\$000, 5\$000, 6\$000, 7\$000, 8\$000, 9\$000, 10\$000.

QUEENSLAND

BEER DUTY

1° POUR BIÈRE EN FUTS

1885. — 84×53. Dentelés 12.



1 2/3 vert-bleu . . .	40 »
2 4/6 noir . . .	40 »
3 6/9 bleu . . .	40 »
4 12/9 brun . . .	50 »

File. Q & Dent. 12.

5 12/9 brun . . . 45 »

1899. — 84×53. File. Q & D. 12. Taxe 3 d. par gallon.



6 1/3 mauve . . .	4 »
7 2/- rose vif . . .	2 »
8 2/6 lilas . . .	6 »
9 4/6 bleu . . .	4 »
10 6/6 brun . . .	3 50
11 6/6 gris-lilas . . .	3 50
12 9/- vert foncé . . .	7 »
13 12/9 vermillon . . .	3 50

Papier uni.

14 12/9 vermillon . . . 5 »

1901. — Timbres de 1899 surch.

a). Surch. violette-au composteur.

15 4/3 s. 4/6 bleu . . .	6 »
16 6/3 s. 6/6 gris-lilas . . .	6 »

b). Surcharge typographique.

17 4/3 s. 4/6 bleu . . .	4 »
18 6/3 s. 6/6 brun . . .	6 »
19 8/3 s. 9/- vert foncé . . .	» »
20 12/6 s. 12/9 vermillon . . .	6 »

Papier uni.

21 12/6 s. 12/9 vermillon . . . 6 »



1903. — *Id.* Sans surcharge.

<i>Papier burelé au dos.</i> Dent. 12.	
22 6/3 lilas-rose	10 »
Fil. Q ☉.	
23 12/6 rose	10 »

2° POUR BIÈRE EN BOUTEILLES

1885-89. — 28×33. Dent. 12.



A. — *Papier uni.*
 B. — *Fil. Q ☉.*
 C. — *Fil. grande ☉ imprimé.*

	A	B	C
24 3 p. brun	3 »	» »	6 »
25 6 p. lilas	6 »	3 50	» »
26 1/- vermil.	3 50	6 »	3 50
27 1/3 jne fcé	6 »	» »	6 »
28 2/- lie d. vin	5 »	6 »	4 »
29 2/3 vert	6 »	» »	6 »
30 12/9 brun	8 »	» »	» »

Doivent exister aussi 4/6 et 6/6.

1899. — *Couronne remplaçant l'effigie.* Fil. Q ☉. Dent. 12.

31 3 p. bistre	4 »
32 6 p. bistre-orange	4 »
33 1/- vert-jaune	3 »
34 1/3 lilas	3 50
35 2/- jaune	4 »
36 2/6 violet	4 »
37 4/6 bleu	15 »
38 6/6 brun-rouge	10 »
39 9/- vert foncé	20 »
40 12/9 rose	20 »

COMMONWEALTH
OF AUSTRALIA

Type des timbres d'Australie Occidentale.

1^{er} tirage : avec n°, fil. Q ☉.

2^e tirage : sans n°, fil. V ☉.

1° POUR BIÈRE EN FUTS

1905. — 140×96. Fil. V ☉. Non dentelés. Taxe 2 p. par gallon.

1 4 p. noir s. gris	0 75
2 10 p. noir s. gris	1 50
3 1/6 noir s. bleu	3 »
4 1/8 noir s. saumon	3 50
5 2/6 noir s. rose	5 »
6 2/10 noir s. saumon	6 »
7 4/2 noir s. gris	7 50
8 5/6 noir s. jaune	» »
9 8/4 noir s. mauve	» »

Taxe de Douane.

1905. — 140×96. En haut NEI. N° Fil. Q ☉. Non dent. Taxe 3 p. par gallon.

10 6 p. bistre-jaune	1 50
11 2/3 bleu	4 »
12 3/9 orange	6 »
13 4/3 émeraude	» »
14 6/3 violet	» »
15 8/3 rouge	» »
16 12/6 brun	» »

1906. — *Id.* sans N° .Fil V ☉.

17 6 p. bistre-jaune	1 50
18 1/3 brun-rose	4 »
19 2/3 bleu	4 »
20 2/6 noir	5 »
21 4/3 vert-russe	» »

2° POUR BIÈRE EN BOUTEILLES

1905. — 95×60. Fil. V ☉. Non dentelés. Taxe : 4 p. par douzaine.

22 4 p. noir s. rose	1 »
23 8 p. rouge s. bleu	1 50
24 1/- brun s. jaune	2 »
25 1/4 bleu s. rose	3 »
26 1/8 noir s. gris	3 50
27 2/- noir s. gris	4 »
28 2/8 noir s. bleu	6 »
29 3/4 noir s. jaune	» »
30 4/- noir s. rose	» »
31 6/8 noir s. jaune	» »
32 10/- noir s. bleu	» »
33 13/4 noir s. jaune	» »
34 20/- noir s. bleu	» »

Taxe de Douane.

1905. — 95×60. En haut NEI. N° Fil. Q ☉. Non dentelés. Taxe : 6 p. par douzaine.

35 6 p. ?	» »
36 1/- ?	» »
37 1/6 lilas	3 50
38 2/- olive foncé	4 50
39 2/6 ?	» »
40 3/- brique	6 »
41 4/- bleu	» »
42 5/- noir	» »
43 6/- orange	» »
44 10/- vert	» »
45 15/- violet	» »
46 20/- rouge	» »
47 30/- brun	» »

1906. — 95×60. *Id.* sans N°. Fil. V ☉. Non dentelés.

48 6 p. vert-jaune	1 »
49 1/- jaune	2 »
50 1/6 violet	3 »
51 2/6 olive	5 »



IMPRESSED DUTY

1895. — 25×38. Dent. 12 ½.



A. — Fil. Q ☉.

B. — Papier mince uni.

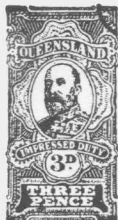
A. 3, 6, 9 d., 1/-, 1/3, 1/6, 2/-, 2/6, 3/-, 4/-, 5/-, 6/-, 7/-, 7/6, 8/-, 9/-, 10/-, bleu; 11/-, 12/-, 12/6, 13/-, 14/-, 15/-, 16/-, 17/-, 17/6, 18/-, 19/-, vert;

20/-, 21/-, 25/-, 30/-, 40/-, 45/-, rose;
 £ 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, orange;
 £ 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 30, 40, 50, violet clair;
 £ 60, 70, 80, 90, brun clair;
 £ 100 (200, 300, 500 lilas).

La série complète vaut 150 fr.
 Les petites valeurs valent 0.15 à 0.50.

B. 6 p., 1/-, 2/-, 2/6, 5/-, 7/6, 9/-, 15/-.

1904. — 22×40. Fil. Q ☉. Dent. 13.



6 p., 1/-, noir s. bleu :

3, 6, 9 d., 1/-, 1/3, 1/6, 2/-, 2/6, 3/-, 4/-, 5/-, 6/-, bleu; 10/-, 15/-, vert.

STAMP DUTY

1866. — 28×34. Dentelés 13.

A. — Papier uni

B. — Fil. Q.

	A	B
1 1 p. bleu ..	0 20	0 15
2 6 p. violet ..	0 60	2 »
3 1/- vert-bleu	0 60	0 75
4 2/- brun ..	0 60	0 60
5 2/6 verm. pâle	0 75	
6 5/- jaune clair	1 »	2 50
7 6/- bistre	40 »	



	A	B
8 10/- vert-jaune	2 50	3 »
9 20/- carmin	3 »	6 »

Papier mince.

3a 1/- vert-bleu . . . 2 »

Il existe des essais des 8 p., 3/- rose et 7/- bleu foncé.

1873. — 23×31.

A. — Bande burelée au verso. Dentelés 13.

B. — Fil. Q. Dentelés 12-13.



	A	B
10 1 p. violet ..	0 50	0 10
11 6 p. brun-rouge	0 60	0 25
12 6 p. mauve	2 »	
13 1/- vert-jaune	0 35	0 25
14 2/- bleu ..	0 50	0 25
15 2/6 vermillon	0 60	0 50
16 5/- orange	1 25	1 »
17 10/- brun ..	2 50	1 50
18 20/- rose ..	2 50	2 »

Dans ces séries le diadème est plus ou moins rapproché de l'ovale.

1880. — 20×25. Effigie à gauche.

Fil. Q ☉. Dent. 13.

19 1 p. violet . . . 0 15

Bande burelée au verso.

20 1 p. violet . . . 3 50

[De 1888 à 1893. les timbres-poste servent aux deux usages postal et fiscal].

1893. — 20×25. Fil. Q ☉. D. 12.



21 1 p. violet	..	0 10
a. lilas vif	..	0 15



1893. — 25×43. Fil. Q ♂.



22	Three p. lilas pâle	5 »
23	3 p. lilas-rose	0 30
24	SIX p. émeraude	0 15
25	ONE sh. bleu	0 15
	a. (Non dentelé)	10 »
26	ONE sh. brun-rouge	2 »
	a. (Papier épais)	» »
27	TWO sh. jaune	0 60
28	2/6 brun-rouge	0 25
29	3/- gris	1 50
30	FIVE sh. carmin vif	0 75
31	TEN sh. brun	1 25
32	£1 vert foncé	4 »
33	£5 noir	25 »

1902. — 19×27. Dentelés 12.



34	1 p. violet	0 05
35	2 p. rouge (a)	0 10
36	2 p. rouge (b)	0 30
	23×32.	
37	3 p. vert-jaune	0 20
38	6 p. rose	0 20
39	1/- bleu	0 20
40	2/- jaune	0 40
41	2/6 brun-rouge	0 40
42	3/- émeraude	0 50
43	5/- rose	0 50
44	10/- brun	1 25

ROUMANIE

AFFICHES, QUITTANCES, ETC.

1872. — 32×45. Type a. D. 11-12.

1	5 b. vert et noir	0 25
2	10 b. jaune et noir	0 20



3	15 b. rose et noir	0 50
4	20 b. lilas et noir	0 25
5	25 b. bleu-lilas et noir	0 25

1875. — 32 × 45. Type b. Dent. 11-13 ½.

6	5 b. bistre et noir	0 15
7	10 b. bleu et noir	0 10
8	15 b. gris et noir	0 50
9	20 b. rose et noir	0 75
10	25 b. vert et noir	0 10

1878. — Dent. 11-11½ ou 13½, simple et composé.

11	5 b. vert	0 10
12	10 b. bistre	0 05
13	15 b. bleu et noir	0 60
14	20 b. gris et noir	0 25
15	25 b. rose et noir	0 10

1890. — Id. Fil. armoiries.

16	5 b. lilas et noir	2 »
17	10 b. rose et noir	1 50
18	15 b. bistre et noir	2 50
19	25 b. vert et noir	3 »

1898. — Id. Sans filigrane.

20	5 b. lilas et noir	0 30
21	10 b. rose et noir	0 03
22	15 b. bistre et noir	0 75
23	25 b. orange et noir	0 25
24	30 b. vert et noir	0 15

1911. — 30×35. Effigie. D. 11 ½.

25	10 b. brun	0 05
----	------------	------

EFFETS DE COMMERCE

1875. — 32×45. Dent. 11 ½ - 13 ½ simple et composé.

Indication de la valeur de l'effet.



1	5 b. bleu et noir	0 20
2	10 b. bleu et noir	0 20
3	15 b. bleu et noir	0 40
4	20 b. bleu et noir	0 50



5	25 b.	bleu et noir	0 35
6	30 b.	bleu et noir	0 50
7	35 b.	bistre et noir	0 75
8	40 b.	bistre et noir	0 50
9	45 b.	bistre et noir	0 75
10	50 b.	bistre et noir	0 05
	a.	(Dent. 12 1/2)	1 »
11	1 l.	bistre et noir	0 10
	a.	(Dent. 12 1/2)	0 75
12	1 1/2 l.	bistre et noir	0 25
13	2 l.	gris et noir	0 10
14	2 1/2 l.	gris et noir	0 25
15	3 l.	gris et noir	0 25
16	3 1/2 l.	gris et noir	0 50
17	4 l.	gris et noir	0 30
18	4 1/2 l.	gris et noir	0 60
19	5 l.	vert et noir	0 15
20	5 1/2 l.	vert et noir	1 25
21	6 l.	vert et noir	1 25
22	6 1/2 l.	vert et noir	2 »
23	7 l.	vert et noir	1 50
24	7 1/2 l.	vert et noir	1 50
25	8 l.	rose et noir	5 »
26	8 1/2 l.	rose et noir	7 50
27	9 l.	rose et noir	5 »
28	9 1/2 l.	rose et noir	8 »
29	10 l.	rose et noir	0 60

Il existe des essais non dentelés.

1886. — *Id.* Sans indication de la valeur de l'effet. Dent. 11-13 1/2 simple et composé.

A. — Papier uni.

B. — Fil. armoiries.

		A.	B
30	10 b.	bleu et noir	0 20
31	20 b.	bleu et noir	0 30
32	30 b.	bleu et noir	0 30
33	40 b.	bist. et noir	0 35
34	50 b.	bist. et noir	0 05
35	1 l.	bist. et noir	0 10
36	2 l.	gris et noir	0 10
37	3 l.	gris et noir	0 20
38	4 l.	gris et noir	0 20
39	5 l.	vert et noir	0 10
40	6 l.	vert et noir	0 40
41	7 l.	vert et noir	9 75
42	8 l.	rose et noir	0 75
43	9 l.	rose et noir	1 »
44	10 l.	rose et noir	0 15

1911. — 28×50. Effigie. Dent. 11 1/2.



45	10 b.	gris	0 10
46	30 b.	gris	0 10
47	50 b.	gris	0 10
48	1 l.	brun	0 10

49	3 l.	brun	0 50
50	4 l.	brun	1 »
51	5 l.	brun	0 75
52	10 l.	brun	1 25

IMPOT SUR LES LIVRES CLASSIQUES

1903. — 87×19. N° de contrôle à droite. Armoiries à fond burelé jaune.

1	3 b.	noir et jaune	» »
2	3 1/2 b.	noir et jaune	» »
3	4 b.	noir et jaune	» »
4	5 b.	noir et jaune	» »
5	6 b.	noir et jaune	» »
6	6 1/2 b.	noir et jaune	» »
7	7 b.	noir et jaune	» »
8	7 1/2 b.	noir et jaune	» »
9	25 b.	noir et jaune	» »

1904. — 42×25. Dent. 12.



10	1/4 b.	v ^{te} russe et vert	E 0 75
11	1/2 b.	sépia et jaune	A 0 75
12	3/4 b.	v ^{te} russe et bist.	J 0 15
13	1 b.	bleu fcé et rose	O 0 75
14	2 b.	violet et rose	U 0 25
15	3 b.	violet et rose	B 0 30
16	4 b.	carm. et jaune	C 1 »
17	5 b.	bleu fcé-et jne	D 0 50
18	6 b.	bleu	F 1 25
19	7 b.	brun et jaune	G 1 25
20	8 b.	brun et jaune	H 0 75
21	9 b.	réséda et jaune	L 0 75
22	10 b.	orange et bleu	M 0 75
23	15 b.	émer. et jaune	N 1 »

Id. Surcharge noire, rouge, verte ou violette.

24	1/4 s.	3 (S. rouge)	1 »
25	1/4 s.	6 (S. rouge)	0 10
26	1/4 s.	8 (S. verte)	1 »
27	1/4 s.	9 (S. rouge)	1 »
28	1/2 s.	4 (S. verte)	0 30
29	1/2 s.	6 (S. rouge)	0 10
30	1/2 s.	8 (S. verte)	1 »
31	1 s.	7 (S. noire)	0 30
32	1 s.	7 ((S. verte)	0 20
33	1 s.	7 (S. rouge)	2 »
34	1 s.	9 (S. violette)	1 50

Cet impôt de 5 % sur les livres autorisés dans les établissements de l'Etat est perçu au profit de la caisse d'épargne du Corps enseignant.



PETITION

1911. — 28×50. Effigie. Dent. 11½.

1	30 b. gris	0 15
2	1 l. brun-rouge	0 75
3	5 l. rouge	4 »

BOURSE ET CHAMBRES DE COMMERCE

[Tous les timbres imprimés sur papier teinté varient beaucoup de nuance. Certaines décolorations laissent supposer des nuances inconnues].

Braïla

1882. — 32×45. Type des effets de commerce de Roumanie de 1875 avec surcharge bleue.



1	5 b. noir s. magenta	0 50
2	10 b. noir s. chamois	0 40
3	20 b. noir s. vert	0 20
4	50 b. noir s. chamois	0 25
5	1 l. noir s. blanc	0 75
6	1 l. noir s. blanc (vergé)	1 25
7	2 l. noir s. jaune	1 50
8	5 l. noir s. rose	1 »
9	10 l. noir s. lilas	1 »

Ces timbres existent non surchargés par erreur.

Le 50 b. devient gris par l'oxydation de la gomme.

1886.—Id. Sans valeur de l'effet.

10	5 b. noir s. rose	5 »
11	50 b. noir s. gris	2 50
12	1 l. noir s. blanc	3 »
13	5 l. noir s. orange	5 »
14	10 l. noir s. chamois	8 »

1888. — 32×45. Dentelés 13 ½.



15	5 b. noir s. blanc	2 »
16	10 b. noir s. vert	0 75
17	25 b. noir s. rose	2 »

18	50 b. noir s. jaune	3 »
19	1 l. noir s. jaune	2 50
20	5 l. noir s. magenta	4 »
21	5 l. noir s. lilas	5 »
22	5 l. noir s. gris	5 »

1900. — Id. Papier plus épais

23	5 b. noir s. rose	1 »
24	10 b. jaune	2 »
25	25 b. noir s. vert vif	2 »
26	1 l. noir s. violet-bleu	2 »

1905. — Id. Papier mince.

27	5 b. noir s. rose	0 50
28	10 b. jaune-bistre	1 »
29	50 b. rouge s. violet	1 25
30	1 l. vert s. jaune	1 50

Bucarest

1891. — Type des effets de commerce de Roumanie de 1875 avec TIMBRU BURSEI BUCURESCI en surcharge.

A. — Rouge ou violette,

B. — Bleue.

		A	B
1	5 b. noir s. rose	2 »	0 30
2	5 b. noir	0 50	0 50
3	10 b. n° s. vert-jne	0 50	0 20
	a. noir s. vert-bl	0 50	0 25
4	20 b. noir s. cham.	1 50	0 30
	a. noir s. paille	2 »	1 »
5	25 b. noir s. vert		0 50
6	50 b. noir s. mag.	1 »	0 50
7	1 l. noir s. bl. p ¹	3 »	2 »
8	1 l. noir s. saum.	2 50	0 40
9	2 l. noir s. rose		1 25
10	5 l. noir s. cham.	2 »	3 »

Les 5, 10 b. et 2 l. (surcharge bleue) sont connus avec surcharge renversée.

Existent sans surcharge (non émis).

1888. — 30×45. Mercure. Dentelés 13 ½.

11	5 b. noir s. jaune	2 »
12	10 b. noir s. blanc (vergé)	2 »
13	25 b. noir s. bleu	1 50
14	50 b. noir s. lilas	1 »
15	1 l. noir s. vert	1 50
16	5 l. noir s. rouge	4 »

1900. — Id. Papier glacé.

17	5 b. noir s. jaune	0 50
18	10 b. noir s. blanc	0 50
19	25 b. noir s. outremer	1 »
20	50 b. noir s. lilas	1 50
21	1 l. noir s. émeraude	2 »
	a. noir s. vert-bleu	2 »

1911. — Id. Papier mince quadrillé.

22	10 b. noir s. blanc	0 50
23	50 b. noir s. lilas	0 75



Galatz

1882. — Type des effets de commerce de Roumanie de 1875. Grand cachet rond de contrôle sur 2 ou 4 timbres. Dentelés 11.

1	5 b. noir s. vert	0 20
2	10 b. noir s. bleu pâle	1 25
3	10 b. noir s. lilas	0 75
4	25 b. noir s. paille	2 »
5	50 b. noir s. rose vif	» »
6	1 l. noir s. solféрино	1 »
7	2 l. noir s. blanc	» »
8	5 l. noir s. gris-vert	» »
9	10 l. noir s. jaune	» »

1886. — Id. Sans valeur de l'effet. Papier épais.

10	2 l. noir s. blanc	1 »
11	2 l. noir s. blanc (vergé)	» »
12	5 l. noir s. gris	2 »
13	10 l. noir s. jaune	» »

1888. — 38×45. Mercure. Dentelés 13 1/4.

14	5 b. noir s. lilas	0 75
15	10 b. noir s. jaune	1 50
16	25 b. noir s. vert	1 25
17	50 b. noir s. blanc (vergé)	1 25
18	1 l. noir s. rose vif	0 50
19	5 l. noir s. bleu	2 50
20	5 l. noir s. violet	3 »

1900. — Id. Papier épais.

21	5 b. bleu s. magenta	1 50
22	10 b. noir s. jne foncé	0 75
23	25 b. noir s. émeraude	0 75
24	1 l. noir s. rose	0 50
25	5 l. noir s. violet	2 »

TIMBRES MUNICIPAUX

Bucarest

DROIT D'OCTROI SUR LE VIN

1870. — Armoiries (Saint ?) dans un écusson, surmonté d'une couronne murale. Millés. 1870 Papier verge.

1	(») lilas	» »
---	-----------	-----

Jassy

TACSA JUGARITULUI

1860. — 29×36.



1	15 p noir	12
---	-----------	----

1868. — Id. 31×40. Inscriptions en lettres romaines, plus petites.

2	12 b. noir s. bleu	» »
3	15 b. noir s. vert	10 »
4	15 b. noir s. magenta	12 »

18(?) — 31×40. Mêmes armoiries. Légende : HALA S' VINERE (Porte St Venere); N° ; CURUTA S. CARU (chariot avec viande).

5	(») noir s. jaune	» »
---	-------------------	-----

Mangalia

DROITS D'ACCISES ET TAXES DE VOITURES

1883.



25×25.

1	10 b. bleu	2 »
	a bleu foncé	2 »
2	10 b. vert foncé	2 50
3	10 b. bleu s. violet	3 »
4	20 b. brun	2 50
	a. brun-rouge	2 50
	33×25.	
5	10 b. noir s. rose	3 »
6	10 b. bleu s. rose	» »
7	10 b. bleu s. violet	» »
8	10 b. noir s. vert	» »
9	10 b. bleu clair	» »
	a bleu foncé	» »
10	20 b. brun	» »
	a brun-rouge	» »
11	20 b. noir s. rose	» »
12	30 b. noir s. jaune	» »
13	50 b. noir s. jaune	» »
14	50 b. noir s. bleu	» »

ROUMÉLIE
ORIENTALE

EFFETS DE COMMERCE

1879. — Timbres de Turquie de 1875-79 avec surcharge bleue.

ROUMÉLIE

ORIENTALE

A. — Emission de 1875.

B. — Emission de 1879.

		A	B
1	10 pa. carm. et jne		1 50
2	20 pa. carm. et jne		1 50



		A	B
3	1 pi. carm.et vert	5 »	2 »
4	2 pi. carm.et vert		2 50
5	3 pi. carm.et vert		5 »
6	4 pi. carm.et vert		8 »
7	5 pi. carm.et vert		3 »
8	7½ pi. carm.et vert	12 »	12 »
9	10 pi. carm.et vert		4 50
10	15 pi. carm.et vert	5 »	10 »
11	20 pi. carm.et v ^{rt}	10 »	15 »
12	25 pi. carm.et v ^{rt}	12 »	» »
13	50 pi. carm.et vert		» »

1880. — Cadres variés.

A. — Dent. 11½. B. — Dent. 8.
29×33.



14	10 pa. rose-carm.	0 10	
15	20 pa. vert clair	0 20	
	a. vert foncé	0 30	
33×50.			

16	1 pi. bleu	0 20	3 »
17	2 pi. violet	1 »	» »
18	3 pi. jaune	1 25	» »
19	5 pi. brun-jne	1 »	6 »
20	10 pi. brique	1 50	
21	20 pi. vert-jne	5 »	» »

RUSSIE

MINISTÈRE DES
AFFAIRES ÉTRANGÈRES

TIMBRES CONSULAIRES

1913. — 40×31. Dent. 12.



1	10 k. bleu clair et rose	» »
2	50 k. rouge et rose	» »
3	75 k. bleu clair et rose	» »
4	1 r. brun clair et rose	» »
5	1.50 bleu-gris et vert	» »
6	2 r. gris et rose	» »
7	2.25 bleu clair et vert	3 »
8	3 r. vert foncé et rose	3 »
9	4.50 gris-bleu et bleu	» »

10	5 r. lie de vin et bleu	» »
11	7.50 bleu clair et bleu	» »
80×60. Aigle au milieu.		
12	10 r. bleu	» »
13	30 r. rouge foncé	» »
14	50 r. rose	» »
15	10 r. bleu clair	» »

MINISTÈRE DES FINANCES

TIMBRES
D'IMPOTS GÉNÉRAUX

1875. — 22×43. Cartouche guil-
lochée. Dent. 13½.

A. — Fil. hexagones verticaux.
B. — Fil. hexagones horizontaux.



		A	B
1	5 k. rge, n° et bl.	0 05	4 »
2	15 k. v ^{rt} et v ^{rt} -jne	0 10	» »
3	40 k. orge et noir	0 05	3 »

1879. — Id. Cartouche ligné ver-
ticalement.

4	10 k. br. et bist.	0 05
5	60 k. ind. et bl.	0 10

1882. — 21×40. Cartouche ligné
horizontalement. Banderoles de
la couronne relevées aux extré-
mités. Dent. 12×12½.

6	5 k. r ^{se} et bl.s.j ^{re}	0 10	2 »
7	10 k. br. s. j ^{re}	0 10	2 »
8	15 k. vert s. j ^{re}	0 40	10 »
9	60 k. bleu s. j ^{re}	0 15	1 »

1888. — Id. Banderoles de la
couronne recourbées vers le bas.
Papier jaune pâle. Dent. 12½.

10	5 k. rouge et bleu	0 01
11	10 k. brun et bistre	0 03
12	15 k. vert et vert-jaune	0 10
13	60 k. bleu	0 10
14	80 k. rouge	0 10

1900. — Id. Inscription
ПЯТНАДЦАТЬ au lieu de
ПЯТЬНАДЦАТЬ D. 12½.

15	15 k. vert et vert-jaune	0 40
----	--------------------------	------

1901. — Id. Papier jaune. D. 12½.

16	15 k. vert et vert-jaune	0 10
17	40 k. carmin et noir	0 25



18	60 k. bleu	..	0 10
19	80 k. rouge	..	0 10
20	1 r. brun-rouge	..	0 15

Le 40 k. est au type de 1875, banderoles recourbées vers le haut.

1907. — 21×40. Dent. 12-12 ½.



21	5 k. br.-rge et vert-rose	0 10
22	10 k. olive, bleu et rose	0 20
23	15 k. bleu et rose	0 20
24	20 k. br.-jne, v ^{te} et mve	0 20
25	50 k. verm., rose et vert	0 10
26	75 k. vert et jaune	0 10
27	1.25 noir, rose et bleu	0 10
28	3 r. bleu, vert et rose	0 60
29	5 r. vert et rose	1 50

PATENTES DE TABAC

1871. — 38×60.



1	½ r. brun et noir	..	1 50
2	2½ r. orange et noir	..	0 70
3	3 r. vert et noir	..	1 50
4	5 r. bleu et noir	..	0 60
5	15 r. carmin et noir	..	0 75
6	20 r. violet et noir	..	2 50

Existent avec surcharge manuscrite « 25 % en plus ».

1902. — Id. Aigle plus petit. Inscription plus courte.

7	5 r. bleu et noir	..	0 75
8	10 r. carmin et noir	..	1 »

Les n^{os} 7 et 8 existent avec surcharge bleue :

15%	— 75 k.
10%	— 50 k.
50%	— 2 p. 50

DISTILLERIE

DISTILLERIE DE FRUITS ET RAISINS

1890. — 40×45.



1	1 k. bistre et gris	..	3 »
2	5 k. bleu et gris	..	3 »
3	10 k. brun et gris	..	3 »
4	50 k. orange et gris	..	3 »
5	1 r. noir et jaune	..	3 »
6	3 r. vert et vert	..	4 »
7	5 r. noir et rouge	..	3 »
8	10 r. rouge et gris	..	3 »
9	25 r. bleu et bleu pâle	..	10 »

DISTILLERIE DE NAPHTHE

1892. — Id. 40×45.



10	1 k. bistre et gris	..	5 »
11	5 k. bleu et gris	..	5 »
12	10 k. brun et gris	..	3 »
13	50 k. orange et gris	..	6 »
14	1 r. noir et jaune	..	5 »
15	3 r. vert et vert	..	15 »
16	5 r. noir et rouge	..	7 50
17	10 r. rouge et gris	..	10 »
18	25 r. bleu et bleu pâle	..	15 »



IMPOT DE PASSEPORTS

1895. — 19×29. Papier vergé.
Dentelés 13.



1	15 k. bistre	..	2	»
2	20 k. brun	..	2	»
3	35 k. vert	..	2	»
4	50 k. bleu	..	2	50
5	1 r. carmin	..	1	50

MINISTÈRE DE LA JUSTICE

COUR D'APPEL

Moscou

(МОСКВА)

1886 — 30×52. Dent. 11 ½.



1	20 k. vert et noir	..	10	»
2	30 k. rose et noir	..	10	»

Supprimés en 1887.

TRIBUNAUX
DES ARRONDISSEMENTS

(COUR D'ASSISES)

Bakou

(БАКИН)

18(?) - 1886.

Il existe dix émissions de for-

mats différents, (la plus grande partie en 6 types différents).



	48×23. Dent. 13.	
1	3 k. noir	.. 20 »
	28×26. Dent. 11.	
2	30 k. noir	.. 25 »
	28×24. Dent. 11.	
3	30 k. noir	.. 25 »

Grodno

(ГРОДНО)

1882. — 24×31. Type de Rieff.

1	10 k. brun	..	40	»
2	30 k. vert	..	40	»

1885. — 28×47. Type de St-Petersbourg.

3	25 k. bleu	..	80	»
4	50 k. rouge	..	80	»

Iaroslaw

(ЯРОСЛАВСКАГО)

1876 (Apr.) — 28×45.

1	10 k. noir s. vert	..	250	»
2	20 k. noir s. vert	..	250	»

1876 (Oct.). — 25×40. Ovale.



3	10 k. noir s. vert	..	250	»
4	20 k. noir s. vert	..	600	»

1877 (Janv.). — 20 ½×29 ½.

5	10 k. noir s. vert	..	100	»
6	20 k. noir s. vert	..	100	»

Les n^{os} 5 et 6 existent percés en lignes.

1877 (Nov.). — Id.

7	10 k. noir s. vert-bleu	250	»
8	20 k. noir s. vert-bleu	250	»



1878 (Juin). — *Id. Inscription.*

- | | | | |
|----|--------------------|----|-----|
| 9 | 10 k. noir s. vert | .. | 100 |
| 10 | 20 k. noir s. vert | .. | 100 |

1879 (Janv.) — *Id.*

- | | | | |
|----|--------------------|----|------|
| 11 | 10 k. noir s. rose | .. | 40 » |
| 12 | 20 k. noir s. vert | .. | 40 » |

Jitomir

(ЖИТОМИРСКИИ)



- | | | | |
|---|--------------|----|-------|
| 1 | 10 k. carmin | .. | 40 » |
| 2 | 30 k. vert | .. | 100 » |

Kasan

(КАЗАНСКАГО)

1882. — 24×31. *Type de Rjeff.*

- | | | | |
|---|------------|----|------|
| 1 | 10 k. brun | .. | 60 » |
| 2 | 30 k. vert | .. | 60 » |

1884. — *Id. Dent. 13.*

- | | | | |
|---|------------|----|-------|
| 3 | 10 k. brun | .. | 125 » |
| 4 | 30 k. vert | .. | 75 » |

Kaschin

(КАЩИНЬ)

1880. — 25×50. *Dent. 13½.*

- | | | |
|-------------------|----|------|
| 10 k. bistre-gris | .. | 30 » |
|-------------------|----|------|

- | | | | |
|---|------------|----|------|
| 2 | 20 k. brun | .. | 20 » |
| 3 | 30 k. vert | .. | 50 » |

Kischenef

(КИШИНЕВ)

1883. — 19×24. *Dent. 11½*

- | | | | |
|---|--------------|----|------|
| 1 | 1/2 k. vert | .. | 10 » |
| 2 | 20 k. carmin | .. | 10 » |

Kieff

(КИЕВСКАГО)

1881. — 25×50. *Type de Kaschin.*

- | | | | |
|---|-----------------|----|------|
| 1 | 10 k. brun | .. | 15 » |
| 2 | 30 k. vert-bleu | .. | 25 » |

1884. — *Id. Dent. 13.*

- | | | | |
|---|-----------------|----|------|
| 3 | 10 k. brun | .. | 30 » |
| 4 | 30 k. vert-bleu | .. | 20 » |

1886. — 22×47. *Type de St-Petersbourg. Dent. 13.*

- | | | | |
|---|------------|----|------|
| 5 | 15 k. bleu | .. | 30 » |
| 6 | 30 k. vert | .. | 40 » |

Kowno

(КОВЕНСКАГО)

1880. — 24×31. *Type de Rjeff.*

- | | | | |
|---|--------------|----|------|
| 1 | 10 k. brun | .. | 50 » |
| 2 | 30 k. carmin | .. | 75 » |

1884. — *Id. Dent. 13.*

- | | | | |
|---|------------|----|------|
| 3 | 10 k. brun | .. | 60 » |
| 4 | 20 k. vert | .. | 60 » |



Lomska (Lomja)

(ЛОМСКА)

1881. — 30×48.

1 15 k. rouge bleu et noir 30 »

1884. — *Id.* Dent. 14.

2 15 k. rouge, bleu et noir 20 »

Loublin

(ЛЮБАНИСКАГО)

1880. — 22×30. *Type de Varsovie.*

1 10 k. noir et brun . . 30 »

2 30 k. noir et bleu . . 40 »

Mohilev

(МОГИДЕВ)

1880. — 24×31. *Type de Rjeff.*

1 10 k. brun . . 40 »

2 30 k. vert . . 40 »

1884. — *Id.* Dent. 13.

3 10 k. brun . . 50 »

4 30 k. vert . . 50 »

Nijni-Novgorod

(НИЖЕГОРОДСКАГО)

1880. — 24×31. *Type de Rjeff.*

1 10 k. brun . . 15 »

2 30 k. vert . . 20 »

1882. — *Id.* *Papier jaunâtre.*

3 10 k. brun . . 15 »

4 10 k. vert . . 20 »

1883. — 23×45.

5 30 k. vert . . 35 »

1885. — *Id.* Dent. 13.

6 30 k. carmin . . 50 »

Ouman

(УМАНСКАГО)

1881. — 25×50. *Type de Kaschin.*
Dent. 13 ½.

1 10 k. brun . . 40 »

2 30 k. vert . . 50 »

Pensa

(ПЕНЗЕНСКАГО)

1880. — 24×31. *Type de Rjeff.*

1 10 k. brun . . 50 »

2 30 k. vert . . 40 »

Petrokoff

(ПЕТРОКОВ)

1880. — 23×31. *Type de Plotzk*

1 10 k. noir et brun . . 25 »

2 30 k. noir et bleu-vert 30 »

1884. — *Id.* Dent. 13 ½.

3 10 k. noir et brun . . 30 »

4 30 k. noir et bleu-vert 40 »

Plotzk

(ПЛОЦКАГО)

1880. — 23×31.

1 10 k. noir et brun . . 10 »

2 20 k. noir et vert . . 20 »

1884. — *Id.* Dent. 13 ½.

3 10 k. noir et brun . . 15 »

4 20 k. noir et vert . . 30 »

Poltava

(ПОЛТАВСКАГО)

1880. — 25×50. *Genre de Kaschin.*

1 10 k. bistre . . 20 »

2 30 k. vert . . 30 »

1884. — *Id.* Dent. 15.

3 10 k. gris . . 30 »

4 20 k. brun . . 40 »

5 30 k. vert . . 25 »

Rjeff

(РЖЕВЬ)

1880. — 24×31.

1 10 k. brun . . 60 »





2 30 k. vert . . . 60 »

1883. — *Id.* Dent. 13.

3 10 k. brun . . . 50 »

4 30 k. vert . . . 40 »

Saint Pétersbourg

(С. ПЕТЕРБУРГСКАГО)

1878. — 22 $\frac{1}{2}$ × 30.



1 10 k. brun . . . 5 »

2 30 k. vert . . . 7 50

1883. — 22 × 47.



3 15 k. brun . . . 7 50

4 25 k. bleu . . . 30 »

5 50 k. carmin . . . 20 »

a. rouge . . . 30 »

1885. — *Id.* Dent. 13.

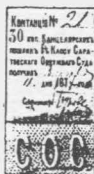
6 15 k. brun . . . 30 »

Saratoff

(САРАТОВСКАГО)

1877. — 23 $\frac{1}{2}$ × 44 Dent. 13.

1 20 k. gris . . . 40 »



2 30 k. brun-gris . . . 50 »

1880. — 27 × 52. Dent. 11 $\frac{1}{2}$.



3 20 k. bistre et noir . . . 60 »

4 30 k. vert et noir . . . 45 »

1881. — 28 × 52. *Id.* Percé en ligne.

5 30 k. rose, vert et noir . . . 35 »

1882. — *Id.* Dent. 13.

6 20 k. gris et noir . . . 100 »

7 30 k. rose, vert et noir . . . 30 »

1884. — *Id.* Dent. 11 $\frac{1}{2}$.

8 30 k. rose, vert et noir . . . 25 »

Simféropol

(СИМФЕРОПОЛЬСК)

1880. — 27 × 53. *Tour surmontée d'une couronne. Cartouche en bas.*

1 20 k. noir s. chamois . . . 100 »

2 30 k. noir s. gris . . . 150 »

1884. — *Id.* Dent. 9.

4 20 k. noir s. chamois . . . 40 »

5 30 k. noir s. gris . . . 50 »

Smolensk

(СМОЛЕНСКАГО)

1878. — 24 × 31. *Type de Rjef. Papier jaundre.*

1 10 k. brun . . . 25 »

2 30 k. vert . . . 15 »



1882. — *Id. Dent. 13.*

- 3 10 k. brun . . . 15 »
4 30 k. vert . . . 15 »

Ces timbres existent sur papier jaundre ou sur papier blanc (même valeur).

Starodoub

(СТАРОДУБ)

1880. — 24×31. *Type de Rjeff.*

- 1 10 k. brun . . . 50 »
2 30 k. vert . . . 50 »

Varsovie

(ВАРШАВСКИЙ)

1880. — 23×31.



- 1 10 k. noir et bleu . . . 7 50
2 30 k. noir et rose . . . 10

1883. — *Id. Dent. 13.*

- 3 10 k. noir et bleu . . . 15 »
4 30 k. noir et rose . . . 20 »

Velikije-Luki

(ВЕЛИКОЛУЦКАГО)

1883. — 29×47. *Dent. 11 ½.*

- 1 10 k. ? . . . » »
2 30 k. noir et vert . . . 10 »

Vitebsk

(ВИТЕБСКАГО)

1881. — 24×38.

- 1 10 k. carmin . . . 60 »



- 2 30 k. vert . . . 60 »

Vologda

(ВОЛОГОЦНАГО)

1880. — 21×43. *Dent. 13 ½.*

- 1 10 k. ? . . . » »
2 30 k. gris-vert . . . 60 »

Voronege

(ВОРОНЕЖСКАГО)

1880. — 24×31. *Type de Rjeff.*

- 1 10 k. brun . . . 60 »
2 30 k. vert . . . 60 »

JUSTICES DE PAIX

TRIBUNAL DE JUGES DE PAIX

Chwalynsk1882. — 39×55. *Genre de Iaroslaw.*

- 1 (») noir s. blanc . . . 200 »

Iaroslaw

МАРКА

№ 214 дѣла 1874 г.

	Руб.	Коп.
По цѣнѣ иска (→ р. к.)		
Судебный пошлинъ . . .		
По числу (/) листовъ		
10—коп. сбора . . .	—	10
1878. Моего 31 кр		
Исполнитель Клим		

1878. — 65×60.

- 1 (») noir s. blanc . . . 200 »

1878. — 65×60. *Même genre.*

- 2 (») noir s. blanc . . . 200 »



Lucin

1880. — 26×35.



1 10 k. vert . . 100 »

Moscou1878. — 65×78. Genre de Iaroslav.
Dent. 7.

1 (») noir s. blanc . . 100 »

1880. — *Id.* Dent. 13.

2 (») noir s. blanc . . 100 »

1886. — 67×54. Genre de Iaroslav.
Dent. 11 $\frac{1}{2}$.

3 (») noir s. blanc . . 100 »

Mossalsk1879. — 64×60. Genre de Iaroslav.
Dent. 12.

1 (») noir s. blanc . . 100 »

Osster

1880. — 27×43. Armoiries.

1 5 k. jaune . . 500 »

**Romanoff-
Bovissoglebsk**

1878. — 64×78. Genre de Iaroslav.

1 (») noir s. blanc . . 100 »

St-Pétersbourg

(Ville)

1880. — 33×47. Dent. 12.



1 10 k. noir s. bleu-gris 10 »

1883. — 24×42. Dent. 12.



2 10 k. rouge . . 10 »

1890. — 23×42. M \acute{e} me genre.
Dent. 11.

3 10 k. rouge . . 20 »

St-Pétersbourg

(Arrondissement)

1883. — 24×30.



1 10 k. brun . . 40 »

Serdobsk

1880. — 32×55.



1	1 k. gris et noir	. .	40 »
2	3 k. gris et noir	. .	40 »
3	5 k. gris et noir	. .	40 »
4	5 k. bleu pâle et noir	. .	40 »
5	30 k. rouge et noir	. .	40 »
6	50 k. orange et noir	. .	40 »





7 1 r. brun et bleu . . . 40
8 3 r. ardoise et carmin 40

Ssoligalitsch

1878.—64×72. *Genre de Jaroslaw.*

1 (») noir s. blanc . . . 80 »

1879. — 64×72. *Id.*

2 (») noir s. blanc . . . 80 »

Vjasma

1878.—64×82. *Genre de Jaroslaw.*

1 (») noir s. blanc . . . 80 »

Vjasniki

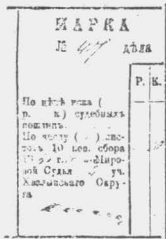
1879.—65×62. *Genre de Jaroslaw.*

1 (») noir s. blanc . . . 80 »

JUGES DE PAIX

Chwalynsk

1883. — 39×60.



1 (») noir s. blanc . . . 80 »

1885. — 72×60. *Même genre.*

2 (») noir s. blanc . . . 80 »

1890. — 52×38.

3 (») noir s. blanc . . . 80 »

Dmitrof

1890. — 52×38.

1 (») noir s. blanc . . . 80 »

Makarjev

1879. — 55×52. *Genre de Chwalynsk.*

1 (») noir s. blanc . . . 80 »

Moscou

1881. — 60×63. *Genre de Chwalynsk.*

1 (») noir s. blanc . . . 80 »

1883. — 65×52. *Même genre. Dent. 13.*

2 (») noir s. blanc . . . 80 »

Nijni-Novgorod

1878. — 56×54. *Genre de Chwalynsk.*

1 (») noir s. blanc . . . 80 »

Peremyshl

1878. — 63×62. *Genre de Chwalynsk. Dent. 12.*

1 (») noir s. blanc . . . 80 »

St-Petersbourg

du premier arrondissement au 27^e

1884. — 70×58 *Genre de Chwalynsk.*

1 (») noir s. blanc . . . » »

1886. — 24×28. *Dent. 12 1/2.*

2 10 k. vert et bleu-vert 20 »

1888. — 70×58. *Genre de Chwalynsk. Petites inscriptions.*

3 (») noir s. blanc . . . » »

1889. — 24×28. *Non dentelé.*

4 10 k. vert et bleu-vert 20 »

1890. — 26×28. *Dent. 11 1/2.*

5 10 k. vert et bleu-vert 20 »

Tschern

1888. — 48×50. *Genre de Chwalynsk.*

1 (») noir s. vert . . . 100 »



Vologda

1883. — 73×66 Genre de Chvalynsk.

1 (a) noir s. blanc 100 »

Ces timbres sont rares, les dossiers de justice n'ayant pas été conservés. Seuls quelques exemplaires isolés ont été retrouvés.

TRIBUNAUX DE COMMERCE

Minsk

1880. — 30×35. Dent. 13.



1 30 k. noir et rouge . . 12 »

Varsovie

1880. — 27×38. Dent. 13 ½.



1 10 k. bleu . . . 25 »
2 30 k. rouge . . . 25 »

TRIBUNAUX DES ORPHELINS

Moscou

1892. — 22×39. Dent. 11 ½.



1 20 k. rouge . . . 20 »
2 40 k. bleu . . . 10 »
a. (Non dentelé) . . . 60 »
3 60 k. vert . . . 25 »

4 80 k. bleu . . . 20 »
5 1 r. brun . . . 30 »

TRIBUNAL
DES AFFAIRES DES PAYSANS

Livny

(ЛИВЕН)

1889. — 21×55.



1 20 k. rouge-carmin . 500 »

TIMBRES JUDICIAIRES
GÉNÉRAUX

COUR D'APPEL ET COUR D'ASSISES

1887. — 22×32. Dent. 12 ½.



1 10 k. brun s. chamois 1 »
2 20 k. brun s. chamois 0 75
3 30 k. vert s. vert clair 0 50
4 60 k. vert s. vert clair 0 50

21×41. Dent. 12 ½.



5 15 k. vert s. vert clair 0 50
6 25 k. bleu s. bleu clair 0 25

1891. — 16×22. Dent. 14 ½.

7 25 k. mauve et bistre 1 »
8 50 k. carmin et bistre 1 50



1891. — 23×35. Dent. 13.



- 9 1 r. bistre et bistre . . . 1 »
- 10 3 r. vert et bistre . . . 1 50
- 11 5 r. bleu et bistre . . . 2 »

1911-12 (Sept.). — 21×40. Dent. 12-12 1/2.



- 12 15 k. bleu et rose (1911) . . . 5 »
- 13 15 k. noir et orange (1912) 0 60

Sont imprimés en tête-bêche vertical.

RECETTES DES TRIBUNAUX

(TRIBUNAUX)

1887. — 22×16. Dent. 14 1/2. Le premier mot commence par M.



- 1 1 k. noir s. bistre . . . 0 10
- 2 3 k. noir s. vert . . . 0 10
- 3 5 k. noir s. gris-bleu . . . 0 15
- 4 10 k. noir s. rose . . . 0 20
- 5 25 k. noir s. mauve . . . 0 25
- 30×20. Dent. 12 1/2.
- 6 1 r. noir s. bistre . . . 3 »

(JUSTICE DE PAIX)

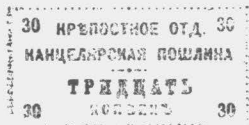
1887. — 22×16. Id. Dent. 14 1/2. Le premier mot commence par C.

- 7 1 k. noir s. jaune . . . 0 10
- 8 3 k. noir s. vert . . . 0 10
- 9 5 k. noir s. gris-bleu . . . 0 10
- 10 10 k. noir s. rose . . . 0 15
- 11 25 k. noir s. mauve . . . 0 10
- 30×20. Dent. 12 1/2.
- 12 1 r. noir s. bistre . . . 0 50

CADASTRE

1902 (Janv.). — 42×22. Emission provisoire. Dent. 11 1/2.

- 1 25 k. noir et brun . . . 40



- 2 30 k. noir, rose et bleu . . . 60 »
- 3 40 k. noir, lilas et bleu . . . 40 »
- 4 1.50 noir, jne et lilas . . . 60 »
- 5 3 r. noir, vert et lilas . . . 60 »
- 6 5 r. noir, bleu et brun . . . 60 »

1902 (Mai). — 32×21. Dent. 11 1/2.



- 7 25 k. brun . . . 20 »
- 8 30 k. orange . . . 20 »
- 9 40 k. lilas . . . 20 »
- 10 1.50 rouge . . . 20 »
- 11 3 r. vert . . . 20 »
- 12 5 r. bleu . . . 20 »

Ces timbres servent lors des mutations de propriétés immobilières, en faisant les inscriptions sur les livres du cadastre chez le notaire du tribunal.

TIMBRES MUNICIPAUX

ADMINISTRATIONS MUNICIPALES

Charkoff

TIMBRES DE POLICE



1879. — 26×31.

- 1 3 k. brique . . . 8 »
- 2 10 k. bleu . . . 2 50
- 3 20 k. vert . . . 20 »

Courlande

POLICE DE VILLES D'EAUX DU GOUVERNEMENT DE COURLANDE

1879.—28×39. Type de Estlande. Dent. 13.

- 1 50 k. bleu foncé . . . 10 »



Cronstadt

TAXE DES HOPITAUX

1881. — 30×50. Papier vergé. Non dentelés.



- | | | | | |
|---|-------------|----|----|---|
| 1 | 1 r. orange | .. | 10 | » |
| 2 | 1 r. bleu | .. | 10 | » |

Existent percés 10.

1890. — Id. Dentelés 13.

A.—Papier vergé horizontalement.
B.—Papier vergé verticalement.

- | | | | | | |
|---|-------------|----|------|---|------|
| 3 | 1 r. orange | .. | 1 | » | 0 75 |
| 4 | 1 r. bleu | .. | 1 25 | » | 1 25 |

1894. — Id. Papier uni.

- | | | | | |
|---|-------------|----|----|---|
| 5 | 1 r. orange | .. | 10 | » |
| 6 | 1 r. bleu | .. | 10 | » |

Drouzeniki

DROITS

SUR LES EAUX MINÉRALES

1891. — 29×37.



- | | | | | |
|---|---------------------|----|----|---|
| 1 | 20 k. bistre-orange | .. | 20 | » |
| 2 | 40 k. bleu | .. | 35 | » |
| 3 | 60 k. rouge | .. | 50 | » |

1893. — Même genre. Chiffres plus petits. Dent. 11 ½.

- | | | | | |
|---|--------------------|----|----|---|
| 4 | 20 k. bistre-jaune | .. | 20 | » |
|---|--------------------|----|----|---|

- | | | | | |
|---|-------------|----|----|---|
| 5 | 40 k. bleu | .. | 30 | » |
| 6 | 60 k. rouge | .. | 50 | » |

Estlande (Reval)POLICE DE VILLES D'EAUX
DU GOUVERNEMENT
DE ESTLANDE

1897. — 26×35. Dent. 13 ½.



- | | | | | |
|---|------------------|----|---|---|
| 1 | 50 k. bleu foncé | .. | 3 | » |
|---|------------------|----|---|---|
- Id. Inscription ПОЛНИЦИ au lieu de ПОЛИЦИИ.
- | | | | | |
|---|------------------|----|----|---|
| 2 | 50 k. bleu foncé | .. | 10 | » |
|---|------------------|----|----|---|

1899. — Id.

- | | | | | |
|---|--------------|----|---|---|
| 3 | 50 k. carmin | .. | 5 | » |
|---|--------------|----|---|---|

Kausasus (Caucase)ADMINISTRATION
DES EAUX MINÉRALES

1911. — 19×26. Dent. 13 ½.



- | | | | | |
|---|--------------------------|----|------|---|
| 1 | 5 k. jaune et bleu | .. | 0 75 | » |
| 2 | 10 k. bleu et noir | .. | 1 50 | » |
| 3 | 15 k. rouge et bleu | .. | 2 25 | » |
| 4 | 20 k. vert et brun | .. | 3 | » |
| 5 | 25 k. lilas et vert | .. | 3 50 | » |
| 6 | 30 k. bistre et bleu fce | .. | 4 | » |
| 7 | 50 k. brun et vert | .. | 5 | » |
| 8 | 75 k. gris-vert et rouge | .. | 7 50 | » |

Kisslovodsk

PASSEPORTS

1910. — 28×32. Type de Piati gorsk. Dent. 13.

- | | | | | |
|---|-----------|----|------|---|
| 1 | 2 r. vert | .. | 2 50 | » |
|---|-----------|----|------|---|



Kolpino

STADTVERWALTUNG

1888. — 21×42.



1	5 k. bleu	..	25 »
2	10 k. rouge	..	30 »

Moscou

TIMBRES DE POLICE

1861. — 25×25.



1	2 k. noir	..	0 75
2	3 k. bleu	..	0 15
	a. bleu foncé	..	0 15
3	5 k. vert	..	0 10
	a. vert-jaune	..	0 50
4	10 k. brun	..	0 40
5	25 k. vermillon	..	10 »

ERREUR

3a 5 k. bleu .. 60 »

Dent. 12 ½.

6 5 k. vert .. 40 »

*Il y a des nuances très variées.
On rencontre un tirage sur papier
glacé et une impression défectueuse.*

1881. — 21 ½×26 ½. Dent. 13 ½.



7 1 k. noir s. chamois 0 10

8	2 k. bistre s. chamois	0 30
9	3 k. vert s. chamois	0 10
10	5 k. bleu s. chamois	0 10
11	10 k. rouge s. chamois	0 10
12	15 k. brun s. brun-rouge	0 20
13	20 k. vert s. vert	0 20
14	25 k. violet s. jaune	3 50
15	30 k. bleu s. bleu	0 75
16	40 k. carmin s. rose	0 30

COMITÉ SANITAIRE

1861. — *Non dentelé.*

1 70 k. vermillon .. 200 »

COMITÉ INDUSTRIEL

1910. — 21×41. Dent. 12.



1 20 k. rouge .. 3 »

Nachitschevan

CONTRIBUTION D'HOPITAL

1898. — 25×46. Armoiries au centre. Dent. 13 ½.

1 1 r. noir (burelage bleu) 7 50

CONTRIBUTION MUNICIPALE

1910. — 23×44. Dent. 11 ½.



1	5 k. noir et gris	..	1 50
2	20 k. noir s. violet	..	3 »

Nijni-Novgorod

PASSEPORTS

1892. — 32×52. Dent. 11 ½.

1 5 k. noir s. rose .. 30 »





2 60 k. noir s. bleu . . . 25 »

1893. — 32×52. *Même genre gravé. Millés. 1893. Fond burelé. Dent. 11 ½ et 13 ½.*



3 5 k. carmin s. rose . . . 5 »
4 60 k. bleu s. azuré . . . 6 »

On rencontre ces timbres avec 4 ou 5 sur 3, ayant servi en 1894-1895.

1894. — *Id. Millésime 1894. Non dentelés.*

5 5 k. carmin s. rose . . . 6 »
6 60 k. bleu s. azuré . . . 10 »

1895. — *Id. Millésime 1895. D. 11 ½.*

7 5 k. carmin s. rose . . . 3 »
8 60 k. bleu s. azuré . . . 3 50
9 1 r. violet s. lilas . . . 6 »

1896. — *Id. Millésime 1896. D. 13 ½.*

10 5 k. carmin s. rose . . . 3 50
11 60 k. bleu s. azuré . . . 3 50
12 1 r. violet s. lilas . . . 7 50

1900. — *Id. Millésime 1900. Dent. 13 ½-12 ½.*

13 5 k. carmin s. rose . . . 3 »
14 60 k. bleu s. azuré . . . 3 50
15 1 r. violet s. lilas . . . 7 »

1910 (?). — *Id. Millésime 191.*

16 5 k. carmin s. rose . . . 3 »
17 60 k. bleu s. azuré . . . 3 50
18 1 r. violet-lilas . . . 7 »

Odessa

QUITTANCES

1870. — 31×18. *Cadre uni. Dent. 12 ½.*



1 1 k. noir et bistre . . . 1 50
2 2 k. noir et jaune . . . 1 50
3 2 ½ k. noir et gris . . . 1 »
4 5 k. noir et orange . . . 1 50
5 10 k. noir et brun pâle . . . 2 »
6 15 k. noir et lilas . . . 2 »
7 20 k. noir et rose . . . 2 50
8 25 k. noir et vert clair . . . 2 »
9 50 k. noir et bleu clair . . . 2 50
10 1 r. noir et br.-jaune . . . 12 »
11 2 r. noir et carmin . . . 3 »
12 2.50 noir et lilas . . . 2 50

La valeur est indiquée dans le fond de couleur.

1879. — *Id. Cadre orné.*

13 1 k. noir et bistre . . . 0 60
14 2 k. noir et jaune . . . 0 60
15 2 ½ k. noir et gris . . . 0 60
16 5 k. noir et orange . . . 0 50
17 10 k. noir et brun pâle . . . 0 50
18 15 k. noir et gris . . . 0 60
19 20 k. noir et rose . . . 0 75
20 25 k. noir et vert . . . 0 75
21 50 k. noir et bleu . . . 1 »
22 1 r. noir et br.-jaune . . . 3 »
23 2 r. noir et carmin . . . 2 50
24 2.50 noir et lilas . . . 2 50

ERREUR

(5400 au lieu de 400)

23a 2 r. noir et carmin . . . 20 »

1870. — *Id. 38×50.*

25 (») noir et bistre . . . 10 »

1875. — *Même genre.*

26 (») noir et rouge (187) . . . 3 »
27 (») noir et rouge (18) . . . 3 »

1879. — 38×50. *Même genre. Sans N°.*

28 (») noir et bistre . . . 20 »



Piatigorsk

1395. — 28×32. Dent. 13 ½.



1 1 r. brun . . . 10 »

Ce timbre se rencontre oblitéré avec un coin coupé (Valeur 3 »).

1910. — *Id.* Dent. 13.

2 2 r. vert . . . 3 »

Riga

POLICE DE VILLES D'EAUX

1283-93 — 26×37. Dent. 11.



- 1 50 k. brun-rouge (1883) 10 »
- 2 50 k. rose foncé (1884) 3 »
- 3 50 k. bleu foncé (1885) 2 »
- 4 50 k. ocre-jaune (1886) 5 »
- 5 50 k. vert (1887) 3 »
- 6 50 k. violet (1888) 5 »
- 7 50 k. jaune serin (1889) 5 »
- 8 50 k. carmin (1890) 3 »
- 9 50 k. vert foncé (1891) 5 »
- 10 50 k. bleu clair (1892) 3 »
- 11 50 k. chocolat (1893) 5 »

1894. — *Non dentelé.*



12 50 k. carmin . . . 15 »

1894-97. — *Id.* Dentelés 11.

13 50 k. carmin (1894) 5 »

- 14 50 k. vert (1895) 4 »
- 15 50 k. carm. et bleu (1896) 6 »
- 16 50 k. viol. et vert (1897) 4 »

Il doit exister également des timbres pour 1898 à 1900.

1901. — 23×52. Dentelé 12.



17 50 k. rouge et jaune 12 »

Les n° 12 à 17 oblitérés sont toujours coupés au milieu.

Rostof-sur-le-Don

CONTRIBUTION D'HOPITAL

1898. — 26×46. Dentelé 13 ½.



1, 1 r. bleu (burelage brun) 7 50

Saint-Petersbourg

TIMBRE

DE LA MUNICIPALITE



Ce cliché représente un timbre fixe imprimé sur feuille et non un timbre mobile.

DROITS DE BATISSE

1867. — *Inscriptions sur 5 lignes dans un rectangle.*

- 1 1 r. noir . . . 250 »
- 2 3 r. noir . . . 350 »



1867. — Impression à l'encre fugitive. Millésime 1867 à 1875. Dentelés 12.



23×32.

3 75 k. noir et jaune . . . 80 »

27×35.

4 1 r. noir et vert . . . 60 »

5 3 r. noir et rose . . . 50 »

1868 75 k., 1, 3 r.

1869 75 k., 1, 3 r.

1870 75 k., 1, 3 r.

1871 75 k., 1, 3 r.

1872 75 k., 1, 3 r.

1873 75 k., 1, 3 r.

1874 75 k., 1, 3 r.

1875 75 k., 1, 3 r.

PERMIS DE SEJOUR

1889. — 22×46. Dentelés 13. Valeur et n° de la classe en noir.

Type I. — 4^e fermé.

Type II. — 4 ouvert.



a). Valables 6 mois, pour hommes.

1 43 k. n° et br.(I) (5) classe 0 75

a. 43 k. (II) (5) » 1 »

2 72 k. n° et v^{ri} (I) (4) » 0 75

a 72 k. (II) (4) » 1 »

3 1.43 k. n° et j^{no}(I) (3) » 0 50

a. 1.43 k. (II) (3) » 1 »

4 2.15 n° et bleu (2) » 30 »

5 3.58 n° et rge (1) » 20 »

Id. Pour femmes.

6 15 k. n° et br. (5) classe 1 25

7 36 k. n° et v^{ri}(I) (4) » 1 »

a. 36 k. (II) (4) » 3 »

8 72 k. n° et orge (3) » 0 75

9 1 r. 8 bleu (2) » 50 »

10 2 r. 15 rouge (1) » 20 »

1895. — Id. Pour hommes.



11 86 k. n° et br. (5) classe 0 60

12 1.43 k. n° et ol.(I) (4) » 1 »

a. 1.43 k. (II) (4) » 5 »

13 2.86 k. n° et orge (3) » 0 40

14 4.29 k. n° et bl. (I)(2) » 1 25

15 7.15 k. n° et orge (1) » 1 50

Id. Pour femmes

16 29 k. n° et br. (5) classe 0 40

17 72 k. n° et ol.(I) (4) » 0 75

a. 72 k. (II) (4) » 3 »

18 1.43 k. n° et o^{no}(I) (3) » 1 »

a. 1.43 k. (II) (3) » 3 »

19 2.15 k. n° et bleu (2) » 1 75

20 4.29 k. n° et r^{no}(I) (1) » 13 »

a. 4.29 k.(II) (1) » 10 »

1906. — Surcharge violette. Nouvelle taxe.



2 P. 75 K.

21 2 P. 75 k. s. N°13 . . . 15 »

22 1 P. 40 k. s. N° 16 . . . 15 »

1906. — Id. Type de 1889. D. 13.

23 1.40 k. n° et orge (3) classe 3 »

24 30 k. n° et vert (4) » 2 »

25 2.75 k. n° et orge (3) » 3 »

26 60 k. n° et vert (4) » 2 »

Id. Valeur en surcharge violette.

27 1 P. 25 k. s. N° 23 . . . 12 »

28 2 P. 60 k. s. N° 25 . . . 15 »



1907. — Type de 1889. Dent. 13.

29 1.20 k. noir et orange 3 »

1908. — Même genre. Dent. 12



30 1 k. bleu et rose . . . 0 50
 31 2 k. violet et gris-bleu 0 50
 32 5 k. rouge et vert . . . 0 75
 33 15 k. vert et rouge . . . 1 »
 34 25 k. bleu et rose . . . 1 25
 35 50 k. violet et gris-bleu 1 50
 36 1 r. rouge et vert . . . 3 »
 37 2 r. vert et rose . . . 5

POLICE URBAINE

1860. — 25×25.



1 1 k. noir . . . 1 50
 2 2 k. brun . . . 2 »
 3 3 k. vert . . . 1 »
 4 5 k. bleu . . . 0 50
 5 10 k. carmin . . . 0 75
 6 15 k. noir s. cham. . . 2 »
 7 20 k. noir . . . 2 50
 8 25 k. violet . . . 10 »
 9 30 k. noir s. rose . . . 4 »
 10 40 k. vert . . . 5

Existents sur papier épais ou mince.

1865. — 27×31. (ГОРОД) à droite.



11 1 k. noir . . . 0 50
 12 2 k. brun . . . 1 50
 13 3 k. vert . . . 0 10

14 5 k. bleu foncé . . . 0 10
 15 10 k. carmin . . . 0 15
 16 15 k. orange et noir . . . 0 10
 17 20 k. vert et noir . . . 0 20
 18 25 k. violet . . . 1 50
 19 30 k. bleu et noir . . . 0 25
 20 40 k. carmin et noir . . . 0 30

Dentelés 13 ½ - 11 ½.

21 3 k. vert . . . 0 20
 22 5 k. bleu foncé . . . 0 10
 23 15 k. orange et noir . . . 0 10
 24 30 k. bleu et noir . . . 0 30
 25 40 k. carmin et noir . . . 0 25

Les 1, 2, 10, 20 k. dentelés sont connus avec SPÉCIMEN.

POLICE DES FAUBOURGS

1860. — 25×25.



1 1 k. bleu . . . 300 »
 2 3 k. vert-jaune . . . 15 »
 3 15 k. jaune . . . 6 »
 4 30 k. vermillon . . . 30 »

1865. — 27×31.



5 1 k. noir . . . 2 »
 6 2 k. brun . . . 7 50
 7 3 k. vert . . . 1 »
 8 5 k. bleu . . . 0 75
 9 15 k. orange . . . 0 75
 10 25 k. violet . . . 40 »
 11 30 k. bleu . . . 2 50
 12 40 k. carmin . . . 20 »

Nous ne croyons pas qu'il ait existé de 10 et 20 k.

Le 30 est connu dentelé avec SPÉCIMEN.

1883. -- 27×31.

13 1 k. noir . . . 0 25
 14 3 k. vert . . . 0 15
 15 5 k. bleu . . . 0 15
 16 15 k. orange . . . 0 15





17	25 k. violet	..	20 »
18	30 k. bleu	..	3 »

1900. — *Id.* Dentelés 13½.

19	3 k. vert	..	0 50
20	15 k. orange	..	0 75

MUNICIPALITE
ORDONNATRICE

1865. — 27 × 31.



1	1 k. noir	..	0 75
2	2 k. brun	..	0 75
3	3 k. vert	..	0 50
4	5 k. bleu	..	0 40
5	10 k. carmin	..	0 20
6	15 k. orange et noir	..	0 10
7	20 k. vert et noir	..	0 30
8	25 k. violet	..	1 50
9	30 k. bleu et noir	..	1 25
10	40 k. carmin et noir	..	0 75

Le 10 k. a servi coupé en deux pour 5 k

TAXE D'HOPITAL

1886. — 28 × 50. Dentelé 13.



1	1 r. rouge et gris	..	6 »
---	--------------------	----	-----

1889. — 26 × 46. Dentelés 12 - 13.



2	1 r. rouge et gris	..	0 20
	a. (Dent 11 1/2)	..	0 30

IMPOTS DIVERS

1907. — 69 × 24.

	a). Sur les chiens.	..	» »
1	3 r. brun et noir	..	» »
	b). Sur les chevaux.	..	» »
2	5 r.	..	» »
	c). Sur les automobiles.	..	» »
3	100 r.	..	» »

Sébastopol

PASSEPORTS

1898. — 35 × 40. Dent. 12.



1	10 k. rge, cham. et bleu	..	3 »
---	--------------------------	----	-----

1907. — 21 × 40. Dent. 12.



2	10 k. bleu et rose	..	2 50
---	--------------------	----	------



Staraja-Russa

(СТАР ПУЦКА)

1888. — 30 × 50. Armoires.
Dentelés 10 - 12.



- 1 1 r. bleu s. rose . . . 30 »
- 1894. — *Id.* Dent. 11.
- 2 1 r. bleu fcé s. gr-bl. 15 »
- 1897. — *Id.* Dent. 10.
- 3 1 r. Bleu s. gris-bleu 15 »
- 1902. — 30 × 36. Dent. 10.



- 4 1 r. bleu s. bleu clair 10 »

Varsovie

POLICE

1886. — 31 × 36. Dent. 13 ½.



- 1 10 k. rouge s. jaune . . . 0 10

Vilna

MUNICIPALITÉ

1911. — 22 × 27. Dentelé 13 ½.



- 1 20 r. bleu . . . 1 50

**RESSORT DE L'IMPÉRATRICE
MARIA FÉODOROVNA
AU PROFIT DES ENFANTS
TROUVÉS**

BILLETS DE THEATRE

1892. — 18 × 24. Dent. 15.



- 1 2 k. vert et lilas . . . 1 »
- 2 5 k. bleu et jaune . . . 2 »
- 3 10 k. orange . . . 2 50
- 4 25 k. lilas et vert . . . 4 »
- 5 50 k. bleu clair . . . 6 »

1898. — 24×19. Avec talon. Dentelés 14.



- 6 2 k. brun s. bistre . . . 0 75
- 7 5 k. bleu s. azuré . . . 0 75
- 8 10 k. carmin s. rose . . . 1 »
- 9 25 k. violet s. lilas . . . 2 »
- 10 50 k. vert s. vert . . . 3 50

CARTES A JOUER

1892. — 86×54. Papier pelure.



- 1 30 k. noir et rouge . . . 10 »

**ADMINISTRATION
DE LA CROIX-ROUGE**

1903. — 16 × 22. Dent. 14 ½.



- 1 5 k. noir et rouge . . . 2 »



1905 — *Id.*

- | | | | |
|---|-------------------------|---|---|
| 2 | 10 k. orange et rouge | 3 | » |
| 3 | 20 k. carmin et rouge | 4 | » |
| 4 | 50 k. bleu et rouge . . | 6 | » |

TIMBRES-FISCAUX RURAUX

Danilov

TAXE POUR MEDICAMENTS

1886. — 20 × 20.



- 1 5 k. violet . . . 60 »

1900 — 25 × 30. *Dent.* 12.

5 КОП.

рецептур.

соора.

10

- 2 5 k. noir s. blanc . . . » »

Ces timbres portent un numéro de contrôle.

Kotelnitsch

TAXE POUR MEDICAMENTS

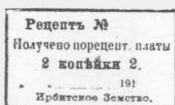
1912. — 20 × 27. *Dent.* 11 ½.

- 1 2 k. brun . . . 2 »

Irbit

TAXE POUR MEDICAMENTS

(?). — 46 × 27.



- 1 2 k. noir s. vert . . . » »

SimféropolTIMBRES JUDICIAIRES
RURAUX1879. — 42 × 60. *Dentelé* 14.

- 1 10 k. noir s. lilas . . . 40 »

1879. — 23 × 40. *Même genre.*

- | | | |
|---|--------------------------|------|
| 2 | 10 k. noir s. lilas | 20 |
| | a. noir s. violet-bleu . | 20 » |

1883. — *Id.* Lettres plus petites.
Dentelé 11.

- 3 10 k. noir s. viol.-bleu 30 »

SAINT-CHRISTOPHE1883. — *T.-P. de Nevis surch. :*

- a). Revenue.
b). **REVENUE**

en noir et

ST CHRISTOPHER

en violet

- | | | | |
|---|-------------------------|----|---|
| 1 | 1 p. lilas (CA) (b) | 4 | » |
| 2 | 4 p. orange (groupe)(a) | 25 | » |
| 3 | 6 p. vert (CC) (b) | 15 | » |
| 4 | 6 p. vert (CA) | 20 | » |
| 5 | 1/- violet (CA) | 10 | » |

1883-84. — *Id.* Avec

Saint

Christopher

en violet.

- | | | |
|----|-------------------------|------|
| 6 | 1 p. lilas (CA) (b) | 0 50 |
| 7 | 4 p. orange (groupe)(a) | 12 » |
| 8 | 6 p. vert (CC) (b) | 12 » |
| 9 | 6 p. vert (CA) (b) | 4 50 |
| 10 | 1/- vert (groupe) (a) | 30 » |
| 11 | 1/- violet (CA) (b) | 2 50 |



Id. avec

Saint-Christopher

en violet.

12	1 p. lilas (CA)	..	1 50
13	6 p. vert (CC)	..	25 »
14	6 p. vert (CA)	..	3 50
15	1/- violet (CA)	..	2 50

Id. Avec

S^t-Chris
topher

16	4 p. bleu (CA)	..	30 »
17	6 p. vert (CA)	..	7 50
18	1/- violet (CA)	..	7 50

1884. — Timbres-poste de Nevis avec surcharge typographiée.

Saint
Christophe.

REVENUE

19	1 p. lilas	..	0 75
20	1 p. carmin	..	1 »

Sans point après Christopher.

19a	1 p. lilas	..	» »
20a	1 p. carmin	..	» »

Saint
Christopher.

REVENUE

21	4 p. bleu	..	7 50
22	1/- violet	..	1 50

1884. — Type des timbres-poste surchargés.



23	1 p. rose	..	0 25
24	3 p. violet	..	0 50
25	6 p. orange	..	0 40
26	1/- olive	..	0 50
27	5/- ocre	..	5 »

1887. — T.-P. de 1879 surch.

SAINT-KITTS
NEVIS
REVENUE

28	6 p. vert	..	3 »
	a. (Double surcharge)	»	»

SAINTE-LUCIE

1881. — Type des timbres-poste de 1859 surchargés

ONE PENNY
STAMP

Fil. CC Dentelés 14.

1	ONE PENNY, noir (C)	..	1 50
	a. (Double surcharge)	..	10 »
	b. (Surch. renversée)	..	50 »
2	FOUR PENCE jaune	..	5 »
3	SIX PENCE lilas	..	7 50
	a. (Double surcharge)	..	50 »
4	SHILLING orange	..	25 »

ERREURS

4a	(SHILLING)	..	» »
4b	(SHILLING)	..	50 »

Id. Surchargés.

One Penny
Stamp

5	One Penny noir (C)	..	1 50
6	Four Pence jaune	..	4 »
7	Six Pence lilas	..	4 50
8	Shilling orange	..	15 »

1882 (Février). — Id. (Stamp).

9	HALF PENNY vert (CC)	..	3 50
10	ONE SHILLING orange (CA)	..	15 »

1882 (Mars). — Même type avec REVENUE et valeur en lettres en surcharge. Fil. CA .



A. — Dent. 14. B. — Dent. 12.

			A	B
11	1 p. noir (C)	..	0 60	1 »
12	2 p. bleu ciel	..	0 75	»
13	3 p. bleu fcé (C)	..	1 »	1 50
14	4 p. jaune	..	1 »	»
15	6 p. lilas	..	1 25	»
16	1/- orange	..		6 »

1883. — Surcharge valeur et Revenue. (La surcharge est rouge sur le 1 penny).

Revenue (11 millimètres).

17	1 p. noir	..	3 50
----	-----------	----	------

Revenue (13 à 15 ½ millimètres).

18	½ p. vert	..	4 »
	a. (Double surcharge)	..	10 »
19	1 p. noir	..	0 25
	a. (Double surcharge)	..	5 »
	b. (Surch. renversée)	..	5 »
20	4 p. jaune (dent. 12)	..	5 »

Revenue. (avec point).

21	1 p. noir	..	3 »
----	-----------	----	-----



1883. — *Timbre-poste de 1883 avec Revenu en surcharge.*

22	1 p. carmin	1 »
	a. (Surch. renversée).	» »

1885. — *Id. Avec REVENUE.*

23	1 p. noir (S. rouge)	0 30
24	1 p. lilas	0 30

SAINT-THOMAS (Antilles Danoises)

1912. — *24×32. Type des timbres du Danemark. Fil. globe. Dent.*

1	10 b. rose et noir	0 50
2	50 b. vert et vert	1 »
3	1 f. rose et bleu	2 »
4	2 f. noir et gris	3 50
5	5 f. bleu et bleu	5 »
6	7 f. rose et jaune	10 »
7	10 f.	» »
8	50 f.	» »
9	100 f.	» »

SAINT-VINCENT

1882. — *Timbres-poste de 1871-1881 surchargés. Fil. ☆. D. 11 ½.*



1	1 p. gris	0 75
2	3 d. s. moitié de 6 p. v ^{te}	3 »
3	4 p. bleu ciel	3 »
4	6 p. vert	2 »
5	1/- vermillon	2 50

Id. Avec REVENUE

6	5/- carminé	30 »
	a. (Double surcharge)	» »
7	ONE POUND s. 5/- carmin	100 »

La surcharge ONE POUND est placée au-dessus ou au-dessous de REVENUE.

FIFTY POUNDS

REVENUE

8	£ 50 s. 5/- carminé	200 »
---	---------------------	-------

1883-85. — *Type des timbres poste avec*

Revenue

en surcharge. Fil CA ☞. Dentelés 14.

9	1 p. gris	0 20
	a. (Surch. renversée).	3 »
10	1 p. rose	0 25
11	THREE PENCE s. 1 p. mau ^{re} *	0 50
12	4 p. outremer	2 50

Dentelés 12.

13	4 p. outremer	3 50
14	6 p. vert-jaune	2 »
15	1/- vermillon	2 50

ERREUR

Surcharge « Revenu ».

15a	1/- vermillon	25 »
-----	---------------	------

1885-90. — *Id. (Dent. 14) avec*

REVENUE

16	1 p. mauve	0 15
17	THREE PENCE s. 6 p. mau ^{re} *	0 50
18	4 p. mauve	1 25
19	6 p. mauve	0 50
20	1/- mauve	0 50

Dentelé 12.

21	THREE PENCE s. 6 p. mau ^{re} *	0 60
----	---	------

1885. — *Id. Avec*

REVENUE

22	5/- mauve	4 »
23	ONE POUND (25×3) s. 5/-	15 »
24	One pound (20×3½) s. 5/-	18 »
25	ONE POUND (21×3½) s. 5/-	18 »
26	FIVE POUNDS s. 5/- mauve	50 »
27	TEN POUNDS s. 5/- mauve	80 »

REVENUE

TWENTY-FIVE POUNDS

28	£25 s. 5/- mauve	150 »
----	------------------	-------

1888. — *Id. avec nouvelle valeur en rouge.*

29	1 d. s. 1 p. lilas	0 20
30	3 d. s. 1 p. lilas	0 30
31	1 s. s. 1/- lilas	0 30

1889. — *Id. Avec nouvelle valeur en violet.*

32	3 d. s. 4 p. lilas	1 50
	a. (Double surcharge).	» »

Avec gros chiffre en rouge.

33	3 s. 1/- lilas	6 »
----	----------------	-----



Le chiffre 3 existe en deux grandeurs : $6 \times 3\frac{1}{2}$ et $8\frac{1}{2} \times 7$.

Avec :

**6
PENCE
REVENUE**

34	6 p. s. 4 p. lilas	4 »
35	1/- s. 4 p. lilas	6 »

1888-90. — Id. avec REVENUE



36	1 p. s. 1 p. rose	0 60
37	6 p. violet (D. 14)	2 »
38	1/- orange (D. 12)	3 »

SALVADOR

DOCUMENTS

1^o TIMBRE

(ET POUR COMPLÉTER LE PAPIER TIMBRÉ)

1883. — 26 × 30. Dentelés 12.



1	25 c. brun-jaune	0 50
2	50 c. vert	2 »
3	1 p. noir	3 »
4	2 p. violet	4 »
5	4 p. brun	5 »
	a. (Non dentelé)	10 »
6	6 p. orange	15 »
7	8 p. outremer	15 »
8	10 p. carmin	20 »

1885. — 25 × 29. Armes dans un cercle. Dentelé 14½.

9	1 r. lie de vin	1
---	-----------------	---

1891. — 30 × 40. Dentelés 11½.

10	1 c. noir s. jaune	0 50
11	5 c. noir s. vert	0 30



12	10 c. noir s. rose	0 40
13	25 c. noir s. bleu	0 50
14	50 c. noir s. lilas	1 50
15	1 p. outremer	3 »
16	5 p. vert	6 »
17	10 p. jaune	8 »
18	25 p. brun	10 »
19	50 p. rose	12 »

1892. — Id. Millésime 1892.

20	1 c. noir s. jaune	0 30
21	5 c. noir s. vert	0 75
22	25 c. noir s. bleu	0 75

1893. — Id. Millésime 1893.

23	1 c. noir s. jaune	1 »
24	5 c. noir s. vert	1 25

1895. — Id. Millésime 1895.

25	5 c. noir s. vert-bleu	2 »
----	------------------------	-----

1896. — Id. Millésime 1896.

26	5 c. noir s. vert-bleu	2 »
----	------------------------	-----

1896. — 23 × 34. N^o d'ordre vertical noir ou bleu. Dent. 15.



27	1 c. vert	0 50
28	5 c. orange	0 75
29	10 c. outremer	1 50
30	25 c. olive	0 75
31	1 p. vermillon	3 50

1897. — 30 × 40. Type de 1891. Millésime 1897. Dent. 11½.

32	5 c. noir s. bleu-vert	0 50
33	10 c. noir s. violet	0 75
34	1 p. outremer	3 »

ERREURS

32a	5 c. (CENTAVOS)	» »
	(189. au lieu de 1891)	
34a	1 p. outremer	10 »



1898. — Id.

35	1 c. noir s. jaune	0 60
36	5 c. noir s. vert-bleu	0 60
37	10 c. noir s. rose	0 60
38	25 c. noir s. bleu	0 60
39	5 p. rose	5 »

Se rencontrent avec de pour del.

1900. — Id.

40	1 c. bleu s. jaune	1 »
41	5 c. noir s. vert	1 »
42	2 p. vert s. jaune	6 »
43	4 p. violet s. lilas	10 »
44	15 p. bleu s. vert	15 »

1901. — Id.

45	10 c. rouge s. lilas	1 »
----	----------------------	-----

1902. — Timbres précédents avec millésime 1902 en surcharge.

46	1 c. bleu s. jne (1900)	1 50
47	5 c. noir s. vert (1900)	1 »
48	10 c. rge s. lilas (1901)	2 »
49	25 c. noir s. bleu (1892)	2 50
49a	25 c. noir s. bleu (1898)	0 60
50	50 c. noir s. lilas (1891)	3 50
51	1 p. outremer (1897)	5 »
52	5 p. vert (1891)	10 »
53	10 p. jaune (1891)	15 »
54	25 p. brun (1891)	30 »
55	50 p. rose (1891)	30 »

1902. — Type de 1891. Millésime 1902. Sans surcharge. Dent. 11 ½.

56	1 c. noir s. jaune	0 75
57	5 c. noir s. vert-bleu	0 60
58	10 c. rouge s. lilas	0 75

1903. — Millésime en surcharge bleue ou violette.

59	1 c. bleu s. jne (1900)	1 25
60	5 c. noir s. vert (1900)	1 »
60a	5 c. noir s. vert (1902)	1 50
61	25 c. noir s. bleu (1892)	1 25
62	50 c. noir s. lilas (1891)	3 50
63	1 p. outremer (1897)	5 »
64	2 p. vert s. jaune (1900)	10 »
65	5 p. vert (1891)	10 »

1903. — Type de 1891. Millésime 1903. Sans surcharge. Dent. 11 ½. (2 types de millésime).

66	1 c. noir s. jaune	0 75
67	5 c. noir s. vert	1 »
68	10 c. noir s. lilas	1 50
69	10 c. bleu s. lilas	2 »
70	25 c. noir s. bleu	0 75
71	20 p. noir	20 »
72	30 p. noir	25 »
73	40 p. noir	25 »

1904. — Millésime en surcharge bleue ou noire.

74	1 c. bleu s. jne (1900)	2 »
75	25 c. noir s. bleu (1898)	2 »

76	50 c. noir s. lilas (1891)	3 »
77	1 p. outremer (1897)	5 »
78	5 p. vert (1891)	10 »

1904. — Type de 1891. Millésime 1904. Sans surcharge. Dent. 11 ½.

79	1 c. noir s. jaune	0 75
80	5 c. noir s. vert	1 »
81	10 c. noir s. lilas	1 50
82	25 c. noir s. bleu	0 50

Cette série unique est remplacée par les timbres relatifs à chaque catégorie d'impôt.

2° POUR DIVERSES CATÉGORIES**1904. — 35 x 44. Typographiés. Dentelés 13****CANCELACION DE CONTRATOS**

(ANNULLATION DE CONTRATS)



83	1 c. noir et azuré	0 15
84	5 c. noir et azuré	0 25
85	10 c. noir et azuré	0 30
86	25 c. noir et azuré	0 50
87	50 c. noir et azuré	0 50
88	1 p. rouge et azuré	1 25
89	5 p. bisre et azuré	2 50
90	10 p. lilas et azuré	6 »

COBRO DE PREMIOS**Y DE SEGUROS**

(RECOURVEMENT DE PRIMES ET

D'ASSURANCES)

91	1 c. noir et orange	0 15
92	5 c. noir et orange	0 25
93	10 c. noir et orange	0 30
94	25 c. noir et orange	0 50
95	50 c. noir et orange	0 50
96	1 p. rouge et orange	1 25
97	5 p. bleu et orange	2 50
98	10 p. vert et orange	7 50

1905. — Id.

99	1 c. violet et brun	1 50
----	---------------------	------

CONSTANCIAS DEL REGISTRO PROPIEDAD E HIPOTECAS

(HYPOTHÈQUES)

100	25 c. noir et chamois	1 50
-----	-----------------------	------



EJERCICIO DE PROFESIONES

(PATENTES)

101	5 c. noir et olive	..	0 25
102	25 c. noir et olive	..	0 50
103	1 p. vert et olive	..	1 25
104	5 p. brun et olive	..	2 50
105	10 p. bleu et olive	..	4 »
106	15 p. violet et olive	..	4 »

FORMULAS IMPRESAS

(FORMULES IMPRIMÉES)

107	2 c. noir et jaune (I)		0 25
108	2 c. noir et jaune (II)		0 10

Dans le type I, l'inscription verticale droite est « de formulas ».

Dans le type II l'inscription verticale droite est « formulas ».

OPERACIONES

Y DOCUMENTOS DIVERSOS

(DOCUMENTS)

109	1 c. noir et gris	..	0 15
110	5 c. noir et gris	..	0 10
111	25 c. noir et gris	..	0 50
112	50 c. noir et gris	..	0 50
113	1 p. vert et gris	..	1 25
114	5 p. carmin et gris	..	2 50
115	10 p. olive et gris	..	3 »
116	25 p. orange et gris	..	5 »
117	50 p. violet et gris	..	5 »
118	100 p. violet et gris	..	7 50

PUBLICACION DE ANUNCIO

(PUBLICATION D'AFFICHES)

119	10 c. noir et vert	..	0 30
120	20 c. noir et vert	..	0 30

REGISTRO CIVIL

(ETAT CIVIL)

121	25 c. noir et gris-bleu		1 50
122	2 p. rouge et gris-bleu		4 »

ERREUR

121a	25 c. (centavos)	..	6 »
------	------------------	----	-----

VENTA DE MERCADERIAS
EXTRANJERAS

(VENTE DE MARCHANDISES ETRANGÈRES)

123	1 c. noir et chair	..	0 15
124	5 c. noir et chair	..	0 25
125	10 c. noir et chair	..	0 30
126	25 c. noir et chair	..	0 50
127	50 c. noir et chair	..	0 50
128	1 p. vert et chair	..	1 25
129	5 p. bleu et chair	..	2 »
130	10 p. rose	..	5 »

131	25 p. orange	..	5 »
132	50 p. brun-rouge	..	10 »
133	100 p. olive	..	15 »

VENTA DEL AGUARDIENTE
DEL PAIS

(VENTE D'EAU-DE-VIE INDIGÈNE)

134	1 c. noir s. saumon		0 15
135	5 c. noir s. saumon		0 15
136	10 c. noir s. saumon		0 20
137	25 c. noir s. saumon		0 50
138	50 c. noir s. saumon		0 30
139	75 c. noir s. saumon		0 50
140	1 p. vert s. saumon		1 25
141	5 p. brun s. saumon		3 »

VENTA DE ALCOHOLES

(VENTE D'ALCOOL)

35 x 90.



142	1 c. noir et azuré	..	0 25
143	2 c. noir et azuré	..	0 25
144	5 c. noir et azuré	..	0 50
145	10 c. noir et azuré	..	0 25
146	1 p. rouge et azuré	..	1 25
147	5 p. vert et bleu	..	3 »

VENTA DE TABACOS

(CIGARES)

35 x 45.

148	1 c. noir et violet	..	2 »
149	1 p. carmin	..	1 25
150	2 p. vert	..	2 »
151	5 p. bleu	..	4 »

ERREUR

(a renversé à Venta)

149a	1 p. carmin	..	» »
------	-------------	----	-----

35 x 90

152	1 c. noir et jaune	..	0 50
153	2 c. noir et jaune	..	0 25
154	5 c. noir et jaune	..	0 50
155	50 c. noir et jaune	..	0 60
156	75 c. noir et jaune	..	0 75

35 x 80. Même genre. Gravé

157	1 c. violet vif	..	0 15
-----	-----------------	----	------



1905-08. — 25 × 35. Dent. 12 ½.
rond pointillé plus ou moins
visible.



**CONSTANCIAS DEL REGISTRO
DE LA PROPIEDAD RAIZ**

158 25 c. rouge s. jaune 2 »

EJERCICIO DE PROFESIONES

159 1 p. outremer et rose 3 »

OPERACIONES Y

DOCUMENTOS DIVERSOS

160	1 c. noir (fond rose)	0 25
161	5 c. noir (»)	1 25
162	25 c. noir (»)	1 50
163	50 c. noir (»)	1 25
164	1 c. violet et verdâtre	0 10
165	5 c. violet et verdâtre	0 15
166	25 c. violet et verdâtre	0 75
167	50 c. violet et jaune	2 »
168	1 c. outremer	0 15
169	5 c. outremer	0 25
170	25 c. outremer	0 75

PUBLICACION DE ANUNCIOS

171 10 c. ? . . . » »
172 20 c. brun et bistre . . . 1 »

REGISTRO CIVIL

173 25 c. vermillon et azuré 2

VENTA DE ALCOHOLES

174	1 c. brun	0 15
175	1 c. noir et gris	0 20
176	1 c. noir	0 15
177	2 c. rouge et jaune	0 40

VENTA DE MERCADERIAS

EXTRANJERAS

178	1 c. noir et azuré	0 15
179	10 c. noir et azuré	0 40
180	1 p. noir et azuré	1 50
181	5 p. noir et azuré	2 »
182	10 p. noir et azuré	3 »

3° CONTRATOS

1905. — 25 × 35. Armoiries. D. 12.

183	1 c. noir s. chamois	0 50
184	5 c. noir s. vert	0 50
185	10 c. bleu s. mauve	0 75

1905. — 25 × 35. Type des Docu-
ments de même date. Dent. 12.

186	1 c. vert (fond gris)	0 25
187	5 c. vert (fond gris)	0 30
188	10 c. vert (fond gris)	0 50
189	25 c. vert (fond gris)	1 »

1906-07. — *Id.*

190	1 c. outremer et gris	0 25
191	1 c. bleu	0 15
192	1 c. carmin	0 15
193	1 c. brun	0 15
194	2 c. bleu et gris	0 30
195	2 c. carmin	0 30
196	10 c. rouge	0 40
197	1 p. noir et gris	0 75
198	2 p. noir et gris	2 »
199	5 p. noir et gris	3 »
200	20 p. noir et gris	3 50
201	100 p. noir et gris	15 »

INSTRUCCION PRIMARIA

[Ces timbres portent REVISADO en
surcharge bleue ou violette].

1900. — 34 × 43. Dentelés 11 ½.



1	1 c. noir	0 30
2	50 c. bleu (2 types)	2 »
3	1 p. olive	1 »
4	2 p. lilas	1 »
5	3 p. carmin	0 75
6	5 p. jaune	1 25
7	10 p. brun	3 »
8	20 p. violet	6 »
9	30 p. orange	7 50

1903. — *Id.*

10	1 c. noir	0 75
11	20 p. lie de vin	6 »
12	30 p. orange	7 50

1904. — *Id.*

13	1 C noir	0 75
14	1 c. noir	0 25
15	30 p. olive	10 »

TIMBRE MUNICIPAL

[Ces timbres sont quelquefois
surchargés d'un monogramme ou
du nom de la ville où ils sont mis
en usage].

1897. — 32 × 40. Dentelés 12 ½.

1 UN	c. noir s. jaune	0 15
------	------------------	------





2	5 c. noir s. vert	0 15
3	10 c. noir s. vert d'eau	0 15
4	25 c. bistre	0 25
5	50 c. gris-noir	0 25
6	1 p. brun-violet	3 »
7	UN p. brun-violet	1 »
8	5 p. vert-bleu	1 »
9	5 p. vert-jaune	1 »
10	10 p. rose	1 50
	a. chair	2 »
11	25 p. bistre-brun	4 »
12	25 p. orange	7 50
13	50 p. vermillon	7 50
	a. orange pâle	12 »
14	100 p. jaune	10 »
15	200 p. lilas-rose	10 »
16	300 p. vert	10 »
17	400 p. bleu pâle	10 »
18	500 p. rouge vif	10 »

Chiffres de la valeur penchés

14a	100 p. jaune	» »
15a	200 p. lilas-bleu	» »

ERREUR

4a	25 c. gris-noir	10 »
----	-----------------	------

VARIÉTÉS

- 1° CENTVVO : 1 c., 5 c., 50 c.
- 2° N renversé : 10 c., 50 c.
- 1° Sans point dans o à peso : UN, 5, 10, 50 p.
- 4° F pour P à pesos : 25, 50 p.
- 5° chiffres penchés : 100 à 500 p.
- 6° chiffres espacés : 25, 50 p.

Il y a aussi une variété de l'E à peso rond et du 5 dans les 5 et 25 centavos .

1898. — 29 × 35. Dentelés 12 ½.



10 Centavos 10

Centavos de 12 ½ millimètres.

19	1 c. gris	0 10
----	-----------	------

20	5 c. outremer	0 10
21	10 c. rouge	0 15
22	25 c. vert clair	0 20
23	50 c. brun	0 25
24	1 p. orange	0 50
25	5 p. rouge s. vert	1 50
26	10 p. rouge s. bleu	2 »
27	25 p. bleu s. rose	4 »
28	50 p. bleu s. chamois	6 »
29	100 p. lilas s. gris	10 »
30	200 p. vermil. s. orange	10 »
31	300 p. rouge s. jaune	10 »
32	400 p. noir s. brun-rge	10 »
33	500 p. lilas s. crème	10 »

ERREURS

20a	5 Centavos (pour centavos)	2 »
22a	25 c. (chiffre à gauche ital.)	» »
23a	50 c. (50 à gauche, 5 à droite)	» »

NOTA. — Les valeurs en peso ont un ornement de chaque côté de la valeur du 1 au 50 p. ; 4 petites rosaces ou étoiles pour les 100 à 500 p.

VARIÉTÉS

1 au 50 p. : ornements renversés (2 variétés).

100 à 500 p. : 9 variétés par la disposition des rosaces qui sont de 2 types.

1898. — Id. Lettres et chiffres plus grands. D. 12 ½.

a). Centavos de 15 ½ millimètres. Chiffre de la valeur répété.

34	1 c. gris	0 50
35	5 c. outremer	1 »

b). Centavos plus grand.

Chiffre de la valeur exprimé une fois.

36	Un c. gris	0 10
37	5 c. bleu	0 75
38	5 c. brun-rouge	3 »
39	10 c. jaune	0 75
40	25 c. lilas-rose	1 25
41	50 c. vert	2 »
42	1 p. bleu pâle	1 »
43	5 p. rose vif	3 »

1899. — 29 × 35. Papier glacé. Dentelés 12 ½.

44	1 c. noir	0 10
45	5 c. brun clair	0 20
46	10 c. orange	0 10
47	25 c. lilas	0 25
	a. outremer	0 50
48	50 c. émeraude	0 10
49	1 p. bleu	0 15
50	5 p. noir s. jaune	1 25
51	10 p. noir s. vert	2 »





52 25 p. noir s. lilas . . . 10

1901. — Timbres de 1899 surchargés 1901.

53	1 c. noir	0 15
54	5 c. brun clair	0 25
55	10 c. orange	0 25
56	25 c. lilas	0 25
	a. outremer	» »
57	50 c. vert	0 10
58	1 p. bleu	0 15
59	5 p. noir s. jaune	1 »
60	10 p. noir s. vert	5 »
61	25 p. noir s. lilas	12 »

1902. — Timbres de 1899 surchargés 1902.

62	1 c. noir	0 10
63	5 c. brun-noir	0 10
64	10 c. orange	0 10
65	25 c. lilas	0 15
	a. lilas-gris	0 15
	a. outremer	0 75
66	50 c. vert	0 15
67	1 p. bleu	0 15
68	5 p. jaune	1 »
69	10 p. rouge	2 50
70	25 p. noir s. rose	12 »
71	100 p. noir s. vert	15 »

Les 1, 5, 10, 50 c., 1 p. se rencontrent avec surcharge Deuda Mpal (2 types) en violet ou en bleu.

1903. — Id. Surchargés 1903.

72	1 c. noir	0 15
73	5 c. brun	0 15
74	10 c. rouge	0 15
75	25 c. bleu pâle	0 15
76	50 c. vert clair	0 15
77	1 p. bleu	0 15
78	5 p. jaune	1 »
	a. jaune-olive	1 »
79	10 p. orange	2 50
80	25 p. noir s. rose	6 »
81	50 p. noir s. mauve	8 »

ERREURS

77a	1 p. (1993)	8 »
77b	1 p. (1093)	» »
78b	5 p. (1093)	» »
80a	25 p. (1093)	» »
81a	50 p. (1093)	» »

1904. — Id. Surchargés 1904.

82	1 c. gris-noir	0 10
83	5 c. brun	0 15
84	10 c. vermillon	0 15
85	25 c. lilas	0 15
	a. gris	0 20
86	50 c. vert	0 15
87	1 p. bleu	0 15
88	5 p. jaune	0 75
89	10 p. orange	2 50
90	25 p. noir s. rose	4 »
91	100 p. noir s. vert	15 »

1905. — Id. Surcharge 1905.

92	1 c. gris	0 10
93	5 c. bistre	0 15
94	10 c. rouge	0 15
95	25 c. lilas	0 15
96	50 c. vert	0 15
97	1 p. bleu	0 15
98	5 p. jaune	0 75
99	10 p. brun	2 »
100	25 p. noir s. violet	3 »

(Il existe des erreurs 1095).

1906. — Id. Surchargés 1906.

101	1 c. gris	0 15
102	5 c. bistre	0 15
103	10 c. vermillon	0 15
104	25 c. lilas	0 15
105	50 c. vert	0 15
106	1 p. bleu foncé	0 15
107	5 p. jaune	0 75
108	10 p. brun-rouge	2 »
109	25 p. noir s. rose	3 »

ERREURS

101a	1 c. (1096)	» »
102a	5 c. (1096)	» »
103a	10 c. (1096)	6 »
104a	25 c. (1096)	» »
105a	50 c. (1096)	» »
106a	1 p. (1096)	» »
106b	1 p. (1096)	» »

1907. — Id. Surchargés 1907.

1907 **1907**

A

B

1907

C
Surcharge A.

110	1 c. noir	5 »
-----	-----------	-----

ERREUR

110a	1 c. (1997)	20 »
------	-------------	------

Surcharge noire ou bleu-noir.

B

C

111	1 c. gris	0 15
112	5 c. bistre	0 15
113	5 c. vert	0 75
114	10 c. vermillon	0 15
115	25 c. lilas	0 15



		B	C
116	50 c. vert . .	0 15	
117	50 c. jaune . .		0 50
118	1 p. bleu . .	0 15	
119	1 p. oustremer " (Surch. renversée)		0 50
120	5 p. noir s. jne	0 90	0 90
121	5 p. jaune . .	0 75	
122	10 p. brun-rouge	2 »	
123	10 p. noir s. rge	2 50	
124	10 p. noir s. az. (B)		» »
125	20 p. noir s. rose	3 »	

ERREUR

111a 1 c. (1957) . . . 5 »

1908. — *Id. Surchargés 1908 ordinaire.*

126	1 c. noir . .	0 15	
127	5 c. bistre . .	0 15	
128	10 c. rouge . .	0 15	
129	25 c. violet . .	0 15	
130	50 c. vert . .	0 15	
131	1 p. bleu . .	0 15	
132	5 p. jaune . .	0 75	
133	10 p. brun . .	» »	
134	25 p. noir s. rose . .	» »	
135	50 p. noir s. vert . .	» »	

Toutes ces émissions comportent de nombreuses variétés de nuances.

1909. — 25 × 30. Millésime en surcharge excepté pour le 1 c. et le 1 peso. Dent. 11 ½



136	1 c. gris . .	0 10	
137	5 c. vermillon . .	0 16	
138	10 c. brun-orange . .	0 15	
139	25 c. bleu . .	0 25	
140	50 c. vert . .	0 25	
141	1 p. violet . .	0 40	
142	5 p. jaune . .	0 75	
143	10 p. brun . .	1 50	
144	25 p. noir s. rouge . .	» »	
145	50 p. noir s. rose . .	» »	

ERREUR

139a 25 c. (0319) . . . 10 »

1910. — *Id. Dentelés 11 ½.*

146	1 c. noir . .	» »	
147	5 c. rouge . .	» »	
148	10 c. . .	» »	
149	25 c. . .	» »	
150	50 c. vert . .	» »	
151	1 p. violet . .	» »	
152	5 p. . .	» »	
153	10 p. brun rouge . .	» »	

SARAWAK

RECEIPT

1875. — 35 × 38. Dentelé 12.



1 3 c. noir s. gris . . . 1 50

Nous considérons le timbre noir sur jaune comme un essai.

1885. — *Id. Dent. 12.*

2 3 c. rose . . . 0 30

REVENUE

1898. — *Timbres-poste de 1889 avec REVENUE ONLY et lettre R en surcharge.*



1	2 c. vert et bleu . .	6 »	
2	3 c. violet et bleu . .	1 50	
3	5 c. violet et vert . .	5 »	
4	10 c. vert et lilas . .	5 »	
5	25 c. vert et brun . .	6 »	
6	50 c. vert . .	10 »	
7	\$1 vert et noir . .	4 »	
8	\$2 vert et bleu . .	6 »	
9	\$5 vert et violet . .	10 »	
10	\$10 vert et carmin . .	15 »	

Id. Surchargés avec la lettre R seulement.

11 3 c. violet et bleu . . . 5 »
12 10 c. vert et lilas . . . 2 50

1901. — 20 × 33. Dentelés 14.



13 3 c. lilas et carmin . . . 0 25
14 5 c. lilas et vert . . . 0 40



15	10 c.	lilas et violet	0 60
16	25 c.	lilas et bleu	1 »
17	50 c.	lilas et noir	1 »
18	\$1	vert et vert fcé	1 50
19	\$2	vert et bleu	3 »
20	\$5	vert et violet	6 »
21	\$10	vert et carmin	8 »

22	50 p.	carm.et noir	0 15	A	B
		a. carmin vif	0 15		»
23	1 d.	rose et noir	0 10		0 15
24	5 d.	bleu et brun	1 »		1 »

c). *Cachet noir.*

25	10 p.	bleu et bistre	0 20
26	20 p.	gris	0 20
27	50 p.	carmin et noir	0 60
28	1 d.	rose et noir	0 50

Il y a 2 types des 10 et 20 p. et 3 du 1 d., différant surtout par la couronne. On rencontre des surcharges doubles et renversées.

SERBIE

1881. — 28 × 45. *Cadres variés. Dentelés 12 ½.*



1	10 p.	bleu et noir	0 10
2	20 p.	vert et noir	0 15
3	25 p.	lilas et noir	0 10
4	50 p.	carmin et noir	0 10
5	1 d.	rose et noir	0 10
6	3 d.	bistre et vert	0 40
7	5 d.	bleu et brun	0 50
8	10 d.	brun et carmin	1 25

1882. — *Id.*

9	10 p.	bleu et bistre	0 05
---	-------	----------------	------

1884. — *Id. Armoiries (aigle à double tête). Cadre du précédent. Dentelé 12 ½ - 11 ½.*

10	20 p.	noir	0 20
----	-------	------	------

1885. — *Id. Surchargés d'un cachet rond avec monogramme.*

A. — *bleu.* B. — *rouge.*

a). *Type de 1881.*

		A	B
11	10 p.	bleu et bist.	0 20
12	25 p.	lilas et noir	4 »
13	50 p.	carm et noir	0 30
14	1 d.	rose et noir	1 »
15	3 d.	bist. et vert	0 50
16	5 d.	bleu et brun	0 30
17	10 d.	br.et carm.	1 »

b). *Type de 1884.*

18	5 p.	vert	0 10	5 »
19	10 p.	bleu et bist.	0 05	0 60
		a. outremer	0 40	2 »
20	20 p.	noir	0 50	0 50
21	20 p.	gris	0 15	0 20

1889. — 24 × 41. *Même type. Format réduit. Dentelé 12 ½.*

29	5 p.	vert pâle (cach. bl.)	0 15
		a. (Cachet rouge)	2 »
		b. (Cachet noir)	0 10

1890. — 26 × 45. *Dentelé 12.*



30	25 d.	bistre et mauve	15 »
----	-------	-----------------	------

1891. — 28 × 37 *Dentelés 13 ½.*

A. — *Cachet noir.*

B. — *Cachet bleu.*

C. — *Cachet carmin ou vermill*



		A	B	C
31	5 p.	noir	1 50	3 »
32	10 p.	bleu	0 10	0 10
33	20 p.	orange	0 15	0 40
34	30 p.	vert	0 15	2 »
35	50 p.	rose	0 40	0 75
36	1 d.	violet	0 20	0 10
37	3 d.	jaune	1 50	» »
39	10 d.	vert-jne	4 »	» »
40	25 d.	n ^r s. ch.		10 »



Le 5 p. noir, avec surcharge orange, vaut 0 20.

On rencontre des surcharges doubles et renversées.

Id.

41 5 p. n° s. or** | | 0 50

1895. — Id.

42	5 p. violet	0 75			0 10
43	10 p. orange	0 10			
44	30 p. jaune	0 30		0 15	
45	50 p. orange	0 15			
46	1 d. carmin	0 15			
47	3 d. orange	2 »		3 »	
48	5 d. bleu	1 »			2 »
49	10 d. violet			» »	» »

1900. — Id. Sans surcharge.

50	5 p. violet	0 10
51	10 p. orange	0 05
52	30 p. jaune	0 30
53	50 p. orange	0 10
54	1 d. carmin	0 10
55	3 d. brun-orange	0 50
56	5 d. bleu	1 25
57	10 d. violet	2 »

1902. — Id.

58	5 p. jaune	0 10
59	10 p. rose	0 05
60	50 p. vert-jaune	0 20
61	1 d. outremer	0 15
62	3 d. brun clair	1 »
63	5 d. orange	0 75
64	10 d. bistre	1 50

1905. — Id.

65	5 p. brun	0 25
66	10 p. violet	0 10
67	50 p. outremer	0 30
68	1 d. oïive clair	0 30
69	5 d. bistre	3 »
70	10 d. lilas	7 50

1906. — 28 × 37. Valeur en surcharge. Dentelés 11.



71	5 p. lilas et noir	0 15
72	10 p. lilas et rouge	0 10
73	20 p. lilas et vert	0 20
74	50 p. lilas et mauve	0 20
75	1 d. brun et rouge	0 30
76	5 d. brun et vert	2 »
77	10 d. brun et noir	3 »

1911. — Id.

78	20 p. gris et brun	0 20
79	3 d. bleu-gris et bleu	1 »
80	10 d. violet et lilas	4 »
81	20 d. rose et lilas	15 »
82	50 d. bleu et vert	20 »
83	100 d. brun et brun	25 »

Les 3 dernières valeurs sont surchargées en violet d'une lettre et d'un numéro d'ordre.

1913. — Id.

84	5 p. brun clair et noir	0 10
85	10 p. bistre et rouge	0 05
86	20 p. orange et rouge	0 25
87	50 p. ocre et lilas	0 10
88	1 d. brun cl. et orange	0 10
89	5 d. mauve et carmin	1 »
90	10 d. brun et brun	3 »
91	100 d. brun fcé et noir	30 »

1913. — Types nouveaux.

92	5 p. bleu	0 10
93	10 p. carmin	0 10
94	20 p. mauve s. azur	0 15
95	50 p. orange s. orange	0 10
96	1 d. violet	0 15
97	2 d. violet foncé	1 »
98	3 d. brun s. chamois	2 »
99	5 d. viol. s. chamois	3 »

35 × 50.

100	10 d. brun s. azuré	» »
101	20 d. lie de vin s. azuré	» »
102	50 d. vert russe s. cham.	» »
103	100 d. violet s. chamois	» »

IMPOT SUR LES OBJETS
DE CONSOMMATION

1895. — 26 × 37. Fond ligné
Dentelés 11 ½.



1	(») lilas	5 »
2	(») noir	8 »
3	(») vermillon	1 50
4	2 p. bleu clair	5 »
5	5 p. jaune	5 »
6	10 p. vert clair	5 »
7	20 p. carmin	3 »
8	50 p. bistre	4 »
9	1 d. violet	4 »

23



29 × 45.



- 10 5 d. émeraude et noir 10 »
11 20 d. violet et émeraude 20 »

1908. — *Id.* Fond plein. Papier mince Dent. 11 1/2.

- 12 (») vermillon . . . 0 50

IMPOT SUR LES BOISSONS

BIÈRE

1887. — 77 × 77.



- 1 3 d. bleu . . . 3 »
2 5 d. rouge . . . » »

Existent avec et sans cachet de contrôle.

1888. — *Id.*

- 3 1.50 brun et bleu . . . 3 »
4 3 d. bleu et brun . . . 3 »
5 6 d. brun et rouge . . . 7 50

1899. — *Même genre.* Dent. 12.

- 6 2 1/2 d. rouge et bleu . . . 2 50
7 5 d. jaune et violet . . . 3 »

1909. — *Id.* Valeur en rouge.

- 8 2 1/2 d. jaune et rouge . . . 2 »
9 5 d. jaune et noir . . . 2 50
10 10 d. jaune et bleu . . . 5 »
11 20 d. jaune et violet . . . 10 »

Ces timbres ont en haut une

grande marge portant un cachet de contrôle.

EAUX DE-VIE AU-DESSOUS DE 12°.

(ПАКИЈА)

Même genre.

- 12 50 p. rose . . . » »
13 1 d. violet . . . 10 »
14 2 d. brun clair . . . » »
15 3 d. rouge . . . » »
16 5 d. jaune . . . » »
17 6 d. violet clair . . . » »
18 8 d. vert-gris . . . » »
19 10 d. noir . . . » »
20 12 d. bleu ciel . . . » »
21 16 d. vert . . . » »

EAUX-DE-VIE AU-DESSUS DE 12°.

Même genre.

- 22 1 d. bleu clair . . . » »
23 2 d. vert foncé . . . » »
24 4 d. noir . . . » »
25 6 d. vert-gris . . . » »
26 10 d. rose . . . » »
27 12 d. violet foncé . . . » »
28 16 d. brun . . . » »
29 20 d. jaune . . . » »
30 24 d. bleu foncé . . . » »
31 32 d. rouge . . . » »

LIQUEURS EN FUTS

Même genre.

- 32 7.56 brun clair . . . » »
33 15 d. violet foncé . . . » »
34 30 d. rouge . . . » »

RHUM

Même genre.

- 35 6.25 rouge . . . » »
36 12.50 bleu foncé . . . » »
37 25 d. vert-gris . . . » »
38 50 d. rose . . . » »
39 75 d. violet foncé . . . » »
40 125 d. brun clair . . . » »

VINS

БИНА



- 41 50 p. brun (25) . . . 4 »



42	1 d. rouge (50)	6 »
43	2 d. mauve (100)	7 50
44	3 d. vert (150)	10 »
45	5 d. noir (250)	» »
46	6 d. bleu foncé (300)	» »
47	8 d. émeraude (400)	15 »
48	10 d. vert clair (500)	» »
49	12 d. bleu ciel (600)	» »
50	16 d. jaune (800)	» »

TABACS

1884. — 60 x 60. Armes au centre.



1	25 p. brun et bleu	5 »
2	30 p. bleu	6 »
3	35 p. bistre, bleu et noir	6 »
4	40 p. vert, brun et noir	4 »
5	60 p. bleu, rose et noir	4 »
6	1 d. rose, vert et noir	» »

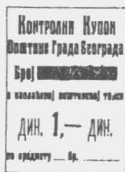
Il existe également divers timbres sans valeur indiquée.

Belgrade

TIMBRES MUNICIPAUX

TAXE ADMINISTRATIVE

37 x 47. Dentelés 12.



0.05, 0.10, 0.20, 0.50, 1, 2, 5, 10 d. noir s. rouge.

TAXE CRIMINELLE

Id.

2 d. noir s. jaune.

TAXE D'EXÉCUTION

Id.

0.10, 0.20, 0.50, 1, 2, 3 d. noir s. vert.

TAXE JUDICIAIRE

Id.

0.10, 0.20, 0.50, 1, 2, 3, 5, 10 dr., noir s. bleu.

TAXE DE LA SECTION TECHNIQUE

Id.

1, 5, 10 d. noir s. violet.

TAXE SUR LES VOITURES



62 x 24.

0.50, 1, 2, 3, 5, 10, 20 d. noir s. bleu.

TAXE SUR LES CAFÉS CHANTANTS

62 x 24.

0.50, 1, 2, 3, 5, 10, 20 d. noir s. jaune.

SEYCHELLES

EXCHANGE OR BILL STAMPS

(TRAITES PAYABLES A L'ETRANGER)

1898. — Timbres de Maurice de 1880. First (I), Second (II) ou Third (III) en surcharge.

SEYCHELLES

8 CENTS

8 CENTS

4 CENTS

a

b

1^o Arce Seychelles (a).

		I	II	III
1	4 c. s. 5 c. vert	6 »	7 50	7 50
2	5 c. vert	0 25	0 25	0 25
3	10 c. vert	0 50	0 50	0 50
4	25 c. vert	0 75	0 75	0 75
5	40 c. carmin	1 25	1 25	1 25
6	1.25 mauve	3 »	3 »	3 »



2° Sans Seychelles. Valeur en surcharge (b).

7	8 c. s. 40 c. c ^{min}	6 » 8 » 8 »
8	16 c. s. 40 c. c ^{min}	6 » 8 » 8 »

INTERNAL REVENUE

1894. — Timbres-poste de 1890-97 avec surcharge verticale.

A. — De bas en haut.
B. — De haut en bas.

REVENUE

4 CENTS

1	4 s 8 c. br.-viol.	A 1 50 B 2 »
---	--------------------	----------------

REVENUE

4 cents

2	4 s. 6 c. carm.	0 20	
3	4 s. 8 c. brun-viol.	0 30	0 60
4	4 s. 10 c. bl. et br.	0 25	
5	4 s. 15 c. ol. et viol.	0 75	0 75

1898. — Timbres de Maurice de 1879 avec SEYHELLES en surcharge.

A. — Fil. CA.
B. — Fil. CA large.



		A	B
6	5 c. carm. et bleu	0 25	0 50
7	10 c. outr. et bleu		1 »
8	12 c. outr. et bleu		0 75
9	15 c. outr. et bleu	0 75	0 75
10	25 c. outr. et bleu	0 30	1 »
11	50 c. outr. et bleu	0 75	1 50
12	1 r. bistr. et viol.	2 50	4 »
13	2.50 bistr. et viol.	4 »	
14	5 r. orge et viol.	1 50	

1902. — Timbre-poste de 1897 avec Revenue en surcharge.

15	2 c. brun-rge et vert	2 »
----	-----------------------	-----

1904. — Timbre-poste de 1903 avec 4 cents Revenue en surch.

16	4 s. 30 c. viol. et vert	0 50
----	--------------------------	------

1907. — Fil. CA multiple. D. 14.



17	4 c. lilas et olive	..	0 15
18	50 c. lilas et olive	..	1 25
19	1 r. vert et bleu	..	3 »
20	2.50 vert et noir	..	4 »
21	5 r. vert et rouge	..	2 »

SIAM

AGRICULTURE

(TIMBRES POUR CONTRATS DE LOCATION FONCIÈRE)

เฟื้อง สลิ่ง

8 atts 16 atts

สองสลิ่ง บาท

32 atts 1 tical.

กึ่งตำลึง ตำลึง

2 ticals 4 ticals

1883. — 40×23.



Dentelés 13 ½.

1	8 a. vert clair	..	0 30
2	16 a. vert clair	..	0 40
3	32 a. vert clair	..	2 »
4	1 t. vert clair	..	0 75
5	2 t. vert clair	..	2 »
6	4 t. vert clair	..	3 50
7	8 a. vert-bleu	..	1 25
8	16 a. vert-bleu	..	1 50
9	32 a. vert-bleu	..	2 »
10	1 t. vert-bleu	..	3 »
11	2 t. vert-bleu	..	2 50
12	4 t. vert-bleu	..	6 »
13	8 a. bleu	..	2 »
14	16 a. bleu	..	2 »



15	32 a. bleu	3 »
16	1 t. bleu	2 50
17	2 t. bleu	4 »
18	4 t. bleu	12 »
19	8 a. rose	3 »
20	16 a. rose	6 »
21	32 a. rose	10 »
22	1 t. rose	15 »
23	2 t. rose	15 »
24	4 t. rose	10 »
25	8 a. rouge-orange	2 »
26	16 a. rouge-orange	2 »
27	32 a. rouge-orange	2 »
28	1 t. rouge-orange	3 »
29	2 t. rouge-orange	10 »
30	4 t. rouge-orange	15 »
31	8 a. rouge-brun	2 »
32	16 a. rouge-brun	2 50
33	32 a. rouge-brun	3 »
34	1 t. rouge-brun	3 »
35	2 t. rouge-brun	4 »
36	4 t. rouge-brun	10 »
37	8 a. violet	0 25
38	16 a. violet	0 40
39	32 a. violet	2 50
40	1 t. violet	2 50
41	2 t. violet	?
42	4 t. violet	?

La nuance est violet-bleu ou violet-rouge.

43	8 a. jaune	0 50
44	16 a. jaune	1 50
45	32 a. jaune	2 50
46	1 t. jaune	8 »
47	2 t. jaune	10 »
48	4 t. jaune	6 »
49	8 a. gris	3 »
50	16 a. gris	2 »
51	32 a. gris	3 »
52	1 t. gris	3 »
53	2 t. gris	4 »
54	4 t. gris	?

Dentelés 11 ½.

55	8 a. bleu foncé	2 »
56	16 a. bleu foncé	4 »
57	32 a. bleu foncé	6 »
58	1 t. bleu foncé	6 »
59	2 t. bleu foncé	4 »
60	4 t. bleu foncé	7 »
61	8 a. carmin	0 50
62	16 a. carmin	0 40
63	32 a. carmin	0 50
64	1 t. carmin	1 »
65	2 t. carmin	2 »
66	4 t. carmin	4 »
67	8 a. rouge-brun	1 »
68	16 a. rouge-brun	2 »
69	32 a. rouge-brun	2 »
70	1 t. rouge-brun	2 »
71	2 t. rouge-brun	3 »
72	4 t. rouge-brun	5 »
73	8 a. jaune-bistre	0 50
74	16 a. jaune-bistre	0 50
75	32 a. jaune-bistre	0 60
76	1 t. jaune-bistre	0 75
77	2 t. jaune-bistre	1 50
78	4 t. jaune-bistre	3 »

79	8 a. olive	0 40
80	16 a. olive	1 25
81	32 a. olive	1 25
82	1 t. olive	1 »
83	2 t. olive	3 »
84	4 t. olive	» »

PADDY FIELD TAX

(RIZ)

1890. — 20×26. Dent. 14.



1	8 a. orange	0 75
2	16 a. orange	2 »
3	32 a. orange	2 »
4	1 t. orange	1 50
5	2 t. orange	4 »
6	4 t. orange	6 »

1911. — Même genre. Dent. 12.



7	(») carmin	2 »
8	(») bleu	3 »

TIMBRES DE JUSTICE

1899. — 22×51. Dent. 14.



1	1 a. vert	0 75
2	4 a. vert	2 »
3	8 a. vert	3 »
4	16 a. vert	2 »
5	32 a. vert	3 »
6	1 t. vert	3 »
7	4 t. vert	10 »
8	10 t. vert	25 »
9	80 t. vert	100 »



Id. Valeur en surcharge noire.

10	1 a. s. 16 a. vert	0 75
11	1 a. s. 1 l. vert	3 50

REVENUE

1887. — 30×38. Dent. 15.



1	One seco, bleu	0 63
2	One seck, vermillon	0 75
3	One fuang, carmin	1 »
4	One slung, jaune	2 »
5	One lical, orange	2 »

1888. — *Id. Avec surcharge dans un rectangle.*

6	1 l. s. 1 s. bleu	4 »
7	1 l. s. 1 s. bleu (R)	3 »
8	4 l. s. 1 s. bleu	6 »
9	4 l. s. 1 s. bleu (R)	6 »

1900. — 25×30. Type des timbres-poste de 1883. Dent. 15.

10	8 a. vermillon	2 »
----	----------------	-----

Ce timbre paraît être un essai.

SIERRA LEONE

REVENUE

1884. — 20×24. Type des timbres-poste de 1872 avec REVENUE en surch. Fil. CA 3/2. Dent. 14.



1	1 p. lilas et carmin	0 25
2	3 p. lilas et brun	0 35
3	6 p. lilas (CC)	0 50
4	1/- lilas et bleu	0 50

Tous, sauf le 6 p., ont un trait en haut.

Ces timbres n'ont pas été émis.

1890. — Timbre-poste. Fil. CC avec

SIERRA

5 s.

LEONE

en surcharge.

5	5/- s. 1/- vert	6 »
	a. (Surch. renversée)	12 »

Il y a deux types du 5/- barre du haut droite ou recourbée.

STAMP DUTY

1887. — 24×40. Fil. CA 3/2. D. 14.



1	1 p. lilas et vert	0 10
2	3 p. lilas et vert	0 60
3	6 p. lilas et vert	1 »
4	1/- lilas	1 25
5	2/- lilas	5 »
6	5/- lilas	3 50
7	£1 lilas et carmin	10 »

1892. — Timbre de 1887 surchargé (3 types).

8	ONE PENNY s. 6 p. lilas	1 50
	a. (Double surcharge)	6 »

Existe avec ou sans trait entre ONE et PENNY.

SOMALILAND
BRITANNIQUE

COURT FEE

1900. — 81×40. Timbres des Indes surchargés.



1	1 a. lilas	0 60
2	2 a. s. 3 lilas (type I)	6 »
3	2 a. s. 3 lilas (type II)	0 75



4	3 a. lilas	..	3 »
5	4 a. lilas	..	3 »
6	6 a. lilas	..	5 »
7	8 a. lilas	..	5 »
8	12 a. lilas	..	6 »
9	1 r. lilas	..	12 »
10	2 r. lilas	..	» »
11	3 r. lilas	..	» »
12	5 r. lilas	..	» »

Dans le type 1 du 2 annas, il y a 3½ mm. entre 2 et la barre ; dans le type II, il n'y a que 1¼ mm.

La distance entre les mois est de 37 ou de 45 mm.

Les 3, 4 et 8 a. existent dans les 2 variétés.

1904. — Id. Sur timbres à l'effigie d'Edouard VII.

13	6 a. lilas	..	3 »
14	1 r. lilas	..	4 »
15	2 r. lilas	..	7 50
16	3 r. lilas	..	18 »
17	5 r. lilas	..	25 »

REVENUE

1900. — Timbre des Indes avec la même surcharge.

1	1 a. lilas	..	0 50
---	------------	----	------

SOUS LE VENT (ILES)

1882. — 24×40. Fil. CA .
Dentelés 14.



1	6 p. lilas et bleu	..	0 25
2	1/- lilas et rouge	..	0 30
3	2/- lilas et rouge	..	0 75
4	5/- lilas et rouge	..	2 »
5	£1 lilas	..	30 »

Les 6 p. et 1/- existent avec filigrane CA large.

1904. — 24×42. Effigie d'Edouard VII. Dentelés 14.

6	6 p. lilas et bleu	..	0 50
7	1/- lilas et rouge	..	0 75
8	2/- lilas et rouge	..	2 »
9	5/- lilas et rouge	..	3 »
10	£1 lilas	..	» »

1906. — Id.

11	2/- lilas et vert	..	2 »
----	-------------------	----	-----

STELLALAND

1884. — 53×38. Dentelés 12.



1	6 p. orange	..	2 »
2	1/- violet-brun	..	5 »
3	1/6 bronze	..	2 »
4	2/- bleu-gris	..	2 »
5	2/6 gris	..	0 50
6	5/- vert-jaune	..	2 »
7	10/- vermillon	..	0 75
8	£1 violet	..	7 50
9	£5 carmin	..	5 »

1884. — Id. Monogramme en surcharge violette.

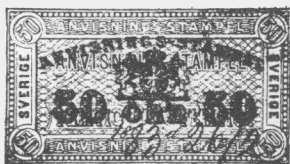
10	6 p. orange	..	2 50
11	1/- violet-brun	..	3 »
12	1/6 bronze	..	0 40
13	2/- bleu-gris	..	0 40
14	2/6 gris	..	1 50
15	5/- vert-jaune	..	0 40
16	10/- vermillon	..	0 40
17	£1 violet	..	7 50
18	£5 carmin	..	0 75

Après 1886, ces timbres ont été employés au British Bechuanaland en bifflant les mots : Republiek van Stellaland d'un trait de plume.

SUÈDE

ANVISNING STAMPEL

1879. — 55×30. Armes et inscriptions. Dentelé 9 ou 12.



1	50 o. rose et noir	..	0 10
---	--------------------	----	------

Ce timbre, non dentelé, provient de papiers timbrés.



BEVILLNINGS STAMPEL

Nous indiquons sommairement ces vignettes que nous ne considérons pas comme de véritables timbres, et qui étaient fixées sur les pièces au moyen de pains à cacheter.



b). Impositions doubles.

(N° 1 à gauche, N° 2 à droite).

3, 5, 6, 8, 9, 12, 16, 18, 24, 32, 36 sk. orange et vert.

1, 1 1/3, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 15, 20, 25, 50, 75, 100 riksd., orange et bleu.

1858-62. — Même type. Le millésime change tous les ans.

a). Impositions simples.

10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 ore, vert et noir.

1845-57. — Le filigrane change tous les ans.

a). Impositions simples.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 12, 16, 18, 24, 26, 32, 36, 40 sk., bleu et noir.

1, 1 1/3, 1 1/2, 1 2/3, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 20, 25, 33 1/2, 50, 100 riksd., rouge et noir.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 15, 25, 50, 75, 100 riksd., bleu et vert.

b). Impositions doubles.

10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 ore, vert et rouge.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 15, 25, 50, 75, 100 riksd., rouge et bleu.

Les timbres d'impositions doubles, annulés, ne se trouvent que coupés par moitié

1863-76. — Le millésime change tous les ans.



a). Impositions simples.

10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 ore, vert et noir.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 15, 25, 50, 75, 100 riksd., rouge et noir.

1, 2, 3(?), 4(?), 5(?), 6(?), 7(?), 8(?), 9(?), 10(?), 15(?), 25(?), 50(?), 75(?), 100(?) kr. rouge et noir.

b). Impositions doubles.

10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 75 ore, vert et noir.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 15, 25, 50, 75, 100 riksd., rouge et noir.

1, 2, 3, 4(?), 5(?), 6(?), 7(?), 8(?), 9(?), 10, 15, 20(?), 25, 50, 75, 100(?) kr. rouge et noir.

Les timbres d'impositions doubles, annulés, ne se trouvent que coupés par moitié.

DOCUMENTS

1881. — 30×50. Armoiries. Valeur et STAMPEL en noir. Petites variétés dans les chiffres et la valeur. Dent. 12.

1	10 o. brun	..	0 50
2	15 o. brun	..	1 »
3	20 o. brun	..	0 75
4	25 o. brun	..	0 50





5	30 o. brun	1 »
6	40 o. brun	3 50
7	50 o. brun	0 03
8	60 o. brun	2 50
9	75 o. brun	2 50
10	1 k. carmin	0 05
11	2 k. carmin	0 10
12	3 k. carmin	0 30
13	4 k. carmin	0 30
14	5 k. carmin	0 25
15	6 k. carmin	0 60
16	7 k. carmin	1 50
17	8 k. carmin	1 »
18	9 k. carmin	1 50
19	10 k. carmin	0 20
20	15 k. carmin	1 50
21	20 k. carmin	1 »
22	25 k. carmin	2 »
23	50 k. bleu	5 »
24	75 k. bleu	15 »
25	100 k. bleu	15 »
26	200 k. bleu	50 »
27	500 k. bleu	100 »

1895. — 25×40. Dent. 13



28	20 o. brun	0 10
29	25 o. bistre	0 75
30	30 o. bistre	0 40
31	40 o. bistre	1 »
32	50 o. bistre	0 03
33	60 o. bistre	2 »
34	80 o. bistre	2 50
35	1 k. carmin	0 05
36	1.20 carmin	3 »
37	1.50 carmin	1 50
38	2 k. carmin	0 10
39	3 k. carmin	0 20
40	4 k. carmin	0 25
41	5 k. carmin	0 25

42	6 k. carmin	2 »
43	7 k. carmin	2 »
44	8 k. carmin	2 50
45	9 k. carmin	3 »
46	10 k. carmin	0 20
47	12 k. carmin	5 »
48	12.50 carmin	4 »
49	15 k. carmin	2 50
50	20 k. carmin	2 »
51	25 k. carmin	2 »
52	30 k. carmin	6 »
53	50 k. bleu	12 »
54	75 k. bleu	20 »
55	100 k. bleu	30 »
56	200 k. bleu	» »
57	500 k. bleu	» »

1910. — Id. Surchage bleue.

Emission de 1881.

58	5 o. s. 75 brun	0 50
59	20 o. s. 75 brun	1 25
60	30 o. s. 75 brun	8 »

Sur émission de 1895.

61	20 s. 40, brun	1 50
62	20 s. 60, brun	2 »
63	20 s. 30 k. carmin	2 25

IMPOSITIONS DOUBLES

1881. — Timbre double 30 × 50 (partie gauche) et 60 × 50 (partie droite). MILLÈSIME 18 sur le timbre de gauche.



A. — Partie gauche.

B. — Les 2 parties se tenant.

		A	B
1	10 o. vert	1 »	2 »
2	15 o. vert	1 »	2 »
3	20 o. vert	1 »	7 50
4	25 o. vert	1 »	2 50
5	30 o. vert	1 »	2 50
6	40 o. vert	1 »	10 »
7	50 o. vert	1 »	3 »
8	60 o. vert	1 »	7 50
9	75 o. vert	1 »	3 50
10	1 k. orange	1 »	5 »
11	2 k. orange	2 »	» »
12	3 k. orange	2 50	» »
13	4 k. orange	3 50	» »
14	5 k. orange	4 »	» »
15	6 k. orange	5 »	» »
16	7 k. orange	6 »	» »
17	8 k. orange	6 »	» »
18	9 k. orange	10 »	» »
19	10 k. orange	3 »	» »
20	15 k. orange	4 »	» »
21	20 k. orange	10 »	» »
22	25 k. orange	6 »	» »
23	50 k. violet	4 »	» »
24	75 k. violet	3 50	» »



	A	B		A	B
25 100 k. violet . . .	3 50	» »	12 1.20 brun . . .	1 »	2 »
26 200 k. violet . . .	10 »	» »	13 1.50 brun . . .	1 50	2 50
27 500 k. violet . . .	15 »	» »	14 2 k. brun . . .	0 50	2 »
<i>Surcharge rouge.</i>			15 3 k. brun . . .	1 50	2 »
28 5 s. 50 o. vert . . .	2 50	» »	16 4 k. brun . . .	1 25	3 »
29 1.20 s. 50 o. vert . . .	10 »	» »	17 5 k. brun . . .	1 »	3 »
30 1.50 s. 50 o. vert . . .	10 »	» »	18 6 k. brun . . .	2 »	5 »
31 2 k. s. 8 k. orange . . .	15 »	» »	19 7 k. brun . . .	2 50	5 »
<i>Id. Millésime 19.</i>			20 8 k. brun . . .	2 50	5 »
32 20 o. vert . . .	» »	2 »	21 9 k. brun . . .	2 50	5 »
33 25 o. vert . . .	» »	2 »	22 10 k. carmin . . .	1 »	3 »
34 40 o. vert . . .	» »	2 50	23 12 k. carmin . . .	2 »	8 »
35 50 o. vert . . .	» »	3 »	24 15 k. carmin . . .	1 50	8 »
36 60 o. vert . . .	» »	3 »	25 20 k. carmin . . .	3 »	10 »
37 2 k. orange . . .	» »	6 »	26 25 k. carmin . . .	3 »	12 »
38 3 k. orange . . .	» »	10 »	27 50 k. carmin . . .	5 »	15 »
39 4 k. orange . . .	» »	15 »	28 75 k. carmin . . .	20 »	» »
40 5 k. orange . . .	» »	15 »	29 100 k. vert . . .	7 50	» »
41 6 k. orange . . .	» »	» »	30 200 k. vert . . .	» »	» »
42 10 k. orange . . .	» »	» »	31 500 k. vert . . .	» »	» »
43 15 k. orange . . .	» »	» »	1910. — Id. Valeur en toutes lettres en bas.		
44 20 k. orange . . .	» »	» »	32 5 o. bleu . . .	0 15	0 25
45 75 k. violet . . .	» »	» »	33 10 o. bleu . . .	0 30	0 50

1907. — Même genre. Valeur gravée.

46 50 o. vert . . .	» »	0 50
47 80 o. vert . . .	» »	2 »
48 1.20 orange . . .	» »	3 »
49 1.50 orange . . .	» »	4 »
50 4 k. orange . . .	» »	10 »
51 10 k. orange . . .	» »	30 »
52 12 k. orange . . .	» »	» »
53 12.50 orange . . .	» »	» »
54 30 k. orange . . .	» »	» »
55 50 k. violet . . .	» »	» »

FONDSTAMPEL
(OPÉRATIONS DE BOURSE)

Timbres doubles.

1910. — 50×40. Dent. 13. N° et valeur en surcharge noire.



	A. — N° 1.	B. — N° 2.
1 5 o. bleu . . .	0 15	0 25
2 10 o. bleu . . .	0 30	0 50
3 15 o. bleu . . .	0 60	1 »
4 20 o. bleu . . .	0 25	0 50
5 25 o. bleu . . .	0 60	0 80
6 30 o. bleu . . .	0 50	1 »
7 40 o. bleu . . .	0 50	1 50
8 50 o. bleu . . .	0 30	1 50
9 60 o. bleu . . .	0 50	1 50
10 75 o. bleu . . .	1 »	1 50
11 1 k. brun . . .	0 25	2 »

1910. — Id. Valeur en toutes lettres en bas.

32 5 o. bleu . . .	0 15	0 25
33 10 o. bleu . . .	0 30	0 50
34 15 o. bleu . . .	0 60	1 »
35 20 o. bleu . . .	0 40	0 50
36 25 o. bleu . . .	0 60	0 80
37 30 o. bleu . . .	1 »	1 50
38 40 o. bleu . . .	1 50	2 50
39 50 o. bleu . . .	1 »	1 50
40 60 o. bleu . . .	0 75	3 »
41 75 o. bleu . . .	2 »	2 »
42 1 k. brun . . .	0 40	1 »
43 1.20 brun . . .	1 50	3 »
44 1.50 brun . . .	0 75	2 »
45 2 k. brun . . .	0 50	2 »
46 3 k. brun . . .	0 75	1 50
47 4 k. brun . . .	0 75	2 »
48 5 k. brun . . .	0 75	2 »
49 6 k. brun . . .	1 50	3 »
50 7 k. brun . . .	3 »	5 »
51 8 k. brun . . .	3 »	5 »
52 9 k. brun . . .	3 »	5 »
53 10 k. carmin . . .	1 25	3 »

WEXEL STAMPEL

1864-72. — 30×60.



1 1 r. viol. et n° (p. en l.)	0 20
-------------------------------	------



2 1 r. viol. et n° (dent. 9) c. 15

*Ce timbre, non dentelé, provient de papiers timbrés.*1887. — 30×60. Même genre.
Fond guilloché. Dent. 9.3 1 k. bleu pâle et noir 0 05
a. (Dentelé 12) 0 30

CONSULATS A L'ETRANGER

1889. — 32×56. Armes et légendes en noir. Dent. 11 1/2.



1	50 o. vert	5 »
2	75 o. vert	3 »
3	1 k. vert	6 »
4	1.50 vert	5 »
5	2 k. vert	10 »
6	3 k. vert	10 »
7	4 k. vert	6 »
8	5 k. vert	5 »
9	10 k. vert	20 »

SUISSE

(La Suisse, on le sait, est une Confédération, composée de Cantons qui sont au tant de républiques indépendantes du pouvoir fédéral à beaucoup d'égards, et en particulier au point de vue fiscal. Nous avons adopté un classement plus logique que celui de notre première édition, en groupant les municipalités à la suite des cantons auxquels elles appartiennent).

APPENZELL

Herisau

KRANKENHAUS

(TAXE D'HOPITAL)

1899. — 28×14. Dent. 11 1/2.



1	50 c. brun	1 »
2	60 c. carmin	0 80
3	80 c. émeraude	1 »
4	1 f. orange	1 75

Teufen

KRANKENKASSE

1904. — 22×10. Dent. 12.



1	80 r. carmin	3 50
2	1 f. outremer	5 »

1906. — Type refait. Chiffres plus grands. Dent. 12.

3	80 c. rouge	1 50
4	1 f. bleu terne	2 »

D'après certains renseignements, les timbres ci-dessus seraient des timbres de colisation de sociétés de secours mutuels.

ARGOVIE

AFFICHES

1909. — 54×37. Dent. 12.



1 20 c. carmin 0 30



2	1 f. outremer	..	0 75
3	4 f. brun	..	1 25
4	10 f. vert	..	2 50
5	20 f. jaune foncé	..	3 50

GEBÜHRENMARKE

(EMOLUMENTS)

1907. — 24×28. Dent. 12.



1	30 c. émeraude	..	0 15
2	50 c. émeraude	..	0 25
3	1 f. carmin	..	0 50
4	2 f. carmin	..	0 50
5	5 f. carmin	..	1 »
6	10 f. carmin	..	2 »
7	20 f. carmin	..	3 »
8	25 f. carmin	..	5 »

STEMPEL

1886. — 37×24. Dent. 11 ½.



1	10 c. outremer	..	0 05
2	20 c. brun-rouge	..	0 15
3	40 c. carmin	..	0 30
4	1 f. jaune	..	0 50
5	2 f. vert-jaune	..	1 »
6	5 f. orange	..	2 »
7	20 f. violet	..	6 »

Il existe des essais : non dentelés, sur papier quadrillé et en d'autres couleurs.

1908. — 38×25. Dent. 11 ½.



8	10 c. bleu	..	0 15
9	20 c. brun	..	0 15
10	40 c. carmin	..	0 25

Aarau

GEBÜHRENMARKE

1906. — 25×28. Dent. 11 ½.

1	5 c. vert	..	0 15
---	-----------	----	------



2	10 c. vert	..	0 40
3	30 c. vert	..	0 60
4	50 c. vert	..	0 75
5	70 c. vert	..	1 50

42×28.



6	1 f. carmin	..	1 25
7	1.50 carmin	..	2 »
8	3 f. carmin	..	2 »
9	5 f. carmin	..	3 »
10	10 f. carmin	..	6 »
11	50 f. carmin	..	12 »

1908. — Id.

12	10 c. orange	..	0 25
13	30 c. bleu	..	0 75

42×28.

14	1 f. orange	..	0 75
15	1.50 bleu	..	1 »
16	2 f. carmin	..	1 25
17	10 f. violet	..	3 »
18	50 f. or	..	6 »

BALE

BORDEREAUX

1884 — 25×32.



A. — Dent. 11 ½. B. — Dent. 13.

	A	B
1	20 c. brun clair	0 20 0 30
2	50 c. brun clair	0 60 0 60
3	1 f. brun clair	1 » 1 »
4	1.50 brun clair	2 » 2 »
5	2 f. brun clair	3 » 4 »
6	2.50 brun clair	2 50 3 »

Existents non dentelés.



1899. — 26×32. Dent. 11 ½ et 12 ½.



7	10 c. lilas et noir	0 10
8	20 c. lilas et noir	0 20
9	50 c. lilas et noir	0 50
19	Fr. 1 lilas et rouge	0 50
11	Fr. 2 lilas et rouge	4 »
12	2 Fr. lilas et rouge	1 »
13	Fr. 3 lilas et rouge	1 50
14	4 Fr. lilas et rouge	2 »
15	5 Fr. lilas et rouge	2 »
16	10 Fr. lilas et rouge	2 50

OBLIGATIONEN & ACTIEN

(OBLIGATIONS ET ACTIONS)

1884. — 42×24. Dent. 13 - 11 ½.



1	10 c. bleu	2 50
2	20 c. bleu	4 »
3	30 c. bleu	4 »
4	60 c. bleu	5 »
5	1.20 bleu	5 »
6	3 f. bleu	5 »
7	4.80 bleu	15 »
8	6 f. bleu	4 »
9	12 f. bleu	25 »
10	24 f. bleu	30 »
11	30 f. bleu	50 »

STEMPELMARKE

1884 — 24×30.



A. — Dent. 11 ½. B. — Dent. 13.

	A	B
1	10 c. vert	0 05
2	20 c. vert	0 75
3	40 c. vert	3 50

1899. — 26×32. Dent. 13.



	a	b
4	10 c. vert et vert (a)	0 20
5	10 c. vert et vert (b)	0 03
	a. (Dentelé 11 1/2)	0 10
6	20 c. vert et vert	0 20
	a. (Dentelé 11 1/2)	0 15
7	40 c. vert et vert	0 50
	a. (Dentelé 11 1/2)	0 75
8	50 c. outremer et bleu	0 40
10	1 f. outremer et bleu	0 75
11	2 f. outremer et bleu	1 »
12	3 f. outremer et bleu	1 50
13	Fr. 3 outremer et bleu	5 »
14	4 Fr. outremer et bleu	1 50
15	5 Fr. outremer et bleu	1 50
16	10 Fr. bist. et br.-viol.	2 »
17	15 Fr. bist. et br.-viol.	3 »
18	20 Fr. bist. et br.-viol.	3 50
19	30 Fr. bist. et br.-viol.	6 »

WECHSEL STEMPELMARKE

(EFFETS DE COMMERCE)

1870. — Armes sur fond burelé.
Dentelés 11 ½.

25×30.

1	7 c. bistre et jaune	0 05
2	10 c. bleu et rose	0 15
	a. outremer et rose.	0 25
3	20 c. rose et bleu	5 »
4	20 c. rose et vert	0 15

24 × 50

5	40 c. bistre et brun	0 15
	a. (Non dentelé)	» »
6	60 c. bleu et bleu	0 15
	a. outremer et outremer.	0 30
7	80 c. ocre et bistre	0 20
8	1 f. rose et carmin	0 20
9	1.20 vert et mauve	0 30
10	2 f. lilas et lilas	0 30
11	3 f. vert et vert	0 40
12	4 f. rose et carmin	0 50





13	5 f. argent et or	..	1 25
14	6 f. or et bronze	..	2 50

1883. — *Id.* 24×50.

A. — *Dent.* 11. B. — *Dent.* 13.

	A	B
15	10 c. rose	0 15
16	20 c. rose	0 15
17	40 c. rose	0 10
18	60 c. rose	0 50
19	80 c. rose	0 75
20	1 f. rose	0 20
21	2 f. rose	0 20
22	3 f. rose	0 60
23	4 f. rose	0 60
24	5 f. rose	0 50
25	6 f. rose	3 50

Ces timbres portent le millésime 1883, parfois peu visible, soit dans les chiffres, soit dans les angles.

Ces timbres ont été supprimés en 1899.

TIMBRES DE POLICE

(PERMIS DE SÉJOUR)

1860. — 24×19. *Sans date.*

1	50 c. noir	..	3 50
---	------------	----	------

1861-65. — 20×20. *Millésime.*



2	50 c. noir (1861)	..	0 40
3	50 c. bleu (1862)	..	0 60
4	50 c. vert (1863)	..	0 40
5	50 c. orange (1864)	..	0 40
6	50 c. brun (1865)	..	2 »

1866-84. — 15×15. *Même type. Millésime.*

7	50 c. bronze (1866)	..	0 40
8	50 r. noir (1867) (10)	..	0 40
9	50 r. noir s. bl. (1868) (3)	..	0 40
10	50 r. noir (1869) (3)	..	0 40
11	50 r. violet (1870) (3)	..	0 40
12	50 r. vert-jne (1871) (2)	..	1 »
13	50 r. bl.-vert (1872) (2)	..	1 »

14	50 r. noir (1873) (3)	..	0 40
15	50 r. viol.s.rose (1874) (2)	..	0 30
16	50 r. lilas (1875) (3)	..	1 50
17	50 r. bl. s. rose (1876) (2)	..	1 50
18	50 r. bl. s. vert (1877) (5)	..	1 50
19	50 r. bl. s. rose (1878) (5)	..	1 50
20	50 r. bl. s. ch. (1879) (5)	..	1 50
21	50 r. brun (1880) (5)	..	2 »
22	50 r. bl. s. rose (1881) (5)	..	6 »
23	50 r. rge s. vert (1882) (5)	..	7 50
24	50 r. bl. s. rose (1883) (5)	..	7 50
25	50 r. bl. s. jne (1884) (5)	..	8 »

Les chiffres en italique indiquent le nombre de variétés qui existent de chaque timbre.

TIMBRES MUNICIPAUX

BETREIBUNGSAMT

(FRAIS DE POURSUITES)

1897. — 24×30. *Gravés. D.* 11 ½.



1	80 c. carminé	..	1 25
2	1.50 bleu-noir	..	2 50
3	2.50 bleu	..	10 »
4	5 f. bistre	..	5 »

1904. — 24×27. *ou* 27×21. *D.* 11 ½.



a



b

5	5 c. rouge (b)	..	0 15
6	10 c. rouge (a)	..	0 20
7	20 c. rouge (b)	..	0 40
8	50 c. rouge (a)	..	0 60
9	80 c. rouge (b)	..	1 25
10	3 f. rouge (b)	..	2 »

1905. — *Type de 1897.*

11	1.50 réséda	..	5 »
12	2.50 réséda	..	5 »
13	5 f. réséda	..	10 »

Existents gravés et lithographiés.

1907. — *Type de 1897. Lithographiés. Dent.* 12.

14	1.50 outremer	..	1 »
15	3 f. bistre	..	5 »
16	5 f. réséda	..	6 »



BERNE

AFFICHES, QUITTANCES, &

1867. — 22×27. 10 variétés à la feuille.



1	2 r. vert	1 »
2	3 r. bleu	1 50
3	6 r. lilas	1 50

1871-75. — *Id.*

A. — Fil. C B.

B. — Fil. CB

C. — Fil. B

	A	B	C
1a 2 r. vert	6 »	1 50	7 50
2a 3 r. bleu	6 »	1 50	6 »
3a 6 r. lilas		1 »	

Le 2 r. vert existe impression recto-verso (valeur 2 »)

GEBUHRENMARKE

(OFFICE DES POURSUITES)

1878. — 20×24. Dent. 12.

A. — Fil. B. B. — Fil. S.



	A	B
1 10 r. jaune-orge	0 10	
2 20 r. bleu foncé	0 10	
3 25 r. rose	0 35	
4 50 r. vermillon	0 05	0 20
5 1 f. vert	0 10	0 75
a. vert-jaune	0 20	
6 2 f. brun-rouge	0 10	1 50
7 5 f. argent	0 75	
8 10 f. or	2 50	

1884. — 23 × 28. Dent. 13 × 10.
Fil. S ou S.

9	10 c. rouge-orangé	0 05
---	--------------------	------

10	15 c. brun	0 20
11	20 c. bleu pâle	0 15
	a outremer	0 40
12	25 c. rose	0 15
13	50 c. vermillon	0 05
14	80 c. vert-jaune	0 40
15	1 f. gris-bistre	0 05
16	2 f. brun-jaune	0 05
17	5 f. vert-gris	0 10
18	10 f. argent	0 15
19	50 f. violet	0 30
20	100 f. bronze	2 »
21	200 f. or	7 50

Il y a deux types du 10 r. variant par les chiffres.

Le 15 r. rose-lilacé est un essai.

1903. — 22×28. Dent. 13×10.



22	10 c. gris-bleu et olive	0 25
23	15 c. brun-gris et olive	0 25
24	20 c. bleu et olive	0 25
25	25 c. rose et olive	0 60
26	50 c. vert et olive	0 25
27	50 c. vert et noir	0 10
28	80 c. lilas et olive	0 60
29	1 f. brun et rouge	0 05
30	2 f. br.-rouge et rouge	0 05
31	5 f. vert et rouge	0 10
32	10 f. lilas et rouge	0 10
33	50 f. mauve et rouge	0 25
34	100 f. mauve et rouge	1 »
35	200 f. mauve et rouge	6 »

EFFETS DE COMMERCE

1862-72. — 22×27. Type des timbres d'Affiches.

a). Papier uni.

1	10 r. orange	0 50
---	--------------	------

b). Fil. C B.

2	10 r. orange	2 »
---	--------------	-----

c). Fil. CB

3	10 r. orange	0 10
	a. (Papier mince)	0 15
	b. (Im. pression recto-verso)	15 »

La nuance varie du jaune-orangé au brun.

1874-77. — 20×24. Même genre.
Dent. 11 ½-12.

Fil. CB verti-al sur deux timbres.

4	10 r. brun-rougeâtre	0 20
	a. bistre	0 02



Fil. B.

5 10 r. bistre	..	0 05
a. brun-rouge	..	0 05

Fil. S.

6 10 r. bistre	..	0 35
----------------	----	------

1880. — 22×28. Fleurons aux angles. Fil. S ou S Dent. 11½, 13, simple ou composé.



7 5 r. brun-jaune	..	0 50
8 10 r. brun-jaune	..	1
9 15 r. brun-jaune	..	0 30
10 20 r. brun-jaune	..	0 75
11 25 r. brun-jaune	..	0 75
12 30 r. brun-jaune	..	0 25
13 50 r. brun-jaune	..	0 40
14 60 r. brun-jaune	..	1 »
15 90 r. brun-jaune	..	0 60
16 1 f. vert	..	1 »
17 2 f. vert	..	2
18 5 f. vert	..	3
19 10 f. vert	..	15
20 20 f. vert (t. 900)	..	25
21 50 f. vert (t. 600)	..	50

1880. — Id. A droite TIMBRE au lieu de MARKE ; chiffres aux angles. Dent. 12½×10.

22 15 r. brun-jaune	..	0 20
---------------------	----	------

1880-81. — Id. (Chêne à droite, laurier à gauche). Valeur en chiffres dans les angles. Fil. S.

A. Dent. 12½×10½. B. Dent. 11½.

	A	B
23 6 c. brun-jaune	0 05	2
24 10 c. brun-jaune	0 05	2
25 15 c. brun-jaune	0 10	
26 20 c. brun-jaune	0 25	
27 30 c. brun-jaune	0 05	
28 60 c. brun-jaune	0 20	

1886. — Id. (Chêne à gauche, laurier à droite).



	I	II
29 15 c. bistre-jne (type I)	0 10	
30 15 c. brun-jne (type II)	0 05	
31 25 c. brun-jaune	0 25	
32 50 c. brun-jaune	0 30	
33 1 f. vert	0 30	
34 2 f. vert	0 30	
35 5 f. vert	3 »	
36 10 f. vert	5 »	

37 20 f. vert	..	7 50
38 50 f. vert	..	10 »

Les types I et II diffèrent par les chiffres des angles.

1892-1902. — Id. Avec date de tirage en caractères microscopiques sur les branches de chêne accompagnant les armoiries.

I° Chêne à droite.

39 5 c. brun-jaune	..	0 30
vii 93, ii 97, iii 98		
40 10 c. brun-jaune	..	0 10
iii 93, vii 93, i 94, x 94,		
viii 95, xii 95, iii 98.		
41 20 c. brun-jaune	..	0 25
vii 93, viii 95, xii 97,		
42 30 c. brun-jaune	..	0 10
iii 93, i 94, x 94, viii 95,		
iii 96, ii 97, xii 97,		
vi 98.		
43 60 c. brun-jaune	..	0 75
x 93, iii 95, iii 96, ii 97,		
vi 98.		
44 1 f. vert x 93	..	2 »

2° Chêne à gauche.

45 5 c. brun-jaune	..	0 05
vi 94, iii 95, iii 96, i 99,		
i 00, viii 00, i 01, vii 02.		
46 10 c. brun-jaune	..	0 05
x 92, vi 94, iii 95, iii 96,		
vi 96, x 96, ii 97, viii 97,		
xii 97, vi 98, ix 98, x 98,		
i 99, v 99, ix 99, i 00,		
v 00, viii 00, i 01, v 01,		
ix 01, ii 02, vii 02, x 02.		
47 15 c. brun-jne (type I)	0 20	
vii 93, x 92, viii 95,		
vi 96, vi 94, vii 97.		
48 15 c. brun-jne (type II)	0 10	
x 92, vii 93, vi 94, iii 95,		
viii 95, vi 96, ii 97,		
viii 97, vi 98, i 99, x 99,		
vi 00, i 01, v 01, ii 02,		
x 02.		
49 20 c. brun-jaune	..	0 15
i 00, xii 01		
50 25 c. brun-jaune	..	0 10
vii 93, ix 98		
51 30 c. brun-jaune	..	» »
iv 99, x 99, vi 00, i 01,		
ix 01, iv 02.		
52 50 c. brun-jaune	..	0 10
viii 95, v 01		
53 60 c. brun-jaune	..	4 »
v 99, vi 00, i 01, xii 01,		
x 02.		
54 90 c. brun-jaune	..	6 »
vi 00.		
55 1 f. vert	..	0 40
ix 97, vi 00		
56 2 f. vert	..	0 75
iii 96, v 01		
57 5 f. vert	..	1 »
i 99, v 01.		
58 10 f. vert	..	2 »
iii 98		



1903. — 22×28. Dent. 12½×10.



59	5 c. mauve et noir	0 05
60	10 c. mauve et noir	0 03
61	15 c. mauve et noir	0 10
62	20 c. mauve et noir	0 15
63	25 c. mauve et noir	0 60
64	30 c. mauve et noir	0 40
65	50 c. rose et noir	1 50
66	60 c. rose et noir	1 »
67	90 c. rose et noir	3 »
68	1 f. lilas et rouge	2 »
69	2 f. lilas et rouge	3 »
70	5 f. lilas et rouge	5 »
71	10 f. lilas et rouge	6 »
72	20 f. lilas et rouge	10 »
73	50 f. lilas et rouge	15 »

1906. — 22×28. Type refait. Inscriptions en lettres ordinaires. Dent. 12½×10.



74	5 c. mauve et noir	0 20
75	10 c. mauve et noir	0 10
76	15 c. mauve et noir	0 40
77	20 c. mauve et noir	0 60
78	25 c. mauve et noir	0 75
79	30 c. mauve et noir	0 50
80	50 c. rose et noir	1 50
81	60 c. rose et noir	0 90
82	90 c. rose et noir	4 »
83	1 f. lilas et rouge	3 »
84	2 f. lilas et rouge	4 »
85	5 f. lilas et rouge	» »
86	10 f. lilas et rouge	» »
87	20 f. lilas et rouge	» »
88	50 f. lilas et rouge	» »

1914. — Id. Surcharge noire :

WECHSEL-STEMPEL

89	5 c. orange et noir	0 15
90	10 c. orange et noir	0 25
91	15 c. orange et noir	0 35
92	20 c. orange et noir	0 35
93	25 c. orange et noir	0 60
94	30 c. orange et noir	0 75
95	50 c. brun et noir	0 75
96	60 c. brun et noir	1 »
97	90 c. brun et noir	2 »
98	1 f. lilas et rouge	1 50

99	2 f. lilas et rouge	» »
100	5 f. lilas et rouge	» »
101	10 f. lilas et rouge	» »

TIMBRES MUNICIPAUX

Aarberg

GEBUHRENMARKE

1904. — 25×32. Dent. 11 ½-14.



1	10 c. émeraude	0 50
2	20 c. brun-rouge	0 50
3	30 c. vermillon	0 60
4	50 c. bleu	1 »

Existent non dentelés et en essais de diverses couleurs.

1905. — Id. 22×27. Format réduit. Dent. 14.

5	10 c. brun	1 »
6	20 c. vert	1 »
7	30 c. bleu	1 50
8	50 c. rouge	2 »

Berne

POLICE

1908. — 40×20. Légende : STADT POLIZEI. Dent. 11.

1	5 c. lilas	0 40
2	10 c. bleu	0 40
3	20 c. carmin	0 40
4	50 c. vert	0 60
5	60 c. orange	1 »
6	1 f. gris	0 50
7	2 f. brun	0 60
8	5 f. or	1 »
9	10 f. vert russe	2 »
10	50 f. noir	7 50

Biel ou Bienne

IMPOT COMMUNAL

1892. — 24×30. Dent. 11 ½.



1	25 c. rouge-brun	0 30
2	50 c. vert vif	2 »
3	1 f. bleu s. jaunâtre	2 »



1903. — *Id. Papier blanc. D. 11½.*

4	50 c. émeraude	0 25
5	1 f. outremer	0 40
6	2 f. carmin	0 50

Existent non dentelés.

GEBÜHRENMARKE**1902.** — *22×28. Dentelés 12.*

1	20 c. rose	0 15
2	30 c. noir s. vert-jaune	0 25
3	45 c. noir s. gris	0 40
4	50 c. noir s. brun	7 50
5	50 c. noir s. rose	0 40
6	75 c. noir s. bleu-gris	0 60
7	80 c. noir s. jaune	0 60
8	1 f. noir s. vermillon	0 50
9	1.30 noir s. vert	0 75

5 types verticaux à la feuille présentant de minimes différences.

Bremgarten**1900.** — *25×30.*

1	50 c. outrem. s. bleu	2 »
2	1 f. bleu s. vert	4 »
3	2 f. bleu s. orange	10 »

Brügg**1907.** — *21×28. Dent. 11½.*

1	50 c. rouge	1 25
---	-------------	------

Courendlin**1901.** — *30×25. Dent. 11.*

1	10 c. gris	0 50
---	------------	------



2	20 c. gris	0 50
3	30 c. gris	0 75
4	40 c. gris	0 75
5	50 c. gris	1 »

Delémont**1904.** — *27×32. Dent. 13.*

1	5 c. sépia	0 25
2	10 c. rose	0 25
3	20 c. lilas	0 20
4	50 c. vert	0 15
5	1 f. outremer	0 15
6	5 f. jaune	0 50

1908. — *20×23. Format réduit. Dent. 13.*

7	5 c. sépia	0 20
8	10 c. rose	0 25
9	20 c. lilas	0 40
10	50 c. vert	0 50
11	1 f. outremer	0 60
12	5 f. jaune	1 50

Guggisberg**1908.** — *22×27. Dent. 11.*

1	50 c. noir	1 25
2	1 f. vermillon	2 50

Gysenstein**1906.** — *21×25. Dent. 11 ½.*

1	10 c. rouge	0 50
2	20 c. rouge	0 60





3 50 c. rouge 2

Huttwil

1905. — 18x14. Dent. 11 1/2.



1	10 c. orange	0 15
2	20 c. brun	0 20
3	30 c. outremer	0 25
4	40 c. carmin	0 30
5	50 c. violet	0 40
6	1 f. jaune	0 50
7	2 f. émeraude	0 60

Köniz

1901. — 24x29. Valeur sur fond ligné. Dent. 11 1/2.



1	50 c. bleu	1 »
2	1 f. rouge	6 »

1903. — 23x28. Id. Armoiries plus grandes. Valeur sur fond blanc. Dent. 11 1/2.

3	50 c. vert	0 35
4	1 f. rouge	1 »

Langenthal

1907. — 21x26. Dent. 11 1/2.



1	5 c. bleu s. jaune	0 75
2	10 c. bleu s. jaune	1 »
3	20 c. bleu s. jaune	1 »
4	50 c. bleu s. jaune	1 »
5	1 f. bleu s. jaune	2 »
6	2 f. bleu s. jaune	4 »
7	5 f. bleu s. jaune	6 »

Laufen

1908. — 21x25. Dent. 12.



1	20 c. outremer	0 50
2	30 c. vermillon	0 50
3	50 c. émeraude	0 75
4	1 f. jaune	1 »

Lutzelflüh

1904. — 30x20. Percé en scie.



1	50 c. rouge	1 »
---	-------------	-----

Ces timbres sont imprimés tête-bêche en feuilles de dix.

1906. — 30x20. Type refait. Inscriptions plus petites. Dent. 12. (Le fleuron des angles est une fleur de lys).

2	50 c. carmin	0 75
---	--------------	------

Madretsch

1903. — 23x30 Dent. 11 1/2.



1	20 c. vermillon	» »
2	30 c. noir s. jaune	» »
3	50 c. noir s. rose vif	» »
4	75 c. noir s. bleu	» »
5	1 f. noir s. émeraude	» »
N ^{os} 1 à 5		4 »

Nidau

1910. — Armoiries. Dent. 14.

1	10 c. brun	0 50
2	15 c. orange	0 75
3	20 c. émeraude	1 25
4	50 c. outremer	1 »
5	1 f. carmin	1 50



Reconvilier1904. — 26×31. Dent. 11 $\frac{1}{2}$.

1 50 c. vermillon . . . 0 60

1904. — *Id.* Coupé en deux pour moitié de sa valeur.

2 Moitié de 50 c. vermillon 0 50

Strättligen1908. — 22×25. Valeur en surcharge noire. Dent. 11 $\frac{1}{2}$.1 50 r. bleu . . . 1 »
2 1 f. rouge . . . 2 »**Sumiswald**1902. — 30×17. Fleurons des angles à double trait. Dent. 11 $\frac{1}{2}$.1 10 c. rouge . . . 1 »
2 20 c. rouge . . . 1 »
3 30 c. rouge . . . 1 »
4 40 c. rouge . . . 1 »
5 50 c. rouge . . . 1 »
6 1 f. rouge . . . 2 50

Toutes les valeurs sont imprimées dans la même feuille en bandes horizontales.

1905. — *Type refait.* Fleurons des angles pleins. Dentelés 12.(L'e à Gebühr est différent dans les deux émissions : le trait intérieur est oblique dans le 1^{er} type et horizontal dans le 2nd).7 10 c. rouge . . . 0 50
8 20 c. rouge . . . 0 50
9 30 c. rouge . . . 0 50
10 40 c. rouge . . . 0 7511 50 c. rouge . . . 1 »
12 1 f. rouge . . . 1 50**Tramelan-Dessus**1906. — 25×30. Composition typographique en 2 types différant par l'encadrement. D. 11 $\frac{1}{2}$.

A

B

	A	B
1 5 c. noir s. cham.	0 25	0 40
2 10 c. n° s. rose vif	0 40	0 60
3 15 c. n° s. r** pâle	0 40	0 60
4 20 c. n° s. blanc	0 40	0 60
5 50 c. n° s. vert	0 50	0 75
6 1 f. n° s. br. clair	0 75	1 »

Ces timbres sont imprimés par planches de 10 timbres en 2 rangées formant tête-bêche. Au type I, il y a 6 timbres ; au type II, il y en a 4. Les feuilles ne sont pas dentelées sur les bords.

Wahlern1908. — 22×27. Dent. 11 $\frac{1}{2}$.1 5 r. violet . . . 0 50
2 10 r. orange . . . 0 75
3 20 r. bistre . . . 1 »
4 50 r. ardoise . . . 1 »
5 1 f. rose . . . 2 »
6 2 f. brun-rouge . . . 4 »
7 5 f. émeraude . . . 6 »**FRIBOURG**

ACTES SOUS SEING PRIVÉ

1865. — 62×33. Non dentelés.
1876-1907. — Dent. 11 $\frac{1}{2}$ - 13.A. — Non dent. B. — Dent. 11 $\frac{1}{2}$ -13
Noir sur gris.

	A	B
1 5 c. Bulle . . .	3 »	0 25
2 5 c. Chatel . . .	3 »	0 25
3 5 c. Dondidier . . .	4 »	0 25





	A	B
4 5 c. Estavayer	3 50	0 25
5 5 c. Farvagny	3 »	0 25
6 5 c. Fribourg	2 »	0 20
7 5 c. Morat	2 50	0 25
8 5 c. Mourret	2 50	0 25
9 5 c. Romont	4 »	0 25
10 5 c. Rue	0 30	0 25
11 5 c. Surpierre	2 50	1 »
12 5 c. Tavel	3 »	0 25
13 5 c. Villars-s-Mont	3 »	0 50

Les timbres dentelés 11 ½ sont avec ou sans ligne de séparation entre les timbres ; les timbres dentelés 13 ont toujours cette ligne.

1908. — Id. Dent. 13.

14 5 c. n° s. gr. (Gruyères) 0 25
Ce timbre remplace celui de Villars supprimé.

AFFICHES

1882. — 48×24. Dent. 11 ½.
Lég. : visa en lieu de t. d'affiches.

1 10 c. orange . . . 0 20

1907. — 48×24. Dent. 11 ½.



2 20 c. outremer . . . 0 15

78×28.



3 1 f. carmin . . . 0 60
4 5 f. brun clair . . . 2 »

CHEQUE

1905. — 23×28. Dent. 12 ½.



1 20 c. gris . . . 0 35
a. (Non dentelé)(essai) 0 50

EFFETS DE COMMERCE

1862. — 23×28. Armoires en relief.



1 15 c. orange . . . 3 50
2 30 c. orange . . . 0 15

3 50 c. orange . . . 0 15
4 75 c. orange . . . 0 15
5 1 f. orange . . . 0 25
6 1.25 orange . . . 0 25
7 1.50 orange . . . 0 25
8 1.75 orange . . . 0 30
9 2 f. orange . . . 0 30
10 2.25 orange . . . 0 30
11 2.50 orange . . . 0 30
12 2.75 orange . . . 0 30
13 3 f. orange . . . 0 30
14 3.25 orange . . . 0 30
15 3.50 orange . . . 0 30
16 3.75 orange . . . 0 30

Ont été réimprimés en diverses couleurs.

1863. — Id.

17 15 c. vermillon . . . 0 10
18 15 c. carmin . . . 0 05

1876. — Id. Sans relief. D. 12.

19 15 c. carmin . . . 0 03
20 30 c. carmin . . . 0 10
21 50 c. carmin . . . 0 10
22 75 c. carmin . . . 0 15
23 1 f. carmin . . . 2 »
24 1.25 carmin . . . 0 15
25 1.50 carmin . . . 0 15
26 1.75 carmin . . . 0 15
27 2 f. carmin . . . 0 20
28 2.25 carmin . . . 0 20
29 2.50 carmin . . . 0 20



30	2.75 carmin	0 25
31	3 f. carmin	1 »
32	3.25 carmin	0 75
33	3.50 carmin	1 »
34	3.75 carmin	1.25

1878. — *Id.* (l'inscription de droite va de haut en bas). Dent. 12.
Taxe de 0.10 par 100 francs.

35	10 c. rose	0 15
36	20 c. rose	0 10
37	30 c. rose	3 »
38	50 c. rose	2 »
39	1 f. rose	0 50
40	1.50 rose	4 »
41	2 f. rose	5 »
42	2.50 rose	3 »
43	3 f. rose	4 »
44	3.50 rose	6 »
45	4 f. rose	0 75
46	4.50 rose	1 »
47	5 f. rose	1 »
48	5.50 rose	1 50
49	6 f. rose	1 50
50	6.50 rose	1 50
51	7 f. rose	1 50
52	7.50 rose	1 50
53	8 f. rose	1 50
54	8.50 rose	2 »
55	9 f. rose	2 »
56	9.50 rose	2 »
57	10 f. rose	2 »

1882. — *Id.*

58	10 c. outremer	0 05
	a. (10 plus petit)	» »
59	30 c. outremer	0 10
60	30 c. outremer	0 20
61	50 c. outremer	0 25
62	1 f. outremer	0 35
63	1.50 outremer	0 75
64	2 f. outremer	1 »
65	2.50 outremer	1 »
66	3 f. outremer	1 »
67	3.50 outremer	1 50
68	4 f. outremer	1 25
69	4.50 outremer	2 »
70	5 f. outremer	2 »
71	5.50 outremer	2 50
72	6 f. outremer	2 50
73	6.50 outremer	2 50
74	7 f. outremer	3 »
75	7.50 outremer	2 50
76	8 f. outremer	3 »
77	8.50 outremer	3 50
78	9 f. outremer	3 »
79	9.50 outremer	3 50
80	10 f. outremer	3 »

On trouve les 10, 20, 30, 50 c.,
1 fr. et 1.50 bleu ciel.

VISA EN LIEU DE TIMBRE
DE COMMERCE

1870. — 48 × 24 Papier vert.
Dent. 11 ½.

Taxe de 0.50 par 2000 fr.

1	15 c. vert	0 50
---	------------	------



2	30 c. vert	0 50
3	50 c. vert	0 50
4	75 c. vert	0 50
5	1 f. vert	0 50
6	1.25 vert	0 50
7	1.50 vert	0 50
8	1.75 vert	0 75
9	2 f. vert	0 75
10	2.25 vert	0 75
11	2.50 vert	0 75
12	2.75 vert	0 75
13	3 f. vert	0 75
14	3.25 vert	0 75
15	3.50 vert	0 75
	a. (Non dent. verticalement)	» »
16	3.75 vert	0 75

1882. — *id.*

Taxe de 0.50 par 1000 fr.

17	10 c. vert	0 20
18	20 c. vert	0 30
19	30 c. vert	0 50
20	50 c. vert	0 50
21	1 f. vert	0 50
22	1.50 vert	0 50
23	2 f. vert	0 50
24	2.50 vert	0 60
25	3 f. vert	0 60
26	3.50 vert	0 75
27	4 f. vert	0 75
28	4.50 vert	0 75
29	5 f. vert	0 75
30	5.50 vert	0 75
31	6 f. vert	0 75
32	6.50 vert	0 75
33	7 f. vert	0 75
34	7.50 vert	0 75
35	8 f. vert	0 75
36	8.50 vert	0 75
37	9 f. vert	0 75
38	9.50 vert	0 75
39	10 f. vert	0 75

DIMENSION

1862. — 23×28. Armes en relief.

1	20 c. bleu	2 »
2	50 c. bleu	2 50
3	1 f. bleu	3 50

1876. — *Id.* Sans relief. D. 12×11½.

4	20 c. outremer	0 50
5	50 c. outremer	10 »
6	1 f. outremer	50 »

1882. — *Id.* Dentelés 13.

7	20 c. noir	0 30
8	50 c. noir	0 60
9	1 f. noir	1 25



VISA EN LIEU DE TIMBRE
DE DIMENSION

1870. — 48×24. *Type des Visa en lieu de timbres de commerce.*
Dent. 11 $\frac{1}{2}$ - 13.

1	30 c. orange	..	0 30
2	50 c. orange	..	0 60
3	1 f. orange	..	1 50

LETTRE DE VOITURE

1905. — 23×29. *Dent.* 12 $\frac{1}{2}$.



1	10 c. vert-gris	..	0 25
2	10 c. bistre	..	0 50

TIMBRES MOBILES GRADUÉS

1895. — 48×24. *Dent.* 12 $\frac{1}{2}$.



1	10 c. outremer	..	0 25
2	20 c. outremer	..	0 30
3	30 c. outremer	..	0 40
4	50 c. outremer	..	0 50
5	1 f. s. 2 outremer	..	3
6	1 f. outremer	..	0 50
7	1.50 s. 3 outremer	..	0 50
8	2 f. s. 4 outremer	..	0 50
9	2.50 s. 5 outremer	..	0 50
10	3 f. s. 6 outremer	..	0 50
11	3.50 s. 7 outremer	..	0 50
12	4 f. s. 8 outremer	..	0 50
13	4.50 s. 9 outremer	..	0 50
14	5 f. s. 10 outremer	..	0 50
15	5.50 outremer	..	0 50
16	6 f. outremer	..	0 75
17	6.50 outremer	..	0 75
18	7 f. outremer	..	0 75
19	7.50 outremer	..	0 75
20	8 f. outremer	..	0 75
21	8.50 outremer	..	0 75
22	9 f. outremer	..	0 75
23	9.50 outremer	..	0 75
24	10 f. outremer	..	0 75

Les valeurs surchargées ont l'inscription du haut en rouge et la valeur en surcharge bleue ou violette.

Non émis

Id. Inscription du haut en rouge.

25	20 c. outremer et rouge	..	»
26	40 c. outremer et rouge	..	»
27	60 c. outremer et rouge	..	»
28	80 c. outremer et rouge	..	»
29	1 f. outremer et rouge	..	»
30	2 f. outremer et rouge	..	»
31	3 f. outremer et rouge	..	»
32	4 f. outremer et rouge	..	»
33	5 f. outremer et rouge	..	»
34	6 f. outremer et rouge	..	»
35	7 f. outremer et rouge	..	»
36	8 f. outremer et rouge	..	»
37	9 f. outremer et rouge	..	»
38	10 f. outremer et rouge	..	»

La série neuve .. 50 »

VISA EN LIEU DE TIMBRE
GRADUÉ

1870-82. — 48 × 24. *Type des Visa en lieu de timbre de commerce. Papier rose pâle. Dentelés* 11 $\frac{1}{2}$ - 13.

a). Pour feuilles simples.

1	20 c. orange	..	0 20
2	40 c. orange	..	0 25
3	60 c. orange	..	0 30
4	80 c. orange	..	0 30
5	1 f. orange	..	0 30
6	2 f. orange	..	0 50
7	3 f. orange	..	0 60
8	4 f. orange	..	0 60
9	5 f. orange	..	0 60
10	6 f. orange	..	0 60
11	7 f. orange	..	0 60
12	8 f. orange	..	0 60
13	9 f. orange	..	0 60
14	10 f. orange	..	0 60

b). Pour feuilles doubles.

15	20 c. rose	..	0 30
16	40 c. rose	..	0 40
17	60 c. rose	..	0 40
18	80 c. rose	..	0 40
19	1 f. rose	..	0 50
20	2 f. rose	..	0 50
21	3 f. rose	..	0 50
22	4 f. rose	..	0 50
23	5 f. rose	..	0 50
24	6 f. rose	..	0 50
25	7 f. rose	..	0 50
26	8 f. rose	..	0 50
27	9 f. rose	..	0 50
28	10 f. rose	..	0 50

VISA SUPPLÉMENTAIRE

1862. — 23×28. *Type des timbres de Commerce en relief.*

1	25 c. orange	..	0 15
2	50 c. orange	..	0 20
3	1 f. orange	..	0 60

1876. — *Même genre sans relief.*
Dent. 11 $\frac{1}{2}$.

4	25 c. jaune	..	1 »
On a signalé également 50 c. et 1 fr.			



GENÈVE

BOURSE

1885. — 32×42. Dent. 11 ½.



A. — Papier vergé.
B. — Papier uni mince.

		A	B
1	10 c. rose	2 »	0 15
2	25 c. vert	2 »	0 25
3	50 c. lilas	1 50	0 35
4	75 c. bistre	1 50	0 60
5	1.25 outremer	1 50	0 75
6	1.75 ocre	4 »	1 »
7	2.25 brun	1 50	
8	2.75 carmin	2 »	
9	3.25 vert-gris	2 »	2 »
10	3.75 violet	2 50	2 50
11	4.25 jaune	2 50	2 50
12	4.75 bleu foncé	3 »	3 »
13	5.25 orange	3 »	3 »

Par suite des tirages successifs, il existe les variétés suivantes :

A. — Papier vergé rayé verticalement : 10, 25, 50, 75 c. et 1.25.

B. — Papier vergé avec fragments de dessin et lettres doubles en filigrane : 10 c., 75 c., 1.25, 2.25, 2.75, 3.25, 3.75, 4.25, 4.75 et 5.25.

C. — Papier grossier uni : 10, 25, 50, 75 c., 1.25 et 1.75.

D. — Papier uni satiné : 75 c. et 2.25.

E. — Papier vergé (fil. armoiries anglaises et légende en lettres à simple trait) : toutes les valeurs.

F. — Papier mince parcheminé : toutes les valeurs sauf 2.25 et 2.75.

CHEQUES

1885. — Type des timbres de Bourse. Dent. 11 ½.

1	10 c. bleu (type I vergé)	6 »
	a. 10 c. (type I uni)	5 »
2	10 c. bleu (type II uni)	0 10

Le type I existe sur papier A.

B. E.

Le type II existe sur papier C.

F.

Les deux types diffèrent par les fleurons des angles.

EFFETS DE COMMERCE

1860. — 22×27. Relief.



1	5 c. ardoise	0 03
2	25 c. noir	0 10
3	50 c. noir	0 20
4	75 c. noir	0 30
5	1 f. noir	0 50
6	1.25 noir	0 75
7	1.50 noir	0 75
8	1.75 noir	3 »
9	2 f. noir	1 75
10	2.25 noir	3 50
11	2.50 noir	5 »
12	5 f. noir	7 50

Il existe en réimpressions, dentelés : 1.75 noir, 2 fr. violet et 2.25 carmin.

1865. — 63 × 24.



A. — Non dent. B. — Dent. 11 ½.

		A	B
13	5 c. rose	0 10	0 10
14	10 c. vert	0 50	0 10
15	15 c. lilas	0 30	0 10
16	20 c. ocre	0 50	0 15
17	25 c. bleu pâle	0 50	0 15
18	50 c. rouge	0 25	0 20
19	75 c. bistre-brun	0 50	0 15

Papier teinté de la couleur du timbre.

20	1 f. rose	0 30	0 15
21	1.50 vert	0 40	0 50
22	2 f. lilas	0 75	2 50
23	2.50 ocre	0 75	2 50
24	3 f. bleu	2 »	6 »
25	3.50 rouge	3 »	12 »
26	4 f. bistre	3 50	12 »
27	4.50 rose	6 »	15 »
28	5 f. vert	1 50	5 »

VARIÉTÉ

25a 3.50 rouge s. jaunâtre (Non dent.) " "

1877. — 65 × 25. Dent. 11 ½.

29	5 c. rose	0 05
30	10 c. vert-jaune	0 05





31	15 c. lilas	0 05
32	20 c. ocre	0 10
	a. (Valeur renversée)	50 »
33	25 c. outremer	0 10
34	50 c. brique	0 10
35	75 c. bistre	0 15

Papier teinté

36	1 f. rose	0 20
37	1.50 vert	0 40
38	2 f. lilas	1 50
39	2.50 ocre	0 60
40	3 f. outremer	1 »
41	3.50 brique	1 50
42	4 f. bistre	1 50
43	4.50 carmin	.10 »
44	5 f. vert	3 »

La première émission est sur papier lisse, impression très nette, dentelée à gros trous.

En 1889, il a été fait un tirage sur papier rugueux, impression brouillée, dentelé à petits trous.

1887. — *Id.* avec filigrane GENÈVE 1887 lettres simples ou ornementées (une ou plusieurs lettres par timbre).

29a	5 c. rose	0 75
30a	10 c. vert	0 75
31a	15 c. lilas	1 »
32a	20 c. ocre	1 50
33a	25 c. outremer	1 50
34a	50 c. brique	1 25

1887. — *Id.* Type refait (aigle avec aile pleine). Dent. 11 $\frac{1}{2}$.



45	5 c. carmin et rouge	0 05
46	10 c. vert et vert	0 05
47	15 c. lilas et violet	0 10
	a. (Impression recto-verso)	» »
48	20 c. bistre et bistre	2 50
49	20 c. bistre et rouge	0 15
50	25 c. outremer et bleu	0 20
51	50 c. orange et rouge	0 20
52	75 c. bistre et sépia	0 25

1902. — *Id.* Valeur en noir. Type de 1877. Dent. 11 $\frac{1}{2}$.

53	1 f. rose s. rose	2 50
----	-------------------	------

54	1.50 vert s. vert	6 »
55	2 f. violet	4 »
56	4 f. outremer s. bleuté	1 »
57	4.50 brun	1 50
58	5 f. or	6 »

2° type de 1887. Dent. 11 $\frac{1}{2}$.

59	1 f. rouge s. rose	0 25
60	1.50 vert s. vert	0 40
61	2 f. violet s. lilas	0 40
62	2.50 citron s. crème	0 60
63	3 f. bleu s. bleuté	0 60
64	3.50 bleu-vert s. verd ^{tr}	1 »
65	4 f. outremer s. bleuté	1 »
66	4.50 brun s. crème	1 50
67	5 f. or s. rose pâle	3 »

LETTRES DE VOITURE

1865. — 55 × 35.



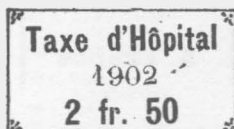
1	10 c. lilas	0 20
---	-------------	------

1876. — *Id.* Lég. : CANTON DE GENÈVE. Dent. 12.

2	10 c. lilas	0 03
	a. lilas-rouge	0 05
	b. violet terne	0 05

TAXE D'HOPITAL
OU PERSONNELLE

1902-06. — 46 × 26. Noir sur couleur. Dent. 12.



1	2.50 rose (1902)	0 50
2	2.50 vert (1903) (2 types)	0 50
3	2.50 jaune (1904)	0 50
4	2.50 bleu (1905)	0 75
5	2.50 orange (1906)	2 »

1907-12. — *Id.* Rosaces aux angles.

6	2.50 violet (1907)	1 50
7	2.50 brun (1908)	1 50
8	2.50 carmin (1909)	1 50
9	2.50 bleu (1910)	1 50
10	2.50 jaune (1911)	1 »
11	2.50 gris (1912)	1 »

Il a été également réimprimé à ce type en 1907 :



2.50 rose (1902)	5 »
2.50 vert (1903)	5 »

1913-14. — *Id.* Légende : Taxe
personnelle. Dent. 11.

12 2.50 saumon (1913)	1
13 2.50 vert (1914)	1 »

TIMBRE-IMPOT

1876. — 27×32. Dent. 11 $\frac{1}{2}$.



1 5 c. jaune	0 10
2 20 c. bleu	0 20
3 50 c. rouge	0 25
4 1 f. violet	0 30

TAXE SUR LES VÉLOCIPÈDES

1902. — 45×30. Dentelés 12.

Taxe des Vélocipèdes

1902

5 Francs

Taxe des Vélocipèdes

1902

5 Francs

1 5 f. noir s. rose (a)	40 »
2 5 f. noir s. rose (b)	20 »

Tirage 340 exemplaires.

1903. — *Id.*

3 5 f. noir s. jaune (a)	15 »
4 5 f. noir s. jaune (b)	3 »

Tirage 3.010 exemplaires.

Les deux types diffèrent par la
lettre F : il y a deux timbres du
type a par feuille de 10 timbres.

Ce mode de perception a été
supprimé fin 1903.

NOTA. Les prix indiqués sont
pour de beaux exemplaires. Les
exemplaires rognés valent beau-
coup moins.

TIMBRES MUNICIPAUX

SOCIÉTÉ DES AGENTS DE CHANGE DE GENÈVE

1897. — 38×21. Dent. 11 $\frac{1}{2}$.



1 5 c. noir s. vermillon	0 50
2 10 c. noir s. vert-jaune	0 50
3 25 c. noir s. lilas	0 75
4 50 c. noir s. jaune	0 75
5 1 f. noir s. bleu	1 »
6 5 f. noir s. rose	10 »

Supprimés en janvier 1898.

LUCERNE

1879. — 60×20. Papier teinté.
Dent. 12.



1 5 c. orange	0 50
2 10 c. bleu	0 50
3 25 c. vert	0 75
4 40 c. rose	2 50

1880. — *Id.* Date d'emploi en
surcharge. Dent. 11 $\frac{1}{2}$ -13.

5 5 c. orange	0 15
6 10 c. bleu (S. rouge)	0 30
7 20 c. vert (S. rouge)	0 60
8 40 c. rose	2 50

On rencontre avec

Januar 1880 : 5, 10 c.
August 1880 : 5, 10 c.
November 1881 : 5, 10, 20, 40 c.
Dezember 1883 : 5, 20 c.
Marz 1885 : 5, 10, 20 c.
Mai 1886 : 5, 10, 20 c.
September 1887 : 5, 10, 20, 40 c.

1889. — *Id.* Emission et date en
surcharge. Dent. 13.

9 5 c. orange	0 25
10 10 c. bleu (S. rouge)	0 40
11 20 c. vert (S. rouge)	0 75
12 40 c. rose	2 50

On rencontre

Emission Februar 1889 : 5, 10, 20,
40 c.
Emission Dezember 1890 : 5, 10,
20 c.



1891. — 27×36. Valeur en brun.
Fil. écusson. Dent. 10.



13	5 c. orange	..	0 20
14	10 c. outremeur	..	1 »
15	20 c. émeraude	..	2 »
16	40 c. rose	..	4 »

Portent : E. 11.91.

1893-94. — Id.

A. — Dent. 11. B. — Dent. 14.

17	5 c. or** (E. 8.93)	0 75	1 50
18	10 c. outr. (E. 3.94)	2 »	
19	40 c. rose (E. 3.94)	4 »	

1894-96. — 28×38. Id. Format plus grand. Dent. 14.

20	5 c. orange	..	0 10
E. 8.94, E. 12.94, E. 5.95, E. 2.96.			
21	10 c. bleu clair	..	0 25
E. 3.94, E. 9.95.			
22	20 c. v ⁿⁱ (E. 3.94, E. 11.95)	1 »	»
23	40 c. rose	2 »	
E. 3.94, E. 12.95.			

1896-11. — Id. Cts en lettres bâton. Dent. 14



24	5 c. orange	..	0 05
25	10 c. gris-bleu	..	0 05
26	20 c. vert pâle	..	0 10
27	40 c. rose	..	0 50

Se rencontrent avec les dates suivantes :

5 c. :	7.36, 1.97, 1.98, 2.99, 5.00, 8.01, 12.01, 5.02, 10.03, 10.04, 10.05, 8.06, 9.07, 7.08, 12.09, 2.11, 7.12.
10 c. :	12.96, 11.97, 5.98, 6.99, 3.01, 5.02, 6.03, 5.05, 5.06, 1.08, 1.09, 11.09, 2.11 — 6.12.

20 c. : 12.96, 8.97, 11.97, 7.99, 12.01,
1.04, 7.05, 12.06, 5.08, 7.09,
2.11 — 1.12.

20 c. erreur. E. II. (Sans année 97)
20 c. carm. E. 12. I (au lieu de 01)
40 c. : 1.97, 11.99, 12.01, 1.05, 7.07,
1.10, — 1.12.

Dentelé 10.

25a 10 c. gris-bleu (5.06) » »

1897. — Id. Valeur en surcharge brune. Fil. écusson. Dent. 14.

28	30 c. bistre	..	0 25
29	50 c. lilas	..	0 30
30	60 c. brun-rouge	..	0 50
31	70 c. jaune vif	..	0 70
32	80 c. carmin	..	1 »
33	90 c. vert-jaune	..	0 60
34	1 f. bleu foncé	..	0 50
35	2 f. vert	..	0 75
36	3 f. brun	..	1 »
37	4 f. orange	..	1 25
38	5 f. violet clair	..	1 25

Poudrés bronze de couleurs variés.

39	10 f. outremeur et brun	1 50
40	20 f. émeraude	1 50
41	30 f. bronze	2 »
42	40 f. argent	2 »
43	50 f. violet	2 »
44	100 f. or	2 50

Ces timbres portent E. 1.97

28 a Erreur : E. 97.

On connaît les dates suivantes APRES celle de l'émission.

30 c.	5.05, 1.07, 1.09, 6.10.
50 c.	9.07, 6.10,
70 c.	11.99, 4.09.
90 c.	1.11.
1 f.	1.07, 9.10.
2 f.	10.03, 3.07, 12.09 — 12.11.
3 f.	1.07.
4 f.	9.07.

NEUCHÂTEL

AFFICHES

1907. — 24×32. Dent. 11 1/2.



1	10 c. gris-vert	..	0 40
30×38			
2	1 f. carminé	..	2 »



EMOLUMENT JUDICIAIRE

1898. — 30×31.



1 50 c. noir . . . 1 50

1879 — 27×30. Dent. 11.



2 50 c. bleu . . . 0 25

1887. — 30×31. Type refait. Ligne festonnée faisant ressortir la banderole. Dent. 11-12 1/4 - 13.

3	10 c. bistre	. . .	0 05
4	20 c. jaune	. . .	1 25
5	25 c. grenat	. . .	1 »
6	25 c. grenat s. rose	. . .	0 25
7	30 c. jaune	. . .	0 15
8	50 c. bleu-ciel	. . .	0 05
	a. outremer	. . .	0 05
9	70 c. bistre s. azur.	. . .	0 40
10	80 c. bistre s. azur.	. . .	0 30
11	1 f. orange	. . .	0 05
12	1.50 vert s. verdâtre	. . .	0 40
	a. vert s. blanc	. . .	0 40
13	2 f. lilas s. lilas	. . .	0 10
14	5 f. bleu s. bleu	. . .	1 25
	a. Erreur : FPANCS.	. . .	» »
15	5 f. bistre s. azur.	. . .	1 25
16	10 f. carmin	. . .	1 25
17	20 f. brun-rouge	. . .	1 50
18	50 f. bronze, v ^{rt} et rge	. . .	3 »
19	50 f. or, vert et rouge	. . .	6 »

TIMBRES MUNICIPAUX

Chaux-de-Fonds (La)

TIMBRE-IMPOT

1889. — 28×32. Dent. 13.



1 25 c. vert . . . 1 50

2 50 c. bleu . . . 2 »
3 1 f. lie de vin . . . 3 »

1891. — Id.

4 50 c. orange . . . 6 »
5 1 f. carminé . . . 3 »

1898. — 28×37. Dent. 11 1/2.

6 25 c. outremer . . . 1 »
7 50 c. gris . . . 1 50
8 1 f. rose . . . 0 75

1907. — Id. Type refait. Inscription du bas en lettres plus minces; fleurons plus ombrés.

9 25 c. outremer . . . 0 75
10 50 c. gris . . . 1 »
11 1 f. rose . . . 1 »

Jura Industriel (Cie du)

1874. — 18×18.

1 1 c. rouge (5 types) . . . 5 »
2 1 c. vert . . . 1 »
3 2 c. rose . . . 1 »
4 2 c. brun . . . 2 »
5 3 c. rouge . . . 10 »
6 10 c. outremer . . . 0 75
7 15 c. vermillon . . . 1 »

Dentelés 12.

8 1 c. vert . . . 1 »
9 1 c. brun . . . 0 75
10 2 c. vert . . . 5 »
11 1 f. rose . . . 4 »
12 2 c. rose . . . 1 »
13 2 c. brun . . . 0 75
14 3 c. brun . . . 0 75
15 3 c. rose . . . 0 75
16 3 c. vert . . . 5 »
17 5 c. vert . . . 0 60
18 5 c. rose . . . 5 »
19 10 c. bleu . . . 1 25
20 15 c. rouge . . . 2 »
21 30 c. olive . . . 3 »
22 60 c. brun . . . 6 »

Valeur dans un carré. Dent. 11-12.

23	20 c. noir	..	1 »
24	50 c. noir	..	2 »
25	100 c. noir	..	3 »

D'après des renseignements récemment reçus, ces timbres seraient de simples timbres de contrôle non fiscaux.

Le Locle

TIMBRE-IMPOT

1892. — 28×33. Dent. 11 ½.



1	5 c. noir	..	0 25
2	20 c. brun	..	0 40
3	50 c. bleu	..	0 60
4	1 f. vermillon	..	0 75

Neuchâtel

IMPOT COMMUNAL

1891. — 27×30. Armoiries. D. 11 ½.



1	50 c. outremer	..	1 »
---	----------------	----	-----

Ponts de Martel

TIMBRE-IMPOT

1892. — 27×32. Dentelés horizontalement 11 ½.



1	5 c. bleu	..	0 75
2	20 c. rouge	..	0 75
3	50 c. émeraude	..	1 »
4	1 f. violet	..	0 30

SAINT-GALL

STEMPEL MARKE

1878. — 25×30.



A. — Dent. 11 ½. B. — Dent. 13.

	A	B
1	10 r. vert ..	0 10
2	15 r. rose ..	0 50
3	25 r. bleu ..	0 50
	a. outremer	1 »
4	50 r. jaune ..	0 75
		2 50

1893. — 25×33. Dent. 11 ½.

Valeur en rouge



5	5 c. vert foncé	..	0 03
	a. vert clair	..	0 03
6	10 c. bleu foncé	..	0 03
	a. bleu clair	..	0 03
7	15 c. rouge	..	0 40
8	20 c. brun	..	0 05
	a. bistre	..	0 10
9	25 c. brun-jaune	..	0 10
	a. brun clair	..	0 20
10	40 c. olive-brun	..	0 10
	a. olive clair	..	0 15
11	50 c. orange	..	0 05
	a. orange clair	..	0 10
12	60 c. noir	..	0 25
13	80 c. brun-rouge	..	0 30

Papier teinté. Valeur en brun.



14	1 f. vert	..	0 20
15	2 f. bleu	..	0 40
16	3 f. rouge	..	0 75
17	4 f. brun foncé	..	1 »
18	5 f. lilas	..	0 75



19	6 f. bistre	2 »
20	7 f. vermillon	2 »
21	8 f. orange	2 »
22	9 f. violet	2 »
23	10 f. gris et argent	2 »
24	20 f. brun et or	2 50

N^{os} 10 à 20. Série comp.
annulée d'un ○ 15

TIMBRES MUNICIPAUX

Rorschach

TAX-MARKE

1909. — 22×30. Dent 10. Chiffre.

1	5 c. rouge	0 15
2	10 c. rouge	0 25
3	20 c. rouge	0 50
4	25 c. rouge	0 50
5	30 c. rouge	0 50
6	40 c. rouge	0 75
7	50 c. rouge	0 75
8	90 c. rouge	1 25
9	1 0 c. rouge	1 50

1910. — *Id.*

10	1 fr. bleu	1 25
11	2 fr. bleu	1 50
12	4 fr. bleu	3 »
13	5 fr. bleu	2 »

Saint-Gall

GEBÜHRENMARKE

1893. — 23×28. Dent. 11 ½.



1	5 c. carmin	0 60
2	10 c. carmin	1 »
3	15 c. carmin	1 »
4	20 c. carmin	0 75
5	25 c. carmin	0 75
6	50 c. carmin	2 »
7	80 c. carmin	1 50
8	1 f. carmin	1 »
9	1 ½ f. carmin	1 50
10	2 f. carmin	2 »

Les 10 timbres sont imprimés
côte à côte.

Id. avec STADT S^t GALLEN au lieu
de CANT. S^t GALLEN.

11	50 c. carmin	1 »
12	80 c. carmin	2 50

Remplacés en 1895 par la série
suivante.

TAX MARKE

(TIMBRE IMPOT)

1895. — 23×30. Dent. 11 ½.



1	5 c. vert	0 05
2	10 c. vert	0 05
3	15 c. vert	0 25
4	20 c. vert	0 10
5	25 c. vert	0 10
6	50 c. vert	0 05
7	65 c. vert	0 30
8	80 c. vert	0 10
9	1 f. vert	0 10
10	1 ½ f. vert	0 15
11	2 f. vert	2 »

Il y a eu 2 tirages : le premier
comportant toutes les valeurs sur
2 feuilles ; dans le 2^e tirage, la
composition est différente et ne
comprend pas le 2 !.

TAFEL SALZ

(TAXE SUR LE SEL DE TABLE)

1878. — 25×30 Lithographié.
Dent. 10-15.



1	55 r. vert foncé	3 50
---	------------------	------

1895. — 25×33. Dent. 15.



2	55 r. émeraude	» »
---	----------------	-----

Ce timbre est peut-être un essai.



1902. — 26×35. Dent. 12.



3 55 r. émeraude . . . 1 50

INDUSTRIEFOND
DES STICKEREIVERBANDES

(AU PROFIT DU FONDS INDUSTRIEL
DES BRODEURS)
(CAISSE DE SECOURS)

1890. — 30×35. Dent. 11 ½.



1	10 r. carmin et vert	0 20
2	20 r. carmin et vert	0 20
3	40 r. carmin et vert	0 15
4	50 r. carmin et vert	0 15
5	1 f. bleu et bistre . .	0 05
6	2 f. bleu et bistre . .	0 15
7	5 f. bleu et bistre . .	0 20
8	10 f. bleu et bistre . .	0 40

SCHWYZ

STEMPELMARKE

1888. — 40×25.

A. — Dent. 11 ½. B. — Dent. 13.



	A	B
1	10 r. outremer	0 10
2	20 r. vert pâle	0 45
3	40 r. rose . . .	1 »
		2 »

On rencontre les dates suivantes:

1 Juli 1888. — 10, 20, 40

1 Mai 1889. — 10, 20.
15 Mai 1890. — 10, 20; 40.
1 August 1891. — 10, 20, 40.
1 October 1892. — 10, 20, 40.
15 November 1893. — 10.
30 Juni 1895. — 10.
1 Dezember 1896. — 10, 20, 40.
15 September 1899. — 10, 20, 40.
15 September 1901. — 10, 20, 40.
1 Februar 1903. — 10, 20.
1 Februar 1904. — 10, 20.
15 Juli 1904. — 20, 40.
1 Juni 1905. — 10, 20.
1 Mai 1906. — 10, 20.

1907. — 24×28. Date d'émission en surcharge brune. Dent. 14.



4 10 r. bleu clair . . . 0 20
1 Juli 1907. 1 Oct. 1908. 1 Aug.
1909. 1 Sept. 1911.
5 20 r. vert . . . 0 50
1 Juli 1907. 1 Aug. 1909. 1 Sept.
1911.
6 40 r. rose . . . 0 75
1 Aug. 1909. 1 Sept. 1911.

TESSIN

1855. — 22×27. Armoiries en relief sur papier de couleur.

1	25 c. lilas . . .	2 50
2	50 c vert . . .	3 »
3	1 f. jaune . . .	2 50
4	3 f rose . . .	30 »
5	6 f. bleu . . .	50 »
6	10 f ocre-jaune . . .	100 »

Les 25, 50 c. et 1 fr. ont été réimprimés en nuances plus vives (non dentelés et dentelés) ; les 3, 6-et 10 francs, en rose-carmin sur papier blanc.

1874. — 23×29. Dent. 11 ½-13.



7	10 c. bleu clair . . .	0 05
8	15 c. bistre . . .	0 15
9	25 c. lilas s. lilas . . .	0 10
10	50 c. vert s. vert . . .	0 20
11	1 f. orange s. jaune . . .	0 30



12	3 f. carmin s. rose	0 75
13	6 f. bleu s. bleu	2 50
14	10 f. ocre s. bistre	3 »
15	20 f. rose	3 50
16	30 f. bistre	5 »
17	60 f. vert	10 »
18	100 f. gris lilacé	12 »

Existent en 2 types avec étoiles et inscriptions grandes et petites.

On rencontre ces timbres perforés en croix au centre; ce sont des timbres donnés. Leur valeur est beaucoup moindre.

ERREURS OU ESSAIS

11a	1 fr. brun	» »
11b	1 fr. vert sur vert	» »
14a	10 fr. rose sur blanc	» »

TIMBRES MUNICIPAUX DIRITTI DI CANCELLERIA

(DROITS DE CHANCELLERIE)

1905. — 27×31. Dent. 11 $\frac{1}{2}$.



1	10 c. carmin	0 50
2	25 c. bleu foncé	0 75
3	50 c. vert	1 50
4	1 f. violet	2 50

Locarno

1910. — 23×25. Armoiries en relief. Dent. en zigzags colorés.



1	0.25 bleu	1 »
2	0.50 violet	1 »

Lugano

DROIT DE VISA

1892. — 24×29. Dent. 11 $\frac{1}{2}$.



1	20 c. bleu	0 75
---	------------	------

2	50 c. rose	1 25
3	1 f. vert	2 50

IMPOT COMMUNAL

1893. — 25×32. Dent. 11 $\frac{1}{2}$.



4	1 f. rouge	4 »
5	2 f. jaune	6 »
6	5 f. gris	6 »

Mendrisio

DIRITTI DI CANCELLERIA

1904. — 25×32. Type de Castagnola. Dent. 11 $\frac{1}{2}$.

1	25 c. bleu	0 75
2	50 c. vert clair	1 50
3	1 f. carminé	2 50

THURGOVIE

1897. — 27×36. Dent. 11 $\frac{1}{2}$.



1	5 c. bistre et vert	0 10
2	10 c. rose et bleu	0 20
3	20 c. bleu et vermillon	0 30
4	30 c. vert-jaune et violet	0 50

Arbon

1908. — 28×38. Dent 12 $\frac{1}{2}$.



1	20 c. brun	0 50
---	------------	------



2	30 c. vert	..	0 50
3	50 c. gris	..	0 50
4	1 f. orange	..	0 50
5	2 f. rose	..	0 75

Kreuzlingen

1908. — 28×38. Armoiries. Dent. 11.

1	5 c. bleu ciel	..	0 30
2	10 c. vert-jaune	..	0 40
3	20 c. rouge	..	0 60
4	25 c. brun clair	..	0 75

URI

1895. — 23×27. Dent. 11 ½.



1	10 r. bleu	..	1 50
2	20 r. rouge	..	2 50
3	50 r. orge et noir s. jne	12 »	

Supprimés en mai 1896.

VALAIS

ACTES ADMINISTRATIFS

1895. — 43×20. Dent. 11 ½.



1	5 c. rose vif	..	0 15
2	10 c. rose vif	..	0 75
3	20 c. rose vif	..	2 50
4	30 c. rose vif	..	4 »
5	40 c. rose vif	..	4 »
6	50 c. rose vif	..	4 »
7	1 f. rose vif	..	5 »
8	1.50 rose vif	..	6 »
9	2 f. rose vif	..	10 »
10	3 f. rose vif	..	3 50
11	4 f. rose vif	..	7 50
12	5 f. rose vif	..	10 »
13	6 f. rose vif	..	3 50
14	7 f. rose vif	..	4 »
15	8 f. rose vif	..	6 »
16	9 f. rose vif	..	4 »
17	10 f. rose vif	..	10 »
18	20 f. rose vif	..	15 »
19	30 f. rose vif	..	4 50
20	40 f. rose vif	..	5 »
21	50 f. rose vif	..	5 »
22	100 f. rose vif	..	5 »
23	200 f. rose vif	..	7 50
24	300 f. rose vif	..	10 »

25	400 f. rose vif	..	10 »
26	500 f. rose vif	..	15 50
27	1000 f. rose vif	..	20 »

1877. — *Id.* Dent. 11½-13.

28	10 c. outremer	..	0 20
29	20 c. outremer	..	0 25
30	30 c. outremer	..	0 40
31	40 c. outremer	..	0 50
32	50 c. outremer	..	0 60
33	1 f. outremer	..	0 10
34	1.50 outremer	..	0 15
35	2 f. outremer	..	0 25
36	3 f. outremer	..	0 75
37	4 f. outremer	..	2 »
38	5 f. outremer	..	2 50
39	8 f. outremer	..	5 »
40	10 f. outremer	..	5 »
41	20 f. outremer	..	7 50
42	100 f. outremer	..	15 »

On rencontre également certaines valeurs en bleu terne.

Non émises

43	7 fr. outremer	..	» »
44	9 fr. outremer	..	» »
45	30 fr. outremer	..	» »

AFFICHES

1898. — 22×26. Armoiries sans relief. Dent. 11½-13.

1	20 c. bleu ciel	..	0 25
---	-----------------	----	------

1908. — *Id.* Dent. 13.

2	50 c. carmin	..	1 25
3	1 f. rose	..	2 50
4	5 f. vert	..	8 »

AMENDES

1863. — 22×26. Relief.



1	1 f. vermillon	..	8 »
---	----------------	----	-----

A été réimprimé en rouge-carmin (valeur : 0 50).

1895. — *Id.* Sans relief. D. 11½.

a). Avec Fr.

2	2 f. vert	..	1 »
3 F	2.50 vert	..	1 50
4	4 f. vert	..	1 25

b). Avec Fr^a

5	2 f. vert	..	5 »
6	4 f. vert	..	5 »
7	5 f. vert	..	1 25
8	6 f. vert	..	1 25
9	8 f. vert	..	2 25

24



10	10 f. vert	2 25
11	20 f. vert	3
12	30 f. vert	3

ESTAMPILLE JUDICIAIRE

1883.

EFFETS DE COMMERCE

1862. — 42×18. Type des Actes administratifs.

1	10 c. rouge pâle	0 30
---	------------------	------

1870. — 63×22. Papier teinté Dent. 11½.



2	15 c. ocre	0 15
3	30 c. bistre	0 50
4	50 c. lilas	0 60
5	75 c. bleu	0 75
6	1 f. vert	1 »
7	1.25 brique	1 25
8	1.50 carmin	1 50

1875. — Id. Dent. 11½.

9	25 c. rose terne	0 10
	a. (Dentelé 13)	0 15
10	50 c. rose terne	0 30
11	1 f. rose terne	1 25
	a. (Dentelé 13)	» »
12	1.50 rose terne	1 25
13	2 f. rose terne	2 50
14	3 f. rose terne	2 50
15	4 f. rose terne	3 »
16	5 f. rose terne	3 50
17	6 f. rose terne	3 50

1895. — Id. Dent. 13.

18	25 c. vert clair	0 30
19	50 c. brun-rouge	0 50
20	1 f. bistre-jaune	0 75
21	2 f. gris	1 25

1909. — 24×28. Dent. 12.



22	10 c. émeraude	0 50
23	25 c. bleu clair	» »
24	50 c. violet-brun	1 50
25	1 f. orange	1 50
26	1.50 rose	1 50

1912. — Id.

27	10 c. bleu clair	0 20
28	50 c. bleu et brun	0 30



A. — 132×32. Avec talon à droite. Dentelés 11½.

B. — 66×32. Sans talon. Dentelés 11½-12½.

	A	B
1	3 f. orange	» » 5 »
2	5 f. orange	» » 6 »
3	6 f. orange	» » 6 »
4	10 f. orange	» » 6 »
5	20 f. orange	» » 6 »
6	25 f. orange	» » 6 »
7	40 f. orange	» » 6 »
8	60 f. orange	20 » 6 »
9	100 f. orange	20 » 10 »
10	110 f. orange	20 » 5 »

Le talon seul vaut 5 ».

Dans la série sans talon il y a 2 tirages : le premier en feuilles, le second en bandes verticales de 10 exemplaires non dentelés verticalement.

LETTRES DE VOITURE

1867. — 42×18.



1	10 c. brique (non dent.)	0 50
2	10 c. brique (dent. 11½)	0 25

1870. — 63×22. Type des Effets de Commerce de 1870. Dent. 11½.

3	20 c. rose s. rose	1 50
---	--------------------	------

1882-92. — 42×18. Type des Actes administratifs. D. 11½-13.

4	10 c. rouge	0 05
5	20 c. rouge (10 à gauche)	1 »

1893. — Id. Avec 20 à gauche.

6	20 c. rouge	0 05
7	20 c. vermillon	0 05

1907. — Id. Type refait.

8	20 c. vermillon	0 10
---	-----------------	------

Les lettres sont légèrement différentes.



PROPORTIONNELS

1875. — 42×18. Dent. 11 ½-13.



1	40 c. rose vif	0 75
	a. (Non dentelé)	» »
2	60 c. rose vif	2 »
3	80 c. rose vif	1 25
4	1 f. rose vif	2 50
5	2 f. rose vif	3 »
6	3 f. rose vif	4 »
7	4 f. rose vif	4 »
8	8 f. rose vif	5 »
9	10 f. rose vif	6 »
10	20 f. rose vif	6 »
11	30 f. rose vif	6 »
12	40 f. rose vif	10 »
13	50 f. rose vif	10 »
14	60 f. rose vif	10 »
15	70 f. rose vif	15 »
16	80 f. rose vif	15 »
17	90 f. rose vif	15 »
18	100 f. rose vif	20 »
19	200 f. rose vif	25 »
20	500 f. rose vif	25 »

TIMBRE FIXE

1895. — 22×25. Type des Amendes. Dent. 11 ½-13.

1	30 c. rouge	0 60
2	40 c. rouge	0 75
3	80 c. rouge	1 50

VAUD

AFFICHES

1890. — 30×30. Timbre rond imprimé en relief sur métal : Légende : CANTON DE VAUD 60 c. AFFICHE EXTRAORD.

1	60 c. argenté	3 »
---	---------------	-----

Supprimé en 1903.

DROITS FISCAUX

1865. — 20×24. Relief. Dent. 11 ½.



1	15 c. vert	0 05
2	30 c. rouge	0 50
3	50 c. bleu	1 25
4	1 f. lilas	0 75

1873. — Id.

5	10 c. vert	0 03
6	15 c. vermillon	0 10
7	25 c. bleu	0 15
8	50 c. ocre-brun	0 10
9	75 c. rose pâle	0 10
10	1 f. gris	0 15
11	1.25 jaune serin	0 30
12	2.50 brun clair	0 20
13	5 f. violet foncé	1 »

1885. — Id. Sans relief.

14	10 c. vert	0 05
15	15 c. rouge	0 10
16	25 c. bleu	0 15

1890. — Fil. T V entrelacées. Dent. 11 ½.



17	10 c. vert	0 03
18	20 c. vermillon	0 75
19	25 c. outremer	0 20
20	50 c. orange	1 »
21	1 f. rose	0 80
22	2 f. gris	1 »
23	2.50 jaune	1 75
24	5 f. rose-violacé	2 »
25	10 f. carmin	2 50
26	15 f. lilas	3 »
27	20 f. vert d'eau	2 50
28	25 f. argent	3 »
29	50 f. cuivre	4 »
30	1.0 f. or	4 »

1891. — Type refait.



31	10 c. vert	0 03
32	20 c. rouge	0 25
33	25 c. bleu	0 25
	a. outremer	0 10
34	50 c. orange	0 50
	a. vermillon	0 60
35	1 f. rose	0 50
36	2.50 jaune	3 »

1898. — 22×28. Fil. timbre C V fiscal. Dent. 11 ½.

37	0.10 vert et rouge	0 05
	a. (Dentelé 10)	1 50
38	0.20 carmin et bleu	0 25
39	0.25 outremer et rouge	0 10
40	0.50 vermillon et violet	0 20



TIMBRE
FISCAL



41	0.75	violet et vermillon	0 50
42	1 f.	rose et bleu fcé	0 40
43	2 f.	gris et rouge	0 75
44	2.50	ocre et rouge	1 50
45	5 f.	rose et rouge	1 50
46	10 f.	vermillon et vert	2
47	15 f.	lilas et rouge	4 »
48	20 f.	vert pâle et rouge	5 »
49	25 f.	argent et rouge	5 »
50	50 f.	bronze et rouge	6 »
51	100 f.	or et rouge	7 50

DROITS REELS

1887. — 18×22. Valeur en noir.
Dentelés 11 ½.



1	10 c.	vert	0 05
2	20 c.	vert	0 05
3	30 c.	vert	0 05
4	40 c.	vert	0 05
5	50 c.	vert	0 05
6	60 c.	vert	0 10
7	70 c.	vert	0 10
8	80 c.	vert	0 10
9	90 c.	vert	0 10
10	1 f.	carmin	0 15
		a. rose	1 »
11	2 f.	rose	0 15
12	3 f.	rose	0 15
13	4 f.	rose	0 15
14	5 f.	rose	0 15
15	6 f.	rose	0 15
16	7 f.	rose	0 15
17	8 f.	rose	0 15
18	9 f.	rose	0 15
19	10 f.	jaune-citron	0 15
20	20 f.	jaune-citron	0 15
21	30 f.	jaune-citron	0 15
22	40 f.	jaune-citron	0 15
23	50 f.	jaune-citron	0 25
24	60 f.	jaune-citron	0 25

25	70 f.	jaune-citron	0 25
26	80 f.	jaune-citron	0 25
27	90 f.	jaune-citron	0 25
28	100 f.	jaune-citron	2 »

1903 (Mars). — Id. Surcharge
noire modifiée. Dentelés 10.

29	Fr. 0.05	émeraude	0 25
30	Fr. 0.10	émeraude	0 25
31	Fr. 0.20	vert foncé	0 30
32	Fr. 0.30	vert foncé	0 50
33	Fr. 0.40	vert foncé	0 50
34	Fr. 0.50	vert foncé	0 75
35	Fr. 0.60	vert foncé	1 »
36	Fr. 0.70	vert foncé	1 »
37	Fr. 0.80	vert foncé	1 »
38	Fr. 0.90	vert foncé	1 »
39	Fr. 1.00	carmin	1 »
40	Fr. 2.00	carmin	1 »
41	Fr. 3.00	carmin	1 »
42	Fr. 4.00	carmin	1 50
43	Fr. 5.00	carmin	2 »
44	Fr. 6.00	carmin	2 »
45	Fr. 7.00	carmin	2 50
46	Fr. 8.00	carmin	2 50
47	Fr. 9.00	carmin	2 50
48	Fr. 10.00	bistre	2 50
49	Fr. 20.00	bistre	4 »
50	Fr. 30.00	bistre	5 »
51	Fr. 40.00	bistre	5 »
52	Fr. 50.00	bistre	5 »

1903 (Juin). — 20×25. Fil. D R.
Dentelés 12.



53	10 c.	vert et noir	0 10
54	20 c.	vert et noir	0 15
55	30 c.	vert et noir	0 15
56	40 c.	vert et noir	0 15
57	50 c.	vert et noir	0 20
58	60 c.	vert et noir	0 20
59	70 c.	vert et noir	0 50
60	80 c.	vert et noir	0 50
61	90 c.	vert et noir	0 50
62	1 f.	rose et noir	0 30
63	2 f.	rose et noir	0 50
64	3 f.	rose et noir	0 50
65	4 f.	rose et noir	0 75
66	5 f.	rose et noir	0 75
67	6 f.	rose et noir	1 »
68	7 f.	rose et noir	1 »
69	8 f.	rose et noir	1 25
70	9 f.	rose et noir	1 50
71	10 f.	gris et noir	1 25
72	20 f.	gris et noir	2 »
73	30 f.	gris et noir	4 »
74	40 f.	gris et noir	4 »
75	50 f.	gris et noir	10 »

1907. — Id.

76	10 f.	brun-jaune et noir	1 25
----	-------	--------------------	------



77	20 f. brun-jaune et noir	1 50
78	30 f. brun-jaune et noir	2 »
79	40 f. brun-jaune et noir	2 »
80	50 f. brun-jaune et noir	2 50

15	Fr. 50 noir s. orange	6 »
16	Fr. 100 vert s. bleu	10 »
17	Fr. 200 violet s. rose	15 »

EFFETS DE COMMERCE

1912. — 35×25. Valeur en noir.
Dent. 12.



1	0.10 bleu-gris	0 10
2	0.25 bleu-gris	0 20
3	0.50 bleu-gris	0 25
4	0.75 bleu-gris	0 25
5	1 f. bleu-gris	0 25
6	1.25 bleu-gris	0 50
7	1.50 bleu-gris	0 75
8	1.75 bleu-gris	0 75
9	2 f. bleu-gris	1 »
10	2.25 bleu-gris	1 »
11	2.50 bleu-gris	1 25
12	4 f. bleu-gris	1 50
13	5.25 bleu-gris	2 »
14	6.50 bleu-gris	2 »
15	7.75 bleu-gris	3 »
16	9 f. bleu-gris	3 50
17	10.25 bleu-gris	4 »
18	11.50 bleu-gris	5 »
19	12.75 bleu-gris	5 »

POURSUITES ET FAILLITES

1907. — 30×40. Valeur en rouge
Dentelés 12 ½.



1	5 c. gris	0 15
2	10 c. rouge	0 25
3	15 c. violet	0 50
4	20 c. jaune	0 50
5	25 c. vert	0 50
6	45 c. vermillon	0 75
7	50 c. magenta	0 30
8	80 c. bleu	0 40
9	Fr. 1 vert-jaune	0 25
10	Fr. 1.50 jaune	1 25
11	Fr. 2 noir	0 75
12	Fr. 5 brun clair	1 25
13	Fr. 10 bleu s. jaune	2 »
14	Fr. 20 brun s. vert	4 »

TAXE PERSONNELLE

1903-14. — 27×40. Armes. Millésime. Dentelés 11 ½.



1	Fr. 3 vert (1903)	1 »
2	Fr. 3 carmin (1904)	1 »
3	Fr. 3 bleu (1905)	1 »
4	Fr. 3 orange (1906)	1 »
5	Fr. 3 violet et rge (1907)	1 »
6	Fr. 3 vert et rouge (1908)	1 »
7	Fr. 3 gris et rouge (1909)	1 »
8	Fr. 3 jaune et rge (1910)	1 »
9	Fr. 3 br.-rge et rge (1911)	1 »
10	Fr. 3 carm. et noir (1912)	1 »
11	Fr. 3 bleu clair (1913)	» »
12	Fr. 3 bleu clair (1914)	» »

TRIBUNAUX

1912. — 23×29. Valeur en rouge.
Dentelés 12.



1	5 c. gris	0 15
2	10 c. rose	0 20
3	15 c. violet	0 25
4	20 c. orange	0 40
5	25 c. vert russe	0 50
6	50 c. lilas-rose	0 50
7	1 f. émeraude	0 50
8	2 f. noir	1 »
9	5 f. brun-rouge	1 50
10	10 f. bleu s. jaune	3 »
11	20 f. brun s. vert	5 »
12	50 f. noir s. rouge	10 »
13	100 f. vert s. bleu	12 »

TIMBRES MUNICIPAUX

Aigle

1903. — 30×42. Valeur et millésime au composteur. Dent. 12 ½.

1	4 f. noir et jne (1903)	2 »
2	3 f. noir et jne (1904)	2 »





- | | | | |
|---|---------------------------|---|---|
| 3 | 3 f. noir et jaune (1905) | 1 | » |
| 4 | 3 f. noir et jne (1906) | 1 | » |
| 5 | 5 f. noir et jne (1907) | 3 | » |

Chavannes

IMPOT PERSONNEL

1906. — 23×32. Armoiries. Dentelé 12.



- | | | | |
|---|-------------|---|----|
| 1 | 5 f. carmin | 1 | 50 |
|---|-------------|---|----|

Crissier

IMPOT PERSONNEL

1905. — 53×37.

COMMUNE DE CRISSIER

Impôt personnel

pour l'année 1905

2 fr.

- | | | | |
|---|-------------------|----|---|
| 1 | 2 f. noir s. rose | 20 | » |
| 2 variétés : point après fr. carré ou rond. | | | |

1906. — 43×32. Même genre.

- | | | | |
|---|-------------------|---|---|
| 2 | 2 f. noir s. vert | 6 | » |
|---|-------------------|---|---|

1907. — 32×26. Même genre. Légende : Impôt Communal. Dentelé 12.

- | | | | |
|---|-------------------|---|---|
| 3 | 2 f. noir s. vert | 5 | » |
|---|-------------------|---|---|

Il existe un essai non dentelé imprimé sur papier vert vif, jaune et mauve.

1908. — 24×31. Dent. 11 ½.



- | | | | |
|----------------------|--------------------|----|---|
| 4 | 3 f. bleu et rouge | 15 | » |
| Imprimés tête-bêche. | | | |

1909. — Id.

- | | | | |
|------------------------|-------------------------|----|---|
| 5 | 4 f. violet-noir et rge | 30 | » |
| Emis à 60 exemplaires. | | | |

1910. — Id.

- | | | | |
|---|--------------------|---|---|
| 6 | 4 f. vert et rouge | 6 | » |
|---|--------------------|---|---|

1911. — Id.

- | | | | |
|---|--|---|---|
| 7 | 4 f. v ^{rt} , or et rge (2 types) | 6 | » |
|---|--|---|---|

1912. — (?)

Cully

COLPORTAGE

1892. — 24×27. Inscriptions : Bon pour visa. Commune de Cully. Dent 11 ½.

- | | | | |
|---|--------------------|---|----|
| 1 | 20 c. noir s. rose | 0 | 75 |
|---|--------------------|---|----|

PERMIS DE SÉJOUR

1904-07. — 30×55. Percés en points.



- | | | | |
|---|---------------------------|----|----|
| 1 | 2 f. noir s. rouge (1904) | 60 | » |
| 2 | 2 f. noir s. bleu (19 5) | 10 | » |
| 3 | 2 f. noir s. jaune (1906) | 6 | » |
| 4 | 2 f. noir s. vert (1907) | 7 | 50 |

1907 (Février). — Id. avec surcharge violette.

- | | | | |
|---|----------------------------|---|---|
| 5 | Fr. 3 s. 2 f. noir s. vert | 8 | » |
| 6 | 3 s. 2 f. noir s. vert | 6 | » |

1908. — Id.

- | | | | |
|---|----------------------------|----|---|
| 7 | 2 f. noir s. vert clair | 10 | » |
| 8 | 3 s. 2 f. noir s. vert cl. | 4 | » |



1908 (Août). — *Id.* Dent. 13
 9 3 f. noir s. gris-bleu 20 »
Emis à 80 exemplaires.

1909-13. — *Id.* Dent. 12.
 10 3 fr. noir s. rose 3 »
 11 3 f. noir s. jaune (1910) 3 »
 12 3 fr. noir s. vert (1911) 3 »
 13 3 fr. noir s. blanc (1912) 3 »
 14 3 fr. noir s. bl. pte (1913) 3 »

Ecublens

COLPORTAGE

1892. — 21×26. Dentelé 11 ½.



1 20 c. rouge . . . 1 50

La Sarraz

1904. — 19×23. Armoiries. Millésime 190.



1 3 f. noir s. rouge . . . » »
 a. (chiffre 4 typographid) 2 »
 b. (chiffre 4 manuscrit) 2 »
 c. (chiffre 5 manuscrit) 3 »
 d. (chiffre 6 manuscrit) » »

Supprimé en Avril 1906.

Lausanne

COLPORTAGE

1878. — 26×32. Armoiries avec soleil. Dentelé 11.



A

1 20 c. rouge



B

. . . 15 »

1882. — *Id.* Sans soleil. Type A. Dent. 11.

2 20 c. rouge . . . 0 75

1890 (Avril). — *Même genre.* Mauvaise impression. Type refait. Type B. Dentelé 12 ½.

3 20 c. rose . . . 15 »

L'écusson est plus pointu et les lignes sont plus espacées. Le mot centimes est plus gros.

1890. — 26×32. Petit écusson avec grand aigle. Type C. Dentelé 11 ½.



C

4 20 c. rouge



D

. . . 0 50

1891. — *Id.* Grand écusson avec petit aigle. Type D. Dent. 11 ½.

5 20 c. carmin (type I) 0 50

6 20 c. rouge (type II) 1 »

Dans le 1^{er} type, les lignes de l'écu dépassent celle d'encadrement; dans le 2^e type, les lignes de l'écu ne la dépassent pas.

TIMBRE IMPOT

1893 — 24×29. Dentelés-11 ½



1 50 c. brun . . . 1 »

2 1 f. vert . . . 0 75

3 2 f. vermillon . . . 1 »

4 5 f. bleu . . . 1 »

5 10 f. jaune . . . 2 »

1905. — 24×29. *Même genre.* Type refait, sans accent sur l'o de Impôt. Dent. 13 ½.

6 3 f. carmin . . . 0 75

7 5 f. bleu . . . 1 »

8 10 f. brun . . . 1 50



Montreux

a). Commune des Planches.

1903. — 26×33. Dentelés 12 ½.



1	1 f. noir	2 »
2	2 f. lilas	2 »
3	3 f. orange	2 »
4	5 f. vert	3 »

b). Commune de Veytaux.

1903. — Même type. Dent. 12 ½.

1	2 f. bleu et noir	3 »
2	3 f. vert et noir	3 »
3	4 f. orange et noir	3 »
4	5 f. violet et noir	3 »

Morges

TAXE PERSONNELLE

1911. — Cartouche en bas pour l'armée.



1	3 f. vert et rouge	2 »
---	--------------------	-----

Ollon

1904-06. — 31×42. Valeur et millésime au composteur. Dentelés 11 ½.



1	3 f. noir, vert, rouge et jaune (1904)	2 50
---	--	------

2	3 f. noir, vert, rouge et jaune (1905)	2 50
3	3 f. noir, vert, rouge et jaune (1906)	1 »

Orbe

1905. — 21×24. Dentelé 12 ½.



1	3 f. noir s. rose	0 75
---	-------------------	------

Puidoux

1906. — 35×45.

TAXE, PERSONNELLE



1	2 f. noir s. vert (t. 50)	50 »
---	---------------------------	------

1907. — 40×40.

2	2 f. noir s. vert	5 »
---	-------------------	-----

1908-09. — 34×34.



3	3 f. noir s. rose	2 50
4	3 f. noir s. bleu (1909)	4 »

Renens

COLPORTAGE

1	20 c. noir s. rose	1 »
---	--------------------	-----

IMPOT PERSONNEL

1904 (Février). — 50×45. Composition typographique sur 4 lignes.

COMMUNE DE RENENS

IMPOT PERSONNEL

1904

Frs. 4. —

1	Fr. 4 noir s. vert	10 »
---	--------------------	------



1904 (Sept. ou Oct.). — 30×34.

COMMUNE
DE RENENSImpôt Personnel
1905

Fr. 1 —

a). Non dentelé.

2 Fr. 4 noir s. vert . . 15 »

b). Dentelé 13.

3 Fr. 4 noir s. vert . . 6 »

1905. — Id. Millésime 1905. Dentelés 14.

4 Fr. 1 noir s. vert d'eau 2 »

5 Fr. 4 noir s. rose . . 3 50

I type. Commune de Renens en grandes lettres.

a). Personnel avec P.

b). personnel avec p.

II type. Commune de Renens en petites lettres.

a). Personnel avec P.

b). personnel avec p.

1906. — 23×32. Dentelés 14.

6 Fr. 1 noir s. vert d'eau 1 »

7 Fr. 4 noir s. rose . . 3 »

II type. Avec tiret après le chiffre de la valeur.

6a Fr. 1 noir s. vert d'eau 2 50

7a Fr. 4 noir s. rose 4 »

1907. — 34×46. Dentelés 12.



8 Fr. 1 outremer et rouge 2 »

9 Fr. 4 outremer et rouge 2 50

Ces timbres sont imprimés tête-bêche.

1908. — 24×31. Type des timbres de Crissier de 1908. D. 11 ½.

10 Fr. 1 émeraude et rouge 1 50

11 Fr. 4 émeraude et rouge 5 »

Sont imprimés tête-bêche.

1909. — Id.

12 1 f. carmin et bleu . 3 »
13 4 f. carmin et bleu . 5 »

1910. — Id.

14 1 f. vert et rouge . . 6 »
15 4 f. vert et rouge . . 8 »

1911. — 34×45. Inscriptions. D. 12.

A. — Papier mince.

B. — Papier épais.

	A	B
16 2 f. br.-v ^{rt} et bl.	5 »	3 »
17 3 f. br.-v ^{rt} et bl.	5 »	5 »
18 4 f. br.-v ^{rt} et bl.	5 »	6 »

VARIÉTÉ

p (minuscule) au lieu de P à personnelle.

1912. — 27×32. Dent. 12.

19 2 Fr. vert, rouge et noir 4 »

20 3 Fr. vert, rouge et noir 4 »

21 4 Fr. vert, rouge et noir 3 »

1913. — Même genre.

22 2 Fr. violet et vert . 3 »

23 3 Fr. violet et vert . 3 »

24 4 Fr. violet et vert . 2 50

NON POMPIER

(Taxe sur les personnes n'étant pas pompier).

1912. — 20×22. 4 types. Dent. 11 ½.



1 2 Fr. brique et noir 2 50

1913.



2 2 Fr. vert et rouge . 2 50



Sainte-Croix

TIMBRE IMPOT

1894. — 22×26. Dentelés 11 ½.



1	20 c. rose	..	0 50
2	50 c. bleu	..	0 60
3	1 f. bistre	..	1 25

Vevey

IMPOT PERSONNEL

1905-06. — 28 × 33. Millésime.
Dent. 12 ½.

1	3 f. bleu et jaune (1905)	2 »
2	3 f. bleu et jaune (1906)	2 »
1907. — Timbre de 1905 ou 1906 avec 7 en surcharge.		
3	3 f. bleu et jaune (1905)	2 »
4	3 f. bleu et jaune (1906)	1 50
Grand chiffre violet.		
5	3 f. bleu et jaune (1906)	2 »
1908. — Id. Timbre de 1906 avec 8 en surcharge.		
a). Petite surcharge bleue.		
6	3 f. bleu et jaune	2 »
b). Grande surcharge violette.		
7	3 f. bleu et jaune	2 »
1909. — Gros chiffre 9.		
8	3 f. bleu s. jaune (1906)	» »
1910. — Gros chiffre 10.		
9	3 f. bleu s. jaune (1905)	» »
Id. Millésime au composteur.		
10	3 f. bleu s. jaune (1912)	2 »
11	3 f. bleu s. jaune (1913)	2 »
12	3 f. bleu s. jaune (1914)	2 »

Yverdon

IMPOT PERSONNEL

1906. — 27×36. Dent. 12 ½.



1	3 f. vert	..	1 50
---	-----------	----	------

1906-14. — Millésime en surch.
verticale ou horizontale.

Existe avec millésime :

1906 — 1907 — 1908 — 1909 — 1910
sur 1909 — 1910 — 1911 — 1912
1913 — 1914.**ZUG**

1888. — 26×31. Dent. 11 ½-13.



1	10 c. outremer	..	0 20
2	15 c. vert	..	0 30
3	30 c. orange	..	0 50
	a. jaune vif	..	0 50
4	60 c. rouge	..	1 25

Le 10 cent. se trouve avec erreur ACHTELS pour ACHTEIS (valeur : 1 »).

TAXE D'HOPITAL

1897. — 26×34. Dent. 12 ½.



1	50 r. outremer	..	12 »
---	----------------	----	------



ZURICH**GRADUIRTER STEMPEL****1857.** — 21×28. *Relief.*

1	5 r. gris pâle	..	0 25
2	20 r. gris pâle	..	0 30
3	30 r. gris pâle	..	1 »
4	50 r. gris pâle	..	1 »
5	75 r. gris pâle	..	1 »
6	100 r. gris pâle	..	2 »
7	200 r. gris pâle	..	5 »
8	300 r. gris pâle	..	5 »

1858. — *Id.*

9	5 r. gris foncé	..	0 15
10	20 r. lilas	..	0 20
11	30 r. bleu	..	0 25
12	50 r. rose	..	0 25
13	75 r. vert	..	0 40
14	100 r. jaune serin	..	1 »
15	200 r. jaune serin	..	2 »
16	300 r. jaune serin	..	5 »

TIMBRES DE BOURSE**1884.** — 24×28. *Dent.* 11 ½.*Chiffres gras.*

1	5 c. viol.-br. et rouge	0 10
2	10 c. carmin et rouge	0 75
3	500 c. jaune et rouge	30 »

Chiffres maigres.

4	10 c. carmin et rouge	0 10
5	20 c. orange et rouge	0 10
6	25 c. vert et rouge	0 10
7	40 c. gris et rouge	0 20
8	50 c. rouge s. jaune	0 10
9	100 c. or et rouge	1 50
10	200 c. bleu et rouge	10 »
11	500 c. jaune et rouge	20 »

1898. — 24×28. *Dent.* 11 ½.

12	5 c. bleu	..	0 10
13	10 c. bleu	..	0 25
14	20 c. bleu	..	0 25



15	25 c. bleu	..	0 25
16	40 c. bleu	..	0 50
17	50 c. bleu	..	0 25
18	1 f. brun	..	0 50
	a. bistre	..	1 50
19	2 f. brun	..	0 75
20	5 f. brun	..	1 »
21	10 f. brun	..	1 50
22	25 f. brun	..	2 50

TIMBRES MUNICIPAUX**Adliswil ou Adlisweil****1906.** — 22×26. *Dentelés* 11.

1	10 c. vert-bleu	..	0 75
2	20 c. lilas	..	0 75
3	30 c. bistre	..	1 »
4	50 c. lie de vin	..	1 »
5	60 c. bleu	..	0 50
6	2 f. noir	..	2 »

Le 30 c. porte l'inscription ADLISWIL. Les autres valeurs ADLISWEIL.

Horgen**1909.** — 22×33. *Relief.* *Dent.* 7

1	5 c. violet pâle	..	0 25
2	15 c. rose	..	0 30
3	20 c. bleu	..	0 40
4	30 c. vert	..	0 50
5	60 c. carmin	..	0 75
6	70 c. violet	..	0 75
7	1 f. orange	..	0 75



Kileberg

1914. — 24×32. Armoiries. D. 11½.

1	5 c. vert-émeraude	0 15
2	10 c. brun s. bleu	0 20
3	30 c. noir s. lilas	0 50
4	50 c. noir s. azuré	0 50
5	60 c. noir s. rose	0 50
6	75 c. bleu s. rose	0 60
7	1 f. brun clair	1 »
8	5 f. brun s. jaune	3 »
9	10 f. argent	5 »
10	25 f. or	7 50

Küsnacht

1900. — 37×24. Denteles 12.



1	5 c. bistre et rouge	0 75
2	25 c. rouge-brun et rge	1 »
3	30 c. bleu et rouge	0 25
4	50 c. violet et rouge	1 »
5	60 c. vert fcé et rouge	0 75
6	60c. vert et brun	2 »
7	60 c. émeraude et rouge	3 »
8	1 f. carmin et brun	3 »
	a. carmin et noir	3 »
9	1½ f. brun clair et noir	3 »
	p. (Valeur en petits chiffres)	»

Richterswil

1908. — 27×32. Armoiries en or. Non denteles.



1	15 c. gris-vert et rouge	1 »
2	20 c. violet et rouge	1 »
3	30 c. bleu et rouge	1 25
4	35 c. lie de vin et rouge	1 50
5	60 c. vert clair et rouge	2 »

Thalwil

1914

1	5 c. bleu	» »
2	10 c. bleu	» »
3	20 c. vert foncé	» »
4	30 c. bleu	» »
5	50 c. bleu	» »
6	60 c. bleu	» »
7	70 c. bleu	» »
8	90 c. bleu	» »
9	1 f. bleu	» »

10	2 f. bleu	» »
11	3 f. bleu	» »
12	5 f. bleu	» »

Wadensweil

1887. — 27×32. Denteles 12.



1	5 c. violet foncé	0 50
2	10 c. vert foncé	0 70
3	15 c. vert foncé	2 »
4	30 c. bleu	0 75
5	35 c. jaune	1 »
6	60 c. rouge	0 75
	a. carmin	» »
7	75 c. sépia	1 »

1906. — Id.

8	15 c. vert-jaune	0 50
9	20 c. rouge	0 60
10	60 c. violet	0 75
11	1 f. brun clair	2 80

1912. — Id.

12	60 c. brun	0 75
----	------------	------

Zürich**OCTROI**

1912. — 25×30. Armoiries. D. 12.

1	5 r. noir s. blanc	0 15
2	10 r. noir s. blanc	0 25
3	20 r. noir s. blanc	0 50
4	30 r. noir s. blanc	1 »

OFFICE DES POURSUITES

1893. 23×28. Dent. 11½.



1	5 c. vert	0 15
2	10 c. vert	0 15
3	15 c. vert	0 25



a

b

4	20 c. vert (a)	0 40
	a. 20 c. vert (b)	0 30
5	30 c. vert	0 25
6	50 c. vert	0 20



7	80 c. vert	0 30
8	90 c. vert	2 »
9	95 c. vert	3 »
10	100 c. vert	0 50
11	150 c. vert	0 60
12	160 c. vert	4 »
13	165 c. vert	5 »
14	200 c. vert (b)	0 70
15	300 c. vert	» »
16	400 c. vert	» »
17	500 c. vert	1 »

1906. — *Id.*

18	10 f. brun	1 »
19	20 f. carmin	1 »
20	50 f. bleu	1 »

STEUERMARKE

1895 — 26×32. *Dentelé* 12.



1	50 c. rouge	10 »
---	-------------	------

TAXE SUR RENSEIGNEMENTS
DEMANDÉS A LA POLICE

1904. — 68×35. *Dentelé* 12 ½.

N^o 168

30 Centimes

Gebühr für Auskunftserteilung
erhalten.

Einwohnerkontrolle der Stadt Zürich.

1	30 c. vert foncé	7 50
	<i>Id. Avec III à droite.</i>	
2	30 c. noir	» »

1905. — *Même genre. Cadre formé d'une ligne simple contournée.*

3	30 c. noir	1 25
---	------------	------

SWAZIELAND

1891. — 40×40. *Cachet à main. Dentelés* 12.

1	1/- violet s. paille	5 »
	a. violet sur rose	» »
	b. violet sur vert pâle	» »
	c. violet sur azuré	» »
1a	1/6 violet s. azuré	» »
2	2/- violet s. paille	10 »
	violet sur azuré	» »
3	4/- violet s. paille	15 »



4	5/- violet s. paille	» »
	a. violet sur rose	10 »
5	6/- violet s. paille	18 »
6	7/- violet s. rose	25 »
	a. violet sur vert pâle	» »
7	10/- violet s. rose	25 »
	a. violet sur paille	20 »
	b. violet sur azuré	25 »

*Le 1/- existe double impression.
Les 2/- et 5/- existent avec le
re de la valeur renversé.*

1905. — *Timbres-poste du Transvaal surchargés. Fil. CA.*



8	1 p. carmin et noir	0 30
9	6 p. orange et noir	1 50

Timbres fiscaux du Transvaal surchargés Swazieland.

10	1/- vert et violet	» »
11	2/- brun et violet	» »
12	2/6 orange et noir	» »
13	5/- noir et violet	» »
14	10/- bleu et noir	» »
15	£1 olive et noir	» »

1908. — *Fil. CA multiple.*

16	1 p. rouge	1 »
----	------------	-----

Id. Surcharge SWAZIELAND.

a). *Sur fiscal du Cap (Edouard VII).*

17	1 p. violet et rouge	0 50
----	----------------------	------

b). *Sur fiscal de Natal.*

18	6 p. lilas et vert	» »
----	--------------------	-----

c). *Sur fiscal du Transvaal.*

19	1/- vert et lilas	» »
----	-------------------	-----

d). *Sur fiscal de Natal.*

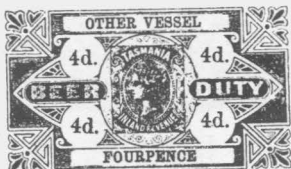
20	2/- bleu et viol. s. bl.	» »
----	--------------------------	-----



TASMANIE

BEER DUTY

1880 (Mars). — 80×48. D. 11 ½.
Inscriptions en lettres minuscules.



1	1/3	bleu et rouge	»	»
2	2/3	bleu et rouge	»	»
3	4/6	bleu et rouge	»	»
4	6/9	bleu et rouge	»	»
5	9/-	bleu et rouge	»	»
6	13/6	bleu et rouge	»	»

1880 (Fin). — Id. Inscriptions en lettres majuscules.

7	1/3	jaune	»	»
8	2/3	outrémor	»	»
9	4/6	vermillon	»	25 »
10	6/9	mauve	»	»
11	9/-	vert	»	»
12	13/6	noir	»	»

1881. — 92×61. Dentelés 14 ½.



13	1/3	orange	»	8 »
14	2/3	bleu	»	10 »
15	4/6	rouge	»	5 »
16	6/9	mauve	»	15 »
17	9/-	vert	»	20 »
18	13/6	brun	»	25 »

Id. Nouvelle valeur en surcharge.

19	1/8 s.	1/3 orange	»	10 »
20	3/- s.	2/3 bleu	»	»
21	6/- s.	4/6 rouge	»	7 50
22	9/- s.	6/9 mauve	»	20 »
23	12/- s.	9/- vert	»	25 »
24	18/- s.	13/6 brun	»	»

?. — Id. Nouvelle surcharge.

25	5/6 s.	12/- s.	9/- vert	15 »
----	--------	---------	----------	------

1894. — Type de 1881. Dent. 14 ½.

26	3/-	bleu	»	»
27	4/3	vermillon	»	»
28	6/-	rouge	»	»

1901. — 80×48. Type de 1880.

29	4 p.	bleu	»	2 »
30	6 p.	bleu	»	3 »
31	10 p.	lilas (1 Keg.)	»	3 »
32	1/6	brun (1 Firr.)	»	4 »
33	1/6	bleu foncé (1 Keg.)	»	»
34	1/8	bleu fcé (1 Keg.)	»	4 »
35	2/6	brun clair (1 Keg.)	»	5 »
36	2/13	émeraude (1 Kil.)	»	6 »
37	3/9	bleu fcé (1 Keg.)	»	8 »
38	4/2	vert-bleu (½ Hos.)	»	10 »
39	8/4	outrémor (1 H.)	»	18 »

1903. — 80×53. Commonwealth.
Dentelés 12 ½.

1° POUR BIÈRE EN FUTS

40	4 p.	noir s. gris (2 g.)	0	75
----	------	---------------------	---	----

2° POUR BIÈRE EN BOUTEILLES

41	4 p.	noir s. rose (1 d.)	0	75
42	8 p.	rouge s. bleu (2 d.)	1	50
43	1/-	briq.s.paille (3 d.)	2	»
44	1/4	bleu s. rose (4 d.)	2	50

Taxe de douane.

1903. — 80×53. Commonwealth.
Dentelés 12 ½.



1° POUR BIÈRE EN FUTS

45	6 p.	bistre (2 g.)	1	»
46	1/3	brun-rouge (5 g.)	2	»
47	2/3	outrémor (9 g.)	4	»
48	4/3	émeraude (Kild.)	10	»
49	6/3	violet	»	10 »
50	8/3	rose	»	15 »
51	12/6	sépia (hogs)	»	20 »

2° POUR BIÈRE EN BOUTEILLES

52	1/-	jaune (2 d.)	»	2 »
53	1/6	lie de vin (3 d.)	»	6 »
54	2/-	olive (4 d.)	»	4 »

REVENUE

1863. — 22×28. Cadres variés
Fil. 4

1	3 p.	vert	»	6 »
2	2/6	carmin	»	3 50
3	5/-	brun	»	6 »





4	10/- orange	..	7 50
1865. — <i>Id. Dent.</i> 10-12.			
5	3 p. vert	..	1 50
6	2/6 carmin	..	0 75
	a. (Double impression)	20 »	
7	5/- brun	..	2 »
8	5/- olive	..	0 75
9	10/- orange	..	1 50
	a. orange foncé	..	2 »

Ces timbres ont été réimprimés sur papier uni.

Existent les piquages suivants

Dentelés 10 :	3 p., 2/6, 5/-brun, 10/-
Dentelés 12 :	3 p., 2/6, 5/-brun, 5/-olive, 10/-
Dentelés 12 1/2-13 :	3 p., 2/6, 5/-olive, 10/-
Dentelés 11 1/2 :	3 p., 2/6, 5/-olive, 10/-

Fil. TAS. Dentelé 11 1/2 - 12.

10	2/6 carmin	1 50
----	------------	------

1880. — 24×20. *Fil.* TAS. Dentelés 14.



11	1 p. gris	..	0 10
12	3 p. brun-rouge	..	0 30
13	6 p. lilas	..	0 15
14	1/- rose	..	0 20

1900. — *Timbres précédents avec REVENUE en surcharge.*

Type de 1880.

15	1 p. bleu pâle (Dent. 12).	0 50
	a. bleu foncé	0 60
16	2 p. brun cl. (Dent. 12)	0 60
17	3 p. brun-rouge (Dent. 14)	0 75
18	6 p. lilas (Dent. 12)	0 75
19	1/- rose (Dent. 14)	2 »
20	1/- rose (Dent. 12)	2 »
	a. (Surcharge renversée)	6 »

Type de 1863.

a). *Non dentelé.*

21	2/6 carmin (uni)	20 »
b). <i>Dentelés.</i>		
22	2/6 carmin (1)	15 »
23	2/6 carmin (TAS)	3 »
24	5/- olive (TAS)	4 »
25	10/- orange (1)	6 »
26	10/- orange (TAS)	4 »

c). *Sur timbre-poste.*

27	£1 orange et vert	8 »
----	-------------------	-----

Lc 2/6 existerait avec filigrane 4.

1903. — *Type de 1880 avec surcharge.*

Id. 1^d. Id.

a b c

28	1 d. s. 3 p. brun (a)	1 50
29	1 d. s. 3 p. brun (b)	1 »
30	1 d. s. 3 p. brun (c)	1 50
31	4 d. s. 3 p. brun (b)	8 »

1904-10. — 21×25. *Dentelés* 12 1/2.



A. — *Fil.* V (1904).

B. — *Fil.* A (1910).

		A	B
32	1 p. outremer	0 20	0 20
33	2 p. brun	0 30	0 30
34	3 p. jaune	0 50	0 50
35	4 p. ardoise	0 50	0 50
36	6 p. violet	0 30	0 30
37	1/- émeraude	0 40	0 40
38	2/6 émeraude	0 40	?
39	5/- bistre	2 »	1 50
40	10/- vermillon	2 50	?
41	£1 vert foncé	4 »	?

1913. — *Timbre de 1880 surch.*

42	1 s. s. 3 p. brun	3 »
----	-------------------	-----

TERRE-NEUVE

CIGARETTES

1904-07. — 30×47. *Effigie d'Edouard VII. Millésime. D.12.*

1	10 c. violet (1904)	» »
2	10 c. vert (1907)	» »

TABAC

1904. — 30×47. *Dent.* 12.



1	1/10 rouge	3 »
---	------------	-----



INLAND REVENUE

1899. — 33×45. Dent. 12



1	5 c. vermillon	0 50
2	10 c. marron	0 75
3	25 c. bleu	0 75
4	50 c. orange	3 »
5	75 c. noir	6 »
6	\$1 vert-jaune	3 »
7	\$5 violet-rouge	10 »
8	\$20 brun, pâle	20 »
9	\$25 ardoise	» »
10	\$50 brun	» »
11	\$100 rouge	» »

1910. — 30×34. Effigie d'Edouard VII. Dent. 12.

12	5 c. rouge	» »
13	25 c. bleu	» »
14	50 c. noir	» »
15	\$1 vert	» »
16	\$5 lilas	» »

TOBAGO

1879-84. — 22×25. Effigie de Victoria. Dentelés 14.

A. — Fil. CC.		B. — Fil. CA	
		A	B
1	1 p. carmin	2 »	0 25
2	3 p. bleu	5 »	0 75
3	6 p. orange	6 »	2 »
4	1/- vert-jaune	10 »	1 »
5	5/- gris foncé	20 »	3 »
6	£1 violet	80 »	18 »

Ces timbres servaient aux deux usages postaux et fiscaux.

1885-89. — Id. Fil. CA. Dent. 14.

7	1 p. lilas	0 15
8	3 p. lilas et noir	0 25
9	4 p. lilas et carmin	0 75
10	6 p. lilas et bleu	0 50
11	1/- vert de mer	0 60

TRANSVAAL

CUSTOMS (DOUANE)

1908. — Timbres-poste de 1904-08 avec surcharge CUSTOMS.

a) Cachet à main violet

1 4 p. brun et noir . . . 2 »

b) Surch. typographique rouge

2 3 p. olive et noir . . . 0 75

3 4 p. brun et noir . . . 0 75

c). Surch. : CUSTOMS DUTY.

4 3 p. olive et noir . . . » »

5 4 p. brun et noir . . . » »

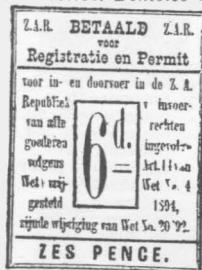
PERMIS DE DOUANE

1890 — 40×50. Dentelés 12 ½.



1	6 p. vert, rose et noir	0 40
2	1/- bleu, vert et rouge	0 75
3	5/- rouge, vert et bleu	1 »

1894. — 42×54. Dentelés 12.



4	6 p. noir	3 »
5	1/- noir s. bleu	3 50
6	5/- noir s. rose	10 »
7	£1 noir s. carmin	30 »

1900. — Timbres-poste surchargés E. R. I. - PASS et valeur sur 4 lignes.

8 1/- s. 1 p. carm. et vert 0 60





9 2/- s. 2/6 viol. et vert 0 75
 Existent sans point après « shilling ».

1902. — Timbres-poste de 1902 surchargés PASS.

10 1/- olive et noir . . . 1 50
 11 2/- brun et noir . . . 1 »

1902. — Timbre Revenu de 1902 surchargé PASS.

12 1/- vert et violet . . . 1 50

REVENUE

1876-77. — 23 x 34. Chiffre en relief dans un ovale perlé.

1 1 p. blanc . . . 3 »

Existe tête-bêche.

1876. — 23 x 26.



2 6 p. rouge s. bleu . . . 1 50
 3 1/- brique s. vert . . . 2 »
 4 1/6 noir s. jaune . . . 2 50
 5 2/- rouge . . . 2 »
 6 5/- noir s. orange . . . 6 »
 7 10/- noir s. vert . . . 7 50
 8 £1 noir s. rose . . . 10 »
 9 £2 noir . . . 25 »
 10 £5 noir s. bleu . . . 40 »

Le 2/- est connu percé en points ; le 5/- dentelé 12 ½ (non officiel).

1877. — 23 x 34. Couronne et inscriptions en relief.

11 1 p. blanc . . . 40 »
 12 1 p. vert pâle . . . 50 »
 13 1 p. rose . . . 2 50

1877. — Timbres de 1870 avec surcharge.

V. R.

TRANSVAAL

14 6 p. rouge s. bleu . . . 0 75
 a. (Surch. renversée). 15 »

15 1/- brique s. vert . . . 3 »
 a. (Surch. renversée). 20 »
 16 1/6 noir s. jaune . . . 1 »
 a. (Surch. renversée). 15 »
 17 2/- rouge . . . 1 »
 a. (Surch. renversée). 20 »
 18 5/- noir s. orange . . . 2 »
 a. (Surch. renversée). 25 »
 19 10/- noir s. vert . . . 2 »
 20 £1 noir s. rose . . . 4 »
 (a Surch. noirs et rouge). 24 »
 21 £2 noir . . . 7 50
 22 £5 noir s. bleu . . . 20 »

1877. — Id. Surcharge 'rouge.

V. R.

Transvaal

23 1/- noir s. bleu . . . 0 75
 24 10/- noir s. vert . . . » »

1878. — 27 x 40. Dent. 14.



25 6 p. solférino . . . 0 75
 a. lilas-rose . . . 1 »
 26 1/ bleu terne . . . 0 30
 27 1/6 olive . . . 1 50
 a. vert foncé . . . 3 »
 28 2/- brun violet . . . 0 75
 29 2/6 vermillon . . . 0 75
 30 5/- vert . . . 1 »
 31 10/- gris . . . 1 50
 32 £1 brun-jaune . . . 1 25
 33 £2 gris-noir . . . 4 »
 34 £5 brun-rose . . . 15 »
 35 £10 bleu . . . 20 »
 36 £20 violet . . . 20 »

Il existe des essais de couleurs différentes, tels que £5 brun-rouge, £10 brun-rouge, £20 verdâtre.

1888. — Type de 1876. Dent. 12.
 37 £5 bleu . . . 25 »

1888. — 25 x 33.

A. — Dentelés 14.
 B. — Dentelés 11 ½ x 14.
 C. — Dentelés 11 ½-11.

	A	B	C
38 1 p. bleu ciel			0 15
39 6 p. rose	0 30	0 50	0 10
a. carmin			0 10
40 1/- jne-olive	0 50	0 15	0 10
41 1/6 brun	1 »	0 40	0 20
42 2/- orange	0 50		0 20
43 2/6 violet	0 70	0 15	0 15





44	5/-	olive	0	50	0	15	0	15
45	10/-	ocre-jaune	1	»	0	75	0	60
46	£1	brun clair	3	»	1	25	0	50
47	£2	br.-violet	4	»	4	»	4	»
48	£5	bronze	10	»	8	»	»	»
49	£10	vert	25	»	20	»	25	»
		a. (Non dentelé)					20	»
50	£20	bleu foncé	40	»	30	»	»	»
		a. (Non dentelé)					20	»

Les timbres de forte valeur sont généralement oblitérés d'une ☆ à l'emporte-pièce.

1900. — Timbres⁴ de 1888 surchargés V R I. Dentelés 11-14.

51	1 p.	bleu ciel	..	0	40
52	6 p.	carmin	..	1	50
53	1/-	jaune-olive	..	1	»
54	1/6	brun	..	1	50
55	2/-	orange	..	2	»
56	2/6	violet	..	1	50
57	5/-	olive	..	2	50
58	10/-	ocre-jaune	..	4	»
59	£1	brun clair	..	5	»
60	£2	brun-violet	..	6	»
61	£5	bronze	..	20	»
62	£10	vert	..	40	»
63	£20	bleu foncé	..	75	»

Emission provisoire.

1900 (Juin). — Emis à Rustenburg.

Timbre fiscal de 1888 surchargé VRI en violet, l'ancienne valeur barrée.

1 d. s.	1/-	jaune-olive	»	»
---------	-----	-------------	---	---

Emis à Zeerust.

Timbre fiscal de 1888 surchargé ZEERUST 29 JUNE 1900.

1 p.	bleu (V R I)	..	»	»
------	--------------	----	---	---

1900 (3 Juillet). — Id. Surchargés en bleu ONE PENNY.

1 d. s.	6 p.	c ^{min} (V R I)	20	»
1 d. s.	1/-	j ^o .ol. (V R I)	20	»

1900 (2 Juillet).

6 d.	carmin	..	»	»
------	--------	----	---	---

1900 (7 Juillet).

1 d. s.	2/-	orange (V R I)	»	»
---------	-----	----------------	---	---

1902. — Timbres du Cap avec TRANSVAAL en surcharge.

a). Emission de 1885.

64	1/-	brun	..	7	50
----	-----	------	----	---	----

b). Emission de 1898.

65	6 p.	lilas et violet	..	2	»
66	1/-	lilas et bleu	..	1	50
67	2/-	lilas et br.-rouge	..	10	»

1902. — 30 × 34. Fil CC ☉. Dentelés 15.



68	1/-	vert et violet	..	0	25
69	2/6	brun et violet	..	0	50
70	2/6	orange et noir	..	0	50
		a. (Centre renversé)	..	50	»
71	5/-	noir et violet	..	0	40
		a. (Centre renversé)	..	10	»
72	10/-	outrémer et noir	..	0	60
73	£1	olive et noir	..	0	75
74	£5	violet et noir	..	7	50
75	£10	brun et noir	..	12	»
76	£25	carmin et noir	..	»	»

TRINITÉ

FEE

(AMENDES ET TAXES)

1887. — Timbres-poste de 1883 surchargés :

FEE FEE

a b

1	1 p.	carmin (a)	..	0	75
2	2½ p.	bleu (b)	..	»	»

Ce dernier est signalé avec ½ barré à la plume.

ERREUR (Surcharge FREE)

3	1 p.	carmin (a)	..	10	»
---	------	------------	----	----	---

La lettre R est barrée d'un trait de plume.

Non émis

4	5/-	carminé (ce)	..	»	»
5	10/- s.	5/- carminé	..	»	»

1887. — 21 × 25. Type des timbres-poste de 1869-83 avec FEE en surcharge. Dentelés 13.

6	½ p.	vert	..	5	»
7	1 p.	carmin	..	1	25
		a. (Sureh. renversé ^o).	..	5	»
8	1 p.	lilas et carm. (R)	..	0	10





9	4 p. lilas et noir	0 75
10	6 p. vert et rge (S. rge)	0 15
11	1/- v ^{rt} et bl. (S. bleue)	0 15
12	5/- lilas (S. bleue)	0 35
13	10/- s. 5/- lilas (S. rouge)	6 »
14	£1 s. 5/- vert	10 »

1887. — 21 × 25. Type des timbres-taxe avec la même surch.

Il existe aussi des timbres de fantaisie : $\frac{1}{2}$ d. sur moitié de $\frac{1}{2}$ p. vert, 2 p. s. 2 $\frac{1}{2}$ p. bleu.

FREE FEE

1887. — Timbre Fee de 1887 ayant en plus FREE en surch. maigre rouge.

1	1/- vert et bleu	1 »
2	5/- lilas et bleu	2 50

1888. — Type des timbres-poste surchargé FREE-FEE en rouge.

3	1/- vert et rouge	0 20
4	5/- lilas et rouge	0 60

POLICY MARINE ASSURANCE ET ENREGISTREMENT

1908. — 35 × 35. Timbres de Grande-Bretagne de 1900 surchargés. Fil. CA CA.

TRINIDAD & TOBAGO

1	2 p. outremer (2 roses)	» »
2	3 p. outremer (F)	» »
3	6 p. outremer (H)	2 »
4	1/- outremer (H)	2 »
5	2/- outremer	2 »
6	3/- outremer (A)	2 »
7	4/- outremer (2 roses)	3 »
8	5/- outremer (J)	1 50
9	6/- outremer	3 »
10	9/- outremer (2 roses)	4 »
11	10/- outremer (I)	2 50
12	£1 outremer (F)	6 »

TURQUIE

Nota : Le filigrane consiste en inscriptions turques.

A partir de 1909, le toughra de Hamid a été remplacé par celui

de Rechad. Nous en reproduisons ci-dessous les clichés pour faciliter les recherches :



Hamid



Rechad

AFFAIRES ÉTRANGÈRES

(MINISTÈRE DES)

a). LÉGALISATION DES ACTES DU BUREAU DES NATIONALITÉS

1883. — 36 × 44. Dent. 13.



1 40 pi. noir s. jaune . 20 »

1886. — Id. Dent. 12.

2 40 pi. noir s. rose . 30 »

1888. — 45 × 63. Fond ornementé. Dent. 13.

3 5 pi. noir et rose . 10 »

4 20 pi. noir et rose . 20 »



5 50 pi. noir et rose . 3 50

1889. — Id.

6 20 pi. noir et-vert . 20 »

7 50 pi. noir et jaune . 15 »



1891. — *Id. Fond guilloché.*

<i>Dent</i> 12.			
7a	5 pi. orange	25	»
8	5 pi. noir et rose	5	»
9	20 pi. noir et bleu	30	»
10	20 pi. noir et rose	25	»
11	50 pi. noir et rose	4	»
12	50 pi. noir s. orange	»	»

1906. — 31 × 40. *Dent*. 12 ½.

13	5 pi. rose	3	»
14	20 pi. vert russe	10	»
15	50 pi. violet	10	»

b). POUR LES REÇUS DANS
L'ADMINISTRATION

1884. — 47 × 47. *Types variés.*
Dent. 13.

16	5 pi. noir s. jaune	25	»
17	5 pi. noir s. mauve	»	»
18	6 pi. noir s. mauve	»	»
19	40 pi. noir s. vert	»	»
20	40 pi. noir s. bleu	20	»
21	50 pi. noir s. vert	15	»
22	50 pi. noir s. magenta	»	»

1895. — 28 × 36. *Dent*. 12.

23	25 pi. rose	3 50	»
----	-------------	------	---

AFFICHES ET JOURNAUX

1875. — 25 × 35. *Dent*. 11 ½ - 13.

1	2 pa. bleu	0 10	»
---	------------	------	---

1885. — 25 × 35. *Dent*. 11 ½ - 13.

2	2 pa. bleu et rose	0 10	»
	a. (Filigrané)	0 05	»

1891-98. — 30 × 38. *Dent* 13.

3	2 pa. bleu	0 10	»
4	2 pa. brun	0 10	»
	a. (Filigrané)	0 05	»

1909. — *Toughra de Rehad.*

5	2 pa. carmin	0 05	»
---	--------------	------	---



IMPOT SUR LES ANIMAUX

1905. — Dent.



1	5 pi. vert	..	3 »
2	10 pi. violet	..	1 50
3	20 pi. bleu	..	» »
4	60 pi. gris	..	» »
5	100 pi. orange	..	» »

BILLETTS DE THEATRE

1906. — 30x40. Dent. 13.

1	20 p. mauve	..	4 »
---	-------------	----	-----

Supprimé en 1908.

CARTES A JOUER

1905. — Timbres Droits fixes de 1900-05 surchargés.

اوپوز كانديلرته مخصوصه

1	5 pa. sépia	..	1 »
2	10 pa. carmin	..	0 50

CONSULATS

1882 — 21 x 26. Dent. 13.



1	(») noir	..	5 »
2	20 pa. outremer	..	1 »
3	5 pi. violet	..	0 40
4	10 pi. jaune-orange	..	0 25
5	20 pi. bleu verdâtre	..	0 50
6	50 pi. rose	..	0 40

1885. — Id. Non dentelés.

7	(») outremer	..	5 »
8	20 pa. noir	..	0 50
9	5 pi. rose chair	..	0 40
	a. orange	..	0 60
10	10 pi. vert	..	0 25
11	20 pi. jaune	..	0 20
12	50 pi. violet vif	..	0 20

1889. — Id. Dentelés 11 - 13.

13	(») bleu	..	15 »
14	20 pa. noir	..	4 »
15	5 pi. rose	..	1 »
16	10 pi. vert	..	0 30
17	20 pi. jaune	..	0 30
18	50 pi. violet	..	0 20

Percés en points

19	20 pa. noir.	..	10 »
20	5 pi. rose	..	2 »
21	10 pi. vert	..	0 30
22	20 pi. jaune	..	0 25
23	50 pi. violet vif	..	0 20

1894. — Id. Dentelés 13.

24	(») orange	..	10 »
25	20 pa. bleu-vert	..	0 20
26	5 pi. noir	..	0 15
27	10 pi. violet	..	0 10
28	20 pi. gris	..	0 15

1907. — Id. Papier pelure. Dent. 12.

29	(») noir	..	6 »
30	20 pa. vert-jaune	..	2 »
31	5 pi. mauve	..	0 30
32	10 pi. jaune	..	0 10
33	20 pi. rouge	..	0 25
34	50 pi. vert	..	0 50

Le timbre sans valeur indiquée est pour les actes faits pour les pauvres.

Id. Surchargés en monnaies étrangères.

ALEMAGNE

35	0,10 s. 20 pa. bleu	..	» »
36	1 m. s. 5 pi. mauve	..	3 »
37	2 m. s. 10 pi. jaune	..	2 »
38	4 m. s. 20 pi. rouge	..	4 »
39	10 m. s. 50 pi. vert	..	6 »

ÉTATS-UNIS

39a	? s. 20 pa. bleu	..	» »
40	0,25 s. 5 pi. mauve	..	2 »
41	0,50 s. 10 pi. jaune	..	5 »
42	1 \$ s. 20 pi. rouge	..	5 »
43	2½ s. 50 pi. vert	..	7 50

FRANCE

44	0,125 s. 20 pa. bleu	..	5 »
45	1,25 s. 5 pi. mauve	..	1 »
46	2,50 s. 10 pi. jaune	..	1 »
47	5 f. s. 20 pi. rouge	..	1 »
48	12,50 s. 50 pi. vert	..	1 50

GRANDE-BRETAGNE

49	(?) s. 20 pa. bleu	..	» »
50	1 sh. s. 5 pi. mauve	..	1 50
51	2 sh. s. 10 pi. jaune	..	1 »
52	4 sh. s. 20 pi. rouge	..	2 »
53	10 sh. s. 50 pi. vert	..	3 »

RUSSIE

54	5 k. s. 20 pa. bleu	..	5 »
55	50 k. s. 5 pi. mauve	..	2 50
56	1 r. s. 10 pi. jaune	..	2 »
57	2 r. s. 20 pi. rouge	..	2 »
58	5 r. s. 50 pi. vert	..	3 50



CONSULATS EN BULGARIE

1908. 25 × 32. Dentelés 13.



1	(») bistre-brun	10 »
2	20 pa. olive	1 »
3	5 pi. orange	1 50
4	10 pi. carmin	0 75
5	20 pi. bistre-brun	1 25
6	50 pi. violet	2 50

Supprimés le 14 Août.

DROITS FIXES

1891. — 27 × 37. Cadres variés.
Dentelés 13 - 11.A. — Pap. blanc ou jaunâtre filig.
B. — Sans filigrane.

	A	B
1	10 pa. brun	0 05
2	20 pa. brun	0 05
3	1 pi. brun	0 10
4	2 pi. vert	0 25
5	3 pi. brun	0 40
6	10 pi. vert	0 40

1900. — Id. Dentelés 13.

7	10 pa. carmin	0 10
8	20 pa. vert	0 10
9	1 pi. violet	0 10
10	2 pi. carmin	0 30
11	3 pi. vert	0 50
12	10 pi. jaune	0 75

1904. — 26 × 46. Dent. 12 ½.

13	5 pa. sépia	0 15
	a. (Toughra renversé)	» »

1906. — Dent. 12 ½.

14	5 pi. vert	0 50
15	20 pi. violet	0 75
16	25 pi. rouge	1 25
17	50 pi. brun-rouge	2 »



18	100 pi. vert	5 »
19	200 pi. jaune	15 »

1909. — Types précédents. Toughra de Rechad.

20	5 pa. sépia	0 05
21	10 pa. brun	0 05
22	20 pa. vert	0 05
23	1 pi. violet	0 05
24	2 pi. carmin	0 10
25	3 pi. vert	0 20
26	5 pi. vert	0 10
27	10 pi. jaune	0 50
28	20 pi. violet	0 75
29	25 pi. rouge	1 »
30	50 pi. brun-rouge	1 50
31	100 pi. vert	3 »
32	200 pi. jaune	10 »

1913. — Même type sur fond jaune ornementé.

33	10 pa. rouge et jaune	0 10
34	20 pa. vert et jaune	0 10
35	1 pi. violet et jaune	0 20
36	2 pi. rouge et jaune	0 40
37	3 pi. vert et jaune	0 75
38	10 pi. brun et jaune	1 50

EFFETS DE COMMERCE

1875. — 25×34. Dentelés 13.



1	10 pa. carmin et jaune	0 10
2	20 pa. carmin et jaune	0 10
3	1 pi. carmin et vert	0 10
4	2 pi. carmin et vert	0 10
5	3 pi. carmin et vert	0 15
6	4 pi. carmin et vert	0 25
7	5 pi. carmin et vert	0 15
8	7 ½ pi. carmin et vert	0 15
9	10 pi. carmin et vert	0 20
10	15 pi. carmin et vert	0 25
11	20 pi. carmin et vert	0 40
12	25 pi. carmin et vert	0 40



13 37½	pi. carmin et vert	1 »
14 50	pi. carmin et vert	0 75
15 75	pi. carmin et vert	2 »
16 100	pi. carmin et vert	1 »
17 150	pi. carmin et vert	5 »
18 200	pi. carmin et vert	7 »
19 250	pi. carmin et vert	8 »
20 375	pi. carmin et vert	150 »
21 500	pi. carmin et vert	15 »
22 75	pi. noir et bleu	100 »
23 1000	pi. noir et bleu	100 »

1878. — *Id.*

24 10	pa. noir et jaune	1 25
25 20	pa. vert et jaune	2 »

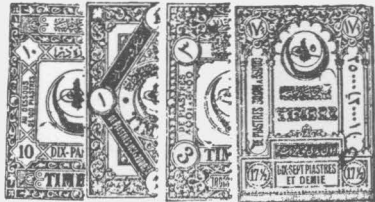
Les autres valeurs tirées sur papier jaune sont des essais.

1879. — *Toughra changé.*

- A. — Sans fil. Dent. 13½ ou 11½.
 B. — Filigrané. Dent. 11½

54 4	pi. noir et mauve	4 »
55 5	pi. noir et mauve	2 »
56 7½	pi. noir et mauve	5 »
57 10	pi. noir et mauve	2 50
58 15	pi. noir et mauve	4 »
59 20	pi. noir et mauve	6 »
60 25	pi. noir et mauve	6 »
61 37½	pi. noir et mauve	25 »
62 50	pi. noir et mauve	5 »
63 75	pi. noir et mauve	10 »
64 100	pi. noir et mauve	10 »
65 150	pi. noir et mauve	20 »
66 200	pi. noir et mauve	30 »
67 250	pi. noir et mauve	40 »
68 375	pi. noir et mauve	60 »
69 500	pi. noir et mauve	60 »
70 750	pi. n° et bleu-mauve	80 »
71 1000	pi. n° et bleu-mauve	80 »

1890. — 30×38. Cadres variés. Papier blanc ou jaunâtre filigrané. Dent. 13-11.



		A	B
26 10	pa. mauv* et j ^{no}	0 05	0 20
27 20	pa. mauv* et j ^{no}	0 05	0 15
28 1	pi. c ⁱⁿ et vert	0 05	0 10
29 2	pi. c ⁱⁿ et vert	0 10	0 15
30 3	pi. c ⁱⁿ et vert	0 10	0 20
31 4	pi. c ⁱⁿ et vert	0 25	0 40
32 5	pi. c ⁱⁿ et vert	0 15	0 30
33 7½	pi. c ⁱⁿ et vert	0 30	
34 10	pi. c ⁱⁿ et vert	0 15	0 30
35 15	pi. c ⁱⁿ et vert	0 30	
36 20	pi. c ⁱⁿ et vert	0 40	
37 25	pi. c ⁱⁿ et vert	0 50	
38 37½	pi. c ⁱⁿ et vert	1 50	
39 50	pi. c ⁱⁿ et vert	1 »	
40 75	pi. c ⁱⁿ et vert	1 50	
41 100	pi. c ⁱⁿ et vert	25 »	
42 150	pi. c ⁱⁿ et vert	12 »	
43 200	pi. c ⁱⁿ et vert	12 »	
44 250	pi. c ⁱⁿ et vert	20 »	
45 375	pi. c ⁱⁿ et vert	140 »	
46 500	pi. c ⁱⁿ et vert	30 »	
47 750	pi. n° et bleu	80 »	
48 1000	pi. n° et bleu	80 »	

1879. — *Id. pour les provinces.* Dent. 13.

49 10	pa. noir et bleu	0 30
50 20	pa. noir et bleu	0 50
51 1	pi. noir et mauve	0 50
52 2	pi. noir et mauve	1 »
53 3	pi. noir et mauve	1 50

72 10	pa. gris-brun	0 03
73 10	pa. olive s. jaunâtre	0 20
74 10	pa. bistre	0 50
75 20	pa. gris-brun	0 03
76 20	pa. bistre s. jaunâtre	0 30
77 1	pi. gris-brun	0 10
78 1	pi. bistre	0 25
79 2	pi. orange	0 15
80 2	pi. bistre	0 10
81 3	pi. brun-clair	0 15
	a. brun-orange	0 20
82 3	pi. olive	0 10
83 4	pi. brun-clair	0 25
	a. brun-orange	0 25
84 4	pi. bistre	0 15
85 5	pi. brun clair	0 20
86 5	pi. olive	0 15
87 7½	pi. brun clair	0 25
88 7½	pi. orange vif	1 »
89 7½	pi. olive	0 15
90 10	pi. brun clair	0 40
91 10	pi. olive	0 10
92 12½	pi. bleu-gris	0 50
93 15	pi. bleu-gris	0 60
94 17½	pi. bleu-gris	1 25
95 20	pi. bleu-gris	0 50
96 22½	pi. bleu-gris	1 50
97 25	pi. bleu-gris	0 75
98 27½	pi. bleu-gris	1 25
99 30	pi. bleu-gris	1 50
100 32½	pi. bleu-gris	2 50
101 35	pi. bleu-gris	1 50
102 37½	pi. bleu-gris	2 50



103	40 pi. bleu-gris	2 »
104	42½ pi. bleu-gris	2 50
105	45 pi. bleu-gris	1 25
106	47½ pi. bleu-gris	3 »
107	50 pi. bleu-gris	1 25
108	55 pi. carmin	2 »
109	60 pi. carmin	1 25
110	65 pi. carmin	2 50
111	70 pi. carmin	2 50
112	75 pi. carmin	2 »
113	80 pi. carmin	2 50
114	85 pi. carmin	2 50
115	90 pi. carmin	3 50
116	95 pi. carmin	5 50
117	100 pi. carmin	2 »
118	150 pi. violet	4 »
119	200 pi. violet	5 »
120	250 pi. violet	6 »
121	300 pi. violet	15 »
122	350 pi. violet	30 »
123	400 pi. violet	40 »
124	450 pi. violet	50 »
125	500 pi. violet	30 »

Les nuances sont variées du clair au foncé.

1900-10. — Mêmes types.

A. — Croissant et Toughra de Abdul-Hamid (1900).

B. — Sans croissant. Toughra de Rechad (1910).

	A	B
126	5 pa. rose	0 10
127	10 pa. carmin	0 05
128	20 pa. vert	0 05
129	1 pi. violet	0 10
130	2 pi. vert	0 15
131	3 pi. vert	0 20
132	4 pi. vert	0 25
133	5 pi. vert	0 20
134	7½ pi. vert	0 35
135	10 pi. vert	0 25
136	12½ pi. violet vif	0 60
137	15 pi. violet vil	0 60
138	17½ pi. violet vif	1 25
139	20 pi. violet vif	0 75
140	22½ pi. violet vif	1 50
141	25 pi. violet vif	0 90
142	27½ pi. violet vif	2 25
143	30 pi. violet vif	2 35
144	32½ pi. violet vif	2 50
145	35 pi. violet vif	2 »
146	37½ pi. violet vif	2 50
147	40 pi. violet vif	2 »
148	42½ pi. violet vif	3 »
149	45 pi. violet vif	2 50
150	47½ pi. violet vif	2 »
151	50 pi. violet vif	1 50
152	55 pi. jaune	2 »
153	60 pi. jaune	1 50
154	65 pi. jaune	2 »
155	70 pi. jaune	2 »
156	75 pi. jaune	2 »
157	80 pi. jaune	2 »
158	85 pi. jaune	3 »
159	90 pi. jaune	2 50

	A	B
160	95 pi. jaune	3 50
161	100 pi. jaune	3 »
162	150 pi. brun	6 »
163	200 pi. brun	10 »
164	250 pi. brun	15 »
165	300 pi. brun	20 »
166	350 pi. brun	30 »
167	400 pi. brun	40 »
168	450 pi. brun	75 »
169	500 pi. brun	35 »

1912. — Même type. Fond guilloché jaune.

170	10 pa. carmin et jaune	0 10
171	20 pa. vert et jaune	0 10
172	1 pi. violet et jaune	0 20
173	2 pi. vert et jaune	0 25
174	3 pi. vert et jaune	0 30
175	4 pi. vert et jaune	0 40
176	5 pi. vert et jaune	0 40
177	7½ pi. vert et jaune	0 50
178	10 pi. vert et jaune	0 25

EMIGRATION

(Fiscaux provisoires pour tous actes faits au profit des émigrés musulmans)

1890. — 40×30. Dent. 13.



1	20 pa. brun	0 30
2	1 pi. orange	0 30
3	3 pi. vert	1 »
4	5 pi. vert	0 75
5	10 pi. bleu	1 »
6	20 pi. violet	5 »
7	50 pi. carmin	20 »
8	100 pi. brique	25 »

Hors cours depuis 1900.

FEUILLES DE ROUTE

1888. — 27×37. Timbre Effet de commerce de 1879 (sans fil.) avec surcharge noire ou bleue. Dentelé 12-13



1	1 pi. carmin et vert	0 50
---	----------------------	------



1888. — 33×40. Dent. 13.



2 2 pi. bleu 0 15

1891. — 28×35. Dent. 13.



3 1 pi. noir s.vert 0 50

1902. — 25×34 Dent. 11½.



4 2 pi. carmin 0 25

1903. — Id. Dent. 11½.

5 2 pi. vert jaune 0 25

1906. — 27×37. Dent. 12



6 2 pi noir s. violet 0 40

1910. — Toughra de Rechad.

7 2 pi. noir s. violet 0 75

FONDATIONS PIEUSES
(MINISTÈRE DES)

1888. — 45×45. Dent. 12.



1	10 pa. bleu pâle	4 »
2	20 pa. brun	5 »
3	1 pi. carmin	3 »
4	2 pi. vert pâle	3 »
5	3 pi. rose	3 50
6	4 pi. violet	6 »
7	5 pi. bistre	2 50
8	10 pi. orange	3 »
9	20 pi. citron	5 »
10	50 pi. vert-bleu	1 »
11	100 pi. vert	3 »

1890. — 45×45. Même genre. La valeur dans les angles est au-dessus des caractères. Dent. 12.

12	4 pi. lilas	5 »
13	5 pi. bistre	2 50
14	10 pi. orange	1 50
15	20 pi. jaune	3 50
16	50 pi. vert clair	1 »
17	100 pi. brun	2 »
18	500 pi. vert	50 »
19	500 pi. bleu terne	15 »
20	500 pi. bistre	25 »

Il y a 2 types des 50 et 100 pi. différant par la grandeur des chiffres du milieu.

1900. — Même genre. Fond ligné.

21	20 pi. citron	2 »
22	50 pi. vert clair	3 »
23	100 pi. bleu	» »
24	500 pi. lilas	» »

FORETS (ADMINISTRATION DES)
(IMPORTATION DES BOIS)

1880. — 32×32



1	10 pa. brique	1 »
	a. (Percé en points).	1 50



2 20 pa. bleu . . . 1 50

1882. — 32×39. *Même genre.*

3 10 pa. brique . . . 1 50

4 20 pa. vert-gris . . . 2 50

1883. — 32×46. *Fond burelé.*
Dent. 12.

5 10 pa. noir et vert . . . 2 »

6 20 pa. rouge et jaune . . . 0 75

7 40 pa. bleu et rose . . . 2 50

**HEDJAZ (POUR ACTES OCCASIONNÉS
PAR LA CONSTRUCTION DU CHEMIN
DE FER).****1903.** — 45×75. *Dent.* 13.

1 1 pi. jaune et mauve . . . 0 30

1904. — 41×56. *Fond burelé vert.*
Dent. 12½.

2 1 pi. sépia . . . 0 40

1912. — 30×42. *Dent.* 12.

3 1 pi. rouge . . . 2 »

1913. — *Id.* *Surcharge de con-*
trôle.

4 1 pi. rouge . . . 0 40

JUSTICE (MINISTÈRE DE LA)**1883.** — *Timbre divisé en 3 par-*
ties : 1° Souche (A), 2° Contrô-
le (B), 3° Talon. Dent. 14.

A



B

A. — 32×38. B. — 56×38.

	A	B
1 5 pi. rose . . .	0 35	0 10
2 10 pi. lie de vin . . .	1 »	1 50
3 10 pi. violet . . .	0 40	0 25
4 10 pi. gris . . .	1 »	1 »
5 10 pi. bistre . . .	1 »	0 75
6 25 pi. vert-olive . . .	1 50	0 75
7 30 pi. gris . . .	1 »	0 50
8 50 pi. vert . . .	0 75	0 50
9 50 pi. vert-bleu . . .	0 30	0 50
10 50 pi. brun-clair . . .	0 75	0 50
11 50 pi. gris . . .	» »	» »
12 50 pi. orange . . .	» »	» »
13 200 pi. carmin . . .	10 »	» »

La 3^e partie restant aux archi-
*ves n'est pas connue.**En 1883, ces mêmes timbres ser-*
vent avec un timbre de quittance
*collé au dos du timbre contrôlé.***1890.** — 37×45. *Dent.* 13-11.

14 10 pa. brun . . . 0 75

15 1 pi. noir . . . 0 50



16	5	pi. bleu	..	0 10
17	20	pi. violet	..	0 30
18	50	pi. jaune	..	0 50
19	100	pi. vert	..	1 50
20	500	pi. rose	..	10 »

ERREUR

17a 20 pi. jaune 5 »

1908-10. — Id.

A. — *Toughra de Abdul-Hamid* (1908).

B. — *Toughra de Rechad* (1910).

		A	B
21	10	pa. lilas	0 75 0 75
22	1	pi. rose vif	0 50 0 50
23	5	pi. émeraude	0 20 0 20
24	20	pi. bistre	0 30 0 40
25	50	pi. bleu vif	0 50 0 60
26	100	pi. gris	2 50 1 50
27	500	pi. bleu-vert	25 » 15 »

1913. — *Même type, avec surcharge de contrôle.*



28	10	pa. lilas	..	1 »
29	1	pi. rose vif	..	0 75
30	5	pi. émeraude	..	0 50
31	20	pi. bistre	..	0 75
32	50	pi. bleu vif	..	0 75
33	100	pi. gris	..	2 50
34	500	pi. bleu-vert	..	» »

LOTERIES

1888. — 25×30. *Dent. 8-11 ou percé en points.*



1 20 pa. brun s. vert 0 15

MOEURS (CERTIFICATS DE)

1894. — 43×55. *Dent. 12.*



1 10 pi. noir et bleu 20 »

PASSAVANTS

1906. — 27×37. *Dent. 12.*



1 5 pi. noir s. vert 0 50

PASSEPORTS

1874. — 30×35. *Dent. 12.*



1 3 pi. gris-noir 5 »

1888-90. — *Timbre Effet de commerce de 1879 surchargé.*



2 3 pi. carmin et vert 0 75
3 3 pi. carmin et vert (B) 1 »

Existent avec ou sans filigrane.

1891. — 29×36. *Dent. 13.*



4 3 pi. noir s. rose 0 30

1906. — 27×37. *Type des timbres de Passarants.*

5 10 pi. noir s. chamois 5 »

1912. — *Passeport pour les vil-lageois de Roumélie.*

6 2 pi. brun 5 »





7 10 pi. rouge 10 »

1910. — 27×37. Type de 1906.
Toughra de Rehad.

8 10 pi. noir s. chamois 5 »

PERMIS DES BAZARS

1904-05. — 27×37 Dent. 12.



1 1 pi. noir s. bleu 0 50
2 2 pi. noir s. violet 0 60
3 3 pi. noir s. orange 1 25
4 5 pi. noir s. vert 1 »

1910. — Toughra de Rehad.

5 1 pi. noir s. bleu 0 50
6 2 pi. noir s. violet 0 60
7 3 pi. noir s. orange 1 25
8 5 pi. noir s. vert 1 »

PERMIS DES MARCHANDS AMBULANTS

1904-05. — 27×37. Même type.
Dent. 12.

1 1 pi. noir s. bleu 0 60
2 2 pi. noir s. violet 0 75
3 3 pi. noir s. orange 1 »
4 5 pi. noir s. vert 1 50

1910. — Id.

5 1 pi. noir s. bleu 0 60
6 2 pi. noir s. violet 0 75
7 3 pi. noir s. orange 1 »
8 5 pi. noir s. vert 1 50

PERMIS DE CHASSE

1906. — 27×37. Dent. 12.

1 3 pi. noir s. orange 1 25
2 10 pi. noir s. chamois 3 »

1910. — Id.

3 3 pi. noir s. orange 1 25
4 10 pi. noir s. chamois 3 »

PERMIS DE CONSTRUCTION

1906. — 27×37. Dent. 12.

1 1 pi. noir s. bleu 0 75

1910. — Id.

2 1 pi. noir s. bleu 0 75

PERMIS DE PÊCHE

1906. — 27×37. Dent. 12.

1 3 pi. noir s. orange 1 50

1910. — Id.

2 3 pi. noir s. orange 1 50

PERMIS DE PORT D'ARMES

1906. — 27×37. Dent. 12.

1 3 pi. noir s. orange 1 50

1910. — Id.

2 3 pi. noir s. orange 1 50

REÇUS ET QUITTANCES

1888. — Timbres d'Effets de
commerce de 1879 (sans filigr.)
surchargés en bleu. Dent. 13-11.



1 13 pa. mauve et jaune 0 05
2 20 pa. mauve et jaune 0 05

1890. — Id. Surcharge noire.

3 10 pa. mauve et jaune 0 10
4 20 pa. mauve et jaune 0 10

1891. — 28×36. Dent. 13.



5 10 pa. noir s. orange 0 05
6 20 pa. noir s. mauve 0 05

1904. — 27×34. Dent. 12 1/2.



7 10 pa. noir s. azuré 0 10
8 20 pa. noir s. rose 0 05



SPECIALITES
PHARMACEUTIQUES

1889. — 83×24. Dent. 12.



1 5 pa. rose . . . 2 »

1892. — Cadre ornémenté. Inscriptions turques. 5 paras en français. Dent. 12.

2 5 pa. noir (31×24) . . . 1 »
3 5 pa. noir (60×16) . . . 1 »

1895. — Même genre. Cadre uni.

4 5 pa. noir (33×22) . . . 0 60
5 5 pa. noir (60×16) . . . 0 60

1896. — 53×29. Même genre. Cadre fleuroné. Dent. 12.

6 5 pa. vert s. blanc . . . 0 30
a. vert s. chamois . . . 0 50

1896. — 45×18. Fond guilloché. Dent. 12.



7 5 pa. noir s. bleu . . . 0 25
8 10 pa. noir et jaune . . . 3 »

1900. — Date 1316. Dent. 12.

9 Brun (32×38) . . . 1 25
10 Brun (65×28) . . . 1 »

1902. — Id. Date 1318. Dent. 12.

11 Bistre (32×28) . . . 1 »
12 Brun (32×28) . . . 0 30
13 Brun (52×25) . . . 2 »

1905. — Id. Date 1321. Dent. 12.

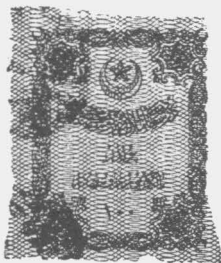
14 Brun clair (32×28) . . . 0 40
15 Brun clair (52×28) . . . 0 40
a. Brun-rouge (52×28) . . . 0 50

TAXE IMMOBILIÈRE

a). de Constantinople.

1890. — 35×42. Dent. 12.

1 10 pa. noir et chamois . . . 1
2 1 pi. noir et chamois . . . 1
3 5 pi. noir et chamois . . . 1 50



4 20 pi. noir et chamois . . . 2 »
5 50 pi. noir et chamois . . . 2 »
6 500 pi. noir et chamois . . . 10 »
7 1000 pi. noir et chamois . . . 20 »

1895. — Id. Fond burelé de couleur.

8 10 pa. noir et gris . . . 0 25
9 1 pi. noir et bistre . . . 0 15
10 5 pi. noir et gris-bleu . . . 0 15
11 20 pi. noir et jaune . . . 0 15
12 50 pi. noir et lilas . . . 0 20
13 100 pi. noir et vert . . . 0 25
14 500 pi. noir et rose . . . 0 50
15 1000 pi. noir et rose . . . 1 50
16 5000 pi. noir et jaune . . . 8 »

Certaines valeurs sont connues non dentelées.

b). des palais Impériaux.

1890. — 40×52. Dent. 13



17 20 pa. bleu . . . 2 »

Il y a 2 types. Dans le 2^e type les cercles du bas sont ornementés.

1895. — 29×42. Même genre. Non dentelé.

18 20 pa. bleu . . . 3 »



TAXE SUR LES CONTRATS
DE LOCATION

a). Constantinople.

1883. — Timbre double de 28×35.
Le chiffre dans un cercle indique
le cercle ou quartier. Dent. 12.



A. — Prix de la moitié.

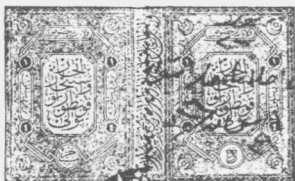
B. — Prix des deux moitiés se tenant.

	A	B
1 20 pa. noir	0 30	0 30
2 3 pi. orange	0 50	0 50
3 5 pi. gris-lilas	0 60	0 60
4 10 pi. bleu-vert	0 75	0 75
5 20 pi. bistre	1 25	1 25
6 30 pi. orange	2 »	2 »
7 50 pi. brun	3 »	3 »
8 80 pi. gris-noir	15 »	15 »
9 100 pi. violet	10 »	10 »
10 200 pi. carmin	20 »	20 »

Existents avec les numéros turcs
1 à 10.

b). Provinces.

1883 — 28×35. Timbre double.
Papier épais ou mince. Dent. 12.



	A	B
11 1 pi. bleu	0 40	3 »
12 2 pi. bleu	0 50	2 »
13 3 pi. bleu	0 50	3 »
14 5 pi. bleu	1 »	4 »
15 10 pi. bleu	2 »	5 »
16 20 pi. bleu	2 50	10 »
17 30 pi. bleu	5 »	10 »
18 50 pi. bleu	6 »	20 »
19 100 pi. bleu	12 »	40 »
20 200 pi. bleu	20 »	175 »

1911. — 25×40. Perforés au centre.
Dent. 12.



	A	B
21 20 pa. brun clair	0 20	1 »
22 3 pi. outremer	0 30	1 50
23 5 pi. rose	0 60	2 »
24 10 pi. vert	0 60	2 50
25 20 pi. ardoise	0 75	4 »
26 50 pi. mauve	1 »	8 »
27 100 pi. rose-verm.	2 »	15 »

TRANSFERTS ET ACHATS
D'IMMEUBLES

1888. — Timbres d'Effets de commerce de 1879 (sans fil.) surch.



1 10 pa. mauve et jne (B)	5 »
2 20 pa. mauve et jne (B)	1 »
3 1 pi. carmin et vert	3 »
4 2 pi. carmin et vert	5 »
5 3 pi. carmin et vert	6 »
6 4 pi. carmin et vert	10 »
7 5 pi. carmin et vert	2 »
8 7½ pi. carmin et vert	5 »
9 10 pi. carmin et vert	4 »
10 15 pi. carmin et vert	6 »
11 20 pi. carmin et vert	8 »
12 25 pi. carmin et vert	10 »
13 37½ pi. carmin et vert	20 »
14 50 pi. carmin et vert	15 »
15 75 pi. carmin et vert	20 »
16 100 pi. carmin et vert	20 »
17 150 pi. carmin et vert	30 »
18 200 pi. carmin et vert	35 »
19 250 pi. carmin et vert	40 »
20 375 pi. carmin et vert	»
21 500 pi. carmin et vert	50 »

1891. — 28×34. Dent. 13.



22 10 pa. noir s. bleu	0 50
23 1 pi. noir s. bleu	0 75
24 2½ pi. noir s. bleu	1 »
25 5 pi. noir s. bleu	2 »
26 10 pi. noir s. rose	3 »



27	20 pi. noir s. rose	6 »
28	40 pi. noir s. rose	10 »
29	100 pi. noir s. vert	20 »
30	250 pi. noir s. vert	30 »

1910. — Type de 1891. Toughra de Rechad.

31	10 pa. noir s. bleu	0 50
32	1 pi. noir s. bleu	0 75
33	2½ pi. noir s. bleu	1 »
34	5 pi. noir s. bleu	2 »
35	10 pi. noir s. rose	3 »
36	20 pi. noir s. rose	6 »
37	40 pi. noir s. rose	10 »
38	100 pi. noir s. vert	» »
39	250 pi. noir s. vert	» »

Le timbre de 1 pi. type Passavants est un timbre de permis de construction.

TRIBUNAUX

TRIBUNAL DE COMMERCE DE CONSTANTINOPLE

1823. — 45×126. Dent. 12 horizontalement.

Ces timbres usés sont coupés comme le cliché.



1	5 pi. noir s. vert	» »
Même type sans le croissant.		
2	5 pi. mauve s. vert	» »
3	25 pi. mauve	» »
4	25 pi. rouge s. azuré	» »

1888. — 45×65. Même genre. Dent. 12.

5	5 pi. vert s. rose	2 »
6	10 pi. mauve s. jaune	3 50
7	25 pi. rouge s. bleu	» »

TRIBUNAL RÉGIEUX

1905 — 35×45. Dent. 12½.

1	5 pa. jaune	» »
2	10 pa. bleu	1 »
3	1 pi. brun clair	2 »
4	5 pi. violet-brun	2 »
5	20 pi. bistre	3 »
6	50 pi. vert-olive	6 »
7	100 pi. rouge	12 »



8	500 pi. bleu	» »
9	1000 pi. orange	» »

TRIBUNAL DE PÉRA

1888. — 38×41. Dent. 9.



1	4 médjéidié, noir s. rge	2 »
---	--------------------------	-----

TRIBUNAL DE SMYRNE

1885-88. — 36×31. Fond burelé. Dent. 12.



1	5 pi. vert et rose	» »
	a. vert et mauve	» »
2	10 pi. noir et jaune	» »
3	20 pi. rouge et jaune	» »
4	25 pi. brun et jaune	» »
5	30 pi. noir et brun	4 »
	a. (Papier vergé)	» »
6	50 pi. noir et vert	» »

Ces timbres ont à gauche un talon de 51×32. Existents avec divers millésimes.

TRIBUNAL DE POLICE

1890. — 33×37. Dent. 12.

1	1 pi. carmin	3 »
---	--------------	-----





2	5 pi. vert	..	10	»
3	20 pi. jaune	..	6	»

Surcharge du chiffre de la valeur (noire, bleue ou rouge).

4	1 pi. carmin	..	3	»
5	5 pi. vert	..	10	»
6	20 pi. jaune	..	6	»

Surcharge bleue grand chiffre.

7	1 pi. carmin	..	3	»
8	5 pi. vert	..	10	»

TIMBRES MUNICIPAUX

Devant le peu d'intérêt de ces timbres, nous ne les cataloguons pas.

ALBANIE

Jusqu'à la constitution définitive de cet Etat, certains impôts sont encore perçus au profit de la Dette Ottomane qui envoie les timbres de Constantinople. Il est mis une surcharge de contrôle.

Albanie centrale

Emis à Durazzo en septembre-octobre 1913 par le gouvernement de Essed Pacha.

Timbres turcs surchargés



en violet ou en bleu.

DROITS FIXES

1	5 pa. brun	(1909)	0 75
2	10 pa. c ^m et jne	(1913)	1 »
3	20 pa. v ^{rt} et jne	(1913)	1 »
4	1 pi. viol. et jne	(1913)	1 »
5	2 pi. carmin	(1909)	1 50
6	3 pi. v ^{rt} et jne	(1913)	2 »
7	5 pi. vert	(1909)	15 »
8	10 pi. br. et jne	(1913)	5 »

EFFETS DE COMMERCE

1	10 pa. c ^m et jne	(1913)	0 75
2	20 pa. v ^{rt} et jne	(1913)	1 »

3	1 pi. viol. et jne	(1913)	» »
4	2 pi. v ^{rt} et jne	(1913)	» »
5	3 pi. v ^{rt} et jne	(1913)	» »
6	4 pi. v ^{rt} et jne	(1913)	» »
7	5 pi. vert	(1909)	» »
8	7½ pi. v ^{rt} et jne	(1913)	» »
9	10 pi. v ^{rt} et jne	(1913)	» »

Émis à Scutari

Surcharge grand aigle à ailes déployées.

AFFICHES

1	2 pa. carmin	..	0 50
---	--------------	----	------

DROITS FIXES

1	5 pa. sépia	(1909)	0 50
2	10 pa. rge et jne	(1913)	0 50
3	20 pa. v ^{rt} et jne	(1913)	0 75
4	1 pi. viol. et jne	(1913)	1 »
5	2 pi. c ^m et jne	(1913)	2 »
6	3 pi. v ^{rt} et jne	(1913)	2 50
7	5 pi. vert	(1909)	5 »
8	10 pi. br. et jne	(1913)	7 50
9	20 pi. violet	(1909)	20 »
10	50 pi. br.-rouge	(1909)	40 »

PERMIS

1	1 pi. noir s. bleu (constructions)	...	2 »
2	3 pi. noir s. orange (chasse)	..	4 »
3	3 pi. noir s. orange (port d'armes)	..	5 »
4	3 pi. noir s. orange (pêche)	..	5 »

TRANSFERTS ET ACHATS D'IMMEUBLES

1	1 pi. noir s. bleu	..	1 »
2	2½ pi. noir s. bleu	..	3 »
3	5 pi. noir s. bleu	..	5 »
4	10 pi. noir s. rose	..	20 »

La surcharge est souvent coucée.

EFFETS DE COMMERCE

1	10 pa. c ^m et jne	(1913)	0 50
2	20 pa. v ^{rt} et jne	(1913)	0 75
3	1 pi. viol. et jne	(1913)	1 »
4	2 pi. v ^{rt} et jne	(1913)	1 »
5	3 pi. v ^{rt} et jne	(1913)	2 »
6	4 pi. v ^{rt} et jne	(1913)	4 »
7	5 pi. v ^{rt} et jne	(1913)	5 »
8	7½ pi. v ^{rt} et jne	(1913)	7 50
9	10 pi. v ^{rt} et jne	(1913)	10 »
10	12½ pi. violet	(1910)	10 »
11	15 pi. violet	(1910)	10 »
12	17½ pi. violet	(1910)	15 »
13	20 pi. violet	(1910)	20 »
14	22½ pi. violet	(1910)	20 »
15	25 pi. violet	(1910)	20 »



Émis à Valona



- A. — Surcharge noire, bleue ou violette.
 B. — Surcharge grand aigle sans SHOIPENIA.

AFFICHES

		A	B
1	2 pa. carmin	1 »	1 »

DROITS FIXES

1	20 pa. (1913)		0 75
2	2 pi. (1913)	3 »	
3	5 pi. vert (1909)	7 50	
4	10 pi. jne (1900)	7-50	

EFFETS DE COMMERCE

1	20 pa. (1913)	0 75	0 50
2	1 pi. (1913)		1 50
3	3 pi. (1913)	5 »	
4	7½ pi. (1913)	10 »	6 »

PERMIS

1	3 pi. noir s. orge (chasse)	3 »	
2	10 pi. noir s. rose (chasse)	10 »	6 »
3	3 pi. noir s. orge (port d'armes)	3 »	

REÇUS ET QUITTANCES

1	20 pa. noir s. rose	1 »	0 50
---	---------------------	-----	------

TRANSFERTS ET ACHATS
D'IMMEUBLES

1	10 pi. n° s. rose	10 »	
2	20 pi. n° s. rose	15 »	

Vu la difficulté extrême d'avoir des renseignements, nous ne cataloguons que les timbres que nous avons vus. D'autres variétés doivent exister.

Occupation Grecque

Pendant leur séjour dans la région de Valona en avril 1913, les timbres grecs (occupation) surchargés sur timbres turcs, ont été employés avec la surcharge ci-après.

Nous ignorons quelles valeurs existent. Ces timbres sont rares.

QEVERIË
E
SHQIPERISË

UNION DE L'AFRIQUE
DU SUD

1914. — Type des timbres du Transvaal. Fil. CC. Dent. 14.

1	6 p.		» »
2	1/-		» »
3	2/-		» »
4	2/6	orange et vert	» »
5	5/-		» »
6	10/-	outrémer et noir	» »
7	£1		» »
8	£5		» »
9	£10		» »

URUGUAY

CONSULATS

1889. — 28×39.

A. — Non dent. B. — Dent. 10



		A	B
1	\$1 bleu	3 50	1 »
2	\$2 rouge	?	1 50
3	\$3 brun	10 »	5 »
4	\$5 vert	5 »	3 »

1894. — Même genre. Lettres de couleur sur blanc. Dent. 12.

5 \$1 bleu . . . 2 50

CONSULATS EN ALLEMAGNE

1893. — 21×52.



1	\$0.50 noir s. lilas		2 »
			25



2	\$1	noir s. lilas	..	4	»
3	\$2	noir s. lilas	..	4	»
4	\$5	noir s. lilas	..	6	»
5	\$15	noir s. lilas	..	6	»

CONSULATS EN ESPAGNE

1889. — 35×45. Papier mince ou épais. Dent. 11½ ou 12½.



1	\$1	orange	..	1	»
2	\$2	violet	..	3	»
3	\$3	brun	..	1	50
4	\$4	vert	..	6	»
5	\$15		..	»	»

CONSULATS EN FRANCE

1893 — 21×52. Type des consulats en Allemagne. Papier couché blanc au verso. Dent. 12.

1	0.50	noir s. rose	..	5	»
2	1 p.	noir s. rose	..	3	»
3	2 p.	noir s. rose	..	3	»
4	5 p.	noir s. rose	..	3	»
5	15 p.	noir et rose	..	4	»

1894. — Id.

6	0.50	pesos noir s. cham.	1	»
7	1	pesos noir s. bleu	1	25
8	2	pesos noir s. jaune	2	»

1896. — Id. Papier teinté au verso.

9	1	pesos noir s. bl. ciel	1	50
10	1	peso noir s. bleu	3	»

CONSULATS EN GRANDE-BRETAGNE

1893. — 29×39. Type des timbres Consuls de 1889 avec GRAN BRETAGNA au-dessus de la valeur. Dentelés 12.

1	\$1	bleu	..	1	50
2	\$2	rouge	..	2	50
3	\$3	brun	..	7	50
4	\$5	vert	..	3	50

POUR TOUS LES CONSULATS

1896. — 19×44. Dent. 12.

44×19 pour le 50 c.

1	0.25	orange	..	2	»
---	------	--------	----	---	---



2	0.50	bleu ciel	..	2	»
3	\$1	rose	..	2	»
4	\$2	vert	..	2	»
5	\$5	brun	..	4	»
6	\$15	noir	..	3	50

1905. — Id. Surchargés 1905.

1905 a 1905 b

		A	B
7	0.25	orange	3 »
8	0.50	bleu	3 »
9	\$1	rose	3 »
10	\$2	vert	2 »
11	\$5	brun	3 50
12	\$15	noir	5 »

Double surcharge noire et or.

12a \$15 .. » »

Surcharge renversée.

9a \$1 .. » »

1906. — Id. Surchargés 1906.

13	0.25	brun clair	2	»
14	0.50	bleu ciel	2	»
15	\$1	rose	1	50
16	\$2	vert	2	»
17	\$5	brun	2	50
18	\$15	noir	4	»

1907. — 19×44. Dentelés 12.



19	0.20	bistre-jaune	..	3	50
20	0.25	brun	..	2	»
21	0.50	violet	..	3	»
22	0.75	violet-bleu	..	4	»
23	\$1	vert-jaune	..	1	»
24	\$2	bleu	..	1	»
25	\$3	brun clair	..	2	»
26	\$4	carmin	..	3	»
27	\$5	orange	..	5	»



28 \$10 vert .. 5 »	9 50 c. rouge .. 0 50
29 \$15 ardoise .. 3 »	10 75 c. bistre .. 2 50
<i>Millésime 1908 en surcharge.</i>	11 \$1 outremer .. 1 50
0.25, 0.50, 0.75, \$1, 2, 3, 4, 5, 10, 15.	12 \$1.50 gris .. 4 »
<i>Relaciones en rouge.</i>	13 \$1.75 orange .. 30 »
0.25, 0.50, 0.75, \$1.	14 \$2 chair .. 1 50
<i>Millésime 1909 en surcharge.</i>	15 \$2.50 bleu foncé .. 3 »
0.25, 0.50, 0.75, \$1.	16 \$3 brun .. 3 »
<i>Relaciones en rouge.</i>	17 \$3.50 vert-jaune .. 12 »
0.25, 0.50, 0.75, \$1.	18 \$3.75 violet foncé .. 50 »
<i>Millésime 1909 en surcharge.</i>	19 \$4 vert-bleu .. 6 »
0.25, 0.50, 0.75, \$1, 2, 3, 4, 5, 10, 15.	20 \$4.50 gris .. 25 »
<i>Relaciones en rouge.</i>	21 \$4.75 violet .. 150 »
0.25, 0.50, 0.75, \$1.	22 \$5 lilas .. 5 »
<i>Millésime 1909 en surcharge.</i>	23 \$6 bleu-vert .. 10 »
0.25, 0.50, 0.75, \$1.	24 \$6.75 rouge .. 100 »
<i>Relaciones en rouge.</i>	25 \$7.50 brun .. 20 »
0.25, 0.50, 0.75, \$1, 2, 3, 4, 5, 10, 15.	26 \$8 sépia .. 10 »
<i>Millésime 1909 en surcharge.</i>	27 \$9 rose .. 200 »
0.25, 0.50, 0.75, \$1, 2, 3, 4, 5, 10, 15.	28 \$10 vert-olive .. 15 »
<i>Relaciones en rouge.</i>	29 \$12 rose .. 75 »
0.25, 0.50, 0.75, \$1, 2, 3, 4, 5, 10, 15.	30 \$12.50 bleu pâle .. 50 »
<i>Millésime 1909 en surcharge.</i>	31 \$15 jaune .. 25 »
0.25, 0.50, 0.75, \$1, 2, 3, 4, 5, 10, 15.	32 \$18.75 carminé .. 100 »
<i>Relaciones en rouge.</i>	33 \$20 vert-bleu .. 30 »
0.25, 0.50, 0.75, \$1, 2, 3, 4, 5, 10, 15.	34 \$22.50 mauve .. 150 »
<i>Millésime 1909 en surcharge.</i>	35 \$25 violet foncé .. 60 »
0.25, 0.50, 0.75, \$1, 2, 3, 4, 5, 10, 15.	36 \$30 solférino .. 40 »
<i>Relaciones en rouge.</i>	37 \$37.50 jaune pâle .. 200 »
0.25, 0.50, 0.75, \$1, 2, 3, 4, 5, 10, 15.	38 \$45 vert foncé .. 190 »

DOCUMENTS

1871. — Cadres variés. Dent. 12.

20×30.



1 20 c. noir ..	0 10
2 50 c. vermillon ..	0 10

22×33.

3 80 c. vert ..	0 40
4 1.20 bleu ..	0 60

32×54.

5 2 p. jaune ..	1 50
6 3 p. gris-lilacé ..	3 »

1875. — 21×27. Dent. 13.



7 10 c. brun-jaune ..	0 25
8 25 c. noir ..	0 40

1876. — Armoiries et chiffres en relief dans un cadre.

39 5 c. blanc ..	5 »
40 10 c. blanc ..	3 »
41 15 c. blanc ..	7 50
42 25 c. blanc ..	5 »
43 40 c. blanc ..	30 »
44 50 c. blanc ..	3 »
45 75 c. blanc ..	3 50
46 80 c. blanc ..	45 »
47 \$1 blanc ..	3 50
48 \$1.50 blanc ..	5 »
49 \$1.75 blanc ..	35 »
50 \$2 blanc ..	5 »
51 \$2.50 blanc ..	7 50
52 \$3 blanc ..	7 50
53 \$3.50 blanc ..	10 »
54 \$3.75 blanc ..	50 »
55 \$4 blanc ..	6 »
56 \$4.50 blanc ..	25 »
57 \$4.50 blanc ..	75 »
58 \$5 blanc ..	7 50
59 \$6 blanc ..	15 »
60 \$6.75 blanc ..	100 »
61 \$7.50 blanc ..	25 »
62 \$8 blanc ..	40 »
63 \$9 blanc ..	60 »
64 \$10 blanc ..	20 »
65 \$12 blanc ..	75 »
66 \$12.50 blanc ..	50 »
67 \$15 blanc ..	50 »
68 \$18.75 blanc ..	150 »
69 \$20 blanc ..	60 »
70 \$22.50 blanc ..	100 »
71 \$25 blanc ..	50 »
72 \$30 blanc ..	60 »
73 \$37.50 blanc ..	200 »
74 \$45 blanc ..	190 »



1878. — 24×50. Papier pelure
Percés en lignes.


75	10 c. rouge	0 10
76	10 c. rouge	0 10
77	15 c. rouge	0 30
78	25 c. rouge	0 05
79	40 c. rouge	1 25
80	50 c. rouge	0 05
81	75 c. rouge	0 10
82	80 c. rouge	3 »
83	\$1 vert foncé	0 15
84	\$1.50 bleu foncé	0 15
85	\$1.75 bleu foncé	150 »
86	\$2 vert foncé	0 15
87	\$2.50 bleu foncé	0 25
88	\$3 vert foncé	0 25
89	\$3.50 bleu foncé	0 75
90	\$3.75 bleu foncé	100 »
91	\$4 vert foncé	0 50
92	\$4.50 bleu foncé	1 »
93	\$4.75 bleu foncé	100 »
94	\$5 vert foncé	0 20
95	\$6 vert foncé	0 75
96	\$6.75 bleu foncé	125 »
97	\$7.50 bleu foncé	25 »
98	\$8 vert foncé	2 »
99	\$9 vert foncé	20 »
100	\$10 vert foncé	0 60
101	\$12 vert foncé	20 »
102	\$12.50 bleu foncé	10 »
103	\$15 vert foncé	1 50
104	\$18.75 bleu foncé	150 »
105	\$20 vert foncé	1 50
106	\$22.50 bleu foncé	200 »

107	\$25 vert foncé	3 »
108	\$30 vert foncé	4 »
109	\$37.50 bleu foncé	60 »
110	\$45 vert foncé	15 »

1879. — Id. Papier épais. Percés en lignes.

111	1 c. vert russe	0 20
112	2 c. bistre	0 15
	a. brun-rouge	0 0
113	5 c. rouge	0 10
114	10 c. rouge	0 05
115	15 c. rouge	0 50
116	25 c. rouge	0 10
117	50 c. rouge	0 10
118	\$1 vert foncé	0 40

1885. — Id. Impression à l'aligne. Percés en lignes.

119	5 c. rouge vif	0 10
120	10 c. rouge vif	0 10
121	25 c. rouge vif	0 10
122	40 c. rouge vif	5 »
123	50 c. rouge vif	0 15
124	75 c. rouge vif	0 25
125	\$1 vert-émeraude	0 40
126	\$3 vert-émeraude	1 25

1886-91. — Id. Lithographiés Percés en lignes.

127	5 c. rouge	3 »
128	50 c. rouge	1 50
129	\$1 vert-jaune	0 50

Papier pelure.

130	\$4 vert foncé	5 »
131	\$5 vert foncé	5 »
132	\$10 vert foncé	3 »
133	\$15 vert foncé	5 »
134	\$30 vert foncé	15 »

1887. — Id. Dentelés 12.

135	1 c. vert russe	0 10
136	2 c. bistre	0 10

A partir de 1891, les timbres sont surchargés de l'année et du trimestre. La surcharge est en types variés, horizontale ou verticale. Les timbres marqués * sont sur papier pelure. Les 1 et 2 c. sont dentelés 12 ; les autres valeurs, percées en lignes.

1891-92.


137 1 c. vert russe

I	II	III	IV
0 75	0 35	0 35	0 35



	I	II	III	IV
138 2 c. brun	0 60	0 50	0 50	0 50
139 5 c. rouge	0 30	0 30	0 30	0 30
140 10 c. rouge	0 30	0 30	0 30	0 30
a. (Surcharge renversée)		» »		
141 15 c. rouge	2 50	2 50	2 50	2 50
142 25 c. rouge	0 30	0 25	0 20	0 20
143 40 c. rouge	6 »	6 »	6 »	6 »
144 50 c. rouge	0 40	0 30	0 20	0 20
145 50 c. rouge (litho)	1 50	2 50	1 50	1 50
146 *75 c. rouge	?		3 »	
147 75 c. rouge	1 »	0 40	0 30	0 30
148 *80 c. rouge	40 »	40 »	40 »	40 »
149 1 p. vert	0 35	0 55	10 »	20 »
150 *1 p. vert (litho)	6 »		6 »	
151 *1.5 bleu foncé	1 25	1 »	1 »	1 »
152 *2 p. vert	1 50	1 »	1 »	0 75
153 2 p. vert (litho)				4 »
154 *2.50 bleu foncé	1 50	1 50	1 50	
155 2.50 bleu foncé				1 50
156 *3 p. vert	2 »	1 50	1 50	1 50
157 *3.50 bleu foncé	5 »	5 »	5 »	» »
158 4 p. vert		3 »	2 50	2 50
159 *4 p. vert (litho)	2 50	2 50		5 »
160 *4.50 bleu foncé	?	20 »	7 50	7 50
161 *5 p. vert	1 50	1 50	1 »	1 »
162 *6 p. vert	?	15 »	15 »	15 »
163 6.75 bleu foncé	200 »	200 »	200 »	200 »
164 7.50 bleu foncé	?	25 »	25 »	25 »
165 *8 p. vert	10 »			
166 8 p. émeraude		10 »	10 »	10 »
167 9 p. émeraude	30 »	30 »	30 »	30 »
168 *10 p. vert	3 »			
a. émeraude		2 50	1 »	4 »
b. émeraude (litho)			5 »	
169 12 p. vert	150 »	150 »	150 »	150 »
170 *12.50 bleu foncé	12 »	12 »	12 »	20 »
171 15 p. vert	25 »	12 »		
172 15 p. vert (litho)		?		
a. émeraude			10 »	10 »
173 18.75 bleu foncé	200 »	200 »	200 »	200 »
174 *20 p. vert	15 »	15 »		
a. émeraude			20 »	20 »
175 *22.50 bleu	250 »	250 »	250 »	250 »
176 25 p. vert	40 »	20 »		
a. émeraude			25 »	25 »
177 30 p. vert foncé	40 »	30 »	30 »	30 »
178 37.50 bleu	500 »	500 »	500 »	500 »
179 45 p. vert	50 »	50 »	40 »	50 »

Il n'a été vendu qu'une pièce du 37 p. 50.

1892-93. — Id. Mêmes couleurs.

1^{er} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

2^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 10 litho, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

3^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

4^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4 litho, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 10 litho, 12, 12.50, 15, 15 litho, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

Il n'a été vendu que 90 du 3.50, 7 du 6.75 et 20 du 18.75.

1893-94. — Id. Mêmes couleurs.

1^{er} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1 litho, 1.50, 2, 2 litho, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4 litho, 4.50, 5, 5 litho, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 10 litho, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

2^{me} trimestre. — 1, 2, 5 (rare), 10,



15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

3^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

4^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4 litho, 4.50, 5 litho, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 10 litho, 12, 12.50, 15 litho, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

Il n'a été vendu que 7 du 37.50.

1894-95. — *Id. Mêmes couleurs.*

1^{er} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$,

Litho \$1, 2, 4, 5.

2^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4 litho, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.
Surcharge renversée 25 c.

3^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

4^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.
Surcharge renversée 50 c.

Il n'a été vendu que 9 pièces du 37.50.

1895-96. — *Id. Mêmes couleurs.*

1^{er} trimestre. — *Surcharge rouge.* — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

2^{me} trimestre. — *Surcharge violette.* — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

3^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2 émeraude, 2 violet, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5 émeraude, 5 orange, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10 bistre, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

4^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15,

25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2 violet, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

1896-97. — *Id. Mêmes couleurs.*

1^{er} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50 rouge, 50 violet, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 4.50, 4.75, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

2^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15 brun-rouge, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 4.75, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

3^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10 bistre, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 4.75, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

4^{me} trimestre. — 1, 2, 5 rouge, 5 jaune, 10, 15, 25 sépia, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 4.75, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

1897-98. — *Id. Mêmes couleurs.*

1^{er} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 4.75, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

2^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 4.75, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

3^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 4.75, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

4^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25 carmin, 25 sépia, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 4.75, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

1898-99. — *Id.*

1^{er} trimestre. — 1 vert, 2 bleu, 2 brun, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75 violet vif, 80 c., 1, 1.50, 2, 2 violet, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 4.75, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

2^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50,



3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 4.75, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

3^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

4^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

1899-1900. — *Id.*

1^{er} trimestre. — 1 rouge, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75 rouge vif, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

2^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

3^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50 outremer, 2.50 noir, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

4^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

1900-1901. — *Id.*

1^{er} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

2^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

3^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3 vert, 3 olive, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

4^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

1901-02. — *Id.*

1^{er} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75 carmin, 75 violet vif, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

2^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50,

3, 3.50, 4 émeraude, 4 rose vif, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

3^{me} trimestre. — 1, 2 brun, 2 vert-olive, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4 émeraude, 4 rose vif, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

4^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c. olive, 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

1902-03. — *Id.*

1^{er} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c. olive, 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

2^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c. rouge, 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

3^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

4^{me} trimestre. — 1, 2 vert-olive, 2 émeraude, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c. olive, 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

1903. — *Id.*

3^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

Surcharge renversée : 2 c.

4^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

1904. — *Id.*

1^{er} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

2^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

3^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.



Surcharge verte

TERCERO

Provisorio

5 c. orange	2 50
25 c. brun	2 50
50 c. lilas	2 50

4^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

1905. — *Id. Nouveaux types (II). Percés ou dentelés.*



(Les timbres dentelés sont suivis d'une *).

1^{er} trimestre. — 1*, 2*, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

2^{me} trimestre. — 1*, 2*, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

3^{me} trimestre. — 1*, 2* (type I), 2* (type II), 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

4^{me} trimestre. — 1*, 2* (type I), 2* (type II*), 5* (type I); 5* (type II), 10, 10*, 15*, 25, 25*, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 45 \$.

1906. — *Id. Les timbres dentelés sont suivis d'une *.*

1^{er} trimestre. — 1*, 2* (type II), 5*, 10*, 15*, 25*, 40, 50*, 75* gris, 80 c., 1, 1.50, 2*, 2.50*, 3, 3.50* bleu foncé, 4, 4.50, 5, 6, 8?, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

2^{me} trimestre. — 1*, 2* (type II), 5*, 10*, 15*, 25*, 40, 50*, 75*, 80 c., 1, 1.50, 2*, 2.50*, 3, 3.50*, 4, 4.50, 5, 6?, 8?, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

3^{me} trimestre. — 1, 2, 5*, 10*, 15*, 25*, 40, 50*, 75*, 80 c., 1, 1*,

1.50, 2*, 2.50*, 3, 3.50*, 4?, 4.50, 5, 6*, 8?, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

4^{me} trimestre. — 1*, 2*, 5*, 10*, 15*, 25*, 40, 50*, 75*, 80 c., 1*, 1.50, 2*, 2.50*, 3, 3.50, 4*, 4.50, 5*, 6*, 8, 8 bistre*, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

1907. — *Id. Type III pour certaines valeurs.*

1^{er} trimestre. — 1*, 2* (II), 5 (II), 10* (II), 15*, 25*, 40?, 50*, 75*, 80 c., 1*, 1.50, 2*, 2.50*, 3*, 3.50*, 4*, 4.50, 5*, 6*, 8*, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

2^{me} trimestre. — 1*, 2 (II), 5 (II), 5* (III), 10* (type II), 10* (type III), 15*, 25*, 40?, 50*, 75*, 80 c., 1*, 1.50, 2*, 2.50*, 3*, 3.50*, 4*, 4.50, 5*, 6*, 8*, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

3^{me} trimestre. — 1*, 2 (II), 2 c. (II), 5, (III) 10* type II, 10* (III), 15*, 25*, 40* (III), 50*, 75*, 80 c., 1*, 1.50, 2*, 2.50*, 3*, 3.50*, 4*, 4.50, 5*, 6*, 6.75, 7.50, 8, 10, 12, 15, 18.75, 20, 25, 30, 45 \$.

4^{me} trimestre. — 1, 2 (III), 5* (II), 10 (III), 15* (type II), 15* (type III), 25*, 40 (III), 50 (II*), 50 (III*), 75*, 80 c., 1*, 1.50, 2*, 2.50*, 3*, 3.50, 4*, 4.50, 5*, 6*, 8*, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

VARIÉTÉS

Surcharge horizontale 10 c. II; double surcharge 25 III, 50 c. III.

1908. — *Id. Dentelés, sauf ceux suivis d'une * qui sont à l'ancien type percé. Type III en général.*

1^{er} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25 II, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50*, 5, 6, 10, 12*, 15*, 20*, 25*, 30*, 45* \$.

2^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25 III, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50*, 5, 6, 8, 10, 12*, 15*, 20*, 25*, 30*, 45* \$.

3^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50*, 5, 6, 8, 10, 12*, 15*, 20*, 25*, 30*, 45* \$.

3^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50*, 5, 6, 8, 10, 12*, 15*, 20*, 25*, 30*, 45* \$.

1909. — *Id. Nouveau type (IV) pour quelques valeurs.*

1^{er} trimestre. — 1, 2 (IV), 5, 10 (IV), 15 (IV), 25 (IV), 40 (IV), 50, 75 (IV), 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3,





3.50, 4, 4.50, 5, 6, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

2^{me} trimestre. — 1, 2 (IV), 5, 10 (IV), 15 gris (IV), 25 (IV), 40, 50, 75 (IV), 80 c. (III), 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

3^{me} trimestre. — 1, 2 (IV), 5, 10 (IV), 15 (IV), 25 (IV), 40 (IV), 50, 75 (IV), 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

4^{me} trimestre. — 1, 2 (IV), 5, 10 (IV), 15 (IV), 25 (IV), 40 (IV), 50, 75 (IV), 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

1910. — *Id.*

1^{er} trimestre. — 1, 2 carmin percé, 5, 10, 15 brun percé, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

2^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

3^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

4^{me} trimestre. — 1, 2 carmin percé, 5, 10 bistre percé, 15 brun percé, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

1911. — *Id.*

1^{er} trimestre. — 1, 2 percé, 5 percé, 10 percé, 15 percé, 25 percé, 40, 50 percé, 75 violet percé, 80 olive percé, 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

2^{me} trimestre. — Percés en li-

gnes. 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

3^{me} trimestre. — Percés en lignes. 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

4^{me} trimestre. — Percés en lignes. 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

1912. — *Id. Percés en lignes.*

1^{er} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

2^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

3^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

4^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

1913. — *Id. Percés en lignes ou dentelés.*

1^{er} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

2^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

3^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

Nouveau type des 2 et 5 c.

4^{me} trimestre. — 1, 2*, 5*, 10, 15, 25*, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

1914. — *Id.*

1^{er} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 10, 12, 15, 20, 30, 45 \$.

2^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 10, 12, 15, 20, 30, 45 \$.



Id. Surch. Ejercicio

Económico 1914-1915.

1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75, 80 c.,
1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5,
6, 7.50, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 45 \$.

EFFETS DE COMMERCE

1908. — *Timbres de Documents surchargés* : 1° Via 2° 3°.

A. — *En noir*. B. — *En rouge*.

3^{me} trimestre. — 0.01 rouge (a), 0.02 vert (a, b), 0.05 jaune (b), 0.10 bistre (b), 0.25 sépia (a), 0.40 rouge, 0.50 violet (b), 0.75 (?), 1 p. vert (b), 2 p. bleu foncé (a, b), 3 (?), 4 (?), 5 p. orange (b), 8 p. bistre (b), 10 p. brun (b).

4^{me} trimestre. — *Surcharge noire*. — 1, 2, 5, 10, 25, 40, 50, 75, 1, 2 (type II), 2 (type III), 3, 4, 5, 8, 10.

1909. — *Id.*



0.01 rouge (a), 0.02 vert (b), 0.05 orange, 0.10 bleu ciel, 0.25 gris-vert, 0.40 rouge, 0.50 bleu ciel, 0.75 gris, \$ 1 vert-gris, \$ 2 bleu, \$ 3 olive, \$ 4 rouge, \$ 5, \$ 8 vert, \$ 10.

2^{me} trimestre. — 1 (a), 2, 5, 10, 25, 40, 50, 75 c., 1, 2, 3 (type II), 3 (type III), 3, 4, 5 (type III), 5 (type IV), 8, 10 \$.

3^{me} trimestre. — 1 (a), 2, 5, 10, 25, 40, 50, 75 c., 1, 2, 3 (type III), 3 p. mauve type IV, 4 gris (IV), 5, 8, 10 \$.

4^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 25, 40, 50, 75 c., 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10 \$ tous surchargés en noir.

1910. — *Quelques valeurs à l'ancien type percé en lignes.*

1^{er} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 25, 40, 50, 75 c., 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10 \$.

2^{me} trimestre. — 1, 2 rouge percé, 5, 10 bistre percé, 25 sépia percé, 40, 50 violet percé, 75 c., 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10 \$.

3^{me} trimestre. — 1 vert percé, 2 rouge percé, 5, 10 bistre percé, 25

sépia percé, 40, 50 violet percé, 75 c., 1 vert percé, 2, 3, 4 rose percé, 5, 8, 10 \$.

Surcharge rouge.

4^{me} trimestre. — 1, 2 carmin percé, 5 orange percé, 10 bistre percé, 25 sépia percé, 40, 50 violet percé, 75 c., 1 vert percé, 2 bleu percé, 3 olive percé, 4, 5, 8, 10 \$.

1911. — *Surcharge rouge.*

1^{er} trimestre. — 1, 2 percé, 5 percé, 10 percé, 25 percé, 40, 50 percé, 75 c. percé, 1 percé, 2 percé, 3 percé, 4 percé, 5 percé, 8?, 10 \$ percé.

Surcharge rouge. Percés en lignes.

2^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 25, 40, 50, 75 c., 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10 \$.

Surcharge rouge. Percés en lignes.

3^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 25, 40, 50, 75 c., 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10 \$.

4^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 25, 40, 50, 75 c., 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10 \$.

1912. — *Id. Surcharge rouge. Percés en lignes.*

Les timbres dentelés sont suivis d'un *.

1^{er} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 25, 40, 50, 75 c., 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10 \$.

2^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 25, 40, 50, 75 c., 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10 \$.

3^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10 brun*, 25, 40, 50 violet*, 75 c., 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10 \$.

4^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 25, 40, 50, 75 c., 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10 \$.

1913. — *Surcharge rouge. Percés en lignes.*

1^{er} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 25, 40, 50, 75 c., 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10 \$.

2^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 25, 40, 50, 75 c., 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10 \$.

Surcharge renversée : 10 pesos.

3^{me} trimestre. — 1, 2, 5, 10, 25, 40, 50, 75 c., 1, 2*, 3, 4, 5, 8, 10 \$.

Surcharge renversée : 10 c.

Nouveau type pour les 2 et 25 c., 2 et 10 pesos.

4^{me} trimestre. — 1, 2*, 5*, 10, 25*, 40, 50, 75 c., 1, 2*, 3, 4, 5, 8, 10 \$.

1914. — *Id.*

1^{er} trimestre. — 1, 2*, 5, 10, 25, 40, 50, 75 c., 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10 \$.



2^m trimestre. — 1, 2, 5, 10, 25, 40, 50, 75 c., 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10 \$.

Surcharge 1914-15.

1, 2, 5, 10, 25, 40, 50, 75 c., 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10 \$.

PATENTES

1900. — 32×52. Dent. 12.



1	20 c. orange (avocat)	2	»
2	30 c. bleu foncé (avoués)	2	50
	a. bleu	3	»

1908. — 17×45. Dent. 12.



3	0.05 vermillon	0	75
4	0.15 brun clair	2	»
5	0.20 jaune pâle	3	»
6	0.30 jaune foncé	3	»
7	0.50 carmin	3	»
8	1 p. bleu	»	»
9	2 p. vert clair	»	»

Surchargés.

Ejercicio 1909-10. 5*, 15*, 20, 30, 50 c., 1, 2 p.

Ejercicio 1910-11. 5*, 20, 30, 50, 1, 2.

Surcharge rouge.

Ejercicio 1911-12. 5, 20 ardoise, 30, 50, 1, 2 p.

Ejercicio 1912-13. 5, 20, 30, 50, 1, 2 p.

Ejercicio 1913-14. 5, 20 violet, 30 brun, 50, 1, 2 p.

Ejercicio 1914-15. 5, 20, 30, 50, 1, 2 p.

Les timbres suivis d'un * sont percés.

PENSIONES CIVILES

1908. — 29×38. Dent. 12.

1 25 c. bleu terne 4 »



RECIBOS

1895-96. — Timbres de Documents surchargés RECIBO.



1^r trimestre. — Surcharge rouge. — 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50, 75 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

2^m trimestre. — 1, 2, ?, 10, ?, 25, 40, ?, 50, 75 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

3^m trimestre. — Surcharge violette. — 1, 2, ?, 10, ?, 25, 40, ?, 50, 75 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

4^m trimestre. — Surcharge violette. — 1, 2, ?, 10, ?, 25, 40, ?, 50, 75 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

Il n'a été vendu qu'une pièce du

1896-97. — Id. Surch. violette.

1^r trimestre. — 1, 2, 10, 25, 40, 50 rouge, 50 violet, 75 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.



2^{me} trimestre. — 1, 2, 10 c. rouge, 10 c. bistre, 25, 40, 50 violet, 75 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

3^{me} trimestre. — 1, 2, 10, 25 rouge, 40, 50, 75 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

4^{me} trimestre. — 1, 2, 10, 25 sépia, 40, 50, 75 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 6.75, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 18.75, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

1897-98. — *Id.* *Surch. rouge.*

1^{er} trimestre. — 1, 2, 10, 25, 40, 50 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

2^{me} trimestre. — 1, 2, 10, 25, 40, 50 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

3^{me} trimestre. — 1, 2, 10, 25, 40, 50 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

4^{me} trimestre. — 1, 2, 10, 25, 40, 50 c., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 3.75, 4, 4.50, 5, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 12.50, 15, 20, 22.50, 25, 30, 37.50, 45 \$.

A part les 1, 2, 10, 25 et 50 c., tous ces timbres sont rares, souvent très rares.

UNIVERSITÉ

1905. — 16×44. *Dent.* 12.



1	1 c. ardoise	..	0 30
2	3 c. violet	..	1 »
3	5 c. brun	..	1 »
4	10 c. jaune	..	2 »
5	20 c. saumon	..	3 »
6	50 c. carmin	..	5 »
7	1 p. bleu	..	8 »
8	5 p. vert-jaune	..	10 »
9	10 p. bleu ciel	..	15 »
10	50 p. émeraude	..	25 »

Cet impôt est perçu au profit de la reconstitution d'édifices universitaires.

IMPOTS SUR OBJETS DE CONSOMMATION

1896. — 70 × 12. *Armoiries.*
Dent. 12.



1	2 m. rouge	..	0 60
1900.	— <i>Même genre.</i> Montevideo <i>en bas.</i>		
2	2 m. rouge	..	0 50
1902.	— <i>Même genre.</i> Montevideo <i>au milieu.</i>		
3	2 m. vert-jaune	..	0 75

CONSUMO INTERNO

1896. — 30×23. *Dent.* 12.



1	2 m. orange	..	0 20
	a vermillon	..	0 75
2	2 m. brun s. jaune	..	0 20
3	1 c vert	..	1 »
4	1 c. bleu foncé	..	0 15
1900.	— <i>Id.</i>		



5	1 m. carmin	..	0 16
---	-------------	----	------

GARANTIE DU LABORATOIRE D'ANALYSES

1900. — 35×44. *Dent.* 13.



00,697

1	½ c. bleu foncé	..	1 »
---	-----------------	----	-----



SPECIALITÉS
PHARMACEUTIQUES

1900. — Dent. 12.



1 2 c. bleu s. vert . . . 0 50

IMPUESTO PARA
SU FOMENTO

1° BIBLIOTECA NACIONAL Y ARCHIVO
ADMINISTRATIVO

1888. — 35×44. Armoiries. Mil-
lésime. Dent. 13.



1 0.25 violet-rougeâtre 1 »

1900. — Type refait. Même mil-
lésime. (ADMINISTRATIVO sur fond
blanc).

2 0.25 brun-violet . . . 1 50

2° REGISTRO DEL ESTADO CIVIL

1892. — 33×64. Dent. 11½.



3 0.25 vert . . . 0 15

IMPUESTO SANITARIO

1905. — 34×48. Dent. 11½.



1 1 p. rose vif . . . 6 »

VÉNÉZUELA

ESCUELAS

1870 (Avril). — 21×25. Surcharge
microscopique : Miranda Bolivar
Sucre Decreto de 27 de
Abril de 1870.



A. — Surchargés une fois.

B. — Surchargés deux fois.

	A	B
1 1 c. jaune . . .	5 »	0 50
2 2 c. jaune . . .		0 60
3 3 c. jaune . . .		0 75
4 4 c. jaune . . .		1 50
5 5 c. jaune . . .		0 60
6 1 r. rose . . .	5 »	0 60
7 2 r. rose . . .	10 »	2 50
8 3 r. rose . . .	10 »	1 50
9 5 r. rose . . .		1 50
10 7 r. rose . . .	10 »	1 50
11 9 r. vert . . .	12 »	1 50
12 15 r. vert . . .	15 »	2 50
13 20 r. vert . . .		5 »
14 30 r. vert . . .	20 »	10 »
15 50 r. vert . . .		15 »

1870 (Juin). — Id. Surchargés en
noir : « Decreto 27 de Junio de
1870 ».

A. — Pap. uni. B. — Pap. vergé.

	A	B
16 1 c. jaune . . .	0 15	0 75
17 2 c. jaune . . .	0 30	1 »
18 3 c. jaune . . .	0 50	



		A	B
19	4 c. jaune	0 50	
20	5 c. jaune	0 30	1 »
21	1 r. rose	0 20	1 50
	a. (Dent. 12)	5 »	
22	2 r. rose	0 40	2 »
23	3 r. rose	0 50	
24	5 r. rose	0 50	
25	7 r. rose	0 75	
26	9 r. vert	1 »	
27	15 r. vert	1 »	
28	20 r. vert	2 »	3 »
29	30 r. vert	2 »	
30	50 r. vert	2 50	

ERREURS

(Tête renversée dans l'ovale)

17a	2 c.	15 »
27a	15 r.	» »

Pour les autres émissions Es-cuelas, voir le catalogue de timbres-poste.

SELLO

1878. — 33×40.



a). Papier uni.

1	½ r. noir (10°)	0 30
2	1 r. noir (9°)	0 40
3	5 r. noir (7°)	0 75

b). Papier vergé.

4	3 r. noir (8°)	0 60
5	5 r. noir (7°)	0 50
6	10 r. noir (6°)	0 40
7	20 r. noir (5°)	0 40
8	5 p. noir (4°)	1 »
9	10 p. noir (3°)	1 »
10	20 p. noir (2°)	1 »
11	40 p. noir (1°)	1 »

TIMBRES PROVINCIAUX
ET MUNICIPAUX

Aragua

1901. — 160×12. Inscriptions typographiques.

1	5 c. noir	5 »
---	-----------	-----

Cabello (Distrito)

1899. — 25×33. Dentelé 10.

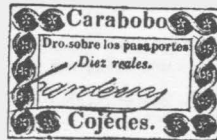


1	3 c. vert s. jaune	8 »
---	--------------------	-----

Carabobo Cojedes

PASSEPORTS

(?) — Composition typographique



1	10 r. noir s. azuré	50 »
---	---------------------	------

Carabobon

1901. — 18×115. Armes. Papier pelure. Dent. 12.

1	5 c. jaune	0 60
---	------------	------

Caracas

PASAPORTE

1870. — 25×33. Armoiries.

1	1 r. orange	1 »
2	2 r. bleu	1 »
3	4 r. rouge	1 50

Le 2 reales existe avec erreur : reals pour reales.

PATENTE DO CIGARILLOS

1898. — 24×42. Armoiries. D. 12.

1	3 c. rouge	» »
---	------------	-----

Distrito Fédéral

1899. — 17×98. Dent. 11 ½.



1	2 c. citron	3 »
---	-------------	-----



2	4 c. rouge	..	3 »
3	10 c. vermillon	..	0 50

1909. — *Même genre. Valeur en haut.*

4	2 c. orange	..	4 »
5	5 c. citron	..	4 »
6	5 c. outremer	..	4 »

Girardot

1901. — 90×17. *Dent.* 12 ½.



1	2½ c. noir s. vert	..	3 »
2	2½ c. noir s. rose	..	3 »
3	5 c. noir s. mauve	..	3 »

Il y a deux types : valeur indiquée à gauche ou à droite.

Guayana (Estado de)

INSTRUCCION

1903. — 33×33. *Composition typographique. Soleil. Dent.* 12.

1	50 c. rouge	..	3 »
2	1 b. bleu clair	..	3 »
3	2½ b. vert-jaune	..	3 »
4	5 b. brun-noir	..	3 »
5	10 b. violet	..	3 »

ERREUR

(BOLIVARES au lieu de BOLIVAR)

2a b b.	..	5 »
---------	----	-----

Libertador

1901. — 80×14. *Inscriptions. Impression défectueuse. Papier pelure. Dent.* 11 ½.

1	5 c. outremer	..	0 75
2	10 c. citron	..	2 »

Marino (Distrito de)

DERECHO DE TIMBRE

1901. — 170×17. *Inscriptions et ornements typographiques. Dentelés* 12 ½.

1	5 c. noir s. rouge	..	2 »
2	5 c. noir s. solférino	..	1 »
3	5 c. noir s. vert	..	1 »
4	5 c. noir s. orange	..	0 60
5	5 c. noir s. bleu	..	0 60

INSTRUCCION

1903. — 33×33. *Type des timbres de Guayana. Dentelés* 12.

1	10 b. violet	..	3 »
a.	(Double impression)	..	10 »

Maturin (Estado de)

INSTRUCCION

1903. — 33×33. *Type des timbres de Guayana. Dentelé* 12.

1	10 b. violet	..	3 »
---	--------------	----	-----

Miranda

DERECHO DE TIMBRE

1900. — 22×44. *Dent.* 12.



1	5 c. jaune	..	0 50
---	------------	----	------

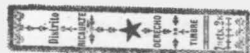
Existe tête-bêche.

1900. — 73×13. *Inscriptions. Papier pelure. Dentelé* 12.

2	5 c. rouge	..	2 »
---	------------	----	-----

Ricaurte

1 ligne minuscule. *Dent.* 12.



1	2½ c. noir s. jaune	..	» »
---	---------------------	----	-----

Type de Gerardot de 1901.

1901. — 161×12. *Inscriptions sur 1 ligne minuscule. Dent.* 12 ½.

2	5 c. noir s. jaune	..	0 60
3	5 c. noir s. vert	..	0 60
4	5 c. noir s. rouge fcé	..	0 60
5	5 c. noir s. rose	..	0 60
6	5 c. noir s. orange fcé	..	0 60

1901. — 90×12. *Insc. majuscules sur 2 lignes.*

7	5 c. noir s. orange	..	0 60
8	5 c. noir s. rose	..	0 60
9	5 c. noir s. rouge fcé	..	0 60
10	5 c. noir s. vert	..	0 60

Il y a 2 types : valeur indiquée à gauche ou à droite.

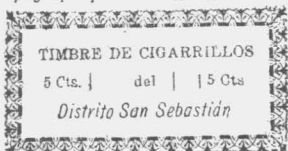
1901 (Avril). — 33×16. *Timbre divisé en 2 parties. A gauche : inscriptions ; à droite : cartouche pour la valeur. Dent.* 12 ½.



11	(n)	noir s. bleu	0 60
12	(n)	noir s. orange	0 60
13	(n)	noir s. saumon	0 60
14	(n)	noir s. rose foncé	0 60
15	(n)	noir s. vert	0 60
16	5 c.	noir s. bleu	0 60
17	5 c.	noir s. orange	0 60
18	5 c.	noir s. saumon	0 60
19	5 c.	noir s. rose foncé	0 60
20	5 c.	noir s. vert	0 60

San Sebastian

1898. — 58×32. Inscriptions typographiques. Dent. 12.



1 5 c. noir s. gris . . . 1 25

1900. — 22×42. Dent. 12.



2 3 c. bleu clair . . . 0 75

Sucre

CIGARILLO

1902. — 21×30. Effigie de Sucre. Dent. 12.



1	1 c.	gris	1 25
2	2 c.	bleu	0 50
3	3 c.	vert-jaune	0 25
4	4 c.	carmin	0 75

Valencia

1900 (?). — 20×84. Armoiries et inscriptions. Dentelure grossière 12.

1 5 c. jaune foncé . . . 6 »

Vargas

1901. — 80×14. Timbre Distrito federal. Surcharge violette. Inscriptions. Dent. 11 ½.

1 5 c. orange . . . 1 »

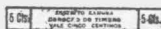
(?). — 35×23. Dent. 11 ½.



2 3 c. orange . . . 0 70

Zamora

1901. — 90×19. Inscriptions. Pap. pelure. Percé en lignes.



1 5 c. noir . . . 0 75

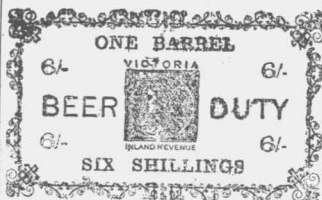
VICTORIA

BEER DUTY

1° POUR BIÈRE EN FUTS

a). Taxe de consommation.

1880. — 85×35. Fil. V. D. 12 ½.



1	2 p.	bleu (1 g.)	15 »
2	4 p.	vert s. cham. (2 g.)	15 »
		a. vert s. gris (2 g.)	20 »
3	10 p.	rouge s. gris (5 g.)	15 »
4	1/6	bleu s. bleu (9 g.)	15 »
5	3/-	violet (1 k.)	15 »
6	4/6	lilas s. lilas (½ h.)	15 »
7	6/-	noir s. vert (1 bar.)	15 »
8	8/6	ocre s. jaune	15 »
9	9/-	ocre s. jaune	20 »

Se rencontrent avec numéro de contrôle rouge ou noir et sans numéro.




1881. — *Id.* DRAWBACK en surcharge diagonale bleue.

- 10 8/6 ocre s. jaune . . 25 »
- 11 9/- ocre s. jaune . . 25 »

Non dentelé. Surcharge noire.

- 12 86 ocre s. jaune . . 40 »

1895. — 88×53. Fil. V  D. 12½.



- 13 2 p. vermillon (2 g.) 2 50
- 14 10 p. émeraude (5 g.) 2 50
- 15 1/6 violet (9 g.) 4 »

Surchargés diagonalement en rouge MALLAND HOPS ONLY.

- 16 4/2 noir s. vert (½ hogs) 10
- 17 5/6 noir s. gris (1 bar.) 15 »

1900. — 31×58. *Même genre. Dent. 12½.*

- 18 2/10 s. émeraude (1 k.) 7 50
- 19 8/4 car. (1 hogs) 15 »

1903. — 135×95. Fil. V  Non dentelés.



- 20 4 p. noir s. gris (2 g.) 1
- 21 1/8 noir s. cha. (10 g.) 4 »
- 22 2/6 noir s. rosé (5 g.) 6 50

b). Taxe de douane.

1895. — 88×53. Fil. V  D. 12½.

- 23 3 p. noir s. rose (1) 5 »
- 24 3 p. noir s. cham. (1) 5 »
- 25 1/3 noir s. gris (5) 3 50
- 26 One sh. three p. n.s. (5 g.) (Sugar) 10 »
- 27 2/3 noir s. vert (9 g.) 8 50
- 28 4/1½ noir s. lilas (1 k) 15 »
- 29 4/3 noir s. lilas (1 k) 10 »




- 30 6/3 noir s. rose (¼ h.) 12 »
- 31 8/3 noir s. cham. (1 b.) 15 »
- 32 12/6 noir s. jaune (1 h.) 20 »

1903. — 135×95. *Type commonwealth. Lég. : N.E.I.*

A. — *Non dent.* B. — *Dent.* 12½.


- | | A | B |
|--------------------------|------|------|
| 33 6 p. bist.-j** (2 g.) | 1 50 | |
| 34 2/3 bleu (9 g.) | 6 » | 6 » |
| 35 2/6 noir (10 g.) | 7 50 | 6 » |
| 36 3/9 orge (15 g.) | 10 » | |
| 37 4/3 vert (1 kin) | 8 » | 8 » |
| 38 6/3 violet (½ hog) | | 10 » |
| 39 8/3 rouge (1 b.) | 15 » | 15 » |
| 40 12/6 sépia (1 hog) | | 20 » |
| a. réséda | | 20 » |

1906. — *Id.* Fil. A  Dent. 12½.


- 41 2/3 bleu . . . 3 »
- 42 4/3 émeraude . . . 4 »
- 43 6/3 violet . . . 5 »
- 44 8/3 rouge . . . 6 »
- 45 12/6 brun . . . 5 »

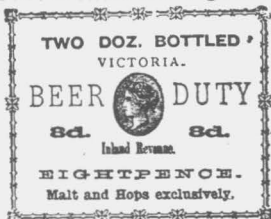
2° POUR BIÈRE EN BOUTEILLES

a). *Taxe de consommation.*

1881. — 26×26. *Petite effigie. Fil. V  Dent. 12½.*

- 46 2 p. bleu . . . 10 »
- 47 4 p. carmin . . . 15 »
- 48 10 p. vert . . . 15 »
- 49 3/- mauve s. rose . . . 15 »
- 50 6/- bleu s. vert . . . 15 »

1895. — 52×43. Fil. V  D. 11½.



- 51 4 p. bleu (1 doz.) 1 50
- 52 8 p. carmin (2 doz.) 3 »
- 53 1/- lilas (3 doz.) 3 »
- 54 4/- émeraude (12 doz.) 12 »



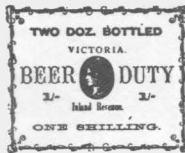
1903. — 87×54. Fil. V 

A. — Non dent. B. — Dent. 12 1/2.



	A	B
55 8 p. c ^a s. bl. (2 d.)	» »	2
56 1/- br.s.jne (3 d.)	» »	»
57 1/4 bl.s.r ^{te} (4 d.)	6 »	3 »
58 1/8 noir s. gris foncé (5 d.)	5 »	»
59 2/- noir s. gris perle (6 d.)	5 »	5 »
60 2/8 n ^s .bl. (8 d.)	7 50	»
61 3/4 n ^s .ch ^a (10d.)	20 »	»
62 6/8 n ^s .ch ^a (20d.)	15 »	»
63 10/- n ^s .y ^{re} (30d.)	20 »	»
64 13/4 n ^s .j ^{ne} (40d.)	25 »	»
65 20/- noir s. lilas (60 d.)	30 »	»

b). Taxe de Douane.

1895. — 52×43. Fil. V . D. 12 1/2.

66 6 p. n ^s s. rose (1 doz)	1 50
67 1/- n ^s s. vert (2 doz)	2 »
68 1/6 n ^s s. bleu (3 doz)	4 »
69 2/- n ^s s. cham. (4 doz)	4 »
70 3/- n ^s s. rose (6 doz)	4 »
71 4/- n ^s s. cham. (8 doz)	6 »
72 6/- n ^s s. jne (12 doz)	6 »

1900. — Id. Lég. : SUGAR OR MATERIAL OTHER THAN MALT AND HOPS.

73 6 p. noir s. rose (1 d.)	5 »
74 1/- noir s. vert	8 »
75 1/6 noir s. bleu (3 d.)	» »
76 6/- noir s. jaune	12 »

1903. — 87×54. Fil. V 

A. — Non dent. B. — Dent. 12 1/2.

	A	B
77 6 p. vert (1 d.)	5 »	»
78 1/- jne (2 d.)	6 »	6 »
79 2/- ol.fcé (4 d.)	6 »	3 »
80 2/6 br.s.jne (5 d.)	6 »	»
81 3/- br.-r ^{te} (6 d.)	7 50	7 50
82 5/- noir (10 d.)	10 »	»




	A	B
83 6/- orge (12 d.)	10 »	»
84 10/- vert (20 d.)	15 »	»
85 15/- viol. (30 d.)	20 »	»
86 20/- c ^{min} (40 d.)	25 »	»
87 30/- br. (60 d.)	30 »	»

1906. — Id. Fil. A . Dent. 12 1/2.

88 2/- olive . . . 3 50

STAMP DUTY

1880. — 25×32. Typs différents pour chaque valeur Dent. 12 1/2-11 1/2. Fil. V 

1 1 p. vert-jaur (gravé)	0 75
2 1 p. bleu-ver (litho)	0 50
3 6 p. outrem ^{te}	0 10
4 1/- bleu s. ieu	0 10
5 1/6 rose	0 20
a. carm ^e	0 20
6 2/- bleu vert	0 20
7 3/- brun-olet s. bleu	0 30
8 4/- oran ^e	0 25
a. verillon	0 20
9 5/- magila s. jaune	0 15
10 6/- veraune	0 50
11 10/- br ^s . rose	0 25
12 15/- lil	1 25
13 £1 orge s. jaune	0 30
14 £1.5 ro pâle	3 »
15 £1.10 ope	2 50



16 2 violet foncé	20 »
17 2 bleu	0 75
a bleu-noir	1 25
18 1 lilas	2 50



32×52.



19	£5	carmin	..	4	»
20	£6	bleu s. rose	..	10	»
21	£7	violet s. bleu	..	15	»
22	£8	rouge s. jaune	..	15	»
23	£9	vert s. vert	..	20	»

52×32.



24	£10	lilas	..	3	»
		a. solféрино	..	4	»

1883. — 65×27. Lithographiés.
Croix du Sud.

25	£25	vert	..	40	»
		a. émeraude	..	40	»



26	£50	violet	..	40	»
		a. mauve	..	40	»
		<i>Rose, chardon et trèfle.</i>			
27	£100	carminé	..	50	»

1884. — 25×32. Effigie de Victoria à gauche. Fil. V D. 13 1/2.

28	1 p.	bistre	..	0 05
29	2/6	orange	..	0 50

1884. — Timbres-poste de 1869-82 avec **STAMP DUTY** en surch.

30	3 p.	jaune (S. bleue)	..	5	»
31	4 p.	carmin (S. bleue)	..	5	»
32	1/-	bleu s. bleu	..	8	»
33	2/-	bleu s. vert	..	1 50	

1885-96. — 25×32. Types de 1880. Fil. V D. 12 1/2.

34	1/-	bleu s. jaune	..	0 20
35	3/-	bistre	..	0 20
36	5/-	carmin	..	1 25
37	10/-	vert	..	0 20
38	15/-	brun	..	2 50

1885. — 65×27. Type de 1883. Gravés.

39	£25	émeraude	..	35	»
40	£50	mauve	..	50	»
41	£100	rose vif	..	60	»

1889. — 27×44. Fil. V D. 12 1/2.



42	£5	rose et bleu	..	2 50	
43	£6	bleu et jaune	..	10	»
44	£7	noir et rose	..	15	»
45	£8	orange et mauve	..	15	»
46	£9	vert et carmin	..	20	»

1901. — 22×25. Type des timbres-poste. Dent. 12 1/2.

47	1 p.	bistre-olive	..	0 30	
48	3 p.	vert-gris	..	3	»

1904. — 25×32. Dent. 11-12 1/2.



49	1 p.	olive	..	0 10
50	6 p.	olive	..	0 30
51	1/-	olive	..	1 25

1905. — Id.

52	6 p.	violet	..	0 50
53	1/-	jaune	..	0 75

1909. — Id.

54	1/-	émeraude	..	0 75	
55	1/6	prune	..	2	»
56	2/-	olive	..	1 50	

Type de 1880.

57	2/6	carmin	..	1	»
58	3/-	vermillon	..	1 50	
59	4/-	outremer	..	1 50	
60	5/-	mauve	..	2	»

STAMP STATUTE

1868. — 25×42. Cadres variés. Fil. chiffres maigres. Dent. 11 1/2.

1	1/-	bleu s. bleu	..	0 60
---	-----	--------------	----	------





2	2/-	bleu s. vert	0 75
3	10/-	brun s. brun	3 »

1869. — Id. Fil. V D. 11½-12½.

4	½ s.	1 p. vert et rose	3 »
5	1 p.	vert	0 50
6	4 p.	rose	5 »
7	6 p.	bleu	0 40
		a. outremeur	0 40
8	1/-	bleu s. bleu	0 20
9	2/-	bleu s. vert	0 30
10	5/-	bleu s. jaune	0 75
11	10/-	brun s. chair	2 »
12	£1	lilas s. jaune	4 »
		a. lilas-rouge s. jaune	4 »

52×43.



13	£5	noir et vert	15 »
----	----	--------------	------

Le filigrane est vertical ou horizontal.

1879-80. — 25×40.



14	3 p.	lilas-rouge	10 »
15	2/6	jaune	0 50
		a. orange	0 50



ZANZIBAR

DOUANE

1893 — 61×24. Timbres Forcing paper des Indes avec ZANZIBAR en surcharge.

1	4 a.	vert	1 »
2	8 a.	bleu	0 75
3	12 a.	carmin	3 »
4	1 r.	chair	2 »
5	2 r.	lilas vif	0 80
6	3 r.	brun	3 »
7	4 r.	brun	3 »
8	5 r.	lilas	1 50
9	10 r.	carmin vif	1 50
10	20 r.	bistre-orange	6 »
11	30 r.	orange	6 »
12	40 r.	bleu ciel	7 50
13	50 r.	gris	10 »

Les grosses valeurs sont généralement surchargées à la plume ayant servi pour 4 ou 8 annas.

1904-06. — Id. Valeur en surcharge de chaque côté du timbre.

R1 1 R

	a	b	
	Surcharge rouge.		
14	1 R. s.	8 a. bleu (a)	6 »
	Surcharge noire.		
15	1 R. s.	8 a. bleu* (b)	4 »
16	1 R. s.	12 a. carmin (a)	6 »
17	1 R. s.	12 a. carmin (b)	6 »
18	3 R. s.	2 r. lilas (a)	10 »
19	3 R. s.	2 r. lilas (b)	10 »
20	5 R. s.	12 a. carmin (b)	7 50
21	10 R. s.	8 a. bleu (a)	7 50
22	10 R. s.	50 r. gris (b)	20 »

REVENUE

1893. — Timbre des Indes avec ZANZIBAR en surcharge.

1	1 a.	lilas	0 40
---	------	-------	------

1897-1904. — Timbres-poste surchargés :

a. REVENUE.

b. Revenue.

a). Sur émission de 1899.

2	1 r.	bleu (b)	4 »
3	3 r.	violet-bleu (b)	7 50

b). Sur émission de 1904.

4	4 a.	vert (b) (R)	3 »
5	1 r.	bleu et rouge (a)	3 »
6	1 s.	2 r. vert et rge (a)	10 »
7	2 r.	vert et rouge (b)	6 »

ZOULOU LAND

1890. — Timbres de Natal avec ZULULAND en surcharge. D. 14.

1	1 p.	lilas	0 50
2	1/-	lilas et carmin	20 »
3	5/-	lilas et carmin	40 »
4	9/-	lilas et carmin	100 »
5	£1	bleu et rouge (b)	3 »
6	£5	vert et carmin	60 »
7	£20	vert et noir	100 »

Surcharge à main violette.

8	5/-	lilas et carmin	30 »
---	-----	-----------------	------



INDEX ALPHABÉTIQUE

Aarau	716	Antilles espagnoles	329
Aarberg	721	Antioquia	263
Açores	657	Appenzell	715
Adiswil	747	Apuhimac	636
Afghanistan	1.	Aragua	782
Afrique centale anglaise	3	Arbon	736
Afrique occidentale espagnole	328	Arecibo	357
Afrique orientale allemande	35	Arenys de Mar	302
Afrique orientale anglaise	3	Arequipa	636
Afrique du Sud anglaise	4	Argentine	36
Afrique du Sud (Union de l')	769	Argovie	715
Afrique Sud-ouest allemande	36	Asuncion	624
Aguirre	166	Aurangabad	515
Aigle	741	Australie	182
Akalkat	515	Australie occidentale	182
Alabama	395	Australie du Sud	185
Alagoas	216	Autriche	186
Albanie	768	Avellaneda	93
Alberta	237	Ávila	302
Alcoy	302	Ayala	595
Alem Parahyba	222	»	598
Algérie	424		
Allemagne	4	Bade	11
Allemagne du Nord (Conféd. de l')	4	Bahawalpur	516
Allemagne (Empire)	5	Bahia	217
Almeria	302	Bahia-Blanca	93
Almirante Brown	93	Bakou	677
Alsace-Lorraine	9	Bâle	716
Alta Gracia	112	Bamra	516
Altona	25	Banganapally	516
Alvear	134	Bangkok	554
Amazonas	217	Barcelona	302
Ancachs	635	Baroda	516
Angleterre	72	Barra	228
Angola	61	Barracas al Sul	94
Angoulême	40	Basutoland	199
Anhalt	1	Bautzen	27
Annam	425	Bavière	11
Antigua	36	Bechuanaland	199
		Belem	224



Belgique	200	Cap de Bonne-Espérance	244
Belgrade	707	Cap Vert	662
Berâr	517	Carabobo Cojedes	782
Berlin	25	Carabobon	782
Berne	719	Caracas	782
»	721	Cardenas.	343
Bhavnagar-Durbar	519	Cartagena	305
Bhopal	519	Cartagène.	260
Bhore	519	Casilda	166
Bienne.	721	Castagnola	736
Bikanir	520	Castellon	306
Bilaspur	520	Catamarca	100
Bilbao	304	Cauca	264
Birkenfeld	12	Caucete	141
Blasewitz.	27	Ceara	219
Bogota.	263	Ceylan.	246
Bolivar.	263	Chacabuco	94
Bolivie.	203	Chaco	102
Bombay	520	Charkoff	685
Bordeaux.	421	Charlottenburg.	25
Borna	27	Chatham et Sheerness.	472
Bornéo	205	Chaumont	422
Bosnie et Herzégovine	205	Chaux de Fonds (La)	732
Boyaca.	264	Chavannes	742
Braïla	673	Chemnitz.	27
Brême	12	Chihuahua	590
Bremerhaven	25	Chili	252
Bremgarten	722	Chine	253
Brésil	207	Chine (Bur. Japonais)	550
Brody	192	Chivilcoy.	94
Brügg	722	Chwalynsk	681
Brunswick	15	»	683
Bruyères	421	Chypre	253
Bucarest	673	Coahuila	591
»	674	Coatlan de Rio	599
Budapest.	196	Cochin.	521
Buenos-Ayres (Province)	58	Cochinchæ.	426
Buenos-Ayres (Ville)	80	Coepens-Forts	25
Bulgarie	232	Cognac.	422
Bulhau	27	Coln.	26
Bundi	521	Colombe	254
Burgos.	305	Colombie (Etats-Unis de)	255
Bussahir	521	Colombie (République)	256
		Colombie Britannique	238
Cabello (Distrito)	782	Cola (Bahia Blanca)	94
Cachemire	521	Coñon (Entre Rios)	122
Cadiz	305	Colonies espagnoles.	328
Cali et Popayan	262	Conception	133
Californie	395	Concordia	122
Cambodge	426	Congo français.	426
Canada	234	Cooch	521
Candelaria	133	Cordoba (Province)	102
Cannes.	47	Cordoba (Ville)	111



Corée (Bureaux japonais)	550	Drouzeniki	686
Coronda	167	Duisburg	26
Coronel Pringles.	95	Durango	591
Corrientes (Province)	115		
Corrientes (Ville).	118	Ecija	306
Coschutz	27	Ecosse	478
Coswig.	28	Ecublens	743
Costa-Rica	267	Egée	544
Côte d'Or.	269	Egypte.	278
Côte du Niger	270	El Trebol	170
Cotta	28	Entre-Rios	118
Courlande	685	Epinal.	422
Courrendlin.	722	Equateur	279
Coutch	521	Erythrée	544
Crète	270	Espagne	283
Crète (Province turque)	270	Esperanza	167
» (Administration an- glaise)	271	Espirito Santo (Etat)	220
» (Administrat. russe)	271	Espirito Santo de Guarara	223
» (» crétoise)	271	Estlande (Reval).	686
Crissier	742	Etats Malais	556
Croatie	192	Etats-Unis	357
Cronstadt	686		
Cuautla	595	Faridkot	522
Cuba (Antilles Espag.)	333	Fernando Poo	346
Cuba (République)	273	Fidji	404
Cuba et Porto-Rico.	329	Finlande	405
Cuernavaca	595	Florencio Varela	95
Cully	742	France	406
Cundinamarca	264	Fribourg	724
Curaçao	628	Friedrichshafen	34
Curityba	226		
		Galatz	674
Dahomey	428	Gelsenkirchen	26
Daimiel	306	General Acha	95
Danemark	275	General Belgrano.	95
Danilov	694	General La Madrid	95
Dawson	238	General Pinto	95
Delémont	722	Genève	728
Desamparados	141	Gerona	306
Deuben	28	Gibraltar	441
Dhrangdhra	522	Gijon	307
Diamante	123	Girardot	783
Diégo-Suarez	428	Gladback	26
District fédéral (Brésil)	219	Gloucestershire	472
Distrito federal (Venezuela).	782	Gondal	522
Dmitrof	683	Gottleuba.	28
Dobeln	28	Goya	118
Dohna	28	Goyaz	220
Dolores	95	Gracia	307
Dominicaine	276	Granada	307
Dominique	277	Grande-Bretagne	442
Dresden	28	Grèce	486
		Grèce (Occupation Helléni- que)	491



Grenade	492	Irlande	479
Griqualand	492	Isle of Ely	473
Grodno	677	Isle of Man	473
Guadalajara	307	Italie	534
Guadeloupe	428	Jalisco	593
Gualeguay	123	Jamaïque	545
Gualeguaychu	123	Janjira	524
Guanacaste	269	Jantetelco	597
Guatemala	493	Jaora	524
Guayana	783	Japon	546
Guaymallen	132	Jassy	674
Guernsey	472	Jat	524
Guerrero	592	Jawar	524
Guggisberg	722	Jerez de la Frontera	307
Guinée espagnole	346	Jersey	474
Guinée portugaise	663	Jesus-Maria	112
Guyane britannique	496	Jeypore	525
Guyane française	429	Jhind	525
Gwalior	522	Jitomir	678
Gysenstein	722	Jiutepec	596
Habana	274	Jojutla	599
»	343	Jonacatepec	597
Hagen	26	Jubbal	525
Hainichen	28	Jujuy (Province)	125
Haïti	497	Jujuy (Ville)	126
Halifax	241	Junin	132
Hambourg	16	Jura Industriel (C ^{ie} du)	732
Hartmannsdorf	28	Kappurthala	525
Hawai	499	Karauli	525
Heilbronn	35	Kasan	678
Hérisau	715	Kaschin	678
Herne	26	Kathiavar	525
Hesse-Cassel	16	Kausasus (Caucase)	686
Hesse-Darmstadt	18	Kichenef	678
Holguin	344	Kieff	678
Holkar	524	Kisheagarh	525
Honduras	499	Kilchberg	748
Hong-Kong	500	Kisslavodsk	686
Hongrie	193	Kleinzschachwitz	29
Horgen	747	Klotzche	29
Huttwil	723	Kolpino	687
Hyderabad	522	Konigsbruck	29
Iaroslav	677	Koniz	723
»	681	Kotelnitsch	694
Inca	307	Kowno	678
Indes anglaises	501	Kreuzlingen	737
Inde française	431	Kuch Behar	525
Indes néerlandaises	628	Küsnacht	748
Inde portugaise	663	La Flèche	423
Indo-Chine	432	Lancashire	474
Irbit	694	Langenthal	723



Lapa	226	Macao	664
La Paz (Entre-Rios)	123	Macurijes	344
La Paz (Mendoza)	132	Madagascar	435
La Rioja	126	Madère	664
La Sarraz	743	Madretsch	723
Las Bela	525	Madrid	308
Las Flores	96	Magdalena	265
Las Heras	132	Magdeburg	26
Las Vueltas	345	Mahon	320
Laubegast	29	Maipu	133
Laufen	723	Makarjev	683
Lausanne	743	Malacca	552
Lauter	29	Malaga	320
Lavalle	132	Malte	557
Le Locle	733	Mandchourie (Bur. japonais)	550
Le Mans	473	Mangalia	674
Leon	308	Manitoba	238
Leopoldina	223	Manresa	320
Lerida	308	Maranhao	221
Leuben	29	Marica	228
Libéria	550	Marienberg	29
Libertador	783	Marino (Distrito de)	783
Lichtenberg	26	Martinique	435
Liechtenstein	198	Marwar	526
Limbdí	526	Matanzas	275
Limrée	526	»	344
Lincoln	96	Matto Grosso	221
Liverpool	474	Maturin (Estado de)	783
Livny	684	Maurice	557
Loberia	97	Mecklembourg-Schwerin	20
Lobtau	29	Medellin	261
Lobtau-Dresden	29	Meissen	29
Locarno	736	Mendoza (Province)	127
Logrono	308	Mendoza (Ville)	131
Lomas de Zamora	97	Mendrisio	736
Lombardo-Vénétie	197	Mercedes	143
Lomska	679	Mexique	560
Londres	475	Michoacan de Ocampo	594
Lorenço-Marquès	664	Minas Geraes	221
Loschwitz	29	Minsk	684
Lossnitz	29	Miranda	783
Lothain	29	Misiones	133
Loublin	679	Mohilev	679
Louisiane	399	Monaco	602
Lubeck	20	Moñte	97
Lucerne	730	Monténégro	602
Lucin	682	Montreux	744
Lugano	736	Montserrat	603
Lujan (Bahia-Blanca)	97	Morelos	594
Lujan (Mendoza)	132	»	595
Lutzelflüh	723	»	597
Luxembourg	550	Morges	744
Lybie	545		



Moros	97	Nueva de Julio	97
Morteros	112	Nyassa	666
Morvee	526		
Moscou	677	Oaxaca	600
»	682	Oaxtepec	599
»	683	Ocuitico	598
»	684	Odessa	688
»	687	Olavarria	98
Mosquito Reserve	606	Oldenbourg	21
Mossalsk	682	Oldenbourg	26
Mozambique	664	Ollon	744
Mozambique (C ^{ie} de)	666	Ontario	241
Mugeln	30	Orange	616
Murcia	320	Orbe	744
Muro	321	Orcha	528
Mysore	526	Oregon	400
		Orissa	528
Nabba	528	Osster	682
Nachitschevan	687	Ouganda	618
Nándgam	528	Ouman	679
Nantes	424	Oviedo	321
Natal	603		
Necochea	97	Pahang	555
Negri-Sembilan	554	Palanpur	528
Nepal	528	Palma de Mallorca	321
Nerchau	30	Pampa central	134
Neuchatel	731	Pamplona	323
»	733	Panama	619
Neuquen	134	Panna	529
Nevada	399	Papua	620
Nevis	605	Para	223
New-York	363	Paraguay	621
Nicaragua	605	Parahyba (Etat)	225
Nidau	723	Parahyba do Sul	229
Niedergorbitz	30	Parana (Argentine)	123
Niederlossnitz	30	Parana (Brésil)	225
Nigeria du Nord	607	Patiala	529
Nigeria du Sud	607	Pays-Bas	624
Nijni-Novgorod	679	Payta	636
»	683	Peint	529
»	687	Penang	555
Nogoya	123	Pensa	679
Northamptonshire	476	Perak	555
Norvège	607	Peremyschl	683
Nossi-Bé	436	Pergamino	98
Nouveau Brunswick	240	Pernambuco	226
Nouvelle Calédonie	436	Pérou	629
Nouvelle Ecosse	241	Perse	636
Nouvelle Galles du Sud	608	Petrokoff	679
Nouvelle Grenade	254	Petropolis	229
Nouvelle Zélande	611	Philippines	347
Nova Friburgo	228	Philippines (U. S.)	400
Nowannuggur	528	Piatigorsk	689



Piauhuy	227	Rosario Tala	124
Pieschen	30	Rostof-s/-le Don	689
Pila	98	Roumanie	671
Pilar	98	Roumélie Orientale	674
Pinar del Rio	275	Russie	675
Plauen	30	Saavedra	98
Plotzk	679	Sabadell	323
Pocito	141	St-Christophe	694
Poltava	679	St-Croix	746
Ponts de Martel	733	St-Gall	733
Porbandar	529	»	734
Porto-Rico	352	St-Jean d'Angély	424
Porto-Rico (U. S.)	404	St-Lucie	695
Portugal	639	St-Pétersbourg	680
Posadas	134	»	682
Posen	26	»	683
Provinces Napolitaines	544	»	689
Prusse	22	St-Pierre et Miquelon	440
Puebla	600	St-Thomas (Antilles)	696
Puerto de Sta Maria	323	St-Thomas et Prince	667
Puidoux	744	St-Vincent	696
Puno	636	Saintes	424
Québec	242	Salamanca	323
Queensland	668	Salta	134
Quetta	529	Salvador	697
Quilmes	98	San Antonio de Areco	99
Rajkote	530	San Carlos	133
Rajnandgaon	530	Sandar	530
Rajpeepala	530	San Fernando (Argentine)	99
Rauch	98	San Fernando (Espagne)	323
Reconvilier	724	San Francisco (Cordoba)	113
Renens	744	San Isidro	99
Resistencia	102	San Juan (Province)	138
Réunion	436	San Juan (Ville)	140
Reus	323	San Juan y Martinez	345
Reutlingen	35	San Lorenzo	169
Ricardone	167	San Lucar de Barrameda	323
Ricaurte	783	San Luis	141
Richterswil	748	San Martin (Bahia-Blanca)	99
Riesa	30	San Martin (Buenos-Ayres)	99
Riga	689	San Martin (Mendoza)	133
Rio Cuarto	113	San Nicolas	99
Rio de Janeiro	227	San Pedro	126
Rio Grande do Norte	229	San Rafael	133
Rio Grande do Sul	230	Sans	323
Rixdorf	26	San Sebastian	784
Rjeff	679	Santa Catharina	231
Rorschach	734	Santa Clara	275
Romanoff-Bovissoglebsk	682	Santa Fé (Province)	143
Rosario de la Frontera	138	Santa Fé (Ville)	161
Rosario (Santa-Fé)	167	Santander (Colombie)	266
		Santander (Espagne)	324



Santa-Rosa	133	Sucre	784
Santiago de Cuba	345	Suède	711
Santiago del Estero	170	Suisse	715
Sao Francisco de Paulo	232	Sumiswald	724
Sao Goncalo	229	Sungei-Ujong	556
Sao Joao Marcos	229	Surinam	628
Sao Paulo	231	Swazieland	749
Sapucala	229	Szegedin	197
Saratoff	680		
Sarawak	703	Tandil	99
Saskatchewan	243	Tarnopol	192
Savant-Vadi	530	Tarragona	325
Saxe	26	Tasmanie	750
Saxe-Altenburg	31	Tati concessions	4
Saxe-Coburg-Gotha	31	Tepostlan	596
Schaumbourg-Lippe	31	Terre-Neuve	751
Schaneberg	26	Teruel	325
Schneeberg	30	Tessin	735
Schwarzbourg-Sondershausen	31	Tetecala	599
Schwyz	735	Tetelilla	597
Scutari	768	Teufen	715
Sebastopol	692	Teziullan	601
Secunderadad	531	Tihri Garhwal	532
Selangor	555	Thalwil	748
Sénégal	440	Thurgovie	736
Serbie	704	Timor	667
Serdobsk	682	Tlalnepantla	599
Sergipe	232	Tlaltizapan	596
Serkowitz	30	Tlaquiltenango	599
Sevilla	324	Tlaycapan	599
Seychelles	707	Tobago	752
Sheffield	476	Tolima	266
Siam	708	Tolkewitz	30
Sicile	544	Toluca	602
Sierra-Leone	710	Toscane	544
Sigmaringen	32	Totolapan	599
Simféropol	680	Trachau	30
»	694	Tramelan-Dessus	724
Sirmoor	532	Transvaal	752
Smolensk	680	Travancore	532
Somaliland	710	Trinidad	141
Sonora	590	Trinité	754
Sous-le-Vent (Iles)	711	Tschern	683
Southampton	477	Tucuman (Province)	172
Ssoligalitsch	683	Tucuman (Ville)	181
Staraja-Russa	693	Tudala	325
Starodoub	681	Tumaco	267
Stellaland	711	Tunisie	440
Sterkradt	26	Turquie	755
Strattligen	724		
Striesen	30	Uberaba	223
Stuttgart	32	Uri	737
Sucheen	532	Uruguay	769



Uruguay (Argentine)	125	Wadhwan	534
Valais	737	Wahlern	724
Valencia (Espagne)	326	Waldheim	30
Valencia (Vénézuéla)	784	Wankaner	534
Valladolid	325	Wehlen	31
Valona	769	Weissense	26
Vargas	784	Weisser-Hirsch	30
Varsovie	681	Winchester	477
»	684	Wurtemberg	32
»	693	Xochitepec	597
Vassouras	229	Yautepec	599
Vaud	739	Yecapixtla	595
Velikije-Luki	681	»	598
Venezuela	781	Yucatan	602
Vevey	746	Yukon	244
Vicente-Lopez	100	Yverdon	746
Victoria	784	Zacualpan	597
Victoria (Argentine)	125	Zamora	327
Victoria de las Tunas.	346	»	784
Villaguay	125	Zanzibar	788
Villa-Maria	115	Zaragoza	327
Vilarino	100	Zelaya	607
Vilna	693	Zittau	31
Vinchoor Court	533	Zoppori	26
Viscaya	326	Zoulouland	788
Vjasniki	683	Zug	746
Vitebsk	681	Zurich	747
Vologda.	681	»	748
»	684		
Voroneje	681		
Wadensweil	748		



Yvert & Tellier-Champion



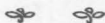
CATALOGUE

DE TOUS LES

Timbres-Poste

Télégraphe, Service, Taxe, etc.

Émis dans le monde entier



Après un succès de seize années, universellement constaté, le Catalogue **YVERT & TELLIER-CHAMPION** continue à se recommander aux Collectionneurs par l'**exactitude** et la **sincérité des cotes**, auxquelles il doit depuis longtemps d'être considéré comme **base de transaction** dans tous les pays de langue française.

Il est rédigé avec la plus grande clarté et pousse assez loin l'étude des variétés pour être aussi indispensable aux débutants qu'aux collectionneurs avancés.

PRIX : 4 francs

Port en plus : { 0.30 pour la France
0.55 pour l'Etranger



NOUVEAU CATALOGUE COMPLET

DES

Timbres Postaux, Fiscaux
ET DES ENTIERS

DE

FRANCE

ET DES

COLONIES FRANÇAISES

PAR YVERT ET TELLIER

*1 fort volume in-12 de poche, illustré
de nombreuses gravures.*



Prix : 6 Francs

PORT EN PLUS : 0 fr. 30 pour la France ;

0 fr. 60 pour l'Étranger.



Cette nouvelle édition, considérablement augmentée, présente un historique complet des timbres postaux, fiscaux et des entiers émis en France, dans les Colonies Françaises et dans les bureaux français de l'étranger ; elle est due à la collaboration de philatélistes éminents, dont les travaux font depuis longtemps autorité en la matière.

Les cotes ont été établies avec le plus grand soin et revues par des Collectionneurs et Marchands spécialistes de France et des Colonies ; elles représentent les prix actuellement exacts de tous les timbres et variétés.

Enfin la typographie en a été particulièrement soignée ; les éditeurs ont cherché surtout à rendre les recherches faciles et rapides et n'ont rien négligé pour que l'exécution matérielle fût digne de l'œuvre qu'ils présentent aujourd'hui aux Collectionneurs avec la plus entière confiance.



ALBUMS

POUR

TIMBRES FISCAUX

Ces albums ne contiennent pas de cases pour placer les timbres, mais les feuilles présentent un léger quadrillage qui permet de disposer les timbres avec autant de régularité que de facilité.

Tout collectionneur peut consacrer à chaque pays le nombre de pages qu'il lui convient, selon ses goûts et ses préférences personnelles ; toutes les feuilles sont montées sur onglet toile et facilement interchangeables, de sorte qu'il est toujours possible d'ajouter ou de supprimer des pages à un pays.

Un jeu de titres imprimés sur même papier que l'album et destinés à être collés au haut de chaque page, contribuera à donner à ces volumes un aspect élégant et confortable.

Nous avons deux éditions :

I. — Papier fort, reliures électriques.

10 fr. les cent pages.

3 fr. 50 la reliure.

13 fr. 50 le volume de 100 pages.

II. — Papier carte, reliure de luxe à tiges.

12 fr. les cent pages.

13 fr. 50 la reliure.

25 fr. 50 le volume de 100 pages.

31 fr. 50 le volume de 150 pages.

Expédition en port dû par la voie la plus économique.

En Vente chez **A. FORBIN, Paris**
YVERT & TELLIER, Amiens

NOMS DE PAYS

pour Albums de Timbres Fiscaux

Ces noms sont imprimés sur le même papier que nos feuilles quadrillées et se présentent uniformément comme ceci :



Le jeu complet est fait pour 350 pages et peut servir pour environ 10.000 timbres. Nous le vendons 2 frs., franco en tous pays.

YVERT & TELLIER, Amiens
A. FORBIN, Paris



Paquets d'Occasions

Dans le but de faciliter le commencement de collections fiscalistes, nous mettons en vente des collections de timbres choisis aux prix suivants ;

500	timb. fisc. différ. sans français.	6 50
1000	» » » avec »	20 »
2000	» » » avec »	50 »
130	» » de France.	3 »
200	» » d'Argentine.	10 »
100	» » d'Allemagne et Etats	2 »
50	» » Brésil	2 »
80	» » Espagne.	3 »
100	» » Colonies Espagnoles.	7 50
100	» » Gr. Bretagne et Col.	2 »
200	» » » » »	7 50
300	» » » » »	20 »
80	» » Portugal et Colonies.	5 »
60	» » Uruguay surchargés	5 »

FRANCO AU-DESSUS DE 10 FR.

PRIME

A tout acheteur de Paquet il sera remis gratuitement quelques bons et jolis timbres en prime.



CATALOGUE PRIX-COURANT

DE TOUS LES

TIMBRES FISCAUX

Emis dans le monde entier

AFGHANISTAN

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
1	2	3	4	5	6	7
	۸	۹	۱۰			
	8	9	10			

1871. — Mill. 1289. Noir sur papier jaundtre.



1	1 r. (pour 100 r.)	..	3	»
2	2 r. (» 200 r.)	..	3	»
3	3 r. (» 300 r.)	..	5	»
4	4 r. (» 400 r.)	..	4	»
5	5 r. (» 500 r.)	..	4	»
6	10 r. (» 1000 r.)	..	5	»
7	20 r. (» 2000 r.)	..	20	»

Il existe des erreurs de date (89 au lieu de 1289).

1874. — Même genre. Mill. 1292 (9 types).

8	1 r. (pour 100 r.)	..	1	50
9	2 r. (» 200 r.)	..	2	»
10	3 r. (» 300 r.)	..	5	»
11	4 r. (» 400 r.)	..	2	50
12	5 r. (» 500 r.)	..	3	»
13	10 r. (» 1000 r.)	..	»	»
14	20 r. (» 2000 r.)	..	»	»

1882. — 42×31 Mill. 1300



15	1 r. (p. 100 r.)	carminé	4	»
16	5 r. (p. 500 r.)	carminé	»	»
17	10 r. (p. 1000 r.)	carminé	»	»

1891. — 28×18. Même genre. Mill. 1891.

18	1 r. vert	..	»	»
19	5 r. vert	..	»	»

1892. — 43×28. Mill. 1310.



20	1 r. (p. 100 r.)	carmin	3	50
21	1 r. (p. 100 r.)	viol.s.cit.	4	»
22	1 r. (p. 100 r.)	viol.s.rose	4	»
23	1 r. (p. 100 r.)	n ^r s.cham.	4	»
24	1 r. (p. 100 r.)	noir s.vert	4	»

REÇUS

1892. — 33×25. Mill. 1310. Papier mince ou pelure.

1	1 a. noir s. vert	..	1	»
2	1 a. noir s. orange	..	1	»
3	1 a. noir s. carmin	..	1	»
4	1 a. noir s. rose	..	2	»

