

atalogue

DE

Timbres = Fiscaux

PAR

A. FORBIN

*24, Rue de Milan, Paris IX<sup>e</sup>*



AMIENS

YVERT & TELLIER

*37, Rue des Jacobins*

1915

ata Logue

DE

Timbres = Fisciaux

PAR

A. FORBIN

*24, Rue de Milan, Paris IX<sup>e</sup>*



Prix : 15 fr.

AMIENS

YVERT & TELLIER

*37, Rue des Jacobins*

1915



# PRÉFACE

---

En présentant au public philatélique la troisième édition du Catalogue général de timbres fiscaux, nous espérons qu'il sera apprécié des collectionneurs par les modifications et les améliorations qui ont été apportées aux précédentes éditions.

Les recherches que nous avons faites nous permettent d'espérer que cette édition est assez complète. Les nombreux clichés et la disposition typographique faciliteront les recherches.

Il n'est pas à démontrer l'intérêt de la collection de timbres fiscaux, tant par la beauté des timbres que par leur variété. Les profanes seront convaincus que le nombre des fiscaux n'est pas tellement grand que leur collection en soit difficile à établir.

Nous remercions bien vivement les personnes qui nous ont aidé à mener à bien notre tâche. Tous les fiscalistes ont tenu à honneur de collaborer à cet ouvrage dans la mesure de leurs moyens et nous les assurons de notre plus sincère gratitude.

A. FORBIN.

---

## ABRÉVIATIONS EMPLOYÉS DANS LE CATALOGUE

---

B.	Surcharge bleue.	R.	Réimpression.
C.	Surcharge carmin.	R.	Surcharge rou
D.	Dentelé.	s.	Sur.
D.	Dollar.	S.	Surcharge.
Fil.	Filigiane.	SP.	Surcharge SPÉCIMEN.
Lég.	Légende.	t.	Tirage.
M.T.	Même type.	T.	Timbre.
P.	Papier.	T.-P.	Timbre-poste.
P. e. l.	Percé en lignes.	v.	Vendu.



# ALBUMS

POUR

## TIMBRES FISCAUX

Ces albums ne contiennent pas de cases pour placer les timbres, mais les feuilles présentent un léger quadrillage qui permet de disposer les timbres avec autant de régularité que de facilité.

Tout collectionneur peut consacrer à chaque pays le nombre de pages qu'il lui convient, selon ses goûts et ses préférences personnelles ; toutes les feuilles sont montées sur onglet toile et facilement interchangeables, de sorte qu'il est toujours possible d'ajouter ou de supprimer des pages à un pays.

Un jeu de titres imprimés sur même papier que l'album et destinés à être collés au haut de chaque page, contribuera à donner à ces volumes un aspect élégant et confortable.

Nous avons deux éditions :

I. — **Papier fort, reliures électriques.**

10 fr. les cent pages.

3 fr. 50 la reliure.

13 fr. 50 le volume de 100 pages.

II. — **Papier carte, reliure de luxe à tiges.**

12 fr. les cent pages.

13 fr. 50 la reliure.

25 fr. 50 le volume de 100 pages.

31 fr. 50 le volume de 150 pages.

Expédition en port dû par la voie la plus économique.

En Vente chez **A. FORBIN, Paris**  
**YVERT & TELLIER, Amiens**

## NOMS DE PAYS

*pour Albums de Timbres Fiscaux*

Ces noms sont imprimés sur le même papier que nos feuilles quadrillées et se présentent uniformément comme ceci :



Le jeu complet est fait pour 350 pages et peut servir pour environ 10.000 timbres. Nous le vendons 2 frs., franco en tous pays.

**YVERT & TELLIER, Amiens**  
**A. FORBIN, Paris**



# A. FORBIN

80, Rue Saint-Lazare, 80  
PARIS



*Peut procurer aux*  
**meilleures conditions possibles**



les **TIMBRES FISCAUX**

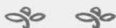
*de tous pays.*



**COLLECTIONS D'OCCASIONS**



**Achats de Fiscaux rares**



*M. FORBIN se tient à la disposition de toutes les  
personnes désirant des renseignements précis.*



**TIMBRES-POSTE**



Je suis acheteur de  
**Collections de Timbres-Poste**  
de toute importance.

**PAIEMENT COMPTANT**



# Paquets d'Occasions

*Dans le but de faciliter le commencement de collections fiscalistes, nous mettons en vente des collections de timbres choisis aux prix suivants ;*

500	timb. fisc. différ. sans français.	6 50
1000	» » » avec »	20 »
2000	» » » avec »	50 »
130	» » de France. . . . .	3 »
200	» » d'Argentine. . . . .	10 »
100	» » d'Allemagne et Etats	2 »
50	» » Brésil . . . . .	2 »
80	» » Espagne. . . . .	3 »
100	» » Colonies Espagnoles.	7 50
100	» » Gr. Bretagne et Col.	2 »
200	» » » » »	7 50
300	» » » » »	20 »
80	» » Portugal et Colonies.	5 »
60	» » Uruguay surchargés	5 »

**FRANCO AU-DESSUS DE 10 FR.**

## PRIME

*A tout acheteur de Paquet il sera remis gratuitement quelques bons et jolis timbres en prime.*





# ALBUM POPULAIRE

DES

# Timbres Français



Edition de luxe permettant de classer tous les timbres Fiscaux émis en France et dans les Colonies Françaises. - - -



---

## Édition à reliures démontables

N° 7. — *Papier fort, feuilles montées sur onglets toile, reliure électrique.* . . . . 16 •

N° 12. — *Papier carte, feuilles montées sur onglets, reliure à tiges.* . . . . 28 50

---

## YVERT & TELLIER

37, Rue des Jacobins

AMIENS

et

A. FORBIN, PARIS



# CATALOGUE PRIX-COURANT

DE TOUS LES

## TIMBRES FISCAUX

Emis dans le monde entier

### AFGHANISTAN

1	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
1	2	3	4	5	6	7	
							۸ ۹ ۱۰
							3 9 10

1871. — Mill. 1289. Noir sur papier jaundre.



1	1 r. (pour 100 r.)	..	3 »
2	2 r. ( » 200 r.)	..	3 »
3	3 r. ( » 300 r.)	..	5 »
4	4 r. ( » 400 r.)	..	4 »
5	5 r. ( » 500 r.)	..	4 »
6	10 r. ( » 1000 r.)	..	5 »
7	20 r. ( » 2000 r.)	..	20 »

Il existe des erreurs de date (89 au lieu de 1289).

1874. — Même genre. Mill. 1292 (9 types).

8	1 r. (pour 100 r.)	..	1 50
9	2 r. ( » 200 r.)	..	2 »
10	3 r. ( » 300 r.)	..	5 »
11	4 r. ( » 400 r.)	..	2 50
12	5 r. ( » 500 r.)	..	3 »
13	10 r. ( » 1000 r.)	..	» »
14	20 r. ( » 2000 r.)	..	» »

1882. — 42×31 Mill. 1300



15	1 r. (p. 100 r.)	carminé	4 »
16	5 r. (p. 500 r.)	carminé	» »
17	10 r. (p. 1000 r.)	carminé	» »

1891. — 28 × 18. Même genre. Mill. 1891.

18	1 r. vert	..	» »
19	5 r. vert	..	» »

1892. — 43×28. Mill. 1310.



20	1 r. (p. 100 r.)	carmin	3 50
21	1 r. (p. 100 r.)	viol.s.cit.	4 »
22	1 r. (p. 100 r.)	viol.s.rose	4 »
23	1 r. (p. 100 r.)	n <sup>r</sup> s.cham.	4 »
24	1 r. (p. 100 r.)	noir s.vert	4 »

### REÇUS

1892. — 33×25. Mill. 1310. Papier mince ou pelure.

1	1 a. noir s. vert	..	1 »
2	1 a. noir s. orange	..	1 »
3	1 a. noir s. carmin	..	1 »
4	1 a. noir s. rose	..	2 »







5	1 a. noir s. jaune	1 25
6	1 a. noir s. violet	1 »
7	1 a. noir s. paille	1 »
	a. (tête-bêche)	» »
8	1 a. noir s. chair	1 50
9	1 a. noir s. lilas-rose	2 »
10	1 a. noir s. blanc	2 »
11	2 a. noir s. vert	2 »
12	2 a. noir s. chamois	2 »
13	2 a. noir s. rose	3 »
14	2 a. noir s. orange	3 »
	41 × 22.	
15	? noir s. jaune	» » » »

**1892.** — Type des timbres protection. Millésime 1310.

16 1 a. noir s. rose pâle 1 50

**1893.** — Id. Mill. 1311.



17	1 a. noir s. rose	3 »
18	2 a. noir s. vert	3 »

**1894.** — Id. Mill. 1312.

19	1 a. noir s. vert	2 »
20	1 a. noir s. orange	2 »
21	1 a. noir s. carmin	2 »
22	1 a. noir s. lilas	3 »
23	1 a. noir s. chamois	2 »
24	2 a. noir s. chamois	3 »

**1895.** — Id. Mill. 1313.

25	2 a. noir s. jaune	2 »
----	--------------------	-----

**1899.** — 30 × 17. Même type. Mill. 1317. Pap. mince ou pelure.

A. — Mill. à gauche.



26	1 a. noir s. rose	0 75
27	1 a. noir s. rougeâtre	0 75
28	1 a. noir s. vert-jaune	0 75

B. — Mill. à droite

29	1 a. noir s. blanc	0 75
30	1 a. noir s. lilas-rose	1 50
31	1 a. noir s. vert	1 50
32	1 a. noir s. rose	1 50

## PROTECTION DES INDOUS

1891 — Millésime 1309.



1	1 a. noir s. blanc	0 75
2	1 a. noir s. bleu-gris	3 »
3	1 a. noir s. rose vif	3 »
4	1 a. noir s. rose pâle	0 75

**1892.** — Id. Avec ornements extérieures. Millésime 1310.

5	2 a. noir s. bleuté	2 50
---	---------------------	------

Ce timbre est imprimé sur feuil  
le 70 × 100.

## IMPOTS DIVERS

**1892.** — Type ci-dessus imprimé sur feuille 50 × 90. Millésime 1310.

1	1 a. noir s. chamois	2 »
2	1 a. noir s. chair	2 »
3	1 a. noir s. rose	2 »
4	1 a. noir s. saumon	2 »
5	2 a. noir s. chamois	2 »
6	2 a. noir s. rose	2 »
7	2 a. noir s. paille	2 »

Inscriptions sur la feuille

8	2 a. noir s. chamois	3 »
---	----------------------	-----

Timbres 35 × 19 imprimés sur  
feuille 50 × 90.

9	1 a. noir s. orange	3 »
10	1 a. noir s. chamois	3 »
11	1 a. noir s. rose	3 »

33 × 25

12	1 a. noir s. vert	3 »
13	1 a. noir s. rose (or)	3 »
14	1 a. noir s. rose (argent)	3 »
15	1 a. noir s. chamois	3 »

## TAXE POUR CHAPEAUX

**1892.** — Type ci-dessus.

1	? noir s. rose (I qual.)	2 50
2	? noir s. rose (II qual.)	2 50
3	? noir s. rose (III qual.)	2 50

## OCTROI

**1899.** — 55 × 55. Octogones. Mill. 1317. Papier pelure.

1	? noir s. rose	6 »
2	? noir s. orange	6 »
3	? noir s. jaune pâle	6 »
4	? noir s. magenta	6 »
5	? noir s. chair	6 »
6	? violet s. blanc	6 »

Nota. — Les renseignements ci-dessus sont donnés d'après des informations et des descriptions très incomplètes que nous avons reçues et d'après des photographies peu claires.



EXPORTATION  
(EXPORT DUTY)

1872. — 70 × 70. Timbre rond.  
Mill. 1287. Inscriptions.

On connaît : 6 sh., 2 ½, 10, 20,  
50 r. violet et 15 r. vert.

Ce sont peut-être des papiers  
timbrés découpés.

AFRIQUE CENTRALE  
ANGLAISE

1891. — 47 × 28. *Armoiries.*

- 1 £ 25, bleu foncé . . . 100 »
- 2 £ 50, vert foncé . . . 200 »

1893. — 30 × 60. *Dentelés 14-14 ½.*



- 3 2/6 lilas et rouge . . . 3 »
- 4 4/- noir et rouge . . . 5 »
- 5 10/- vert et rouge . . . 10 »
- 6 £ 1, bleu et rouge . . . 8 »
- 7 £ 10, orange et rouge . . . 60 »

1893. — *Id. Surcharge noire.*

- 8 1/- s. 10/- vert . . . 4 »
- 9 1/- s. £ 1, bleu . . . 4 »
- 10 6/- s. £ 1, bleu . . . » »
- 11 6/- s. £ 10, orange . . . 15 »

Ce dernier a été coupé en deux  
et a servi pour 3 shillings.

CONSULAR

1898-1901. — *Timbres-poste de  
1898-1901 surchargés.*

*Surcharge au compositeur.*

CONSULAR

- 1 2/6 bleu et noir . . . 20 »

*Surcharge typographique :*

I. — CONSULAR.

- 2 6 p. brun et violet . . . 6 »
- 3 1/- violet et noir . . . 4 »
- 4 10/- olive et noir . . . 15 »


Ces deux derniers existent avec  
la variété Consular.

II. — CONSULAR

*Surcharge de 18 millim.*

- 5 6 p. vert et noir (R) . . . 6 »

- 6 1/- violet et noir (R) . . . 5 »
- Surcharge de 20 ½ millim.*
- 7 2/6 bleu et noir (R) . . . 3 »
  - a. (S. noire) . . . 5 »
  - 8 4/- carmin et noir (B) . . . 7 50
  - a. (S. noire) . . . 8 »
  - 9 10/- olive et noir . . . 15 »
  - 10 £ 1 violet et noir (R) . . . 20 »
  - a. (S. bleue) . . . 15 »
  - b. (S. noire) . . . 20 »

1906. — *Timbre-poste de 1903-04  
(Edouard VII). Fil. CC*  *D. 14.*

- 11 2/6 vert et noir . . . 5 »

AFRIQUE ORIENTALE  
ANGLAISE

1894. — *Timb.-poste de 1890-94  
surchargés :*



A. — en violet, B. — en noir.

- |                           | A    | B    |
|---------------------------|------|------|
| 1 ½ a. brun . . .         | 6 »  | ? »  |
| 2 1 a. vert . . .         | 4 »  | 6 »  |
| 3 2 a. rouge . . .        | 6 »  | 6 »  |
| 4 2½ a. noir s. jne . . . | 10 » | ? »  |
| 5 3 a. noir s. rge . . .  | 10 » | 10 » |
| 6 4 a. brun . . .         | 6 »  | 6 »  |
| 7 4½ a. violet . . .      | 10 » | ? »  |
| 8 8 a. bleu . . .         | 4 »  | 6 »  |
| 9 8 a. gris . . .         | 12 » | »    |
| 10 1 r. gris . . .        | 12 » | »    |
| 11 1 r. carmin . . .      | 4 »  | 6 »  |
| 12 2 r. rouge . . .       | 10 » | 12 » |
| 13 3 r. violet . . .      | 15 » | 20 » |
| 14 4 r. bleu . . .        | 25 » | 25 » |
| 15 5 r. vert . . .        | 20 » | 20 » |

1891. — *Id. avec nouvelle valeur  
en surch. manuscrite.*

- 16 1 a. s. 4 a. brun . . . 50 »

1895. — *Timbres-poste de 1895  
avec la surcharge de 1890 en  
violet.*

- 17 4 a. brun . . . 4 »
- 18 4 r. bleu . . . 15 »

1896. — *Timbres-poste des Indes  
de 1896 avec la même surcharge.*

- 19 1 a. brun-violet . . . 6 »
- 20 2 a. bleu . . . 8 »
- 21 1 r. gris . . . 25 »



## JUDICIAL

1897. — Timbres-poste de 1897 avec surcharge rouge :

## JUDICIAL JUDICIAL

FEE

FEE

a

b

1 4 a. vert (a)	10 »
2 1 r. outremer (b)	10 »
3 5 r. brun (b)	15 »
4 10 r. bistre (b)	20 »
5 20 r. vert (b)	30 »
6 50 r. lilas (b)	75 »

1903. — Timbres-poste de 1903 avec la même surcharge.

7 1 r. vert	3 »
8 5 r. carmin et gris	» »

## CONSULAR

1897. — Timbres-poste de 1896 surchargés :

CONSULAR  
SERVICE

1 ½ a. vert-jaune	3 »
2 1 a. carmin	4 »
3 2½ a. bleu (R)	4 »

AFRIQUE DU SUD  
ANGLAISE

(Les timbres-poste servent aux usages postaux et fiscaux).

1890. — Timbres-poste de 1890 surchargés.

1 £ 50 s. £ 2 rose	25 »
2 £ 100 s. £ 5 olive	50 »
3 £ 200 s. £ 10 brun-rouge	100 »

1895-97. — 35×35. Dent. 12½-15.



4 £ 50 bleu et orange (I)	15 »
5 £ 100 rouge et violet	25 »
6 £ 200 vert et rouge	40 »

Il y a deux types de ces trois valeurs.

Dans le type I, la banderole est droite et la dentelure 12½, tandis

que dans le type II la banderole est relevée et le timbre est dentelé 15.

1903. — Id.

7 £ 30 brun et vert	5 »
---------------------	-----

1908. — Timbre-poste de 1908 avec surcharge verte :

## REVENUE

8 £ 20 ocre	7 50
-------------	------

## Tati Concessions

1895. — 26×32. Fil rosace. D. 15.



1 1/- carminé	3 »
2 2/6 bleu foncé	3 50
3 5/- lilas	4 »
4 10/- vert-bleu	5 »
5 £1, outremer	5 »
6 £5, orange	15 »
N° 1 à 6	25 »

## ALLEMAGNE

1<sup>o</sup> CONFÉDÉRATION DE  
L'ALLEMAGNE DU NORD

## EFFETS DE COMMERCE

1869. — 30×24. Dentelés 14.



1 1 g. lilas et noir	0 05
2 1½ g. lilas et noir	0 05
3 3 g. lilas et noir	0 05
4 4½ g. lilas et noir	0 05
5 6 g. lilas et noir	0 05
6 7½ g. lilas et noir	0 10
7 9 g. lilas et noir	0 05
8 12 g. lilas et noir	0 10
9 15 g. lilas et noir	0 05
10 22½ g. lilas et noir	0 40
11 30 g. lilas et noir	0 10
12 45 g. lilas et noir	0 20
13 60 g. lilas et noir	0 15
14 90 g. lilas et noir	0,30
15 150 g. lilas et noir	0 75
16 300 g. lilas et noir	3 »



2° EMPIRE

CHEQUES

1909. — 21x24. Fil. croix et cercles.



1 10 p. vert réséda . . . 0 15

CONSULATS

1909. — 30 x 38. Drapeau en couleur. Dent. 14.



Burelage jaune.

1 10 pf. rouge et noir . . . » »  
 2 23 pf. rouge et noir . . . 5 »  
 3 50 pf. rouge et noir . . . 5 »  
 4 1 m. rouge et noir . . . » »  
 5 1.50 rouge et noir . . . » »  
 6 2 m. rouge et noir . . . 7 50

Burelage gris.

7 3 m. rouge et noir . . . » »  
 8 4 m. rouge et noir . . . » »  
 9 5 m. rouge et noir . . . » »  
 10 10 m. rouge et noir . . . » »  
 11 20 m. rouge et noir . . . » »  
 12 40 m. rouge et noir . . . » »  
 13 60 m. rouge et noir . . . » »

Ces timbres n'ont servi provisoirement que pendant quelques mois.

EFFETS DE COMMERCE

1871. — Type de l'Allemagne du Nord. Légende : DEUTSCHER.

A. — Chif. gris. B. — Chif. noirs.

	A	B
1 1 g. bleu . . .	0 03	0 03
2 1½ g. bleu . . .	0 05	0 05
3 3 g. bleu . . .	0 05	0 03
4 4½ g. bleu . . .	0 05	0 05
5 6 g. bleu . . .	0 05	0 05
6 7½ g. bleu . . .	0 05	0 10
7 9 g. bleu . . .	0 05	0 20
8 12 g. bleu . . .	0 03	0 10

	A	B
9 15 g. bleu . . .	0 05	0 10
10 22½ g. bleu . . .	0 15	5 »
11 30 g. bleu . . .	0 05	0 10
12 45 g. bleu . . .	0 10	2 »
13 60 g. bleu . . .	0 05	0 20
14 90 g. bleu . . .	0 15	1 50
15 150 g. bleu . . .	0 50	0 60
16 300 g. bleu . . .	1 50	5 »

ERREUR

NORDEUTSCHER au lieu de DEUTSCHER.

2a 1 1/2 g. bleu et gris . . . 1 75  
 3a 3 g. bleu et gris . . . 2 »

1875. — 30x24. Valeur en surcharge noire. Dentelés 14.



17 0.10 violet . . .	0 03
18 0.15 violet . . .	0 03
19 0.30 violet . . .	0 03
20 0.45 violet . . .	0 05
21 0.60 violet . . .	0 05
22 0.75 violet . . .	0 10
23 0.90 violet . . .	0 10
24 1.20 violet . . .	0 10
25 1.50 violet . . .	0 05
26 2.25 violet . . .	0 20
27 3 m. violet . . .	0 05
28 4.50 violet . . .	0 20
29 6 m. violet . . .	0 15
30 9 m. violet . . .	0 20
31 15 m. violet . . .	0 40
32 30 m. violet . . .	1 75

Toute la série existe en violet-rouge.

1879. — 30x24. Valeur en surcharge rouge Dentelés 14.



33 0.10 mauve . . .	0 03
34 0.20 mauve . . .	0 03
35 0.30 mauve . . .	0 03
36 0.40 mauve . . .	0 03
37 0.50 mauve . . .	0 03
38 1 m. mauve . . .	0 03
39 1.50 mauve . . .	0 10
40 2 m. mauve . . .	0 15
41 2.50 mauve . . .	0 25
42 3 m. mauve . . .	0 20
43 3.50 mauve . . .	0 80
44 4 m. mauve . . .	0 40
45 4.50 mauve . . .	0 75
46 5 m. mauve . . .	0 20



47 10 m. mauve	0 40
48 15 m. mauve	0 75
49 30 m. mauve	3 50

1881. — 40×23. Valeur en surcharge noire. Dentelés 14.



50 0.10 rose	0 03
51 0.20 rose	0 03
52 0.30 rose	0 05
53 0.40 rose	0 05
54 0.50 rose	0 05
55 1 m. rose	0 03
56 1.50 rose	0 10
57 2 m. rose	0 05
58 2.50 rose	0 10
59 3 m. rose	0 10
60 3.50 rose	0 60
61 4 m. rose	0 50
62 4.50 rose	0 75
63 5 m. rose	0 10
64 10 m. rose	0 25
65 15 m. rose	0 50
66 30 m. rose	2 50

#### VARIÉTÉ

Virgule mal placée.

55a ,100 (au lieu de 1,00) 20 »

Il y a deux variétés dans cette émission : 1° DEN à 4 m/m de la marge ; 2° DEN à 1 m/m de la marge (type de l'émission de 1887). Toutes les valeurs sauf le 30 m. ont été rencontrées dans les deux types.

1887. — Id. Millésime 18.



67 0.10 vert	0 03
68 0.20 vert	0 03
69 0.30 vert	0 05
70 0.40 vert	0 10
71 0.50 vert	0 03
72 1 m. vert	0 03
73 1.50 vert	0 25
74 2 m. vert	0 05
75 2.50 vert	0 20
76 3 m. vert	0 15
77 4 m. vert	1 50
78 5 m. vert	0 10
79 10 m. vert	0 25
80 15 m. vert	0 75

#### ERREUR

« ten » au lieu de « 18 ».

78a 5 m. " »

Le cliché représente le timbre avec l'erreur.

1900. — Id. Sans ten 18.

81 0.10 vert	0 03
82 0.20 vert	0 03
83 0.30 vert	0 10
84 0.40 vert	0 10
85 0.50 vert	0 05
86 1 m. vert	0 30
87 2 m. vert	0 50
88 3 m. vert	4 »
89 5 m. vert	0 75
90 10 m. vert	1 »
91 15 m. vert	1 50

1901. — Id.

92 1 m. bleu	0 10
93 1.50 bleu	0 15
94 2 m. bleu	0 20
95 2.50 bleu	0 20
96 3 m. bleu	0 15
97 3.50 bleu	0 60
98 4 m. bleu	0 20
99 4.50 bleu	0 60
100 5 m. bleu	0 10
101 10 m. carmin et vert	0 10
102 15 m. carmin et vert	0 50
103 20 m. carmin et vert	0 75
104 25 m. carmin et vert	0 75
105 30 m. carmin et vert	1 75
106 50 m. carmin et vert	3 »

1907. — Id. Fil. losanges.

107 0.10 vert	0 05
108 0.20 vert	0 05
109 0.30 vert	0 10
110 0.40 vert	0 10
111 0.50 vert	0 05
112 1 m. bleu	0 10
113 1.50 bleu	0 15
114 2 m. bleu	0 15
115 2.50 bleu	0 25
116 3 m. bleu	0 20
117 3.50 bleu	0 75
118 4 m. bleu	0 40
119 4.50 bleu	0 75
120 5 m. bleu	0 10
121 10 m. carmin et vert	0 10
122 15 m. carmin et vert	0 50
123 20 m. carmin et vert	0 75
124 25 m. carmin et vert	0 75
125 30 m. carmin et vert	2 50
126 50 m. carmin et vert	3 »

#### FAHRKARTENSTEMPEL

(IMPOT SUR BILLETS DE VOYAGE)

1905. — 26×21. Valeur en noir. Dentelés 14.

1 5 p. rouge s. bleu	0 50
2 10 p. bleu s. bleu	0 75





3 20 p. vert s. bleu	1 »
4 40 p. brun s. bleu	2 »
5 60 p. violet s. bleu	3 »
6 80 p. orange s. bleu	3 »
7 90 p. rose s. rose	4 »
8 1.20 bleu s. rose	5 »
9 1.40 vert s. rose	5 »
10 1.60 brun s. rose	5 »
11 1.80 violet s. rose	6 »
12 2 m. orange s. rose	6 »
13 2.40 rouge	6 »
14 2.70 bleu	7 50
15 3 60 vert	8 »
16 4 m. brun	10 »
17 5.40 violet	15 »
18 8 m. orange	20 »

STATISTISCHE GEBUHR  
(CONNAISSEMENTS)

1899. — 41×23. Dentelés 13 ½.



1 10 p. carmin	0 15
2 1 m. vert et carmin	0 25

1906. — Id. Fil. losanges.

3 5 p. brun-chocolat	0 15
4 10 p. carmin	0 05
5 20 p. outremer	0 05
6 25 p. orange	0 05
7 30 p. bistre	0 15
8 40 p. gris-ardoise	0 25
9 50 p. lilas	0 05
10 75 p. vert	0 05
11 1 m. vert et carmin	0 15
12 2 m. bleu et jaune	0 75
13 5 m. rouge et orange	2 »
14 10 m. violet et vert	6 »

OBLIGATIONS

1871. — 24×41. Valeur en surcharge noire. Dentelés 14.



1 5 g. ou 17 ½ k. v <sup>rt</sup> et n <sup>r</sup>	0 50
---	------

2 10 g. ou 35 k. or<sup>st</sup> et n<sup>r</sup> 1 50

ERREUR (Surcharge renversée).

2a 10 gr. ou 35 kr. 30 »

STATISTISCHE GEBUHR

1880-87. — 24×41. Dentelés 14.



1 5 p. bleu foncé	0 03
2 10 p. bleu foncé	0 03
3 20 p. bleu foncé	0 03
4 50 p. bleu foncé	0 03
5 1 m. rose	0 15
6 2 m. rose	0 25
7 4 m. rose	2 50
8 5 m. rose	1 »
9 10 m. rose	2 50

1907. — Id. Fil. losanges.

10 5 p. bleu foncé	0 15
11 10 p. bleu foncé	0 25
12 50 p. bleu foncé	0 80
13 1 m. carmin	» »
14 5 m. carmin	» »

STEMPEL-ABGABE

1881. — 21×23. Armoiries en surcharge. Dentelés 14.



1 20 p. rose et noir	0 05
2 1 m. rose et noir	4 »

1883. — 30×24. Armoiries. D. 14.

3 20 p. vert-bronze	0 05
---------------------	------

Non émis.

1 m. bistre . . . » »

I°. — POUR LES OPÉRATIONS A TERME DES BOURSES DE VALEURS

1885. — 62×25. Timbres en deux parties, dentelés au centre. Valeur en surcharge rouge. D. 12 ½.

A. — Entiers. B. — Moitiés.

	A	B
4 10 p. bistre	0 30	0 15
5 20 p. bistre	0 30	0 05





	A	B
6 30 p. bistre	0 50	0 10
7 40 p. bistre	0 60	0 05
8 50 p. bistre	0 30	0 10
9 60 p. bistre	0 75	0 10
10 80 p. bistre	1 »	0 10
11 1 m. bistre	0 40	0 05
12 2 m. bistre	0 75	0 05
13 3 m. bistre	2 »	0 15
14 4 m. bistre	2 »	0 25
15 5 m. bistre	2 »	0 25
16 6 m. bistre	4 »	1 »
17 7 m. bistre	6 »	1 25
18 8 m. bistre	10 »	1 25
19 9 m. bistre	10 »	2 »
20 10 m. bistre	3 »	0 35
21 15 m. bistre	15 »	3 »
22 20 m. bistre	20 »	1 »
23 30 m. bistre	20 »	2 50

**1888. — Id. Valeur en toutes lettres en haut.**

24 5 p. gris-bleu	0 20	0 05
25 10 p. gris-bleu	0 20	0 05
26 20 p. gris-bleu	0 15	0 05
27 30 p. gris-bleu	0 50	0 15
28 40 p. gris-bleu	0 40	0 05
29 50 p. gris-bleu	0 75	0 10
30 60 p. gris-bleu	0 30	0 05
31 80 p. gris-bleu	0 50	0 05
32 90 p. gris-bleu	5 »	0 50
33 1 m. bistre	0 30	0 05
34 2 m. bistre	0 40	0 05
35 3 m. bistre	0 40	0 05
36 4 m. bistre	0 50	0 15
37 5 m. bistre	0 50	0 20
38 6 m. bistre	0 80	0 25
39 7 m. bistre	2 »	0 60
40 8 m. bistre	1 »	0 20
41 9 m. bistre	2 »	0 75
42 10 m. bistre	0 60	0 20
43 15 m. bistre	6 »	1 50
44 20 m. bistre	1 »	0 20
45 30 m. bistre	2 50	0 30
46 50 m. bistre	6 »	0 80
47 100 m. bistre	15 »	12 50
48 500 m. bistre	50 »	10 »
49 1000 m. bistre	60 »	20 »

**1907. — Id. Fil. losanges.**

50 5 p. gris-bleu	0 20	0 10
51 10 p. gris-bleu	0 30	0 05
52 20 p. gris-bleu	0 20	0 05
53 30 p. gris-bleu	0 50	0 15
54 40 p. gris-bleu	0 40	0 05
55 50 p. gris-bleu	0 75	0 10
56 60 p. gris-bleu	0 50	0 05
57 80 p. gris-bleu	0 60	0 05
58 90 p. gris-bleu	2 »	0 50
59 1 m. bistre	0 40	0 05

	A	B
60 2 m. bistre	0 40	0 05
61 3 m. bistre	0 50	0 05
62 4 m. bistre	0 60	0 20
63 5 m. bistre	0 75	0 25
64 6 m. bistre	1 25	0 30
65 7 m. bistre	2 »	0 50
66 8 m. bistre	2 »	0 40
67 9 m. bistre	2 50	0 60
68 10 m. bistre	0 75	0 20
69 15 m. bistre	» »	» »
70 20 m. bistre	1 50	0 75
71 30 m. bistre	3 50	1 »
72 50 m. bistre	» »	» »
73 100 m. bistre	» »	» »
74 500 m. bistre	» »	» »
75 1000 m. bistre	» »	» »

**II. — POUR LES OPÉRATIONS A TERME DES BOURSES DE MARCHANDISES**

**1900. — Timbres de 1888 avec W en surcharge sur chaque partie.**

76 20 p. gris-bleu	0 50	0 15
77 40 p. gris-bleu	1 »	0 30
78 60 p. gris-bleu	1 25	0 25
79 80 p. gris-bleu	1 »	0 25
80 1 m. bistre	1 25	0 30
81 2 m. bistre	1 50	0 30
82 3 m. bistre	2 »	0 75
83 4 m. bistre	2 »	0 25
84 5 m. bistre	» »	1 »
85 6 m. bistre	» »	1 50
86 7 m. bistre	» »	2 »
87 8 m. bistre	» »	0 75
88 9 m. bistre	» »	2 »
89 10 m. bistre	» »	1 »
90 15 m. bistre	» »	5 »
91 20 m. bistre	» »	4 »
92 30 m. bistre	» »	5 »
93 50 m. bistre	» »	» »
94 100 m. bistre	» »	» »
95 500 m. bistre	» »	» »

**1903. — Id. avec W en surcharge maigre en bas du timbre.**

96 40 p. gris-bleu	0 75	» »
97 60 p. gris-bleu	1 25	» »
98 80 p. gris-bleu	2 »	» »
99 3 m. bistre	» »	» »
100 4 m. bistre	» »	» »
101 8 m. bistre	» »	» »
102 10 m. bistre	» »	» »

**III. — POUR LES LOTERIES**

**1900. — Timbres de 1888 avec L en surcharge sur chaque partie.**

103 5 p. gris-bleu	2 »	» »
104 50 p. gris-bleu	5 »	» »
105 1 m. bistre	4 »	0 25
106 2 m. bistre	6 »	0 75
107 3 m. bistre	6 »	3 »
108 4 m. bistre	10 »	3 »
109 5 m. bistre	10 »	3 »



	A	B
110 6 m. bistre ..	10 »	»
111 7 m. bistre ..	15 »	»
112 8 m. bistre ..	15 »	»
113 9 m. bistre ..	15 »	»
114 10 m. bistre ..	10 »	»
115 50 m. bistre ..	60 »	»

Ces timbres sont supprimés depuis 1904.

**3° ÉTATS ET VILLES**  
**Alsace-Lorraine**  
DIMENSION

**1870.** — Timbres de dimension de France de 1864 surchargés d'un quart de cachet rond, les rendant valables dans les provinces envahies.

1 20 c. violet ..	1 50
2 50 c. brun ..	2 »
3 1 f. vert ..	2 »
4 1.50 vermillon ..	3 50
5 2 f. bleu ..	3 50
6 3 f. rose ..	10 »

On rencontre divers cachets, dont voici les principaux :

Deutsch Lothringen et Steuer Director au centre. Departement Ober Rhein et Steuer-Director au centre. Steuer Director für das Departement et Nieder Rhein au centre.

**1871.** — 24×30 Papier mince ou épais. Dentelés 14.



7 20 c. violet ..	0 10
8 50 c. brun ..	0 10
9 1 f. vert ..	0 10
10 1.50 brun-rouge ..	0 30
11 2 f. bleu ..	0 30
12 3 f. carmin ..	4 »

**1875.** — Grand écusson, ailes relevées. Dentelés 14.



13 16 p. violet ..	0 10
14 20 p. gris ..	4 »
15 40 p. brun ..	0 25

16 80 p. vert ..	0 15
17 1.20 brun-rouge ..	0 40
18 1.60 bleu ..	0 25
19 2.40 carmin ..	2 50

**1885.** — Petit écusson, ailes tombantes. Dentelés 14.



20 16 p. violet ..	0 20
21 40 p. brun ..	0 75
22 80 p. vert ..	1 »
23 1.20 brun-rouge ..	1 25
24 1.60 bleu ..	2 »
25 2.40 carmin ..	5 »

**EFFETS DE COMMERCE**

**1871.** — Effets de commerce de France de 1860-64 surchargés d'une moitié de cachet rond, les rendant valables dans les pays envahis.

Timbres de 1860.

1 25 c. gris ..	50 »
2 50 c. gris ..	50 »

Timbres de 1864.

3 5 c. violet ..	10 »
4 10 c. violet ..	15 »
5 15 c. violet ..	20 »
6 25 c. violet ..	20 »
7 50 c. violet ..	20 »
8 1.50 violet ..	20 »
9 2 f. violet ..	25 »
10 3 f. violet ..	25 »

D'autres valeurs doivent exister. Cachets rencontrés : Departement Ober-Rhein et Steuer Director au centre. Steuer Director für das Departement et au centre Nieder Rhein.

**1871.** — 23×48. Valeur en surcharge rouge. Percés en lignes



11 5 c. gris ..	10 »
12 10 c. gris ..	15 »





13	15 c. gris	..	25 »
14	20 c. gris	..	30 »
15	25 c. gris	..	20 »
16	50 c. gris	..	20 »
17	1 f. gris	..	80 »
18	1.50 gris	..	75 »
19	2 f. gris	..	200 »

Nous n'avons pas vu jusqu'à présent les autres valeurs (2 f. 50 à 10 f.).

## GERICHTSKOSTEN

(DROITS JUDICIAIRES)

1900. — 24×30. Valeur en surch.  
Dent. 13½.



1	5 p. rouge	..	» »
2	10 p. rouge	..	» »
3	20 p. rouge	..	» »
4	30 p. rouge	..	» »
5	40 p. rouge	..	» »
6	50 p. rouge	..	» »
7	60 p. rouge	..	» »
8	80 p. rouge	..	» »
9	1 m. bleu	..	» »
10	1.50 bleu	..	» »
11	2 m. bleu	..	» »
12	3 m. bleu	..	» »
13	4 m. bleu	..	» »
14	5 m. bleu	..	» »
15	6 m. bleu	..	» »
16	7 m. bleu	..	» »
17	8 m. bleu	..	» »
18	9 m. bleu	..	» »
19	10 m. bleu	..	» »
N° 1 à 19			12 50

## STEMPELMARKE

1888-89. — 29×35. Dentelés 13.



1	10 p. carmin	..	0 15
2	20 p. outremer	..	0 20
3	40 p. violet-brun	..	0 10
4	50 p. bistre	..	0 30
5	80 p. noir-gris	..	0 30

35×48.

Lithographiés. Dent. 11¼-12.



6	1 m. vert	..	0 25
7	1.20 carmin	..	0 50
8	1.50 outremer	..	2 »
9	2 m. violet-brun	..	1 »
10	5 m. bistre	..	4 »
11	10 m. noir	..	12 »
12	20 m. jaune	..	10 »

Gravés. Dent. 12 ou 12×14.

13	1 m. vert	..	0 20
14	1.20 carmin	..	1 »
15	1.50 outremer	..	2 »
16	2 m. violet-brun	..	1 50
17	5 m. bistre	..	8 »
18	10 m. noir	..	7 50
19	20 m. jaune	..	15 »

Dans les timbres gravés, le fond est bien net.

1896-1900. — 25×30. Lithogr.  
Dentelés 14.



20	5 p. vert	..	0 10
21	10 p. carmin	..	0 20
22	20 p. bleu	..	0 25
23	40 p. violet	..	0 20
24	50 p. bistre	..	0 40
25	80 p. violet-noir	..	0 75

26×35. Armoiries. Gravés. D. 11¼.

26	1 m. vert	..	0 40
27	1.20 carmin	..	1 50
28	1.50 outremer	..	2 »
29	1.60 brun	..	1 »
30	2 m. violet	..	0 75
31	2.50 vert foncé	..	3 »
32	5 m. olive	..	4 »
33	10 m. noir	..	» »
34	20 m. orange	..	10 »

On trouve aussi ces timbres dentelés 14, mêmes prix.



1909. — *Id. Fil. croix et cercles. Dentelés 14.*

35	5 p. vert	0 10
36	10 p. carmin	0 20
37	20 p. bleu	0 20
38	40 p. violet	0 30
39	50 p. bistre	0 40
40	80 p. violet-noir	0 75
41	1 m. vert	0 40
42	1.20 carmin	1 50
43	1.50 outremer	2 »
	a. (Dent. 12)	2 50
44	2 m. violet	1 »

LOHNSTEUER

(IMPÔT SUR LES SALAIRES OU GAGES)

1907. — 30×40. *Chiffre. D. 12½.*

*Paiement partiel (Teilbetrag).*

1	2.50 vermillon	1 »
2	4 m. émeraude	0 75
3	6 m. bleu	1 »
4	7.50 brun-rouge	4 »

33×49.

*Paiement annuel (Jahresbetrag)*

5	5 m. vermillon	1 50
6	8 m. émeraude	0 75
7	12 m. bleu	1 50
8	15 m. brun-rouge	3 »

Anhalt

1885-92. — 30×30. *Dent. 11½.*



1	10 p. violet foncé	0 30
2	20 p. lilas	0 60

30×35.

3	25 p. violet-rouge	0 50
4	50 p. vert-jaune	0 50
5	1 m. gris	0 30
6	1½ m. vert émeraude	3 »
7	3 m. jaune	1 25
	a. orange	2 »
8	5 m. bleu terne	1 »
9	10 m. rouge	1 25
10	50 m. carminé	15 »
11	100 m. brun	15 »

CHASSE

1911. — *Type de 1885-92.*

1	8 m. brun	6 »
---	-----------	-----

Bade

1875. — 24×24. *Dentelés 10.*



1	10 p. jaune	0 15
2	20 p. brun	1 50
3	50 p. bleu	0 15
	a. bleu foncé	0 15
4	1 m. vert	2 »
5	2 m. rouge	10 »

Bavière

1876. — 25×35. *Dent. 11½. Fil. lignes ondulées horizontales.*



1	10 p. gris	0 03
2	20 p. jaune	0 03
3	50 p. vert-jaune	0 03
4	1 m. bleu pâle	0 03
5	2 m. violet	0 20
6	4 m. rouge clair	0 75
7	10 m. orange	0 75

*Filigrane ondulations verticales.*

8	20 p. jaune	1 »
---	-------------	-----

1882. — 25×35. *Fil. ondulations verticales. Dent. 11½.*



9	10 p. vert-émeraude	0 05
10	20 p. vert-émeraude	0 10
11	30 p. vert-émeraude	0 50
12	40 p. vert-émeraude	0 50
13	50 p. vert-émeraude	0 05
14	1 m. carmin	0 10
15	2 m. carmin	0 15
16	3 m. carmin	0 30



17	4 m. carmin	..	0 25
18	5 m. carmin	..	0 40
19	10 m. carmin	..	0 40
20	20 m. carmin	..	0 50

**Birkenfeld**

1868. — 24×30. Dentelés 13½.



1	3 g. bleu et noir	..	2 »
2	5 g. carmin et noir	..	1 25
3	10 g. orange et noir	..	1 75
4	20 g. vert et noir	..	2 »
5	1 t. viol. et noir s. vert	..	2 »
6	2 t. viol. et noir s. vert	..	2 »
7	5 t. or et violet	..	6 50
8	10 t. or et violet	..	10 »

1885-1904. — Id. Dent. 11½-14.

A. — Sans filigrane.

B. — Fil. lignes ondulées.

	A	B
9	30 p. bleu et noir	2 » 0 75
10	50 p. carmin et noir	1 » 0 50
11	1 m. bistre et gris	1 » 1 »
12	2 m. vert et gris	2 » 2 »
13	3 m. viol. s. vert	3 » 3 »
14	6 m. brun s. bleu	3 50 3 50
15	15 m. br. et r <sup>te</sup> s. v <sup>te</sup>	7 50 7 50
16	30 m. or et violet	10 » 10 »

1910. — 42×25. Type des timbres d'Oldenbourg de 1906-11.

A. — Dent. 12½. B. — Dent. 14.

	A	B
17	10 p. vert et noir	0 30
18	20 p. vert et noir	0 50
19	30 p. vert et noir	1 » 1 »
20	40 p. vert et noir	1 25 1 25
21	50 p. vert et noir	0 50 0 50
22	1 m. vert et noir	0 60 0 60
23	1.50 vert et noir	2 » 2 »
24	2 m. vert et noir	1 50 1 50
25	2.50 vert et noir	3 » 3 »
26	3 m. vert et noir	2 » 2 »
27	3.50 vert et noir	3 50 3 50
28	4 m. vert et noir	2 50 2 50
29	4.50 vert et noir	4 » 4 »
30	5 m. vert et noir	2 50 2 50
31	10 m. bl., jne et n <sup>r</sup>	2 » 2 »
32	15 m. bl., jne et n <sup>r</sup>	5 » 5 »
33	20 m. bl., jne et n <sup>r</sup>	5 » 5 »
34	25 m. bl., jne et n <sup>r</sup>	10 » 10 »
35	50 m. bl., jne et n <sup>r</sup>	10 » 10 »
36	100 m. orange et n <sup>r</sup>	» » 2 » 4 »

	A	B
37	200 m. orange et n <sup>r</sup>	» »
38	500 m. orange et n <sup>r</sup>	» »

1911. — Id. avec 191. Dent. 14.

39	10 p. vert et noir	..	0 30
40	20 p. vert et noir	..	0 50
41	30 p. vert et noir	..	1 »
42	40 p. vert et noir	..	1 25

**Brême**

[Les timbres filigranés portent en filigrane une ou deux lettres de l'inscription suivante : FREIE HANSESTADT BREMEN]

## DÉCLARATIONS-ABGABE

1863. — Fond de couleur. Percés en scie.

20×25.



1	1 g. carmin	..	3 »
2	3 g. carmin	..	5 »
3	6 g. carmin	..	10 »
4	12 g. carmin	..	20 »

40×26.

5	36 g. carmin	..	35 »
6	1 t. carmin	..	75 »

38×36.



7	5 t. carmin	..	7 50
---	-------------	----	------

1865. — Id. Fond burelé.

8	1 g. carmin	..	3 50
---	-------------	----	------

1866. — Id. (mêmes formats). Armes sur fond blanc. Filigrane. Percés en scie.

9	1 g. carmin	..	3 »
10	3 g. carmin	..	3 50
11	6 g. carmin	..	4 »
12	12 g. carmin	..	6 »
13	36 g. carmin	..	20 »



**1868-70.** — *Id. Dentelés 12½.*

A. — GROTE petit.  
B. — *Type refait.* GROTE plus gros.



	A	B
14 1 g. carmin . . .	0 10	0 20
15 3 g. carmin . . .	0 10	0 25
16 6 g. carmin . . .	0 15	0 40
17 12 g. carmin . . .	0 20	0 60
18 36 g. carmin . . .	0 75	2 50
19 1 t. carmin . . .	1 50	5 »

ERREUR OU ESSAI

18a 36 g. orange . . . » »

**1869.** — *Papier pelure uni.*

20 1 g. carmin . . . 3 »

**1872.** — *Id Gravés. Papier épais. Filigrane. Dentelés 12½-11.*

21 1 p. bleu . . .	0 15
22 5 p. bleu . . .	0 30
23 20 p. bleu . . .	1 25
24 50 p. bleu . . .	3 50

40×25.

25 1 m. bleu . . .	8 50
26 5 m. bleu . . .	15 »
27 20 m. bleu . . .	50 »

**1890.** — *Id. Lithographiés. Papier mince. Dentelés 11½.*

28 1 p. outremer . . .	0 05
29 5 p. outremer . . .	0 10
30 10 p. outremer . . .	0 10
31 20 p. outremer . . .	0 20
32 50 p. outremer . . .	0 60

40×25.

33 1 m. outremer . . .	0 75
34 5 m. outremer . . .	4 »
35 20 m. outremer . . .	20 »

FEUER-VERSICHERUNGEN

(ASSURANCES CONTRE L'INCENDIE)

**1873.** — 20×25. *Filigrane.*

A. — *Dent.* 12½. B. — *Dent.* 11.



	A	B
1 5 p. orange et noir	2 50	0 30
2 10 p. orange et noir	1 50	0 30

	A	B
3 15 p. orange et noir	5 »	0 10
4 20 p. orange et noir	2 »	0 30
5 30 p. orange et noir	3 »	0 15
6 50 p. orange et noir	2 »	0 15

25×40.



7 1 m. orange et noir	2 50	0 10
8 2 m. orange et noir	»	0 15
9 5 m. orange et noir	2 »	0 35
10 10 m. orange et noir	3 50	1 »
11 20 m. orange et noir	5 »	1 50
12 30 m. orange et noir	6 »	1 50

**1892.** — *Mêmes types. Sans filigrane. Dentelés 11.*

13 10 p. orange et noir . . .	0 10
14 20 p. orange et noir . . .	0 15
15 30 p. orange et noir . . .	0 10
16 50 p. orange et noir . . .	0 10
17 1 m. orange et noir . . .	0 10
18 2 m. orange et noir . . .	0 30
19 5 m. orange et noir . . .	0 50
20 10 m. orange et noir . . .	1 »
21 20 m. orange et noir . . .	1 50
22 30 m. orange et noir . . .	1 75

OBLIGATIONS

**1863** — 25×43. *Percés en scie*



1 2 g. bleu . . .	30 »
2 4 g. carmin . . .	30 »
3 6 g. vert-jaune . . .	30 »
4 8 g. lilas . . .	30 »
5 10 g. orange . . .	30 »
6 36 g. brun . . .	60 »

**1868.** — *Id. Dentelés 12½.*

7 2 g. bleu . . . 10 »



8	4 g. carmin	8	»
9	6 g. vert-jaune	12	»
10	8 g. lilas	10	»
11	10 g. orange	8	»
	a. jaune	7	50
12	14 g. noir s. rose	12	»
13	34 g. vert s. vert	20	»
14	36 g. brun	50	»
15	54 g. violet et bronze	25	»
16	1 t. 2, rouge et noir	50	»
17	1 t. 22, noir et or. s. bleu	40	»

**1874.** — 25×43. Valeur en noir.  
Filigrane.

A. — Dent. 12½. B. — Dent. 11.



	A	B
18	3 p. vert	1 25 2 »
19	6 p. vert	2 » 1 »
20	9 p. vert	3 » 1 25
21	12 p. vert	3 » 2 50
22	15 p. vert	1 » 1 50
23	30 p. vert	0 75 0 50
24	1.20 vert	0 50 2 »
25	2 m. vert	15 » 10 »
26	2.70 vert	4 » 3 »
27	7.20 vert	» » 12 50

Le 6 p. dentelé 12½ porte à droite l'erreur PEENNIC.

**1885.** — Id. Légende : URKUNDEN.  
Filigrane. Dent. 11.

28	3 p. vert	2 50
29	6 p. vert	3 50
30	9 p. vert	4 »
31	12 p. vert	5 »
32	15 p. vert	6 »
33	30 p. vert	5 »
34	1.20 vert	7 50
35	2.70 vert	10 »
36	7.20 vert	25 »

**1892.** — Id. Sans filigrane.

37	3 p. vert	4 »
38	30 p. vert	0 60
39	2.70 vert	7 50
40	7.20 vert	15 »

### PROTESTEN

**1874.** — 40×25. Valeur en noir.  
Filigrane. Dentelés 11.

1	1.50 violet	3 »
2	2 m. violet	» »



3	3 m. violet	» »
4	1.50 rose	1 25
5	2 m. rose	2 50
6	3 m. rose	4 »

Sans filigrane. Dent. 11½.

7	1.50 rose	1 25
---	-----------	------

### STEMPEL-ABGABE

**1874** — 43×27. Filigrane. D. 11.



1	25 p. gris-bleu	0 15
2	40 p. gris-bleu	1 75
3	50 p. gris-bleu	0 15
4	80 p. gris-bleu	3 50
5	1.50 gris-bleu	15 »

**1892.** — Id. Sans fil.

6	25 p. gris-bleu	0 15
7	40 p. gris-bleu	0 75
8	50 p. gris-bleu	0 15
9	80 p. gris-bleu	2 »

**1895.** — 35×27. Dentelés 11½.



10	10 p. lie de vin	0 05
11	20 p. lie de vin	0 05
12	30 p. lie de vin	0 05
13	40 p. lie de vin	0 10
14	50 p. lie de vin	0 10
15	80 p. lie de vin	0 15
16	1 m. gris	0 10
17	2 m. gris	0 20
18	5 m. gris	0 25
19	10 m. gris	0 50
20	20 m. vert	3 »
21	30 m. lilas	3 »
22	50 m. rouge	4 »

**1899.** — Id.

23	20 m. gris	1 50
24	30 m. gris	1 50
25	50 m. gris	2 »



UMSATZSTEUER

1863. — Percés en scie.

A.—Sans filigrane. B.—Filigrané  
20×25



	A	B
1 1 g. orange ..	0 50	0 40
2 3 g. orange ..	0 60	0 40
3 6 g. orange ..	0 75	0 50
4 12 g. orange ..	2 »	1 »

40×26.

5 36 g. orange ..	15 »	20 »
6 1 t. orange ..	20 »	

1866. — Id. Dent. 12 ½.

A. — 1<sup>re</sup> type. B. — 2<sup>e</sup> type.

Dans le 2<sup>e</sup> type le mot GROTE est plus grand sauf dans le 36, où les chiffres sont plus épais.

	A	B
7 1 g. orange ..	0 15	0 15
8 3 g. orange ..	0 20	0 15
9 6 g. orange ..	0 30	0 20
10 12 g. orange ..	0 40	0 40
11 36 g. orange ..	3 50	4 »

1872-74. — Id. Filig.

A. — Dent. 12 ½. B. — Dent. 11.

	A	B
12 1 p. vert ..	0 10	0 05
13 5 p. vert ..	0 15	0 05
14 20 p. vert ..	0 30	0 15
15 50 p. vert ..	0 75	0 30

40×26.

16 1 m. vert ..	3 »	1 »
-----------------	-----	-----

On peut faire deux séries : vert-bleu et vert-jaune. Le 50 p. existe avec f pour F à pfennig.

1880. — Id. Chiffres de couleur.

17 50 p. vert ..	1 50	
------------------	------	--

**Brunswick**

ACTES JUDICIAIRES

1871. — 30×23. Dentelés 12-13 ½.



1 2 ½ g. bleu pâle et outrem.	0 15
-------------------------------	------

2 3 ½ g. bleu pâle et outrem.	0 30
3 5 g. bleu pâle et outrem.	0 10
4 10 g. bleu pâle et outrem.	0 20
5 15 g. bleu pâle et outrem.	0 25

30×48. Dentelés 12 14.



6 1 t. bleu pâle et bleu vif	0 40
7 2 t. bleu pâle et bleu vif	0 75
8 5 t. bleu pâle et bleu vif	1 »
9 10 t. bleu pâle et bleu vif	1 50

Les valeurs en thaler existent tête-bêche.

1875. — Id. 30×23. Dent. 13 ½.

10 25 p. gris et outremer	0 30
11 37 p. gris et outremer	1 »
12 50 p. gris et outremer	0 50

30×48.

13 1 m. gris et outremer	1 50
14 1.50 gris et outremer	3 »
15 3 m. gris et outremer	4 »
16 5 m. gris et outremer	6 »
17 15 m. gris et outremer	10 »
18 30 m. gris et outremer	15 »

Dentelés 12.

13a 1 m. ..	2 »
14a 1.50 ..	3 »
15a 3 m. ..	7 50

Les valeurs en mark existent tête-bêche.

ACTES NOTARIÉS

1871. — Types des actes judiciaires.

30×23.

1 2 ½ g. gris et rose ..	0 10
2 3 ½ g. gris et rose ..	0 20
3 5 g. gris et rose ..	0 20
4 10 g. gris et rose ..	0 25
5 15 g. gris et rose ..	0 25

30×48.

6 1 t. gris et rose ..	0 75
7 2 t. gris et rose ..	1 »
8 5 t. gris et rose ..	2 »
9 10 t. gris et rose ..	2 50

Les valeurs en thaler existent tête-bêche.

1875. — Id. 30 × 23. Dentelés 13 ½.

10 25 p. gris et rose ..	0 20
--------------------------	------



11 37 p. gris et rose	..	1 25
12 50 p. gris et rose	..	0 50
30×48.		
13 1 m. gris et rose	..	1 »
14 1.50 gris et rose	..	2 50
15 3 m. gris et rose	..	2 »
16 5 m. gris et rose	..	2 50
17 15 m. gris et rose	..	8 »
18 30 m. gris et rose	..	8 »

*Dent. 12.*

13a 1 m.	..	1 25
14a 1.50	..	2 »
16a 5 m.	..	3 50
17a 15 m.	..	10 »
18a 30 m.	..	»

19 300 m. gris et rose 40 »

1908. — *Id. Fil. lignes ondu-  
lées. Dent. 13½.*

30×23.

20 10 p. gris et rose	..	0 25
21 20 p. gris et rose	..	0 50
22 50 p. gris et rose	..	1 »

30×48.

23 1 m. gris et rose	..	1 25
24 1.50 gris et rose	..	2 50
25 2 m. gris et rose	..	2 50
26 2.50 gris et rose	..	3 »
27 3 m. gris et rose	..	3 »
28 5 m. gris et rose	..	4 »
29 7.50 gris et rose	..	5 »
30 10 m. gris et rose	..	4 »
31 15 m. gris et rose	..	6 »
32 20 m. gris et rose	..	4 »
33 25 m. gris et rose	..	4 »
34 30 m. gris et rose	..	5 »
35 40 m. gris et rose	..	12 »
36 50 m. gris et rose	..	10 »
37 75 m. gris et rose	..	20 »
38 100 m. gris et rose	..	18 »
39 300 m. gris et rose	..	25 »
40 500 m. gris et rose	..	50 »
41 1000 m. gris et rose	..	75 »

**Hambourg**1907. — 33 × 50. *Fil. tour. D. 12.*

1 5 p. orange et jaune	..	0 15
2 10 p. gris et ardoise	..	0 25
3 20 p. outremet et bleu	..	0 40
4 25 p. brun-rouge	..	0 50

5 30 p. carmin et rose	..	0 50
6 40 p. vert foncé et vert	..	0 60
7 50 p. violet et lilas	..	0 50
8 60 p. carminé et lilas	..	0 50
9 80 p. brun et jaune	..	0 60



I

II

*Allégorie (type I)*

10 1 m. bleu s. bleu	..	0 50
11 1½ m. brun-chocolat	..	1 50
12 2 m. brun et bistre	..	0 75
13 2½ m. vert foncé et vert	..	2 »
14 3 m. orange et jaune	..	3 »
15 5 m. carmin et rose	..	2 »

*Hôtel de Ville (type II)*

16 10 m. gris	..	5 »
17 20 m. vermillon	..	5 »

1911. — *Id.*

18 1 m. gris s. gris	..	0 50
19 2 m. vert s. gris	..	1 25
20 2½ m. bistre s. bistre	..	2 »

**Hesse-Cassel**

K. H. KALENDER STAMP.

(CALENDRIERS)

1865. — 22×22. *Ligne d'encadrement.*

1 2 s. rose	..	» »
30×30. <i>Sans encadrement.</i>		
2 5 s. rouge	..	» »

STEMPEL

1853. — 45×45.



1 1½ s. n° 1, bleu	..	40 »
--------------------	----	------



2 2½ s. n° 2, bleu	..	100 »
3 3½ s. n° 3, bleu	..	100 »
4 7½ s. n° 5, bleu	..	100 »

15 25 s. n° 7½, bleu	..	7 50
16 1 t. n° 8, bleu (I)	..	5 »
a. (II)	..	1 25

1854. — Id.

Double timbre, celui de gauche portant les armes gaufrées.

Lion en deux types.

2 SGR. I

2 SGR. II

2 SGR. III

3 SGR. I

3 SGR. II

5 2 s. n° 1, bleu	..	0 75
a. (II)	..	0 20
b. (III)	..	0 15

6 3 s. n° 2, bleu (I)	..	1 50
a. (II)	..	0 40

4 SGR. I

4 SGR. II

8 SGR. I

8 SGR. II

8 SGR. III

7 4 s. n° 3, bleu (I)	..	1 »
a. (II)	..	0 30

8 5 s. n° 4, bleu	..	0 40
-------------------	----	------

9 6 s. n° 4½, bleu	..	0 40
--------------------	----	------

10 8 s. n° 5½, bleu (I)	..	5 »
a. (II)	..	1 25
b. (III)	..	0 40

11 10 s. n° 5½, bleu	..	0 50
----------------------	----	------

12 SGR. I

12 SGR. II

1. Thal. I

1. Thal. II

12 12 s. n° 5½, bleu (I)	..	7 50
a. (II)	..	5 »

13 15 s. n° 6, bleu	..	0 75
---------------------	----	------

14 20 s. n° 7, bleu	..	1 50
---------------------	----	------



A



B

17 1½ t. n° 9, bleu	» »	30 »
---------------------	-----	------

2. Thal. I

2. Thal. II

5. Thal. I

5. Thal. II

18 2 t. n° 10, bleu (I)	7 50	» »
a. (II)		5 »

19 3 t. n° 11, bleu	10 »	12 50
---------------------	------	-------

20 4 t. n° 12, bleu	12 50	20 »
---------------------	-------	------

21 5 t. n° 13, bleu (I)	9 »	15 »
a. (II)	15 »	» »

22 6 t. n° 14, bleu	25 »	25 »
---------------------	------	------

23 7 t. n° 15, bleu	40 »	40 »
---------------------	------	------

24 8 t. n° 16, bleu	40 »	» »
---------------------	------	-----

25 9 t. n° 17, bleu	40 »	» »
---------------------	------	-----

26 10 t. n° 18, bleu	25 »	15 »
----------------------	------	------





	A	B
27 11 t. n° 19, bleu	60 »	
28 12 t. n° 20, bleu	50 »	
29 13 t. n° 21, bleu	70 »	
30 14 t. n° 22, bleu	60 »	
31 15 t. n° 23, bleu	30 »	
32 16 t. n° 24, bleu	50 »	
33 17 t. n° 25, bleu	60 »	
34 18 t. n° 26, bleu	50 »	
35 19 t. n° 27, bleu	70 »	
36 20 t. n° 28, bleu	75 »	30 »
37 25 t. n° 29, bleu	75 »	
38 50 t. n° 30, bleu	40 »	
39 35 t. n° 31, bleu	60 »	
40 40 t. n° 32, bleu	60 »	
41 45 t. n° 33, bleu	75 »	
42 50 t. n° 34, bleu	25 »	25 »

Les valeurs en thaler sont généralement coupées en deux au moment de la mise en usage.

*Papier vergé.*

5c 2 s. (II)	1 »
5d 2 s. (III)	1 25 »
6b 3 s.	10 »
7b 4 s.	2 »
8a 5 s.	3 »
10c 8 s.	6 »
11a 10 s.	10 »
12b 12 s.	20 »
19a 3 t.	40 »
21b 5 t.	25 »
24a 8 t.	40 »
26a 10 t.	20 »
42a 50 t.	40 »

**1854.** — *Id.* Cadre rose. Cachet rouge.

43 2 s. n° 1, rose (I)	25 »
a. (II)	10 »
b. (III)	8 »
44 3 s. n° 2, rose	40 »
45 4 s. n° 3, rose	20 »
46 5 s. n° 4, rose	5 »
47 6 s. n° 4½, rose	25 »
48 10 s. n° 5½, rose	30 »
49 15 s. n° 6, rose	35 »
50 20 s. n° 7, rose	40 »
51 1 t. n° 8, rose	40 »
a. (II)	»
52 2 t. n° 10, rose	»
53 5 t. n° 13, rose	»

Par suite de différentes compositions, il existe des variétés dans les ornements du cadre. Variété principale : ornements ou boules des angles retournées.

Supprimés en 1866 par l'incorporation de la Hesse à la Prusse.

**Hesse-Darmstadt**

**1868.** — 24×30. Valeur en noir.



1 7 k. rose . . . 1 »

2 14 k. bleu	0 30
3 21 k. jaune	3 50

**1876-78.** — *Id.* Chiffres seuls dans le cartouche inférieur. Dentelés 12½.

4 5 p. orange	0 50
5 10 p. mauve	0 15
6 20 p. rose	0 10
7 30 p. violet vif	0 20
8 40 p. bleu pâle	0 20
9 50 p. vert-jaune	0 10
10 60 p. jaune	0 15
11 1 m. bistre	1 »
12 2 m. gris	3 »

**1878.** — *Id.* MARK dans le cartouche inférieur. Dentelés 12½.

13 1 m. bistre	0 15
14 2 m. gris	0 25
15 3 m. vert russe	0 40
16 4 m. rouge sang	0 75
17 5 m. outremer	0 75
18 6 m. ocre-jaune	0 40
19 10 m. rose	1 25
20 20 m. outremer	6 »
21 30 m. jaune	15 »
22 40 m. sépia	15 »
23 50 m. terre de sienne	20 »
24 60 m. jaune	35 »
25 100 m. bleu-gris	15 »

On trouve les timbres depuis 5 pf. jusqu'à 6 mk. avec les chiffres inférieurs espacés ou rapprochés.

**1882.** — 35×33. Valeur en noir. Dentelés 12½.



26 10 m. rose	0 30
27 20 m. outremer	0 75
28 30 m. orange	3 »
29 40 m. bistre	4 »
30 50 m. ocre-brun	4 »
31 60 m. jaune	4 »

28×43. Dent. 12½.



32 100 m. chair . . . 10 »



33	200 m. vert clair	..	30 »
34	300 m. brun-rouge	..	40 »

1886. — Type de 1878. Dent. 12½.

35	30 p. orange	..	0 30
36	3 m. vert clair	..	0 75
37	4 m. bistre	..	1 »
38	5 m. jaune	..	1 »

1888. — Id. Valeur en gros chiffres. Dentelés 12½.

39	5 p. orange vif	..	1 »
40	10 p. mauve	..	0 50
41	20 p. rose	..	0 20
42	30 p. jaune-orange	..	0 30
43	40 p. bleu pâle	..	0 60
44	50 p. vert-jaune	..	0 60
45	60 p. jaune serin	..	1 »
46	1 m. bistre	..	0 75
47	2 m. gris	..	0 75
48	3 m. vert clair	..	1 50
49	4 m. bistre-brun	..	2 »
50	5 m. jaune	..	1 50
51	6 m. bistre	..	2 »

1891. — 30 × 32. Mill. 18. Dent. 12½ - 14 ou 12½ × 14.



52	5 p. rouge-brun	..	0 25
53	10 p. rouge-brun	..	0 30
54	20 p. rouge-brun	..	0 35
55	30 p. rouge-brun	..	0 40
56	40 p. rouge-brun	..	0 20
57	50 p. rouge-brun	..	0 25
58	60 p. rouge-brun	..	0 25
59	70 p. rouge-brun	..	2 »
60	80 p. rouge-brun	..	1 »
61	90 p. rouge-brun	..	0 25

Dent. 12½ ou 14.

62	1 m. bleu terne	..	0 25
63	2 m. bleu terne	..	0 20
64	3 m. bleu terne	..	1 »
65	4 m. bleu terne	..	0 40
66	5 m. bleu terne	..	0 40
67	6 m. bleu terne	..	0 40
68	7 m. bleu terne	..	3 »
69	8 m. bleu terne	..	1 25
70	9 m. bleu terne	..	2 50

35 × 35.

71	10 m. ocre	..	0 60
72	20 m. ocre	..	0 40
73	30 m. ocre	..	4 »
74	40 m. ocre	..	6 »
75	50 m. ocre	..	6 »
76	60 m. ocre	..	7 50

42 × 40.



77	100 m. vert terne	..	10 »
78	200 m. vert terne	..	18 »
79	300 m. vert terne	..	30 »
80	500 m. vert terne	..	25 »

1900. — Id. Mill. 19. Dentelés 11½ - 12½ ou ¼.

81	5 p. rouge-brun	..	0 20
82	10 p. rouge-brun	..	0 30
83	20 p. rouge-brun	..	0 75
84	30 p. rouge-brun	..	0 50
85	40 p. rouge-brun	..	0 60
86	50 p. rouge-brun	..	0 30
87	60 p. rouge-brun	..	0 50.
88	70 p. rouge-brun	..	2 »
89	80 p. rouge-brun	..	1 »
90	90 p. rouge-brun	..	1 50
91	1 m. bleu terne	..	0 25
92	2 m. bleu terne	..	0 25
93	3 m. bleu terne	..	1 »
94	4 m. bleu terne	..	0 40
95	5 m. bleu terne	..	0 40
96	6 m. bleu terne	..	1 »
97	7 m. bleu terne	..	2 50
98	8 m. bleu terne	..	1 »
99	9 m. bleu terne	..	2 »

35 × 35.

100	10 m. ocre	..	0 60
101	20 m. ocre	..	0 75
102	30 m. ocre	..	2 50
103	40 m. ocre	..	3 50
104	50 m. ocre	..	3 50
105	60 m. ocre	..	6 »

42 × 40.

106	100 m. vert terne	..	3 »
107	200 m. vert terne	..	12 »
108	300 m. vert terne	..	12 »
109	500 m. vert terne	..	8 »

1905. — Id. Armoiries refaites. Dentelés 11½ ou 14.



110	5 p. rouge-brun	..	0 30
-----	-----------------	----	------



111	10 p. rouge-brun	0 40
112	20 p. rouge-brun	0 40
113	30 p. rouge-brun	0 60
114	40 p. rouge-brun	0 60
115	50 p. rouge-brun	0 30
116	60 p. rouge-brun	0 30
117	70 p. rouge-brun	2 »
118	80 p. rouge-brun	1 »
119	90 p. rouge-brun	0 75
120	1 m. ardoise	0 50
121	2 m. ardoise	0 25
122	3 m. ardoise	1 »
123	4 m. ardoise	0 30
124	5 m. ardoise	0 50
125	6 m. ardoise	0 75
126	7 m. ardoise	2 »
127	8 m. ardoise	1 25
128	9 m. ardoise	2 50

## 35×35.

129	10 m. ocre-jaune	0 75
130	20 m. ocre-jaune	0 75
131	30 m. ocre-jaune	4 »
132	40 m. ocre-jaune	4 »
133	50 m. ocre-jaune	5 »
134	60 m. ocre-jaune	6 »

## 42 × 40.

135	100 m. vert	5 »
136	200 m. vert	10 »
137	300 m. vert	20 »
138	500 m. vert	12 »

1907. — *Id. Fil. croix et cercles. Dentelés 14.*

139	5 p. rouge-brun	0 15
140	10 p. rouge-brun	0 25
141	20 p. rouge-brun	0 40
142	30 p. rouge-brun	0 40
143	40 p. rouge-brun	0 40
144	50 p. rouge-brun	0 30
145	60 p. rouge-brun	0 30
146	70 p. rouge-brun	1 25
147	80 p. rouge-brun	0 40
148	90 p. rouge-brun	0 30
149	1 m. ardoise	0 30
150	2 m. ardoise	0 25
151	3 m. ardoise	1 »
152	4 m. ardoise	0 50
153	5 m. ardoise	0 50
154	6 m. ardoise	0 75
155	7 m. ardoise	2 »
156	8 m. ardoise	1 25
157	9 m. ardoise	2 50

## 35 × 35.

158	10 m. ocre-jaune	0 75
159	20 m. ocre-jaune	0 75
160	30 m. ocre-jaune	4 »
161	40 m. ocre-jaune	4 »
162	50 m. ocre-jaune	5 »
163	60 m. ocre-jaune	6 »

## 42 × 40.

164	100 m. vert	5 »
165	200 m. vert	10 »
166	300 m. vert	12 »
167	500 m. vert	12 »

## Lübeck

1910. — 40×28. *Type des timbres d'Oldenbourg. Dent. 14.*

1	10 p. vert et noir	0 30
2	20 p. vert et noir	0 50
3	30 p. vert et noir	0 50
4	40 p. vert et noir	1 »
5	50 p. vert et noir	1 »
6	1 m. vert et noir	1 50
7	1.50 vert et noir	» »
8	2 m. vert et noir	» »
9	2.50 vert et noir	» »
10	3 m. vert et noir	» »
11	3.50 vert et noir	» »
12	4 m. vert et noir	» »
13	4.50 vert et noir	» »
14	5 m. vert et noir	» »
15	10 m. bleu, jaune et noir	» »
16	15 m. bleu, jaune et noir	» »
17	20 m. bleu, jaune et noir	» »
18	25 m. bleu, jaune et noir	» »
19	50 m. bleu, jaune et noir	» »
20	100 m. orange et noir	» »
21	200 m. orange et noir	» »
22	500 m. orange et noir	» »

## Mecklembourg-Schwerin

1874. — 25 × 30. *Dentelés 14.*

1	10 p. orange	0 05
2	15 p. gris	0 25
3	25 p. bistre	0 10
4	50 p. vert	0 25
5	1 m. bleu	0 40
6	1½ m. brun	0 60
7	2 m. carmin	0 75
8	3 m. lilas	1 25

1890. — *Id.*

9	20 p. gris	0 50
---	------------	------

1908. — *Id. Fil. cercles. Dent. 14.*

10	10 p. orange	0 20
11	20 p. gris	0 50
12	50 p. vert	0 50
13	1 m. bleu	0 50
14	1½ m. brun	1 »
15	2 m. carmin	1 25
16	3 m. lilas	2 »



POUR NOTAIRES

1874. — 28 x 35. Armoiries en relief. Percés en lignes.



1	5 m. vert-jaune	..	3	»
2	10 m. carmin	..	5	»
3	20 m. outremer	..	6	»
4	30 m. violet	..	6	»

Cette série existe aussi avec millésime 1875, 1876, 1877 et 1878.

5-8	1875	5, 10, 20, 30 m.
9-12	1876	5, 10, 20, 30 m.
13-16	1877	5, 10, 20, 30 m.
17-20	1878	5, 10, 20, 30 m.

1879. — 28 x 35. Dentelés 11.

21	5 m. vert-jaune	..	3	»
22	10 m. rouge	..	4	»
23	20 m. outremer	..	7	50
24	30 m. violet	..	7	50

1880. — 25 x 30. Dentelés 14.

25	5 m. vert-jaune	..	2	»
26	10 m. rouge	..	3	»
27	20 m. outremer	..	6	»
28	30 m. violet	..	3	»

Cette série existe avec millésime différent, de 1881 à 1907, correspondant à l'année de l'émission.

29-32	1881	5, 10, 20, 30 m.
33-36	1882	5, 10, 20, 30 m.
37-40	1883	5, 10, 20, 30 m.
41-44	1884	5, 10, 20, 30 m.
45-48	1885	5, 10, 20, 30 m.
49-52	1886	5, 10, 20, 30 m.
53-56	1887	5, 10, 20, 30 m.
57-60	1888	5, 10, 20, 30 m.
61-64	1889	5, 10, 20, 30 m.
65-68	1890	5, 10, 20, 30 m.
69-72	1891	5, 10, 20, 30 m.
73-76	1892	5, 10, 20, 30 m.
77-80	1893	5, 10, 20, 30 m.
81-84	1894	5, 10, 20, 30 m.
85-88	1895	5, 10, 20, 30 m.
89-92	1896	5, 10, 20, 30 m.
93-96	1897	5, 10, 20, 30 m.
97-100	1898	5, 10, 20, 30 m.
101-104	1899	5, 10, 20, 30 m.
105-108	1900	5, 10, 20, 30 m.
109-112	1901	5, 10, 20, 30 m.
113-116	1902	5, 10, 20, 30 m.
117-120	1903	5, 10, 20, 30 m.
121-124	1904	5, 10, 20, 30 m.
125-128	1905	5, 10, 20, 30 m.

129-132	1906	5, 10, 20, 30 m.
133-136	1907	5, 10, 20, 30 m.

Le 30 m. est, suivant les années d'émission, mauve, violet ou violet-rouge.

1908. — Id. Fil. cercles. Dent. 14.

137	5 m. vert	..	2	50
138	10 m. vermillon	..	5	»
139	20 m. bleu	..	6	»
140	30 m. lilas	..	4	»

Cette série existe avec millésime 1909, 1910, 1911, 1912 et 1913.

141-144	1909	5, 10, 20, 30 m.
145-148	1910	5, 10, 20, 30 m.
149-152	1911	5, 10, 20, 30 m.
153-156	1912	5, 10, 20, 30 m.
157-160	1913	5, 10, 20, 30 m.

Oldenbourg

1868. — 25 x 30. Armoiries en noir. Dentelés 13.



1	3 g. bleu	..	1	25
2	5 g. rose	..	0	30
3	10 g. jaune	..	0	75
4	20 g. vert	..	1	»
5	1 t. violet s. verdâtre	..	1	50
6	2 t. violet s. verdâtre	..	3	»
7	5 t. or et violet	..	7	50
8	10 t. or et violet	..	10	»

1875-92. — Id. Fil. lignes horiz.

A.—Dentelés 13.		B.—Dentelés 11½.	
		A	B
9	30 p. bleu et noir	0 60	0 50
10	50 p. rose et noir	0 30	0 40
11	1 m. brun et noir	0 75	0 60
12	2 m. vert et noir	1 »	0 75
13	3 m. viol.et n's.v <sup>rt</sup>	1 »	0 75
14	6 m. br.et v <sup>rt</sup> s.bl.	1 »	0 75
15	15 m. br.et r <sup>se</sup> s. v <sup>rt</sup>	5 »	6 »
16	30 m. or et violet	5 »	6 »

Les 3, 6 et 15 m., dentelés 11½, sont sur papier uni.

1892. — Id. Dentelés 11½.

17	10 m. carmin et bleu	..	6	»
18	18 m. vert et carmin	..	8	50
19	60 m. violet et orange	..	12	»
20	120 m. brun et vert	..	30	»



1906-11. — 42 × 25. Fil. lignes ondulées. Dent. 14.



A. — Sans mill. B. — Mill. 191.

	A	B
21 10 p. vert et orge	0 30	0 30
22 20 p. vert et orge	0 50	0 50
23 30 p. vert et orge	0 75	0 50
24 40 p. vert et orge	1 »	»
25 50 p. vert et orge	1 »	1 »
26 1 m. vert et orge	1 50	1 50
27 1.50 vert et orge	» »	» »
28 2 m. vert et orge	» »	» »
29 2.50 vert et orge	» »	» »
30 3 m. vert et orge	» »	» »
31 3.50 vert et orge	» »	» »
32 4 m. vert et orge	» »	» »
33 4.50 vert et orge	» »	» »
34 5 m. vert et orge	» »	» »
35 10 m. bleu et orge	» »	» »
36 15 m. bleu et orge	» »	» »
37 20 m. bleu et orge	» »	» »
38 25 m. bleu et orge	» »	» »
39 50 m. bleu et orge	» »	» »
40 100 m. orge et orge	» »	» »
41 200 m. orge et orge	» »	» »
42 500 m. orge et orge	» »	» »

## Prusse

### GERICHTSKOSTEN

(FRAIS JUDICIAIRES)

1907. — 25 × 30. Valeur en noir. Dentelés 12.



1 10 p. brun et rose	0 20	
2 20 p. lilas et rose	0 25	
3 30 p. vert et rose	0 50	
4 60 p. bleu et rose	0 75	
5 1 m. gr.-bl. et violet	1 »	
6 3 m. rouge et vert	1 »	
7 5 m. brun cl. et brun	2 »	
8 10 m. rose et gris-bl.	3 »	

### STEMPELMARKE

1862. — 25 × 30. Percés en lignes. A. — Fond gris. B. — Fond noir.

1 5 s. bleu	0 03	0 10
2 10 s. rose	0 03	0 10



	A	B
3 15 s. bistre	0 05	0 15
4 20 s. vert	0 10	0 15
5 25 s. jaune	0 10	0 10
6 1 t. violet	0 10	0 15
7 2 t. brun-rgé	0 15	0 20

30 × 50.



8 3 t. vert et gris	0 60	
a. non dentelé	» »	
9 4 t. rose et gris	0 75	
10 5 t. vert et gris	0 50	
11 6 t. rose et gris	1 50	
12 7 t. vert et gris	2 50	
13 8 t. rose et gris	1 50	
14 9 t. vert et gris	2 50	
15 10 t. rose et gris	0 60	

1869. — Id. 25 × 30. Dent. 14.

16 5 s. bleu	0 05	0 05
17 10 s. rose	0 05	0 15
18 15 s. bistre	0 05	0 05
19 20 s. vert	0 10	0 75
20 25 s. jaune	0 25	0 75
21 1 t. violet	0 25	0 50
22 2 t. brun-rgé	0 40	2 »

30 × 50. Cadres gris.

A. — Dentelés 12.

B. — Dentelés 12 × 14.

C. — Dentelés 14.

	A	B	C
23 3 t. vert	0 60	0 75	0 40
24 4 t. rose	0 75	0 60	0 50
25 5 t. vert	1 »	0 60	0 30
26 6 t. rose	0 75	1 »	0 75
27 7 t. vert	4 »	1 »	1 »
28 8 t. rose	2 50	1 50	0 75
29 9 t. vert	2 »	1 25	1 »
30 10 t. rose	1 »	0 60	0 20

Les valeurs en thaler existent tête-bêche.



1875. — Id. 25 × 30. Dent. 14.

31	½ m. bleu et noir	..	0 20
32	1 m. rose et noir	..	0 25
33	1½ m. bistre et noir	..	0 10
34	2 m. vert et noir	..	0 40
35	2½ m. jaune et noir	..	1 »
36	3 m. violet et noir	..	0 60
37	6 m. orange et noir	..	0 60

30 × 50.

38	9 m. vert et gris	..	0 50
39	12 m. rose et gris	..	1 »
40	15 m. vert et gris	..	0 50
41	18 m. rose et gris	..	1 50
42	21 m. vert et gris	..	1 25
43	24 m. rose et gris	..	2 50
44	27 m. vert et gris	..	2 »
45	30 m. rose et gris	..	0 25

Les valeurs en mark existent tête-bêche.

1877. — 24 × 30. Dentelés 14.



46	20 p. ardoise	..	0 75
47	80 p. brun-violacé	..	2 »

Employés à Francfort et dans le duché de Lauenbourg seulement.

1877. — 24 × 30. Valeur en surcharge. Dentelés 14.



48	½ m. rouge-brun	..	0 20
49	1 m. rouge-brun	..	0 10
50	1½ m. rouge-brun	..	0 10
51	2 m. rouge-brun	..	0 15
52	2½ m. rouge-brun	..	0 25
53	3 m. rouge-brun	..	0 15
54	3½ m. rouge-brun	..	0 75
55	4 m. rouge-brun	..	0 40
56	4½ m. rouge-brun	..	0 40
57	5 m. rouge-brun	..	0 40
58	6 m. rouge-brun	..	0 40

1877. — Type de 1875. 30 × 50.

A. — Centre lie de vip.  
B. — Centre rose vij.

		A	B
59	10 m. brun-rouge	0 40	0 30
60	15 m. brun-rouge	0 25	0 40

		A	B
61	20 m. brun-rouge	1 »	0 80
62	25 m. brun-rouge	1 25	0 75
63	30 m. brun-rouge	0 20	0 50

Existent tête-bêche.

1881. — 24 × 30. Surcharge rouge plus grande.

64	½ m. rouge-brun	..	0 10
65	1 m. rouge-brun	..	0 10
66	1½ m. rouge-brun	..	0 05
67	2 m. rouge-brun	..	0 15
68	2½ m. rouge-brun	..	0 25
69	3 m. rouge-brun	..	0 15
70	3½ m. rouge-brun	..	0 35
71	4 m. rouge-brun	..	0 25
72	4½ m. rouge-brun	..	0 40
73	5 m. rouge-brun	..	0 20
74	6 m. rouge-brun	..	0 25

1896. — 24 × 30. Types variés. Dentelés 13 ½.



75	10 p. carmin	..	0 05
76	20 p. outremer	..	0 05
77	50 p. bistre	..	0 10
78	1 m. jaune-brun	..	0 05
79	1½ m. vert	..	0 05
80	2 m. violet	..	0 10

30 × 38.



81	2½ m. carmin	..	0 20
82	3 m. outremer	..	0 20
83	3½ m. brun	..	0 30
84	4 m. olive	..	0 30
85	4½ m. vert-émeraude	..	0 60
86	5 m. violet	..	0 10
87	6 m. brun-noir	..	0 40
	a. gris	..	0 50

30 × 50.

A. — Dentelés 13 ½.  
B. — Dentelés 12.  
C. — Dentelés 13 ½ × 12.

		A	B	C
88	10 m. carm.	0 10	0 10	0 75





	A	B	C
89 15 m. outr.	1 »	1 »	2 50
90 20 m. br.-rge	0 50	0 50	2 »
91 25 m. br. cl.	1 »	1 »	2 »
92 50 m. vert	1 50	1 50	7 50
93 100 m. viol.	5 »	7 50	?

**1907. — Id. Fil. lignes ondulées.**  
Dentelés 13  $\frac{1}{2}$ .

24×30.

94 10 p. carmin	..	0 10
95 20 p. outremer	..	0 10
96 50 p. bistre	..	0 10
97 1 m. jaune-brun	..	0 15
98 1 $\frac{1}{2}$ m. vert	..	0 10
99 2 m. violet	..	0 25

30×38.

100 2 $\frac{1}{2}$ m. carmin	..	0 30
101 3 m. outremer	..	0 30
102 3 $\frac{1}{2}$ m. brun	..	0 50
103 4 m. olive	..	0 50
104 4 $\frac{1}{2}$ m. vert-émeraude	..	0 60
105 5 m. violet	..	0 25
106 6 m. gris	..	0 75

30×50.

A. — Dent. 12.	B. — Dent. 13 $\frac{1}{2}$ .
	A B
107 10 m. carmin	0 20   0 40
108 15 m. outremer	1 »   2 50
109 20 m. brun-rge	0 75   2 »
110 25 m. brun cl.	1 50   2 50
111 50 m. vert	3 »   5 »
112 100 m. violet	6 »   8 »

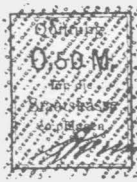
**QUITTANCES DU TRESOR**

I. — STAATSKASSE.

**1890. — 24×30. Inscriptions en couleur sur blanc. Dent. 14.**



1 (») gris et noir .. 6 »



2 0.40 violet et noir	..	5 »
3 0.50 vert et noir	..	0 75
4 1 m. rouge et noir	..	1 25
5 1.50 orange et noir	..	0 75
6 2 m. bleu et noir	..	2 »
7 2.50 brun et noir	..	3 »
8 3 m. gris et noir	..	2 50

**1891. — Inscriptions blanches sur fond de couleur. Dent. 14.**



9 0.40 violet et noir	..	2 50
10 0.50 vert et noir	..	0 10
11 1 m. rouge et noir	..	0 75
12 1.50 orange et noir	..	0 20
13 2 m. bleu et noir	..	0 75
14 2.50 brun et noir	..	2 »
15 3 m. gris et noir	..	0 75

**1906. — Même genre. Chiffres et lettres plus grands. Cadre orné. Fil. croix et cercles. Dentelés 14.**

16 0.50 noir et vert	..	1 50
17 1 m. noir et rouge	..	» »
18 1.50 noir et orange	..	2 50
19 2 m. noir et bleu	..	» »
20 2.50 noir et brun	..	» »
21 3 m. noir et gris	..	» »

**1909. — Même genre. Cartouche pour la date. Même fil. Dent. 14.**

22 0.50 vert et noir	..	0 40
23 1 m. rouge et noir	..	0 75
24 1.50 orange et noir	..	1 25
25 2 m. bleu et noir	..	2 »
26 2.50 brun et noir	..	» »
27 3 m. gris et noir	..	» »
28 5 m. violet et noir	..	» »
29 10 m. bleu terne et noir	..	» »
30 20 m. vert terne et noir	..	» »

II. — KREISKASSE

(CAISSE DU DISTRICT)

**1890. — Inscriptions verticales de couleur. Dentelés 14.**

1 0.40 violet et noir	..	10 »
2 0.50 vert et noir	..	3 »
3 1 m. rouge et noir	..	6 »
4 1.50 orange et noir	..	» »
5 2 m. bleu et noir	..	» »
6 2.50 brun et noir	..	7 50
7 3 m. gris et noir	..	7 50

Les timbres de Steuerkasse ont été employés comme Kreiskasse



avec surcharge manuscrite Kreis  
sur Steuer barré.

1891. — *Id. Inscriptions verticales blanches sur fond de couleur.*

8	0.50	vert et noir	0 50
9	1 m.	rouge et noir	1 50
10	1.50	orange et noir	1 »
11	2 m.	bleu et noir	2 »
12	2.50	brun et noir	4 »
13	3 m.	gris et noir	4 »

1891. — *Id. Cartouche en bas. Filigrane.*

14	14	(») noir	2 50
----	----	----------	------

*La valeur est manuscrite.*

1910. — 24 × 30 *Filigrane.*



15	0.50	vert et noir	0 50
16	1 m.	rouge et noir	0 75
17	1.50	orange et noir	0 75
18	2 m.	bleu et noir	1 25
19	2.50	brun et noir	1 75
20	3 m.	gris et noir	1 50
21	5 m.	violet et noir	3 »
22	10 m.	bleu terne et noir	5 »
23	20 m.	vert terne et noir	6 50

30 × 24.

24	(») noir s. bleuté	2 50
----	--------------------	------

III. — STEUERKASSE.  
(CAISSE DES IMPÔTS)

1890. — *Id. Inscriptions de couleur.*

1	0.50	vert et noir	1 »
2	1 m.	rouge et noir	4 »
3	1.50	jaune et noir	1 50
4	2 m.	bleu et noir	5 »
5	2.50	brun et noir	5 »
6	3 m.	gris et noir	5 »

1891. — *Id. Inscriptions verticales blanches sur fond de couleur.*

7	0.40	violet et noir	7 50
8	0.50	vert et noir	0 50
9	1 m.	rouge et noir	3 »
10	1.50	orange et noir	2 »
11	2 m.	bleu et noir	6 »
13	2.50	brun et noir	6 »
13	3 m.	gris et noir	7 »

1910. — *Id. Cartouche en bas. Filigrane.*

14	0.50	vert et noir	0 50
----	------	--------------	------

15	1 m.	rouge et noir	2 »
16	1.50	orange et noir	1 25
17	2 m.	bleu et noir	4 »
18	2.50	brun et noir	5 »
19	3 m.	gris et noir	5 »
20	5 m.	violet et noir	7 50
21	10 m.	bleu clair et noir	7 50
22	20 m.	vert clair et noir	7 50

TIMBRES MUNICIPAUX

ALTONA

1906. — 25 × 32. *Dentelé* 12 ½.



1	25 p.	rouge	1 »
---	-------	-------	-----

BERLIN

1906. — 26 × 35. *Dent.* 12 ½.



1	25 p.	noir s. azuré	1 »
2	50 p.	noir s. azuré	0 75

ERREUR (Berlir).

2a	50 p.		1 25
----	-------	--	------

BREMENHAVEN

1911. — 27 × 35. *Armoiries. Dentelés* 11 ½.

1	0.10	carmin	0 50
2	0.25	bleu	0 60
3	1 m.	vert	» »
4	1.50	violet	» »
5	3 m.	vert	» »

CHARLOITENBURG

1911. — 26 × 35. *Type de Berlin. Dentelé* 11 ½.

1	25 p.	noir s. azuré	0 75
---	-------	---------------	------

COEPENSH-FORST

1909. — *Aigle et insc. : gebühr für die tuchcasse, etc. Dent.*

1	0.50	vert	6 »
---	------	------	-----

*Il n'y a eu que 500 pièces d'émissions.*





## COLN (COLOGNE)

1907. — *Type de Berlin.*  
1 25 p. noir s. azuré . . 0 75

## DUISBURG

1907. — 25×30 *Dentelés* 12 ½.



- 1 0.25 vert-jaune et noir 1 »  
2 0.50 rouge et noir . . » »

## GELSENKIRCHEN

1911. — 26 × 35. *Type de Berlin.*  
*Dent.* 11 ½.

- 1 25 p. noir s. bleu . . 1 »

## GLADBACH

1911. — 25 × 30. *Armoiries.* *Dentelé* 11 ½.

- 1 50 p. rouge . . 1 25

## HAGEN (Bau-Amt)

1899. — 25 × 32. *Armoiries.*  
*Dentelés* 13.

- 1 50 p. rouge . . » »  
2 1 m. vert . . » »

## HERNE

1908. — 30 × 30. *Dentelé* 12.



- 1 25 p. outremer . . 0 60

## LICHTENBERG B. BERLIN

1911. — 26 × 35. *Type de Berlin.*  
*Dentelés* 11 ½.

- 1 25 p. noir s. magenta 0 75  
2 50 p. noir s. magenta 0 75

## MAGDEBURG

1904. — 26 × 32. *Type de Berlin.* *Dentelé* 12 ½.

- 1 25 p. noir s. azuré . . 0 60

## OLDENBURG I. GR.

1911. — 26 × 35. *Inscriptions.*  
*Dentelé* 11 ½.

- 1 25 p. noir s. bleu . . 1 »

## POSEN

1908. — 26 × 33. *Type de Berlin.*

- 1 25 p. noir s. jaune . . 0 75

## RIXDORF

1911. — 26 × 35. *Type de Berlin.*  
*Dentelés* 11 ½.

- 1 25 p. noir s. jaune . . 1 »  
2 50 p. noir s. jaune . . 0 75

## SCHONEBERG

1911. — 26 × 35. *Type de Berlin.*  
*Dentelés* 11 ½.

- 1 25 p. noir s. azuré . . 0 75  
2 50 p. noir s. azuré . . 0 60

## STERKRADT

1911. — 20 × 28. *Armoiries.* *Dentelé* 11 ½.

- 1 50 p. bleu . . » »

## WEISSENSE

*Type de Berlin.*

- 1 25 p. noir s. jaune . . 0 75

## ZOPPOT

1911. — 26 × 33. *Armoiries.* *Dentelé* 11 ½.

- 1 25 p. vert . . » »

## Saxe

1868. — 24 × 30. *Armes en noir.*  
*Dentelés* 13.



- |    |                     |      |
|----|---------------------|------|
| 1  | 1 n. verl           | 0 05 |
| 2  | 2 n. bistre         | 0 10 |
| 3  | 2 ½ n. citron       | 0 25 |
| 4  | 5 n. bleu           | 0 10 |
| 5  | 10 n. rose          | 0 15 |
| 6  | 15 n. orange        | 0 30 |
| 7  | 1 t. violet s. vert | 0 30 |
| 8  | 2 t. violet s. vert | 0 50 |
| 9  | 5 t. violet s. vert | 3 »  |
| 10 | 10 t. or et violet  | 3 »  |



1873. — Id.

11 2½ n. vert . . . 0 15

1875-77. — 32 × 26. Valeur en surcharge. Dentelés 11½.



12	20 p. bistre	..	0 10
13	25 p. bistre	..	0 15
14	40 p. bistre	..	0 30
15	50 p. bistre	..	0 15
16	60 p. bistre	..	0 40
17	80 p. bistre	..	0 75
18	1 m. bistre	..	0 05
19	1½ m. bistre	..	0 75
20	2 m. bistre	..	0 15
21	5 m. bistre	..	0 50
22	10 m. bistre	..	0 75
23	20 m. bistre	..	2 »
24	50 m. bistre	..	5 »
25	100 m. bistre	..	10 »
26	500 m. bistre	..	10 »
27	1000 m. bistre	..	60 »

1895. — Id. Fil. lignes ondulées. Dentelés 11½ - 14.

28	10 p. bistre	..	0 25
29	20 p. bistre	..	0 25
30	25 p. bistre	..	0 60
31	40 p. bistre	..	0 50
32	50 p. bistre	..	0 20
33	60 p. bistre	..	1 »
34	80 p. bistre	..	1 50
35	1 m. bistre	..	0 15
36	1½ m. bistre	..	2 »
37	2 m. bistre	..	0 50
38	5 m. bistre	..	1 25
39	10 m. bistre	..	1 50
40	20 m. bistre	..	3 »
41	50 m. bistre	..	10 »
42	100 m. bistre	..	15 »
43	500 m. bistre	..	40 »

1910. — 24 × 33. Fil. lignes brisées. Valeur en noir. D. 14-11½.



44	10 p. vert et rose	..	0 20
45	20 p. vert et rose	..	0 20
46	50 p. vert et rose	..	0 20

47	1 m. carmin et lilas	0 20
48	1½ m. carmin et lilas	0 50
49	2 m. carmin et lilas	0 50
50	5 m. carmin et lilas	0 75
51	10 m. violet et rose	0 75
52	20 m. violet et rose	2 50
53	50 m. violet et rose	5 »
54	100 m. bleu et vert	10 »
55	500 m. bleu et vert	» »

TIMBRES MUNICIPAUX

BAUTZEN

22 × 28. Armes. Dent. 11½.



1 25 p. vert . . . 1 »

BLASEWITZ

1881. — 30 × 25 (type de Cotta).  
1 25 p. vert . . . 0 30

BORNA (BEI CHEMNITZ)

25 × 25. Type de Hartsmannsdorf.  
Dentelé 11½.  
1 25 p. bleu (2 types) . . . 0 25

BULHAU (MIT QUOHREN)

Type de Cotta.  
1 25 p. vert . . . 1 50

CHEMNITZ

1882. — 34 × 30. Dentelés 11½



1	2 m. orange et noir	5 »
2	3 m. rose et noir	4 »
3	5 m. bleu et noir	2 50

1910. — 26 × 34. Armoiries.  
Dent. 14.

4 50 p. bleu s. jaune . . . 2 »

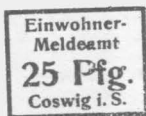
COSCHUTZ

Valeur dans un ovale. Dent. 13.  
1 25 p. vert . . . 0 75



COSWIG I. S.

1910. — 30×29. Dentelé 12.



1 25 p. noir . . . 0 30

COTTA (BEI DRESDEN)

30×25.



1 25 p. vert . . . 1 »  
 a. émeraude . . . 0 75  
 b. gris-vert . . . 2 »

Incorporé à Dresde.

DEUBEN

35×25.



1 25 p. noir s. vert . . . 6 »

DOBELN

23×28. Armes. Dentelé 13.

1 25 p. vert . . . 0 30

DOHNA

20×26 Chiffre gaufré. Percé en serpentins de couleur.

1 25 p. vert . . . 1 »  
 a. vert-jaune . . . 0 75

DRESDEN

1863 — 20×25.



1 2½ n. vert . . . 3 »

1865. — Id. Dentelé 13.

2 2½ n. vert . . . 0 50

1870. — Id. Dentelé 13.

3 25 p. vert . . . 0 20

1900. — Type refait. Inscriptions plus petites. Relief plus fort. Dentelé 11½.

4 25 p. vert . . . 0 20

1902. — Id. VISIR au lieu de VISIR. Dentelé 11½.

5 25 p. vert . . . 0 20

1905. — 23×28. Valeur en surcharge noire. Dentelé 12.



6 25 p. vert et noir . . . 0 30

1911. — 36×15. Armoiries. Dentelé 11½.

7 50 p. vert et noir . . . 0 50

GOTILEUBA

24×33. Dentelé 11½.



1 25 p. vert . . . 1 »

HAINICHEN

1896. — 20×25. Armes. D. 11½.

1 25 p. vert . . . 0 40

HARTMANNSDORF

25×25. Dentelé 11½.



1 25 p. rose . . . 0 75



KLEINZSCHACHWITZ

1910. — 20 x 26. Non dentelé.



1 25 p. émeraude . . . 0 50

KLOTZCHE

20 x 25. Arbre.

1 25 p. vert . . . 1 50

KONIGSBRUCK

20 x 25. Couronne et Pont, D. 12.

1 25 p. bleu s. jaune . . . 3 »

LAUBEGAST

20 x 12. Chiffre et inscriptions en relief.

1 25 p. vert . . . 3 »

LAUTER

1910. — 20 x 26. Arbre. Chiffres aux angles.

1 25 p. vert . . . 1 »

2 50 p. brun . . . 1 25

3 1 m. jaune . . . 2 »

Ce dernier existe sans point après M.

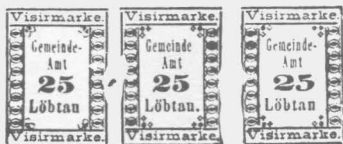
LEUBEN

30 x 25. Type de Colla.

1 25 p. émeraude . . . 1 »

LOBTAU

1885.



a . . . 1 25 p. carmin (a) . . . 1 50  
 b . . . 2 »  
 c . . . 2 »

Ce dernier existe aussi dentelé 9 ½.

On le rencontre également avec l'erreur « Lobtan » type c. (Valeur 10 »).

Les types a et b diffèrent par le dessin des angles.

LOBTAU-DRESDEN

1881. — 28 x 25. Valeur sur fond rayonnant. Dentelé 11 ½.

1 25 p. vert . . . 2 50

1883. — 20 x 25. Relief, D. 11 ½.

2 25 p. vert . . . 0 40

1900. — Id. Percé en serpent de couleur.

3 25 p. émeraude . . . 0 50

Incorporé à Dresde.

LOSCHWITZ

18 x 18. Format losange. Inscriptions en relief.

1 25 p. vert . . . » »

LOSSNITZ

1904. — 20 x 30. Armes sur fond blanc. Dentelé 12.

1 25 p. rouge . . . 0 30

Id. Fond rouge.

2 30 p. blanc s. rouge . . . 0 30

1909. — Type de 1904. Armoiries sur fond de couleur. Dent. 12.

3 25 p. rouge . . . 0 30

LOTHAIN

24 x 26. Inscriptions noires sur fond guilloché. Dentelé 11 ½.

1 25 p. vert . . . 0 50

MARIENBERG

24 x 30. Chiffres et inscriptions en relief.

1 25 p. bleu ciel . . . 1 50  
 n. outremer . . . 0 50

MEISSEN

1895. — 22 x 30.

A. — Non dentelés. B. — D. 11 ½.



1 25 p. vert . . . A 2 » | B 0 20

25 x 35.

2 30 p. vert-jaune . . . 5 » | 0 50

3 50 p. vert . . . 6 » | 0 50

4 1 m. vert . . . 10 » |



**1905.** — 22×30. *Id. Lég.*: STADT  
RAT ZU MEISSEN. *Dentelés* 11½.

5 25 p. vert	..	0 30
6 30 p. rouge	..	0 75
7 50 p. bleu foncé	..	0 90
8 1 m. jaune	..	1 50

*Avec cadre orné.* 25 × 28. *Dentelé* 11.

9 25 p. vert-jaune	..	» »
--------------------	----	-----

**1910.** — *Cadre orné de carrés.*

10 25 p. vert-jaune	..	0 25
---------------------	----	------

MUGELN

23 × 30. *Type de Cochütz*

1 25 p. vert	..	1 25
--------------	----	------

NERCHAU

23 × 29. *Eglise et inscriptions.*  
*Dentelé* 9½.

1 25 p. vert	..	2 »
--------------	----	-----

NIEDERGORBITZ



24 × 28. *Dentelé* 10.

1 25 p. vert vif	..	0 60
------------------	----	------

NIEDERLOSSNITZ

*Type de Colla.*

1 25 p. bleu	..	9 89
--------------	----	------

PIESCHEN

*Type de Colla.*

1 25 p. vert	..	1 50
2 25 p. outremer	..	1 »

PLAUEN

**1905.** — 21 × 28. *Armoiries en relief.* *Dent.* 11½.

1 25 p. outremer	..	0 50
------------------	----	------

RIESA

23×26. *Armoiries en relief.* *D.* 11½.

1 25 p. outremer	..	0 75
2 50 p. rose	..	2 »
3 75 p. émeraude	..	3 50

SCHNEEBERG

**1890.** — 25×20. *Inscriptions.*

1 25 p. bleu et noir	..	1 »
2 1 m. gris et noir	..	2 »
3 5 m. rose et noir	..	5 »

**1905.** — *Id. Surch. manuscrite.*

4 25 s. 1 m.	..	0 75
--------------	----	------

SERKOWITZ

23×20. *Type de Colla.*

1 25 p. bleu ( <i>n. dent.</i> )	..	0 30
2 25 p. bleu ( <i>dent.</i> 12)	..	1 50

STRIESEN-DRESDEN

21×23. *Chiffres et inscriptions.*  
*Dent.* 12.

1 25 p. vert	..	2 »
--------------	----	-----

*Id. Petits chiffres.*

2 25 p. vert	..	2 50
--------------	----	------

*Incorporé à Dresde.*

TOLKEWITZ

25×20.



1 25 p. vert	..	1 »
a. vert-bleu	..	0 75

TRACHAU

*Type de Cochütz.*

1 25 p. vert	..	1 25
--------------	----	------

WALDHEIM

**1908.** — 18×25. *Dent.* 12.



1 25 p. vert sauge	..	0 75
--------------------	----	------

**1908.** — *Id. Surch. au compositeur.*



2 30 s. 25 p. vert	..	0 60
3 30 p. outremer et or	..	0 75

WEISSER HIRSCH



1 25 p. vert	..	1 25
--------------	----	------



WEHLEN

1908. — Type de Cotta.

1 25 p. bleu terne . . . 0 60

ZITTAU

1869. — 18×24. Griffon et aigle.  
Dent. 12 ½.

1 2½ n. vert . . . 25 »

1875. — Id. 20×25. Dent. 12 ½.

2 25 p. vert . . . 10 »

1897. — 25×32. Armes. D. 12 ½.

3 25 p. vert . . . 2 »

1903. — Type refait. Chiffres plus gros. Armoiries différentes.  
Dent. 12½×11½.

4 25 p. vert . . . 1 »

Saxe-Altenburg

1899. — 25×32. Fil. lignes ondulées Dentelés 11½.



1	10 p. vert, noir et brun	0 25
2	20 p. vert, noir et brun	0 40
3	40 p. vert, noir et brun	0 75
4	50 p. vert, noir et brun	1 »
5	1 m. carm. noir et gris	1 »
6	1.50 carm. noir et gris	3 »
7	2 m. carm. noir et gris	1 75
8	5 m. carm. noir et gris	2 50
9	10 m. carm. noir et gris	3 50
10	20 m. carm. noir et gris	8 »
11	50 m. carm. noir et gris	10 »
12	100 m. carm. noir et gris	8 »

Saxe-Coburg-Gotha

1868. — 24 × 30. Armes en gris-noir. Dentelés 12 ½.



1	5 g. bleu . . .	1 25
2	10 g. carmin . . .	1 50

3	15 g. orange . . .	0 50
4	20 g. vert . . .	1 25
5	1 t. violet s. vert . . .	2 50
6	2 t. violet s. vert . . .	3 »
7	5 t. or et violet . . .	15 »
8	10 t. or et violet . . .	15 »

1875-88. — Id.

9	1 m. carm. et noir . . .	1 »
10	1½ m. orange et noir . . .	0 75
11	2 m. vert et noir . . .	7 50

ERREUR

9a EINE (au lieu de EIN) 5 »

1896. — Id. Inscriptions : HERZOGTHUM S GOETHA. Fil. lignes ondulées. Dent. 12 ½.

12	50 p. bleu et gris . . .	1 »
13	1 m. rose et gris . . .	0 75
14	1½ m. orange et gris . . .	0 75
15	2 m. vert et gris . . .	2 »
16	5 m. brun et gris . . .	3 50
17	10 m. violet s. vert . . .	5 »
18	50 m. or et violet . . .	10 »

Le 10 m. est sur papier uni.

Schaumbourg-Lippe

1870. — 24 × 30. Dentelés 14.



1	1 g. rose . . .	0 20
2	2½ g. bleu . . .	0 50
3	5 g. vert-jaune . . .	0 75

1875-98. — Id

4	10 p. rose . . .	0 25
5	25 p. bleu . . .	0 50
6	50 p. vert . . .	1 »
7	1 m. brun clair . . .	2 50
8	3 m. violet . . .	» »
9	6 m. jaune-bistre . . .	» »
10	10 m. carmin . . .	» »
11	50 m. bleu foncé . . .	» »
12	100 m. noir . . .	» »
N <sup>os</sup> 8 à 12		35 »

Schwarzbourg-Sondershausen

1872. — 24 × 31. Armes en relief. Dentelés 14.

1	2½ g. outremer . . .	0 50
2	3½ g. gris . . .	3 50
3	5 g. jaune vif . . .	0 75





4 10 g. carmin	1 »
5 1 t. violet	1 50
N <sup>os</sup> 1 à 5	6 »

**1875. — Id.**

6 25 p. outremer	0 40
7 50 p. jaune	0 40
8 1 m. rose	0 50
9 5 m. violet	1 75

**Sigmaringen**

Nous omettons avec intention des timbres parus vers 1820 (relief noir sur blanc) n'ayant pas la preuve que ces timbres sont des timbres mobiles et non fixes.

**Wurtemberg****DOUANES**

ASSURANCES CONTRE L'INCENDIE

**1900. — 21 × 23. Dent. 11 ½.**

1 5 p. rose-violacé	2 50
---------------------	------

Avec filigrane.

2 5 p. rose-violacé	0 50
---------------------	------

**CHEMINS DE FER DE L'ETAT**

TIMBRES DE PESAGE

**1877. — 25 × 25.**

1 3 p. violet	0 05
2 6 p. carmin	0 10
3 15 p. outremer	2 »
4 20 p. vert	2 50

**GEBÜHRENMARKEN****1911. — 18×21. Fil croix et cercles. Dent. 11.**

1 5 p. vert	0 15
2 10 p. rouge	0 15
3 20 p. bleu	0 15
4 25 p. orange	0 20
5 40 p. bleu foncé	0 30
6 50 p. lilas	0 30

21×39. Dent. 14 ½.

7 1 m. rouge	0 30
8 2 m. bleu	1 »
9 5 m. rouge	1 80
10 10 m. gris clair	2 »
11 50 m. orange	7 50

**STEMPELMARKEN****1911. — Id. Inscription : Stempelmarken.**

1 5 p. rouge	0 15
2 10 p. bleu	0 15
3 20 p. lilas	0 15
4 25 p. gris	0 25
5 30 p. orange	0 30
6 40 p. brun	0 30
7 50 p. vert	0 40

21×39.

8 1 m. orange	0 75
9 2 m. rouge	1 »
10 5 m. vert	1 50
11 10 m. brun	2 50
12 50 m. bleu	7 50

**TIMBRES MUNICIPAUX****STUTTGART**

\* Droits de pesage.

1<sup>o</sup> pour Königsthor**1870. — 25 × 25.**

1 1 k. rouge	1 50
2 2 k. rouge	3 »
3 3 k. rouge	2 »
4 6 k. rouge	2 »
5 12 k. rouge	2 »
6 18 k. rouge	?



7 30 k. rouge	10 »
8 1 f. rouge	?
<b>1875. — Même type. Non dent.</b>	
9 1 p. rouge	0 15
10 2 p. rouge	0 15
11 3 p. rouge	0 15
12 5 p. rouge	0 15
13 10 p. rouge	0 15
14 20 p. rouge	0 30
15 30 p. rouge	0 40
16 40 p. rouge	0 60
17 50 p. rouge	0 80
18 1 m. rouge	» »

**1882. — Id. Dentelés 11 ½.**

19 1 p. rouge	0 10
20 2 p. rouge	0 10
21 3 p. rouge	0 20
22 5 p. rouge	0 20
23 10 p. rouge	0 20
24 20 p. rouge	0 10
25 30 p. rouge	0 30
26 40 p. rouge	0 75
27 50 p. rouge	0 60

2° pour Kornhaus

**1870. — Même type. Non dent.**

28 1 k. bleu	4 »
29 2 k. bleu	» »
30 3 k. bleu	3 50
31 6 k. bleu	5 »
32 12 k. bleu	7 50
33 18 k. bleu	» »
34 30 k. bleu	30 »
35 1 f. bleu	» »

**1875. — Id. Non dentelés.**

36 1 p. outremer	0 20
37 2 p. outremer	0 30
38 3 p. outremer	1
39 5 p. outremer	0 40
40 10 p. outremer	0 75
41 20 p. outremer	2 »
42 30 p. outremer	0 75
43 50 p. outremer	» »
44 1 m. outremer	» »

**1882. — Id. Dentelés 11.**

45 1 p. bleu clair	0 15
46 2 p. bleu clair	0 20
47 3 p. bleu clair	0 20
48 5 p. bleu clair	0 20
49 10 p. bleu clair	0 20
50 20 p. bleu clair	0 20
51 30 p. bleu clair	0 20
52 50 p. bleu clair	0 40

3° pour Armenhaus

**1875. — Même type. Non dent.**

53 1 p. violet	2 »
54 2 p. violet	2 »
55 3 p. violet	3 »
56 5 p. violet	4 »

57 10 p. violet	2 »
58 20 p. violet	3 »
59 30 p. violet	2 50
60 40 p. violet	4 »
61 50 p. violet	4 »

**1882. — Id. Dentelés 11.**

62 1 p. violet	2 »
63 2 p. violet	2 »
64 3 p. violet	2 50
65 5 p. violet	1 25
66 10 p. violet	2 »
67 20 p. violet	3 »
68 30 p. violet	3 50
69 50 p. violet	3 50

**1896. — Id. Dentelés 11.**

70 1 p. brun	0 30
71 2 p. brun	0 50
72 3 p. brun	0 50
73 5 p. brun	0 50
74 10 p. brun	0 50
75 20 p. brun	0 60
76 30 p. brun	0 60
77 40 p. brun	1 »
78 50 p. brun	1 25

4° pour Karlsvorstad

**1879. — Même type. Non dent.**

79 1 p. vert	0 15
80 2 p. vert	0 20
81 3 p. vert	0 20
82 5 p. vert	0 30
83 10 p. vert	0 30
84 20 p. vert	0 50
85 30 p. vert	0 60
86 50 p. vert	1 »

5° pour toute la ville

**1898. — Même type. Dent. 11½-10.**

87 1 p. noir	0 10
88 2 p. vermillon	0 10
89 3 p. émeraude	0 20
90 5 p. bleu terne	0 20
91 10 p. brun	0 35
92 20 p. noir s. rose	0 25
93 30 p. noir s. vert	0 20
94 40 p. noir s. bleu	0 30
95 50 p. noir s. brun	0 40

FLEISCH-SCHAU  
(INSPECTION DES VIANDES)

26 × 26.



1 50 p. carm. fcé (n.d.)	5 »
2 50 p. carmin (d. 11½)	3 »





## MÖBELMESSE

(DROITS DE PLACE)

1883. — Dentelés 11 ½.



1	3 p. noir s. rose	..	»	»
2	5 p. noir s. bleuté	..	20	»
3	6 p. noir s. jaune	..	»	»
4	10 p. noir s. vert	..	»	»
5	15 p. noir s. chamois	..	»	»
6	20 p. noir s. lilas	..	»	»
7	25 p. noir s. jaune	..	»	»
8	30 p. noir s. vert-gris	..	»	»
9	40 p. bleu	..	»	»
10	50 p. rouge	..	»	»

1891 à 1900. — 38×38. Dent. 11 ½.

3, 5, 6, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50  
et 60 p.

Existent les suivants :

Décembre	1891. — noir s. rose.
Mai	1892. — bleu s. gris.
Décembre	1892. — noir s. jaune.
Mai	1893. — carmin.
Décembre	1893. — violet.
Mai	1894. — noir.
Décembre	1894. — noir s. vert.
Mai	1895. — noir s. crème.
Décembre	1895. — noir s. violet.
Mai	1896. — brun.
Décembre	1896. — vert s. jaune.
Mai	1897. — vert foncé.
Décembre	1897. — noir s. brun.
Mai	1898. — orange.
Décembre	1898. — émeraude.
Mai	1899. — outremer.
Décembre	1899. — noir s. bleu.
Mai	1900. — rouge s. vert.
Décembre	1900. — brun s. chamois.

1901 à 1912. — 35×37. Dent. 11 ½.



Mêmes valeurs.

Mai	1901. — carmin-rouge.
Décembre	1901. — vert-émeraude.
Mai	1902. — violet.
Décembre	1902. — brun.
Mai	1903. — noir.
Décembre	1903. — noir s. rose.
Mai	1904. — noir s. vert-bleu.
Décembre	1904. — noir s. chamois.
Mai	1905. — bleu s. vert-bleu.
Décembre	1905. — vert-émeraude sur jaune.
Mai	1906. — rouge s. jaune.
Décembre	1906. — carmin vif.
Mai	1907. — violet.
Décembre	1907. — bleu foncé.
Mai	1908. — noir s. gris.
Décembre	1908. — noir s. saumon.
Mai	1909. — orange s. bleu.
Décembre	1909. — noir s. jaune.
Mai	1910. — vert terne.
Décembre	1910. — carm. s. blanc.
Mai	1911. — noir s. violet.
Décembre	1911. — brun-rouge.
Mai	1912. — brun s. chamois.
Décembre	1912. — violet s. vert cl.
Juin	1913. — noir intense.

Valeur de ces timbres : 0.10 à  
2 fr. chaque.

## FRIEDRICHSHAFEN

PESAGE

1890 (?). — 20 × 23 Inscriptions  
en relief.

1	5 p. vert	..	»	»
2	10 p. vert	..	10	»
3	20 p. vert	..	»	»
4	50 p. vert	..	»	»
5	1 m. rose	..	»	»

1899. — 24×25. Valeur en surch.  
Dentelés 11 ½.

6	5 p. jaune	..	0 75
	a. orange	..	0 40





7 10 p. bleu	..	1 25
8 20 p. vert	..	1 25
9 50 p. rose	..	2 »

**'HEILBRONN  
WAAG-GELD**

(PESAGE)

1895. — 22 × 30. Dent. 11 ½.



1 1 p. jaune	..	0 25
2 3 p. brun	..	0 25
3 5 p. vert	..	0 50
4 6 p. olive	..	0 50
5 10 p. carmin	..	1 »
6 20 p. bleu	..	0 50
7 50 p. gris	..	0 75

36 × 23.



8 1 m. carmin	..	1 50
9 5 m. olive	..	4 »
10 10 m. bleu	..	6 »
11 20 m. vert	..	10 »

**REUTLINGEN**

PESAGE

1875. — 25 × 25.



1 1 p. noir	..	0 60
2 3 p. violet	..	0 60
a. lilas-gris	..	2 »

3 6 p. jaune	..	0 75
a. orange	..	0 75
4 12 p. carmin	..	0 60
5 30 p. vert	..	1 »
a. olive	..	1 25
6 60 p. bleu	..	1 »
a. outremer	..	1 50

1895. — 20 × 22.



7 1 p. noir	!	0 15
8 2 p. noir	..	0 15
9 3 p. noir	..	0 15
10 4 p. noir	..	0 15
11 5 p. noir	..	0 15
12 6 p. noir	..	0 20
13 7 p. noir	..	0 20
14 8 p. noir	..	0 20
15 9 p. noir	..	0 25
16 10 p. brun	..	0 25
17 20 p. vermillon	..	0 25
18 30 p. vert	..	0 40
19 40 p. jaune	..	0 50
20 50 p. carmin	..	0 50
21 60 p. bleu-outremer	..	0 60
22 70 p. vert-russe	..	0 75
23 80 p. orange	..	0 75
24 90 p. violet	..	1 »
25 1 m. noir	..	0 75

**4° COLONIES ALLEMANDES**

**Afrique orientale  
allemande**

STATISTIQUE

1900. — 31 × 25. Dent. 14.



1 8 p. gris-brun	..	0 75
a. bistre	..	0 75
2 16 p. vert	..	2 »
3 24 p. rose	..	3 »
4 32 p. bleu terne	..	4 »
5 1 r. violet	..	4 »

1905. — Id.

6 12½ h. gris-brun	..	1 »
7 50 h. bleu terne	..	2 50



## UBERSETZUNGS-GEBUHREN

(DROITS DE TRADUCTION)

31 x 25. Dentelé 14.



1 15 p. gris . . . 2 50

1905. — Id.

2 25 h. gris . . . 2 »

Afrique sud-ouest  
allemand-

STEMPELMARKE

1900. — 31 x 25. Aigle dans un  
cerce. Lég. : SUD WEST AFRICA.  
Dentelés 14.

1 50 p. violet . . . 0 50

2 1 m. rose . . . 4 »

## ANTIGUA

1870. — 21 x 60. Fil. CC .  
Dentelés 14.

1	1 p. bleu et indigo	0 30
2	2 p. bleu et indigo	0 40
3	3 p. bleu et indigo	1 50
4	4 p. bleu et indigo	0 50
5	6 p. bleu et indigo	0 50
6	1 s. bleu et orange	2 50
7	2 s. bleu et orange	1 »
8	3 s. bleu et orange	1 50
9	4 s. bleu et orange	1 50
10	5 s. bleu et orange	20 »
11	10 s. bleu et orange	50 »

1876-82. — Id. Fil. CA .  
Dentelés 14.

12	1 p. bleu et indigo	0 15
13	3 p. bleu et indigo	0 50

14	1 s. bleu et orange	0 75
15	10 s. bleu et orange	8 »

## ARGENTINE

[Nous donnons entre parenthèses les chiffres de tirage de quelques timbres, ce qui peut renseigner sur la valeur des timbres. Néanmoins il faut tenir compte de ce que ces quantités sont celles des tirages et non celles des exemplaires employés que nous indiquons pour les quelques timbres où les chiffres sont connus. En général, les restants de stocks sont détruits en fin d'année et ne sont jamais revendus].

## 1° TIMBRES de la RÉPUBLIQUE

ALLUMETTES

1891-93. — 25x38. Type I.

A. — Non dentelés.

B. — Dentelés d'un côté.

1° FABRICATION INDIGÈNE



I



II

	A	B
1	¼ c vert . . . 0 30	
	a. vert-bleu . . . 0 30	
2	½ c. gris . . . 0 75	
3	½ c. outremer . . . 1 »	
4	1 c. gris-noir . . . 0 30	0 05
5	1 c. outremer . . . 0 05	0 15
6	UN c. gris . . . 0 75	0 05

2° IMPORTATIONS

7	¼ c. rouge . . . 0 15	
8	1 c. rouge . . . 2 »	2 »
9	UN c. rouge . . . 0 75	

1895. — Type II.

1° FABRICATION INDIGÈNE

10 1 c. noir . . . 0 30 | 0 10

2° IMPORTATIONS

11	¼ c. rouge . . . 0 10	
12	½ c. rouge . . . » »	» »
13	1 c. rouge . . . 1 »	0 50



BIBLIOTHEQUE CENTRALE  
MILITAIRE

1900. — 25×36. Dentelé 11½.



1 Sans valeur, bistre » »

La valeur est ajoutée au composteur. — Ce timbre est plutôt une étiquette marquant le prix de vente de certains ouvrages militaires. Il existe 22 valeurs en 4 types, soit 88 variétés.

## CONSULAR

1887. — 20×60. Dentelés 12.



1 3) c. outremer (t.150.000)	0 10
a. (papier mince)	0 25
2 1 p. noir (t.440.000)	0 10
a. (papier mince)	0 10
3 2 p. noir s. lil. (t.175.000)	0 20
a. noir s. verdâtre	5 »
4 5 p. noir s. jne (t.50.000)	0 50
5 10 p. noir s. vert (t.50.000)	0 75
6 20 p. noir s. rge (t.50.000)	0 75
7 50 p. noir s. bl <sup>te</sup> (t.25.000)	1 50

Le timbre de 1 peso coupé en deux a servi pour 0.50 à Liverpool au Havre et Anvers (valeur 5 »)

1890. — Id. Type refait. Petits chiffres. Papier blanc au verso.

8 2 p. noir s. violet . . . 0 50

1892. — 20 × 58. SERVICIO CONSULAR oblique. Dentelés 13 ¼.

9 50 c. bleu . . .	0 10
10 1 p. noir . . .	0 10
11 2 p. br.-rouge (t.95.000)	0 20
12 5 p. orange (t.20.000)	1 »
13 10 p. vert (t.20.000)	1 »
14 20 p. vermillon (t.10.000)	2 »

1896. — Id. Dentelés 13 ¼.

15 50 c. brun-rouge . . .	0 10
16 1 p. brun-violet . . .	0 10
17 2 p. gris-lilas . . .	0 40
18 5 p. vert . . .	1 »
19 10 p. rose (t.10.000)	2 »
20 20 p. bleu-lilas (t.5.000)	4 »

1897. — 20×58. Millésime 1897. Dentelés 13 ¼.



21 50 c. brun-rouge . . .	0 10
22 1 p. bleu foncé . . .	0 10
23 2 p. vert foncé . . .	0 40
24 5 p. outremer (t.6.000)	3 »
25 10 p. carmin (t.4.000)	4 »
26 20 p. vert pâle (t.2.500)	5 »

1898. — Id. Millésime 1898.

27 50 c. brun-rouge . . .	0 10
28 1 p. bleu foncé . . .	0 10
29 2 p. vert foncé . . .	0 50
30 5 p. outremer (t.4.600)	4 »
31 10 p. carmin (t.3.000)	5 »
32 20 p. vert (t.2.300)	5 »

1899. — Id. Millésime 1899.

33 50 c. bleu . . .	0 10
34 1 p. vert . . .	0 10
35 2 p. outremer . . .	0 50
36 5 p. carmin . . .	4 »
37 10 p. vert . . .	5 »
38 20 p. brun . . .	5 »

1900. — Id. Millésime 1900.

39 50 c. carmin . . .	0 10
40 1 p. bleu . . .	0 20
41 2 p. orange . . .	0 75
42 5 p. vert-bleu . . .	4 »
43 10 p. carminé . . .	5 »
44 20 p. vert-jaune . . .	5 »

1901. — Id. Millésime 1901.

45 1 c. carmin . . .	2 50
46 10 c. vert vif . . .	4 »
47 50 c. vert-bleu . . .	0 10



48 1 p. lilas	..	0 15	89 25 c. ardoise et rouge	3 »
49 2 p. brun-rouge	..	0 60	90 50 c. outremer et rouge	0 15
50 5 p. rouge-orange	..	4 »	91 1 p. violet et rouge	0 15
51 10 p. ardoise	..	5 »	92 2 p. olive et rouge	0 40
52 20 p. rose	..	5 »	93 5 p. bleu-vert et rge	2 »
			94 10 p. violet et rouge	3 »
			95 20 p. brun clair et rouge	3 »
<b>1902. — Id. Millésime 1902.</b>				
53 1 c. bleu	..	2 50		
54 10 c. ardoise	..	4 »		
55 50 c. vert foncé	..	0 10		
56 1 p. marron	..	0 10		
57 2 p. olive	..	0 75		
58 5 p. jaune	..	4 »		
59 10 p. lilas	..	5 »		
60 20 p. carminé	..	5 »		
<b>1903. — Id. Millésime 1903.</b>				
61 1 c. orange	..	2 50		
62 10 c. brun-rouge	..	4 »		
63 50 c. outremer	..	0 10		
64 1 p. rose	..	0 20		
65 2 p. violet	..	1 »		
66 5 p. olive	..	4 »		
67 10 p. brun clair	..	5 »		
68 20 p. vert russe	..	5 »		
<b>1904. — 20 x 52. Même genre.</b>				
<i>Dentelés 14.</i>				
69 1 c. violet clair	..	2 »		
70 10 c. orange	..	4 »		
71 25 c. marron	..	3 »		
72 50 c. rose	..	0 15		
73 1 p. vert foncé	..	0 15		
74 2 p. bleu	..	0 40		
75 5 p. violet foncé	..	3 »		
76 10 p. vert clair	..	4 »		
77 20 p. vert-bronze	..	4 »		
<b>1905. — 20 x 37. Millésime 1905.</b>				
<i>Dentelés 14.</i>				
				
78 1 c. brun clair	..	2 50		
79 10 c. vert	..	4 »		
80 25 c. lilas	..	3 »		
81 50 c. sépia	..	0 15		
82 1 p. bleu ciel	..	0 15		
83 2 p. noir	..	0 40		
84 5 p. vert-bronze	..	3 »		
85 10 p. carmin	..	4 »		
86 20 p. violet foncé	..	4 »		
<b>1906. — Id. Millésime 1906. Dentelés 14.</b>				
87 1 c. vert et rouge	..	1 »		
88 10 c. brun et rouge	..	2 »		
			<b>1907. — Id. Millésime 1907.</b>	
			96 1 c. vert et bleu	1 »
			97 10 c. brun et bleu	2 »
			98 25 c. gris et bleu	2 »
			99 50 c. outremer et bleu	0 15
			100 1 p. lilas et bleu	0 15
			101 2 p. réséda et bleu	0 50
			102 5 p. bleu-vert et bleu	2 »
			103 10 p. groseille et bleu	3 »
			104 20 p. jaune-ocre et bleu	3 »
			<b>1908. — Id. Millésime 1908.</b>	
			105 1 c. vert et violet	1 »
			106 10 c. brun et violet	2 »
			107 25 c. ardoise et violet	2 »
			108 50 c. outremer et violet	0 15
			109 1 p. violet et lilas	0 15
			110 2 p. olive et violet	0 50
			111 5 p. vert et violet	2 »
			112 10 p. violet-rge et lilas	3 »
			113 20 p. orange et violet	3 »
			<b>1909. — Id. Valeur en noir. Millésime 1909.</b>	
			114 1 c. vert pâle	1 »
			115 10 c. brun	2 »
			116 25 c. ardoise	2 »
			117 50 c. outremer	0 15
			118 1 p. violet	0 15
			119 2 p. olive	0 50
			120 5 p. gris vert	2 »
			121 10 p. violet-rouge	3 »
			122 20 p. ocre	3 »
			<b>1910. — Id. Valeur en carmin. Millésime 1910.</b>	
			123 1 c. vert	1 »
			124 10 c. brun	2 »
			125 25 c. bronze.	2 »
			126 50 c. outremer	0 15
			127 1 p. lilas-rouge	0 15
			128 2 p. olive	0 60
			129 5 p. vert-bleu	2 »
			130 10 p. lie de vin	3 »
			131 20 p. orange	3 »
			<b>1911. — Id. Millésime 1911.</b>	
			132 1 c. vert	1 »
			133 10 c. brun et vert	2 »
			134 25 c. gris-bleu et vert	2 »
			135 50 c. outremer et vert	0 15
			136 1 p. lilas-rouge et vert	0 15
			137 2 p. olive et vert	0 60
			138 5 p. vert-bleu et vert	2 »
			139 10 p. lie de vin et vert	3 »
			140 20 p. orange et vert	3 »



**1912.** — *Id. Valeur en noir. Millésime 1912.*

141	1 c. vert	1	»
142	10 c. brun	2	»
143	25 c. vert foncé	2	»
144	50 c. outremer	0 15	»
145	1 p. lilas-rouge	0 15	»
146	2 p. olive	0 60	»
147	5 p. vert-bleu	2	»
148	10 p. lie de vin	3	»
149	20 p. orange	3	»

**1913.** — *Id. Millésime 1913.*

150	1 c. vert clair	1	»
151	10 c. brun clair	2	»
152	25 c. gris-vert	2	»
153	50 c. bleu	0 15	»
154	1 p. violet	0 15	»
155	2 p. bistre	0 60	»
156	5 p. vert	2	»
157	10 p. rose	3	»
158	20 p. rouge-brique	3	»

## CONTRIBUCION TERRITORIAL

**1909.** — 28 x 30. *Dent.* 14.

1	1 c. ardoise	»	»
2	3 c. carmin	»	»
3	5 c. vert-bouteille	»	»
4	10 c. orange	»	»
5	20 c. vert-bouteille	»	»
6	30 c. bistre	»	»
7	50 c. rose	»	»
8	1 p. outremer	»	»
9	2 p. vert-jaune	»	»
10	3 p. brun	»	»
11	4 p. vert	»	»
12	5 p. sépia	»	»
13	6 p. lie de vin	»	»
14	7 p. vert	»	»
15	8 p. lie de vin	»	»
16	9 p. bleu	»	»
17	10 p. violet	»	»
18	15 p. brun	»	»
19	20 p. brun	»	»
20	30 p. ardoise	»	»
21	40 p. olive	»	»
22	50 p. outremer	»	»
23	60 p. vert	»	»
24	90 p. saumon	»	»
25	100 p. violet	»	»
26	200 p. vert	»	»
27	500 p. vert-jaune	»	»
28	1000 p. violet	»	»
N <sup>o</sup> 1 à 28		300	»

**1910.** — *Id. Millésime 1910.*

29	1 c. rouge	»	»
----	------------	---	---

30	3 c. olive foncé	»	»
31	5 c. lie de vin	»	»
32	10 c. vert-bleu	»	»
33	20 c. vert-jaune	»	»
34	30 c. vert foncé	»	»
35	50 c. brun	»	»
36	1 p. bleu foncé	»	»
37	2 p. bistre foncé	»	»
38	3 p. ardoise	»	»
39	4 p. brun	»	»
40	5 p. brun-jaune	»	»
41	6 p. vert	»	»
42	7 p. olive	»	»
43	8 p. outremer	»	»
44	9 p. brun-orange	»	»
45	10 p. bistre	»	»
46	15 p. violet	»	»
47	20 p. brun	»	»
48	30 p. ardoise	»	»
49	40 p. vert	»	»
50	50 p. olive foncé	»	»
51	60 p. brun clair	»	»
52	90 p. bleu-vert	»	»
53	100 p. vert-jaune	»	»
54	200 p. violet	»	»
55	500 p. outremer	»	»
56	1000 p. brun foncé	»	»
N <sup>o</sup> 29 à 56		300	»

**1911.** — *Id. Millésime 1911.*

57	1 c. brun	»	»
58	3 c. bleu-gris	»	»
59	5 c. bistre foncé	»	»
60	10 c. outremer	»	»
61	20 c. vert foncé	»	»
62	30 c. vert-jaune	»	»
63	50 c. vert-bouteille	»	»
64	1 p. lie de vin	»	»
65	2 p. brun-jaune	»	»
66	3 p. brun-jaune	»	»
67	4 p. ardoise	»	»
68	5 p. outremer	»	»
69	6 p. brun-olive	»	»
70	7 p. vert	»	»
71	8 p. violet	»	»
72	9 p. olive	»	»
73	10 p. orange-brun	»	»
74	15 p. rouge-orange	»	»
75	20 p. ardoise	»	»
76	30 p. vert	»	»
77	40 p. brun	»	»
78	50 p. lie de vin	»	»
79	60 p. gris-vert foncé	»	»
80	90 p. rose	»	»
81	100 p. brun	»	»
82	200 p. vert-jaune	»	»
83	500 p. bleu acier	»	»
84	1000 p. vert	»	»
N <sup>o</sup> 57 à 84		300	»

**1912.** — *Id. Millésime 1912.*

85	1 c. marron	»	»
86	3 c. vert	»	»
87	5 c. bleu	»	»
88	10 c. vert	»	»
89	20 c. outremer	»	»
90	30 c. lie de vin	»	»



91	50 c. rose	..	»	»
92	1 p. brun	..	»	»
93	2 p. marron	..	»	»
94	3 p. outremer	..	»	»
95	4 p. olive	..	»	»
96	5 p. ardoise	..	»	»
97	6 p. lilas	..	»	»
98	7 p. violet	..	»	»
99	8 p. olive	..	»	»
100	9 p. vert-bleu	..	»	»
101	10 p. saumon	..	»	»
102	15 p. bistre-jaune	..	»	»
103	20 p. vert	..	»	»
104	30 p. brun	..	»	»
105	40 p. noir	..	»	»
106	50 p. bistre	..	»	»
107	60 p. vert	..	»	»
108	90 p. carmin	..	»	»
109	100 p. violet	..	»	»
110	200 p. marron pâle	..	»	»
111	500 p. vert-gris	..	»	»
112	1000 p. lie de vin	..	»	»
N <sup>os</sup> 85 à 112				300 »

## DOCUMENTS

1878-82. — 30 × 30.

- A. — Percés en lignes.  
B. — Dentelés 13.



		A	B
1	4 c. vert-russe	0 10	5 »
2	10 c. brun	0 25	5 »
3	25 c. rouge	0 20	5 »
4	50 c. vermillon	0 20	7 50
5	75 c. orange	0 25	6 »
6	1 p. bistre foncé	5 »	»
7	1.50 violet	3 »	»
8	2 p. lie de vin	1 50	10 »
9	2.50 rose	4 »	»
10	3 p. bleu	3 »	»
11	3.50 gris	10 »	»
12	4 p. vert-pomme	5 »	»
13	4.50 violet foncé	15 »	»
14	5 p. outremer	2 »	»
15	6 p. vert-bleu	4 »	»
16	7 p. rouge	10 »	»
17	8 p. brun clair	10 »	»
18	9 p. brun foncé	15 »	»
19	10 p. vert foncé	3 »	»
	a. ardoise	12 »	»
20	15 p. mauve	25 »	»
21	20 p. violet foncé	18 »	»
22	25 p. bleu	40 »	»
23	30 p. vermillon	60 »	»

		A	B
24	40 p. gris-lilas	75 »	»
25	50 p. orange	75 »	»
26	60 p. groseille	100 »	»
27	70 p. bistre fcé	100 »	»
28	80 p. violet	100 »	»
29	90 p. groseille	150 »	»
30	100 p. rouge	80 »	»

La dentelure ne serait pas officielle.

1882. — Type refait, soleil moins chevelu. Percés en lignes.

31	4 c. vert-bleu	0 75
32	10 c. brun	0 60
33	25 c. rouge clair	0 75
34	1 p. brun	1 25

1883. — Id. 83 en surcharge noire ou bleue.

1a	4 c.	10 »
32a	10 c.	4 »
33a	25 c.	3 »
4a	50 c.	3 »
5a	75 c.	3 »
34a	1 p.	5 »
7a	1.50	6 »
8a	2 p.	5 »
10a	3 p.	8 »
12a	4 p.	8 »
15a	6 p.	20 »
17a	8 p.	30 »
19b	10 p.	20 »

1883. — Id. Sans le mot FUERTES. Dentelés 11 ½ - 12 ½.

35	4 c. vert foncé	0 30
36	1 p. bistre	0 75

1883. — Id. Type refait. CENTAVOS en grandes lettres. Dentelé 12 ½.

37	4 c. vert	0 05
----	-----------	------

1884-85. — 23 × 30.

A. — Dent. 12 ½. B. — Dent. 11 ½.



		A	B
38	4 c. c <sup>1a</sup> (t.1.120.000)	0 10	0 10
39	5 c. c <sup>1a</sup> (t.3.000.000)	0 05	0 05
40	10 c. outr.(t.154.000)	0 10	0 10
41	25 c. rés.(t.200.000)	0 10	0 10
42	50 c. br. (t.194.000)	0 05	0 05
43	75 c. orange	0 15	0 15
	a. jaune (t.101.000)	0 15	0 15

Le chiffre de tirage du 75 c.



s'entend pour les deux nuances réunies.

27x30.



44	1 p. outr.(t.88.000)	0 30	0 10
45	1.50 lilas (I)	1 50	2 »
46	1.50 lil.(II)(t.29.000)		2 »
47	2 p. gris (t.34.000)	0 50	0 30
48	2.50 br.-j <sup>n</sup> -(t.4.200)	3 »	
49	3 p. b <sup>re</sup> -ol.(t.20.700)	0 50	0 50
50	3.50 r <sup>ouge</sup> p <sup>ur</sup> (t.2.500)	6 »	
51	4 p. br.cl.(t.15.200)	1 »	1 »
52	4.50 bleu (t.1.500)	8 »	
53	5 p. vert.(t.13.200)	1 »	1 »
54	6 p. brun (t.9.000)	1 50	1 50
55	7 p. or <sup>ange</sup> (t.6.500)	2 50	7 50
56	8 p. gris <sup>é</sup> (t.5.300)	3 »	3 »
57	9 p. carm.(t.3.300)	5 »	20 »
58	10 p. saum.(t.6.240)	2 »	2 50
59	15 p. br.-r <sup>ouge</sup> (t.1.500)	8 »	
60	20 p. v <sup>ert</sup> cl.(t.2.800)	10 »	15 »
61	25 p. vert (t.700)	15 »	
62	30 p. v <sup>ert</sup> -bl. (t.700)	15 »	
63	40 p. brun (t.450)	25 »	
64	50 p. bl. fcé (t.410)	25 »	
65	60 p. br.-jne (t.300)	35 »	
66	70 p. gris (t. 250)	40 »	
67	80 p. vert (t. 250)	40 »	
68	90 p. orange(t.250)	40 »	
69	100 p. v <sup>ert</sup> cl.(t.700)	20 »	
70	500 p. viol.n <sup>oir</sup> (t.90)		150 »

Les séries A et B ne diffèrent pas seulement par la dentelure, mais aussi par la gravure. Dans le type I du 1.50, le chiffre des décimales est plus élevé que dans le type II. Le chiffre de tirage s'entend pour les deux types réunis.

1887. — Type de 1878. D. 13 ½.  
71 5 c. brun-rouge . . . 0 10

1887. — 26 x 38. Dent. 13 ½.



72 5 c. brun-rouge . . . 0 05

73	10 c. bleu clair	0 15	
	a. outremer	0 25	
74	25 c. vert-jaune	0 05	
75	50 c. brun	0 05	
76	75 c. jaune-orange	0 05	
77	1 p. bleu	0 10	
78	2 p. vert-jaune	0 15	
79	3 p. brun-jaune	0 25	
80	4 p. lie de vin	0 75	
81	4 p. bistre	1 »	
82	5 p. bleu terne	0 40	
83	6 p. brun-jaune	3 »	
84	6 p. vert-olive	1 »	
85	7 p. outremer (t.8.000)	1 »	
86	8 p. bistre (t.6.800)	2 »	
87	9 p. v <sup>ert</sup> bl.(t.4.500)	3 »	
88	10 p. v <sup>ert</sup> t <sup>er</sup> (t.14.000)	1 »	
89	15 p. bist.-or <sup>ange</sup> (t.1.800)	6 »	
90	20 p. marron	7 50	
91	20 p. olive	3 »	
92	25 p. rouge (t.760)	25 »	
93	30 p. brun-noir(t.1600)	10 »	
94	40 p. bleu (t.1.060)	10 »	
95	50 p. gris-brun (t.980)	10 »	
	a. noir	30 »	
96	60 p. vert (t.560)	20 »	
97	70 p. brun-rge (t.380)	35 »	
98	80 p. bleu (t.560)	20 »	
99	90 p. sépia (t.280)	50 »	
100	100 p. carm. (t.1.620)	15 »	
101	500 p. orange (t.480)	125 »	

Le tirage des 20 p. a été de 5060 exemplaires pour les deux nuances réunies.

Les timbres dentelés 11 ½ proviennent des 3<sup>e</sup> de change qui ont été altérés pour servir frauduleusement comme timbres de documents. Ils sont toujours fortement oblitérés.

1889-95. — Id. Etoiles aux angles. Dentelés 13 ½.



102	1 c. brun-jne (v. 600)	100 »
103	2 c. lilas (v. 600)	100 »
104	3 c. vert (v. 200)	200 »
105	4 c. rose (v. 500)	125 »
106	5 c. brun	0 03
107	10 c. bleu laiteux	0 15
108	20 c. brun	0 15
109	25 c. vert (t.415.000)	0 05
110	30 c. rge terne (t.5.000)	2 »
111	40 c. lilas (t.12.200)	1 »
112	50 c. brun (t.475.000)	0 03
113	60 c. vert pâle (t.10.000)	1 25





114	70 c. gris-brun	2 50
115	75 c. orange (t.350.000)	0 10
116	80 c. gris (t.9.000)	3 »
117	90 c. vert (t.5.000)	6 »
118	1 p. bleu (t.341.000)	0 05
119	2 p. vert-jne (t.149.000)	0 10
120	3 p. brun (t.92.000)	0 20
121	4 p. bistre (t.70.000)	0 25
122	5 p. gris-ardoise (t.75.300)	0 25
123	6 p. olive (t.31.400)	0 40
124	7 p. outremer (t.25.500)	0 50
125	8 p. bistre (t.21.900)	0 50
126	9 p. vert fcé (t.18.500)	1 50
127	10 p. lilas-gris (t.49.000)	0 30
128	15 p. orange (t.9.800)	3 »
129	20 p. vert-bze (t.12.000)	2 »
130	25 p. rose (t.4.500)	5 »
131	50 p. gris-brun (t.6.400)	7 50
132	60 p. vert-bleu (t.1.900)	100 »
133	70 p. jaune pâle (t.1.325)	150 »
134	90 p. noir-verdâtre (t.800)	120 »

Les 50 c., 5 et 10 p. ont été  
faits faux pour servir, dent. 11  $\frac{1}{2}$ .

Id. PESOS en lettres bâtons.

135	1 p. bleu	0 10
136	9 p. vert-bleu	2 »
137	30 p. gris-olive (t.8.450)	6 »
138	40 p. bleu (t.5.150)	7 50
139	80 p. lilas (t.1.300)	30 »
140	100 p. rose (t.4.000)	15 »
141	500 p. orange (t.1.200)	75 »

1896. — Id. Millésime 1896.

142	5 c. brun	0 05
143	10 c. outremer	0 30
144	20 c. brun foncé	0 15
145	25 c. vert pâle	0 25
146	30 c. rouge	1 75
147	40 c. lilas	0 60
148	50 c. brun-rouge	0 05
149	60 c. vert	1 »
150	70 c. brun	3 »
151	75 c. orange	0 20
152	80 c. gris-ardoise	1 »
153	90 c. vert-jaune	3 »
154	1 p. bleu	0 10
155	2 p. vert clair	0 30
156	3 p. brun	0 75
157	4 p. gris-olive	1 »
158	5 p. ardoise	1 »
159	6 p. vert-bronze	2 50
160	7 p. lilas-bleu	3 »
161	8 p. brun-jaune	3 »
162	9 p. vert foncé	5 »
163	10 p. lilas	1 »
164	15 p. saumon (t.4.000)	6 »
165	20 p. vert-bronze (t.2.700)	8 »
166	25 p. rose (t.1.400)	15 »
167	30 p. gris-olive (t.3.100)	10 »
168	40 p. bleu clair (t.1.200)	15 »
169	50 p. brun (t.1.500)	12 »
170	60 p. vert (t.500)	30 »
171	70 p. olive (t.300)	40 »
172	80 p. carmin (t.250)	45 »
173	90 p. gris-noir (t.150)	60 »
174	100 p. vert-gris (t.520)	25 »
175	500 p. lie de vin (t.30)	200 »

1897. — Id. Mill. 1897. Dent. 14.

176	5 c. brun	0 05
177	10 c. bleu clair	0 30
178	20 c. brun foncé	0 10
179	25 c. vert	0 30
180	30 c. carmin	2 »
181	40 c. lie de vin	0 60
182	50 c. brun-rouge	0 05
183	60 c. vert	1 »
184	70 c. brun	10 »
185	75 c. jaune-orange	0 25
186	80 c. gris-ardoise	0 75
187	90 c. vert pâle	3 »
188	1 p. bleu foncé	0 20
189	2 p. violet	0 40
190	3 p. brun	0 80
191	4 p. bistre	1 »
192	5 p. ardoise	1 »
193	6 p. vert-bronze (t.3.630)	2 50
194	7 p. lilas-bleu (t.3.200)	3 »
195	8 p. brun-jaune (t.3.500)	3 »
196	9 p. verdâtre (t.1.600)	6 »
197	10 p. violet terne	0 50
198	15 p. orange (t.4.000)	6 »
199	20 p. gris-olive (t.2.500)	8 »
200	25 p. vermillon (t.1.600)	15 »
201	30 p. brun (t.3.000)	10 »
202	40 p. bleu (t.1.200)	15 »
203	50 p. brun (t.1.700)	12 »
204	60 p. vert (t.500)	30 »
205	70 p. olive (t.200)	50 »
206	80 p. lie de vin (t.250)	45 »
207	90 p. gris noir (t.150)	60 »
208	100 p. vert pâle (t.700)	20 »
209	500 p. carmin (t.25)	200 »

1898. — Id. Millésime 1898.

210	5 c. brun-rouge	0 03
211	10 c. outremer	0 30
212	20 c. chocolat	0 10
213	25 c. vert	0 40
214	30 c. rose	1 25
215	40 c. lie de vin	0 60
216	50 c. brun clair	0 05
217	60 c. vert	0 75
218	70 c. brun	2 50
219	75 c. orange	0 20
220	80 c. gris-ardoise	1 »
221	90 c. vert-jaune	6 »
222	1 p. bleu	0 15
223	2 p. violet	0 40
224	3 p. brun-rouge	0 80
225	4 p. sépia	1 »
226	5 p. ardoise	1 »
227	6 p. vert-olive (t.3.000)	2 50
228	7 p. bleu ciel (t.2.500)	4 »
229	8 p. brun (t.2.400)	4 50
230	9 p. vert-bleu (t.1.500)	7 50
231	10 p. gris-violet (t.5.000)	2 »
232	15 p. orange (t.2.400)	8 »
233	20 p. brun-olive (t.2.000)	8 »
234	25 p. vermillon (t.700)	25 »
235	30 p. rouge-br.vif (t.2.400)	10 »
236	40 p. gris-bleu (t.1.000)	20 »
237	50 p. brun foncé (t.1.300)	15 »
238	60 p. vert-bleu (t.400)	40 »
239	70 p. brun (t.200)	80 »



240	80 p.	lie de vin (t.230)	75 »
241	90 p.	gris (t.150)	80 »
242	100 p.	vert foncé (t.200)	75 »
243	200 p.	rose (t.100)	100 »
244	300 p.	bleu-verdat. (t.40)	150 »
245	400 p.	brun violet (t.40)	150 »
246	500 p.	rose-vif (t.20)	250 »

Les 5, 10 et 25 c. existent aussi sur papier épais.

### 1899. — Id. Millésime 1899.

247	5 c.	outrigger	0 05
248	10 c.	chocolat	0 30
249	20 c.	vert	0 15
250	25 c.	rose	0 50
251	30 c.	carmin	1 »
252	40 c.	brun-jaune	0 60
253	50 c.	vert	0 05
254	60 c.	brun	0 80
255	70 c.	orange	2 »
256	75 c.	ardoise	0 60
257	80 c.	vert vif	1 50
258	90 c.	bleu foncé	3 »
259	1 p.	violet	0 15
260	2 p.	brun-rouge	0 40
261	3 p.	brun-olive	1 »
262	4 p.	ardoise	1 »
263	5 p.	gris-olive	1 »
264	6 p.	outrigger	3 50
265	7 p.	brun olive	5 »
266	8 p.	bleu-verdatre	7 50
267	9 p.	violet-bleu	10 »
268	10 p.	orange	2 »
269	15 p.	vert-olive	10 »
270	20 p.	saumon	10 »
271	25 p.	violet-brun	15 »
272	30 p.	bleu foncé	10 »
273	40 p.	chocolat	25 »
274	50 p.	vert foncé	16 »
275	60 p.	brun (t.400)	40 »
276	70 p.	lie de vin (t.200)	80 »
277	80 p.	ardoise (t.200)	80 »
278	90 p.	vert-bleu (t.120)	90 »
279	100 p.	rose (t.220)	75 »
280	200 p.	bleu-verdatre (t.60)	125 »
281	300 p.	brun-violet (t.50)	150 »
282	400 p.	rose (t.30)	200 »
283	500 p.	brun-violet (t.30)	200 »

### 1900. — Id. Millésime 1900.

284	5 c.	vert-bronze	0 05
285	10 c.	gris foncé	0 30
286	20 c.	brun-carminé	0 10
287	25 c.	outrigger	0 40
288	30 c.	brun	1 »
289	40 c.	bleu foncé	0 60
290	50 c.	brun foncé	0 05
291	60 c.	brun-jaune	0 75
292	70 c.	vert	2 »
293	75 c.	jaune-brun	0 40
294	80 c.	brun-rouge	0 80
295	90 c.	vert foncé	3 »
296	1 p.	brun-rouge	0 10
297	2 p.	bistre	0 40
298	3 p.	ardoise	1 »
299	4 p.	outrigger	0 50
300	5 p.	bistre-olive	0 75

301	6 p.	vert-olive	3 »
302	7 p.	bleu terne	6 »
303	8 p.	violet-bleu	9 »
304	9 p.	violet-rouge	10 »
305	10 p.	noir	2 »
306	15 p.	brun clair	8 »
307	20 p.	solférino	8 »
308	25 p.	bleu-noir	20 »
309	30 p.	brun	12 »
310	40 p.	violet (t.700)	20 »
311	50 p.	olive foncé (t.1,100)	12 »
312	60 p.	lie de vin (t.400)	40 »
313	70 p.	ardoise (t.2,0)	80 »
314	80 p.	vert (t.200)	80 »
315	90 p.	rouge (t.100)	100 »
316	100 p.	vert-bleu (t.200)	80 »
317	200 p.	brun-violet (t.50)	150 »
318	300 p.	cramoisi (t.30)	200 »
319	400 p.	brun café (t.30)	200 »
320	500 p.	violet (t.30)	200 »

### 1901. — Id. Millésime 1901.

321	5 c.	bleu foncé	0 05
322	10 c.	brun-jaune	0 30
323	20 c.	vert-jaune	0 15
324	25 c.	vert	0 40
325	30 c.	bleu ciel	1 25
326	40 c.	brun	0 90
327	50 c.	carmin	0 10
328	60 c.	vert-bleu	1 »
329	70 c.	cramoisi	1 75
330	75 c.	bistre foncé	0 50
331	80 c.	orange	1 25
332	90 c.	ardoise	4 »
333	1 p.	vert bronze	0 20
334	2 p.	chair	0 50
335	3 p.	marron	0 75
336	4 p.	olive foncé	1 »
337	5 p.	violet-rouge	0 75
338	6 p.	olive foncé	2 »
339	7 p.	outrigger	3 »
340	8 p.	rouge-brun vif	3 »
341	9 p.	bleu-vert	3 50
342	10 p.	lilas	2 »
343	15 p.	jaune-ocre	8 »
344	20 p.	violet	6 »
345	25 p.	violet-rouge	12 »
346	30 p.	noir-verdatre (t.400)	18 »
347	40 p.	rouge terne (t.550)	15 »
348	50 p.	vert-russe (t.900)	15 »
349	60 p.	brun-violet (t.250)	80 »
350	70 p.	olive (t.150)	80 »
351	80 p.	bleu foncé (t.150)	80 »
352	90 p.	brun (t.100)	150 »
353	100 p.	vert (t.100)	150 »
354	200 p.	brun-olive (t.20)	200 »
355	300 p.	vert-olive (t.20)	200 »
356	400 p.	violet-bleu (t.20)	200 »
357	500 p.	carmin vif (t.20)	200 »

### 1902. — Id. Millésime 1902

358	5 c.	vert	0 10
359	10 c.	outrigger	0 30
360	20 c.	brun foncé	0 15
361	25 c.	violet	1 50
362	30 c.	carminé	0 90
363	40 c.	garance	1 »



364	50 c.	bistre-brun	0 10	430	400 p.	lilas (t.20)	200 »
365	60 c.	orange	1 »	431	500 p.	lilas vif (t.20)	200 »
366	70 c.	brun	2 »	<b>1904. — Id. Millésime 1904.</b>			
367	75 c.	brun clair	0 75	432	5 c.	bleu-ardoise	0 05
368	80 c.	gris-olive	1 »	433	10 c.	vert	0 30
369	90 c.	bistre	2 50	434	20 c.	carmin	0 30
370	1 p.	olive	0 30	435	25 c.	lie de vin	1 25
371	2 p.	lie de vin	0 40	436	30 c.	brun-orange	1 »
372	3 p.	bleu ciel	0 75	437	40 c.	brun	0 75
373	4 p.	brun-rouge	1 »	438	50 c.	orange	0 25
374	5 p.	noir-bleu	1 »	439	60 c.	gris	1 »
375	6 p.	vert	2 »	440	70 c.	bleu	2 »
376	7 p.	lilas foncé	3 50	441	75 c.	rouge foncé	1 »
377	8 p.	bistre fcé (t.700)	10 »	442	80 c.	bistre	1 »
378	9 p.	brun-jaune (t.700)	9 »	443	90 c.	chocolat	2 »
379	10 p.	vert-olive	2 »	444	1 p.	vert	0 25
380	15 p.	chair	8 »	445	2 p.	vert-olive	0 60
381	20 p.	violet foncé	7 50	446	3 p.	brun clair	1 »
382	25 p.	brun	» »	447	4 p.	bleu-vert	1 25
383	30 p.	vert (t.1.000)	15 »	448	5 p.	lilas foncé	1 »
384	40 p.	ardoise (t.400)	25 »	449	6 p.	gris foncé	2 »
385	50 p.	brun-jaune (t.900)	12 »	450	7 p.	bistre	2 »
386	60 p.	gris (t.230)	50 »	451	8 p.	outramer	2 50
387	70 p.	carminé (t.100)	100 »	452	9 p.	orange	3 50
388	80 p.	rose (t.150)	150 »	453	10 p.	brun clair	2 50
389	90 p.	violet (t.60)	175 »	454	15 p.	bistre	8 »
390	100 p.	vert fcé (t.80)	175 »	455	20 p.	ardoise	7 50
391	200 p.	rose (t.30)	200 »	456	25 p.	brun-orange	10 »
392	300 p.	brun (t.25)	200 »	457	30 p.	bistre	10 »
393	400 p.	violet foncé (t.20)	200 »	458	40 p.	lie de vin	16 »
394	500 p.	bleu foncé (t.20)	200 »	459	50 p.	ardoise	12 50
<b>1903. — Id. Millésime 1903.</b>				460	60 p.	brun	30 »
395	5 c.	gris-ardoise	0 05	461	70 p.	vert foncé	40 »
396	10 c.	rose	0 20	462	80 p.	sépia	40 »
397	20 c.	brun jaune	0 20	463	90 p.	lilas	60 »
398	25 c.	brun	1 50	464	100 p.	rose	40 »
399	30 c.	vert foncé	1 »	465	200 p.	vert foncé	200 »
400	40 c.	orange	0 75	466	300 p.	rose	200 »
401	50 c.	sépia	0 10	467	400 p.	brun clair	200 »
402	60 c.	lie de vin	1 »	468	500 p.	carmin	200 »
403	70 c.	gris foncé	2 »	<b>1905. — Id. Millésime 1905.</b>			
404	75 c.	vert foncé	2 »	469	5 c.	brun-rouge	0 05
405	80 c.	brun-rouge	1 »	470	10 c.	rose	0 30
406	90 c.	gris-olive	3 »	471	20 c.	outramer	0 30
407	1 p.	brun	0 20	472	25 c.	bistre foncé	1 25
408	2 p.	ardoise foncé	0 50	473	30 c.	brun	1 »
409	3 p.	bleu	0 75	474	40 c.	vert	0 75
410	4 p.	lie de vin	1 25	475	50 c.	olive	0 25
411	5 p.	outramer	1 »	476	60 c.	carmin	1 »
412	6 p.	violet	2 »	477	70 c.	lie de vin	2 »
413	7 p.	brun-orange	9 »	478	75 c.	bleu	1 50
414	8 p.	vert-olive	9 50	479	80 c.	ardoise	1 25
415	9 p.	bistre	9 »	480	90 c.	orange	2 50
416	10 p.	vert	2 »	481	1 p.	brun-jaune	0 30
417	15 p.	outramer	7 50	482	2 p.	vert	0 60
418	20 p.	bistre clair	7 50	483	3 p.	olive	1 »
419	25 p.	vert bouteille	12 »	484	4 p.	bistre	1 »
420	30 p.	chair t.1.400	10 »	485	5 p.	sépia	1 »
421	40 p.	vert foncé (t.400)	25 »	486	6 p.	brun-rouge	2 »
422	50 p.	lilas foncé (t.1000)	12 »	487	7 p.	orange	2 50
423	60 p.	rose (t.200)	50 »	488	8 p.	brun clair	3 »
424	70 p.	vert-gris (t.100)	100 »	489	9 p.	bistre	4 »
425	80 p.	bistre (t.110)	100 »	490	10 p.	bleu-gris	2 »
426	90 p.	lie de vin (t.60)	200 »	491	15 p.	vert-bleu	8 »
427	100 p.	gris (t.65)	175 »	492	20 p.	brun clair	7 50
428	200 p.	violet (t.30)	200 »				
429	300 p.	brun-viol. (t.20)	200 »				



493	25 p.	vert-bleu	10 »	556	2 p.	sépia	0 60
494	30 p.	lie de vin	12 »	557	3 p.	carmin	1 »
495	40 p.	violet-brun	16 »	558	4 p.	bistre	1 50
496	50 p.	rose	12 50	559	5 p.	vert-bleu	1 25
497	60 p.	vert	30 »	560	6 p.	outremer	2 »
498	70 p.	vert-jaune	50 »	561	7 p.	ardoise	2 50
499	80 p.	vert-bleu	45 »	562	8 p.	chair	3 »
500	90 p.	brun clair	60 »	563	9 p.	lilas foncé	10 »
501	100 p.	lilas-violet	40 »	564	10 p.	vert	2 »
502	200 p.	gris foncé	200 »	565	15 p.	brun-jaune	8 »
503	300 p.	lilas	200 »	566	20 p.	bistre	7 50
504	400 p.	outremer	200 »	567	25 p.	lilas foncé	10 »
505	500 p.	lilas foncé	200 »	568	30 p.	gris-noir	10 »

1906. — *Id. Millésime 1906.*

506	5 c.	outremer	0 05
507	10 c.	brun foncé	0 30
508	20 c.	vert	0 20
509	25 c.	outremer	1 25
510	30 c.	carmin	1 »
511	40 c.	rouge	1 »
512	50 c.	orange	0 25
513	60 c.	brun	1 50
514	70 c.	orange vif	2 »
515	75 c.	gris	1 »
516	80 c.	vert	1 »
517	90 c.	bleu	3 »
518	1 p.	lie de vin	0 30
519	2 p.	violet foncé	0 60
520	3 p.	brun	1 »
521	4 p.	bleu-gris	1 25
522	5 p.	olive	1 »
523	6 p.	brun clair	2 »
524	7 p.	bleu-vert	2 50
525	8 p.	violet	3 »
526	9 p.	chocolat	4 »
527	10 p.	orange	2 »
528	15 p.	olive	8 »
529	20 p.	saumon	7 50
530	25 p.	bleu-gris	10 »
531	30 p.	brun foncé	12 »
532	40 p.	brun clair	16 »
533	50 p.	vert	12 50
534	60 p.	lie de vin	20 »
535	70 p.	olive	50 »
536	80 p.	carmin	40 »
537	90 p.	rouge vif	60 »
538	100 p.	bleu-vert	40 »
539	200 p.	brun foncé	200 »
540	300 p.	vert foncé	200 »
541	400 p.	brun-lilas	200 »
542	500 p.	violet clair	200 »

1907. — *Id. Millésime 1907.*

543	5 c.	rose	0 10
544	10 c.	brun-rouge	0 30
545	20 c.	brun foncé	0 20
546	25 c.	vert	1 25
547	30 c.	outremer	2 »
548	40 c.	brun	1 »
549	50 c.	vert	0 25
550	60 c.	bleu	1 50
551	70 c.	marron	2 »
552	75 c.	orange pâle	» »
553	80 c.	lie de vin	1 50
554	90 c.	bistre foncé	3 »
555	1 p.	olive foncé	0 30

556	2 p.	sépia	0 60
557	3 p.	carmin	1 »
558	4 p.	bistre	1 50
559	5 p.	vert-bleu	1 25
560	6 p.	outremer	2 »
561	7 p.	ardoise	2 50
562	8 p.	chair	3 »
563	9 p.	lilas foncé	10 »
564	10 p.	vert	2 »
565	15 p.	brun-jaune	8 »
566	20 p.	bistre	7 50
567	25 p.	lilas foncé	10 »
568	30 p.	gris-noir	10 »
569	40 p.	vert	16 »
570	50 p.	marron	12 50
571	60 p.	brun	30 »
572	70 p.	vert	40 »
573	80 p.	terre de sienne	40 »
574	90 p.	vert-bleu	60 »
575	100 p.	lilas	40 »
576	200 p.	groseille	200 »
577	300 p.	brun	200 »
578	400 p.	carmin	200 »
579	500 p.	bleu-ardoise	200 »

1908. — *Id. Millésime 1908.*

580	5 c.	violet	0 05
581	10 c.	brun	0 30
582	20 c.	lie de vin	0 20
583	25 c.	orange	1 »
584	30 c.	vert	1 »
585	40 c.	bleu clair	1 »
586	50 c.	brun	0 20
587	60 c.	vert	1 »
588	70 c.	carminé	2 »
589	75 c.	orange	1 »
590	80 c.	bleu terne	1 »
591	90 c.	vert	2 »
592	1 p.	brun-rouge	0 30
593	2 p.	bleu ciel	0 60
594	3 p.	vert foncé	1 »
595	4 p.	mauve	1 25
596	5 p.	lie de vin	1 »
597	6 p.	bistre	2 »
598	7 p.	brun	2 50
599	8 p.	ardoise	3 »
600	9 p.	bistre	8 »
601	10 p.	bistre clair	2 »
602	15 p.	bleu-ardoise	8 »
603	20 p.	brun-jaune	7 50
604	25 p.	olive	10 »
605	30 p.	vert	10 »
606	40 p.	saumon	16 »
607	50 p.	vert	12 50
608	60 p.	violet	30 »
609	70 p.	brun	40 »
610	80 p.	lie de vin	40 »
611	90 p.	noir	60 »
612	100 p.	solférino	40 »
613	200 p.	bleu-vert	200 »
614	300 p.	brun-noir	200 »
615	400 p.	vert-jaune	200 »
616	500 p.	vert	200 »

1909. — *Id. Millésime 1909.*

617	5 c.	gris-vert	0 05
618	10 c.	orange	0 30
619	20 c.	vert-noir	0 20



620	25 c. bleu	1 »	686	100 p. vert-jaune	20 »
621	30 c. brun	1 »	687	200 p. violet	150 »
622	40 c. carmin	1 »	688	300 p. lie de vin	200 »
623	50 c. rose	0 20	689	400 p. brun	200 »
624	60 c. brun-violet	1 50	690	500 p. outremer	200 »
625	70 c. brun-jaune	2 »			
626	75 c. terre de sienne	1 »	<b>1911. — Id. Millésime 1911.</b>		
627	80 c. violet-brun	1 »	691	5 c. bistre foncé	0 10
628	90 c. bistre	2 »	692	10 c. outremer	0 20
629	1 p. outremer	0 30	693	20 c. vert foncé	0 20
630	2 p. vert-jaune	0 60	694	25 c. lie de vin	1 »
631	3 p. brun	1 »	695	30 c. vert-jaune	1 »
632	4 p. vert	1 25	696	40 c. carmin	1 »
633	5 p. orange-brun	1 »	697	50 c. vert bouteille	0 20
634	6 p. carmin foncé	2 »	698	60 c. brun	1 »
635	7 p. vert	2 50	699	70 c. brun clair	1 50
636	8 p. lie de vin	3 »	700	75 c. bleu	1 »
637	9 p. bleu	7 50	701	80 c. vert clair	1 »
638	10 p. violet	2 »	702	90 c. brun	2 »
639	15 p. brun	8 »	703	1 p. lie de vin	0 30
640	20 p. marron	7 50	704	2 p. brun clair	0 75
641	25 p. brun	10 »	705	3 p. olive	1 »
642	30 p. ardoise	10 »	706	4 p. ardoise	1 25
643	40 p. olive	16 »	707	5 p. outremer	1 »
644	50 p. outremer	12 50	708	6 p. bistre	2 »
645	60 p. vert foncé	30 »	709	7 p. vert foncé	2 50
646	70 p. lilas foncé	40 »	710	8 p. violet	3 »
647	80 p. olive	40 »	711	9 p. olive	6 »
648	90 p. noir	60 »	712	10 p. brun-orange	2 »
649	100 p. violet	30 »	713	15 p. rouge-orange	8 »
650	200 p. vert	175 »	714	20 p. ardoise	6 »
651	300 p. noir	200 »	715	25 p. brun	10 »
652	400 p. lie de vin	200 »	716	30 p. vert	10 »
653	500 p. vert-jaune	200 »	717	40 p. brun clair	16 »
			718	50 p. carmin	10 »
<b>1910. — Id. Millésime 1910.</b>			719	60 p. gris-vert	30 »
654	5 c. lie de vin	0 10	720	70 p. vert-bleu	40 »
655	10 c. vert clair	0 20	721	80 p. carmin	40 »
656	20 c. réséda	0 20	722	90 p. rose	60 »
657	25 c. carmin	1 »	723	100 p. brun	20 »
658	30 c. vert	1 »	724	200 p. vert-jaune	150 »
659	40 c. brun-orange	1 »	725	300 p. bistre	200 »
660	50 c. sépia	0 20	726	400 p. bleu	200 »
661	60 c. carminé	1 50	727	500 p. violet	200 »
662	70 c. gris-vert	2 »			
663	75 c. vert	1 »	<b>1912. — Id. Millésime 1912.</b>		
664	80 c. orange	1 »	728	5 c. bleu	0 10
665	90 c. carmin foncé	2 »	729	10 c. vert	0 20
666	1 p. bleu foncé	0 30	730	20 c. outremer	0 20
667	2 p. bistre	0 60	731	25 c. orange	1 »
668	3 p. ardoise	1 »	732	30 c. carmin	1 »
669	4 p. brun	1 25	733	40 c. brun	1 »
670	5 p. bistre foncé	1 »	734	50 c. rose	0 20
671	6 p. vert-gris	2 »	735	60 c. brun	1 »
672	7 p. olive	2 50	736	70 c. vert	1 50
673	8 p. outremer	4 »	737	75 c. vert bouteille	1 »
674	9 p. brun clair	8 »	738	80 c. lie de vin	1 »
675	10 p. bistre clair	2 »	739	90 c. bleu	2 »
676	15 p. mauve	8 »	740	1 p. brun	0 30
677	20 p. brun-violet	6 »	741	2 p. marron	0 75
678	25 p. orange	10 »	742	3 p. outremer	1 »
679	30 p. ardoise	10 »	743	4 p. olive	1 25
680	40 p. vert	18 »	744	5 p. ardoise	2 »
681	50 p. ardoise	12 »	745	6 p. lilas	2 50
682	60 p. brun	30 »	746	7 p. violet	4 »
683	70 p. carmin	40 »	747	8 p. olive	8 »
684	80 p. vert	40 »	748	9 p. vert	2 »
685	90 p. vert foncé	60 »	749	10 p. saumon	2 »



750	15 p. bistre foncé	8 »
751	20 p. vert	6 »
752	25 p. gris-bleu	10 »
753	30 p. brun	10 »
754	40 p. noir	16 »
755	50 p. brun clair	10 »
756	60 p. vert	20 »
757	70 p. rose	30 »
758	80 p. vert-bleu	40 »
759	90 p. carmin	60 »
760	100 p. violet	20 »
761	200 p. chocolat	150 »
762	300 p. vert-jaune	200 »
763	400 p. lie de vin	200 »
764	500 p. gris-vert	200 »

**1913.** — Millésime 1913 blanc.

765	0,05	» »
766	0,10	» »
767	0,20	» »
768	0,30	» »
769	0,40	» »
770	0,50	bleu-noir » »

## Nouveau type.



771	1 p. bleu	» »
772	2 p.	» »
773	3 p.	» »
774	4 p. brun	» »
775	5 p.	» »
776	8 p. vert russe	2 »
777	10 p. violet	» »
778	20 p.	» »
779	30 p.	» »
780	40 p.	» »
781	50 p.	» »
782	100 p.	» »
783	200 p.	» »
784	300 p.	» »
785	400 p.	» »
786	500 p.	» »
787	1000 p.	» »
788	2000 p.	» »
789	3000 p.	» »
790	4000 p.	» »
791	5000 p.	» »

## EFFETS DE COMMERCE

[Ces timbres sont composés de trois parties qui se tiennent, portant respectivement PRIMERA (I), SEGUNDA (II), TERCERA (III)].

**1878.** — 27×40. Percés en lignes.

	I	II	III
1	10 c. bl. fcé	2 50	3 »
2	25 c. out <sup>tr</sup>	12 »	12 »



	I	II	III
3	50 c. vert	12 »	12 »
4	75 c. v <sup>tr</sup> fcé	20 »	20 »
5	1 p. mar <sup>oa</sup>	2 »	2 50
6	1 50 brun	8 »	8 »
7	2 p. carm <sup>ia</sup>	6 »	6 »
8	2 50 mve	15 »	10 »
9	3 p. verm.	5 »	5 »
10	3 50 bl. fcé	30 »	30 »
11	4 p. rose	5 »	5 »
12	4 50 v <sup>tr</sup> . j <sup>aa</sup>	40 »	40 »
13	5 p. rouge	4 »	4 »
14	6 p. gris	10 »	10 »
15	7 p. viol.	20 »	20 »
16	8 p. outr.	25 »	25 »
17	9 p. verm.	30 »	30 »
18	10 p. vert	7 50	7 50
19	15 p. bl. fcé	50 »	50 »
20	20 p. violet	» »	» »
21	25 p. gr. -lil.	» »	» »
22	30 p. verm.	» »	» »
23	40 p. oran <sup>aa</sup>	» »	» »
24	50 p. br. fcé	» »	» »
25	60 p. brun	» »	» »
26	70 p. mve	» »	» »
27	80 p. verm.	» »	» »
28	90 p. gr <sup>iiii</sup>	» »	» »
29	100 p. brun	» »	» »

Le tirage des fortes valeurs a été très petit. (Valeur 100 fr. environ).

Il n'a été employé que 73 exemplaires du 15 p., 40 du 20 p., 42 du 25 p. et 22 du 30 p.

**1878.** — Id. Dentelés 12.

30	25 c. outr <sup>tr</sup>	2 50	2 »	2 50
31	50 c. vert	2 50	3 »	3 50
32	75 c. v <sup>tr</sup> fcé	10 »	10 »	10 »
33	1 50 b <sup>tr</sup> fcé	20 »	20 »	20 »
34	2 p. carm.	15 »	15 »	12 »
35	5 p. rouge	8 »	8 »	8 »
36	40 p. or <sup>aa</sup>	60 »	60 »	60 »
37	70 p. mauve	» »	» »	» »

**1884-85.** — 23×33. Dent. 11 1/2.

38	10 c. bleu	6 »	6 »	6 »
39	0 10 bleu	10 »	10 »	12 »
	(t. 2320)			
40	25 c. olive	1 50	1 50	2 »
	(t. 2720)			
41	50 c. brun	1 50	1 50	1 75
	(t. 2420)			
42	75 c. jaune	8 »	8 »	10 »
	(t. 600)			





	I	II	III
43 1 p. gr.-bl. (t. 2220)	1 50	1 50	2 »
44 1.50 gr.-lil. (t. 500)	15 »	15 »	20 »
45 2 p. gris (t. 1920)	4 »	4 »	5 »
46 2.50 bistre (t. 1620)	5 »	5 »	6 »
47 3 p. bistre (t. 1620)	5 »	5 »	7 50
48 3.50 r <sup>ss</sup> p <sup>100</sup> (t. 50)	100 »	100 »	100 »
49 4 p. b <sup>100</sup> -br. (t. 250)	15 »	15 »	15 »
50 4.50 bl. ciel (t. 50)	100 »	100 »	100 »
51 5 p. réséda (t. 550)	8 »	8 »	8 »
52 6 p. brun (t. 150)	20 »	20 »	30 »
53 7 p. orge (t. 150)	20 »	20 »	25 »
54 8 p. gris (t. 120)	30 »	30 »	40 »
55 9 p. carm. (t. 140)	25 »	25 »	25 »
56 10 p. orge (t. 200)	16 »	16 »	20 »
57 25 p. réséda	25 »	25 »	40 »

1887. — 25×40. Chiffre 1, 2 ou 3 en surcharge.



58 10 c. outr. (t. 1300)	8 »	8 »	10 »
59 25 c. vert (t. 7500)	0 50	0 40	0 60
60 50 c. brun (t. 8400)	0 50	0 35	0 60
61 75 c. or <sup>ss</sup> (t. 5600)	0 75	0 75	1 »
62 1 p. bleu (t. 6600)	0 40	0 35	0 75

	I	II	III
63 2 p. v <sup>10</sup> -j <sup>ss</sup> (t. 3750)	0 60	0 60	1 »
64 3 p. brun (t. 900)	3 »	3 »	5 »
65 4 p. br.p <sup>10</sup> (t. 900)	4 »	4 »	6 »
66 5 p. bleu (t. 1000)	2 50	2 50	3 »
67 6 p. brun (t. 450)	10 »	10 »	15 »
68 7 p. outr. (t. 400)	7 50	7 50	10 »
69 8 p. bist. (t. 350)	15 »	15 »	20 »
70 9 p. v <sup>10</sup> -bl. (t. 360)	18 »	18 »	25 »
71 10 p. v <sup>10</sup> -n <sup>r</sup> (t. 450)	4 »	4 »	6 »
72 15 p. bist. (t. 65)	65 »	65 »	65 »
73 20 p. mar. (t. 65)	65 »	65 »	65 »
74 25 p. carm. (t. 60)	80 »	80 »	80 »
75 30 p. olive (t. 60)	80 »	80 »	80 »
76 40 p. bleu (t. 60)	80 »	80 »	80 »
77 50 p. viol. (t. 60)	80 »	80 »	80 »
78 60 p. v <sup>10</sup> -bl. (t. 30)	100 »	100 »	100 »
79 70 p. rge (t. 30)	100 »	100 »	100 »
80 80 p. bleu (t. 30)	100 »	100 »	100 »
81 90 p. brun (t. 30)	100 »	100 »	100 »
82 100 p. r <sup>ss</sup> fcé (t. 30)	100 »	100 »	100 »

1888. — 25×36. Dent. 12 ½.



83 25 c. vert cl. (t. 50.200)	0 05	0 05	0 20
84 50 c. br.-r <sup>ss</sup> (t. 56.395)	0 05	0 05	0 20
85 75 c. orge (t. 38.850)	0 10	0 05	0 20
86 1 p. bleu (t. 45.600)	0 10	0 10	0 20
87 2 p. v <sup>10</sup> -j <sup>ss</sup> (t. 26.900)	0 10	0 10	0 25
88 3 p. brun (t. 21.700)	0 20	0 20	0 75



	I	II	III
89 4 p. bistre (t. 20.9.0)	0 30	0 30	0 75
90 5 p. bl. t** (t. 14.400)	0 30	0 30	0 75
91 6 p. olive (t. 10.880)	0 30	0 30	0 75
92 7 p. outr. (t. 6.050)	0 40	0 40	1 »
93 8 p. bistre (t. 8.000)	0 40	0 40	1 25
94 9 p. bl.-v** a. vert-bleu (t. 7.140)	0 40	0 40	1 25
95 10 p. v**-gr. (t. 8.900)	0 40	0 40	0 60
96 15 p. oran** (t. 3.200)	1 50	1 »	2 »
97 20 p. ol*. cl. (t. 2.600)	4 »	4 »	6 »
98 25 p. rose (t. 1.300)	6 »	6 »	8 »
99 30 p. olive (t. 1.140)	8 »	8 »	8 »
100 40 p. bleu (t. 260)	40 »	40 »	40 »
101 50 p. brun (t. 220)	40 »	40 »	40 »
102 60 p. v**-bl. (t. 200)	75 »	75 »	75 »
103 70 p. or** (t. 100)	100 »	100 »	100 »
104 80 p. rge (t. 100)	100 »	100 »	100 »
105 90 p. verd. (t. 100)	100 »	100 »	100 »
106 100 p. r**p** (t. 140)	100 »	100 »	100 »

**1897. — Id. Millésime 1897.**

107 25 c. vert (t. 7000)	0 50	0 40	0 75
108 50 c. br.-jine (t. 7600)	0 25	0 20	0 75
109 75 c. orge (t. 7600)	0 40	0 40	0 75
110 1 p. bleu	0 50	0 50	0 75
111 2 p. violet	0 75	0 75	1 »
112 3 p. brun	0 75	0 75	1 »
113 4 p. olive	1 »	0 75	1 »
114 5 p. gr.-n*	2 »	2 »	3 »
115 6 p. olive	2 »	2 »	3 »
116 7 p. outr.	1 25	1 25	3 »
117 8 p. brun	3 »	3 »	4 »
118 9 p. v**-bl.	4 »	3 »	5 »
119 10 p. violet	2 »	1 50	3 »
120 15 p. orge (t. 800)	5 »	5 »	6 »
121 20 p. ol.cl. (t. 400)	20 »	20 »	25 »
122 25 p. rose (t. 80)	60 »	60 »	60 »
123 30 p. olive (t. 80)	60 »	60 »	60 »
124 40 p. bl.-r**100 (t. 40)	100 »	100 »	100 »
125 50 p. brun (t. 30)	150 »	150 »	150 »

**1898. — Id. Millésime 1898.**

	I	II	III
126 25 c. vert	0 40	0 40	0 75
127 50 c. br.-r**	0 30	0 30	0 50
128 75 c. or**	0 50	0 50	0 75
129 1 p. bleu	0 25	0 20	1 »
130 2 p. violet	0 60	0 60	1 »
131 3 p. brun	0 60	0 60	1 »
132 4 p. bistre	1 »	1 »	1 50
133 5 p. ard**	1 »	1 »	1 50
134 6 p. olive	0 50	0 50	1 »
135 7 p. outr.	1 »	1 »	2 »
136 8 p. bistre	2 »	1 50	3 »
137 9 p. v**-bl.	4 »	3 »	5 »
138 10 p. v** t**	1 50	1 50	2 50
139 15 p. ter** de sienne (t.600)	8 »	6 »	10 »
140 20 p. v**-ol. (t. 200)	25 »	25 »	25 »
141 25 p. ver** (t. 50)	75 »	75 »	75 »
142 30 p. br.-r** (t. 50)	75 »	75 »	75 »
143 40 p. gris-bleu (t.30)	150 »	150 »	150 »
144 50 p. brun-foncé (t. 20)	200 »	200 »	200 »

*Le tirage des autres valeurs est sensiblement le même que pour l'émission de 1897.*

**1899. — Id. Millésime 1899.**

145 25 c. rose	0 20	0 20	0 30
146 50 c. vert	0 15	0 10	0 20
147 75 c. noir	0 30	0 20	0 40
148 1 p. violet	0 25	0 25	0 30
149 2 p. brun	0 40	0 30	0 50
150 3 p. bistre	0 40	0 25	0 60
151 4 p. gr.fcé	0 60	0 50	0 75
152 5 p. olive	0 40	0 30	1 25
153 6 p. outr.	0 40	0 40	0 75
154 7 p. brun	1 »	0 75	1 50
155 8 p. vert	2 »	2 »	3 »
156 9 p. violet	2 »	2 »	3 »
157 10 p. or**	1 »	1 »	2 »
158 15 p. olive	6 »	6 »	8 »
159 20 p. saum.	25 »	25 »	25 »
160 25 p. choc. (t. 40)	100 »	100 »	100 »
161 30 p. ard. (t. 40)	100 »	100 »	100 »
162 40 p. brun (t. 30)	150 »	150 »	150 »
163 50 p. v**-bl. (t. 20)	200 »	200 »	200 »

**1900. — Id. Millésime 1900.**

164 25 c. outr.	0 20	0 15	0 30
165 50 c. choc.	0 10	0 10	0 15
166 75 c. or**-br.	0 15	0 20	0 40
167 1 p. brun	0 15	0 15	0 30
168 2 p. bistre	0 25	0 25	0 50
169 3 p. gr.fcé	0 25	0 20	0 50
170 4 p. outr.	0 50	0 30	0 75
171 5 p. b**-fcé	0 75	0 75	0 75
172 6 p. v**-ol.	0 25	0 20	0 60





	I	II	III		I	II	III
173 7 p. v <sup>tt</sup> -bl.	1 »	0 75	2 »	213 9 p. violet	2 50	2 50	3 »
174 8 p. v <sup>tt</sup> -n <sup>r</sup>	2 »	1 25	2 50	214 10 p. orge	0 30	0 30	0 50
175 9 p. carm.	2 »	1 50	2 50	215 15 p. brun	1 25	1 »	2 50
(t. 1200)				216 20 p. v <sup>tt</sup> r <sup>***</sup>	2 »	2 »	2 50
176 10 p. gr. fcé	0 30	0 30	0 50	217 25 p. br.-ol.	3 50	3 50	4 »
(t. 6000)				(t. 840)			
177 15 p. br. cl.	1 »	1 »	2 50	218 30 p. l.d.vin	7 50	7 50	10 »
(t. 1400)				(t. 400)			
178 20 p. lil.-r <sup>ss</sup>	2 »	2 »	2 50	219 40 p. gris	15 »	15 »	15 »
(t. 1000)				(t. 170)			
179 25 p. bl.-n <sup>r</sup>	6 »	5 »	8 »	220 50 p. réséd.	20 »	25 »	20 »
(t. 430)				(t. 120)			
180 30 p. brun	25 »	20 »	40 »				
(t. 120)							
181 40 p. violet	80 »	80 »	100 »				
(t. 50)							
182 30 p. ol. fcé	60 »	60 »	60 »				
(t. 60)							

## 1901. — Id. Millésime 1901.

183 25 c. vert	2 50	2 50	2 50
(t. 1.000)			
184 50 c. rose	0 10	0 10	0 20
185 75 c. brun	2 »	2 »	3 »
(t. 2.000)			
186 1 p. noir	0 15	0 15	0 30
187 2 p. saum.	0 40	0 30	0 50
188 3 p. br.-r <sup>ss</sup>	0 40	0 40	0 50
189 4 p. b <sup>tt</sup> -ol.	0 75	0 75	1 »
190 5 p. l.d.vin	1 »	1 »	1 15
191 6 p. b <sup>tt</sup> -ol.	0 15	0 15	0 40
192 7 p. outr <sup>st</sup>	1 »	1 »	2 »
193 8 p. choc.	2 50	2 »	3 »
(t. 900)			
194 9 p. v <sup>tt</sup> -bl.	2 »	1 25	2 »
(t. 1.200)			
195 10 p. v <sup>tt</sup> -gr.	0 30	0 30	0 50
(t. 5.000)			
196 15 p. oran <sup>ss</sup>	1 50	1 25	2 50
(t. 1.300)			
197 20 p. violet	2 »	2 »	3 »
(t. 1.000)			
198 25 p. v <sup>tt</sup> -r <sup>ss</sup>	3 50	3 »	4 »
(t. 730)			
199 30 p. n <sup>r</sup> -v <sup>tt</sup>	25 »	20 »	40 »
(t. 120)			
200 40 p. r <sup>ss</sup> -vif	100 »	100 »	100 »
(t. 40)			
201 50 p. v <sup>tt</sup> -bl.	60 »	60 »	60 »
(t. 60)			

## 1902. — Id. Millésime 1902.

202 25 c. br. cl.	20 »	20 »	20 »
(t. 400)			
203 50 c. or <sup>ss</sup>	0 10	0 10	0 20
(t. 14.200)			
204 75 c. gr.-v <sup>tt</sup>	20 »	20 »	20 »
(t. 400)			
205 1 p. l.d.vin	0 15	0 15	0 30
206 2 p. mar <sup>ss</sup>	0 20	0 20	0 50
207 3 p. b <sup>tt</sup> -br.	0 30	0 30	0 60
208 4 p. gr. fcé	0 40	0 40	0 75
209 5 p. olive	1 »	1 »	1 25
210 6 p. outr.	0 25	0 20	0 60
211 7 p. b <sup>tt</sup> -ol.	1 25	1 »	2 »
212 8 p. v <sup>tt</sup> -bl.	3 50	3 »	3 »

## 1903. — Id. Millésime 1903.

A partir de cette date, les timbres de 25 c. et 75 c. n'ont plus d'emploi pour le fisc et ne sont émis que par analogie aux émissions précédentes.

221 50 c. l.d.vin	0 10	0 10	0 10
222 1 p. vert	0 10	0 10	0 20
223 2 p. or <sup>ss</sup>	0 15	0 15	0 40
224 3 p. l.d.vin	0 25	0 25	0 50
225 4 p. brun	0 30	0 30	0 60
226 5 p. b <sup>tt</sup> -br.	1 25	0 75	1 50
227 6 p. v <sup>tt</sup> fcé	0 30	0 30	0 60
228 7 p. v <sup>tt</sup> -gr.	1 50	1 50	2 50
(t. 1.200)			
229 8 p. v <sup>tt</sup> -ol.	3 »	3 »	3 »
(t. 650)			
230 9 p. outr.	2 »	1 50	2 50
(t. 1.600)			
231 10 p. b <sup>tt</sup> -ol.	0 25	0 20	0 30
(t. 7.700)			
232 15 p. chair	1 25	1 »	2 »
(t. 1.400)			
233 20 p. gr. fcé	0 50	0 50	1 50
(t. 2.500)			
234 25 p. v <sup>tt</sup> fcé	1 50	1 »	2 »
(t. 2.050)			
235 30 p. bistre	7 50	7 50	10 »
(t. 400)			
236 40 p. l.d.vin	16 »	16 »	16 »
(t. 150)			
237 50 p. noir	10 »	8 »	10 »
(t. 230)			

Non émis :

25 c. lilas (t. 60)  
75 c. bistre oncé (t. 60)

## 1904. — Id. Millésime 1904.

238 50 c. lilas	0 10	0 10	0 20
239 1 p. carm.	0 15	0 20	0 30
240 2 p. violet	0 20	0 20	0 60
241 3 p. br. cl.	0 25	0 25	0 60
242 4 p. rose	0 50	0 60	0 75
243 5 p. v <sup>tt</sup> fcé	0 50	0 60	1 25
244 6 p. rouge	0 30	0 30	0 75
245 7 p. v <sup>tt</sup> fcé	2 »	2 »	2 50
246 8 p. l.d.vin	4 »	4 »	6 »
247 9 p. v <sup>tt</sup> fcé	2 50	2 50	2 50
248 10 p. noir	0 25	0 25	0 50
249 15 p. lilas	1 »	0 75	2 »
250 20 p. br. cl.	5 »	5 »	7 50
(t. 300)			



	I	II	III
251 25 p. ol. cl.	1 50	1 25	3 »
252 3 p. réséda	8 »	6 »	6 »
253 40 p. olive	10 »	10 »	10 »
254 50 p. br. cl.	10 »	10 »	10 »

Non émis :

25 c. orange (t. 140)  
75 c. outremer (t. 60)

1905. — Id. Millésime 1905.

255 50 c. bistre	0 10	0 10	0 20
256 1 p. b <sup>tr</sup> fcé	0 15	0 10	0 20
257 2 p. v <sup>tr</sup> -gr.	0 30	0 20	0 40
258 3 p. vert	0 50	0 40	0 50
259 4 p. bleu	0 75	0 60	0 75
260 5 p. br.-r <sup>se</sup>	1 »	1 »	1 »
261 6 p. gris	0 50	0 40	0 75
262 7 p. b <sup>re</sup> -v <sup>tr</sup>	1 25	1 25	1 50
263 8 p. outr.	2 50	2 »	2 50
264 9 p. b <sup>re</sup> -j <sup>ne</sup>	1 75	1 50	1 75
265 10 p. v <sup>tr</sup> -r <sup>se</sup>	0 25	0 20	0 50
266 15 p. br. cl.	1 »	0 75	1 50
267 20 p. rose	1 »	1 75	2 »
268 25 p. v <sup>tr</sup> -r <sup>se</sup>	1 60	1 50	3 »
269 30 p. chair	6 »	6 »	6 »
270 40 p. v <sup>tr</sup> fcé	8 »	8 »	10 »
271 50 p. l.d.vin	6 »	6 »	6 »

Non émis :

25 c. bistre (t. 100)  
75 c. violet (t. 60)

1906. — Id. Millésime 1906.

272 50 c. l.d.vin	0 10	0 10	0 20
273 1 p. bleu	0 15	0 10	0 20
274 2 p. brun	0 30	0 20	0 40
275 3 p. br.-lil.	0 50	0 40	0 50
276 4 p. olive	0 75	0 60	0 75
277 5 p. bl.-gr.	0 80	0 80	1 »
278 6 p. gr.-br.	0 50	0 40	0 75
279 7 p. outr.	1 25	1 »	2 »
280 8 p. brun	2 »	2 »	2 50
281 9 p. v <sup>tr</sup> -bl.	1 75	1 50	2 50
282 10 p. bistre	0 25	0 20	0 50
283 15 p. br.fcé	1 »	0 75	1 50
284 2 p. br.fcé	1 »	0 75	2 »
285 25 p. l.d.vin	1 50	1 50	3 »
286 30 p. vert	6 »	6 »	6 »
(t. 300)			
287 40 p. carm.	3 »	3 »	10 »
(t. 2.000)			
288 50 p. bl.-v <sup>tr</sup>	6 »	6 »	6 »
(t. 600)			
289 100 p. v <sup>tr</sup> cl.	10 »	10 »	10 »
(t. 240)			

Non émis :

25 c. vert (t. 80)  
75 c. orange (t. 10)

1907. — Id. Millésime 1907.

292 50 c. ol. fcé	0 10	0 10	0 20
293 1 p. marr.	0 15	0 10	0 30
294 2 p. ard <sup>re</sup>	0 30	0 20	0 40
295 3 p. olive	0 50	0 40	0 50
296 4 p. br.-j <sup>ne</sup>	1 50	1 25	1 50
297 5 p. bistre	2 50	2 »	3 »

	I	II	III
298 6 p. br.-j <sup>ne</sup>	0 50	0 40	0 75
299 7 p. v <sup>tr</sup> -bl.	1 25	1 »	2 »
300 8 p. rose	2 »	1 50	2 50
301 9 p. v <sup>tr</sup> -j <sup>ne</sup>	2 25	2 25	2 50
302 10 p. gros <sup>tr</sup>	0 25	0 20	0 50
303 15 p. v <sup>tr</sup> -bl.	1 »	0 75	1 50
304 20 p. saum.	1 »	0 75	2 »
305 25 p. brun	1 50	1 50	3 »
306 30 p. brun	6 »	6 »	6 »

(t. 500)			
307 40 p. lil. fcé	8 »	8 »	10 »
(t. 500)			
308 50 p. br. cl.	7 50	7 50	7 50
(t. 500)			
309 100 p. violet	9 »	9 »	10 »
(t. 300)			

Non émis :

25 c. lie de vin (t. 80)  
75 c. bleu (t. 20)

1908. — Id. Millésime 1908.

310 50 c. vert	0 10	0 10	0 10
311 1 p. verm.	0 15	0 10	0 30
312 2 p. l. d. v.	0 30	0 20	0 40
313 3 p. gr.fcé	0 50	0 40	0 50
314 4 p. bistre	1 50	1 25	1 50
315 5 p. brun	2 50	2 »	3 »
316 6 p. v <sup>tr</sup> -bl.	0 50	0 40	0 75
317 7 p. rose	1 25	1 »	2 »
318 8 p. chocol.	2 »	1 50	2 50
319 9 p. bleu	2 25	2 25	2 50
320 10 p. bist.cl.	0 25	0 20	0 50
321 15 p. bistre	1 »	0 75	1 50
322 20 p. oliv.cl.	1 »	0 75	2 »
323 25 p. br. cl.	1 50	1 50	3 »
324 30 p. lil. fcé	1 »	6 »	1 »
325 40 p. bl.-v <sup>tr</sup>	9 »	9 »	9 »
(t. 300)			
326 50 p. violet	7 50	7 50	7 50
(t. 300)			
327 100 p. vert	9 »	9 »	10 »
(t. 300)			

Non émis.

25 c. outremer (t. 80)  
75 c. vert-gris (t. 20)

1909. — Id. Millésime 1909.

328 50 c. o <sup>se</sup> cl.	0 10	0 10	0 10
329 1 p. l. d. v.	0 15	0 10	0 30
330 2 p. br.-ol.	0 30	0 20	0 40
331 3 p. br. cl.	0 50	0 40	0 50
332 4 p. v <sup>tr</sup> rus.	1 »	0 75	1 50
333 5 p. lil.fcé	2 50	2 »	3 »
334 6 p. bist.p.	0 50	0 40	0 75
335 7 p. ol. cl.	1 25	1 »	2 »
336 8 p. gris-bl.	2 »	1 50	2 50
337 9 p. gris	2 25	2 25	2 50
338 10 p. vert	0 25	0 20	0 50
339 15 p. gr. fcé	1 »	0 75	1 50
340 20 p. carm.	1 »	0 75	2 »
341 25 p. gr.-v <sup>tr</sup>	1 50	1 50	3 »
342 30 p. brun	6 »	6 »	6 »
343 40 p. lil.-or <sup>se</sup>	9 »	9 »	9 »
344 50 p. violet	7 50	7 50	7 50
345 100 p. outr.	9 »	9 »	9 »
346 200 p. v <sup>tr</sup> -j <sup>ne</sup>	10 »	10 »	12 »



## 1910. — Id. Millésime 1910.

	I	II	III
347 50 c. lilas	0 10	0 10	0 10
348 1 p. carm.	0 15	0 10	0 30
349 2 p. lil.-r <sup>me</sup>	0 30	0 20	0 40
350 3 p. br. cl.	0 50	0 40	0 50
351 4 p. vert	1 »	0 75	0 50
352 5 p. v <sup>te</sup> -bl.	2 50	2 »	3 »
353 6 p. brun	0 50	0 40	0 75
354 7 p. v.-jne	1 25	1 »	2 »
355 8 p. br.-r.	2 »	1 50	2 50
356 9 p. rose	2 25	2 25	2 50
357 10 p. br. cl.	0 25	0 20	0 50
358 15 p. b <sup>me</sup> cl.	1 »	0 75	1 50
359 20 p. saum.	1 »	0 75	2 »
359a 25 p. br. cl.	1 50	1 50	2 »
360 30 p. vert	6 »	6 »	6 »
361 40 p. v <sup>te</sup> -bze	9 »	9 »	9 »
362 50 p. v <sup>te</sup> cl.	7 50	7 50	7 50
363 100 p. bleu	9 »	9 »	9 »
364 200 p. vert	12 »	12 »	12 »

## 1911. — Id. Millésime 1911.

365 50 c. l.d.v.	0 10	0 10	0 10
366 1 p. gr.fcé	0 15	0 10	0 30
367 2 p. rés.	0 30	0 20	0 40
368 3 p. viol.	0 50	0 40	0 50
369 4 p. v <sup>te</sup> -gr.	1 »	0 75	1 50
370 5 p. brze	2 50	2 »	3 »
371 6 p. v <sup>te</sup> r <sup>me</sup>	0 50	0 40	0 75
372 7 p. b <sup>me</sup> -o <sup>se</sup>	1 25	1 »	2 »
373 8 p. ol. cl.	2 »	1 50	2 50
374 9 p. orge	3 »	3 »	3 50
375 10 p. ard.	0 25	0 20	0 50
376 15 p. ros.v.	1 »	0 75	1 50
377 20 p. rose	1 »	0 75	2 »
378 25 p. viol.	1 50	1 50	3 »
379 30 p. brun	6 »	6 »	6 »
380 40 p. br.-j <sup>ne</sup>	7 50	7 50	8 »
381 50 p. v.pál.	7 50	7 50	7 50
382 100 p. carm.	7 50	7 50	7 50
383 200 p. brze	12 »	12 »	12 »

## 1912. — Id. Millésime 1912.

384 50 c. olive	0 10	0 10	0 10
385 1 p. bistre	0 15	0 10	0 30
386 2 p. brun	0 30	0 20	0 40
387 3 p. b <sup>me</sup> fcé	0 50	0 40	0 50
388 4 p. bl.-gr.	1 »	0 75	1 »
389 5 p. outr.	2 50	2 »	3 »
390 6 p. br.-or.	0 50	0 40	0 75
391 7 p. vert	1 25	1 »	2 »
392 8 p. viol.	2 »	1 50	2 »
393 9 p. olive	3 »	3 »	3 50
394 10 p. brun	0 25	0 20	0 50
395 15 p. vert	1 »	0 75	1 50
396 20 p. viol.	1 »	0 75	2 »
397 25 p. vert	1 50	1 50	2 50
398 30 p. bl.-v <sup>te</sup>	6 »	6 »	6 »
399 40 p. rose	8 »	8 »	8 »
400 50 p. br.-o <sup>se</sup>	8 »	8 »	8 »
401 100 p. br.-j <sup>ne</sup>	8 »	8 »	8 »
402 200 p. solf.	10 »	10 »	10 »

## 1913. — Id. Millésime 1913.

403 50 c. br.-r <sup>me</sup>	0 10	0 10	0 10
404 1 p. vert	0 15	0 10	0 20

	I	II	III
405 2 p. br.-v <sup>te</sup>	0 30	0 20	0 40
406 3 p. brun	0 50	0 40	0 50
407 4 p. l.d.v.	0 75	0 60	1 »
408 5 p. bl.-n <sup>r</sup>	1 »	0 75	1 25
409 6 p. outr.	0 50	0 40	0 75
410 7 p. olive	1 25	1 »	2 »
411 8 p.			
412 9 p. v <sup>te</sup> -bl.	3 »	3 »	3 50
413 10 p. br.-r <sup>me</sup>	0 20	0 20	0 50
414 15 p. mve	1 »	0 75	1 25
415 20 p. or <sup>se</sup>	1 »	0 75	1 25
416 25 p. brun	0 75	0 60	1 25
417 30 p.			
418 40 p. brun	6 »	6 »	6 »
419 50 p. v <sup>te</sup> fcé	6 »	6 »	6 »
420 100 p. carm.	6 »	6 »	6 »
421 200 p. vert	10 »	10 »	10 »

## IMPUESTO SANITARIO

1901. — 17 × 34. Dent. 11 ½.



1 5 c. bleu s. vert	0 10
2 5 c. bleu s. rouge	0 05
3 5 c. bleu s. jaune	0 15

Tiraques spéciaux pour certaines maisons.



2a 5 c. Garfield (30 × 34)	0 40
2b 5 c. Kristaly (43 × 35)	0 50
2c 5 c. Malted Milk (43 × 35)	0 50
2d 5 c. Jabon Artigas (30 × 45)	3 »
2e 5 c. Jabon Reuter (66 × 15)	0 75
2f 5 c. Jose Peretti (56 × 36)	2 »
2g 5 c. Benesborn (20 × 35)	3 »
2h 5 c. Rubinat (20 × 35)	1 »
2i 5 c. San Peligre (16 × 63)	3 »
2j 5 c. Vichy (18 × 63)	0 40

1906. — 15 × 30. Type de 1901. Lithographié. Dent. 14.

4 5 c. bleu	0 05
4a Chisonal	3 »
4b Houbigant	1 »
4c Jabon Peretti	1 50





4d Jabon Reuter ..	1 50
4e Rubinat ..	0 20
4f Vichy ..	0 25

MEDICAMENTS

1895. — 25x 25. Deux timbres format losange : N° 1 pour le médecin, n° 2 pour le pharmacien, Dentelé 13.



1 5 c. noir ..	1 50
----------------	------

NAIPES

(CARTES A JOUER)

1896. — 26 x 55.



1 Noir ..	0 75
2 Bleu ..	1 50

Importation

3 Rouge ..	0 50
------------	------

Ces timbres portent généralement la surcharge au compositeur XV SET en vert ou en violet.

Le dernier se rencontre avec dentelure, non officiel.

PATENTES

1898-1907. — 20 x 58. D. 13 1/2.



- A. — Millésime 1898.
- B. — Millésime 1899.
- C. — Millésime 1900.

	A	B	C
1 1 p. noir	2 50	2 50	3 »
2 2 p. noir	4 50	4 »	2 50
3 3 p. noir	3 »	3 »	3 »
4 4 p. noir	10 »	8 »	10 »
5 5 p. noir	4 »	4 50	4 »
6 6 p. noir	30 »	20 »	19 »
7 7 p. noir	30 »	25 »	30 »
8 8 p. noir	10 »	12 »	10 »
9 9 p. noir	30 »	30 »	30 »
10 10 p. noir	4 »	3 »	3 »
11 15 p. noir	6 »	6 »	30 »
12 20 p. noir	12 »	10 »	12 »
13 25 p. noir	12 »	20 »	24 »
14 30 p. noir	15 »	20 »	25 »
15 50 p. noir	5 »	40 »	40 »
16 100 p. noir	40 »	60 »	50 »

Pour 1898, voici les quantités émises : 2.000 à 2.500 des 1, 2, 3, 5, 10 et 50 pesos ; 700 des 6, 7, 9 et 20 p. ; 1.000 du 8 p. ; 1.200 des 15 et 25 p. ; 500 du 30 p. et 300 du 100 p. En 1899, 97 du 100 p. ; en 1900, 102 du 100 p.

- D. — Millésime 1901.
- E. — Millésime 1902.
- F. — Millésime 1903.

	D	E	F
17 1 p. noir	2 »	2 »	2 »
18 2 p. noir	2 50	2 50	2 50
19 3 p. noir	3 »	3 »	3 »
20 4 p. noir	6 »	4 »	5 »
21 5 p. noir	4 »	3 »	2 »
22 6 p. noir	»	8 »	8 »
23 7 p. noir	20 »	8 »	8 »
24 8 p. noir	10 »	9 »	9 »
25 9 p. noir	15 »	12 »	12 »
26 10 p. noir	2 50	2 50	2 50
27 15 p. noir	15 »	8 »	8 »
28 20 p. noir	16 »	8 »	8 »
29 25 p. noir	16 »	10 »	10 »
30 30 p. noir	30 »	10 »	12 »
31 50 p. noir	40 »	10 »	10 »
32 100 p. noir	25 »	25 »	25 »



G. — Millésime 1904.

H. — Millésime 1905.

	G	H
33	1 p. noir . . .	2 »
34	2 p. noir . . .	3 »
35	3 p. noir . . .	3 »
36	4 p. noir . . .	5 »
37	5 p. noir . . .	2 50
38	6 p. noir . . .	10 »
39	7 p. noir . . .	10 »
40	8 p. noir . . .	10 »
41	9 p. noir . . .	15 »
42	10 p. noir . . .	3 »
43	15 p. noir . . .	6 »
44	20 p. noir . . .	8 »
45	25 p. noir . . .	10 »
46	30 p. noir . . .	12 50
47	50 p. noir . . .	12 »
48	100 p. noir . . .	25 »
49	500 p. noir . . .	75 »
50	1000 p. noir . . .	» »

Il n'a été fait que 5 pièces du 1000 pesos.

1906. — *Id.* Millésime 1906.

51	10 c. carmin . . .	2 50
52	20 c. olive foncé . . .	2 50
53	30 c. outremer . . .	2 50
54	40 c. olive clair . . .	2 50
55	50 c. brun clair . . .	2 50
56	1 p. outremer . . .	2 50
57	2 p. sépia . . .	2 »
58	3 p. vert . . .	2 50
59	4 p. carmin . . .	5 »
60	5 p. orange . . .	2 »
61	6 p. brun . . .	6 »
62	7 p. olive . . .	6 »
63	8 p. vert . . .	5 »
64	9 p. bleu . . .	7 50
65	10 p. chocolat . . .	2 »
66	15 p. chatain . . .	6 »
67	20 p. bleu-ardoise . . .	5 »
68	25 p. bronze . . .	7 50
69	30 p. violet . . .	8 »
70	50 p. orange . . .	6 »
71	100 p. vert . . .	10 »
72	500 p. bleu-vert (t. 100) . . .	75 »
73	1000 p. violet (t. 50) . . .	125 »

1907. — *Id.* Millésime 1907.

74	10 c. brun-jaune . . .	2 »
75	20 c. brun . . .	2 »
76	30 c. saumon . . .	2 »
77	40 c. marron . . .	2 »
78	50 c. vert . . .	2 »
79	1 p. vert foncé . . .	2 50
80	2 p. brun . . .	2 »
81	3 p. rose . . .	2 50
82	4 p. bronze . . .	4 »
83	5 p. vert-bleu . . .	2 50
84	6 p. outremer . . .	6 »
85	7 p. ardoise . . .	6 »
86	8 p. vermillon . . .	6 »
87	9 p. lilas foncé . . .	7 50
88	10 p. vert . . .	2 »
89	15 p. brun-jaune . . .	4 »

90	20 p. olive . . .	4 »
91	25 p. violet . . .	5 »
92	30 p. gris-noir . . .	7 50
93	50 p. marron . . .	6 »
94	100 p. violet . . .	10 »
95	500 p. bleu foncé . . .	» »
96	1000 p. brun . . .	» »

1908. — *Id.* Millésime 1908.

97	10 c. outremer . . .	3 »
98	20 c. orange . . .	3 »
99	30 c. lie de vin . . .	3 »
100	40 c. brun . . .	5 »
101	50 c. violet-brun . . .	3 »
102	1 p. sépia . . .	2 »
103	2 p. vert-jaune . . .	2 »
104	3 p. bistre foncé . . .	2 50
105	4 p. solférino . . .	4 »
106	5 p. carmin . . .	2 »
107	6 p. vert . . .	5 »
108	7 p. vert foncé . . .	6 »
109	8 p. brun-violet . . .	6 »
110	9 p. violet . . .	7 50
111	10 p. violet . . .	2 »
112	15 p. bleu-vert . . .	4 »
113	20 p. bleu . . .	4 »
114	25 p. violet fcé . . .	4 »
115	30 p. marron . . .	6 »
116	50 p. vert . . .	6 »
117	100 p. vert-bronze . . .	12 »
118	500 p. carmin . . .	75 »
119	1000 p. bleu-vert . . .	125 »

1909. — *Id.* Millésime 1909.

120	10 c. vert bouteille . . .	3 »
121	20 c. vert . . .	3 »
122	30 c. bleu . . .	3 »
123	40 c. lie de vin . . .	5 »
124	50 c. marron . . .	3 »
125	1 p. bistre . . .	2 »
126	2 p. ardoise . . .	2 »
127	3 p. olive . . .	2 50
128	4 p. outremer . . .	4 »
129	5 p. bistre foncé . . .	2 »
130	6 p. brun-rouge . . .	5 »
131	7 p. vert-jaune . . .	6 »
132	8 p. violet . . .	6 »
133	9 p. brun-jaune . . .	7 50
134	10 p. solférino . . .	2 »
135	15 p. outremer . . .	4 »
136	20 p. brun . . .	4 »
137	25 p. vert . . .	4 »
138	30 p. carmin . . .	6 »
139	50 p. violet . . .	6 »
140	100 p. orange . . .	12 »
141	500 p. olive . . .	75 »
142	1000 p. saumon . . .	125 »

1910. — *Id.* Millésime 1910.

143	10 c. carmin . . .	3 »
144	20 c. lie de vin . . .	3 »
145	30 c. orange . . .	3 »
146	40 c. brun . . .	5 »
147	50 c. vert bouteille . . .	3 »
148	1 p. bleu . . .	2 »
149	2 p. lie de vin . . .	2 »
150	3 p. chocolat . . .	2 50



151	4 p. brun-jaune	4	»
152	5 p. ardoise	2	»
153	6 p. bistre-olive	3	»
154	7 p. outremer	6	»
155	8 p. bronze	6	»
156	9 p. vert	7 50	»
157	10 p. outremer	2	»
158	15 p. violet	4	»
159	20 p. rouge-orange	4	»
160	25 p. brun	4	»
161	30 p. vert	6	»
162	50 p. vert pâle	6	»
163	100 p. brun	12	»
164	500 p. violet	75	»
165	1000 p. vert-jaune	125	»

1911. — *Id. Millésime 1911.*

166	10 c. outremer	3	»
167	20 c. vert foncé	3	»
168	30 c. vert-jaune	3	»
169	40 c. rouge	5	»
170	50 c. brun	3	»
171	1 p. lie de vin	2	»
172	2 p. brun	2	»
173	3 p. olive	2 50	»
174	4 p. ardoise	4	»
175	5 p. outremer	2	»
176	6 p. bronze	3	»
177	7 p. vert foncé	6	»
178	8 p. violet	6	»
179	9 p. olive	7 50	»
180	10 p. brun-orange	2	»
181	15 p. rouge-orange	4	»
182	20 p. ardoise	4	»
183	25 p. vert bouteille	4	»
184	30 p. brun	6	»
185	50 p. lie de vin	6	»
186	100 p. vert-jaune	12	»
187	500 p. bleu foncé	75	»
188	1000 p. violet	125	»

1912. — *Id. Millésime 1912.*

189	10 c. vert foncé	3	»
190	20 c. outremer	3	»
191	30 c. lie de vin	3	»
192	40 c. orange	5	»
193	50 c. carmin	3	»
194	1 p. marron	2	»
195	2 p. outremer	2	»
196	3 p. brun	2 50	»
197	4 p. lilas	4	»
198	5 p. olive	2	»
199	6 p. ardoise	3	»
200	7 p. violet	6	»
201	8 p. vert foncé	6	»
202	9 p. brun	7 50	»
203	10 p. orange foncé	2	»
204	15 p. olive	4	»
205	20 p. vert	4	»
206	25 p. ardoise	4	»
207	30 p. brun	6	»
208	50 p. noir	6	»
209	100 p. vert-jaune	12	»
210	500 p. noir	75	»
211	1000 p. violet	125	»

## SEGUROS

(ASSURANCES)

(Ces timbres sont ceux de Documents, surchargés SEGUROS en violet au fur et à mesure des demandes des Compagnies qui les appliquent exclusivement sur les documents qu'elles emploient. Cette surcharge est en quelque sorte une marque de contrôle).

## SOMBREROS

(CHAPEAUX)

1898. — *Timbres de Tabac en paquets de 1895 et 1898 avec VALOR HABILITADO, nouvelle valeur et LEY 3699 en surch. D. 11½-12½.*

1	30 c. s. 4½ c. noir (C)	2	»
2	60 c. s. 45 c. brun (C)	2 50	»
3	1 p. vert (C)	3	»
4	1.20 s. 1.60 violet	40	»

Il existe deux types du n° 2 différant par le chiffre 45.

Le n° 1 existe aussi non dentelé.

1898. — 25 × 37. Dent. 13 × 13½.



5	30 c. chocolat	0 50	»
6	60 c. noir-bleu	0 30	»
7	1 p. brun	1 25	»
8	120 c. noir-verdâtre	3	»

Importation.

1899. — *Id.*

9	30 c. rouge	0 50	»
10	60 c. rouge	0 30	»
11	1 p. rouge	1 50	»

Non émis.

120 c. rouge

## TABACOS

I. — ADICIONAL

1899. — 28 × 28.

a). *Produits indigènes*

1	½ c. noir	6	»
2	½ c. noir	6	»
3	1 c. noir	6	»





4	2 c. noir	6 »
5	5 c. noir	6 »

Id. avec IMPORTADOS.



6	1/2 c. noir	6 »
7	1/2 c. noir	6 »
8	1 c. noir	6 »
9	2 c. noir	6 »
10	3 c. noir	5 »
11	5 c. noir	4 »

b). Produits importés.

12	1/5 c. rouge	10 »
13	1/4 c. rouge	5 »
14	1/2 c. rouge	5 »
15	1 c. rouge	0 40
16	2 c. rouge	0 60
17	3 c. rouge	0 60
18	5 c. rouge	1 »

1907. — Id.

19	1/2 c. brun	2 »
20	1 c. orange	2 »
21	2 c. outremer	2 »
22	3 c. vert	2 50
23	4 c. rouge	2 50
24	5 c. bleu foncé	2 50
25	10 c. ardoise	5 »
26	30 c. violet foncé	7 50

II. — CIGARES

1895. — 18 × 22. Papier blanc ou jaune. Sans tirets de chaque côté de la valeur.



27	0,002 brun-rouge	20 »
28	0,0025 violet	0 50
29	0,025 bleu	0 60
30	0,04 bistre	1 50
31	0,05 brun-violet	1 30
32	0,06 brun	2 »

33	0,08 bleu	1 »
34	0,10 outremer pâle	2 »
35	0,15 rouge	2 »
36	0,20 vert	2 »

Certaines valeurs existent dentelées, non officielles.

Les 0,025 et 0,20 existent sans virgule.

Avec tirets de chaque côté de la valeur.

37	0,002 brun-rouge	2 50
38	0,0025 violet	0 15
39	0,0025 brun-carminé	0 25
40	0,01 vert-jaune	0 15
41	0,025 bleu	1 »
42	0,04 brun-jaune	1 »

Existent dentelés, non officiels. Il existe un grand nombre de variétés de ces timbres : erreurs de virgules ou de tirets.

1896. — 20 × 12. IMPUESTOS INTERNOS.



43	1/5 c. brun-rouge	2 »
44	1/4 c. brun-violet	0 40
45	1 c. vert-bleu	0 75
46	2 1/2 c. indigo	15 »

Les 4, 5, 6, 10, 15, 20 cent. n'ont pas été émis.

1907.



40 × 12.

47	(») outremer	0 25
----	--------------	------

48 × 12.

48	1 c. orange	0 10
49	2 c. bleu ciel	0 15
50	3 c. vert	0 15
51	4 c. carmin	0 10
52	6 c. brun	0 25
53	7 c. olive	0 40
54	8 c. vert-jaune	0 25
55	10 c. ardoise	0 75
56	12 c. sépia	1 25
57	18 c. lilas	1 50
58	25 c. gris-bleu	1 75
59	30 c. violet foncé	2 »
60	35 c. terre de sienne	2 50
61	40 c. vert pâle	2 50
62	45 c. ocre	2 75
63	50 c. violet	2 50



64	55 c. vert bouteille	3 50
65	60 c. violet clair	3 »
66	65 c. vermillon	5 »

23 x 30.



67	1 c orange	0 15
68	2 c bleu	0 15
69	3 c vert	0 25
70	4 c rose	1 50
71	6 c brun	0 50
72	7 c. olive	2 »
73	8 c. vert-jaune	3 50
74	10 c. ardoise	6 »
75	12 c. sépia	7 50
76	18 c. lilas	10 »
77	25 c. gris-bleu	10 »
78	30 c. brun-violacé	10 »

III. — CIGARES EN BOITES OU EN PAQUETS

1896-98. — 36 x 75.



79	1 c. noir	0 50
80	1½ c. vert-bleu	7 50
81	2 c. noir	0 75
82	5 c. outremer	0 75
83	6½ c. brun	6 »
84	10 c. rouge	1 »
85	12½ c. mauve	7 50
86	20 c. vert	1 25
87	25 c. brun-rouge	0 60
88	30 c. brun	7 50
89	40 c. ardoise	1 50
90	50 c. lilas	0 50
91	60 c. vert-bleu	10 »
92	62½ c. chocolat (t.100)	100 »
93	70 c. carmin	10 »
94	80 c. ardoise	3 50
95	90 c. brun-rouge	10 »
96	1 p. bleu	0 50
97	1 p. rouge	0 30
98	1.25 vert (t. 100)	100 »
99	1.50 vert (t.200)	50 »
100	2 p. bleu	3 »
101	2.50 vert (t.100)	100 »
102	3 p. bleu	5 »
103	3.75 vert (t.100)	100 »
104	4 p. bleu	10 »
105	5 p. bleu	12 50
106	10 p. bleu (t.200)	50 »

Non émis.

75 c. terre de sienna	» »
7 p. 50 vert	» »

1899. — Avec HABILITADO PARA IMPORTACION en surcharge violette ou bleue.

107	30 c. brun (t. 500)	20 »
108	50 c. lilas (t.850)	12 »
109	80 c. ardoise (t.100)	» »
110	1 p. bleu (t.1.154)	7 50
111	1 p. rouge (t.2.752)	5 »
112	2 p. bleu (t.1.751)	7 50
113	3 p. bleu (t.1.169)	10 »
114	5 p. bleu (t.280)	40 »

IV. — CIGARETTES

1896. — Type a. 20 x 55. Non dent. ou dentelés (non officiel).



a b

115	1 c. noir	0 15
116	3 c. rouge	0 10
117	5 c. bleu	0 25
118	7 c. vert-bleu	2 »
119	10 c. violet	3 25
120	15 c. chocolat	5 »
121	20 c. vert vif	5 »

1897-98. — Type b. 20 x 52.

122	1 c. gris-noir	0 25
123	3 c. vert	0 10
124	4 c. ardoise	0 40
125	5 c. bleu	0 10
126	6 c. brun-rouge	0 50
127	7 c. rouge	0 50
128	25 c. outremer	15 »

Il a été fait un 10 c., violet pâle qui n'a pas été mis en cours.

1899. — Timbres de 1897 avec HABILITADO PARA IMPORTACION en surcharge.

129	4 c. ardoise (t.20)	» »
130	6 c. brun-rouge (t.80)	» »

V. — TABAC EN PAQUETS

1895. — 50 x 50.

131	2 c. outremer	0 30
132	3 c. noir	0 50
133	4 c. vert-jaune	3 »
134	4½ c. noir	0 30







135	5 c. rose	..	0 60
136	6 c. brun	..	0 75
137	7½ c. bleu	..	1 »
138	9 c. carmin	..	4 »
139	10 c. orange (2 types)	..	1 25
140	12½ c. brun	..	4 »
141	15 c. vert	..	2 »
142	17½ c. brun	..	10 »
143	20 c. bleu (2 var.)	..	1 »
144	22½ c. brun (2 var.)	..	2 »
145	25 c. brun foncé	..	2 »
146	30 c. vert	..	15 »
147	32½ c. brun (t.500)	..	60 »
148	35 c. brun (t.100)	..	100 »
149	37½ c. bleu	..	2 »
150	40 c. vert (2 var.)	..	3 50
151	45 c. brun (2 var.)	..	20 »
152	50 c. vert	..	1 25
153	60 c. bleu	..	17 50
154	62½ c. brun	..	3 »
155	70 c. brun	..	25 »
156	75 c. vert	..	25 »
157	85 c. brun (t. 150)	..	75 »
158	87½ c. brun (t.200)	..	50 »
159	1 p. vert foncé	..	12 »
160	1.25 vert	..	7 50

**1898.** — 50 × 50.



161	4½ c. noir	..	0 15
162	9 c. carmin	..	5 »
163	10 c. noir (2 typ.)	..	0 15
164	20 c. noir indigo	..	0 50
165	22½ c. vert	..	5 »
166	50 c. outremer	..	0 75
167	80 c. chocolat	..	15 »
168	1 p. vert foncé	..	1 »
169	1.60 violet (t.5.000)	..	35 »
170	3.20 bleu (t.1.000)	..	50 »
171	4 p. rouge (t.1.000)	..	50 »

**1899.** — *Id.* HABILITADO PARA IMPORTACION en surch. viol.

172	10 c. noir (t.737)	..	12 »
173	20 c. bleu (t.8.000)	..	1 »
174	1 p. vert (t.200)	..	15 »

## 2º TIMBRES PROVINCIAUX ET MUNICIPAUX

[Afin de faciliter le classement, nous avons groupé après chaque province les timbres municipaux en mettant en tête ceux de la capitale. Les noms de provinces sont en majuscules ; ceux des villes en minuscules].

### PROVINCE DE BUENOS-AIRES

#### EFFETS DE COMMERCE

A. — CRÉÉS A BUENOS-AIRES ET PAYABLES HORS DE LA PROVINCE

**1876** (1<sup>er</sup> Février). — Dent. 12.

PRIMERA (I), SEGUNDA (II), TERCERA (III) en surcharge rouge.



I II III

25 × 33.

1	1 p. lilas	10 »	10 »	15 »
		27 × 40.		

2	2 p. bleu	15 »	20 »	30 »
3	3 p. bleu	15 »	15 »	40 »
4	4 p. bleu	20 »	20 »	40 »
5	5 p. bleu	10 »	15 »	30 »
6	6 p. bleu	40 »	40 »	75 »
7	7 p. bleu	30 »	30 »	50 »
8	8 p. bleu	35 »	35 »	50 »
9	9 p. bleu	60 »	60 »	80 »
10	10 p. bleu	8 »	8 »	10 »
11	20 p. vert	6 »	6 »	10 »
12	30 p. vert	10 »	6 »	10 »
13	40 p. vert	7 50	8 »	12 »
14	50 p. vert	6 »	7 50	10 »
15	60 p. vert	20 »	20 »	25 »
16	70 p. vert	15 »	15 »	20 »
17	80 p. vert	20 »	20 »	25 »
18	90 p. vert	20 »	20 »	25 »
19	100 p. vert	6 »	6 »	8 »
20	150 p. brun	2 50	2 50	7 50
21	200 p. brun	3 50	3 50	7 50
22	250 p. brun	5 »	5 »	7 50
23	300 p. brun	20 »	20 »	20 »
24	400 p. brun	20 »	20 »	20 »
25	500 p. brun	40 »	40 »	40 »
26	600 p. brun	40 »	40 »	40 »
27	700 p. brun	30 »	30 »	30 »
28	800 p. brun	60 »	50 »	75 »
29	900 p. brun	80 »	80 »	80 »
30	1000 p. rge et bleu	» »	» »	» »



	I	II	III
31 1200 p. rose et vert » » » » » »			
32 1400 p. brun et bleu » » » » » »			
33 1600 p. bleu et rge » » » » » »			
34 1800 p. viol. et ver <sup>oa</sup> » » » » » »			
35 2000 p. vert et c <sup>ma</sup> » » » » » »			

Le n° 1 existe en 2 types : tête droite ou tête penchée.

Les n°s 31, 33 et 34 n'ont pas été employés.

1877 (1<sup>er</sup> Janvier). — 28 × 41.  
Dentelés 12.

[Les timbres sont imprimés I, II, III, se tenant verticalement].



	I	II	III
36 1 p. bl.fcé 1 » » » » » »	1 25	2	2 »
37 2 p. bl.fcé 2 » » » » » »	2 50	3	3 »
38 3 p. br.-r <sup>ea</sup> 4 » » » » » »	4	5	5 »
39 4 p. br.-r <sup>ea</sup> 4 » » » » » »	5	7 50	7 50
40 5 p. or <sup>ea</sup> 10 » » » » » »	10	10	10 »
41 6 p. or <sup>ea</sup> 15 » » » » » »	15	15	15 »
42 7 p. vert 15 » » » » » »	15	15	15 »
43 8 p. vert 15 » » » » » »	15	15	15 »
44 9 p. bist. 15 » » » » » »	15	15	15 »
45 10 p. bist. 3 » » » » » »	3 50	6	6 »
46 20 p. rge 2 50 3 » » » » »	3	5	5 »
47 30 p. rge 3 » » » » » »	4	6	6 »
48 40 p. olive 4 » » » » » »	6	6	6 »
49 50 p. olive 3 » » » » » »	4	6	6 »
50 60 p. sépia 10 » » » » » »	10	10	10 »
51 70 p. sépia 5 » » » » » »	5	7 50	7 50
52 80 p. bl. 12 » » » » » »	10	15	15 »
53 90 p. bl. 15 » » » » » »	15	15	15 »
54 100 p. vert 2 50 4 » » » » »	4	6	6 »
55 150 p. vert 2 » » » » » »	2 50	5	5 »
56 200 p. lilas 4 » » » » » »	3 50	6	6 »
57 250 p. lilas 2 » » » » » »	3	5	5 »
58 300 p. jne 15 » » » » » »	15	15	15 »
59 400 p. jne 15 » » » » » »	15	15	15 »
60 500 p. br. 12 » » » » » »	12	12	12 »
61 600 p. br. 40 » » » » » »	40	40	40 »
62 700 p. v <sup>ion</sup> 35 » » » » » »	35	35	35 »
63 800 p. v <sup>ion</sup> 50 » » » » » »	50	50	50 »
64 900 p. v <sup>rt</sup> 100 » » » » » »	100	100	100 »
65 1000 p. v <sup>rt</sup> 100 » » » » » »	100	100	100 »
66 1200 p. sép. 125 » » » » » »	125	125	125 »
67 1400 p. sép. 125 » » » » » »	125	125	125 »
68 1600 p. out <sup>r</sup> 200 » » » » » »	200	200	200 »

	I	II	III
69 1800 p. out <sup>r</sup> 200 » » » » » »	200	200	200 »
70 2000 p. l.bl. 150 » » » » » »	150	150	150 »

B. — PAYABLES DANS LA PROVINCE.

1869 (12 Avril). — 21 × 37. Valeur en surch. bleu-violette.



71 3 p. vert et carmin » » » » » »	2	2 »
72 5 p. vert et carmin » » » » » »	6	6 »
73 10 p. vert et carmin » » » » » »	6	6 »
74 15 p. vert et carmin » » » » » »	20	20 »
75 20 p. vert et carmin » » » » » »	20	20 »
76 30 p. vert et carmin » » » » » »	20	20 »
77 40 p. vert et carmin » » » » » »	40	40 »
78 45 p. vert et carmin » » » » » »	25	25 »
79 50 p. vert et carmin » » » » » »	30	30 »
80 60 p. vert et carmin » » » » » »	40	40 »
81 70 p. vert et carmin » » » » » »	80	80 »
82 75 p. vert et carmin » » » » » »	40	40 »
83 80 p. vert et carmin » » » » » »	100	100 »
84 90 p. vert et carmin » » » » » »	50	50 »

22 × 47. Val. en surch. rouge.

85 100 p. orange et vert » » » » » »	60	60 »
86 105 p. orange et vert » » » » » »	150	150 »
87 120 p. orange et vert » » » » » »	125	125 »
88 135 p. orange et vert » » » » » »	200	200 »
89 150 p. orange et vert » » » » » »	80	80 »
90 200 p. orange et vert » » » » » »	100	100 »
91 225 p. orange et vert » » » » » »	125	125 »
92 250 p. orange et vert » » » » » »	100	100 »
93 300 p. orange et vert » » » » » »	100	100 »
94 375 p. orange et vert » » » » » »	200	200 »
95 400 p. orange et vert » » » » » »	125	125 »
96 450 p. orange et vert » » » » » »	200	200 »
97 500 p. orange et vert » » » » » »	80	80 »
98 600 p. orange et vert » » » » » »	200	200 »
99 750 p. orange et vert » » » » » »	120	120 »

Une très petite quantité de ces timbres a servi. Environ 50 exemplaires des 135, 375, 450 et 600 pesos ont été utilisés, ces timbres ayant été supprimés fin 1869.

Le peso vaut 0.04.

1876. — 25 × 33. Effigie de Rivadavia. Dentelés 12.

[Ces timbres sont les mêmes que ceux pour traites payables en dehors de la province, mais sans surcharge].

100 1 p. lilas (v.272.940) » » » » » »	0 25	0 25 »
--	------	--------





27x40.

101	2 p. bleu (v. 202)	..	60	»
102	3 p. bleu (v. 154)	..	80	»
103	4 p. bleu (v. 164)	..	80	»
104	5 p. bleu (v. 221)	..	50	»
105	6 p. bleu (v. 98)	..	125	»
106	7 p. bleu (v. 82)	..	125	»
107	8 p. bleu (v. 118)	..	100	»
108	9 p. bleu (v. 63)	..	150	»
109	10 p. bleu (v. 289)	..	40	»
110	20 p. vert (v. 745)	..	25	»
111	30 p. vert (v. 533)	..	30	»
112	40 p. vert (v. 341)	..	40	»
113	50 p. vert (v. 305)	..	40	»
114	60 p. vert (v. 79)	..	150	»
115	70 p. vert (v. 95)	..	125	»
116	80 p. vert (v. 122)	..	125	»
117	90 p. vert (v. 54)	..	200	»
118	100 p. vert (v. 83)	..	150	»
119	150 p. brun (v. 103)	..	150	»
120	200 p. brun (v. 35)	..	200	»
121	250 p. brun (v. 26)	..	250	»
122	300 p. brun (v. 18)	..	300	»
123	400 p. brun (v. 18)	..	300	»
124	500 p. brun (v. 12)	..	400	»
125	600 p. brun (v. 9)	..	500	»
126	700 p. brun (v. 11)	..	500	»
127	800 p. brun (v. 2)	..	1000	»
128	900 p. brun	..	1000	»
129	1000 p. rge et bl. (v. 1)	..	1000	»
130	1200 p. rose et vert	..	1000	»
131	1400 p. br. et bl. (v. 2)	..	1000	»
132	1600 p. bleu et rouge	..	1200	»
133	1800 p. viol. et vermil.	..	1200	»
134	2000 p. vert et carmin	..	1200	»

Les 900, 1200, 1600, 1800 et 2000 pesos n'ont pas été employés.

Le n° 100 existe en 2 types : tête droite ou tête penchée.

**1877.** — 25x28. Banque provinciale dans un cadre cintré. Dentelé 12.

135	1 p. bleu	..	0 15
-----	-----------	----	------

Existe aussi non dentelé.

A partir de cette émission les timbres sont généralement oblitérés d'un trou à l'emporte-pièce.

**1877.** — 25 x 28. Cadres variés. Dentelés 12.

136	1 p. violet	..	0 05
	a. Bleu-lilas	..	0 05
137	2 p. orange	..	0 20



138	3 p. vermillon	..	0 20
139	4 p. brun-rouge	..	0 25
140	5 p. vert-jaune	..	0 10
141	6 p. vert-bleu	..	0 30
142	7 p. brun	..	0 30
143	8 p. outremer	..	0 30

24x30.

144	9 p. bleu foncé	..	0 60
145	10 p. brun	..	0 10
146	20 p. bistre	..	0 20
147	30 p. vert-bleu	..	0 50
148	40 p. vermillon	..	0 75
149	50 p. olive	..	0 50
150	60 p. jaune	..	1 »
151	70 p. brun	..	1 50
152	80 p. bleu	..	1 50

25x35.

153	90 p. violet-noir	..	2 »
154	100 p. brun-rouge	..	1 »
155	150 p. vert-jaune	..	6 »
156	200 p. orange	..	6 »
157	250 p. bistre foncé	..	8 »
158	300 p. brun	..	10 »
159	400 p. rouge	..	15 »
160	500 p. violet	..	20 »
161	600 p. vermillon	..	30 »

28x37.

162	700 p. indigo	..	60 »
163	800 p. bistre clair	..	75 »
164	900 p. noir	..	200 »
165	1000 p. brun	..	30 »
166	1200 p. vert-olive	..	150 »
167	1400 p. bleu	..	150 »
168	1600 p. brun-rouge	..	150 »
169	1800 p. vermillon	..	150 »
170	2000 p. violet	..	30 »

**1879.** — Même genre. Lithogr. Percé en lignes.

171	1 p. bleu	..	0 15
-----	-----------	----	------

**1884.** — Types de 1877.

172	5 p. vert-bleu	..	1 50
173	10 p. brun-jaune	..	1 50
174	20 p. vert-bleu	..	3 »
175	30 p. rouge	..	7 50
176	40 p. vert-olive	..	8 »
177	50 p. brun	..	8 »
178	50 p. orange	..	15 »
179	100 p. orange	..	100 »
180	2000 p. orange	..	1000 »

. On ne connaît qu'un seul exemplaire de ce dernier.



1885. — 26×29. Dentelés 12-12 ½.



181	5 c. violet	0 10
182	10 c. vert-bleu	0 25
183	15 c. brun	0 60
184	20 c. rose	0 30
185	25 c. bleu foncé	0 25
186	30 c. vert-jaune	0 75
187	35 c. rouge-brun	5 »
188	40 c. lilas	2 »
189	45 c. bistre-jaune	2 50
190	50 c. vermillon	0 50
191	60 c. gris	1 25
192	70 c. jaune-orange	1 25
193	80 c. gris	2 »
194	90 c. rose-violacé	3 »
195	1 p. noir	0 30
196	2 p. bistre-brun	0 40
197	3 p. ocre pâle	2 »
198	4 p. lie de vin	1 25
199	5 p. brique	8 »
200	6 p. gris-bleu	5 »
201	8 p. vert-jaune	10 »
202	10 p. brun-noir	6 »
203	12 p. violet-rouge	50 »
204	16 p. violet	50 »
205	20 p. outremer	100 »
206	24 p. brun pâle	100 »
207	28 p.	» »
208	32 p.	» »
209	36 p.	» »
210	40 p.	» »
211	50 p. brun clair	» »
212	60 p.	» »
213	70 p.	» »
214	80 p.	» »
215	90 p.	» »
216	100 p.	» »

1886. — 24×32. N° d'ordre en surch. de couleur (3 types). Dentelés 11 ½.



217	5 c. vert	0 10
218	10 c. brun	0 40
219	15 c. bleu	0 60
220	20 c. vert foncé	0 40
221	25 c. vert	0 60
	a. (non dentelé)	10 »

222	30 c. gris	0 75
223	35 c. olive	4 »
224	40 c. violet	0 75
225	45 c. brique	1 25
226	50 c. brun-rouge	0 50
227	60 c. vert-jaune	1 25
228	70 c. rouge-orange	1 50
229	80 c. brun	0 50
230	90 c. outremer	1 75
231	1 p. bistre-olive	0 60
232	2 p. bistre-brun	0 75
233	3 p. vert	1 50
234	4 p. orange	1 50
235	5 p. vert-olive	2 50
236	6 p. bistre-olive	4 »
237	8 p. mauve	4 »
238	10 p. orange	5 »
239	12 p. gris	15 »
240	16 p. bleu-violacé	15 »
241	20 p. rouge	12 »
242	24 p. brun-rouge	40 »
243	28 p. brun-olive	50 »
244	32 p. violet	80 »
245	36 p. brun clair	60 »
246	40 p. olive	60 »
247	50 p. gris	60 »
248	60 p. orange	80 »
249	70 p. lie de vin	80 »
250	80 p. vert-bleu	80 »
251	90 p. chocolat	80 »
252	100 p. bleu	80 »

Il a été émis 1000 pièces des 60 à 100 pesos.

1887. — 25×32. Dentelés 13 ½.



253	5 c. vermillon pâle	0 10
254	10 c. bleu	0 25
255	15 c. vert clair	0 35
256	20 c. chair	0 30
257	25 c. violet	0 35
258	30 c. jaune	0 50
259	35 c. outremer	3 »
260	40 c. violet-rouge	0 90
261	45 c. gris	3 »
262	50 c. chair	0 40
263	60 c. bistre	1 50
264	70 c. vert-jaune	1 25
265	80 c. gris-lilas	0 75
266	90 c. jaune	2 »
267	1 p. bleu pâle	0 40
268	2 p. rose	0 50
269	3 p. outremer	1 25
270	4 p. jaune-ocre	1 50
271	5 p. bleu foncé	5 »
272	6 p. vert foncé	7 50
273	8 p. rose foncé	7 50



274	10 p. bleu-vert	10	»	318	40 p. bleu ciel	50	»
275	12 p. orange	20	»	319	50 p. bleu-noir	50	»
276	16 p. bistre-olive	25	»	320	60 p. vert-bleu	60	»
277	20 p. vert	20	»	321	70 p. brun-violet	60	»
278	24 p. marron	60	»	322	80 p. gris	60	»
279	28 p. outremer	60	»	323	90 p. jaune	80	»
280	32 p. bistre gris	60	»	324	100 p. violet	80	»
281	36 p. violet-bleu	60	»	325	200 p. vert-jaune	100	»
282	40 p. chocolat	60	»	326	300 p. jaune	100	»
283	50 p. marron	80	»	327	400 p. marron	100	»
284	60 p. solféroïno	80	»	328	500 p. rose pâle	100	»
285	70 p. bistre-jaune	80	»	329	600 p. outremer	100	»
286	80 p. rose	80	»	330	700 p. orange	100	»
287	90 p. olive	80	»	331	800 p. gris-noir	100	»
288	100 p. rose-carmin	80	»	332	900 p. marron	100	»
				333	1000 p. rose	100	»

Il existe deux types de numérotation du 5 c. au 5 pesos.

A partir de cette émission, il y a un type pour les valeurs en centavos et un autre type pour celles en pesos.

1888. — 25×32. Dentelés 11  $\frac{1}{2}$ .



I

II

Type I.

289	5 c. violet	0 10
290	10 c. vert pâle	0 50
291	15 c. rose	0 50
292	20 c. bleu foncé	0 50
293	25 c. bistre-orange	0 30
294	30 c. violet terne	0 75
295	35 c. orange	2 »
296	40 c. bleu foncé	0 75
297	45 c. bleu-vert	2 »
298	50 c. carmin	0 30
299	60 c. bleu pâle	0 75
300	70 c. gris	1 25
301	80 c. brun-rouge	0 75
302	90 c. violet vif	1 »

Type II.

303	1 p. rouge	0 40
304	2 p. violet	0 80
305	3 p. vert pâle	1 »
306	4 p. bleu	1 »
307	5 p. brun-jaune	3 »
308	6 p. carmin	6 »
309	8 p. lilas	8 »
310	10 p. orange	5 »
311	12 p. bleu	15 »
312	16 p. vert-bleu	15 »
313	20 p. gris	12 »
314	24 p. bleu	35 »
315	28 p. marron	35 »
316	32 p. carmin	40 »
317	36 p. jaune serin	40 »

1889. — 26×35. Dentelés 11  $\frac{1}{2}$ .



I

II

Type I.

334	5 c. bleu	0 15
335	10 c. carmin	0 50
336	15 c. vert-bleu	0 60
337	20 c. bistre-jaune	0 75
338	25 c. outremer	0 40
339	30 c. rose	0 75
340	35 c. vert pâle	2 »
341	40 c. violet foncé	0 75
342	45 c. rouge-orange	0 75
343	50 c. violet vif	0 50
344	60 c. vermillon	1 »
345	70 c. bleu-vert	1 25
346	80 c. mauve	1 50
347	90 c. jaune	3 »

Type II.

348	1 p. bleu	0 50
349	2 p. carmin	1 »
350	3 p. violet	2 »
351	4 p. vert	2 »
352	5 p. outremer	3 »
353	6 p. bistre-jaune	3 »
354	8 p. rose pâle	4 »
355	10 p. vert pâle	6 »
356	12 p. violet-brun	20 »
357	16 p. vermillon	20 »
358	20 p. bleu	10 »
359	24 p. (t. 3.000)	20 »
360	28 p. violet (t. 3.000)	20 »



361	32 p. (t. 1.000)	80	»
362	36 p. rose (t. 1.000)	80	»
363	40 p. (t. 1.000)	80	»
364	50 p. oulr. (t. 1.000)	80	»
365	60 p. jne-verd. (t. 1.000)	80	»
366	70 p. indigo (t. 1.000)	80	»
367	80 p. r <sup>me</sup> -carm. (t. 1.000)	80	»
368	90 p. (t. 1.000)	80	»
369	100 p. mauve (t. 1.300)	60	»
370	200 p. brun (t. 300)	100	»
371	300 p. gris (t. 300)	100	»
372	400 p. orange (t. 200)	100	»
373	500 p. brique (t. 200)	100	»
374	600 p. vert (t. 100)	150	»
375	700 p. brun fcé (t. 100)	150	»
376	800 p. rose (t. 100)	150	»
377	900 p. orange (t. 100)	150	»
378	1000 p. mauve (t. 200)	150	»

411	70 p. laque (t. 1.000)	60	»
412	80 p. outrem <sup>r</sup> (t. 1.000)	60	»
413	90 p. rose pâle (t. 1.000)	60	»
414	100 p. gris-noir (t. 1.000)	60	»
415	200 p. outrem. (t. 300)	80	»
416	300 p. rouge (t. 300)	80	»
417	400 p. brun (t. 200)	100	»
418	500 p. jne pâle (t. 100)	150	»
419	600 p. brun-ard. (t. 100)	150	»
420	700 p. orange (t. 100)	150	»
421	800 p. mauve (t. 100)	150	»
422	900 p. rose (t. 100)	150	»
423	1000 p. brun fcé (t. 100)	150	»
424	2000 p. vert-jne (t. 200)	100	»
425	5000 p. brun (t. 50)	200	»

1890. — 27 × 32. Dentelés 11 ½.



	I	II	
	Type I.		
379	5 c. rouge	0 05	»
380	10 c. outremer	0 75	»
381	15 c. orange	0 75	»
382	20 c. violet	0 75	»
383	25 c. rouge	0 60	»
384	30 c. vert pâle	0 75	»
385	35 c. bleu	2	»
386	40 c. orange	1	»
387	45 c. mauve	1	»
388	50 c. vert-bleu	0 50	»
389	60 c. bleu	1	»
390	70 c. jaune-verdâtre	1 25	»
391	80 c. rose	1 50	»
392	90 c. violet foncé	2	»
	Type II.		
393	1 p. rose	0 60	»
394	2 p. outremer	0 75	»
395	3 p. vert-bleu	1 25	»
396	4 p. bleu	2	»
397	5 p. orange	2	»
398	6 p. lilas	3 50	»
399	8 p. vermillon	3 50	»
400	10 p. violet foncé	5	»
401	12 p. vert (t. 5.000)	10	»
402	16 p. mauve (t. 5.000)	10	»
403	20 p. jne-verd. (t. 5.000)	10	»
404	24 p. bleu (t. 3.000)	15	»
405	28 p. rose (t. 3.000)	15	»
406	32 p. brun (t. 1.000)	60	»
407	36 p. gris (t. 1.000)	60	»
408	40 p. vert (t. 1.000)	60	»
409	50 p. jne-orge (t. 1.000)	60	»
410	60 p. ardoise (t. 1.000)	60	»

1891. — 25 × 32. Dentelés 11 ½.



	I	II	
	Type I.		
426	5 c. vert	0 05	»
427	10 c. brun-noir	0 50	»
428	15 c. bleu	1	»
429	20 c. rose	0 60	»
430	25 c. bistre-jaune	0 50	»
431	30 c. lilas	1	»
432	35 c. vermillon	2	»
433	40 c. lilas-rose	0 75	»
434	45 c. émeraude	0 80	»
435	50 c. outremer	0 40	»
436	60 c. indigo	1 25	»
437	70 c. bleu pâle	1 50	»
438	80 c. lilas	1 50	»
439	90 c. rose	1 25	»
	Type II.		
440	1 p. vert foncé	0 50	»
441	2 p. brun-noir	0 60	»
442	3 p. bleu	1	»
443	4 p. rose	1 25	»
444	5 p. lilas	1 50	»
445	6 p. bistre	2 25	»
446	8 p. lilas-rouge	3	»
447	10 p. émeraude	2	»
448	12 p. vermillon	4	»
449	16 p. outremer	5	»
450	20 p. indigo	4	»
451	24 p. bleu pâle	3 50	»
452	28 p. lilas	7 50	»
453	32 p. rose	8	»
454	36 p. vert-jaune	12	»
455	40 p. orange	8	»
456	50 p. bleu	6	»
457	60 p. lilas	25	»
458	70 p. brun-rouge	25	»
459	80 p. lilas-rose	25	»
460	90 p. vert foncé	25	»



461	100 p. brun	..	20	»
462	200 p. jaune	..	100	»
463	300 p. lilas	..	100	»
464	400 p. brun	..	100	»
465	500 p. bleu-vert	..	100	»
466	600 p. carmin	..	150	»
467	700 p. vert-jaune	..	150	»
468	800 p. brun	..	150	»
469	900 p. ardoise	..	150	»
470	1000 p. jaune	..	150	»
471	2000 p. gris	..	100	»
472	5000 p. rose vif	..	200	»

Les quantités émises sont les mêmes qu'en 1890.

1892 — 26×40. Dentelés 11  $\frac{1}{2}$ .



I



II

Type I.

473	5 c. gris foncé	..	0	20
474	10 c. outremer	..	0	50
475	15 c. rose	..	0	75
476	20 c. ocre	..	0	60
477	25 c. brun-rouge	..	0	60
478	30 c. vert-jaune	..	1	25
479	35 c. bleu foncé	..	3	»
480	40 c. vermillon	..	0	80
481	45 c. jaune	..	2	50
482	50 c. brun foncé	..	0	75
483	60 c. ocre	..	1	50
484	70 c. orange	..	3	»
485	80 c. gris	..	3	»
486	90 c. lilas	..	3	»

Type II.

487	1 p. gris	..	0	75
488	2 p. outremer	..	1	»
489	3 p. rouge	..	2	25
490	4 p. ocre	..	3	»
491	5 p. violet-brun	..	6	»
492	6 p. vermillon	..	10	»
493	8 p. gris foncé	..	10	»
494	10 p. vert	..	10	»
495	12 p. bleu foncé	..	20	»
496	16 p. vert	..	25	»
497	20 p. rose	..	20	»
498	24 p. orange	..	30	»
499	28 p. gris	..	30	»
500	32 p. mauve	..	35	»
501	36 p. jaune	..	35	»
502	40 p. lilas	..	30	»
503	50 p. ocre	..	30	»
504	60 p. bleu	..	40	»
505	70 p. vert	..	40	»

506	80 p. violet	..	40	»
507	90 p. carmin	..	40	»
508	100 p. gris	..	30	»
509	200 p. bleu (t. 300)	..	80	»
510	300 p. olive (t. 300)	..	80	»
511	400 p. vermillon (t.156)	..	75	»
512	500 p. ? (t.96)	..	100	»
513	600 p. jaune cl. (t.96)	..	100	»
514	700 p. rose vif (t. 96)	..	100	»
515	800 p. violet fcé (t. 96)	..	100	»
516	900 p. vert-jaune (t.96)	..	100	»
517	1000 p. bleu-vert (t. 96)	..	100	»
518	2000 p. vert-olive (t.50)	..	200	»
519	5000 p. brun pâle (t.50)	..	200	»

VARIÉTÉ

487a 1 pesos .. 2 »

1893. — 26×40. Dentelés 11  $\frac{1}{2}$ .



I



II

Type I.

520	5 c. outremer	..	0	15
521	10 c. carmin	..	0	75
522	15 c. vert-bleu	..	1	»
523	20 c. marron	..	0	75
524	25 c. bleu	..	1	»
525	30 c. ocre	..	»	»
526	35 c. rose	..	»	»
527	40 c. brun foncé	..	2	»
528	45 c. émeraude	..	2	»
529	50 c. noir	..	0	50
530	60 c. orange	..	3	»
531	70 c. ardoise	..	4	»
532	80 c. brun-rouge	..	4	»
533	90 c. gris	..	5	»

Type II.

534	1 p. outremer	..	0	50
535	2 p. rouge	..	1	25
536	3 p. violet fcé	..	2	»
537	4 p. brun	..	3	»
538	5 p. bleu foncé	..	3	»
539	6 p. bistre fcé	..	6	»
540	8 p. brun-noir	..	10	»
541	10 p. ocre	..	7	50
542	12 p. rose	..	12	»
543	16 p. orange	..	15	»
544	20 p. vert-bleu	..	15	»
545	24 p. ardoise	..	25	»
546	28 p. lilas-brun	..	30	»
547	32 p. gris	..	30	»
548	36 p. émeraude	..	30	»
549	40 p. orange	..	25	»
550	50 p. lilas	..	25	»



551	60 p. brun	40	»	611	2000 p. gris (t. 50)	200	»
552	70 p. outremer	40	»	612	5000 p. olive (t. 50)	200	»
553	80 p. gris-vert	40	»	<b>1895.</b> — 26×40. Millésime 1895.			
554	90 p. jaune-brun	40	»	<i>Dentelés</i> 11 $\frac{1}{2}$ .			
555	100 p. brun pâle	30	»	<i>Neptune.</i>			
556	200 p. vert-jne (t.500)	40	»	613	5 c. vert	0	15
557	300 p. ardoise (t. 500)	40	»	614	10 c. ocre	1	»
558	400 p. mauve (t. 300)	50	»	615	15 c. bleu foncé	1	25
559	500 p. jaune cl. (t.300)	50	»	616	20 c. carmin	1	»
560	600 p. lilas-rose (t 200)	75	»	617	25 c. vert-jaune	1	»
561	700 p. violet (t.200)	75	»	618	30 c. gris-brun	2	»
562	800 p. jaune (t. 100)	100	»	619	35 c. jaune clair	5	»
563	900 p. brun (t.100)	100	»	620	40 c. bleu	1	50
564	1000 p. olive (t. 100)	100	»	621	45 c. rose	3	»
565	2000 p. vert pâle (t. 50)	200	»	622	50 c. outremer	0	75
566	5000 p. orange (t. 50)	200	»	623	60 c. gris	3	»
<b>1894.</b> — 26×40. Millésime 1894.				624	70 c. rose vif	4	»
<i>Dentelés</i> 11 $\frac{1}{2}$ .				625	80 c. outremer	4	»
<i>Tête de Liberté.</i>				626	90 c. orange	4	»
567	5 c. carmin	0	15	<i>Vieillard assis. Type des valeurs en centavos de 1892.</i>			
568	10 c. vert foncé	1	»	627	1 p. vert	0	75
569	15 c. ocre-jaune	1	25	628	2 p. ocre	1	»
570	20 c. outremer	1	»	629	3 p. bleu foncé	2	»
571	25 c. gris foncé	1	25	630	4 p. carmin	3	»
572	30 c. rose	2	50	631	5 p. vert pâle	3	»
573	35 c. vert	5	»	632	6 p. bleu foncé	4	»
574	40 c. gris pâle	4	»	633	8 p. outremer	4	»
575	45 c. orange	6	»	634	10 p. gris-lilas	3	50
576	50 c. noir	0	75	635	12 p. jaune	6	»
577	60 c. brun	4	»	636	16 p. gris-olive	7	50
578	70 c. lilas	5	»	637	20 p. mauve	6	»
579	80 c. jaune serin	5	»	638	24 p. rose	10	»
580	90 c. outremer	6	»	639	28 p. lilas	10	»
<i> Mercure assis.</i>				640	32 p. orange	10	»
581	1 p. carmin	0	60	641	36 p. rose	10	»
582	2 p. vert foncé	1	25	642	40 p. brun	10	»
583	3 p. carmin foncé	2	»	643	50 p. brun-noir	8	»
584	4 p. outremer	4	»	644	60 p. rose pâle	15	»
585	5 p. gris foncé	4	»	645	70 p. orange	15	»
586	6 p. gris-lilas	7	50	646	80 p. vert	15	»
587	8 p. ardoise	10	»	647	90 p. brun-jaune	20	»
588	10 p. rose pâle	7	50	648	100 p. lie de vin	15	»
589	12 p. vert-émeraude	12	»	649	200 p. orange (t.500)	30	»
590	16 p. brun	15	»	650	300 p. violet (t.500)	30	»
591	20 p. ocre	15	»	651	400 p. vert-jaune (t.300)	40	»
592	24 p. violet	25	»	652	500 p. gris-vert (t.300)	40	»
593	28 p. jaune	30	»	653	600 p. olive (t.200)	50	»
594	32 p. outremer	30	»	654	700 p. jaune pâle (t.200)	50	»
595	36 p. orange	30	»	655	800 p. violet-br. (t.100)	60	»
595a	40 p. sépia	25	»	656	900 p. vert foncé (t.100)	60	»
596	50 p. brun	15	»	657	1000 p. ardoise (t.100)	60	»
597	60 p. orange	40	»	<b>1896.</b> — 26×40. Dent. 11 $\frac{1}{2}$ .			
598	70 p. violet	40	»	658	5 c. bleu	0	15
599	80 p. lilas-rose	40	»	659	10 c. rouge	0	50
600	90 p. olive	40	»	660	15 c. vert	0	60
601	100 p. orange foncé	30	»	661	20 c. ocre	0	50
602	200 p. jaune pâle (t.500)	40	»	662	25 c. bleu foncé	0	75
603	300 p. bleu (t.500)	40	»	663	30 c. rose	1	25
604	400 p. violet (t.300)	50	»	664	35 c. gris	4	»
605	500 p. vert (t. 300)	50	»	665	40 c. outremer	1	50
606	600 p. solféréno (t.200)	75	»	666	45 c. jaune clair	2	50
607	700 p. brun-rge (t. 200)	75	»	667	50 c. vert foncé	0	60
608	800 p. bleu-gris (t.100)	100	»	668	60 c. orange	2	50
609	900 p. vert clair (t.100)	100	»				
610	1000 p. chocolat (t. 100)	100	»				







669	70 c. violet	3 »
670	80 c. rose vif	6 »
671	90 c. gris-lilas	6 »
672	1 p. bleu	0 75
673	2 p. rouge	1 25
674	3 p. vert	2 50
675	4 p. ocre	2 50
676	5 p. ardoise	3 50
677	6 p. rose	5 »
678	8 p. gris foncé	5 »
679	10 p. outremer	6 »
680	12 p. jaune serin	6 »
681	16 p. vert-bleu	7 50
682	20 p. orange	7 50
683	24 p. violet	10 »
684	28 p. rose	10 »
685	32 p. violet pâle	10 »
686	36 p. outremer	10 »
687	40 p. vert	8 »
688	50 p. rose pâle	8 »
689	60 p. gris-vert	15 »
690	70 p. rose violacé	15 »
691	80 p. orange	15 »
692	90 p. vert-jaune	20 »
693	100 p. ardoise	15 »
694	200 p. bleu foncé	30 »
695	300 p. rouge-orange	30 »
696	400 p. violet-brun	40 »
697	500 p. olive	40 »
698	600 p. brun pâle	50 »
699	700 p. rose	50 »
700	800 p. ardoise	50 »
701	900 p. orange	75 »
702	1000 p. violet	75 »

1897. — 26×49. Cartouche de couleur renfermant la valeur. Dentelés 11 ½.



I

Type I.

703	5 c. brun et bleu	0 15
704	10 c. vert et brun	0 30



II

705	15 c. rose et vert	0 50
706	20 c. bleu et verm.	0 50
707	25 c. brun-rose et gris	1 »
708	30 c. violet et brun	1 25
709	35 c. rouge et outremer	3 »
710	40 c. gris et émeraude	1 50
711	45 c. vert-jne et rose	1 50
712	50 c. ardoise et brun	1 »
713	60 c. vermillon et gris	3 »
714	70 c. outremer. et orange	5 »
715	80 c. brun et outremer	6 »
716	90 c. brun et émeraude	6 »

Type II.

717	1 p. brun et bleu	0 75
718	2 p. vert et br-rouge	1 »
719	3 p. rose et vert foncé	2 »
720	4 p. bleu et rouge	2 50
721	5 p. brun et vert	2 50
722	6 p. violet et brun	3 »
723	8 p. rouge et bleu	6 »
724	10 p. gris et vert	5 »
725	12 p. vert et rose	6 »
726	16 p. ardoise et brun	8 »
727	20 p. rouge et gris	8 »
728	24 p. bleu et orange	10 »
729	28 p. vert et bleu	10 »
730	32 p. violet et vert	10 »
731	36 p. jaune et verm.	10 »
732	40 p. olive et bleu	8 »
733	50 p. bleu et rouge	8 »
734	60 p. rouge et indigo	15 »
735	70 p. gris et brun	15 »
736	80 p. ocre et violet	15 »
737	90 p. marron et verm.	15 »
738	100 p. orange et violet	10 »
739	200 p. gris et vermillon	25 »
740	300 p. vert et orange	30 »
741	400 p. bist. et bl. fcé	40 »
742	500 p. viol. et vert-jne	40 »
743	600 p. gr et carm.(1.200)	50 »
744	700 p. bist*et v*fcé (1.200)	50 »
745	800 p. jne et bist.(1.200)	50 »
746	900 p. viol. et or (1.100)	75 »
747	1000 p. or** et bl. (1.200)	75 »

1898. — 25×36. Dentelés 11 ½.



I

Type I.

748	5 c. bleu et carmin	0 15
749	10 c. brun et vert	0 75
750	15 c. vert et orange	0 75
751	20 c. vermillon et gris	1 »



II



752	25 c. orange et outrem.	1 25
753	30 c. émeraude et brun	1 50
754	35 c. brun et émeraude	3 »
755	40 c. bleu et brun	2 »
756	45 c. carm. et outrem.	3 50
757	50 c. gris et br.-rouge	0 60
758	60 c. brun et bleu fcé	3 »
759	70 c. rouge et violet	4 »
760	80 c. ardoise et vert	4 »
761	90 c. outrem. et orange	4 »

## Type II.

762	1 p. bleu et rose	0 75
763	2 p. orange et vert fcé	1 50
764	3 p. vert et chocolat	2 »
765	4 p. orange et gris fcé	3 »
766	5 p. orange et bleu	3 »
767	6 p. émeraude et brun	6 »
768	8 p. brun et émeraude	6 »
769	10 p. bleu et gris-brun	6 »
770	12 p. carm. et outrem.	10 »
771	16 p. bleu et chocolat	12 »
772	20 p. brun et bleu fcé	10 »
773	24 p. rouge et violet	15 »
774	28 p. ardoise et vert	15 »
775	32 p. bleu et orange	15 »
776	36 p. lie de vin et vert	15 »
777	40 p. bistre et rouge	12 »
778	50 p. bleu pâle et viol.	10 »
779	60 p. vert et orange	15 »
780	70 p. jaune et vert fcé	15 »
781	80 p. vert et rose	15 »
782	90 p. vert et bleu fcé	20 »
783	100 p. ardoise et rouge	15 »
784	200 p. chocolat et bleu	25 »
785	300 p. saumon et lilas	30 »
786	400 p. chocolat et rose	40 »
787	500 p. bleu et rouge	40 »
788	600 p. violet et brun	50 »
789	700 p. gris et violet	50 »
790	800 p. brun et saumon	60 »
791	900 p. jaune et violet	100 »
	(t. 100)	
792	1000 p. brun et jaune	80 »
	(t. 172)	

1899. — 33×21. Dentelés 11½.



793	5 c. émeraude et oran**	0 15
794	10 c. carmin et bleu	0 60
795	15 c. outremer et orange	1 25
796	20 c. marron et vert	1 25
797	25 c. ardoise et rouge	1 25
798	30 c. violet et brun	3 »
799	35 c. vert et jaune	5 »
800	40 c. vermillon et gris	2 »
801	45 c. bleu et brun	3 50
802	50 c. ocre et outremer	0 75
803	60 c. brun et rose	3 »

804	70 c. gris et vert-jaune	4 »
805	80 c. carmin et brun	4 »
806	90 c. bl. ciel et bl. fcé	5 »

## Femme debout à gauche.

807	1 p. émeraude et oran**	1 »
808	2 p. rose et bleu	1 50
809	3 p. outremer et oran**	3 »
810	4 p. marron et vert-gr.	4 »
811	5 p. gris et rouge	4 »
812	6 p. violet et brun fcé	6 »
813	8 p. vert et jaune	7 50
814	10 p. vermillon et gris	4 »
815	12 p. bleu et brun	7 50
816	16 p. ocre et outremer	6 »
817	20 p. brun et rouge	10 »
818	24 p. vert et vert	10 »
819	28 p. rouge et chocolat	10 »
820	32 p. gris et bleu	12 »
821	36 p. orange et rose	12 »
822	40 p. brun et bleu	10 »
823	50 p. lilas et brun	8 »
824	60 p. vert et outremer	15 »
825	70 p. bleu et vermillon	15 »
826	80 p. rouge et bleu fcé	15 »
827	90 p. jaune et vert	15 »
828	100 p. gris et blanc	12 »
829	200 p. brun et orange	25 »
830	300 p. vert-jaune et rose	25 »
831	400 p. bleu et vert clair	30 »
832	500 p. br.-rge et mauve	30 »
833	600 p. orange et gris	40 »
834	700 p. gris et rose	50 »
835	800 p. violet et chocolat	60 »
836	900 p. vert-bleu et bleu	75 »
837	1000 p. brun-rge et rose	75 »

1900. — 27×43. Fond ligné de couleur. Dentelés 11½.



838	5 c. carmin et vert	0 25
839	10 c. bleu et rouge	0 75
840	15 c. bistre et bleu	2 »
841	20 c. gris et orange	1 25
842	25 c. violet et brun	1 25
843	30 c. vert et brun	2 50
844	35 c. carmin et bleu	4 »
845	40 c. outremer et oran**	1 50
846	45 c. orange et outrem**	2 50
847	50 c. olive et vert	1 50
848	60 c. bleu et brun	3 »
849	70 c. orange et gris	3 50
850	80 c. vert et outremer	4 »
851	90 c. brun et rouge	5 »

## Effigie à droite.

852	1 p. carmin et vert	0 50
-----	---------------------	------



853	2 p. bleu et rouge	1 »	903	8 p. brun et bleu	8 »
854	3 p. bistre et bleu	3 50	904	10 p. noir et vert	5 »
855	4 p. gris et orange	4 »	905	12 p. rose et bleu	8 »
856	5 p. violet et brun	4 »	906	16 p. bleu et rouge	10 »
857	6 p. vert et brun	6 »	907	20 p. rose et vert fcé	12 »
858	8 p. rose et bleu	6 »	908	24 p. brun et vert	12 »
859	10 p. outremer et verm.	4 »	909	28 p. violet et brun	12 »
860	12 p. jaune et vert	6 »	910	32 p. brun et outremer.	12 »
861	16 p. ardoise et vert	7 50	911	36 p. bleu et vert	15 »
862	20 p. bleu fcé et brun	6 »	912	40 p. brun et carmin	10 »
863	24 p. brun-rge et gris	10 »	913	50 p. vert et outremer	10 »
864	28 p. vert cl. et outr.	10 »	914	60 p. châtain et brun	15 »
865	32 p. brun et rouge	10 »	915	70 p. noir et vermillon	15 »
866	36 p. lilas et noir	10 »	916	80 p. brun et jaune	15 »
867	40 p. bleu et vermillon	8 »	917	90 p. bleu et châtain	18 »
868	50 p. bleu ciel et bleu	8 »	918	100 p. rose et bleu fcé	15 »
869	60 p. ardoise et orge	15 »	919	200 p. vert et brun	25 »
870	70 p. vert et bleu	15 »	920	300 p. brun cl. et vert	30 »
871	80 p. olive et bistre	15 »	921	400 p. vert et noir	40 »
872	90 p. brun et outremer.	20 »	922	500 p. outremer et noir	40 »
873	100 p. brun et vert	15 »	923	600 p. rge fcé et violet	50 »
874	200 p. gris et brun	30 »	924	700 p. viol. fcé et verm.	50 »
875	300 p. bleu et vert clair	30 »	925	800 p. vert et outremer	60 »
876	400 p. châtain cl. et ver <sup>an</sup>	40 »	926	900 p. brun et vert fcé	75 »
877	500 p. gris et orange	40 »	927	1000 p. bleu ciel et outr.	75 »
878	600 p. brun et vert	40 »			
879	700 p. vert et noir	50 »			
880	800 p. rose et vert	50 »			
881	900 p. bleu et vermill.	75 »			
882	1000 p. gris et outremer	75 »			

1901. — 27 × 40. Fond ligné de couleur. Dent. 12  $\frac{1}{2}$ .



883	5 c. bleu et bistre	0 25
884	10 c. brun-rge et vert	1 »
885	15 c. ardoise et orange	1 50
886	20 c. orange et outremer.	1 25
887	25 c. vert et brun	1 25
888	30 c. violet et brun	2 50
889	35 c. brun et bleu	4 »
890	40 c. ardoise et vert	2 »
891	45 c. rouge et bleu	3 50
892	50 c. outremer et carm.	1 50
893	60 c. rouge et vert	2 50
894	70 c. brun et vert foncé	3 50
895	80 c. violet et brun	4 50
896	90 c. orange et outremer.	5 »

*Femme assise, valeur à gauche.*

897	1 p. bleu et bistre	1 50
898	2 p. brun-r** et vert fcé	2 »
899	3 p. ardoise et orange	3 »
900	4 p. orange et outremer'	4 »
901	5 p. vert et brun	4 »
902	6 p. violet et brun	6 »

1902. — 23 × 38. Millésime 1902  
Fond ligné de couleur. Dente-  
lés 11  $\frac{1}{2}$ .



I

II

Type I

928	5 c. orange et bleu	0 30
929	10 c. bleu et brun	1 »
930	15 c. rouge et vert	1 25
931	20 c. émeraude et rouge	1 »
932	25 c. orange et violet	1 50
933	30 c. sépia et bleu	2 »
934	35 c. violet et noir	4 »
935	40 c. gris et orange	1 50
936	45 c. bleu et rouge	2 »
937	50 c. carm. et indigo	1 »
938	60 c. vert et émeraude	2 »
939	70 c. brun et lilas	3 50
940	80 c. sépia et orange	3 50
941	90 c. outr. et gris fcé	5 »

Type II.

942	1 p. rouge et bleu	1 »
943	2 p. bleu et br.-rouge	1 50
944	3 p. rouge et vert fcé	2 50
945	4 p. vert et rouge	3 »
946	5 p. orange et violet	4 »
947	6 p. brun et outremer	6 »
948	8 p. violet et noir	6 »
949	10 p. ardoise et brun	5 »



950	12 p. bleu et rose	8 »
951	16 p. rose et outrem.	12 »
952	20 p. ardoise et outr.	12 »
953	24 p. brun et violet	12 »
954	28 p. brun et jaune	15 »
955	32 p. outremer et brun	15 »
956	36 p. rose et vert clair	15 »
957	40 p. vert et brun	10 »
958	50 p. brun et vermill.	10 »
959	60 p. bleu ciel et vert	15 »
960	70 p. rose et violet	15 »
961	80 p. ardoise et brun	15 »
962	90 p. violet et noir	20 »
963	100 p. bleu fcé et brun	12 »
964	200 p. carmin et vert	20 »
965	300 p. vert et chamois	30 »
966	400 p. brun cl. et outr.	30 »
967	500 p. gris et vermillon	30 »
968	600 p. viol.-gris et jne	40 »
969	700 p. viol. fcé et chât.	50 »
970	800 p. bleu fcé et outr.	60 »
971	900 p. bleu ciel et brun	75 »
972	1000 p. châtain et vert	75 »

998	24 p. vert et bleu	15 »
999	28 p. brun et vert	15 »
1000	32 p. br.-rge et noir	15 »
1001	36 p. bleu et rouge	15 »
1002	40 p. orange et noir	10 »
1003	50 p. sépia et bleu	10 »
1004	60 p. vert et orange	20 »
1005	70 p. ardoise et vert	25 »
1006	80 p. rose et vert	25 »
1007	90 p. vert et brun	30 »
1008	100 p. sépia et orange	20 »
1009	200 p. brun et noir	20 »
1010	300 p. vert et rouge	30 »
1011	400 p. viol.-br. et rge	40 »
1012	500 p. rouge et vert	40 »
1013	600 p. outrem. et bleu	50 »
1014	700 p. orange et violet	50 »
1015	800 p. olive et orange	60 »
1016	900 p. noir et violet	75 »
1017	1000 p. br.-rge et bleu	75 »

1904. — 23x34. Dentelés 11 1/2.

1903. — 27x35. Fond ligné de couleur. Dentelés 11 1/2.



I



II.

Type I.

973	5 c. orange et bleu	0 15
974	10 c. lilas et orange	0 75
975	15 c. brun et vert	1 25
976	20 c. bleu et orange	1 25
977	25 c. brun et noir	2 50
978	30 c. vert et brun	3 50
979	35 c. vert-bleu et violet	5 »
980	40 c. orange et vert	2 »
981	45 c. bleu et orange	4 »
982	50 c. rouge et vert	0 75
983	60 c. brun et orange	3 »
984	70 c. vert et brun	4 »
985	80 c. brun et vert	4 »
986	90 c. gris et violet	5 »

Type II.

987	1 p. orange et vert	0 75
988	2 p. bleu et brun	1 »
989	3 p. orange et bleu	3 »
990	4 p. sépia et orange	3 50
991	5 p. émeraude et noir	3 »
992	6 p. violet et rouge	6 »
993	8 p. gris et vert fcé	6 »
994	10 p. carmin et noir	5 »
995	12 p. bl. fcé et bistre	10 »
996	16 p. br.-jne et rouge	12 »
997	20 p. brun et noir	10 »



1018	0.05 vert et rouge	0 20
1019	0.10 lilas et bleu	1 »
1020	0.15 bleu et violet	1 »
1021	0.20 brun et vert	1 25
1022	0.25 violet et orange	1 50
1023	0.30 vert et violet	4 »
1024	0.35 vermillon et bleu	2 50
1025	0.40 bleu et orange	2 »
1026	0.45 carmin et gris	3 50
1027	0.50 sépia et vert	1 »
1028	0.60 bl.-vert et orange	3 »
1029	0.70 orange et vert	3 »
1030	0.80 gris et orange	4 »
1031	0.90 orange et vert	5 »
1032	1 p. bleu et brun	0 75
1033	2 p. jaune et bleu	1 25
1034	3 p. brun et vert cl.	2 »
1035	4 p. vert cl. et choc.	3 »
1036	5 p. violet et rouge	3 »
1037	6 p. brun et vert	5 »
1038	8 p. carmin et brun	7 50
1039	10 p. bleu fcé et sépia	5 »
1040	12 p. brun et carm.	10 »
1041	16 p. l. de vin et bist.	10 »
1042	20 p. vert cl. et bleu	10 »
1043	24 p. l. de vin et vert	15 »
1044	28 p. brique et gris	15 »
1045	36 p. jaune et bleu	25 »
1046	40 p. gris et bleu	25 »
1047	50 p. vert et brun cl.	10 »
1048	60 p. vert et ardoise	15 »
1049	100 p. gris et jaune	15 »
1050	200 p. bleu et brique	20 »
1051	300 p. violet et orange	15 »



1052	400 p.	rouge et vert	25 »
1053	500 p.	gris-bl. et bleu	25 »
1054	600 p.	jaune et rouge	25 »
1055	700 p.	gris-v <sup>rt</sup> et orge	30 »
1056	800 p.	ardoise et noir	30 »
1057	900 p.	viol.-br. et bleu	40 »
1058	1000 p.	viol. fcé et vert	50 »

1905. — 21 × 32. Fond ligné de couleur. Dentelés 11  $\frac{1}{2}$ .



I



II

Type I.

1059	0.35 c.	vermillon et vert	0 30
1060	0.10 c.	émeraude et rge	1 »
1061	0.20 c.	bleu fcé et brun	1 25
1062	0.30 c.	chocolat et bleu	2 50
1063	0.40 c.	orange et vert	2 »
1064	0.50 c.	viol. fcé et verm.	1 25

Type II.

1065	1 p.	vermillon et vert	0 75
1066	2 p.	émeraude et rge	1 25
1067	3 p.	bleu et brun	2 »
1068	4 p.	brun et bleu	3 »
1069	5 p.	orange et rose	3 »
1070	10 p.	noir et vert	4 »
1071	20 p.	rose et brun	8 »
1072	30 p.	vert et bleu	10 »
1073	40 p.	outr. et orange	8 »
1074	50 p.	rose et vert	6 »
1075	100 p.	gris et brun	15 »
1076	200 p.	brun et bleu	25 »
1077	300 p.	ocre et brun	25 »
1078	400 p.	rose et bleu	25 »
1079	500 p.	vert et rouge	25 »
1080	1000 p.	bleu ciel et br.	30 »
1081	2000 p.	br.cl. et v <sup>rt</sup> (t.800)	30 »
1082	3000 p.	jne et bleu(t.800)	30 »
1083	4000 p.	br. et vert(t.800)	60 »
1084	5000 p.	gris et rge(t.800)	75 »

1906. — 21 × 32. Millésime. Dentelés 11  $\frac{1}{2}$ .



I



II

Type I.

1085	0.05,	bleu et brun	0 20
------	-------	--------------	------

1086	0.10,	vermillon et vert	1 »
1087	0.20,	vert et rouge	1 25
1088	0.30,	orange et vert	2 50
1089	0.40,	violet et rouge	2 50
1090	0.50,	brun et bleu	1 25

Type II.

1091	1 p.	vert et rouge	0 75
1092	2 p.	bleu et brun	1 25
1093	3 p.	brun et bleu	2 »
1094	4 p.	orange et rose	3 »
1095	5 p.	violet et brun	3 »
1096	10 p.	vert et vermillon	4 »
1097	20 p.	rouge et bleu	10 »
1098	30 p.	bleu et rouge	15 »
1099	40 p.	brun et bleu	15 »
1100	50 p.	gris et brun	10 »
1101	100 p.	brun et bleu	12 »
1102	200 p.	ocre et bleu	20 »
1103	300 p.	brun et vert	25 »
1104	400 p.	bleu-vert et rge	25 »
1105	500 p.	bleu fcé et brun	25 »
1106	1000 p.	bistre et bleu	25 »
1107	2000 p.	rose et violet	40 »
1108	3000 p.	violet et vert	40 »
1109	4000 p.	gris et vermil.	50 »
1110	5000 p.	jaune et bleu	75 »

1907. — 21 × 32. Même genre. Fond ligné de couleur. Millésime. Dentelés 11  $\frac{1}{2}$ .



I



II

Type I.

1111	0.05,	vermillon et vert	0 20
1112	0.10,	vert et vermillon	1 »
1113	0.20,	orange et outr.	1 25
1114	0.30,	viol. fcé et orge	2 50
1115	0.40,	brun et violet	2 50
1116	0.50,	bleu et orange	1 25

Type II.

1117	1 p.	rouge et vert	0 75
1118	2 p.	vert-bl. et rouge	1 25
1119	3 p.	orange et bleu	2 »
1120	4 p.	violet et orange	3 »
1121	5 p.	marron et bl.-n <sup>r</sup>	3 »
1122	10 p.	bleu et rouge	4 »
1123	20 p.	gris et bleu	10 »
1124	30 p.	carmin et vert	15 »
1125	40 p.	vert et noir	15 »
1126	50 p.	ocre et brun	10 »
1127	100 p.	violet et rose	12 »
1128	200 p.	br.-jne et vert	20 »
1129	300 p.	outr. et orange	25 »
1130	400 p.	gris et br.-jne	25 »
1131	500 p.	rose et bleu	25 »
1132	1000 p.	vert et bleu	25 »
1133	2000 p.	jaune et noir	25 »



1134	3000 p.	br. et bleu fcé	40 »
1135	4000 p.	bleu fcé et vert	50 »
1136	5000 p.	ardoise et orge	75 »

1908. — 21 × 32. Fond burelé teinté. Millésime. Dent. 11 ½.



I II

Type I.

1137	0.05 c.	vert et rouge	0 25
1138	0.10 c.	orange et bleu	1 »
1139	0.20 c.	bleu fcé et orge	1 50
1140	0.30 c.	brun cl. et violet	3 »
1141	0.40 c.	bleu et brun cl.	4 »
1142	0.50 c.	vermill. et vert	1 25

Type II.

1143	1 p.	vert et rose	0 75
1144	2 p.	orange et bleu	1 50
1145	3 p.	violet et orange	2 50
1146	4 p.	brun et violet	2 50
1147	5 p.	bleu et brun cl.	3 »
1148	10 p.	rouge et vert	4 »
1149	20 p.	vert et violet	7 50
1150	30 p.	brun cl. et vert	7 50
1151	40 p.	br. fcé et carm.	10 »
1152	50 p.	bleu et orange	7 50
1153	100 p.	carmin et olive	10 »
1154	200 p.	vert et brun	15 »
1155	300 p.	br. cl. et viol.	25 »
1156	400 p.	réséda et noir	25 »
1157	500 p.	bleu fcé et gris	25 »
1158	1000 p.	carmin et vert	25 »
1159	2000 p.	olive et noir	40 »
1160	3000 p.	brun et bleu fcé	50 »
1161	4000 p.	noir et rouge	75 »
1162	5000 p.	violet et brun	75 »

1909. — 21 × 32. Dentelés 11 ½.



1163	0.05 c.	orge et bleu fcé	0 35
1164	0.10 c.	viol. fcé et orge	1 »
1165	0.20 c.	brun et viol. fcé	1 50
1166	0.30 c.	bl. et rge-brique	3 »
1167	0.40 c.	rouge et vert	4 »
1168	0.50 c.	vert et rouge	1 25
1169	1 p.	orange et bleu	0 75
1170	2 p.	noir et orange	1 50

1171	3 p.	brun et violet	2 50
1172	4 p.	bleu et orange	2 50
1173	5 p.	rouge et vert	3 »
1174	10 p.	vert et lilas	4 »
1175	20 p.	brun et bleu ciel	7 50
1176	30 p.	brun et carmin	7 50
1177	40 p.	bleu et orange	10 »
1178	50 p.	carminé et v <sup>te</sup> cl.	7 50
1179	100 p.	vert fcé et orge	10 »
1180	200 p.	brun cl. et viol.	15 »
1181	300 p.	gris et noir	25 »
1182	400 p.	bleu fcé et noir	25 »
1183	500 p.	brun et bleu	25 »
1184	1000 p.	olive pâle et n <sup>r</sup>	25 »
1185	2000 p.	brun fcé et bleu	40 »
1186	3000 p.	gris et rouge	50 »
1187	4000 p.	violet et brun	75 »
1188	5000 p.	vert et noir	75 »

1910. — 21 × 32. Effigie noire au centre. Dent. 12.



1189	0.05 c.	ourem. et brun	0 30
1190	0.10 c.	brun et violet	1 »
1191	0.20 c.	viol.-n <sup>r</sup> et orge	1 50
1192	0.30 c.	carmin et violet	3 »
1193	0.40 c.	vert et orange	3 »
1194	0.50 c.	orange et bleu	1 25
1195	1 p.	ourem. et orange	0 75
1196	2 p.	brun-rge et vert	1 50
1197	3 p.	ardoise et bl. fcé	2 50
1198	4 p.	vermill. et vert	2 50
1199	5 p.	vert et brun	3 »
1200	10 p.	orange et brun	4 »
1201	20 p.	marron et bl. fcé	7 50
1202	30 p.	bleu et brun	7 50
1203	40 p.	framboise et v <sup>te</sup>	10 »
1204	50 p.	vert et brun	7 50
1205	100 p.	ocre et bleu fcé	10 »
1206	200 p.	gris et brun	15 »
1207	300 p.	violet et vert	25 »
1208	400 p.	br.-rge et bl. fcé	25 »
1209	500 p.	jne-ocre et bleu	25 »
1210	1000 p.	lie de vin et br.	25 »
1211	2000 p.	jaune et brun	40 »
1212	3000 p.	viol. et bleu fcé	50 »
1213	4000 p.	sépie et vert	75 »
1214	5000 p.	gris-bl. et brun	75 »

1911. — 21 × 32. Même genre.

1215	0.05 c.	...	0 30
1216	0.10 c.	...	1 »
1217	0.20 c.	...	1 50
1218	0.30 c.	...	3 »
1219	0.40 c.	...	3 »
1220	0.50 c.	...	1 25
1221	1 p.	...	0 75
1222	2 p.	...	1 50
1223	3 p.	...	2 50
1224	4 p.	...	2 50



1225	5 p.	..	3 »	7	0.50 c. bleu et orange	4 »
1226	10 p.	..	4 »	8	1 p. rouge et vert	4 »
1227	20 p.	..	7 50	9	2 p. vert et vermillon	4 »
1228	30 p.	..	7 50	10	3 p. orange et bleu	7 50
1229	40 p.	..	10 »	11	4 p. violet et rouge	8 »
1230	50 p.	..	7 50	12	5 p. brun et bleu	8 »
1231	100 p.	..	10 »	13	10 p. bleu et rouge	8 »
1232	200 p.	..	15 »	14	20 p. gris et bleu	10 »
1233	300 p.	..	25 »	15	30 p. carmin et vert	10 »
1234	400 p.	..	25 »	16	40 p. vert et noir	10 »
1235	500 p.	..	25 »	17	50 p. bistre et noir	15 »
1236	1000 p.	..	25 »	18	100 p. violet et rouge	12 50
1237	2000 p.	..	40 »			
1238	3000 p.	..	50 »			
1239	4000 p.	..	75 »			
1240	5000 p.	..	75 »			

**1912.** — 20 × 26. *Même genre.*  
*Millésime. Dentelés 11 ½.*

1241	0.05 c. orange et bleu	0 20
1242	0 10 c. ardoise et orange	0 75
1243	0.20 c. brun et violet	1 »
1244	0.30 c. bleu et brun	2 »
1245	0.40 c. rouge et vert	2 »
1246	0.50 c. vert et rouge	1 25
1247	1 p. orange et bleu	0 75
1248	2 p.	1 50
1249	3 p.	2 50
1250	4 p.	2 50
1251	5 p.	3 »
1252	10 p.	4 »
1253	20 p.	7 50
1254	30 p.	7 50
1255	40 p.	10 »
1256	50 p.	7 50
1257	100 p.	10 »
1258	200 p.	15 »
1259	300 p.	25 »
1260	400 p.	25 »
1261	500 p.	25 »
1262	1000 p.	25 »
1263	2000 p.	40 »
1264	3000 p.	50 »
1265	4000 p.	75 »
1266	5000 p.	75 »

**ACTUACION JUDICIAL**

**1908.** — 18 × 32. *Millésime.*  
*Dentelés 12 ½*



1	0.05 c. rouge et vert	3 »
2	0.10 c. vert et vermillon	3 »
3	0.20 c. orange et bl. fcé	3 »
4	0.30 c. gris et rouge	3 »
5	0.40 c. brun et noir	4 »
6	0.45 c. gris-viol. et bleu	4 »

**1909.** — *Même genre. Dent. 12 ½.*

19	0.05 c. vert et rouge	2 »
20	0.10 c. orange et bleu	2 »
21	0.20 c. gris et rouge	3 »
22	0.30 c. violet et noir	3 »
23	0.40 c. bleu et orange	4 »
24	0.50 c. vermillon et vert	4 »
25	1 p. vert et rouge	4 »
26	2 p. orange et bleu	6 »
27	3 p. gris et orange	7 50
28	4 p. brun et noir	8 »
29	5 p. bleu et rouge	8 »
30	10 p. gris et bleu	8 »
31	20 p. carmin et vert	10 »
32	30 p. vert et noir	10 »
33	40 p. ocre et brun	10 »
34	50 p. violet et rouge	15 »
35	100 p. rouge et vert	12 »

**1910.** — *Même genre.*

36	5 c. ardoise	3 »
37	10 c. brun	3 »
38	20 c. bleu	3 »
39	30 c. vermillon	3 »
40	40 c. vert	4 »
41	50 c. gris perle	4 »
42	1 p. bleu foncé	4 »
43	2 p. brun	4 »
44	3 p. bleu	4 »
45	4 p. vermillon	7 50
46	5 p. vert	8 »
47	10 p. brun-olive	8 »
48	20 p. brun foncé	8 »
49	30 p. outremer	10 »
50	40 p. carmin	10 »
51	50 p. vert	15 »
52	100 p. gris-bleu	12 50

**IMPUESTO**

**A LAS SUCESIONES**

**1907.** — 20 × 33. *Chiffres noirs.*  
*Dentelés 12 ½.*

*Type I.*

1	0.05 c. rouge	3 »
2	0.10 c. vert	3 »
3	0.20 c. orange	3 »
4	0.30 c. violet fcé	3 »
5	0.40 c. brun	4 »
6	0.50 c. outremer	4 »

*Type II.*

7	1 p. rouge	4 »
---	------------	-----





I

II

8	2 p. vert foncé	..	4 »
9	3 p. orange	..	5 »
10	4 p. violet	..	6 »
11	5 p. brun	..	6 »
12	10 p. bleu foncé	..	6 »
13	20 p. carmin	..	7 50
14	30 p. vert	..	7 50
15	40 p. ocre	..	7 50
16	50 p. bleu foncé	..	7 50
17	100 p. brun clair	..	10 »
18	200 p. bleu ciel	..	12 »
19	300 p. brun	..	15 »
20	400 p. vert russe	..	15 »
21	500 p. olive	..	15 »
22	10.0 p. noir	..	25 »
23	2000 p. brun	..	40 »
24	3000 p. bleu	..	50 »
25	4000 p. carminé	..	75 »
26	5000 p. vert clair	..	75 »

1908. — 16 × 24. Millésime. Dentelés 11 ½.



I

II

Type I.

27	0.05 c. vert et rouge	..	2 »
28	0.10 c. orange et bleu	..	2 »
29	0.20 c. gris et orange	..	3 »
30	0.30 c. brun et violet	..	3 »
31	0.40 c. bl. fcé et rge-briq.	..	5 »
32	0.50 c. vermill. et vert	..	5 »

Type II.

33	1 p. vert et rouge	..	5 »
34	2 p. orange et bleu	..	6 »
35	3 p. noir et orange	..	7 50
36	4 p. brun et noir	..	7 50
37	5 p. bleu et brun	..	7 50
38	10 p. vermillon et vert	..	6 »
39	20 p. vert russe et viol.	..	6 »
40	30 p. brun cl. et vert	..	7 50
41	40 p. brun fcé et carm.	..	10 »
42	50 p. outrem. et orange	..	15 »
43	100 p. carm. et v <sup>rt</sup> russe	..	25 »
44	200 p. vert fcé et brun	..	30 »

45	300 p. ocre et violet	..	40 »
46	400 p. gris et noir	..	50 »
47	500 p. bleu et noir	..	50 »
48	1000 p. rge-briq. et bleu	..	50 »
49	2000 p. olive et noir	..	75 »
50	3000 p. brun et bleu	..	80 »
51	4000 p. noir et rouge	..	80 »
52	5000 p. violet et brun	..	80 »

1909. — 15 × 29. Millésime. Dentelés 12 ½.



I

II

Type I.

53	0.05 c. orange et bl. fcé	..	2 »
54	0.10 c. noir et orange	..	2 »
55	0.20 c. br. cl. et brun fcé	..	3 »
56	0.30 c. bleu et rge-briq.	..	3 »
57	0.40 c. vermill. et vert fcé	..	5 »
58	0.50 c. vert cl. et vermill.	..	5 »

Type II.

59	1 p. orange et bleu fcé	..	5 »
60	2 p. gris et orange	..	6 »
61	3 p. brun et viol. fcé	..	7 50
62	4 p. bl. et rge-briq.	..	7 50
63	5 p. carmin et vert fcé	..	7 50
64	10 p. vert et viol. fcé	..	6 »
65	20 p. brun cl. et vert	..	6 »
66	30 p. brun fcé et rouge	..	7 50
67	40 p. outrem. et orge	..	10 »
68	50 p. carmin et vert	..	12 »
69	100 p. vert russe et br.	..	25 »
70	200 p. ocre et viol. fcé	..	30 »
71	300 p. gris et noir	..	40 »
72	400 p. bleu et gris-noir	..	50 »
73	500 p. brun et vert	..	50 »
74	1000 p. olive et noir	..	50 »
75	2000 p. marron cl. et bl.	..	75 »
76	3000 p. noir et vermill.	..	80 »
77	4000 p. viol. et mar <sup>ss</sup> fcé	..	80 »
78	5000 p. vert et noir	..	80 »

1910. — Même genre.

79	0.05 c. outremet et or <sup>ss</sup>	..	2 »
80	0.10 c. marron et bleu	..	2 »
81	0.20 c. noir et brun	..	3 »
82	0.30 c. rouge et vert	..	3 »
83	0.40 c. vert et rouge	..	5 »
84	0.50 c. orange et brun	..	5 »
85	1 p. outrem. et orge	..	5 »
86	2 p. brun et vert-bleu	..	5 »
87	3 p. gris et brun	..	7 50
88	4 p. rouge et vert	..	7 50
89	5 p. vert et rouge	..	7 50
90	10 p. orange et brun	..	6 »





91	20 p. brun et vert	6 »
92	30 p. bleu et carm.	7 50
93	40 p. carm. et bleu	10 »
94	50 p. vert et carmin	12 »
95	100 p. ocre et outrem	25 »
96	200 p. gris et lilas	30 »
97	300 p. viol. et orge	40 »
98	400 p. brun et vert	50 »
99	500 p. bistre et rouge	50 »
100	1000 p. lie de vin et v <sup>te</sup>	50 »
101	2000 p. jaune et marron	75 »
102	3000 p. mauve et carm.	80 »
103	4000 p. olive et l. devin	80 »
104	5000 p. bleu et vert	80 »

### GUIA DE CAMPANA

[Ces timbres sont doubles : l'un porte TALONARIO, l'autre GUIA. Le premier reste généralement dans les archives.]

1892. — 29×38. Millésime. Dentelés 11½.

A. — Talonario. B. — Guia.



Valeur dans un cercle.

	A	B
1	5 c. outremer	0 60
2	10 c. brun-jaune	0 60
3	20 c. rose vif	0 75
4	30 c. bleu	0 75
5	40 c. vert terne	1 »
6	50 c. rouge	0 75

Valeur dans un ovale.

7	1 p. outremer	0 75	0 15
8	2 p. rose vif	0 75	0 15
9	4 p. vert terne	1 25	0 30
10	5 p. bistre-jaune	1 25	0 20
11	6 p. rouge	3 »	0 40
12	10 p. bleu	1 »	0 20
13	20 p. brun-jaune	1 50	0 30
14	32 p. vert	4 »	1 25
15	40 p. lilas	2 50	0 75
16	50 p. vermillon	2 »	0 60
17	60 p. citron	15 »	1 25
18	70 p. ardoise	15 »	1 25
19	80 p. vert-bleu	15 »	1 25
20	90 p. rouge	15 »	1 25
21	100 p. gris	3 50	1 »

1893. — 29 × 38. Millés. 1893. Dent. 11½.

Tête de bœuf.

22	5 c. rouge	1 »	0 20
----	------------	-----	------

	A	B	
23	10 c. bleu foncé	1 »	0 20
24	20 c. ocre-jaune	1 »	0 25
25	30 c. violet-brun	1 »	0 20
26	40 c. vert-bleu	1 25	0 30
27	50 c. brun-rouge	1 »	0 20

Tête de cheval.



28	1 p. rouge	1 »	0 15
29	2 p. bleu foncé	1 50	0 15
30	4 p. ocre	1 50	0 25
31	5 p. violet	3 »	0 75
32	6 p. brun	1 50	0 30
33	10 p. vert	1 50	0 30
34	20 p. gris	2 »	0 30
35	32 p. orange	5 »	2 50
36	40 p. bleu	1 50	0 60
37	50 p. émeraude	2 »	1 »
38	60 p. noir	7 50	3 50
39	70 p. jaune	7 50	3 50
40	80 p. rose	7 50	2 »
41	90 p. bleu	7 50	4 »
42	100 p. orange foncé	2 »	2 »

1894. — 29×38. Millésime 1894. Dent. 11½.

Tête de béliér.

43	5 c. vert clair	1 25	0 20
44	10 c. rose	1 25	0 20
45	20 c. bleu	1 25	0 20
46	30 c. jaune	1 50	0 25
47	40 c. brun	1 50	0 25
48	50 c. violet foncé	1 25	0 20

Tête de bœuf.

49	1 p. vert clair	1 25	0 20
50	2 p. rose	1 25	0 20
51	4 p. bleu	1 50	0 25
52	5 p. jaune	1 50	0 30
53	6 p. violet foncé	1 50	0 30
54	10 p. brun	2 »	0 40
55	20 p. outremer	2 »	0 40
56	32 p. bistre	6 »	3 50
57	40 p. orange	2 »	0 75
58	50 p. ardoise	2 »	0 60
59	60 p. vert clair	7 50	4 »
60	70 p. rose	7 50	5 »
61	80 p. brun clair	7 50	4 »
62	90 p. gris	7 50	4 »
63	100 p. bleu	3 »	1 »

1895. — 29×38. Millésime 1895. Dent. 11½.

Tête de cheval.

64	5 c. bleu foncé	0 75	0 20
----	-----------------	------	------



	A	B
65 10 c. vert	0 75	0 25
66 20 c. brun	0 75	0 25
67 30 c. carmin	1 »	0 50
68 40 c. outremer	0 80	0 30
69 50 c. ocre	0 75	0 25

*Tête de bœuf.*

70 1 p. bleu foncé	0 75	0 25
71 2 p. vert	0 75	0 25
72 4 p. brun	0 75	0 25
73 5 p. carmin	1 »	0 30
74 6 p. ocre	1 50	0 40
75 10 p. outremer	1 25	0 35
76 20 p. ardoise	1 50	0 50
77 32 p. gris	7 50	3 »
78 40 p. vert clair	2 »	0 75
79 50 p. rose	2 »	0 60
80 60 p. orange	7 50	3 »
81 70 p. violet	7 50	3 »
82 80 p. bleu	7 50	3 »
83 90 p. jaune	6 »	2 50
84 100 p. lilas	5 »	2 »

**1896.** — 29×38. Millésime 1896.  
*Dent.* 11  $\frac{1}{2}$ .

85 5 c. bleu	0 75	0 15
86 10 c. brun pâle	0 75	0 25
87 20 c. rose	0 80	0 20
88 30 c. vert foncé	0 80	0 20
89 40 c. orange	0 80	0 25
90 50 c. rose lilacé	0 80	0 20
91 1 p. bleu	0 80	0 20
92 2 p. brun pâle	0 80	0 20
93 4 p. rose	1 »	0 30
94 5 p. vert foncé	1 50	0 35
95 6 p. orange	1 50	0 40
96 10 p. lilacé	1 50	0 40
97 20 p. ocre	1 50	0 40
98 32 p. vert clair	6 »	3 »
99 40 p. gris	3 »	1 75
100 50 p. mauve	2 50	2 »
101 60 p. outremer	7 50	3 »
102 70 p. jaune	7 50	3 »
103 80 p. vert-ard.	10 »	3 »
104 90 p. carmin	10 »	3 »
105 100 p. bleu	6 »	2 50

**1897.** — 30×38. Millésime 1897.  
*Dentelés* 11  $\frac{1}{2}$ .

106 5 c. rouge	1 »	0 50
107 10 c. bleu	1 »	0 50
108 20 c. brun	1 »	0 50
109 30 c. rose	1 25	0 50
110 40 c. vert	1 25	0 50



	A	B
111 50 c. ardoise	1 »	0 50
112 1 p. rouge	1 »	0 30
113 2 p. bleu	1 »	0 30
114 4 p. brun	1 25	0 50
115 5 p. rose	1 25	0 50
116 6 p. vert	1 50	0 50
117 10 p. ardoise	2 »	0 75
118 20 p. orange	3 »	0 75
119 32 p. violet	7 50	4 »
120 40 p. outremer	5 »	2 »
121 50 p. brun	4 »	1 50
122 60 p. vert-bleu	7 50	3 »
123 70 p. carmin	10 »	3 50
124 80 p. ocre	10 »	3 50
125 90 p. lilas	10 »	5 »
126 100 p. rouge	4 »	2 »

**1898.** — 30×38. Millésime 1898.  
*Valeur dans un cartouche de couleur. Dentelés* 11  $\frac{1}{2}$ .*3 têtes de bétail.*

127 0.05 brun et vert	1 25	0 30
128 0.10 car <sup>n</sup> et outr	1 25	0 50
129 0.20 viol. et oran <sup>**</sup>	1 25	0 40
130 0.30 gris et rose	1 25	0 40
131 0.40 brun et bleu	1 50	0 40
132 0.50 bleu et rge	1 25	0 25

*2 chevaux.*

133 1 p. ard. et rou <sup>**</sup>	1 25	0 25
134 2 p. b <sup>***</sup> et v <sup>***</sup> fcé	1 25	0 25
135 4 p. outr <sup>r</sup> et viol.	2 »	0 50
136 5 p. rge et bleu	2 »	0 50
137 6 p. viol. et bistre	2 »	0 50
138 10 p. émer. et br.	2 »	0 75
139 20 p. rge et bleu	2 »	0 75
140 32 p. outr <sup>r</sup> et rge	6 »	3 »
141 40 p. mauve et v <sup>***</sup>	7 50	2 50
142 50 p. olive et brun	7 50	1 75
143 60 p. réséda et lil.	7 50	2 »
144 70 p. rose et vert	7 50	3 »
145 80 p. olive et or <sup>**</sup>	7 50	3 »
146 90 p. orge et v <sup>***</sup>	10 »	3 »
147 100 p. vert et viol.	4 »	1 75

**1899.** — 30×38. Millésime 1899.  
*Dentelés* 11  $\frac{1}{2}$ .

148 5 c. v <sup>***</sup> et oran <sup>**</sup>	1 50	0 35
149 10 c. bl. et verm.	1 50	0 35
150 20 c. or <sup>**</sup> et outr <sup>r</sup>	1 50	0 35
151 30 c. brun et vert	2 »	0 40
152 40 c. carm. et viol.	2 »	0 40
153 50 c. gris et verm.	2 »	0 35
154 1 p. br. et v <sup>***</sup> fcé	2 »	0 35
155 2 p. r <sup>**</sup> et bl. fcé	2 »	0 35
156 4 p. émer. et br.	3 »	0 40
157 5 p. lil. et brun	3 »	0 50
158 6 p. outr <sup>r</sup> et or <sup>**</sup>	2 50	0 40
159 10 p. j <sup>**</sup> et émer.	2 50	0 40
160 20 p. bleu et brun	6 »	0 50
161 32 p. v <sup>***</sup> cl. et r <sup>**</sup>	10 »	5 »
162 40 p. v <sup>***</sup> fcé et or <sup>**</sup>	5 »	1 »
163 50 p. or <sup>**</sup> et outr <sup>r</sup>	4 »	1 25
164 60 p. rge et gris	10 »	2 »
165 70 p. ard <sup>**</sup> et br.	10 »	2 50
166 80 p. mve et bl. fcé	10 »	2 50



		A	B
167	90 p. br. et orge	10 »	2 50
168	100 p. vert-ardoise et émeraude	4 »	2 »

1900. — 30 × 38. Millésime 1900.  
Fond ligné de couleur. Dent. 11½.

169	5 c. bl. fcé et c <sup>in</sup>	2 »	0 50
170	10 c. rge et bleu	3 »	1 »
171	20 c. bleu et brun	2 »	0 70
172	30 c. br.-j <sup>ne</sup> et v <sup>rt</sup>	2 »	1 »
173	40 c. vert et viol.	2 »	1 »
174	50 c. ol. et br.-r <sup>se</sup>	2 »	0 60
175	1 p. r <sup>se</sup> et bl.fcé	2 »	0 60
176	2 p. bl. et br.-n <sup>r</sup>	3 »	0 75
177	4 p. br.-j <sup>ne</sup> et v <sup>rt</sup>	3 »	0 80
178	5 p. vert et bleu	3 »	1 »
179	6 p. bl.fcé et or <sup>se</sup>	4 »	1 »
180	10 p. or <sup>se</sup> et bl.fcé	3 »	1 »
181	20 p. ard. et rge	3 »	1 »
182	32 p. brun et viol.	6 »	5 »
183	40 p. v <sup>rt</sup> et r <sup>se</sup> fcé	10 »	1 50
184	50 p. carm. et vert	7 50	2 »
185	60 p. v <sup>rt</sup> et outr <sup>r</sup>	7 50	5 »
186	70 p. br. et émer.	7 50	5 »
187	80 p. vert et viol.	7 50	5 »
188	90 p. bleu et br.	10 »	5 »
189	100 p. carm. et noir	4 »	3 »

1901. — 30 × 38. Millésime 1901.  
Dentelés 11½.

190	0.05 brun et bleu	2 »	0 25
191	0.10 bleu et rge	2 »	0 25
192	0.20 gr. et oran <sup>se</sup>	2 »	0 25
193	0.30 carm. et vert	2 50	0 40
194	0.40 br. et carm.	2 50	0 40
195	0.50 jaune et bl.	2 »	0 25
196	1 p. bl. et bl. fcé	2 »	0 25
197	2 p. br.-j <sup>ne</sup> et bl.	2 »	0 25
198	4 p. brun et rose	3 »	0 40
199	5 p. viol. et br.-n <sup>r</sup>	4 »	0 40
200	6 p. bl. et v <sup>rt</sup> fcé	6 »	0 50
201	10 p. n <sup>r</sup> et oran <sup>se</sup>	4 »	0 40
202	20 p. r <sup>se</sup> et gr. fcé	4 »	0 40
203	32 p. vert et brun	10 »	3 »
204	40 p. oran <sup>se</sup> et bl.	5 »	1 25
205	50 p. choc. et c <sup>m</sup> ia	6 »	1 »
206	60 p. gr. et or <sup>se</sup>	10 »	2 50
207	70 p. bl. et verm.	10 »	2 50
208	80 p. out. et viol.	10 »	2 50
209	90 p. br. et orge	10 »	3 »
210	100 p. gris et vert	4 »	2 »

Le Talonario est surchargé  
d'un T.

1902. — 25 × 40. Millésime 1902.  
Dent. 11½.

211	0.05 bl. et orange	2 »	0 20
212	0.10 rouge et vert	2 »	0 25
213	0.20 jaune et bl.	2 »	0 20
214	0.30 viol. et br.-n <sup>r</sup>	2 »	0 20
215	0.40 olive et vert	2 »	0 20
216	0.50 br. et orange	2 »	0 20
217	1 p. or <sup>se</sup> et bleu	2 »	0 20
218	2 p. bl. et br.-r <sup>se</sup>	2 »	0 20
219	4 p. émer. et or <sup>se</sup>	2 50	0 40



		A	B
220	5 p. or <sup>se</sup> et viol.	3 »	0 40
221	6 p. brun et bleu	3 »	0 40
222	10 p. gr. et br.-j <sup>ne</sup>	3 »	0 40
223	20 p. bist. et vert	3 »	0 40
224	32 p. outr. et noir	10 »	3 »
225	40 p. gr. et choc.	4 »	1 25
226	50 p. br. et verm.	3 »	1 25
227	60 p. ocre et vert	5 »	2 50
228	70 p. car <sup>in</sup> et viol.	5 »	2 50
229	80 p. vert et or <sup>se</sup>	10 »	2 50
230	90 p. viol. et ind.	10 »	2 50
231	100 p. bl. et v <sup>rt</sup> fcé	4 »	1 25

A partir de cette émission les  
timbres sont dénommés *Impuesto*  
à la Production.

1903. — 17 × 31½. Dent. 11½.



232	0.05 verm. et vert	2 »	0 50
233	0.10 vert et rouge	2 »	0 75
234	0.20 jne et brun	2 »	0 75
235	0.30 bleu et noir	2 »	0 75
236	0.40 sépia et bl.	3 »	0 75
237	0.50 ard. et or <sup>se</sup>	2 »	0 75
238	1 p. rge et vert	2 »	0 75
239	2 p. vert et or <sup>se</sup>	2 »	0 75
240	3 p. ard. et noir	4 »	1 50
241	4 p. jaune et br.	4 »	1 50
242	5 p. bleu et noir	4 »	1 50
243	6 p. brun et bleu	5 »	2 »
244	7 p. gris et noir	6 »	2 50
245	8 p. carm. et bl.	6 »	2 »
246	9 p. ard. et br.-r <sup>se</sup>	6 »	2 »
247	10 p. lilas et brun	4 »	2 »
248	20 p. noir et vert	4 »	2 »
249	30 p. brun et bleu	4 »	2 »
250	40 p. gris et rge	5 »	2 »
251	50 p. or <sup>se</sup> et vert	5 »	2 »
252	60 p. vert et rge	7 50	2 50
253	70 p. jne et noir	7 50	3 »
254	80 p. bleu et noir	7 50	3 »
255	90 p. br. et bleu	10 »	4 »
256	100 p. ard. et brun	5 »	2 50
257	200 p. br. et noir	10 »	5 »



1904. — 17×31½. Millésime. Dent. 11½.



		A	B
298	40 p. jne et noir	5 »	2 »
299	50 p. ard. et n°	5 »	2 »
300	100 p. brun et n°	4 »	2 »
301	200 p. outr. et n°	5 »	2 50
302	300 p. br.cl.et n°	10 »	4 »
303	400 p. v°-bl.et n°	10 »	4 »
304	500 p. ol. et n°	16 »	4 »
305	1000 p. noir et n°	10 »	4 »
306	2000 p. br. et n°	10 »	4 »
307	3000 p. bl. et n°	12 »	5 »
308	4000 p. l.de v. et n°	15 »	6 »
309	5000 p. v°cl.et n°	15 »	6 »

		A	B
258	0.05 vert et rge	2 »	0 50
259	0.10 or°° et brun	2 »	0 75
260	0.20 bleu et vert	2 »	0 75
261	0.30 verm. et or°°	2 »	0 75
262	0.40 gris et bleu	3 »	1 »
263	0.50 or°° et verm.	2 »	0 75
264	1 p. gris et outr°	2 »	0 75
265	2 p. verm. et v°°	2 »	0 75
266	3 p. v°° et verm.	3 »	1 50
267	4 p. bleu et orge	3 »	1 50
268	5 p. jne et bleu	3 »	1 50
269	6 p. gr. et mar°°	4 »	2 »
270	7 p. br. et bleu	4 »	2 »
271	8 p. gris et vert	4 »	2 »
272	9 p. bl. et sépia	6 »	2 »
273	10 p. carm. et bl.	4 »	2 »
274	20 p. olive et or°°	4 »	2 »
275	30 p. jne et vert	4 »	2 »
276	40 p. lilas et brun	5 »	2 »
277	50 p. brun et bleu	5 »	2 »
278	60 p. gr.-bl. et v°°	7 »	2 50
279	70 p. vert°et rge	7 50	3 »
280	80 p. orge et noir	7 50	3 »
281	90 p. ard.et orge	10 »	4 »
282	100 p. carm.et vert	5 »	2 50
283	200 p. v°°-br. et r°°	10 »	5 »

Pas de série spéciale en 1905 et 1906.

1907. — 20×26. Millésime. D. 12½.



1908. — Même genre. Dent. 11½.



310	0.05 bl. et orge	2 »	0 75
311	0.10 verm.et v°°	2 »	0 75
312	0.20 vert et br.	2 »	0 75
313	0.30 or°°et viol.	2 »	0 75
314	0.40 viol.et or°°	3 »	1 »
315	0.50 v°° russe et lie de vin	2 »	0 75
316	1 p. br.-v°°et v°°	2 »	0 75
317	2 p. bl.et verm.	2 »	0 75
318	3 p. orge et bl.	3 »	1 50
319	4 p. gr.-bl. et r°°	3 »	1 50
320	5 p. bist. et bl.	3 »	1 50
321	10 p. viol.et br.	3 »	1 50
322	20 p. v°° et viol.	3 »	1 50
323	30 p. br.cl.et or°°	4 »	2 »
324	40 p. bl. et rge	5 »	2 »
325	50 p. carm.et v°°	5 »	2 »
326	100 p. gris et bl.	4 »	2 »
327	200 p. br.cl. et v°°	5 »	2 50
328	300 p. viol.-noir et orange	10 »	4 »
329	400 p. vert russe et orange	10 »	4 »
330	500 p. br.et viol.r°°	10 »	4 »
331	1000 p. bl. et gr.	10 »	4 »
332	2000 p. v°°on et v°°	10 »	4 »
333	3000 p. gr.-bl.et n°	12 »	5 »
334	4000 p. or°° et bl.	15 »	6 »
335	5000 p. v°°-n°et v°°	15 »	6 »

284	0.05 verm.et n°	2 »	0 75
285	0.10 vert et n°	2 »	0 75
286	0.20 orge et n°	2 »	0 75
287	0.30 ard. et n°	2 »	0 75
288	0.40 br. et noir	3 »	1 »
289	0.50 lil. et noir	2 »	0 75
290	1 p. verm.et n°	2 »	0 75
291	2 p. vert et n°	2 »	0 75
292	3 p. orge et n°	3 »	1 50
293	4 p. viol.et noir	3 »	1 50
294	5 p. br. et noir	3 »	1 50
295	10 p. bl. et noir	3 »	1 50
296	20 p. carm.et n°	3 »	1 50
297	30 p. v°° cl. et n°	4 »	2 »

1909. — Même genre. Dent. 11½.



336	0.05 br. et vert	2 »	0 75
337	0.10 bl. et vert	2 »	0 75
338	0.20 verm.et v°°	2 »	0 75



		A	B
339	0.30 gr. et vert	2 »	0 75
340	0.40 orge et v <sup>rt</sup>	2 »	0 75
341	0.50 viol.-gr. et vert	2 »	0 75
342	1 p. vert et rge	2 »	0 75
343	2 p. br. et rge	2 »	0 75
344	3 p. outr. et rge	3 »	1 50
345	4 p. orge et rge	3 »	1 50
346	5 p. gr. et rge	3 »	1 50
347	10 p. ocre et rge	3 »	1 50
348	20 p. viol. et rge	3 »	1 50
349	30 p. vert et rge	4 »	2 »
350	40 p. v <sup>rt</sup> -ol. et r <sup>ss</sup>	5 »	2 »
351	50 p. outr. et rge	4 »	2 »
352	100 p. rose et rge	4 »	2 »
353	200 p. gr.-bl. et r <sup>ss</sup>	5 »	2 50
354	300 p. br.-cl. et r <sup>ss</sup>	10 »	4 »
355	400 p. gr. et rge	15 »	4 »
356	500 p. v <sup>rt</sup> et rge	10 »	4 »
357	1000 p. brun et r <sup>ss</sup>	10 »	4 »
358	2000 p. bl. et rge	10 »	4 »
359	3000 p. verm. et r <sup>ss</sup>	12 »	5 »
360	4000 p. gris et rge	15 »	6 »
361	5000 p. or <sup>ss</sup> et r <sup>ss</sup>	15 »	6 »

1910. — *Même genre. Dent.*

362	0.05 c. or <sup>ss</sup> et br.	2 »	0 75
363	0.10 c. br. et vert	2 »	0 75
364	0.20 c. bleu et br.	2 »	0 75
365	0.30 c. briq. et v <sup>rt</sup>	2 »	0 75
366	0.40 c. gris et br.	2 »	0 75
367	0.50 c. or <sup>ss</sup> et n <sup>r</sup>	2 »	0 75
368	1 p. bleu et br.	2 »	0 75
369	2 p. carm. et v <sup>rt</sup>	2 »	0 75
370	3 p. br. et br. <sup>ss</sup>	3 »	1 50
371	4 p. br. v <sup>rt</sup> et bl.	3 »	1 50
372	5 p. o <sup>ss</sup> et bl. n <sup>r</sup>	3 »	1 50
373	10 p. v <sup>rt</sup> et carm.	3 »	1 50
374	20 p. gr. bl. et br.	3 »	1 50
375	30 p. rge et or <sup>ss</sup>	4 »	2 »
376	40 p. rose et v <sup>rt</sup>	5 »	2 »
377	50 p. gr. et outr.	4 »	2 »
378	100 p. or <sup>ss</sup> et br.	4 »	2 »
379	200 p. v <sup>rt</sup> et carm.	5 »	2 50
380	300 p. lilas et br.	10 »	4 »
381	400 p. jne et vert	15 »	4 »
382	500 p. bl. et ocre	10 »	4 »
383	1000 p. viol. et v <sup>rt</sup>	10 »	4 »
384	2000 p. ocre et br.	10 »	4 »
385	3000 p. br. et or <sup>ss</sup>	12 »	5 »
386	4000 p. ol. et l.d.v.	15 »	6 »
387	5000 p. viol. et c <sup>la</sup>	15 »	6 »

## LICENCIA

(Complemento de)

## 1910. — 36 × 25. Dent. 12.

1	5 c. carmin	» »
2	10 c. bleu	» »
3	20 c. orange	» »
4	50 c. vert clair	» »

## PATENTE

I. — (Complemento de la)

## 1906. — 34 × 25. Dentelés 12.

1	0.05 vert et rouge	2 50
2	0.20 ardoise et verm.	7 50



3	0.40 bleu et violet	7 50
4	0.50 vermillon et vert	3 »

1907. — *Même genre.*

5	0.05 orange et vert	2 50
6	0.10 ardoise et orange	3 »
7	0.20 brun et bleu	3 »
8	0.30 bleu et brun	3 50
9	0.40 orange et vert	3 50
10	0.50 vert et orange	3 »

1908. — *Id.* 38 × 26.

11	0.05 violet et rouge	2 50
12	0.10 brun et indigo	3 »
13	0.20 indigo et brun	3 »
14	0.30 orange et vert	3 50
15	0.40 vert et vermillon	3 50
16	0.50 orange et vert	3 »

1909. — *Id.*

17	0.05 brun et bleu	2 50
18	0.10 bleu et brun	3 »
19	0.20 rouge et vermillon	3 »
20	0.30 vert et rouge	3 50
21	0.40 orange et vert	3 50
22	0.50 violet et vermillon	3 »

## 1910. — 20 × 36. Dentelés 11½.

23	0.05 bleu	2 50
24	0.10 rouge	3 »
25	0.20 vert	3 »
26	0.30 orange	3 60
27	0.40 ardoise	3 50
28	0.50 brun	3 »

II. — (Beclarago de)

1907. — *Type des Documents de 1907.*

## Non émis.

2.50	orange et vert
5 p.	gris et rouge
10 p.	brun et bleu foncé
15 p.	bleu et brun
25 p.	rose et vert foncé
50 p.	vert et rouge
100 p.	brun et noir

## OFICINA QUIMICA

## 1897. — 30 × 40. Dent. 11½.



1	1 c. noir et rose	» »
---	-------------------	-----



1897. — 56×76. Dent. 11½.



2 10 c. noir et brun	..	2 50
3 15 c. noir et vert	..	2 50
4 20 c. noir et bleu	..	2 50
5 30 c. noir et lilas	..	2 50

1898. — Millésime 1898. Numéros de contrôle grands ou petits Dentelés 11½.

86×31



6 ½ c. noir et vert	..	*0 40
7 ½ c. noir et orange	..	*0 25
8 1 c. noir et bleu	..	*0 20
9 5 c. noir et rose	..	*0 20
10 10 c. noir et jaune	..	*0 35

60×40.

11 2 c. noir et brun-jaune	..	*0 20
12 12 c. noir et outremer	..	*0 75

43×61.

13 15 c. noir et vert	..	1 »
14 20 c. noir et bleu	..	0 50
15 30 c. noir et émeraude	..	1 »
16 40 c. noir et violet	..	» »
17 50 c. noir et orange	..	1 25

1899. — Id. Millésime 1899.

86×31.

18 ½ c. noir et bleu	..	0 15
19 ½ c. noir et vert-émer.	..	0 20
20 1 c. noir et brun	..	0 05
21 5 c. noir et orange.	..	0 20
22 10 c. noir et outremer	..	0 35

60×40.

23 2 c. noir et vert	..	0 60
24 12 c. noir et rouge	..	1 50

43×61.

25 15 c. noir et jaune	..	3 »
26 20 c. noir et vert	..	3 »
27 30 c. noir et brun-rouge	..	4 »
28 40 c. noir et rouge	..	10 »
29 50 c. noir et brun	..	3 »

Cet impôt a été supprimé à la fin de 1899.

SALUBRIDAD PUBLICA

1900. — 21 × 33. Millésime 1900. Dent. 11.



A. — Papier blanc. B. — Papier jaunâtre.

	A	B
1 ½ c. orange	0 15	
2 1 c. outremer	0 50	0 20
3 2 c. vermillon	3 »	0 30

1901. — Id. Millésime 1901.

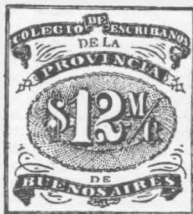
4 ½ c. vert	..	0 50
5 1 c. bistre-jaune	..	0 75
6 2 c. violet	..	1 »

1902. — Id. Millésime 1902.

7 ½ c. gris	..	1 »
8 1 c. jaune	..	1 25
9 2 c. bleu foncé	..	2 »

TIMBRES FISCAUX PRIVÉS  
COLLÈGES DE NOTAIRES

1878 (?). — 39½×44½. Lithographiés.



1 20 p. violet	..	60 »
----------------	----	------

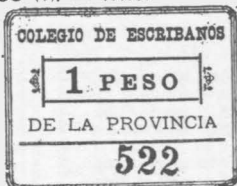
1879. — 39½×44½. Dent. 13.

2 20 p. noir	..	25 »
--------------	----	------

1880. — Id.

3 12 p. bleu vif	..	10 »
------------------	----	------

1889 (?). — 40×32



4 1 p. bleu	..	25 »
-------------	----	------



## TESTAMENTS

1894 (?). — 25×15. Dent. 10.



- 1 1 peso, noir . . . 6 »  
 (?). — Id.  
 2 1 peso, olive . . . 4 »

## Buenos-Aires

## FISCALIA DE RENTAS

1876. — 24×36. Dent. 13.

A. — Avec surcharge :



B. — Sans surcharge.



		A	B
1	10 p. br.(t.5000)	10 »	25 »
2	20 p. bl.(t.5000)	12 »	40 »

24×40.

3	50 p. ocre-jne	25 »	75 »
4	60 p. vert fcé (t. 1000)	30 »	80 »

44×28.



5	100 p. bist. et bl.	40 »	40 »
6	200 p. ocre et v <sup>tt</sup>	60 »	60 »
7	300 p. bl. et ocre	75 »	75 »
8	500 p. briq. et v <sup>tt</sup>	60 »	75 »

25×54.



9	1000 p. br.et jne	200 »	200 »
10	2000 p. bist.et v <sup>tt</sup>	300 »	300 »
11	3000 p. vert et rose	400 »	400 »

Un très petit nombre de ces timbres a été employé et le stock restant a été brûlé en 1884.

La surcharge est verticale ou horizontale.

1880. — 24×40. Dent. 12 ½.



12	10 p. bleu (t. 9.000)	10 »
13	20 p. jaune (t. 4.000)	25 »

1883. — 24 × 36. Type de 1876. Dent. 13.

14	10 p. bleu (t. 20.000)	7 50
----	------------------------	------

1884. — 20 × 28 ½. Dentelés 12 ½.



15	00.1 mauve	10 »
16	00.2 bleu	10 »
17	00.5 brun	8 »
18	0.10 rose	10 »
19	0.20 vert	6 »
20	40 ocre	15 »



21	42 gris	..	10	»
22	0.42 brun	..	2	»
23	45 rose	..	50	»
24	0.50 lilas	..	4	»

22 x 32.

25	1 p. outremer	..	15	»
26	2 p. vert	..	20	»
27	3 p. vert-rouse	..	29	»
28	4 p. bleu-vert	..	15	»
29	5 p. vert-olive	..	20	»
30	10 p. bistre	..	15	»
31	20 p. lie de vin	..	20	»
	a. brun-rouge	..	15	»
32	50 p. orange-brun	..	25	»
33	100 p. orange (t.1000)	..	60	»

Ces timbres existent non dentelés. Ce sont des essais.

**1888.** — N° de contrôle en surcharge rouge.

34	0.42 brun	..	3	50
----	-----------	----	---	----

Ce timbre a été employé comme GUIA.

**1888.** — Id. TESORERIA MUNICIPAL en surcharge bleue, noire ou rouge.

35	00.1 mauve	..	6	»
36	00.2 bleu	..	6	»
37	00.5 brun	..	6	»
38	0.10 rose	..	10	»
39	0.20 vert	..	10	»
40	40 ocre	..	15	»
41	1 p. outremer	..	15	»
42	2 p. vert	..	20	»
43	3 p. vert-rouse	..	20	»
44	4 p. bleu-vert	..	10	»
45	5 p. vert-olive	..	20	»
46	10 p. bistre	..	20	»
47	20 p. brun-rouge	..	40	»
48	50 p. orange-brun	..	50	»

**1888.** — Id. 26 x 38. N° de contrôle en bas. Dent. 11.



49	0.50 c. violet	..	3	»
50	5 p. olive	..	12	»
51	100 p. jaune	..	25	»

**1888.** — Id. TESORERIA MUNICIPAL en surcharge bleue, noire ou rouge.

52	0.50 c. violet	..	2	»
53	5 p. olive	..	18	»

**1889.** — Talon avec N° de contrôle rouge (petits ou grands chiffres). Dent. 11 1/2.



22 x 38.

54	0.42 brun	..	3	»
55	0.50 violet	..	3	»

25 x 40.

56	2 p. vert	..	15	»
57	3 p. vert-bleu	..	15	»
58	50 p. brun	..	40	»
59	500 p. bleu (t.500)	..	60	»
60	1000 p. carmin (t.500)	..	100	»

Existents avec ou sans la surcharge TESORERIA.

**1891 (Septembre).** — Id. N° de contrôle noir.

61	0.02 vert	..	30	»
62	0.05 carminé	..	30	»
63	0.50 bleu	..	6	»

**1891 (Novembre).** — 22 x 38. Id.



64	0.01 mauve	..	20	»
65	0.02 bleu	..	20	»
66	0.05 brun	..	15	»
67	0.10 rouge	..	10	»
68	0.20 vert-bleu	..	20	»
69	0.40 ocre	..	20	»
69a	42 c. brun	..	5	»
70	0.50 violet (t. 20.000)	..	3	»

25 x 40.

71	1 p. violet (t. 600)	..	30	»
72	2 p. vert-jaune (t.600)	..	30	»
73	3 p. vert-bleu (t.500)	..	35	»
74	4 p. bleu foncé (t.600)	..	40	»
75	5 p. vert-olive (t.1000)	..	25	»
76	20 p. lie de vin (t.400)	..	50	»





1892 (Mars). — 20 × 37. Id. Millésime 1892. Dent. 11 ½ 13 ½.



77	1 c. mauve	..	20	»
78	2 c. bleu	..	20	»
79	5 c. brun	..	20	»
80	10 c. rouge	..	15	»
81	20 c. vert-bleu	..	20	»
82	40 c. ocre	..	20	»
83	42 c. brun (t. 10.000)	..	3	»
84	50 c. violet	..	1 50	»
85	1 p. violet foncé	..	20	»
86	2 p. vert-jaune	..	20	»
87	3 p. vert-bleu	..	20	»
88	4 p. bleu foncé	..	12 50	»
89	5 p. vert-olive	..	20	»
90	10 p. bistre	..	20	»
91	20 p. lie de vin	..	25	»
92	50 p. rose (t. 1.000)	..	40	»
93	100 p. orange (t. 200)	..	150	»
94	200 p. brun (t. 200)	..	150	»

1893 (Janvier). — Id. Millésime 1893. Dentelés 13 ½.

95	1 c. lilas-rose	..	20	»
96	2 c. bleu	..	20	»
97	5 c. brun	..	20	»
98	10 c. rouge	..	20	»
99	20 c. vert-bleu	..	20	»
100	40 c. ocre	..	20	»
101	42 c. brun (t. 4.000)	..	6	»
102	50 c. bleu	..	1 50	»
103	1 p. violet	..	20	»
104	2 p. vert-jaune	..	20	»
105	3 p. vert-bleu	..	20	»
106	4 p. bleu-verdâtre	..	20	»
107	5 p. vert-olive	..	20	»
108	10 p. sépia	..	20	»
109	20 p. lie de vin	..	25	»
110	50 p. rose (t. 1.000)	..	40	»
111	100 p. orange (t. 800)	..	50	»
112	200 p. ? (t. 300)	..	»	»

1894. — Id. Millésime 1894. Dentelés 13 ½ - 11 ½.

113	1 c. sépia	..	15	»
114	2 c. bleu	..	15	»
115	5 c. brun	..	15	»
116	10 c. rouge	..	12	»
117	20 c. vert-bleu	..	12	»
118	40 c. ocre	..	12	»
119	50 c. violet foncé	..	2	»
120	1 p. violet	..	15	»
121	2 p. vert-jaune	..	15	»

122	3 p. vert-bleu	..	15	»
123	4 p. bleu foncé	..	15	»
124	5 p. vert-olive	..	15	»
125	10 p. sépia	..	15	»
126	20 p. lie de vin	..	15	»
127	50 p. sépia	..	30	»
128	100 p. orange	..	60	»

1895. — Id. Millésime 1895. Dentelés 12 ½ 11 ½.

129	1 c. gris-vert	..	3	»
130	2 c. bleu	..	3	»
131	5 c. brun pâle	..	3 50	»
132	10 c. rouge	..	3	»
133	20 c. vert-bleu	..	3	»
134	40 c. ocre	..	3	»
135	50 c. violet-bleu	..	2	»
136	1 p. violet	..	3	»
137	2 p. vert-jaune	..	5	»
138	3 p. vert	..	6	»
139	4 p. bleu foncé	..	5	»
140	5 p. vert-olive	..	5	»
141	10 p. bistre	..	3 50	»
142	20 p. lie de vin	..	6	»
143	50 p. marron cl. (t. 1000)	..	12	»
144	100 p. orange (t. 1000)	..	15	»

1896. — Id. Millésime 1896. Dentelés 13 ½.

145	1 c. gris-lilas	..	2	»
146	2 c. bleu	..	2	»
147	5 c. brun	..	2 50	»
148	10 c. rouge	..	20	»
149	20 c. vert russe	..	2 50	»
150	40 c. jaune d'or	..	2 50	»
151	50 c. violet-bleu	..	3	»
152	1 p. violet	..	4	»
153	2 p. vert-jaune	..	4	»
154	3 p. vert-bleu	..	5	»
155	4 p. bleu foncé	..	5	»
156	5 p. vert-olive	..	5	»
157	10 p. bistre	..	6	»
158	20 p. lie de vin	..	10	»
159	50 p. marron (t. 1200)	..	20	»
160	100 p. orange (t. 1.000)	..	25	»

1897. — Id. Millésime 1897. Dent. 13 ½ - 11 ½.

161	1 c. rose	..	3	»
162	2 c. bistre	..	2	»
163	3 c. lilas	..	2	»
164	4 c. vert-jaune	..	2 50	»
165	5 c. jaune	..	2 50	»
166	10 c. bistre-jaune	..	3	»
167	20 c. bleu ciel	..	3	»
168	40 c. violet	..	3	»
169	50 c. rouge	..	2	»
170	1 p. vert-olive	..	10	»
171	2 p. bleu foncé	..	4	»
172	3 p. violet vif	..	5	»
173	4 p. orange	..	10	»
174	5 p. lie de vin	..	5	»
175	10 p. vert-bleu	..	7 50	»
176	20 p. marron	..	12	»
177	50 p. vert-jeune (t. 1.800)	..	12	»



178	100 p. bleu (t. 800)	20 »
179	200 p. bistre (t. 500)	30 »

Les prix des émissions 1895-96

97 s'entendent pour des timbres restants avec numérotation refaite.

**1897.** — 34 × 45. Provisoire, timbres à main, ovale; INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL. Valeur manuscrite. N° de contrôle rouge. Dentelé 11  $\frac{1}{2}$  de 3 côtés.

180 50 c. bleu pâle . . . 100 »  
Il n'y a eu que 100 exemplaires de ce timbre.

**1898 (Janvier).** — Type de 1897. Millésime 1898. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .

181	1 c. jaune (t.100)	100 »
182	2 c. orange (t.200)	50 »
183	3 c. vermillon (t.240)	50 »
184	4 c. lilas-rose (t.300)	40 »
185	5 c. brun-violet (t.480)	30 »
186	10 c. lilas-rose (t.380)	40 »
187	20 c. violet-bleu (t.540)	30 »
188	40 c. outremer (t.380)	40 »
189	50 c. bleu (t.13.880)	3 »
190	1 p. bleu foncé (t.260)	75 »
191	2 p. vert-jaune (t.360)	50 »
192	3 p. vert (t.380)	50 »
193	4 p. vert-olive (t.480)	40 »
194	5 p. bistre (t. 480)	40 »
195	10 p. violet (t. 540)	40 »
196	20 p. brun (t. 400)	40 »
197	50 p. noir (t. 240)	60 »
198	100 p. vert-bleu (t. 140)	100 »
199	200 p. chocolat (t. 160)	100 »

**1898 (Mars).** — 22 × 45. Millésime 1898. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .



200	1 c. jaune	10 »
201	2 c. orange	10 »
202	3 c. rouge	10 »
203	4 c. lilas-rose	10 »
204	5 c. brun-violet	7 50
205	10 c. lilas-rose	10 »
206	40 c. outremer	7 50
207	50 c. bleu (t.8000)	2 50
208	1 p. bleu foncé	10 »
209	2 p. vert-jaune	10 »
210	3 p. vert	12 »
211	4 p. vert-olive	10 »
212	5 p. ocre	15 »

213	10 p. violet	12 »
214	20 p. brun foncé	20 »
215	50 p. noir	25 »
216	100 p. vert-gris	50 »

Le tirage a été de 500 exemplaires du 1 c. au 5 pesos. sauf pour le 50 c. et de 250 des 10, 20, 50 et 100 pesos.

**1898 (Avril).** — 25 × 45. Millésime 1898. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ -12.



217	1 c. gris (t. 600)	10 »
218	2 c. bleu (t.1000)	6 »
219	3 c. sépia (t.900)	6 »
220	4 c. vert (t. 800)	6 »
221	5 c. noir (t. 2.000)	5 »
222	10 c. bleu (t. 1.600)	4 »
223	20 c. rose (t. 1.640)	4 »
224	40 c. brun (t. 2.000)	4 »
225	50 c. br.-rge (t. 80.000)	0 50
226	1 p. bleu (t. 1.300)	10 »
227	2 p. gris (t.1.700)	8 »
228	3 p. émeraude (t.1.340)	10 »
229	4 p. carmin (t.1.500)	8 »
230	5 p. viol. fcé (t.5.100)	7 50
231	10 p. bleu fcé (t.3.250)	6 »
232	20 p. bleu-noir (t.2.700)	5 »
233	50 p. bleu-vert (t.1.500)	10 »
234	100 p. orange (t.650)	20 »
235	200 p. chocolat (t.360)	25 »

**1899.** — Id. 25 × 46. Millésime 1899. Cartouche en haut. D. 11  $\frac{1}{2}$ .

236	1 c. bleu (t. 1000)	5 »
237	2 c. brun (t. 1200)	4 »
238	3 c. bleu fcé (t.1100)	4 »
239	4 c. brun-jaune	4 »
240	5 c. vert foncé	3 »
241	10 c. carmin	3 »
242	20 c. brun-noir	4 »
243	25 c. vert	100 »
244	40 c. bleu	2 »
245	50 c. orange	0 50
246	1 p. brun	4 »
247	2 p. lilas	10 »
248	3 p. noir	8 »
249	4 p. brun	6 »
250	5 p. vermillon	3 »
251	10 p. noir	6 »
252	20 p. carmin	15 »
253	50 p. orange	12 »



254 100 p. vert-bleu . . . 15 »  
 255 200 p. bleu-ardoise . . . 30 »  
*Il fut tiré 1000 à 1200 exemplaires des 1 à 4 c. — Il ne fut vendu que quelques exemplaires du 25 c.*

**1900.** — *Id. Millésime 1900. Dentelés 11 ½-12.*

256 1 c. bleu pâle (t.1000) . . . 3 50  
 257 2 c. brun (t. 1000) . . . 3 50  
 258 3 c. bleu fcé (t.1500) . . . 2 »  
 259 4 c. brun foncé . . . 2 »  
 260 5 c. vert foncé . . . 1 50  
 261 10 c. carmin . . . 2 »  
 262 20 c. brun-noir . . . 2 50  
 263 25 c. vert-bleu . . . 12 »  
 264 40 c. bleu . . . 3 »  
 265 50 c. orange . . . 0 50  
 266 1 p. brun-rouge . . . 3 50  
 267 2 p. lilas . . . 5 »  
 268 3 p. noir . . . 10 »  
 269 4 p. brun . . . 10 »  
 270 5 p. vermillon . . . 10 »  
 271 10 p. noir . . . 10 »  
 272 20 p. carmin . . . 15 »  
 273 40 p. bleu foncé . . . 20 »  
 274 50 p. orange . . . 20 »  
 275 100 p. vert-jaune . . . 20 »  
 276 200 p. bleu foncé (t.700) . . . 20 »  
 277 500 p. rose (t. 300) . . . 25 »  
 278 1000 p. brun-noir (t.100) . . . 100 »  
 279 2000 p. vert-jne (t.100) . . . 100 »

*Le 25 c. a été tiré à 1000 exemplaires dont très peu furent employés.*

**1901.** — 30 × 50. Lithographiés. Millésime 1901. Dentelés 11 ½ ou 11 ½ × 14.



280 0.01 orange . . . 1 »  
 281 0.02 vert-jaune . . . 2 »  
 282 0.03 brun-jaune . . . 2 »  
 283 0.04 bleu vif . . . 2 »  
 284 0.05 lilas . . . 2 »  
 285 0.10 bistre-olive . . . 2 »  
 286 0.20 rose . . . 3 50  
 287 0.25 brun clair . . . 3 50  
 288 0.40 vert clair . . . 4 »  
 289 0.50 bleu . . . 3 »  
 290 1 p. carmin . . . 4 »  
 291 2 p. brun . . . 6 »  
 292 3 p. orange . . . 7 50

293 4 p. vert-bleu . . . 7 50  
 294 5 p. violet-noir . . . 5 »  
 295 10 p. vert foncé . . . 6 »  
 296 15 p. orange . . . 7 50  
 297 20 p. lie de vin . . . 7 50  
 298 40 p. brun clair . . . 10 »  
 299 50 p. bleu-noir . . . 10 »  
 300 100 p. mauve pâle . . . 12 »  
 301 200 p. brun-rouge . . . 15 »  
 302 500 p. gris . . . 25 »  
 303 1000 p. bleu . . . 25 »  
 304 2000 p. violet . . . 40 »

**1902.** — *Id. Mill. 1902. D. 11 ½.*

305 0.01 jaune . . . 2 »  
 306 0.02 bleu . . . 2 »  
 307 0.03 rouge . . . 2 »  
 308 0.04 vert-jaune . . . 2 »  
 309 0.05 brun clair . . . 1 »  
 310 0.10 violet . . . 1 25  
 311 0.20 vert . . . 2 50  
 312 0.25 carmin . . . 2 50  
 313 0.40 orange pâle . . . 0 25  
 314 0.50 émeraude . . . 0 75  
 314a 0.80 orange . . . 10 »  
 315 1 p. brun . . . 1 50  
 315a 1.50 rose . . . 3 »  
 316 2 p. noir . . . 3 »  
 316a 2.50 bleu pâle . . . 4 »  
 317 3 p. brun . . . 4 »  
 317a 3.50 vert . . . 6 »  
 318 4 p. carmin . . . 0 40  
 318a 4.50 vert-jaune . . . 10 »  
 319 5 p. bistre fcé . . . 6 »  
 319a 5.50 violet . . . 15 »  
 319b 6 p. violet foncé . . . 6 »  
 319c 7 p. olive foncé . . . 7 50  
 319d 8 p. lilas . . . 10 »  
 320 10 p. gris foncé . . . 6 »  
 320a 15 p. carmin . . . 7 50  
 321 20 p. bleu-vert . . . 0 50  
 321a 30 p. olive . . . 10 »  
 322 40 p. vermillon . . . 10 »  
 323 50 p. lilas-rose . . . 10 »  
 323a 60 p. bleu . . . 12 »  
 323b 70 p. violet fcé . . . 12 »  
 323c 80 p. vert . . . 12 »  
 324 100 p. brun . . . 12 »  
 324a 120 p. outremer . . . 25 »  
 325 150 p. gris-noir . . . 20 »  
 325a 180 p. carmin . . . 30 »  
 326 200 p. orange . . . 25 »  
 326a 300 p. rose . . . 30 »  
 327 400 p. olive foncé . . . 40 »  
 327a 500 p. carmin . . . 40 »  
 328 1000 p. vert-bleu . . . 40 »  
 328a 2000 p. violet fcé . . . 60 »

*Les 40 c., 4 et 20 p. ont servi comme DERECHO DE PISO.*

**1903.** — *Id. 37 × 69. Millésime 1903. Dent. 11 ½.*

329 1 c. gris perle . . . 1 »  
 330 2 c. bleu ciel . . . 0 75  
 331 3 c. rouge-orange . . . 0 75  
 332 4 c. vert-bleu . . . 1 50  
 333 5 c. lilas pâle . . . 0 50  
 334 10 c. jaune-olive . . . 0 75



335	20 c. rose	0 75
336	25 c. bistre	1 »
337	40 c. vert terne	1 25
338	50 c. bleu ciel	1 »
339	80 c. bistre	» »
340	1 p. brun-rose	1 25
341	1.50 émeraude	2 50
342	2 p. lilas	3 »
343	2.50 gris	3 »
344	3 p. orange	3 »
345	3.50 rose-lilas	4 »
346	4 p. bistre	3 50
347	4.50 gris	7 50
348	5 p. gris-vert	2 50
349	5.50 ardoise	7 50
350	6 p. jaune	4 »
351	7 p. olive	4 »
352	8 p. vert	5 »
353	10 p. magenta	2 50
354	15 p. brun-rouge	5 »
355	20 p. ardoise	3 »
356	30 p. jaune foncé	4 »
357	40 p. violet foncé	5 »
358	50 p. réséda	5 »
359	60 p. carminé	7 50
360	70 p. brun-jaune	8 »
361	80 p. outremer fcé	7 50
362	100 p. violet	10 »
363	120 p. violet-rouge	12 »
364	150 p. rouge-orange	15 »
365	180 p. olive foncé	20 »
366	200 p. brun	15 »
367	300 p. carmin foncé	20 »
368	400 p. gris	25 »
368a	500 p. brun-violet	25 »
369	1000 p. bleu foncé	25 »
370	2000 p. vert foncé	50 »

1904. — 30 x 50. Type de 1901. Dentelé 11 ½.

371 50 c. brun-rouge . . . 2 »

1905. — 29x34. Dentelés 11 ½. Grands ou petits chiffres de contrôle.

A. — Sans surcharge.  
B. Surcharge diagonale

RECURSOS DE ANOS ANTERIORES

		A	B
372	0.01 carmin	0 75	3 »
373	0.02 violet	0 75	3 »

374	0.03 carmin	0 75	A	B
375	0.04 bleu	1 »	0 75	3 »
376	0.05 ardoise	0 50	2 »	2 »
377	0.10 brun clair	0 60	2 »	2 »
378	0.20 indigo	1 »	3 »	3 »
379	0.25 brun	1 25	6 »	6 »
380	0.30 orange		3 »	3 »
381	0.40 vert russe	2 »	»	»
382	0.50 lie de vin	1 »	»	»
383	0.60 gris-noir		5 »	5 »
384	0.70 gris	2 »	4 »	4 »
385	0.80 bistre	2 50	4 »	4 »
386	1 p. olive	1 »	»	»
387	1.50 lilas	2 »	4 »	4 »
388	2 p. mauve	1 50	7 50	7 50
389	2.25 olive		7 50	7 50
390	2.40 gris-vert		6 »	6 »
391	2.50 jaune	2 50	4 »	4 »
392	3 p. gris	2 50	3 »	3 »
393	3.50 rose	3 50	7 50	7 50
394	4 p. chair	3 »	4 »	4 »
395	4.50 noir	5 »	»	»
396	4 80 gris		6 »	6 »
397	5 p. bist. jaune	3 »	4 »	4 »
398	5.50 gris	7 50		
399	6 p. bleu ciel	5 »	5 »	5 »
400	7 p. violet	5 »	6 50	6 50
401	8 p. brique	4 »	7 50	7 50
402	9 p. gris-bleu		6 »	6 »
403	10 p. gris	3 »	7 50	7 50
404	15 p. jaune	4 »	7 50	7 50
405	20 p. lilas	4 »	5 »	5 »
406	25 p. ardoise	4 »	7 50	7 50
407	30 p. vert foncé	5 »	10 »	10 »
408	35 p. vert clair	10 »	10 »	10 »
409	40 p. brun	6 »	»	»
410	45 p. rouge	10 »	15 »	15 »
411	50 p. violet-gris	7 50		
411a	55 p. brun-rge	15 »		
412	60 p. vert	10 »		
413	65 p. violet	20 »		
414	70 p. vert-jaune	12 »		
415	75 p. outremer	12 »		
416	80 p. lilas	15 »	20 »	20 »
417	85 p. rouge	15 »		
418	90 p. outremer	20 »		
419	95 p. vert-gris	»		
420	100 p. ocre	10 »	20 »	20 »
421	150 p. vert-jaune	20 »	45 »	45 »
422	180 p. vert	20 »		
423	200 p. bist. cl.	25 »	50 »	50 »

	A	B
424 300 p. olive-noir	30 »	40 »
425 400 p. bleu . .	40 »	40 »
426 500 p. brun clair	40 »	40 »
427 1000 p. jaune . .	50 »	40 »
428 2000 p. rose . .	50 »	100 »
429 5000 p. vert . .	60 »	200 »
430 10000 p. émeraude	60 »	200 »

Il n'y a eu que 20 exemplaires des deux dernières valeurs surchargées.

1906. — 29 x 34. Dentelés 11  $\frac{1}{2}$  et 14.

A. — Sans surcharge.

B. — Surcharge rouge.

RECURSOS DE ANOS ANTERIORES



431 0.01 gris s. ch <sup>or</sup>	0 75	3 50
432 0.02 noir s. bl.	1 »	4 »
433 0.03 gris s. az.	1 25	4 »
434 0.04 rge s. jne	1 »	4 »
435 0.05 gris perle	0 50	2 »
436 0.10 br.-chocol.	0 50	2 »
437 0.20 outremer	0 75	2 50
438 0.25 vermillon	1 »	3 »
439 0.30 bleu s. v <sup>rt</sup>		5 »
440 0.40 olive . .	1 50	3 »
441 0.50 noir . .	0 50	3 »
442 0.60 gris-vert		4 »
443 0.70 bistre-jne	2 »	4 »
444 0.80 noir s. or <sup>or</sup>	2 50	6 »
445 1 p. gris	1 »	5 »
446 1.50 brun-lilas	2 »	7 50
447 2 p. vert . .	1 50	7 50
448 2.25 outr. s. r <sup>or</sup>		10 »
449 2.40 vert s. vert		12 »
450 2.50 rge s. or <sup>or</sup>	2 50	6 »
451 3 p. brun . .	2 »	6 »
452 3.50 rge s. bl.	4 »	6 »
453 3.60 rge s. az.	10 »	6 »
454 4 p. lie de vin	3 »	6 »
455 4.50 rose . .	5 »	7 50
456 4.80 bleu s. bl.		10 »
457 5 p. gris . .	3 »	6 »
458 5.50 bl. s. lilas	10 »	
459 6 p. lilas pâle	4 »	7 50
460 7 p. rge s. vert	6 »	10 »

	A	B
461 8 p. violet . .	5 »	10 »
462 9 p. bleu s. v <sup>rt</sup>		15 »
463 10 p. bl.-v <sup>rt</sup> fcé	2 50	10 »
464 15 p. jaune clair	3 »	20 »
465 20 p. émeraude	3 »	20 »
466 25 p. ocre . .	4 »	20 »
467 30 p. bleu fcé	5 »	20 »
468 35 p. gris s. lil.	6 »	25 »
469 40 p. chair . .	6 »	25 »
470 45 p. noir s. v <sup>rt</sup>	12 »	30 »
471 50 p. bleu ciel	6 »	25 »
472 55 p. br. s. or <sup>or</sup>	10 »	
473 60 p. ardoise	8 »	
474 65 p. lil.s.cham.	10 »	
475 70 p. gris s.rose	10 »	
476 75 p. bleu . .	10 »	
477 80 p. or <sup>or</sup> s.rose	10 »	20 »
478 85 p. vert s.or <sup>or</sup>	12 »	
479 90 p. violet . .	20 »	
480 95 p. violet-rge	20 »	
481 100 p. vert-jne	6 »	20 »
482 150 p. gris s. jne	10 »	20 »
483 180 p. rge s. rose	12 »	
484 200 p. rge s. lil.	10 »	20 »
485 300 p. rge s. az.	20 »	20 »
486 400 p. brun	25 »	80 »
487 500 p. orange .	20 »	80 »
488 1000 p. outremer	20 »	80 »
489 2000 p. rose . .	30 »	150 »
490 5000 p. vert s. jne	90 »	100 »
491 10000 p. viol.s.lil.	50 »	100 »

1907. — 32 x 57. Dent. 12  $\frac{1}{2}$ .

A. — Sans surcharge.

B. — Surcharge rouge.

RECURSOS DE ANOS ANTERIORES



492 0.01 violet	1 »	2 50
493 0.02 vert-jaune	1 »	3 »
494 0.03 br. s. rose	1 25	3 »
495 0.04 noir s. rge	1 50	3 »
496 0.05 émeraude	0 75	2 »
497 0.10 bleu ciel	0 75	2 50
498 0.20 lilas-rose	1 »	3 »
499 0.25 rose . .	1 25	»
500 0.30 gris s. rose		3 »
501 0.40 noir s.bleu	1 25	3 »
502 0.50 vermillon	1 »	3 »



		A	B			A	B
503	0.60 outremer		4 »	562	0.40 bleu . .	1 25	3 »
504	0.70 rgs s. rose	2 »	6 »	563	0.50 vert russe	1 »	6 »
505	0.80 gris . .	2 50	6 »	564	0.60 viol. s. bl.		4 »
506	1 p. brun clair	2 »	7 »	565	0.70 noir s. jne	4 »	6 »
507	1.50 rouge . .	2 »	10 »	566	0.80 bleu foncé	2 50	6 »
508	2 p. brun . .	1 50	6 »	567	1 p. brun-violet	2 »	4 50
509	2.25 bleu . .		10 »	568	1.50 violet fcé	3 »	4 »
510	2.40 vert . .		10 »	569	2 p. violet . .	1 50	6 »
511	2.50 carmin	2 50	6 »	570	2.25 vert-ol.s.bl.		10 »
512	3 p. rge et bleu	2 »	5 »	571	2.40 vert s. bleu		10 »
513	3.50 brun-jne	2 50	6 »	572	2.50 ardoise	2 50	6 »
514	3.60 viol.s.crém.		10 »	573	3 p. orange	2 »	5 »
515	4 p. olive foncé	3 »	7 50	574	3.50 gris s. jne	3 »	6 »
516	4.50 gris-olive	5 »	10 »	575	3.60		» »
517	4.80 vert s. rose		15 »	576	4 p. gris . .	3 »	7 50
518	5 p. lilas . .	6 »	10 »	577	4.50 bistre clair	3 »	5 »
519	5.50 bl.fcé s.crém.		12 »	578	4.80 br. s. jne		15 »
520	6 p. brun s. bl.	5 »	10 »	579	5 p. ocre . .	3 »	10 »
521	7 p. rouge	6 »	15 »	580	5.50 brun s. jne		15 »
522	8 p. ocre . .	6 »	15 »	581	6 p. brun	3 »	4 »
523	9 p. violet vif		15 »	582	7 p. brun-violet	6 »	15 »
524	10 p. bleu s. or**	3 »	6 »	583	8 p. vert-jaune	4 »	10 »
525	15 p. violet .	4 »	7 50	584	9 p. rge s. orge		15 »
526	20 p. brun-rouge	4 »	10 »	585	10 p. carmin	3 »	6 »
527	25 p. bleu-gris	4 »	10 »	586	15 p. émeraude	4 »	7 50
528	30 p. lilas-rose	5 »	12 »	587	20 p. violet .	4 »	10 »
529	35 p. vert-olive	8 »	12 »	588	25 p. bleu-noir	4 »	10 »
530	40 p. brun-rouge	6 »	12 »	589	30 p. brun clair	5 »	12 »
531	45 p. outremer	10 »	16 »	590	35 p. chair . .	8 »	12 »
532	50 p. bleu . .	6 »	12 »	591	40 p. viol. s.vert	6 »	12 »
533	55 p. briq.s.j**	10 »		592	45 p. gris-bleu	10 »	15 »
534	60 p. brun s. j**	8 »		593	50 p. ocre s. vert	6 »	12 »
535	65 p. brun s. jne	10 »		594	55 p. br. s. rose	10 »	
536	70 p. rge s. jne	10 »		595	60 p. outremer	8 »	
537	75 p. rge s. jne	10 »		596	65 p. br. s. rose	10 »	
538	80 p. brun s. v <sup>rt</sup>	10 »	15 »	597	70 p. bl. s. rose	10 »	
539	85 p. bleu s. v <sup>rt</sup>	12 »		598	75 p. bl.s.crém.	10 »	
540	90 p. noir s.vert	15 »		599	80 p. gris . .	10 »	15 »
541	95 p. ardoise	20 »		600	85 p. lie de vin	12 »	
542	100 p. vert . .	8 »	10 »	601	90 p. gr.s.crém.	15 »	
543	150 p. br. s. vert	18 »	75 »	602	95 p. gris . .	20 »	
544	180 p. jne s. vert	25 »		603	100 p. bleu . .	8 »	10 »
545	200 p. lilas fcé	20 »	50 »	604	150 p. or** s.vert	18 »	25 »
546	300 p. bleu s. bl.	25 »	80 »	605	180 p. noir . .	25 »	
547	400 p. rge s. jne	40 »	75 »	606	200 p. vert s.vert	20 »	65 »
548	500 p. gris-vert	30 »	75 »	607	300 p. br. s. vert	25 »	30 »
549	1000 p. brun s.jne	30 »	100 »	608	400 p. br. s.orge	40 »	50 »
550	2000 p. carm.s.jne	40 »	100 »	609	500 p. br.rge s.v <sup>rt</sup>	30 »	80 »
551	5000 p. bleu s. jne	60 »	175 »	610	1000 p. br. s.orge	30 »	80 »
552	10000 p. mar.s.jne	75 »	150 »	611	2000 p.	50 »	
				612	5000 p. brun fcé	60 »	100 »
				613	10000 p. bleu fcé	75 »	100 »
				614	20000 p. violet	150 »	

1908. — 30 x 57. Même genre.

Millésime 1908.

A. — Sans surcharge.

B. — Surcharge rouge

## RECOURS

553	0.01 brun . .	1 »	2 50
554	0.02 rose s. rose	1 »	3 »
555	0.03 gris s. rose	1 25	3 »
556	0.04 noir s. rose	1 50	3 »
557	0.05 br. s.blanc	0 75	2 »
558	0.10 ardoise	0 75	2 50
559	0.20 rose vif	1 »	3 »
560	0.25 violet-rose	1 25	4 »
561	0.30 violet		3 »

## 1909.

615	0.01 bleu foncé . .	2 50
616	0.02 brun s. rose . .	2 50
617	0.03 rge s. jaune . .	2 50
618	0.04 rose . .	2 50
619	0.05 gris-vert . .	1 25
620	0.10 bleu s. azuré . .	1 50
621	0.20 rouge . .	2 »
622	0.25 brun s. orge . .	2 »
623	0.30 violet noir . .	3 »
624	0.40 vert . .	3 »



625	0.50 émeraude . . .	1 50	689	1.50 vermil. s. az. . .	5 »
626	0.60 violet s. bleu . . .	3 »	690	2 p. rouge s. orge . . .	5 »
627	0.70 brun-orange . . .	3 »	691	2.25 vert-jaune . . .	6 »
628	0.80 rouge s. vert . . .	3 »	692	2.40 indigo . . .	7 50
629	1 p. violet . . .	2 »	693	2.50 viol. s. vert d'eau	6 »
630	1.50 brun s. jne . . .	3 »	694	3 p. bleu s. mauve . . .	4 »
631	2 p. rouge s. azuré . . .	10 »	695	3.50 gris . . .	5 »
632	2.50 brun . . .	6 »	696	3.60 sépia . . .	10 »
633	3 p. carmin . . .	4 »	697	4 p. bleu s. orange . . .	4 »
634	3.50 bleu s. orange . . .	6 »	698	4.50 br. clair' (t.500)	8 »
635	4 p. jaune . . .	4 »	699	4.80 orge s. v <sup>tt</sup> d'eau	8 »
636	4.50 orange s. vert . . .	6 »	700	5 p. noir s. mauve . . .	6 »
637	4.80 brun s. jne . . .	10 »	701	6 p. brun-jaune . . .	7 50
638	5 p. bleu s. lilas . . .	4 »	702	7 p. jaune . . .	7 50
639	5.50 bleu s. gris . . .	6 »	703	8 p. viol. s. jaune . . .	7 50
640	6 p. brun-rouge . . .	4 »	704	9 p. gris foncé . . .	10 »
641	7 p. vert s. rouge . . .	4 »	705	10 p. orange s. azuré . . .	6 »
642	8 p. orange s. az. . .	6 »	706	15 p. violet s. orange . . .	6 »
643	9 p. rouge s. jne . . .	6 »	707	20 p. violet (t.1000)	6 »
644	10 p. noir . . .	4 »	708	25 p. brun (t.1000)	6 »
645	15 p. gris-vert . . .	5 »	709	30 p. br. s. v <sup>tt</sup> (t.500)	7 50
646	20 p. violet s. orge . . .	5 »	710	35 p. viol.-br. (t.300)	10 »
647	25 p. orange s. vert . . .	5 »	711	40 p. r <sup>ss</sup> .mve (t.200)	47 50
648	30 p. brun clair . . .	6 »	712	45 p. n <sup>r</sup> s. rose (t.250)	15 »
649	35 p. noir s. mauve . . .	7 50	713	50 p. outrem. (t.1000)	8 »
650	40 p. mauve . . .	6 »	714	80 p. rose (t.150)	50 »
651	45 p. vert . . .	7 50	715	100 p. r <sup>ss</sup> s. v <sup>tt</sup> (t.700)	12 »
652	50 p. bleu s. rose . . .	4 »	716	150 p. vert (t.150)	50 »
653	55 p. vert s. orange . . .	8 »	717	200 p. br.s.mve (t.150)	50 »
654	60 p. bleu foncé . . .	5 »	718	300 p. bl.s.rose (t.150)	50 »
655	65 p. viol. s. v <sup>tt</sup> d'eau	6 »	719	400 p. carminé (t.150)	50 »
656	70 p. gris . . .	8 »	720	500 p. vert fcé (t.200)	40 »
657	75 p. sépia . . .	8 »	721	1000 p. hl. s. jne (t. 80)	100 »
658	80 p. violet s. mauve . . .	8 »	722	2000 p. bistre-brun . . .	75 »
659	85 p. violet s. rouge . . .	10 »	723	5000 p. brun s. azuré . . .	75 »
660	90 p. ocre . . .	10 »	724	10000 p. violet . . .	100 »
661	95 p. bleu s. jaune . . .	15 »			
662	100 p. brun-rouge . . .	7 50			
663	150 p. jaune foncé . . .	12 »			
664	180 p. lilas s. azuré . . .	20 »			
665	200 p. brique et vert . . .	15 »			
666	300 p. gris-noir . . .	20 »			
667	400 p. brun s. viol. . . .	20 »			
668	500 p. ardoise . . .	15 »			
669	1000 p. violet fcé . . .	25 »			
670	2000 p. gris s. rose . . .	50 »			
671	5000 p. brun s. azuré . . .	75 »			
672	10000 p. brun . . .	100 »			
673	20000 p. bleu s. orange . . .	150 »			

## 1909. — Id. Surchargés RECARGO.

674	0.01 vert s. rouge . . .	5
675	0.02 carmin . . .	5 »
676	0.03 jaune . . .	5 »
677	0.04 rouge s. jne . . .	5 »
678	0.05 bleu s. azuré . . .	3 »
679	0.10 bleu ciel . . .	3 »
680	0.20 brun s. orge . . .	4 »
681	0.25 brun-rouge . . .	5 »
682	0.30 noir . . .	5 »
683	0.40 rouge s. vert . . .	5 »
684	0.50 brun s. lilas . . .	5 »
685	0.60 vert russe . . .	5 »
686	0.70 brun s. jaune . . .	5 »
687	0.80 brun . . .	6 »
688	1 p. mauve . . .	4 »

Cette série n'a servi que du 2 au 15 janvier, sauf le 50 c. qui a été employé toute l'année.

## 1911. — Même genre.

725	0.50 violet foncé . . .	1 25
-----	-------------------------	------

## 1912. — 32 × 45. Dent. 12.



726	0.50 rouge . . .	» »
-----	------------------	-----

## 1913. — 26 × 41. Percé en lignes.



727	0.50 gris et rouge . . .	» »
-----	--------------------------	-----



## GUIA (DERECHO DE)

[Antérieurement on a employé le timbre de 42 c. de la Municipalité].

1894. — 27 × 44. Armes dans un cercle. Millésime. D. 11 ½.



1 0.75 c. vert (1.5000) . . . 3 »

1895. — Id. Dent. 11 ½.

2 \$ 1 m. n. vert (1.5000) . . . 3 »

1896. — Id. Dent. 13 ½.

3 \$ 0.10 noir . . . 1 50

4 \$ 1.00 noir . . . 3 »

5 \$ 5.00 noir . . . 4 »

6 \$20.00 noir . . . 7 50

1897. — Id. Dent. 13 ½.

7 \$ 0.15 ardoise . . . 1 »

8 \$ 1.00 lilas-rose . . . 200 »

9 \$ 1.50 jaune . . . 2 »

10 \$ 7.50 vert . . . 5 »

11 \$15.00 ardoise pâle . . . 7 50

## ERREUR

11a 0.15 + 15.00 gris . . . » »

1898. — Id. Dent. 11 ½.

12 \$ 0.15 rouge . . . 5 »

13 \$ 1.00 bleu . . . 100 »

14 \$ 1.50 vert . . . 7 50

15 \$ 7.50 orange (1.400) . . . 30 »

16 \$15.00 noir (1.400) . . . 30 »

1898. — 25 × 45. Armes. Gravés. Dent. 11 ½.

17 15 c. vert . . . 1 50

18 1.50 brun . . . 4 »

19 7.50 orange . . . 30 »

20 15 p. bleu foncé (1.200) . . . 40 »

1899. — Id. Dent. 11 ½.

21 15 c. violet-noir . . . 1 25

22 1 p. carmin (1.200) . . . 40 »

23 1.50 vert . . . 3 50

24 7.50 bleu-noir . . . 7 50

25 15 p. sépia (1.300) . . . 35 »

1900. — Id. Dent. 11 ½.

26 15 c. violet-rouge . . . 1 25

27 1.50 vert . . . 3 »

28 7.50 bleu-noir . . . 6 »

29 15 p. brun (1.300) . . . 35 »

1901. — 28 × 49. Lithographiés. Dent. 11 ½.

30 0.15 rose . . . 25 »

31 1.50 violet . . . 25 »

32 5 p. bleu . . . 30 »

33 7.50 émeraude . . . 30 »

Timbres émis mais non vendus.

1900 1 p. carmin . . . 50 »

1901 15 p. brun . . . 50 »

Cet impôt fut supprimé en 1901.

## LICENCIA DE INHUMACION

1894-98. — 25 × 38. Grands ou petits chiffres de contrôle. Dentelés 13 ½.

1 \$ 2 noir (1894) . . . 20 »

2 \$ 2 noir (1895) . . . 3 »



3 \$ 2 noir (1896) . . . 0 75

4 \$ 2 violet 1897) . . . 0 75

5 \$ 2 violet (1898) . . . 4 »

1898. — 25 × 43. Gravés. Type des Piso. Dent. 12.

6 \$ 2 bleu foncé . . . 12 »

1899. — Id. Surch. 1899 en carmin.

7 \$ 2 bleu foncé . . . 75 »

1899-1900. — 25 × 48. Millésime. Gravé. Cartouche en haut. Dentelés 12 ½.

8 \$ 2 noir-verdâtre (1899) . . . 15 »

9 \$ 2 noir-verdâtre (1900) . . . 12 »

1901. — 25 × 38. Type de 1894.

10 \$ 2 noir . . . 20 »

Ces timbres furent supprimés en décembre 1901. Les tirages ne furent jamais élevés.





## PISO (DERECHO DE)

1893. — 27×44. Dent. 11½.



1	\$ 0.20	noir	..	0 30
2	\$ 2.00	rouge	..	0 40
3	\$10.00	mauve	..	0 60

1894. — Id.

4	\$ 0.20	noir	..	0 25
5	\$ 2.00	rouge	..	0 30
6	\$10.00	mauve	..	0 40

1895. — Id.

7	\$ 0.20	noir	..	0 75
8	\$ 2.00	rouge	..	0 30
9	\$10.00	bleu	..	1 »

1896. — Id.

10	\$ 0.20	noir	..	0 25
11	\$ 2.00	rouge	..	0 30
12	\$10.00	bleu	..	0 40

1897. — Id. Dent. 13½ et 11½.

13	\$ 0.40	mauve	..	0 25
14	\$ 4.00	brun	..	0 40
15	\$20.00	rouge	..	0 40

1898. — Id. Dent. 11½.

16	\$ 0.40	brun	..	0 25
17	\$ 4.00	lilas-rose	..	0 40
18	\$20.00	bleu	..	1 »

1898. — 25×43. Dent. 11½.



19	40 c.	rouge-orange	..	0 75
20	4 p.	brun foncé	..	1 25
21	20 p.	vert foncé	..	1 »

1899. — Id. Surcharge 1899 en rouge.

22	40 c.	rouge-orange	..	25 »
23	4 p.	brun foncé	..	40 »

1899. — 25×48. Id. Sans surcharge, avec cartouche en haut. Dentelés 12.

24	40 c.	bleu	..	0 20
25	4 p.	orange	..	0 25
26	20 p.	brun	..	0 30

1900. — Id. Dent. 11½ et 12.

27	40 c.	bleu	..	0 20
28	4 p.	lie de vin	..	0 25
29	20 p.	brun	..	0 30

1901. — 30×50. Dentelés 11½.



30	\$0.40	rouge	..	0 20
31	\$4.00	vert-jaune	..	0 25
32	\$20.00	orange	..	0 30

Il n'a pas été fait d'émission spéciale en 1902.

1903. — 37×69. Dentelés 12.

33	40 c.	brun clair	..	0 25
34	4 p.	bleu clair	..	0 30
35	20 p.	carmin	..	0 40

1904. — 29×55. Lithographiés. Dentelés 11½.



36	0.40	noir s. jaune	..	0 25
37	4 p.	noir s. rose	..	0 20
38	20 p.	noir s. bleu	..	0 40

Légendes diverses.

A. — Talon. B. — Timbre.

			A	B
39	0.25	noir s. gris	»	2 50
40	0.50	noir s. jne	»	2 50
41	0.50	noir s. vert	»	2 50



	A	B		A	B			
42	0.50	noir s.saum.	» »	2 50	100	14 p. rouge s. jne	» »	1 »
43	0.75	noir s. gris	» »	5 »	101	20 p. viol. s. plle	» »	2 50
44	0.75	noir s. brun	» »	3 »	102	20 p. rouge s. jne	» »	0 75
45	1 p.	noir s. cham.»	» »	5 »	103	35 p. rge s. bleu	» »	2 50
46	1 p.	noir s. az.	» »	3 »	104	70 p. rge s. rose	» »	2 50
47	1 p.	vert russe	» »	3 »				
48	1 p.	noir s. br.	» »	3 50	<b>1908. — Id. Même genre.</b>			
49	1.50	noir	» »	3 50	105	0.14 viol. s. rge	» »	0 60
50	1.50	noir s. lilas	» »	3 50	106	0.40 olive s. vert	» »	1 »
51	2 p.	bleu	» »	3 50	107	0.70 bleu s. bleu	» »	0 60
52	2 p.	noir	» »	4 »	108	2 p. viol. s. vert	» »	1 50
53	5 p.	noir s. az.	» »	6 »	109	3.50 bleu s. az.	» »	1 »
					110	4 p. lilas	» »	0 60
<b>1905. — Même genre. Légendes variées. Dent. 11 ½.</b>					111	7 p. verm.s.chair	» »	0 60
54	0.14	noir s. rge	» »	1 »	112	14 p. rose s. rose	» »	0 75
55	0.40	vert s. crém.	» »	0 40	113	20 p. orga s. rose	» »	1 »
56	0.50	viol.s.bleu	» »	3 »	114	35 p. vert s. orge	» »	2 50
57	0.70	gris s. orge	» »	1 25	115	40 p. viol. s. bleu	» »	2 50
58	1 p.	bl. s. crème	» »	3 »	<b>1909. — Même genre.</b>			
59	1 p.	gris s. orge	» »	3 »	116	0.03 vert s. azur.	» »	3 »
60	1.50	gris s. vert	» »	2 »	117	0.05 br.-rge s.v <sup>tt</sup>	» »	2 »
61	2 p.	br.-viol.s.v <sup>tt</sup>	» »	1 »	118	0.12 bleu foncé	» »	0 40
62	3.50	bleu s. jne	» »	4 »	119	0.14 noir s. vert	» »	2 »
63	4 p.	carm.s.jne	» »	0 50	120	0.24 vert s. orge	» »	0 40
64	7 p.	bleu s. rose	» »	0 75	121	0.25 vert s. vert	» »	3 »
65	14 p.	br. s. jne	» »	1 »	122	0.30 bleu s. rose	» »	3 »
66	20 p.	rge s. vert	» »	1 »	123	0.40 n <sup>t</sup> s. cham.	» »	1 50
67	35 p.	bleu s. az.	» »	1 50	124	0.50 rge s. jne	» »	2 »
68	70 p.	br. s. rose	» »	1 50	125	0.50 rouge s. az.	» »	2 »
					126	0.70 brun s. jne	» »	1 50
<b>1906. — Même genre.</b>					127	1 p. bl. s. cham.	» »	2 »
69	0.14	viol. s. az.	» »	0 60	128	1.20 rouge	» »	0 50
70	0.40	bleu s. jne	2 »	0 40	129	2 p. rge s. orge	» »	3 »
71	0.50	brun s. orge	» »	2 »	130	2 p. brun s. plle	» »	2 »
72	0.70	rge s. rose	» »	0 60	131	3 p. viol. s. az.	» »	3 »
73	1 p.	rge s. jne	» »	3 »	132	3.50 vert s. jne	» »	3 »
74	1 p.	noir s. bleu	» »	3 »	133	4 p. noir s. bleu	» »	3 »
75	1 p.	rge s. mve	» »	5 »	134	5 p. émeraude	» »	5 »
76	1.50	bleu s. mve	» »	3 »	135	6 p. ocre s. jne	» »	0 75
77	2 p.	rge s. plle	3 »	1 »	136	7 p. rge s. bleu	» »	3 »
78	2 p.	bl. s. rose	» »	4 »	137	12 p. lie de vin	» »	0 75
79	2 p.	bleu s. plle	» »	4 »	138	14 p. brun s. az.	» »	2 50
80	3.50	viol. s. vert	» »	1 50	139	15 p. brun s. rose	» »	3 »
81	4 p.	vert s. rose	» »	0 50	140	20 p. rge s. vert	» »	0 75
82	5 p.	rge s. bleu	» »	3 »	141	20 p. vert s. rose	» »	3 »
83	7 p.	vert s. vert	» »	0 75	142	20 p. bleu s. bleu	» »	3 »
84	14 p.	viol. s. plle	» »	1 »	143	30 p. rge s. cham.	» »	3 »
85	20 p.	noir s. az.	» »	1 50	144	35 p. bleu s. azur	» »	2 50
86	33 p.	bleu s. orge	» »	1 50	145	70 p. bleu s. jne	» »	2 50
87	70 p.	viol. s. bleu	» »	1 50	<b>1910. — Même genre.</b>			
<b>1907. — 30 x 59. Même genre.</b>					146	0.05 v <sup>tt</sup> fcé s.or <sup>tt</sup>	» »	2 »
88	0.14	bleu s. vert	» »	0 60	147	0.12		
89	0.40	vert s. rose	» »	0 40	148	0.14 br.-r <sup>tt</sup> s.jne	» »	2 »
90	0.50	brun s. vert	» »	2 »	149	0.24		
91	0.70	bleu s. orge	» »	0 60	150	0.25		
92	1 p.	br. s. jne	» »	3 »	151	0.30 br.r <sup>tt</sup> s.or <sup>tt</sup>	» »	3 »
93	1.50	brun s. bl.	» »	3 »	152	0.40 viol.s.viol.	» »	0 50
94	2 p.	bleu s. bleu	» »	2 »	153	0.50 noir s. bleu	» »	0 75
95	2 p.	br. s. rose	» »	3 »	154	0.70 vert s. solf.	» »	1 50
96	3.50	bl.fcé s.rose	» »	1 50	155	1 p.		
97	4 p.	rge s. vert	» »	0 50	156	1.20		
98	5 p.	brun	» »	3 »	157	2 p. rge-br.s.bl.	» »	2 »
99	7 p.	bleu s. jne	» »	0 75	158	3 p. noir s. gris	» »	3 »
					159	3.50		



	A	B
160	4 p.	
161	5 p.	
162	6 p.	
163	7 p. rge s. solf.	» » 3 »
164	12 p.	
165	14 p. brun s. az.	» » 2 50
166	15 p. rge s. bleu	» » 3 »
167	20 p. rge s. orge	» » 2 »
168	30 p. bleu s. jue	» » 3 »
169	35 p.	
170	70 p.	

1911. — *Même genre.*

171	0.03 ard.s.lie d.v.	» » 2 »
172	0.10 noir s. blanc	» » 2 50
173	0.12 bleu s. gris	» » 1 »
174	0.14 bleu s. vert	» » 1 »
175	0.24 rge-br.s.v <sup>rt</sup>	» » 1 »
176	0.30 bl. s.lie d.v.	» » 1 50
177	0.40 br. s. blanc	» » 0 50
178	0.50 br.-rge s.v <sup>rt</sup>	» » 0 75
179	0.70 noir s. orge	» » »
180	1.20 olive s. rge	» » 1 50
181	2 p. br.s.lie d.v.	» » 2 »
182	2 p. rge s. vert	» » 2 50
183	3 p. vert ol. fcé s. vert	» » 2 »
184	3.50 carm. s. jne	» » 2 50
185	4 p. brun s. rge	» » 1 50
186	6 p. bl. s.lie d.v.	» » 1 50
187	7 p. rge s. orge	» » 3 »
188	12 p. brun s. bl.	» » 3 »
189	14 p. br-rge s. gr.	» » 2 50
190	20 p. br. s. viol.	» » 2 50
191	30 p. gris s. viol.	» » 3 »
192	35 p. viol. s. bleu	» » 2 50
193	70 p.	

1912. — *Même genre.*

194	0.05 carm.s.gris	» » 0 50
195	0.30 vert s. rose	» » 1 25
196	0.40 vert s. vert	» » 0 50
197	0.50 rge s. rose	» » 0 75
198	3 p. jne s. bleu	» » 1 »
199	4 p. viol. s. vert	» » 1 »
200	15 p. rge s. orge	» » 1 50
201	20 p. br. s. bleu	» » 2 50
202	30 p. carm.s.rose	» » 2 »

## OFICINA QUIMICA

1892. — 36 × 45. Dent. 11  $\frac{1}{2}$  - 13  $\frac{1}{2}$ .

1 1 c. noir . . . 0 15

1892. — 84 × 50. Dentelés 11  $\frac{1}{2}$ .

2	$\frac{1}{2}$ c. brun	. . . 5 »
3	1 c. bleu	. . . 0 15
	a. (papier vergé)	. . . 0 15
4	2 $\frac{1}{2}$ c. vert	. . . 1 50

Ces timbres portent souvent un cachet de contrôle rouge.

1894. — 60 × 44. Partie gauche des bandes servant comme timbres avec cachet de contrôle rouge.

5	D. 0.001 noir	. . . » »
6	D. 0.005 noir	. . . » »

1894. — 24 × 50. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .

## Alimentacion.

7	1 c. vert	. . . 0 15
8	2 c. brun clair	. . . 0 50
9	2 $\frac{1}{2}$ c. vert foncé	. . . 0 75
10	5 c. bleu-gris	. . . 0 50
11	10 c. brun foncé	. . . 0 10
12	15 c. brun	. . . 0 30
13	20 c. gris-noir	. . . 0 20
14	25 c. vert-olive	. . . 6 »
15	30 c. grenat	. . . 1 50
16	40 c. bleu foncé	. . . 6 »
17	50 c. orange	. . . 20 »

## Consumo.

18	5 c. carmin	. . . 0 50
----	-------------	------------

1895. — *Id.*

## Alimentacion.

19	1 c. gris-noir	. . . 0 03
	a. (papier vergé)	. . . 2 »
20	2 c. brun-chocolat	. . . 0 60
21	5 c. vert	. . . 0 50
22	10 c. grenat	. . . 0 20
23	15 c. brun clair	. . . 0 50
24	20 c. brun	. . . 0 20
25	25 c. gris-bleu	. . . 4 »



26	30 c. orange	..	0 75
27	40 c. carmin vif	..	1 »
28	50 c. outremer	..	2 »
<i>Consumo.</i>			
29	5 c. brun-noir	..	0 50

1900 ? — Dentelé 12.



30	1 c. bleu	..	5 »
----	-----------	----	-----

IMPOT SUR LE JEU DE  
PAUME

1895. — 22 × 25. *Inscriptions.*  
*Percé en lignes.*

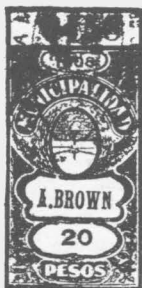
1	12½ c. bleu ciel	0 75
---	------------------	------

*Ce timbre n'est pas officiel.*

### TIMBRES MUNICIPAUX DE LA PROVINCE

#### Almirante Brown

1900 ? — 37 × 69. *Papier mince.*  
*Dent. 12.*



20 p.	bleu terne	..	20 »
-------	------------	----	------

#### Avellaneda

1904. — *Timbre de Barracas al Sud de 1902 surchargés* AVELLANEDA *en violet.*

1	50 c. bleu	(sér. B)	3 »
---	------------	----------	-----

1906 07. — *Id.* AVELLANEDA *gravé*  
*Dent. 14.*

2	50 c. bleu	(sér. B)	1 »
3	50 c. orange	(sér. B)	3 »
4	1 p. viol.-br.	(sér. A)	5 »

1908-09. — *Id.*

5	50 c. rouge	(sér. H)	» »
6	1 p. bleu	(sér. B)	» »

1910-12. — *Effigie.*

7	50 c. vert	(sér. I)	» »
8	50 c. rouge	(sér. J)	» »
9	50 c. orange	(sér. K)	» »
10	1 p. brun	(sér. C)	» »
11	1 p. rose	(sér. C)	» »
12	1 p. bleu	(sér. D)	» »

1911. — *Effigie.*

13	50 c. rose	(sér. )	» »
14	1 p. bleu	(sér. D)	» »

### BAHIA BLANCA

1890. — 24 × 32. *Dent. 11½.*



1	10 c. gris	..	3 »
---	------------	----	-----

1891 — 30 × 38. *Dent. 11½.*

2	10 c. gris	..	1 50
---	------------	----	------

1893. — 30 × 38. *Id.* *Millésime.*  
*Dent. 11½.*

3	10 c. gris	..	2 »
4	50 c. brun-rouge	..	5 »

1894. — *Id.* *Millésime. D.* 11½.

5	10 c. gris	..	3 »
---	------------	----	-----

1895. — *Id.* *Millésime. D.* 11½.

6	5 p. brun-violet	..	7 50
---	------------------	----	------

1896. — 24 × 30 *Id.* *Millésime.*

7	10 c. gris	..	3 »
---	------------	----	-----

1897-98. — 30 × 38. *Vaisseau.*  
*Dent. 12½.*

8	10 c. émeraude (1897)	3 »
9	10 c. brun-rouge (1898)	3 »

1899. — *Id.* *Millésime. Dent. 12½.*

10	10 c. rose	..	3 »
11	50 c. outremer	..	3 »

1901. — 29 × 42.

12	10 c. vert	..	3 »
----	------------	----	-----



1902 — *Id.* Millésime. D. 12 ½.

13	10 c. brun clair	1	50
14	50 c. bleu foncé	2	»
15	2 p. vert russe	2	50
16	10 p. brun foncé	5	»

1903. — 29 × 42. *Dent.* 12 ½.

17	10 c. brun clair	1	25
18	50 c. rouge	2	»
19	1 p. rouge	2	50
20	2 p. gris	2	»
21	10 p. vert	4	»

1904. — *Id.* *Dent.* 11 ½.

22	10 c. bist.-or <sup>re</sup> (t.30.000)	1	25
23	50 c. rose (t.7.500)	2	50
24	1 p. rose (t.25.000)	2	»
25	2 p. gris (t.1.000)	3	»
26	10 p. vert (t.1.000)	5	»

1905. — *Id.* *Dent.* 12 ½.

27	5 c. mauve	1	»
	a. lilas	2	»
28	30 c. bleu	3	»
29	50 c. vert (t.10.000)	2	»

1908. — *Id.* *Dent.* 12 ½.

30	5 c. bleu	1	50
31	10 c. vert clair	1	50
32	20 c. rose	2	»
33	30 c. lilas	2	50
34	1 p. brun-violet	2	50

1909. — *Id.* Millésime. D. 12 ½.

35	5 c. vermillon	2	»
36	10 c. bleu	1	50
37	30 c. brun clair	3	»
38	1 p. vert	2	50

1910. — *Id.* Millésime. D. 12 ½.

39	5 c. bleu terne	3	»
40	5 c. violet vif	2	»
41	10 c. rose vif	2	»
42	30 c. brun-jaune	3	»
43	50 c. jaune foncé	2	50
44	1 p. violet terne	2	50

1911. — *Id.* Millésime. D. 12 ½.

45	5 c. violet	1	50
46	10 c. rose	1	50
47	30 c. sépia	2	»
48	50 c. jaune foncé	2	»
49	1 p. brun clair	3	»

### Barracas al Sur

1890. — 36 × 53. *Armoiries.* *Dentelé* 11 ½.

1	50 c. vermillon	12	»
---	-----------------	----	---

1893. — 32 × 46. *Même genre.*

2	50 c. bleu	6	»
---	------------	---	---

1896. — 33 × 44. *Dent.* 11 ½.

3	50 c. bleu (sér.B)	5	»
---	--------------------	---	---

1900. — *Id.*

4	50 c. bleu (sér. C)	6	»
	a. outremer (série C).	6	»
	b. (Non dentelé)	»	»

1902. — *Id.*

5	50 c. outremer (sér.D)	2	»
---	------------------------	---	---

Cette ville s'appelle maintenant *Avellaneda.*

### Chacabuco

1895. — 30 × 40. *Chiffre et inscription.* *Dent.* 11 ½.

1	0.25 carmin	3	»
---	-------------	---	---

1911. — 25 × 31. *Dent.* 12 ½.

2	25 c. émeraude	4	»
3	50 c. outremer	5	»
4	1 p. jaune foncé	5	»
5	2 p. rouge	10	»

### Chivilcoy (Partido de)

1903. — 24 × 40. *Chiffre.* D. 12 ½.

1	5 c. violet	1	50
2	10 c. brun	2	»
3	20 c. vert foncé	2	50

1904. — *Id.*

4	5 c. vermillon	2	»
5	10 c. bleu	2	»
6	50 c. violet-brun	2	50

### Colon

1904-11. — 24 × 33. *Armoiries.* *Dentelés* 11 ½.

1	50 c. vert (1904)	5	»
2	50 c. bleu (1905)	5	»
3	50 c. jaune (1906)	5	»



- |   |                         |   |   |
|---|-------------------------|---|---|
| 4 | 50 c. vert (1907)       | 5 | » |
| 5 | 50 c. viol.-brun (1911) | 3 | » |

**Coronel Pringles**

1908. — 26 × 37. Armoiries. Dentelé 12 ½.

- |   |               |   |   |
|---|---------------|---|---|
| 1 | 20 c. ardoise | 5 | » |
|---|---------------|---|---|

1910. — *Id.* Sans millésime.

- |   |                |   |   |
|---|----------------|---|---|
| 2 | 15 c. rose vif | 2 | » |
|---|----------------|---|---|

**Dolores**

1900. — 27 × 28. Inscriptions. Dentelés 12.

- |   |             |   |    |
|---|-------------|---|----|
| 1 | \$0.01 noir | 1 | 50 |
|   | 85 × 43.    |   |    |

- |   |             |   |    |
|---|-------------|---|----|
| 2 | \$0.15 noir | 1 | 50 |
|---|-------------|---|----|

DERECHO DE ABASTO

1896.

- |   |            |   |   |
|---|------------|---|---|
| 1 | 20 c. vert | 3 | » |
| 2 | 1 p. rouge | 3 | » |
| 3 | 2 p. jaune | 5 | » |

**Florencio Varela**

1893 — 30 × 40. Dentelé 12.



- |   |             |   |   |
|---|-------------|---|---|
| 1 | 50 c. gris  | 6 | » |
|   | Non dentelé |   |   |

- |    |       |   |   |
|----|-------|---|---|
| 1a | 50 c. | 6 | » |
|----|-------|---|---|

1906. — 25 × 30. Inscriptions. Dent. 11 ½.

- |   |              |   |   |
|---|--------------|---|---|
| 2 | 1 p. ardoise | 5 | » |
|---|--------------|---|---|

INSPECCION SANITARIA

1901. — 53 × 110. Armoiries. Millésime 1901. Dentelés 12 ½.

- |   |                 |    |   |
|---|-----------------|----|---|
| 1 | 1 c. brun-rouge | 3  | » |
| 2 | 2 c. vermillon  | 2  | » |
| 3 | 4 c. vert       | 20 | » |
| 4 | 5 c. bleu ciel  | 50 | » |
| 5 | 8 c. lilas      | 6  | » |

**General Acha**

1909. — 31 × 41 Armoiries, Dentelés 11 ½.

- |   |                 |    |   |
|---|-----------------|----|---|
| 1 | 5 c. vert       | »  | » |
| 2 | 50 c. vermillon | 10 | » |
| 3 | 2 p. bleu       | 15 | » |

**General Belgrano**

1892. — 30 × 40. Chiffres ligés. Contrôle noir. Dent. 12.



- |   |                  |    |   |
|---|------------------|----|---|
| 1 | 50 c. bleu terne | 10 | » |
|---|------------------|----|---|

1895 — *Id.* Contrôle rouge.

- |   |             |    |   |
|---|-------------|----|---|
| 2 | 50 c. bleu  | 3  | » |
| 3 | 1 p. carmin | 5  | » |
| 4 | 2 p. bleu   | 10 | » |
| 5 | 5 p. jaune  | 15 | » |

1898. — *Id.*

- |   |               |   |   |
|---|---------------|---|---|
| 6 | 5 c. émeraude | 4 | » |
| 7 | 2 p. violet   | » | » |

1900. — Timbres de 1895 avec nouvelle numérotation en violet.

- |   |            |    |   |
|---|------------|----|---|
| 8 | 2 p. bleu  | 15 | » |
| 9 | 5 p. jaune | 25 | » |

1902. — *Id.* Petits chiffres de contrôle noirs.

- |    |               |   |   |
|----|---------------|---|---|
| 10 | 50 c. magenta | 4 | » |
| 11 | 1 p. orange   | 4 | » |

1903. — *Id.* Grands chiffres de contrôle noirs.

- |    |              |    |    |
|----|--------------|----|----|
| 12 | 50 c. carmin | 2  | 50 |
| 13 | 1 p. vert    | 4  | »  |
| 14 | 2 p. bleu    | 6  | »  |
| 15 | 5 p. orange  | 12 | »  |

1904. — 36 × 77. Inscriptions. Dentelé 11.

- |    |              |   |    |
|----|--------------|---|----|
| 16 | 20 c. violet | 2 | 50 |
|----|--------------|---|----|

**General La Madrid**

1904. — 28 × 41. Effigie. Dentelé 12.

- |   |                |   |   |
|---|----------------|---|---|
| 1 | 50 c. outremer | 3 | » |
|---|----------------|---|---|

**General Pinto**

1901. — 30 × 42. Petits chiffres de contrôle. Dentelés 12.



- |   |            |   |    |
|---|------------|---|----|
| 1 | 40 c. rose | 1 | »  |
| 2 | 1 p. bleu  | 2 | 50 |



**1902. — Id.**

3 40 c. bleu (type I) . . . 5 50

4 40 c. bleu (type II) . . . 3 »

Dans le 1<sup>er</sup> type, le cadre est formé de 3 traits simples ; dans le 2 le cadre intérieur est plus épais, le fond formé de lignes plus serrées, les inscriptions en lettres plus grandes.

**1902-05. — Id. Millésime.**

5 1 p. bleu (1902) . . . 5 »

6 1 p. bleu (1903) . . . 2 50

7 1 p. bleu (1905) . . . 5 »

**Las Flores****1891. — 28 × 38. Dentelés 12.**

1 50 c. bleu . . . 15 »

2 2 p. bleu . . . 15 »

**1892. — Id. Millésime 1892. Dentelés 11 ½.**

3 50 c. bleu . . . 12 »

4 2 p. bleu . . . 12 »

**1893. — 28 × 38. Millésime 1893. Dentelés 11 ½.**

5 50 c. vert . . . 0 50

6 1 p. rouge . . . 5 »

7 2 p. jaune . . . 3 »

**1894. — Id. Millésime 1894.**

8 50 c. carmin . . . 0 50

9 1 p. jaune . . . 2 »

10 2 p. vert . . . 2 50

**1895. — Id. Millésime 1895.**

11 50 c. jaune . . . 0 40

12 1 p. bleu . . . 2 »

13 2 p. carmin . . . 2 50

**1896. — Id. Millésime 1896.**

14 1 p. gris . . . 2 »

15 2 p. vert . . . 2 50

**1897. — Id. Millésime 1897.**

16 1 p. violet . . . 2 »

17 2 p. gris . . . 2 50

**1898. — Id. Millésime 1898.**

18 1 p. bleu . . . 4 »

19 2 p. carmin . . . 7 50

**1899. — Id. Millésime 1899.**

20 1 p. bleu . . . 4 »

21 2 p. carmin . . . 7 50

**1900. — Timbre de 1899 avec 1900 en surcharge noire.**

22 1 p. bleu . . . 20 »

**1900. — Type de 1893. Millésime 1900.**

23 1 p. bleu . . . 4 »

24 2 p. carmin . . . 7 50

**1901. — Timbre de 1900 avec 1901 et n° de contrôle en surcharge noire.**

25 1 p. bleu . . . 20 »

**1901. — Même genre. Millésime 1901.**

26 1 p. violet . . . 4 »

27 2 p. carmin . . . 7 50

**1902. — Même genre. Millésime 1902.**

28 1 p. outremer . . . 4 »

29 2 p. bistre . . . 7 50

**1903. — Id. Millésime 1903.**

30 1 p. rose . . . 4 »

31 2 p. brun . . . 7 50

**1904. — Même genre. Dent. 12 ½.**

32 1 p. carmin . . . 2 50

33 2 p. bleu . . . 2 50

**Lincoln****1895. — 28 × 34. Dentelés 11 ½.**

1 50 c. bleu . . . 3 »

2 1 p. brun (type I) . . . 3 »

3 1 p. brun (type II) . . . 2 50

Dans le type II, le chiffre 1 est plus petit que dans le type I et les lettres sont plus grandes.



**Loberia**

1900. — 30 × 38. *Dentelés* 11 ½.



1	1 c. violet	..	0 50
2	5 c. vert	..	2 »
3	10 c. rose	..	2 »
4	20 c. sépia	..	3 »
5	1 p. bleu	..	6 »

**Lomas de Zamora**

1893. — 35 × 57. *Armes dans un losange.*

1	50 c. bleu	..	20 »
---	------------	----	------

1897. — 30 × 40. *Dent.* 11 ½.



2	1 p. rouge	..	2 50
3	2 p. bleu	..	4 »

1898. — *Id.*

4	1 p. rouge	..	2 50
5	2 p. bleu foncé	..	4 »

1899. — *Id.*

6	1 p. rouge	..	2 50
7	2 p. bleu	..	2 »

1902. — *Id.*

8	1 p. rouge	..	2 50
9	2 p. bleu	..	4 »

1904. — *Id.*

10	1 p. rouge	..	» »
11	2 p. bleu	..	» »

1905. — *Id. Sans millésime.*

12	1 p. rouge	..	2 »
13	2 p. bleu	..	2 »

**Lujan**

IMPUESTO INTERNO

1900. — 28 × 38. *Chiffre. Millésime. Dent.* 12.

1	1 c. brun	..	2 »
2	5 c. vert	..	2 »
3	10 c. bleu	..	2 »
4	50 c. lilas	..	2 »

1901. — *Id. Millésime.*

5	10 c. bleu	..	2 »
---	------------	----	-----

**Monte**

1893. — 40 × 48. *Armoiries. Dentelés* 11 ½.

1	50 c. bleu	..	3 »
2	5 p. mauve	..	5 »
3	10 p. vert-jaune	..	6 »

**Moros**

1907. — *Armoiries*

1	50 c. rouge	..	» »
---	-------------	----	-----

**Nueve de Julio**

1908. — 25 × 32. *Dent.* 12 ½.



1	2 p. vert et rouge	..	7 50
---	--------------------	----	------

**Necochea**

1912. — *Timbres doubles.*

1	5 c. bleu et rge	» »	» »
2	10 c. bleu et viol.	» »	» »
3	20 c. bleu et brun	» »	» »
4	30 c. bleu et jne	» »	» »
5	40 c. bl. et outr.	» »	» »
6	50 c. bleu et vert	» »	» »
7	1 p. bl. et carm.	» »	» »
8	2 p. bleu et ol.	» »	» »
9	3 p. bleu et rose	» »	» »
10	4 p. bleu et orge	» »	» »
11	5 p. bleu et vert	» »	» »
12	10 p. bl. et vert-jne	» »	» »
13	2 p. bleu et vert	» »	» »
14	30 p. bleu et viol.	» »	» »
15	40 p. bleu et rose	» »	» »
16	50 p. bleu et jne	» »	» »
17	100 p. bleu et olive	» »	» »
18	200 p. bleu et brun	» »	» »
19	300 p. bleu et viol.	» »	» »
20	400 p. bleu et rge	» »	» »





	A	B
21 500 p. bleu . . .	» »	» »
22 1000 p. bleu et m <sup>ros</sup>	» »	» »
N <sup>os</sup> 1 à 22 doubles	» »	50 »

### Olavarria

1900. — 20×30. Dentelés 12½.



1 10 c. sépia . . .	3 »
2 50 c. vert clair . . .	4 »
3 1 p. violet . . .	10 »
4 5 p. rose . . .	15 »

### Pergamino

1895. — 32×45. Inscriptions.  
Dentelé 11½.

1 25 c. vert . . .	3 »
<i>Le 25 c. rose vif serait un essai.</i>	

1901. — *Id.* Millésime 1901.

2 25 c. vert . . .	3 »
3 50 c. violet . . .	3 »

1904. — *Id.* Sans millésime.

4 25 c. carmin . . .	4 »
5 50 c. bleu . . .	4 »

1911. — *Id.*

6 25 c. brun . . .	4 »
7 50 c. bleu terne . . .	4 »

### Pila (Partido de)

1904. — 28×40. Dentelés 11.



1 50 c. bleu . . .	2 50
2 3 p. orange . . .	7 50
3 5 p. rouge . . .	10 »

### Pilar

#### GASTOS DE JUZGADO

1911. — 25×40. Inscriptions.  
Dentelé 12½.



1 10 c. bleu . . .	3 »
--------------------	-----

### Quilmes

1910.

1 50 c. bleu . . .	» »
--------------------	-----

1911. — *Surcharge rouge* 1911.

2 50 c. bleu . . .	» »
--------------------	-----

### Rauch

1905. — 30×40. Inscriptions.  
Millésime. Dent. 12½.

1 1 p. ardoise (Visacion)	4 »
2 2 p. brun (Guia)	5 »

1906. — *Même genre.*

3 0.50 . . .	» »
4 2 p. violet . . .	» »

1907. — *Id.*

5 0.50 bleu pâle . . .	» »
6 2 p. gris . . .	» »

1910. — *Même genre.*

7 0.50 bleu . . .	3 »
8 2 p. violet . . .	4 »

1911. — *Id.*

9 0.50 carmin . . .	3 »
10 2 p. vert foncé . . .	4 »

1912. — *Id.*

11 0.50 outremer . . .	3 »
12 2 p. bistre . . .	4 »

### Saavedra

1895. — 30×40. Armoiries.  
Dentelés 12.

1 10 c. violet . . .	3 »
2 50 c. brun-rouge . . .	5 »

1903. — 30×40. Effigie. Dentelés 12.

3 10 c. brun . . .	2 »
4 50 c. brun-jaune . . .	» »



**San Antonio de Areco**

1903. — Dentelé 12.



1 50 c. brun clair . . . 2 »

**San Fernando**

1899-1910. — 24x40. Dent. 12 1/2.



1	20 c. vert et rge (1899)	1 »
2	20 c. br et bl. (1900)	1 »
3	20 c. verm. et bl. (1901)	1 »
4	20 c. bleu-ardoise et vermillon (1902)	2 »
5	20 c. bleu pâle (1903)	3 »
6	20 c. bistre (1904)	2 »
7	20 c. rose (1905)	2 50
8	20 c. ardoise (1906)	2 50
9	20 c. violet (1907)	2 50
10	20 c. (1908)	» »
11	20 c. émeraude (1909)	2 50
12	20 c. bleu clair (1910)	2 50

1911. — 33x45. — Armoiries au centre, n° de contrôle en haut.

13 20 c. bleu clair . . . 2 50  
a. bleu foncé . . . 2 50

1912 — Id.

14 20 c. carmin . . . 2 50  
a. (tête bêche) . . . " "

**San Isidro**

1894. — 24 x 40. Armoiries. Dentelé 12 1/2.

1 50 c. bleu . . . 6 »

1904. — 24 x 37. Armoiries. N° de contrôle noir en bas. Dentelé 11 1/2.

2 0.20 vert russe . . . 2 50

**San Martin**

1893. — 25 x 35. Effigie. Dentelés 11 1/2.

1	1 c. brun	..	0 30
2	2 c. violet	..	0 50
3	5 c. vert	..	0 75
4	10 c. orange	..	1 25
5	1/2 s. 1 c. brun (Viol.)	..	0 25

**San Nicolas**

1895. — 23 x 35. Dentelé.



1 50 c. bleu ciel . . . 7 50

1896. — 23 x 35. Nom en oblique. Dentelés 11 1/2.

2	50 c. vermillon	..	2 »
3	1 p. bleu (t.5.000)	..	1 »
4	2 p. vermi lon (t. 1000)	..	2 »
5	3 p. mauve (t. 300)	..	5 »
6	10 p. vert (t. 250)	..	7 50

1900. — 30 x 40. Même genre. Dentelé 12.

7 50 c. émeraude (t. 7000) 0 75

**Tandil**



1898. — 25 x 30 Surcharge 1898. Dentelés 11 1/2.

1	2 c. orange	..	1 50
2	5 c. carmin	..	4 »
3	10 c. bleu	..	10 »
4	20 c. bistre	..	10 »
5	50 c. vert	..	20 »

N'existent pas sans surcharge.

1899. — 37 x 27. Millésime 1899. Dentelés 11 1/2.



6	2 c. orange	..	1 »
7	5 c. marron	..	2 »



8	10 c. bleu	3 »
9	20 c. vert	4 »
10	50 c. carmin	6 »

1901. — Sans millésime. Dentes 12 ½.

11	2 c. vert	1 »
12	5 c. brun	2 »
13	10 c. carmin	3 »
14	20 c. violet	4 »
15	50 c. outremer	6 »

1904. — Id.

16	50 c. carmin	3 50
17	100 c. outremer	5 »

1908. — Id.

18	100 c. vermillon	5 »
----	------------------	-----

1911. — Id. Millésime.

19	100 c. lie de vin	5 »
----	-------------------	-----

### Vicente Lopez

1910-11. — 26×39. Effigie. D. 12.

1	20 c. vert	(1907) 2 50
2	20 c. rose pâle	(1908) 4 »
3	20 c. bleu	(1911) 2 50

### Villarino

1896. — 29 × 38. Armoiries  
Dent. 12 ½.

1	5 c. outremer	3 »
2	50 c. émeraude	5 »

1902. — 25 × 37. Paysage.  
Dent. 12 ½.

3	5 c. vert	1 »
4	50 c. bleu foncé	3 »

1904. — Id. Millésime.

5	5 c. vert	0 60
6	50 c. bleu foncé	2 50

1910. — Id. Sans millésime.  
Dent. 14.

7	5 c. vert	0 60
8	10 c. carmin	1 »
9	50 c. bleu foncé	2 50

## CATAMARCA



b



c



d

1890. — 25×32. Type a. Papier mince. Dent. 11 ½.

1	1 c. brun	1 »
2	5 c. jaune	3 »
3	10 c. rouge	1 »
4	20 c. bleu	1 25

1891. — 27 × 35. Type b. Dentes 11 ½ - 12 ½.

5	5 c. rose	1 25
6	10 c. bleu-ardoise	10 »
7	25 c. brun	2 50

1896. — 27×33. Type a. Papier ordinaire. Dent. 11 ½.

8	10 c. rouge	0 75
9	20 c. brun	1 50
10	25 c. bleu	1 50
11	50 c. vert	1 75
12	1 p. violet	3 »
13	5 p. orange	6 »

1901. — Types précédents avec 19.1 en surcharge.

A. — noire. — B. — rouge.

Papier mince.

14	1 c. brun (a)	3 »	3 »
15	10 c. rouge (a)	3 »	3 »
16	50 c. v <sup>te</sup> -bronze (a)	3 »	3 »

Papier ordinaire.

17	1 c. rouge (a)	0 75	1 »
18	5 c. rose (b)	1 »	1 »
	a. rouge	1 »	1 »
19	10 c. rouge (a)	1 »	1 50
20	20 c. brun (a)	3 »	3 50
21	25 c. bleu (a)	3 »	3 50
22	50 c. vert (a)		6 »
23	1 p. violet (a)	3 »	5 »
24	5 p. orange (a)	5 »	7 50

ERREUR (1091)

24a	5 p. orange	15 »
-----	-------------	------

1902. — Id. Milleime 1902 en surcharge.

A. — noire. — B. — rouge.

25	1 c. rouge (a)	0 50	0 75
26	5 c. rose (b)	0 50	0 75
27	10 c. rouge (a)	1 »	1 25



	A	B
28 20 c. brun (a)	15 »	
29 20 c. bleu (c)	0 50	1 »
30 25 c. bleu (a)	3 »	3 »
31 25 c. brun (c)	2 »	2 »
32 50 c. v <sup>te</sup> -bronze (a)	5 »	5 »
33 50 c. carmine (e)	3 »	3 »
34 1 p. violet (a)	20 »	
35 1 p. émeraude (c)	0 75	1 »
36 5 p. orange (a)	5 »	6 »

## Surcharge violette.

29a 20 c. bleu (c)	1 »
35a 1 p. émeraude (c)	2 »

## 1903. — Id. Millésime 1903 en surcharge.

A. — noire. — B. — rouge.

37 1 c. rouge (a)	0 50	
38 5 c. rose (b)	1 »	
39 10 c. rouge (a)	1 50	1 50
40 20 c. bleu (c)	0 75	1 »
41 25 c. bleu (a)	3 »	3 »
42 25 c. brun (c)	2 »	2 »
43 50 c. v <sup>te</sup> -bronze (a)	6 »	6 »
44 50 c. carminé (c)	2 50	
45 1 p. émeraude (c)	0 75	
46 5 p. orange (a)	10 »	

## Surcharge violette.

40a 20 c. bleu	2 »
42a 25 c. brun-rouge	» »
43a 50 c. vert-bronze	» »

## 1904. — Id. Millésime 1904 en surcharge.

A. — noire. — B. — rouge.

47 1 c. rouge (a)	0 25	
48 5 c. rose (b)	0 25	
49 10 c. rouge (a)	3 »	
50 10 c. orange (d)	0 75	
51 20 c. bleu (c)	0 50	0 75
52 25 c. sépia (c)	1 50	
53 25 c. brun (d)	1 50	
54 50 c. rouge (d)	2 »	
55 1 p. émeraude (c)	2 »	3 »
56 5 p. orange (a)	7 50	

## Surcharge violette.

50a 10 c. orange (d)	2 »
51a 20 c. bleu (c)	0 75
55a 1 p. émeraude (c)	3 50

## 1905. — Id. Millésime 1905 en surcharge.

57 5 c. rose (b)	0 40	
58 10 c. orange (d)	0 75	
59 20 c. bleu (c)	2 »	
60 20 c. bleu (d)	1 »	5 »
61 25 c. bleu (a)	» »	» »
62 25 c. brun (d)	1 »	
63 50 c. carmin (d)	1 50	
64 1 p. émeraude (c)	10 »	
65 5 p. orange (a)	20 »	

25 x 35. Type d.

66 1 p. vert	2 »	» »
67 5 p. gris	» »	» »
68 10 p. mauve	» »	» »

## Surcharge violette.

60a 20 c. bleu (d)	5 »
63a 50 c. carmin (d)	5 »
66a 1 p. vert (d)	» »

## ERREURS

## I. — Surcharge 1095.

60b 20 c. (d)	» »
63b 50 c. (d)	» »
66b 1 p. (d)	5 »

## II. — Sans surcharge.

58a 10 c.	1 50
67a 5 p.	» »
68a 10 p.	» »

## 1905 (Décembre). — Nouveau type. Surcharge 1905.



69 25 c. bleu	2 50
---------------	------

## 1906. — Id. Millésime 1906 en surcharge de deux grandeurs.

Sur timbres types a. b. c. d.

70 5 c. rose (b)	0 40
71 10 c. orange (d)	3 50
72 20 c. bleu (d)	1 50
73 1 p. émeraude (c)	3 »
74 1 p. vert (d)	2 50
75 5 p. gris (d)	7 50

Sur timbres au type 1905

76 10 c. violet (e)	0 60
a. (Sans surcharge)	2 »
77 20 c. vert russe (e)	0 60
a. (Sans surcharge)	2 »
78 25 c. bleu (e)	1 »
a. (Sans surcharge)	2 »
79 50 c. orange (e)	1 50
a. (Sans surcharge)	3 »
80 1 p. brun (f)	2 »
a. (Sans surcharge)	3 »
81 5 p. vert (f)	4 »
a. (Sans surcharge)	7 50

## 1907. — Id. Surcharge 1907.

82 5 c. rose (b)	0 50
83 10 c. violet (c)	2 50
84 10 c. carminé (e)	2 »
a. (Sans surcharge)	3 »
85 20 c. bleu (d)	3 »
86 20 c. rouge (d)	4 »
87 20 c. vert (e)	3 »
88 25 c. bleu (e)	4 »
89 25 c. vert (d)	2 »
90 50 c. brun (d)	2 50
91 50 c. orange (e)	2 »
92 1 p. brun (f)	3 »
93 5 p. gris (d)	4 »



**1908. — Id.**

94 à 100 5, 10, 20, 25, 50 c.,  
1 p., 5 p. . . » »

**1909. — Id.**

101 à 107 5, 10, 20, 25, 50 c.,  
1 p., 5 p. . . » »

**1910. — Id.**

108 à 114 5, 10, 20, 25, 50 c.  
1 p., 5 p. . . » »

**1911. — Id.**

115	10 c. orange	1	»
116	20 c. bleu	1	50
117	20 c. lie de vin	1	50
118	25 c. violet	1	50
119	50 c. brun-jaune	1	50
120	1 p. vert	1	50
121	2 p. carmin	3	»
122	5 p. vert	4	»
123	10 p. lilas	10	»
124	20 p. jaune-olive	15	»
125	50 p. bleu clair	25	»
126	100 p. chocolat	25	»

## LEY DE HACIENDA

**1907. — 30 × 45. Dentelés 12.**

1	25 c. vert	3	»
2	30 c. bleu	4	»
3	50 c. rouge	4	»
4	60 c. orange	6	»
5	70 c. sépia	6	»
6	1 p. bistre	4	»
7	1.20 bleu-ardoise	6	»
8	5 p. violet	10	»
9	10 p. brun	10	»
10	20 p. brun-jaune	15	»
11	50 p. ardoise	40	»

**1911. — Id.**

12	25 c. ocre-jaune	3	»
13	30 c. brun	4	»
14	50 c. bleu clair	4	»
15	60 c. rouge	6	»
16	70 c. violet	6	»
17	1 p. vert-bleu	4	»
18	1.20 lie de vin	6	»
19	5 p. jaune-olive	10	»
20	20 p. bleu	25	»

**CHACO**

## TIMBRES MUNICIPAUX

**Resistencia****1095. — 30 × 45. Dent. 11 ½.**

1	5 c. jaune	2	»
2	10 c. noir	2	»
3	50 c. brun pâle	2	50
4	1 p. violet	2	»
5	2 p. vert	3	50
6	5 p. rose	5	»
7	10 p. bleu pâle	7	50
8	20 p. orange	10	»

**1910-12. — Id. Gravés.**

9	5 c. bleu ciel	2	»
10	10 c. outremer	2	»
11	20 c. carmin	2	»
12	1 p. émeraude	2	50
13	2 p. outremer	4	»
14	5 p. bleu foncé	4	»

**CORDOBA**

## DOCUMENTS

## (RENTA PROVINCIAL)

**1881. — 55 × 21. Percés en lignes.**

1	1 c. bleu et rose	25	»
---	-------------------	----	---

28 × 38.



2	25 c. bleu et rose	200	»
3	50 c. carmin et rouge	200	»



1888. — 24×26. Lithographiés.

Percé en lignes.



4 2 c. vert .. 5 »

Dentelés 11  $\frac{1}{2}$ .

5 2 c. vert .. 0 50

6 4 c. bleu .. 0 75

Id. Gravés. Dent. 12.

7 2 c. vert .. 0 50

8 19 c. brun .. 5 »

9 25 c. vermillon .. 0 50

10 50 c. bistre .. 0 30

11 60 c. orange .. 2 »

12 1 p. lie de vin .. 0 50

13 3 p. bleu .. 1 »

14 5 p. vert-olive .. 1 50

1897. — Timbres de 1888 surchargés d'un gros chiffre en violet, en rouge ou en noir.

15 5 s. 2 c. vert .. 0 40

16 5 s. 4 c. bleu .. 0 40

17 10 s. 2 c. vert .. 0 40

18 10 s. 4 c. bleu .. 0 40

19 10 s. 19 c. brun .. 1 25

20 20 s. 2 c. vert .. 1 50

21 20 s. 4 c. bleu .. 0 75

22 20 s. 19 c. brun .. 10 »

23 25 s. 2 c. vert .. 1 »

24 25 s. 4 c. bleu .. 1 »

25 30 s. 2 c. vert .. 2 50

26 30 s. 4 c. bleu .. 2 »

1898. — 30×37. Chiffres des angles dans un cercle Dent. 12.



27 5 c. vert .. 0 30

28 10 c. bleu ciel .. 0 25

29 20 c. bleu foncé .. 0 75

30 50 c. bistre .. 1 »

31 1 p. brun-rouge .. 0 75

1899. — Id. Type refait. Les cercles entourant les chiffres sont supprimés.

32 20 c. bleu foncé .. 0 50

33 25 c. rouge .. 0 75

34 50 c. bistre .. 0 50

35 80 c. bleu .. 2 »

36 1 p. brun-rouge .. 0 40

37 4 p. orange .. 0 75

38 10 p. gris-lilas .. 2 »

39 15 p. gris .. 3 »

40 20 p. lilas .. 3 »

41 25 p. lilas-rose .. 5 »

42 30 p. rose .. 50 »

43 40 p. vert .. 50 »

44 50 p. bleu .. 40 »

Non émis.

30 c. orange .. 10

1902. — 28×38. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .

45 5 c. bl. ciel (t.50.000) 0 30

46 10 c. v<sup>tr</sup>-bl. (t.100.000) 0 20

47 20 c. bistre (t.60.000) 0 30

48 25 c. bleu cl. (t.30.000) 0 50

49 30 c. carmin (t.20.000) 0 75

50 50 c. orange (t.60.000) 0 30

51 60 c. vert fcé (t.1.00) 10 »

52 80 c. carmin (t.20.000) 4 »

53 1 p. rose vif (t.65.000) 0 50

54 3 p. lilacé (t.18.000) 1 »

55 4 p. sépia (t.13.000) 1 50

56 5 p. vert fcé (t.8.000) 2 »

57 10 p. brun (t.2.500) 4 »

58 15 p. violet (t.1.100) 10 »

59 20 p. orange (t.1.100) 10 »

60 25 p. rouge (t.800) 12 »

61 30 p. sépia (t.500) 20 »

62 40 p. jaune (t.500) 20 »

63 50 p. bleu clair (t.400) 25 »

1903. — 25×33. Dentelés 11  $\frac{1}{2}$ .

64 5 c. vert (t.40.000) 0 30

65 10 c. bleu (t.80.000) 0 20

66 20 c. bleu cl. (t.70.000) 0 30

67 25 c. b<sup>tr</sup>-or\*\* (t.30.000) 0 50

68 30 c. bistre (t.5.000) 1 »

69 50 c. rouge (t.70.000) 0 25



70	80 c. rose	(t.10.000)	4 »
71	1 p. lilas	(t.76.000)	0 25
72	3 p. brun	(t.10.000)	1 50
73	4 p. vert	(t.5.000)	2 »
74	5 p. bleu fcé	(t.8.000)	1 75
75	10 p. lilas	(t.3.000)	4 »
76	15 p. jaune cit.	(t.1.500)	10 »
77	20 p. carm. fcé	(t.500)	20 »
78	25 p. sépia	(t.500)	20 »
79	3' p. jaune	(t.500)	20 »
80	40 p. bleu ciel	(t.500)	20 »
81	50 p. carminé	(t.500)	20 »

## 1904. — 27×37. Dentelés 11 ½.



82	5 c. carmin	(t.50.000)	0 30
83	10 c. orange	(t.70.000)	0 20
84	20 c. brun cl.	(t.50.000)	0 40
85	25 c. écarl.	(t.30.000)	0 50
86	50 c. carmin	(t.60.000)	0 25
87	80 c. bleu	(t.10.000)	4 »
88	1 p. gris	(t.60.000)	0 25
89	2 p. brun	(t.5.000)	1 25
90	3 p. olive	(t.8.000)	2 »
91	4 p. bleu fcé	(t.5.000)	2 »
92	5 p. viol. fcé	(t.8.000)	2 »
93	10 p. orange	(t.3.000)	4 »
94	15 p. carm. fcé	(t.300)	25 »
95	20 p. gris fcé	(t.300)	25 »
96	25 p. jaune	(t.300)	25 »
97	30 p. bleu ciel	(t.200)	25 »
98	40 p. carmin	(t.200)	25 »
99	50 p. bleu ciel	(t.300)	25 »

## 1905. — 30×40. Dentelés 11 ½.



100	5 c. orange	(t.50.000)	0 30
101	10 c. écarl.	(t.60.000)	0 30
102	20 c. carmin	(t.50.000)	0 30
103	25 c. c <sup>min</sup> vif	(t.30.000)	0 50
104	50 c. viol. cl.	(t.60.000)	0 20
105	80 c. brun	(t.10.000)	2 »
106	1 p. viol.-rge	(t.70.000)	0 25
107	2 p. gris-vert	(t.5.000)	1 25

108	3 p. bleu fcé	(t.8.000)	2 »
109	4 p. viol. fcé	(t.5.000)	1 50
110	5 p. vert russe	(t.8.000)	2 »
111	10 p. c <sup>min</sup> fcé	(t.3.000)	4 »
112	15 p. viol.-noir	(t.300)	25 »
113	20 p. jaune	(t.300)	25 »
114	25 p. bleu clair	(t.300)	25 »
115	30 p. carmin	(t.200)	30 »
116	40 p. bleu ciel	(t.200)	30 »
117	50 p. soufre	(t.300)	25 »

## 1906. — 30×40. Dentelés 11 ½.



118	5 c. violet-rouge	..	0 30
119	10 c. lilas	..	0 30
120	20 c. bleu vif	..	0 30
121	25 c. rose vif	..	0 50
122	50 c. carmin	..	0 25
123	80 c. orange	..	2 »
124	1 p. gris	..	0 25
125	2 p. vert	..	1 25
126	3 p. brun-rouge	..	2 »
127	4 p. bleu foncé	..	1 50
128	5 p. brun clair	..	2 »
129	10 p. sépia	..	4 »
130	15 p. orange	..	20 »
131	20 p. bleu ciel	..	20 »
132	25 p. carmin vif	..	20 »
133	30 p. bleu pâle	..	20 »
134	40 p. olive clair	..	20 »
135	50 p. brun-jaune	..	20 »

## 1907. — Dentelés 12 ½.



136	5 c. lilas vif	..	0 30
137	10 c. rose	..	0 20
138	20 c. bleu ciel	..	0 30
139	25 c. jaune soufre	..	0 50
140	50 c. bleu clair	..	0 25
141	80 c. violet	..	2 »
142	1 p. violet-rouge	..	0 25
143	2 p. brun-rouge	..	1 25
144	3 p. bleu	..	2 »



145	4 p.	brun clair	..	1	50
146	5 p.	vert russe	..	2	»
147	10 p.	jaune foncé	..	3	»
148	15 p.	?	..		
149	20 p.	?	..		
150	25 p.	bleu ciel	..	20	»
151	30 p.	jaune soufre	..	25	»
152	40 p.	brun clair	..	25	»
153	50 p.	violet	..	30	»
154	100 p.	orange	..	30	»

**1908.** — *Même genre. Gravés. Millésime. Dent. 12½.*

155	5 c.	sépia	..	0	30
156	10 c.	vert russe	..	0	20
157	20 c.	outremer	..	0	30
158	25 c.	vermillon	..	0	50
159	50 c.	orange	..	0	25
160	80 c.	vert	..	2	»
161	1 p.	gris	..	0	25
162	2 p.	violet vif	..	1	25
163	3 p.	lilas terne	..	2	»
164	4 p.	bleu foncé	..	1	50
165	5 p.	brun clair	..	2	»
166	10 p.	ardoise	..	3	»
167	15 p.	jaune foncé	..	20	»
168	20 p.	bleu clair	..	20	»
169	25 p.	rose vif	..	20	»
170	30 p.	outremer	..	25	»
171	40 p.	jaune-vert	..	25	»
172	50 p.	brun rouge	..	25	»
175	500 p.	vert clair	..	50	»
174	400 p.	violet	..	50	»
175	500 p.	vert clair	..	50	»

**1909.** — *Même genre. Lithographiés. Millésime.*

176	5 c.	rouge	..	0	30
177	10 c.	orange	..	0	20
178	20 c.	brun clair	..	0	30
179	25 c.	carmin	..	0	50
180	50 c.	lilas	..	0	25
181	80 p.	outremer	..	2	»
182	1 p.	gris	..	0	25
183	2 p.	sépia	..	1	25
184	3 p.	vert russe	..	2	»
185	4 p.	bleu foncé	..	1	50
186	5 p.	mauve	..	2	»
187	10 p.	jaune foncé	..	3	»
188	15 p.	carmin	..	15	»
189	20 p.	noir	..	20	»
190	25 p.	jaune	..	20	»
191	30 p.	bleu ciel	..	25	»
192	40 p.	carminé	..	25	»
193	50 p.	?	..		
194	100 p.	violet-bleu	..	25	»
195	400 p.	gris	..	50	»
196	500 p.	émeraude	..	50	»

**1910.** — *30×38. Même genre. Mil. 1910. Dent. 11½.*

197	5 c.	violet	..	»	»
198	10 c.		..		
199	20 c.		..		
200	25 c.		..		
201	50 c.	carmin	..	»	»
202	80 c.		..		

203	1 p.		..		
204	2 p.		..		
205	3 p.		..		
206	4 p.		..		
207	5 p.		..		
208	10 p.		..		
209	15 p.		..		
210	20 p.		..		
211	25 p.		..		
212	30 p.		..		
213	40 p.		..		
214	50 p.		..		
215	100 p.		..		

**1911.** — *25 × 30. Mill. 1911. D. 11.*

216	0.05	orange	..	»	»
217	0.10		..	»	»
218	0.20	gris	..	»	»
219	0.25	carminé	..	»	»
220	0.50	sépia	..	»	»
221	0.80	vert russe	..	»	»
222	1 p.	bleu	..	»	»
223	2 p.	brun clair	..	»	»
224	4 p.	jaune	..	»	»
225	5 p.	violet	..	»	»
226	10 p.	violet-gris	..	»	»
227	15 p.	rose vif	..	»	»
228	20 p.	bleu	..	»	»
229	30 p.		..	»	»
230	40 p.	mauve	..	»	»
231	50 p.	brun	..	»	»
232	100 p.	brun	..	»	»
233	400 p.	noir	..	»	»
234	500 p.	carminé	..	»	»
235	1000 p.	vert	..	»	»

**1912.** — *Même genre.*

236	5 c.	émeraude	..	»	»
237	10 c.	rose	..	»	»
238	20 c.	violet	..	»	»
239	25 c.	jaune	..	»	»
240	50 c.	bleu ciel	..	»	»
241	80 c.	vert-bronze	..	»	»
242	1 p.	brun-jaune	..	»	»
243	2 p.	violet	..	»	»
244	3 p.	mauve	..	»	»
245	4 p.	vert russe	..	»	»
246	5 p.	bleu	..	»	»
247	6 p.	vermillon	..	»	»
248	10 p.	ros	..	»	»
249	15 p.	gris	..	»	»
250	20 p.	brun	..	»	»
251	30 p.	bleu	..	»	»
252	40 p.	lie de vin	..	»	»
253	50 p.	bistre	..	»	»
254	100 p.	vert-jaune	..	»	»
255	200 p.	ardoise	..	»	»
256	300 p.	rose	..	»	»
257	400 p.	brun	..	»	»
258	500 p.	réséda	..	»	»
259	1000 p.	mauve	..	»	»

**TIMBRES D'IMPOT**

[Ces timbres sont doubles : l'un porte CONTRALOR, l'autre IMPUESTOS GENERALES.]





## 1903. — 26 x 32. Dentelés 12.

A. — CONTRALOR

B. — IMPUESTOS GENERALES



	A	B
1 5 c. vert (t. 66.500)	0 15	0 15
2 10 c. bleu (t. 67.000)	0 15	0 15
3 20 c. bleu clair (t. 60.000)	0 15	0 15
4 25 c. orangé (t. 3.000)	2 »	1 50
5 30 c. bistre (t. 65.000)	0 20	0 20
6 40 c. bleu foncé (t. 10.000)	0 60	0 60
7 50 c. carmin fcé (t. 53.000)	0 20	0 20
8 60 c. brique (t. 20.000)	0 40	0 40
9 90 c. vert foncé (t. 15.000)	0 50	0 50
10 1 p. lilas (t. 89.000)	0 15	0 15
11 1.50 café foncé (t. 20.000)	0 40	0 40
12 2 p. violet (t. 11.000)	0 60	0 60
13 3 p. brun (t. 52.000)	0 25	0 25
14 4 p. vert (t. 10.000)	1 »	1 »
15 5 p. bleu foncé (t. 36.000)	0 40	0 40
16 6 p. violet foncé (t. 10.000)	0 75	0 75
17 10 p. lilas (t. 30.000)	0 60	0 60
18 20 p. carmin fcé (t. 14.000)	1 25	1 25
19 30 p. jaune (t. 11.000)	2 »	2 »
20 40 p. bleu ciel (t. 5.000)	4 »	4 »
21 50 p. rose (t. 10.000)	2 50	2 50
22 60 p. bleu ciel (t. 4.000)	5 »	5 »
23 70 p. jaune soufre (t. 4.000)	5 »	5 »
24 80 p. carmin (t. 2.000)	10 »	10 »
25 90 p. lilas (t. 2.000)	10 »	10 »
26 100 p. bleu clair (t. 5000)	4 »	4 »

	A	B
27 200 p. vert foncé (t. 4.000)	6 »	6 »
28 300 p. lilas (t. 1.000)	15 »	15 »
29 500 p. rge-brique (t. 600)	20 »	20 »

## 1904. — Dentelés 12.



30 5 c. carmin fcé (t. 60.000)	0 15	0 15
31 10 c. orange (t. 70.000)	0 15	0 15
32 20 c. brun (t. 70.000)	0 15	0 15
33 25 c. écarlate (t. 10.000)	0 50	0 50
34 30 c. vert-olive (t. 60.000)	0 20	0 20
35 40 c. rouge (t. 25.000)	0 40	0 40
36 50 c. carmin (t. 55.000)	0 30	0 30
37 60 c. bleu foncé (t. 30.000)	0 50	0 50
38 90 c. violet vif (t. 25.000)	0 40	0 40
39 1 p. gris (t. 90.000)	0 15	0 15
40 1.50 lie de vin (t. 20.000)	0 30	0 30
41 2 p. brun (t. 15.000)	0 40	0 40
42 3 p. vert-olive (t. 50.000)	0 40	0 40
43 4 p. bleu foncé (t. 15.000)	0 60	0 60
44 5 p. violet fcé (t. 30.000)	0 50	0 50
45 6 p. vert russe (t. 15.000)	0 75	0 75
46 10 p. orange (t. 30.000)	0 60	0 60
47 20 p. gris foncé (t. 15.000)	1 »	1 »
48 30 p. bleu clair (t. 15.000)	1 25	1 25
49 50 p. rose (t. 5.000)	4 »	4 »
50 50 p. bleu ciel (t. 10.000)	2 »	2 »
51 60 p. jaune (t. 5.000)	4 »	4 »
52 70 p. brun (t. 5.000)	4 »	4 »
53 80 p. violet bleu (t. 5.000)	4 »	4 »



	A	B		A	B
54 90 p. outremer (t. 5.000)	4 »	4 »	108 30 p. bleu pâle	2 »	2 »
55 100 p. brun foncé (t. 5.0.0)	4 »	4 »	109 40 p. jaune soufre	4 »	4 »
56 200 p. bleu-vert (t. 5.0 0)	4 »	4 »	110 50 p. brun-rouge	2 50	2 50
57 300 p. brun-rouge (t. 2.000)	10 »	10 »	111 60 p. violet . .	5 »	5 »
58 400 p. violet (t. 50)	20 »	20 »	112 70 p. outremer	6 »	6 »
59 500 p. olive (t. 50)	20 »	20 »	113 80 p. brun . .	10 »	10 »
			114 90 p. vert-olive	10 »	10 »
			115 100 p. bleu ciel	4 »	4 »
			116 200 p. mauve .	6 »	6 »
			117 300 p. orange .	12 »	12 »
			118 400 p. brun-violet	20 »	20 »
			119 500 p. outremer	25 »	25 »

## 1905. — Dentelés 12.

60 5 c. orange .	0 15	0 15
61 10 c. carmin .	0 15	0 15
62 20 c. brun-rouge	0 15	0 15
63 25 c. carminé	0 75	0 75
64 30 c. jaune . .	0 40	0 40
65 40 c. violet-bleu	0 40	0 40
66 50 c. violet clair	0 15	0 15
67 60 c. vermillon	0 50	0 50
68 90 c. réséda .	0 40	0 40
69 1 p. violet-rouge	0 15	0 15
70 1.50 brun fcé	0 30	0 30
71 2 p. vert fcé	0 40	0 40
72 3 p. bleu foncé	0 40	0 40
73 4 p. violet fcé	0 60	0 60
74 5 p. vert russe	0 50	0 50
75 6 p. bistre . .	1 »	1 »
76 10 p. carmin fcé	0 80	0 80
77 20 p. jaune . .	1 »	1 »
78 30 p. carmin .	1 50	1 50
79 40 p. bleu ciel	4 »	4 »
80 50 p. vert-olive	2 50	2 50
81 60 p. brun . .	5 »	5 »
82 70 p. violet-bleu	5 »	5 »
83 80 p. bleu vif	10 »	10 »
84 90 p. jaune-vert	10 »	10 »
85 100 p. olive fcé	4 »	4 »
86 200 p. orange .	6 »	6 »
87 300 p. bleu-vert	15 »	15 »
88 400 p. carm. fcé	20 »	20 »
89 500 p. lilas . .	15 »	15 »

Mêmes quantités tirées qu'en 1904.

## 1906. — Même genre.

90 5 c. violet . .	0 20	0 20
91 10 c. lilas . .	0 20	0 20
92 20 c. outremer	0 25	0 25
93 25 c. carminé	0 50	0 50
94 30 c. brun . .	0 50	0 50
95 40 c. chocolat	0 50	0 50
96 50 c. carmin .	0 20	0 20
97 60 c. jaune . .	0 65	0 65
98 90 c. brun-rouge	0 50	0 50
99 1 p. gris . . .	0 20	0 20
100 1.50 vert foncé	0 35	0 35
101 2 p. vert . . .	0 40	0 40
102 3 p. brun . . .	0 50	0 50
103 4 p. bleu foncé	0 75	0 75
104 5 p. brun clair	0 60	0 60
105 6 p. vert russe	1 25	1 25
106 10 p. sépia . .	1 »	1 »
107 20 p. bleu clair	1 25	1 25

## 1907. — Même genre.

120 5 c. mauve . .	0 20	0 20
121 10 c. carmin .	0 20	0 20
122 20 c. bleu terne	0 25	0 25
123 25 c. orange .	0 50	0 50
124 30 c. violet vif	0 50	0 50
125 40 c. brun . .	0 50	0 50
126 50 c. violet foncé	0 20	0 20
127 60 c. sépia . .	0 65	0 65
128 90 c. jaune soufre	0 50	0 50
129 1 p. violet vif	0 20	0 20
130 1.50 gris . . .	0 35	0 35
131 2 p. brun foncé	0 60	0 60
132 3 p. bleu foncé	0 50	0 50
133 4 p. brun-rouge	0 75	0 75
134 5 p. vert . . .	0 60	0 60
135 6 p. lilas-brun	1 25	1 25
136 10 p. jaune foncé	1 »	1 »
137 20 p. vermillon	1 25	1 25
138 30 p. olive . .	2 »	2 »
139 40 p. brun-rouge	4 »	4 »
140 50 p. violet .	2 50	2 50
141 60 p. bleu ciel	5 »	5 »
142 70 p. brun-rouge	5 »	5 »
143 80 p. olive foncé	10 »	10 »
144 90 p. bleu vif	10 »	10 »
145 100 p. orange .	4 »	4 »
146 200 p. outremer	6 »	6 »
147 300 p. violet .	15 »	15 »
148 400 p. émeraude	20 »	20 »
149 500 p. . . . .	» »	» »

## 1908.

150 5 c. sepia . . .	0 30	0 30
151 10 c. vert-gris	0 30	0 30
152 20 c. bleu foncé	0 30	0 30
153 25 c. rouge . .	0 75	0 75
154 30 c. brun . .	0 50	0 50
155 40 c. violet vif	0 50	0 50
156 50 c. vermillon	0 20	0 20
157 60 c. jaune foncé	0 60	0 60
158 90 c. vert-bleu vif	0 50	0 50
159 1 p. gris . . .	0 20	0 20
160 1.50 vermillon	0 40	0 40
161 2 p. violet . .	0 60	0 60
162 3 p. brun-rouge	0 50	0 50
163 4 p. bleu vif .	0 75	0 75
164 5 p. brun clair	2 »	2 »
165 6 p. vert foncé	1 25	1 25
166 10 p. noir . . .	1 »	1 »
167 20 p. bleu ciel	1 25	1 25
168 30 p. bleu clair	2 »	2 »
169 40 p. réséda . .	4 »	4 »



	A	B		
170	50 p. brun-rouge	2 50	2 50	221 1,50
171	60 p. lila*	4 »	4 »	222 2 p.
172	70 p. violet vif	5 »	5 »	223 3 p.
173	80 p. brun	10 »	10 »	224 4 p.
174	90 p. violet-rge	10 »	10 »	225 5 p.
175	100 p. bleu	4 »	4 »	226 6 p.
176	200 p. violet-brun	12 »	12 »	227 10 p.
177	300 p. bleu vif	15 »	15 »	228 20 p.
178	4 0 p. lilas	15 »	15 »	229 30 p.
179	500 p. vert-jaune	20 »	20 »	230 40 p.
				231 50 p.
				232 60 p.
				233 70 p.
				234 80 p.
				235 90 p.
				236 100 p.
				237 200 p.
				238 300 p.
				239 400 p.
				240 500 p.
				241 1000 p.

## 1909.



180	5 c. rose	»	»
181	10 c. vermillon	»	»
182	20 c. brun-rouge	»	»
183	25 c. carminé	»	»
184	30 c. gris	»	»
185	40 c. rouge	»	»
186	50 c. mauve	»	»
187	60 c. violet-bleu	»	»
188	90 c. mauve	»	»
189	1 p. gris	»	»
190	1,50 rose	»	»
191	2 p. sépia	»	»
192	3 p. gris-vert	»	»
193	4 p. bleu foncé	»	»
194	5 p. mauve	»	»
195	6 p. vert russe	»	»
196	10 p. jaune foncé	»	»
197	20 p. noir	»	»
198	30 p. bleu terne	»	»
199	40 p. carminé	»	»
200	50 p. bleu ciel	»	»
201	60 p. jaune	»	»
202	70 p. rose	»	»
203	80 p. mauve	»	»
204	90 p. violet-bleu	»	»
205	100 p. sépia	»	»
206	200 p. bleu foncé	»	»
207	300 p. lilas-rouge	»	»
208	400 p. mauve	»	»
209	500 p. vert vif	»	»
210	1000 p. lilas (t.500)	»	»
N°	180 à 210 doubles	75	»

## 1910.

211	5 c.
212	10 c.
213	20 c.
214	25 c.
215	30 c.
216	40 c.
217	50 c.
218	60 c.
219	90 c.
220	1 p.

## 1911.

242	5 c. jaune	0 40	0 40
243	10 c. rose	0 50	0 50
244	20 c. vert	0 50	0 50
245	25 c. v <sup>tt</sup> russe fcé	0 60	0 60
246	30 c. brun	0 50	0 50
247	40 c. sépia	0 50	0 50
248	50 c. brun-viol.	0 50	0 50
249	60 c. gris-noir	0 50	0 50
250	90 c. rouge	0 60	0 60
251	1 p. bleu fcé	0 25	0 25
252	1,50 brun	0 40	0 40
253	2 p. brun-orge	0 60	0 60
254	3 p. bleu	0 60	0 60
255	4 p. lilas	0 75	0 75
256	5 p. bleu-noir	0 60	0 60
257	6 p. lilas	0 75	0 75
258	10 p. vermillon	0 75	0 75
259	20 p. rose	1 25	1 25
260	25 p. carminé	1 50	1 50
261	30 p. brun-orge	2 »	2 »
262	40 p. bleu clair	2 »	2 »
263	50 p. gris	2 50	2 50
264	60 p. lilas	4 »	4 »
265	70 p. gris-violet	4 »	4 »
266	80 p. gris	5 »	5 »
267	90 p. olive	5 »	5 »
268	100 p. bleu-gris	4 »	4 »
269	200 p. noir	10 »	10 »
270	300 p. vert	10 »	10 »
271	400 p. outremere	15 »	15 »
272	500 p. spéia	12 »	12 »
273	1000 p. violet	20 »	20 »
274	2000 p. vert russe	30 »	30 »
275	3000 p. gris-bleu	40 »	40 »
276	4000 p. vert-jaune	40 »	40 »

## 1912. — Id.

277	5 c. lilas	0 40	0 40
278	10 c. émeraude	0 50	0 50
279	20 c. rose	0 50	0 50
280	25 c. vert foncé	0 60	0 60
281	30 c. rose pâle	0 50	0 50
282	40 c. violet	0 50	0 50
283	50 c. rouge	0 50	0 50



		A	B
284	60 c. lilas . .	0 60	0 60
285	90 c. brun clair	0 60	0 60
286	1 p. bleu foncé	0 25	0 25
287	1.50 vermillon	0 50	0 50
288	2 p. brun . .	0 60	0 60
289	3 p. bleu pâle	0 60	0 60
290	4 p. violet . .	0 75	0 75
291	5 p. bleu terne	0 60	0 60
292	6 p. jaune fcé	0 95	0 95
293	10 p. brun-violet	0 75	0 75
294	20 p. olive . .	1 25	1 25
295	25 p. brun-viol.	1 50	1 50
296	30 p. bleu ciel	2 »	2 »
297	40 p. vert . .	2 »	2 »
298	50 p. bleu pâle	2 50	2 50
299	60 p. rose . .	4 »	4 »
300	70 p. violet . .	4 »	4 »
301	80 p. brun-noir	5 »	5 »
302	90 p. gris noir	5 »	5 »
303	100 p. outremer	4 »	4 »
304	200 p. vert pâle	10 »	10 »
305	300 p. bistre . .	10 »	10 »
306	400 p. vert russe	15 »	15 »
307	500 p. carmin	12 »	12 »
308	1000 p. bleu ciel	» »	» »
309	2000 p. olive . .	» »	» »
310	3000 p. carminé	» »	» »
311	4000 p. gris . .	» »	» »

MULTAS POLICIALES

1911. — Timbres doubles.

A. — CONTRALOR.  
B. — MULTAS POLICIALES

		A	B
1	1 p. émeraude	» »	» »
2	2 p. brun . .	» »	» »
3	4 p. mauve . .	» »	» »
4	5 p. bleu foncé	» »	» »
5	10 p. bleu-vert	» »	» »
6	15 p. vermillon	» »	» »
7	20 p. outremer	» »	» »
8	25 p. rose . .	» »	» »

1912. — Id.

9	1 p. marron . .	» »	» »
10	2 p. lilas . .	» »	» »
11	4 p. rose . .	» »	» »
12	5 p. vert . .	» »	» »
13	10 p. bleu foncé	» »	» »
14	15 p. bleu pâle	» »	» »
15	20 p. vermillon	» »	» »
16	25 p. violet-bleu	» »	» »

PERMISO DE MARCA

1912. — Timbres doubles.

1	2 p. bleu . .	5 »	5 »
---	---------------	-----	-----

1913.

2	2 p. vert . .	» »	» »
---	---------------	-----	-----

TIMBRES DE CONTROLE

23x38.

Timbres doubles. Dent. 12 1/2.

IMPUESTO A GANADOS

1902. — Millésime 1902. N° de contrôle en haut.

A. — IMPUESTO. — B. — A GANADOS



		A	B
1	5 c. bistre (t. 7.000)	1 »	1 »
2	10 c. bleu foncé (t. 10.000)	0 60	0 40
3	15 c. vert-bleu (t. 6.000)	1 25	1 25
4	20 c. olive (t. 30.000)	0 50	1 »
5	30 c. carmin (t. 10.000)	1 »	1 »
6	50 c. rouge (t. 25.000)	0 50	0 50
7	1 p. vert (t. 25.000)	0 50	0 25
8	3 p. bleu (t. 5.000)	2 »	2 »
9	5 p. brun (t. 7.000)	1 50	1 50
10	10 p. violet (t. 10.000)	0 60	0 60

CONTRIBUCION DIRECTA

1902 — Timbres doubles. Millésime 1902. N° de contrôle en bas.

A. — CONTROL DE  
B. — CONTRIB. DIR.



		A	B
1	20 c. brun	0 25	0 75
2	30 c. rouge	0 50	0 75
3	60 c. vert foncé	0 60	0 50
4	90 c. bleu foncé	1 »	1 »
5	1 p. carminé	0 20	0 30
6	1.50 vert clair	0 30	0 40
7	2 p. gris . .	0 30	0 75
8	3 p. violet vif	0 25	0 75
9	4 p. brun foncé	2 »	2 »



	A	B
10 5 p. vert-bleu	1 »	1 50
11 6 p. bleu foncé	1 25	1 50
12 10 p. brun . .	2 »	2 50
13 20 p. orange	4 »	5 »
14 30 p. sépia . .	4 »	5 »
15 40 p. jaune	5 »	5 »
16 50 p. bleu ciel	5 »	5 »
17 60 p. carmin	6 »	6 »
18 70 p. bleu ciel	6 »	6 »
19 80 p. jaune foncé	6 »	6 »
20 90 p. lilas-rose	10 »	10 »
21 100 p. lilas . .	10 »	10 »
22 200 p. brun clair	10 »	10 »

## IMPUESTO A FRUTOS

1902. — Id. Millésime 1902. N° de contrôle en bas.

A. — IMPUESTO  
B. — A FRUTOS



1 5 c. brun foncé (t. 9.000)	0 30	0 30
2 10 c. violet-rose (t. 8.000)	0 75	0 75
3 25 c. vert russe (t. 9.000)	0 60	0 60
4 50 c. bleu (t. 27.000)	0 15	0 10
5 1 p. carmin (t. 20.000)	0 15	0 20
6 3 p. jaune (t. 6.000)	0 60	0 60
7 5 p. violet (t. 5.000)	1 »	1 »
8 10 p. brun clair (t. 3.000)	1 75	1 75
9 20 p. carminé (t. 1.000)	2 50	2 50
10 50 p. émeraude (t. 500)	4 »	5 »
11 80 p. brun (t. 500)	4 »	5 »
12 100 p. gris-bleu (t. 500)	4 »	5 »
13 150 p. vert-jaune (t. 400)	5 »	6 »
14 200 p. outremere (t. 400)	5 »	6 »

## CONTROL DE GUIAS

1901. — 23x28. Timbres doubles. Dent. 12.

A. — CONTROL. — B. — DE GUIAS

1 5 c. vert-bleu	0 20	0 30
------------------	------	------



	A	B
2 10 c. rose . .	0 20	0 20
3 25 c. émeraude	0 30	0 30
4 50 c. brun . .	0 30	0 30
5 1 p. rouge . .	0 60	0 60
6 1.25 violet . .	0 60	0 60
7 3 p. brun . .	0 50	0 50
8 5 p. vert foncé	0 75	0 75
9 10 p. bleu foncé	0 75	0 75

Il y a 2 types du n° 2 différant par les chiffres.

1902.



10 5 c. bleu ciel	2 »	2 »
11 10 c. vert clair	2 »	2 »
12 25 c. bleu terne	2 »	2 »
13 50 c. orange	2 »	2 »
14 1 p. carmin	1 50	1 50
15 1.25 lie de vin	0 75	0 75
16 3 p. violet . .	3 »	3 »
17 5 p. vert-bleu	4 »	4 »
18 10 p. brun . .	5 »	5 »
19 20 p. jaune fcé	10 »	10 »

## CONTROL DE PATENTES

1900. — Id. Timbres doubles. N° de contrôle en haut.

A. — CONTROL. — B. — DE PATENTES



1 25 c. brun-rouge	1 50	2 »
2 50 c. rose . .	1 50	2 »



		A	B
2	1 p. émeraude	1 25	2 »
4	3 p. jaune	3 »	7 50
5	5 p. vert-olive	1 25	2 »
6	10 p. violet	1 25	2 »
7	20 p. bleu	2 »	2 50
8	30 p. gris-vert	4 »	4 »
9	50 p. orange	3 »	3 50
10	70 p. bleu foncé	10 »	10 »
11	100 p. rouge	10 »	10 »
12	200 p. lilas	10 »	10 »
13	300 p. brun	10 »	12 »
14	500 p. bleu foncé	15 »	15 »

1902. — Id. Timbres doubles.  
Millésime 1902. N° de contrôle  
en bas.

A. — CONTROL DE. — B. — PATENTES



15	5 c. outremer (t. 2.000)	1 50	2 »
16	10 c. vert clair (t. 2.000)	1 25	1 50
17	25 c. bleu-gris (t. 4.000)	0 75	1 »
18	50 c. orange (t. 4.000)	0 75	1 »
19	1 p. carmin (t. 6.000)	0 50	0 75
20	3 p. lilas (t. 2.000)	1 75	1 50
21	5 p. vert russe (t. 6.000)	0 50	0 75
22	10 p. sépia (t. 5.000)	0 60	0 75
23	20 p. jaune (t. 2.000)	2 50	2 50
24	30 p. violet foncé (t. 2.000)	2 50	2 50
25	50 p. bleu clair (t. 3.000)	2 50	4 »
26	70 p. bleu ciel (t. 2.000)	3 50	4 »
27	90 p. carminé (t. 500)	10 »	10 »
28	100 p. lilas	10 »	10 »
29	200 p. brun clair	10 »	10 »
30	300 p. bleu	10 »	12 »
31	500 p. bleu foncé	15 »	15 »

CONTROL DE RIEGO (ARROSAGE)

1902. — Id. Millésime. N° de  
contrôle en haut.

A. — CONTROL. B. — DE RIEGO

1	10 c. v <sup>rt</sup> -bl. (t.400)	6 »	6 »
2	20 c. brun (t.200)	15 »	15 »



		A	B
3	50 c. oran** (t.600)	5 »	5 »
4	1 p. carm. (t.200)	15 »	15 »
5	2 p. gris (t.800)	5 »	5 »
6	5 p. vert (t.700)	5 »	5 »
7	10 p. brun (t.700)	5 »	5 »
8	20 p. jaune (t.700)	5 »	5 »
9	50 p. bl.cl. (t.200)	20 »	20 »
10	100 p. violet (t.80)	75 »	75 »

ERREUR

1a 10 c. bleu clair » »

Une feuille du 10 c. a été tirée  
par erreur dans la couleur du  
50 pesos.

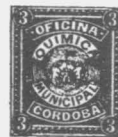
TIMBRES MUNICIPAUX

Cordoba

OFICINA QUIMICA

1901. — 19 x 22.

A. — Non dent. B. — Dent. 12.



		A	B
1	1 c. vert-gris	0 50	
2	2 c. bleu	0 50	0 75
3	3 c. rouge	1 »	0 60
4	5 c. brun		1 »

1901. — 28 x 31. Dent. 12.



5	1 c. vert-gris	2 »
6	2 c. orange	3 »
7	5 c. brun-rouge	3 »
8	10 c. carmin	4 »
9	20 c. jaune	5 »
10	25 c. bleu	7 50



## RENTA MUNICIPAL

1900. — 27 × 37. Dent. 12 ½.



1 50 c rose . . . 10 »

1904. — 25 × 30. Id. Timbres doubles.

A. — CONTRALOR.

B. — IMPUESTOS G<sup>ra</sup>

A B

2	1 c. carmin (t. 25.000)	0 60	0 60
3	2 c. brun-rouge (t. 10.000)	1 »	1 »
4	3 c. vert foncé (t. 25.000)	0 60	0 60
5	4 c. bleu-vert (t. 10.000)	1 »	1 »
6	5 c. bleu (t. 25.000)	0 60	0 60
7	6 c. olive (t. 10.000)	1 »	1 »
8	10 c. orange (t. 25.000)	0 60	0 60
9	20 c. sèpia (t. 25.000)	0 60	0 60
10	30 c. ardoise (t. 25.000)	0 60	0 60
11	50 c. violet (t. 25.000)	0 60	0 60
12	1 p. brun-rouge (t. 25.000)	0 60	0 60
13	2 p. lilas (t. 10.000)	1 25	1 25
14	3 p. bistre (t. 25.000)	1 »	1 »
15	4 p. violet-noir (t. 10.000)	1 50	1 50
16	5 p. gris (t. 12.000)	1 25	1 25
17	10 p. vert-jaune (t. 7.000)	2 »	2 »

1907. — Id. Sans millésime. Cartouche blanc, timbre simple, surcharge violette 1907. Dentelé 12 ½.

18 50 c. rouge . . . 5 »

1908. — Id. Millésime 1908.

19 50 c. rouge . . . » »

## Alta Gracia

1907. — 43 × 58. Armoiries. Dentelés 12 à gauche.

1	50 c. violet foncé	3 »
2	1 p. rose foncé	4 »
3	5 p. carmin foncé	6 »
4	10 p. violet vif	10 »

## Jésus Maria (Colonia)

1890. — 25 × 30. Chiffres des angles sur fond de couleur.



1. 50 c. bleu foncé . . . 50 »

1891. — 25 × 30. Chiffre de couleur sur fond blanc. Dent. 12 ½.

2	10 c. brun	10 »
3	50 c. bleu	20 »

## Morteros (Villa)

1905. — 35 × 45. Dentelés 11 ½.



1	0.10 bleu terne	2 »
2	0.25 brun clair	» »
3	0.50 brun clair	2 »
4	1 p. brun	2 »
5	4 p. brun	6 »

## Surchargés.

6	0.10 s. 4 p. brun	» »
7	0.20 s. 4 p. brun	» »
8	50 c. s. 10 c. bleu terne	1 »
9	\$ 1 s. 4 p. brun	2 »
10	\$ 2 s. 4 p. brun	3 »
11	\$ 6 s. 4 p. brun	5 »

1908. — Id.

12	0.10 vert	2 »
13	0.20 bleu	2 50



14	0.50 violet vif	..	3	»
15	1 p. orange	..	3	»
16	2 p. brun clair	..	3	»
17	5 p. lilas vif	..	4	»
18	10 p. vermillon	..	7	50

**Rio Cuarto**

1906. — 28 x 35. Dentelés 12 ½.



1	50 c. bleu terne (t.1000)	3	»
2	1 p. bleu ciel (t. 500)	6	»
3	2 p. violet (t. 300)	7	50
4	4 p. brun-viol (t.100)	15	»
5	8 p. vert clair (t.100)	15	»
6	12 p. vermillon (t.100)	15	»
7	16 p. brun clair (t.100)	15	»

1908. — *Id.* Sans millésime.

8	50 c. sépia (t. 2000)	2	50
	a. (Non dentelé)	5	»
8b	1 p. olive	»	»
8c	2 p. gris	»	»

1910. — *Id.*

9	50 c. violet	..	2	50
10	1 p. bistre clair	..	5	»

1911. — *Id.*

11	50 c. vert émeraude	..	2	50
12	1 p. carminé	..	4	»
13	5 p. brun clair	..	7	50
14	10 p. bleu foncé	..	10	»
15	50 p. bleu ciel	..	12	»

1912. — *Id.*

16	50 c. jaune-bistre	..	2	50
17	1 p. indigo	..	4	»
18	1.50 émeraude	..	7	50
19	2 p. carmin	..	10	»
20	5 p. bleu terne	..	12	»

1912. — *Id.* Nouveau type.

21	2 p. carmin	..	10	»
22	3 p. bleu terne	..	10	»

**San Francisco**

RENDA MUNICIPAL

1896. — 30x38. Millésime. Dentelés 11 ¼.

1	50 c. carmin	..	50	»
2	2.50 outremer	..	50	»

1898. — *Id.* Millésime 1898.

3	50 c. brun	..	3	»
---	------------	----	---	---



4	1 p. bleu	..	3	50
5	2 p. carmin	..	4	»
6	3 p. violet	..	7	50

1899. — *Id.* Millésime 1899.

7	50 c.	..	»	»
8	1 p.	..	»	»
9	2 p. rose	..	20	»
10	3 p.	..	»	»

1900. — *Id.*

11	50 c. rose vif	..	10	»
12	1 p. jaune foncé	..	15	»
13	2 p. bleu foncé	..	20	»

1901. — ?

1902. — *Id.* Millésime 1902.

14	50 c. brun (t.400)	..	6	»
15	1 p. jaune (t.700)	..	3	50
16	2 p. bleu (t.300)	..	5	»
17	3 p. rose (t.500)	..	4	»

1903. — *Id.* Millésime 1903.

18	50 c. jaune (t. 400)	..	5	»
19	1 p. rose (t. 700)	..	3	50
20	2 p. lilas (t. 300)	..	6	»
21	3 p. bleu (t. 100)	..	6	»

1904. — *Id.* Millésime 1904.

22	50 c. carmin (t.300)	..	6	»
23	1 p. bleu (t.300)	..	6	»
24	2 p. rose (t.300)	..	6	»
25	3 p. violet (t.500)	..	5	»

1905. — *Id.* Millésime 1905.

26	50 c. bleu (t.100)	..	10	»
27	1 p. vermill. (t.200)	..	7	50
28	2 p. mauve (t.300)	..	5	»
29	3 p. vert (t.1000)	..	4	»

1906. — *Id.* Millésime 1906.

30	50 c. bleu (t.100)	..	10	»
31	1 p. vermill.(t.200)	..	7	50
32	2 p. lilas (t.300)	..	5	»
33	3 p. vert (t.1000)	..	4	50

1908.

34	50 c. bleu terne (t.100)	10	»
35	1 p. vermill. (t.200)	7	50
36	2 p. lilas (t.300)	5	»
37	3 p. vert terne (t.1000)	4	»
38	6 p. jaune fcé (t.100)	10	»





## IMPUESTOS MUNICIPALES

1905. — 22 x 40. Millésime. Dentelés 12.



A. — Sans surcharge.

B. — Surchargés HABILITADO PARA 1908.

	A	B
1 5 c. bleu vif . . . . .	2 50	3 »
2 10 c. ocre . . . . .	2 50	3 »
3 20 c. réséda . . . . .	3 50	3 »
4 30 c. vermillon . . . . .	2 50	3 »
5 50 c. viol.-brun . . . . .	1 50	» »
6 80 c. lilas-gris . . . . .	2 »	» »
7 1 p. violet . . . . .	1 »	» »
8 2 p. brun clair . . . . .	1 »	» »
9 3 p. rose terne . . . . .	3 »	» »
10 4 p. émeraude . . . . .	2 »	3 »
11 5 p. brun . . . . .	3 »	4 »
12 6 p. bistre-gris . . . . .	3 »	» »
13 10 p. violet (t.300) . . . . .	5 »	6 »

Les timbres sans surcharge n'ont pas été émis.

1908. — Id. Millésime 1908.

14 5 c. bleu terne (t.500) . . . . .	3 »	»
15 10 c. ocre (t.500) . . . . .	3 »	»
16 20 c. réséda (t.500) . . . . .	3 »	»
17 30 c. vermillon (t.500) . . . . .	3 »	»
18 50 c. viol. terne (t.1.000) . . . . .	2 50	»
19 80 c. lilas-bleu (t.2.000) . . . . .	2 »	»
20 1 p. lilas-rge (t.3.000) . . . . .	1 50	»
21 2 p. brun cl. (t.2.000) . . . . .	2 »	»
22 3 p. rose (t.2.000) . . . . .	2 »	»
23 4 p. émeraude (t.1.000) . . . . .	2 50	»
24 5 p. brun clair (t.1.000) . . . . .	2 50	»
25 6 p. olive (t.300) . . . . .	10 »	»
26 10 p. lilas (t.800) . . . . .	7 50	»
27 30 p. bleu-lilas (t.300) . . . . .	10 »	»
28 50 p. rose terne (t.300) . . . . .	15 »	»

En 1909, les timbres ci-dessus ont été employés pendant quelques semaines avec surcharge HABILITADO, etc.

1909. — Id. Millésime 1909.

29 5 c. vermillon . . . . .	2 »	»
30 10 c. vert . . . . .	2 »	»
31 20 c. lilas . . . . .	3 »	»
32 30 c. brun-gris . . . . .	3 »	»
33 4 p. brun clair (t.200) . . . . .	15 »	»
34 5 p. réséda (t.200) . . . . .	15 »	»
35 6 p. bleu (t.500) . . . . .	4 »	»

1910. — Id. Millésime 1910.

36 5 c. violet clair . . . . .	2 »	»
--------------------------------	-----	---

37 10 c. bleu vif . . . . .	2 »	»
38 20 c. rose vif . . . . .	3 »	»
39 30 c. jaune foncé . . . . .	3 »	»
40 50 c. vert terne . . . . .	2 »	»
41 1 p. gris . . . . .	2 »	»
42 2 p. vermillon . . . . .	2 50	»
43 3 p. rose . . . . .	3 »	»
44 4 p. émeraude . . . . .	3 »	»
45 5 p. violet-rouge . . . . .	3 »	»
46 6 p. jaune . . . . .	3 »	»
47 10 p. bleu ciel . . . . .	5 »	»
48 15 p. vermillon . . . . .	7 50	»
49 20 p. bleu terne . . . . .	10 »	»

1911. — Id. Millésime 1911.

50 5 c. bleu foncé . . . . .	2 »	»
51 10 c. lilas . . . . .	2 »	»
52 20 c. jaune foncé . . . . .	3 »	»
53 30 c. groseille . . . . .	3 »	»
54 40 c. vert russe . . . . .	2 »	»
55 50 c. gris . . . . .	2 »	»
56 1 p. carmin . . . . .	2 »	»
57 2 p. rose . . . . .	2 50	»
58 3 p. vert-jaune . . . . .	3 »	»
59 4 p. violet vif . . . . .	3 »	»
60 5 p. jaune . . . . .	3 »	»
61 6 p. bleu ciel . . . . .	5 »	»
62 10 p. vermillon . . . . .	7 50	»
63 15 p. bleu ciel . . . . .	10 »	»

1912. — Surcharge HABILITADO 1912 CONTRIBUTUOAO.

A. — Sur timbres de 1910.

B. — Sur timbres de 1911.

	A	B
64 5 c. . . . .	» »	» »
65 10 c. . . . .	» »	» »
66 20 c. . . . .	» »	» »
67 30 c. . . . .	» »	» »
68 40 c. . . . .	?	» »
69 50 c. . . . .	» »	» »
70 1 p. . . . .	» »	» »
71 2 p. . . . .	» »	» »
72 3 p. . . . .	» »	» »
73 4 p. . . . .	» »	» »
74 5 p. . . . .	» »	» »
75 6 p. . . . .	» »	» »
76 10 p. . . . .	» »	» »

1913. — Id.

77 5 c. brun-jaune . . . . .	» »	» »
78 10 c. violet-bleu . . . . .	» »	» »
79 20 c. mauve . . . . .	» »	» »
80 30 c. vert . . . . .	» »	» »
81 40 c. brun . . . . .	» »	» »
82 50 c. rouge . . . . .	» »	» »
83 1 p. brun-rouge . . . . .	» »	» »
84 2 p. gris-noir . . . . .	» »	» »
85 3 p. bleu . . . . .	» »	» »
86 4 p. rouge . . . . .	» »	» »
87 5 p. gris . . . . .	» »	» »
88 6 p. brun . . . . .	» »	» »
89 10 p. rouge . . . . .	» »	» »
90 15 p. vert . . . . .	» »	» »
91 20 p. orange . . . . .	» »	» »
92 50 p. vert . . . . .	» »	» »



**VILLA MARIA**

28 x 40. — Type de P. de Pilar.  
Dentelés 11.

1	1 p. violet	..	3 »
2	2 p. bistre-orange	..	10 »
3	4 p. rose	..	6 »
4	5 p. vert-jaune	..	7 »

**CORRIENTES**

1879. — Type des timbres-poste  
de 1861, 10 types différents.



1	Noir sur blanc	..	2 »
---	----------------	----	-----

1882. — 30x35. Dent. 13.



2	1 c. vert	..	0 50
3	2 c. vert	..	0 50
4	3 c. vert	..	0 60
5	5 c. vert	..	0 50
6	7 c. vert	..	0 60
7	9 c. vert	..	0 75
8	10 c. brun	..	0 50
9	20 c. brun	..	0 50
10	30 c. brun	..	0 30
11	50 c. brun	..	0 40
12	70 c. brun	..	0 40
13	90 c. brun	..	0 75
14	1 p. carmin	..	0 60
15	2 p. carmin	..	0 30
16	3 p. carmin	..	0 80
17	5 p. carmin	..	0 80
18	7 p. carmin	..	1 »
19	9 p. carmin	..	2 »

Les 10 c. à 90 c. existent aussi  
en brun foncé et en brun-rouge  
vif.

1895. — 30x40. Effigies diver-  
ses. Lithographiés. Dent. 11.

20	20 c. violet	..	2 50
21	25 c. vert	..	0 25
22	50 c. bleu	..	0 25
23	1 p. rouge	..	0 25
24	2 p. brun	..	0 30
25	3 p. violet	..	0 30
26	4 p. vert	..	0 30
27	5 p. bleu	..	0 30
28	6 p. rouge	..	0 40
29	7 p. brun	..	0 40
30	8 p. vert	..	0 40



31	9 p. bleu	..	0 50
32	10 p. rouge	..	0 50

On rencontre également ces tim-  
bres perforés c.. 95.

1897. — 28x37. Effigies diver-  
ses. Dent. 11 ½.



33	5 c. carmin	..	0 20
34	10 c. carmin	..	0 20
35	20 c. carmin	..	0 20
36	25 c. carmin	..	0 25
37	35 c. carmin	..	2 »
38	40 c. carmin	..	0 40
39	50 c. carmin	..	0 50
40	75 c. carmin	..	0 60
41	1 p. bleu	..	0 50
42	2 p. bleu	..	0 75
43	3 p. bleu	..	0 75
44	4 p. bleu	..	1 25
45	5 p. bleu	..	1 »
46	6 p. brun	..	1 50
47	7 p. brun	..	2 50
48	8 p. brun	..	2 50
49	9 p. brun	..	2 50
50	10 p. brun	..	2 50

1904 (Mars). — 26 x 37. Millé  
sime 1904.



51	5 c. bleu terne	..	0 50
52	10 c. rose	..	0 50
53	20 c. orange	..	0 75
54	26 c. brun	..	1 »



				A	B	C
55	30 c. vert	..	1 »			
56	40 c. lilas	..	2 »	115	5 p. bleu ciel	6 »
57	50 c. brun clair	..	1 25	116	6 p. viol. fcé	7 50
58	60 c. carminé	..	2 »	117	7 p. brun clair	10 »
59	70 c. gris-vert	..	2 »	118	8 p. bist.-vert	10 »
60	75 c. vert vif	..	1 50	119	9 p. bistre	12 »
61	1 p. bistre-brun	..	1 50	120	10 p. vert-bleu	7 50
62	2 p. ardoise	..	2 »	121	20 p. br. clair	15 »
63	3 p. bleu	..	1 50	122	30 p. orange	20 »
64	4 p. lie de vin foncé	..	2 »	123	40 p. vert russe	20 »
65	5 p. bleu ciel	..	1 50	124	50 p. viol. terne	20 »
66	6 p. violet foncé	..	3 »			
67	7 p. brun clair	..	4 »			
68	8 p. bistre-vert	..	4 »			
69	9 p. bistre	..	4 »			
70	10 p. vert-bleu	..	3 »			
71	20 p. brun clair	..	4 »			
72	30 p. orange	..	4 »			
73	40 p. vert russe	..	4 »			
74	50 p. violet terne	..	5 »			
75	100 p. gris foncé	..	10 »			

1909. — *Timbres de 1908 sans millésime, avec surch. rouge.*

HABILITADO  
para  
El año 1909

1907. — *Timbres de 1904 avec 1907 en surcharge rouge.*

76	5 c. bleu terne	..	0 40
77	10 c. rose	..	0 50
78	20 c. orange	..	0 75
79	25 c. brun	..	1 »
80	30 c. vert	..	2 »
81	40 c. lilas	..	2 50
82	50 c. brun clair	..	3 »
83	60 c. carminé	..	4 »
84	70 c. gris-vert	..	3 »
85	75 c. vert vif	..	3 »
86	1 p. bistre-brun	..	4 »
87	2 p. ardoise	..	4 »
88	3 p. bleu	..	3 »
89	4 p. lie de vin	..	6 »
90	5 p. bleu ciel	..	5 »
91	6 p. violet foncé	..	10 »
92	7 p. brun clair	..	10 »
93	8 p. bistre-vert	..	10 »
94	9 p. bistre	..	10 9
95	10 p. vert-bleu	..	6 »
96	20 p. brun clair	..	7 50
97	30 p. orange	..	15 »
98	40 p. vert russe	..	20 »
99	50 p. violet terne	..	25 »
100	100 p. gris	..	30 »

1908. — *Id. Surcharge 1908.*

- A. — *Timbres de 1904.*  
B. — *Timbres de 1907.*  
C. — *Timbres sans millésime.*

	A	B	C
101	5 c. bl. t** 1 »	0 40	0 75
102	10 c. rose 1 »	0 50	2 »
103	20 c. orange	0 75	
104	25 c. brun	1 »	
105	30 c. vert	2 »	
106	40 c. lilas	2 50	3 »
107	50 c. br. clair	2 50	
108	60 c. carminé	3 »	3 »
109	70 c. gris-vert	3 »	
110	75 c. vert vif	2 50	3 50
111	1 p. bist.-brun	5 »	
112	2 p. ardoise	5 »	
113	3 p. bleu	3 »	
114	4 p. lie de vin	6 »	

125	5 c. bleu terne	..	4 »
126	10 c. rose	..	5 »
127	2 p. ardoise	..	12 »

1909 — *Id. Timbres sans millésime avec surcharge 1909 en rouge.*

- A. — *Petits chiffres.*  
B. — *Grands chiffres.*

				A	B
128	5 c. bleu terne	..	0 40	2 »	
129	10 c. rose	..	0 50	2 »	
130	20 c. orange	..	0 75	4 »	
131	25 c. brun	..	1 »		
132	30 c. vert	..	2 »		
133	40 c. lilas	..	2 50		
134	50 c. brun clair	..	1 50		
135	60 c. carminé	..	» »		
136	70 c. gris-vert	..	» »		
137	75 c. vert vif	..	» »		
138	1 p. bistre-brun	..	1 25		
139	2 p. ardoise	..	1 25		
140	3 p. bleu	..	3 »		
141	4 p. lie de vin	..	5 »		
142	5 p. bleu ciel	..	3 »		
143	6 p. violet foncé	..	5 »		
144	7 p. brun clair	..	6 »		
145	8 p. bistre-vert	..	6 »		
146	9 p. bistre	..	10 »		
147	10 p. vert-bleu	..	2 50		
148	20 p. brun clair	..	7 50		
149	30 p. orange	..	10 »		
150	40 p. vert russe	..	10 »		
151	50 p. violet terne	..	10 »		

1911. — 28x43. Dent. 12.

152	5 c. outremer	..	0 25
153	10 c. gris foncé	..	0 40
154	20 c. brun clair	..	0 40
155	25 c.	..	0 75
156	30 c.	..	1 »
157	40 c.	..	1 »
158	50 c. émeraude	..	0 75
159	60 c.	..	1 50
160	70 c. bleu terne	..	1 50





161	75 c.	..	1	25
162	90 c. réséda	..	»	»
163	1 p. jaune-olive	..	1	50
164	2 p. rouge-brun	..	2	»
165	3 p. rouge	..	2	»
166	4 p. vert	..	2	50
167	5 p. rose	..	2	50
168	6 p.	..	4	»
169	7 p.	..	4	»
170	8 p.	..	5	»
171	9 p. vermillon	..	5	»
172	10 p. olive foncé	..	3	»
173	15 p. violet	..	»	»
174	25 p. gris-vert	..	»	»
175	30 p. bleu	..	»	»
176	40 p. lilas	..	»	»
177	50 p. lilas pâle	..	»	»
178	60 p. ardoise	..	»	»
179	75 p. violet	..	»	»
180	80 p. violet vif	..	»	»
181	100 p. brun-rouge	..	»	»
182	200 p. orange pâle	..	»	»

1912. — *Même genre.*

183	5 c.	..	»	»
184	10 c. jaune	..	»	»
185	20 c. brun	..	»	»
186	25 c.	..	»	»
187	30 c.	..	»	»
188	40 c.	..	»	»
189	50 c.	..	»	»
190	60 c.	..	»	»
191	70 c.	..	»	»
192	75 c.	..	»	»
193	90 c.	..	»	»
194	1 p. bleu	..	»	»
195	2 p.	..	»	»
196	3 p.	..	»	»
197	4 p.	..	»	»
198	5 p.	..	»	»
199	6 p.	..	»	»
200	7 p.	..	»	»
201	9 p.	..	»	»
202	10 p.	..	»	»
203	15 p.	..	»	»
204	25 p.	..	»	»
205	30 p.	..	»	»
206	40 p.	..	»	»
207	50 p.	..	»	»
208	60 p.	..	»	»
209	75 p.	..	»	»
210	80 p.	..	»	»
211	100 p.	..	»	»
212	200 p.	..	»	»

PATENTES

1909. — 25×45. — *Timbres doubles. Dent. 12 1/2.*

A. — *Talon.* — B. — *Timbre.*



		A	B
1	2 c. lilas clair	4 »	2 »
2	3 c. vert-jaune	3 »	2 »
3	4 c. gris	»	»
4	5 c. rose	1 50	0 75
5	10 c. vert	1 50	0 75
6	20 c. vermillon	2 »	0 75
7	50 c. violet-rouge	1 »	0 30
8	1 p. brun-rouge	1 50	0 50
9	2 p. ardoise	2 50	0 75
10	5 p. bleu	2 »	1 »
11	8 p. brun-gris	3 »	1 »
12	10 p. carminé	3 »	1 »
13	12 p. violet	5 »	3 »
14	15 p. carmin	5 »	1 50
15	20 p. gris	4 »	2 »
16	30 p. vert-bleu	4 »	2 »
17	50 p. outremer	10 »	4 »
18	60 p. lilas	15 »	5 »
19	80 p. jaune fcé	10 »	5 »
20	100 p. réséda	10 »	4 »
21	200 p. brun-viol.	10 »	5 »
22	500 p. vert clair	30 »	15 »

1910. — *Id.*

23	1 c. outremer	4 »	2 »
24	2 c. vert vif	4 »	2 »
25	3 c. violet-rouge	4 »	2 »
26	4 c. jaune	4 »	2 »
27	5 c. gris	1 50	0 50
28	10 c. violet-rouge	3 »	0 75
29	20 c. vert russe	2 »	0 50
30	50 c. ardoise	2 »	0 40
31	1 p. bleu foncé	2 »	0 50
32	2 p. vermillon	2 50	1 50
33	5 p. sépia	3 »	2 »
34	8 p. vert-olive	3 »	2 50
35	10 p. violet	3 »	2 »
36	12 p. brun-rouge	3 »	2 50
37	15 p. bleu ciel	4 »	2 50
38	20 p. brun-lilas	3 »	2 50
39	30 p. gris	5 »	3 »
40	50 p. rose	6 »	2 50
41	60 p. bistre clair	7 50	4 »
42	80 p. gris-lilas	10 »	5 »
43	100 p. vermillon	10 50	3 50
44	200 p. gris	10 »	7 50
45	500 p.	»	»

1911. — *Même genre.*

46	1 c. ardoise	4 »	2 »
----	--------------	-----	-----



	A	B
47 2 c. outremer	4 »	2 »
48 3 c. rose ..	4 »	2 »
49 4 c. brun ..	4 »	2 »
50 5 c. bleu ..	1 50	0 50
51 10 c. violet-brun	3 »	0 75
52 20 c. violet ..	3 »	0 75
53 50 c. olive ..	2 »	0 50
54 1 p. vermillon	2 »	0 75
55 2 p. gris ..	2 50	1 50
56 5 p. violet ..	3 »	2 »
57 8 p. carmin ..	4 »	2 50
58 10 p. bleu clair	4 »	2 »
59 12 p. gris ..	5 »	2 50
60 15 p. vert pâle	6 »	2 50
61 20 p. vert ..	5 »	2 50
62 30 p. brun-rouge	8 »	3 »
63 50 p. émeraude	10 »	2 50
64 60 p. mauve ..	10 »	4 »
65 80 p. brun clair	10 »	5 »
66 100 p. jaune ..	10 »	3 50
67 200 p. lilas ..	15 »	7 50
68 500 p. bistre ..	30 »	15 »

## Corrientes

1898. — 27 × 36.



1 25 c. vert ..	5 »
2 50 c. bistre ..	5 »

1900. — Id. Dent. 12.

3 50 c. vert clair ..	0 75
4 1 p. jaune ..	0 75
5 5 p. carminé ..	1 50
6 10 p. gris-lilas ..	2 »

Il existe deux variétés du chiffre 1 (tête droite ou courbée) dans les 1 et 10 pesos.

## TÊTE-BÊCHE

4a 1+1 p. 15 »

## Goya

1895. — 25 × 30. Armes. Dentelée 12.

1 1 p. brun-violet ..	3 »
-----------------------	-----

## ENTRE-RIOS

1877. — 23 × 36.

A. — Non dentelés.  
B. — Dentelés 12.

	A	B
1 1 c. bleu ..	1 25	1 25



	A	B
2 8 c. bleu ..	8 »	10 »
3 12 c. vert ..	10 »	10 »
4 16 c. bistre clair	20 »	12 »
5 20 c. vermillon	20 »	7 50
6 24 c. violet ..	20 »	7 50
7 1 f. vert et or**	8 »	6 »
8 3 f. bist. et vert	6 »	6 »
9 4 f. bl. et carm.	10 »	8 »
10 6 f. r** et bist.	12 »	10 »
11 8 f. r** et viol.	10 »	10 »
12 10 f. rge et bleu	12 »	12 »

Le 1 cent. n'a pas été émis.

ERREUR (Chiffres 1 aux angles).

8a 3 f. bistre et vert. 12 »

1877 (Mars). — Id.

13 24 f. vert ..	2 »	3 »
------------------	-----	-----

1878. — Id. Millésime 1878.

14 1 c. bleu ..	1 »	3 »
15 8 c. bleu ..	3 »	2 50
16 12 c. vert ..	15 »	3 50
17 16 c. bistre ..	20 »	3 50
18 20 c. vermillon	20 »	2 »
19 24 c. violet ..	20 »	2 »
20 24 c. vert ..	2 »	3 »
21 1 f. vert et or**	15 »	6 »
22 3 f. bist. et v**	20 »	3 50
23 4 f. bl. et carm.	20 »	8 »
24 6 f. r** et bist.	20 »	10 »
25 8 f. rge et viol.	10 »	7 50
26 8 f. rge et bleu	20 »	10 »
27 10 f. rge et bleu	20 »	15 »

Le 1 cent. n'a pas été émis.

1879. — Id. 25×40. Sans millésime. Dentelés 12.

28 10 c. vert-jaune ..	3 »
29 20 c. bleu ..	10 »
30 50 c. rouge ..	25 »
31 1 f. brique et mauve	25 »
32 3 f. brug-rouge et vert	30 »
33 4 f. bleu et carmin	30 »
34 5 f. vert et bleu ..	6 »
35 6 f. orange et mauve	40 »
36 10 f. brique et vert ..	50 »

1880 (1<sup>er</sup> Janvier). — 27×40. Cartouche pour n° d'ordre. Dent. 13.

37 10 c. bistre-brun ..	0 30
38 20 c. vert ..	0 60
39 30 c. vermillon ..	1 »
40 40 c. bistre-brun ..	2 »





41	50 c. vert	..	0 50
42	60 c. bleu	..	4 »
43	70 c. vermillon	..	3 »
44	80 c. lilas	..	5 »
45	90 c. bleu	..	5 »
46	1 p. vert	..	1 10
47	2 p. bleu	..	1 15
48	3 p. bistre-brun	..	7 50
49	4 p. vert	..	5 »
50	5 p. bistre-brun	..	2 »
51	6 p. vermillon	..	10 »
52	7 p. bleu	..	12 »
53	8 p. jaune-orange	..	15 »
54	9 p. vermillon	..	25 »
55	10 p. violet	..	15 »
56	15 p. bistre-brun	..	40 »
57	20 p. bleu	..	40 »
58	25 p. vermillon	..	50 »
59	30 p. violet	..	60 »
60	40 d. vert	..	60 »
61	50 p. vermillon	..	50 »

1890. — 31 × 43. Types variés.  
Dentelés 12½. N° de contrôle  
rouge ou bleu.



62	10 c. outremer	..	0 75
63	50 c. brun-lilas	..	2 »
64	1 n. lilas	..	1 50
65	2 p. jaune	..	1 75
66	5 p. vert-bleu	..	2 »

1890. — 31 × 46. Même genre.  
Dentelés 11½.

Contrôle rose.

67	5 c. rose	..	0 75
68	20 c. rose	..	1 »
69	30 c. rose	..	1 »
70	50 c. rose	..	1 »

Contrôle vert.

71	1 p. vert clair	..	0 75
----	-----------------	----	------

72	2 p. vert clair	..	0 75
73	5 p. vert clair	..	1 25
74	10 p. vert clair	..	2 »
75	20 p. vert clair	..	4 »
76	50 d. vert clair	..	6 »

1891. — 24 × 36. Type de 1880.  
PROVINCIA DE ENTRE RIOS entou-  
rant les armes. Dent. 11½.

77	20 c. vert-jaune	..	2 50
----	------------------	----	------

1891. — Dentelés 12.

A. — Sans n° de contrôle.

B. — Avec n° de contrôle.



23 × 34.

		A	B
78	5 c. vermillon	3 »	
		29 × 33.	
79	10 c. bleu	1 50	
80	20 c. vert-jaune	2 »	
81	50 c. bistre	1 50	1 50



82	1 p. vert	..	1 »
	a. vert-jaune	..	1 50
83	1 p. bleu clair	..	1 50
84	1 p. gris	.. 2 »	1 25
85	2 p. orange	..	1 »
86	2 p. rose	..	2 50
87	5 p. vert	..	2 »
88	10 p. vert	..	5 »

Ce dernier a le contrôle rouge  
vertical.

1892-98. — 23 × 27. Dent. 12½.



A. — N° de contrôle horizontal.

B. — N° de contrôle vertical



## a) Centavos sans valeur dans la banderole.

	A	B
89 20 c. brun . . .	0 40	
90 30 c. bleu . . .	0 75	

## b) Valeur devant centavos.

91 5 c. vermillon . . .	0 35	0 30
92 5 c. brun clair . . .	0 50	
93 10 c. rose . . .	0 50	0 40
94 10 c. orange . . .		0 50
95 20 c. brun . . .	0 40	
96 20 c. olive . . .	0 75	0 75
97 30 c. bleu . . .	0 50	
a. outremer . . .		1 50
98 50 c. rose . . .		0 50
99 50 c. vermillon . . .	0 10	
100 50 c. jaune . . .		0 75

## VARIÉTÉS

## I. — Sans n° de contrôle

92a 5 c. brun clair . . .	1 »
97b 30 c. bleu . . .	2 »
98c 50 c. rose . . .	1 »

## II. — Papier rayé bleu.

97c 30 c. . .	3 »
---------------	-----

## ?. — Id. Avec talon. N° de contrôle en surcharge verticale.

101 10 c. vert (R) . . .	1 50
102 50 c. rose . . .	1 25

## 1899. — 25 x 30. Gros chiffres aux angles. N° de contrôle en surcharge noire de 17 mm. Dentelés 11 ½.



103 5 c. brun . . .	0 30
104 5 c. ardoise . . .	0 50
105 20 c. brun . . .	0 40
106 30 c. vert-jaune . . .	1 »
107 75 c. bleu . . .	1 25
108 1 p. vert foncé . . .	0 50
109 1 p. rouge . . .	0 75

## 1902. — Id. Chiffres du bas plus minces. N° de contrôle de 14 mm Dentelés 11 ½.



110 5 c. bleu foncé . . .	0 30
111 20 c. bleu . . .	0 40
112 30 c. vert . . .	1 »

113 50 c. brun . . .	0 75
a. (Non dentelé) . . .	2 50
114 1 p. vert . . .	0 60
115 2 p. rose . . .	2 »
a. (Sans surcharge) . . .	» »
116 5 p. brun . . .	3 »
a. (Sans surcharge) . . .	» »

## 1904. — Id.

117 5 c. vert-bleu . . .	0 30
118 30 c. rose . . .	0 75
119 50 c. rouge . . .	» »
120 1 p. bleu . . .	1 25

## 1905. — Id.

121 5 c. vermillon . . .	» »
122 50 c. bleu . . .	» »

## 1906. — Id.

123 20 c. bleu terne . . .	1 »
124 50 c. carminé rose . . .	1 »
125 1 p. outremer . . .	1 50
126 2 p. carmin . . .	3 »
127 5 p. brun clair . . .	4 »
128 10 p. vert-gris . . .	10 »
129 50 p. émeraude . . .	25 »

## 1910-11. — Armoiries changées. Dentelés 11 ½.



130 5 c. vert . . .	0 50
131 10 c. carminé . . .	0 75
132 20 c. outremer' . . .	1 25
133 30 c. vert clair . . .	2 »
134 50 c. vermillon . . .	0 75
135 1 p. bleu foncé . . .	1 »
136 2 p. rose . . .	2 »
137 5 p. brun . . .	3 50

## 1912. — Id.

138 50 c. rose . . .	1 50
139 1 p. violet . . .	2 »

## LEY DE MARCAS

## 1887. — 25 x 32. Dent. 11 ½.



1 20 p. vert foncé . . .	20 »
2 50 p. brun clair . . .	20 »



1912. — *Même genre.*

3	20 p. vert russe	..	10	»
4	50 p. rose	..	15	»

## REGISTRO CIVIL

1908. — 25 × 35. *Dent.* 11  $\frac{1}{2}$ .

1	1 p. vert	..	3	»
2	2 p. bleu terne	..	3	»
3	5 p. carmin	..	3	»
4	10 p. carmin	..	4	»
5	20 p. orange	..	15	»
6	50 p. sépia	..	20	»

## IMPUESTO DE TABLADA

1891. — 30 × 35. *Numéro d'ordre en surcharge noire Dent.* 13.

1	1 c. rose	..	0	75
2	2 c. jaune d'or	..	1	25
3	5 c. vert pâle	..	1	»
4	10 c. bleu pâle	..	1	»
5	50 c. vermillon	..	1	»
6	75 c. gris	..	1	»
7	1 p. gris perle	..	1	50
8	1.50 bistre	..	1	»
9	2 p. lie de vin	..	2	»
10	5 p. outremer	..	2	»
11	10 p. vert	..	2	»
12	20 p. brun	..	3	»
13	50 p. bistre	..	3	»

1893. — *Id.*

14	1 c. rouge	..	1	25
15	2 c. vert	..	1	»
16	5 c. brun	..	1	»
17	10 c. brun	..	1	»
18	50 c. brun	..	1	»
19	75 c. brun foncé	..	1	25
20	1 p. bleu	..	1	50
21	1.50 vert-jaune	..	1	25
	a. vert-bleu	..	2	»
22	2 p. rouge	..	2	»
23	5 p. bleu	..	2	»

24 20 p. vert 3 »  
*Les timbres de 1893-96-98 sont avec ou sans n° de contrôle en surcharge.*

1896. — *Id.*

25	1 c. brun	..	0	50
26	2 c. jaune-olive	..	2	»
27	5 c. rouge	..	1	»
28	10 c. vert	..	0	75
29	50 c. bistre	..	1	»
30	75 c. gris-lilas	..	2	»
31	1 p. orange	..	1	»
32	2 p. bleu ciel	..	2	»
33	5 p. brun	..	2	»
34	10 p. vert foncé	..	3	»
35	20 p. lie de vin	..	2	»
36	50 p. vert	..	4	»

1897. — *Id.* 30 × 35. *Sans chiffres aux angles supérieurs. D.* 11  $\frac{1}{2}$ .

37	2 c. brun	..	1	25
38	5 c. carmin	..	0	75
39	10 c. vert-jaune	..	1	»

1898. — 30 × 42. *Dent.* 11  $\frac{1}{2}$ .

40	10 c. vert	..	0	25
41	50 c. violet	..	0	75
42	1 p. bleu	..	0	75
43	1.50 vert-olive	..	1	»
44	2 p. orange	..	1	50
45	5 p. carmin	..	2	»

## OFICINA QUIMICA

1893. — 107 × 45. *Dent.* 11  $\frac{1}{2}$ .

1	10 c. brun	..	0	30
2	20 c. brun	..	0	50
3	30 c. bleu	..	0	75
4	40 c. bleu	..	1	25
5	50 c. vert	..	2	»
6	50 c. brun	..	1	50

1894. — 57 × 21. *Lettre indiquant la série. Dent.* 11  $\frac{1}{2}$ .

7	0.005 c. bleu (ABCDE)	..	0	25
8	$\frac{1}{2}$ c. bleu (ABCDE)	..	0	15







9	½ c. rouge (ABCDE)	0 15
10	0.01 c. br. (ABCDEFGH)	0 15
11	0.01 c. rouge (ABCD)	0 15
12	0.01 c. vert (ABCDE)	0 15
13	0.02 c. vert (A)	» »
14	0.02 c. brun (ABCDE)	0 15
15	0.03 c. vert-bleu (ABCDE)	0 25
16	0.05 c. rouge (A)	0 15
17	0.05 c. vert (ABCDE)	0 40
18	0.05 c. bleu (ABCD)	0 25
19	0.08 c. vert-jaune	0 40
20	0.08 c. vert-jaune (A)	50 »
21	0.10 c. lilas (AB)	0 50
22	0.10 c. bistre (AB)	0 75

Ce dernier a l'impression violette au verso.

1895. — 64×24. Dent. 11½.



23	½ c. gris (E)	0 75
24	1 c. rouge (F)	0 15
25	2 c. jaune (D)	0 20
26	3 c. vert (A)	0 20
27	5 c. bleu (C)	0 15



28	8 c. vert	0 30
29	10 c. brun-rouge	0 20
30	20 c. rouge s. chamois	0 30
31	25 c. brun s. chamois	0 60
32	30 c. brun	3 »
33	30 c. gris (E)	5 »
	a. (Non dentelé)	» »
34	40 c. bleu	1 »
35	50 c. bleu s. chamois	0 10

1899. — 64×24. Type de 1895. Dent. 11½.

36	½ c. vert	0 30
37	1 c. bleu	0 30
38	2 c. rouge	0 30
39	3 c. orange	0 40
40	5 c. brun	0 30
41	8 c. vert clair	0 60
42	10 c. violet	0 50
43	15 c. violet-brun	0 60

## TIMBRES MUNICIPAUX

### Colon

1883. — 32×40. Numéro de contrôle rouge Dent. 11½.



1 2 p. vert vif . . . 5 »

1902. — 23×38. Inscriptions. Millésime. Dent. 12.

2 50 c. bleu ciel . . . 7 50

### Concordia

1883. — 32×40. Type de Colon. Numéro de contrôle rouge. D. 12½

1 2 p. gris-vert . . . 7 50

1888. — 27×34. Chiffres types variés. Dent. 12½.



2 25 c. rouge . . . 25 »  
3 1 p. rouge . . . 25 »  
4 2 p. rouge . . . 25 »

1890. — 32×32. Chiffre de couleur. Dent. 11½.



5 20 c. bleu . . . » »  
6 25 c. brun-rouge . . . 3 »  
7 25 c. rouge . . . 3 »  
8 30 c. bleu . . . 6 »  
9 50 c. bleu . . . 6 »  
10 75 c. rouge . . . 7 50



*Chiffres blancs.*

11	20 c. vermillon	..	4 »
12	75 c. brun-violet	..	3 »

*Petits chiffres.*

13	25 c. rouge	..	3 »
14	50 c. outremer	..	4 »
15	75 c. vermillon	..	5 »

**“ OFICINA DE CONTRASTE****1906.** — 33×33. *Chiffre. D.* 12½.

1	25 c. rouge	..	4 »
	a. (Avec chiffre de contrôle)	..	4 »
2	1 p. brun foncé	..	6 »

**1908.** — 30×35. *Même genre. Dent.* 11½. *Chiffres plus petits.*

3	25 c. vermillon	..	2 »
4	1 p. bleu foncé	..	3 »
5	2 p. émeraude	..	3 »

**Diamante****DOCUMENTS****1883.** — *Timbres d'Argentine de 1883 avec DIAMANTE en surcharge violette oblique.*

1	25 c. olive	..	6 »
2	50 c. brun-rouge	..	6 »
3	1 p. bleu pâle	..	3 »

**1883.** — 28×38. *Type de Colon. Dent.* 12½.

4	2 p. orange	..	6 »
---	-------------	----	-----

**1890.** — 30×35. *Armoiries dans un cercle. Dent.* 12.

5	5 c. vert	..	1 25
6	10 c. vermillon	..	2 »

**Gualeguay****1883.** — 32×40. *Type de Colon. Dent.* 12½.

1	2 p. lie de vin	..	5 »
---	-----------------	----	-----

? — 36×42. *Dent.* 12.

2	50 c. bleu	..	20 »
---	------------	----	------

**Gualeguaychu****1883.** — 32×40. *Type de Colon. Dent.* 12½.

1	2 p. vert foncé	..	8 »
---	-----------------	----	-----

35×40. — *Locomotive. Dent.* 12.

2	50 c. vert	..	» »
---	------------	----	-----

**1907.** — 28×30. *Armoiries. D.* 12½.

3	5 c. émeraude (t.2.000)	3 »
4	10 c. ourem. (t.2.000)	3 »
5	20 c. violet (t.1.500)	4 »
6	2 p. carmin (t.1.000)	8 »

**La Paz****1883.** — 32×40. *Type de Colon. Dent.* 12½.

1	2 p. bistre	..	7 50
---	-------------	----	------

**Nogoya****1883.** — 32×40. *Type de Colon. Dent.* 12½.

1	2 p. rouge	..	8 »
---	------------	----	-----

**1890.** — 36×28. *Armes. D.* 12½.

2	5 c. violet	..	3 »
3	10 c. outremer	..	3 »
4	20 c. bistre	..	3 »

**1906.** — 33×43. *Dent.* 12.

5	0.50 brun clair	..	20 »
---	-----------------	----	------

**Parana****1883.** — 34×43. *Type de Colon. Dent.* 11½.

1	2 p. bleu-vert	..	5 »
---	----------------	----	-----



**1891.** — 25×32. Avec ou sans numéro d'ordre. Chiffre des angles dans un écu. Dent. 11½.



2	5 c. bleu	..	10 »
3	1 p. bistre	..	0 75
4	2 p. vermillon	..	2 »

**1892.** — *Id.*

5	5 c. brun	..	2 »
6	1 p. bleu	..	0 60
7	3 p. bleu pâle	..	2 50
8	20 p. saumon	..	» »
9	25 p. vert-jaune	..	» »
10	50 p. vert	..	» »

**1893.** — *Id.*

11	1 p. rose	..	0 75
12	1 p. vert-jaune	..	0 75

**1895.** — 27×41. Même genre. Cartouche en bas. Dent. 11½.

13	50 c. rose	..	0 75
14	1 p. bleu	..	0 75

**1897.** — 25×32. Type de 1891 refait. Chiffre du haut dans un cercle. Dent. 11½.

15	5 c. lilas	..	2 »
16	50 c. vert	..	0 60
17	1 p. bleu	..	0 80
18	2 p. bistre	..	2 50
19	3 p. brun	..	4 »
20	4 p. ardoise	..	5 »
21	5 p. carmin	..	7 50

**1899.** — Timbre de 1891-97, avec VISITADA HABILITADO 1899 en surcharge violette.

22	5 c. lilas (n. 15)	..	2 »
23	50 c. rose (n. 13)	..	1 25
24	1 p. bleu (n. 14)	..	2 »
25	2 p. vermillon (n. 4)	..	3 »
26	4 p. ardoise (n. 20)	..	» »
27	5 p. carmin (n. 21)	..	» »

**1900.** — *Id.* Surch. violette Habilitado visitada 1900.

28	5 c. lilas (n. 15)	..	» »
29	3 p. brun (n. 19)	..	» »
24×35. Même genre.			
30	1 p. brique	..	1 25

**1901.** — *Id.* Timbres précédents avec surcharge Habilitada 1901.

31	1 p. brique (n. 30)	..	1 »
----	---------------------	----	-----

32	2 p. vermillon (n. 4)	..	3 50
33	3 p. bleu (n. 7)	..	2 50
34	3 p. brun (n. 19)	..	2 »

**1902.** — *Id.* Surch. Habilitada 1902.

35	5 c. lilas (n. 15)	..	2 »
36	1 p. brique (n. 30)	..	1 25
37	2 p. vermillon (n. 4)	..	3 »
38	2 p. bistre (n. 18)	..	3 »

**1903.** — *Id.* 24×35. Type de 1900. Surch. Habilitado 1903.

39	50 c. ardoise	..	1 »
40	1 p. brique (n. 30)	..	1 »
41	2 p. bistre (n. 18)	..	3 »

**1904.** — *Id.* Habilitado 1904.

42	50 c. ardoise (n. 37)	..	1 »
43	1 p. brique (n. 38)	..	1 »
<i>Chiffres en bas.</i>			

44	50 c. brun-rouge	..	1 »
45	1 p. vert foncé	..	1 25

**1905.** — Surch. Habilitada 1905.

46	5 c. lilas (n. 15)	..	1 25
47	50 c. brun (n. 44)	..	» »

**1907.** — Surch. Habilitada 1906 dans un cadre.

48	5 c. lilas (n. 15)	..	1 50
49	50 c. brun (n. 44)	..	2 50
50	1 p. vert (n. 45)	..	3 50
51	5 p. carmin (n. 21)	..	» »

**1908.** — 27×40. Type de 1895.

52	2 p. lilas	..	1 50
----	------------	----	------

## MERCADO

**1910.** — 26×35. Armoiries. Perforés au centre. Dent. 12½.

1	5 c. vermillon	..	2 »
2	10 c. bleu ciel	..	1 50
3	20 c. émeraude	..	1 50
4	30 c. vert-jaune	..	2 »
5	60 c. jaune	..	1 50
6	1 p. brun clair	..	2 »
7	2 p. brun-violet	..	2 »
8	3 p. violet-bleu	..	3 »
9	4 p. violet-rouge	..	3 »
10	5 p. gris-vert	..	3 »
11	10 p. jaune foncé	..	4 »
12	20 p. vert-olive	..	4 »

## SANIDAD

**1910.** — Armoiries.

1	1 p. violet vif	..	3 »
2	2 p. brun	..	5 50
3	5 p. bleu foncé	..	7 50

## Rosario Tala

**1883.** — 32×40. Type de Colon. Dent. 12½.

1	2 p. bleu vif	..	7 50
---	---------------	----	------



1902. — 33×37. Dent. 12 ½.



2	30 c. brun-rouge	..	5 »
3	50 c. brun-rouge	..	15 »
4	1 p. brun-rouge	..	6 »

**Uruguay ou Concep-  
cion del Uruguay**

1883. — 32×40. Type de Colon.  
Dent. 11 ½.

1	2 p. brun-rouge	..	6 »
---	-----------------	----	-----

1892. — 32×40. Déesse. D. 12 ½.

2	10 c. vert-jaune	..	10 »
3	20 c. violet foncé	..	10 »

1896. — 36×83. Armoiries. D. 12.

4	§ 2 bleu terne	..	6 »
---	----------------	----	-----

**Victoria**

1883. — 32×40. Type de Colon.  
Dent. 12 ½.

1	2 p. brun	..	5 »
---	-----------	----	-----

1894. — 30×35. Armoiries dans  
un cercle Dent. 12.

2	25 c. brun foncé	..	4 »
3	50 c. brun pâle	..	6 »
4	1 p. bleu	..	7 50
5	2 p. rouge	..	7 50

**Villaguay**

1883. — 32×40. Type de Colon.

1	2 p. vert-bronze	..	5 »
---	------------------	----	-----

**JUJUY**

1885. — 25×30. Dent. 11 ½.



1	5 c. brun	..	1 25
2	10 c. bleu foncé	..	2 »
3	25 c. ocre-jaune	..	2 50
4	50 c. vert-jaune	..	1 25

5	1 p. vermillon	..	4 »
6	2 p. vert-olive	..	10 »
7	5 p. vert	..	20 »
8	10 p. bleu-gris	..	20 »

1895. — 26×31. Type refait  
Dentelés 11 ½.

9	10 c. violet	..	» »
10	25 c. ocre	..	2 50
	a. (Non dentelé)	..	10 »
11	50 c. vert	..	5 »
12	1 p. brun	..	» »
13	20 p. brun clair	..	20 »
14	30 p. gris	..	20 »
15	40 p. violet	..	30 »
16	50 p. carmin	..	30 »

1900. — Id.

17	25 c. rouge	..	» »
18	50 c. bleu ciel	..	» »

1904. — 24×43. Dent. 11 ½.



19	5 c. brun foncé	..	0 75
20	10 c. olive clair	..	0 75
21	25 c. brun-rouge	..	2 »
22	50 c. vert	..	2 »
23	1 p. bleu	..	3 »
24	2 p. brun clair	..	6 »
25	5 p. vert pâle	..	15 »
26	10 p. gris	..	20 »
27	50 p. brun-lilas pâle	..	40 »

1908. — Id.

28	3 c. lilas	..	» »
29	5 c. vert russe	..	» »
30	10 c. orange	..	» »
31	25 c. bleu foncé	..	» »
32	50 c. carmin	..	» »
33	1 p. outremer	..	» »
34	2 p. gris	..	» »
35	5 p. brun-violet	..	» »

1908. — Id.

36	3 c. bleu pâle	..	» »
37	10 c. gris-brun	..	» »
38	25 c. bistre	..	» »
39	50 c. ardoise	..	» »
40	1 p. violet	..	» »
41	2 p. jaune	..	» »
42	5 p. bleu pâle	..	» »

1910. — Id.

43	50 c. vert russe	..	» »
44	1 p. brun-rouge	..	» »



45	2 p. rose	..	»	»
46	5 p. rouge	..	»	»

## IMPUESTO AL CONSUMO

## 1910.

1	20 c. brun	..	»	»
2	2 p. bistre foncé	..	»	»
3	2 p. orange vif	..	»	»
4	4 p. violet	..	»	»

Bandes: 1 rose — 2 vert — 4 violet  
5 brun — 8 orange — 10 bleu  
foncé — 25 bistre.

## MULTAS

1910. — *Timbres de 1906 avec MULTAS dans le cartouche inférieur.* Dent. 11 ½.

1	1 p. violet	..	3	»
---	-------------	----	---	---

## VENTA DE GANADO

1910. — *Timbres de 1906 avec VENTA DE GANADO dans le cartouche inférieur.* Dent. 11 ½.

1	25 c. bleu foncé	..	»	»
2	50 c. vert russe	..	2	»
3	1 p.	..	»	»
4	2 p. rose	..	5	»

## TESORERIA

1894. — 45×50.

A. — Dent. 12.		B. — Non dent.	
		A	B
1	25 c. rose	..	0 40   0 50
<i>Papier vergé bâtonné.</i>			
2	50 c. bleu	..	1 »   1 25

## Jujuy

1901. — *Type des timbres provinciaux de 1904.*

1	20 c. bleu-gris	..	»	»
2	40 c. vert	..	»	»

## RENTA MUNICIPAL

1910. — 26 × 29. Dent. 12 ½.



1	25 c. bleu (procurador)		
	(l. 5000)	2	50
2	50 c. carmin (abogado)	3	»

## San Pedro

1911. — 25 × 30. Dent. 12 ½.



1	10 c. bleu foncé	..	4	»
---	------------------	----	---	---

## LA RIOJA

1889. — 27×35. Dent. 11 ½.



1	5 c. vermillon	..	0 60
2	10 c. vert	..	0 75
3	15 c. brun	..	1 50
4	25 c. bleu foncé	..	2 »
5	40 c. orange	..	2 50

*Il existe des essais non dentelés ainsi qu'un 20 c. bleu également non dentelé.*

1890. — 25×37. Papier pelure.



6	5 c. gris-noir	..	1 25
7	10 c. gris-noir	..	1 25
8	15 c. gris-noir	..	1 50
9	25 c. gris-noir	..	2 50
10	50 c. gris-noir	..	1 50
	a. 50 C (majuscule)	»	»
11	1 p. gris-noir	..	»
12	2 p. gris-noir	..	»
13	3 p. gris-noir	..	12 »
14	6 p. gris-noir	..	»
15	8 p. gris-noir	..	12 »

1891. — *Id. Papier épais.*

16	20 c. gris-noir	..	2 »
17	25 c. gris-noir	..	2 »
18	40 c. gris-noir	..	5 »
19	50 c. gris-noir	..	4 »
	a. 50 C (majuscule)	»	»
20	60 c. gris-noir	..	4 »



**1892. — Id.**

21	25 c. brun-rouge	..	3 »
22	25 c. lilas	..	0 75
23	50 c. rose	..	1 »
24	50 c. brun-rouge	..	2 50

**1894. — Id. Sans rosace sous la valeur.**

25	5 c. lilas	..	1 50
26	10 c. lilas	..	2 »
27	15 c. lilas	..	1 50
28	1 p. vert	..	6 »
29	2 p. vert	..	10 »
30	5 p. vert	..	12 »
31	10 p. vert	..	15 »

**1898. — Id. Rosace à 4 pétales sous la valeur.**

32	5 c. outremer	..	2 »
33	10 c. rouge	..	» »
34	25 c. rouge	..	2 »
35	50 c. bleu ciel	..	» »
36	2 p. noir	..	15 »
37	5 p. noir	..	15 »
38	10 p. noir	..	15 »

*Ces trois derniers sont imprimés tête-bêche.*

ERREUR

35a 50 centavo (sans s) » »

**1900. — 25×30. Dent. 12 ½.**

39	5 c. rose	..	0 50
40	10 c. vert foncé	..	0 50
41	15 c. émeraude	..	1 »
42	20 c. ardoise	..	0 50
43	30 c. orange	..	0 60
44	50 c. violet-rouge	..	0 50
45	60 c. bistre	..	1 »
46	80 c. sépia	..	1 25
47	1 p. bleu ciel	..	0 50
48	2 p. b.stre-jaune	..	0 75
49	5 p. rouge	..	2 »
50	10 p. lie de vin	..	3 »

*Le 10 c. existe en 3 types : petits ou gros chiffres.*

**1903. — Id.**

51	5 c. jaune	..	0 50
52	10 c. bleu ciel	..	0 50
53	20 c. lilas	..	0 50
54	40 c. vermillon	..	0 60
55	50 c. lilas	..	0 75
56	60 c. brun	..	0 75
57	80 c. outremer	..	1 25
58	1 p. gris	..	0 60
59	2 p. rose	..	1 »
60	5 p. ardoise	..	2 50
61	10 p. rouge	..	4 »

**1906. — Id.**

62	50 c. vert	..	» »
63	2 p. brun-violet	..	» »
64	5 p. bistre	..	» »
65	10 p. orange	..	» »

**1907. — Id.**

66	20 c. orange	..	» »
67	50 c. rose foncé	..	» »
68	80 c. bistre	..	» »
69	1 p. bleu foncé	..	» »
70	2 p. vert	..	» »
71	5 p. outremer	..	» »
72	10 p. gris	..	» »

**1908-09. — Id.**

73	5 c. jaune	..	» »
74	20 c. violet	..	» »
75	30 c. bistre	..	» »
76	40 c. rouge	..	» »
77	80 c. violet et vermillon	..	» »
78	80 c. bleu-gris	..	» »
79	2 p. rose	..	» »

**1911. — Id.**

80	10 c. chair	..	» »
81	15 c. vert-bleu	..	» »
82	40 c. carmin	..	» »
83	1 p. gris	..	» »

**IMPUESTOS****1909. — 24×40. Timbr. doubles.**

5, 10, 20, 50 c.  
\$, 1 2, 5, 10, 25, 30, 50, 75, 80,  
100, 150, 200, 300, 500.

**MENDOZA****LEY DE SELLOS****1885. — 25×25. Dent. 12.****PATENTE DE ABOGADOS**

1 40 c. vert .. 15 »

**PATENTE DE ESCRIBANOS**

2 50 c. bleu .. 15 »

**PATENTE DE PROCURADORES**

3 30 c. rouge .. 15 »

4 50 c. bistre .. 15 »

**1886. — 27×28. Dent. 11 ½.**

5 5 c. orange .. 1 50

6 15 c. vert .. 2 50

7 20 c. brun .. 2 50

8 50 c. bleu .. 2 50





9	1 p. vermillon	..	6	»
10	2 p. orange	..	5	»
11	5 p. lilas	..	6	»
12	10 p. noir	..	7 50	

**1887.** — 25×26. *Inscription plus forte. Valeur dans un cercle. Dent. 11 ½.*



13	5 c. bleu terne	..	6 50	
14	20 c. jaune	..	2	»
15	25 c. vermillon	..	2	»
16	50 c. brun	..	2 50	
17	1 p. vert-jaune	..	3	»
18	2 p. mauve	..	6	»
19	2 p. gris	..	4	»
20	5 p. brun-rouge	..	6	»
21	10 p. outremer	..	7 50	
22	20 p. brun-violet	..	15	»
23	50 p. citron	..	25	»

**1888.** — 30×30. *Dent. 11 ½.*



A. — CENTAVOS OU PESO à gauche de haut en haut et à droite de haut en bas.

B. — CENTAVOS OU PESO à gauche de haut en bas et à droite de bas en haut.

		A	B
24	5 c. bleu	.. 2	» 10
25	20 c. orange	.. 5	» 10
26	25 c. vermillon	.. 10	» 10
27	50 c. brun	.. 2 50	» 3
28	1 p. vert	.. 4	»
29	2 p. violet	.. 6	»
30	5 p. brun	.. 10	»
31	10 p. outremer	.. 10	»
32	20 p. brun	.. 15	»
33	50 p. jaune	.. 25	»

**1889.** — 30×30. — *Dent. 11 ½.*

34	5 c. bleu	..	1 50	
35	20 c. rose	..	10	»



36	25 c. rose	..	2	»
37	50 c. bleu terne	..	1 50	
38	2 p. rose	..	5	»
39	5 p. gris	..	10	»

*Id.*

40	0.05 bleu terne	..	10	»
41	0.20 olive	..	20	»
42	0.25 lilas	..	15	»
43	0.50 outremer	..	10	»

**1890.** — 25×30. *Dent. 11 ½.*



44	5 c. bleu	..	0 60	
45	20 c. rouge	..	5	»
46	25 c. vert-gris	..	2	»
47	50 c. lilas	..	2	»
48	1 p. brun	..	2	»
49	2 p. olive	..	4	»
50	5 p. violet	..	5	»
51	10 p. orange	..	6	»
52	20 p. brun-rouge	..	8	»
53	50 p. bleu ciel	..	10	»

**1894.** — 22×25. *Type de 1886 mais plus petit. Dent. 11 ½.*

54	5 c. bleu	..	0 15	
55	20 c. bleu	..	1	»
56	25 c. gris	..	0 75	
57	30 c. vermillon	..	1 50	
58	50 c. vert	..	0 50	
59	75 c. violet	..	2	»
60	1 peso, brun foncé	..	1	»
61	1 peso, brun clair	..	1 25	
62	2 p. orange	..	1 25	
	a. jaune foncé	..	1 50	
63	5 p. carmin	..	4	»
64	10 p. vert-bronze	..	6	»
65	20 p. jaune	..	6	»
66	50 p. brun	..	20	»
67	100 p. rose	..	40	»

**1890.** — *Id. Surchargés ADICIONAL en rouge ou violet. Dent. 11 ½.*

68	5 c. bleu (RV)	..	2	»
69	20 c. bleu (R)	..	2	»
70	25 c. gris (R)	..	2	»



71	50 c. vert (RV)	2 »	105	2 p. rouge	3 »
72	75 c. violet (R)	2 50	106	3 p. gris	7 50
73	1 p. brun (R) (n. 60)	6 »	107	4 p. vert	7 50
74	2 p. orange (R)	4 »	108	6 p. brun clair	7 50
75	5 p. carmin (R)	6 »	109	8 p. orange	20 »
76	10 p. vert-bronze (R)	10 »	110	10 p. émeraude	20 »

**1896.** — 24 × 25. Type de 1835.  
Dent. 11 ½.

77	5 c. émeraude	2 »
78	10 c. bleu	2 »
79	20 c. vermillon	2 »
80	25 c. vert	2 »
81	50 c. brun-violet	1 50
82	1 p. violet	2 »

**1897.** — 25 × 30. Millésime 1897.  
Dentelés 11 ½.



83	5 c. orange	0 50
84	10 c. vermillon	1 75
85	20 c. émeraude	1 »
86	25 c. bleu terne	1 »
87	30 c. violet	1 25
88	50 c. vert	0 50
89	75 c. bistre	2 »

**1898.** — Id. Millésime 1898.

90	5 c. bleu	0 40
91	10 c. orange	1 75
92	20 c. mauve	0 60
93	25 c. vert	1 »
94	30 c. vermillon	1 25
95	50 c. brun	0 75
96	75 c. outremer	2 »

**1899.** — Id. Millésime 1899.

97	5 c. vermillon	0 30
98	10 c. bleu	1 50
99	20 c. ardoise	0 60
100	25 c. jaune-ocre	1 »
101	30 c. violet-rouge	0 75
102	50 c. vert-jaune	1 »
103	75 c. vert foncé	2 »

21 × 65.



104	1 p. bleu	2 50
-----	-----------	------

105	2 p. rouge	3 »
106	3 p. gris	7 50
107	4 p. vert	7 50
108	6 p. brun clair	7 50
109	8 p. orange	20 »
110	10 p. émeraude	20 »
111	15 p. bleu pâle	20 »
112	20 p. vert russe	25 »
113	25 p. lilas-rose	25 »
114	50 p. bistre	20 »

**1900.** — 25 × 30. Millésime 1900.

115	5 c. brun-rouge	0 35
116	10 c. carmin	0 75
117	20 c. vert	1 25
118	25 c. violet	1 »
119	30 c. rose	1 25
120	50 c. orange	0 75
121	75 c. jaune-olive	2 »

21 × 65.

122	1 p. violet	2 50
123	2 p. gris foncé	3 »
124	3 p. orange	5 »
125	4 p. vert-bleu	5 »
126	5 p. brun	10 »
127	10 p. brun-rouge	10 »
128	15 p. vert russe	25 »
129	20 p. rose	25 »
130	25 p. bleu	25 »
131	50 p. bleu ciel	30 »

**1901.** — Id. 25 × 30. Millésime 1901.

132	5 c. violet	0 40
133	10 c. brun	0 75
134	20 c. gris	1 25
135	25 c. orange	1 »
136	30 c. vert	1 50
137	50 c. bleu	1 »
138	75 c. brun-jaune	2 »

21 × 65.

139	1 p. vert	2 »
140	2 p. brun	3 »
141	3 p. violet-rouge	4 »
142	4 p. rose	5 »
143	5 p. bleu ciel	6 »
144	10 p. gris foncé	10 »
145	15 p. lilas	15 »
146	20 p. émeraude	20 »
147	25 p. lilas	20 »
148	50 p. bleu terne	20 »

**1902.** — Id. 25 × 30. Millésime 1902.

149	5 c. brun	1 »
150	10 c. bleu ciel	1 25
151	20 c. vert-gris	1 »
152	25 c. bleu foncé	1 25
153	50 c. violet	1 50
154	50 c. carmin	0 75
155	75 c. émeraude (t.4000)	2 »

21 × 65.

156	1 p. violet	(t.4000) 2 »
157	2 p. rouge	(t.3000) 3 »
158	3 p. outremer.	(t.2000) 4 »
159	4 p. vert	(t.1000) 5 »
160	5 p. vermill.	(t.1000) 5 »
161	10 p. brun	(t.500) 7 50





162	15 p. gris vert	(t.100)	15	»	216	50 p. brun	(t.150)	10	»
163	20 p. gris	(t.100)	15	»	<b>1906.—Id. 25×30. Millésime 1906.</b>				
164	25 p. bist.-jne	(t.100)	15	»	217	5 c. vermillon		0	30
165	50 p. lilas-rose	(t.100)	15	»	218	10 c. violet-gris		1	»
<b>1903.—Id. 25×30. Millésime 1903.</b>					219	20 c. bleu clair		1	»
166	5 c. vert-jaune		0	50	220	25 c. vert		0	75
167	10 c. rose		1	25	221	30 c. rose		1	50
168	20 c. bleu foncé		1	»	222	50 c. lilas-rose		0	50
169	25 c. ocre		1	25	223	75 c. vert foncé		1	50
170	50 c. émeraude		1	50	21 × 65				
171	50 c. brun		0	75	224	1 p. sépia		1	50
172	75 c. violet		2	»	225	2 p. vert-bleu		2	»
21 × 65.					226	3 p. mauve		3	»
173	1 p. vermillon		0	»	227	4 p. bleu		4	»
174	2 p. bleu		1	»	228	5 p. brun clair		3	»
175	3 p. bistre-jaune		4	»	229	10 p. brun		5	»
176	4 p. rose		5	»	230	15 p. carminé	(t.500)	6	»
177	5 p. bistre		5	»	231	20 p. ocre	(t.300)	4	»
178	10 p. vert		7	»	232	25 p. gris	(t.200)	10	»
179	15 p. lilas		15	»	233	50 p. bleu terne	(t.200)	1	»
180	20 p. lie de vin		15	»	<b>1907.—Id. 25×30. Millésime 1907.</b>				
181	25 p. bleu vif		15	»	234	5 c. violet		0	30
182	50 p. vert-bleu		5	»	235	10 c. brun-rouge		1	»
Mêmes tirages qu'en 1902.					236	20 c. vermillon		1	»
<b>1904.—Id. 25×30. Millésime 1904.</b>					237	25 c. carmin		0	75
183	5 c. lilas		0	30	238	30 c. gris bleu		1	50
184	10 c. bleu		1	25	239	50 c. vert-jaune		0	50
185	20 c. brun		1	»	240	75 c. bleu-lilas		1	50
186	25 c. vert russe		1	25	241	1 p. ocre		0	75
187	30 c. vermillon		1	50	242	2 p. brun		2	»
188	50 c. carmin		0	75	243	3 p. brun		3	»
189	75 c. émeraude		2	»	244	4 p. orange		4	»
21 × 65.					245	5 p. vert-bl.	(t.3000)	2	50
190	1 p. bleu-vert		2	»	246	10 p. bleu	(t.1300)	3	»
191	2 p. lilas-rouge		3	»	247	15 p. br.-olive	(t.850)	5	»
192	3 p. vert		4	»	248	20 p. lilas	(t.550)	6	»
193	4 p. sépia		5	»	249	25 p. bleu cl.	(t.450)	6	»
194	5 p. mauve		5	»	250	50 p. vert	(t.350)	7	50
195	10 p. bistre clair		7	50	.ERREUR				
196	15 p. vermillon		15	»	248a 20+25 p. bl. clair (t. 10) » »				
197	20 p. bleu		15	»	<b>1908. — Id.</b>				
198	25 p. émeraude		15	»	251	5 c. bistre-jaune		0	50
199	50 p. lilas		15	»	252	10 c. bleu terne		1	»
Mêmes tirages qu'en 1902.					253	20 c. vert russe		1	»
<b>1905.—Id. 25×30. Millésime 1905.</b>					254	25 c. outren. er		0	75
200	5 c. sépia		0	30	255	30 c. rose		1	50
201	10 c. brun-jaune		1	25	256	50 c. brun clair		0	50
202	20 c. lilas		1	»	257	75 c. émeraude		2	»
203	25 c. carminé		1	25	258	1 p. violet		0	50
204	30 c. bleu-violet		1	50	259	2 p. bistre clair		1	50
205	50 c. vert		0	75	260	3 p. bleu vif		1	50
206	75 c. bleu ciel		2	»	261	4 p. bleu terne		2	»
21 × 65.					262	5 p. violet		3	»
207	1 p. réséda		1	50	263	10 p. vermillon		4	»
208	2 p. brun		2	»	264	15 p. brun cl.	(t.1000)	5	»
209	3 p. bleu ciel		3	»	265	20 p. émeraude	(t.600)	6	»
210	4 p. mauve		4	»	266	25 p. carmin	(t.500)	6	»
211	5 p. vert-bleu		3	»	267	50 p. orange	(t.400)	7	50
212	10 p. rose	(t.600)	5	»	<b>1909. — Id.</b>				
213	15 p. vert cl.	(t.300)	7	50	268	5 c. carmin		0	50
214	20 p. olive	(t.300)	4	»	269	10 c. brun clair		1	»
215	25 p. bl. terne	(t.200)	10	»					





270	20 c.	bleu	..	1 »
271	25 c.	jaune vif	..	0 75
272	30 c.	vert vif	..	1 50
273	50 c.	outremer vif	..	0 30
274	75 c.	vermillon	..	2 »
275	1 p.	réséda	..	0 30
276	2 p.	brun	..	1 50
277	3 p.	bistre	..	1 50
278	4 p.	violet	..	2 »
279	5 p.	brun-orange	..	3 »
280	10 p.	violet	..	3 »
281	15 p.	vert russe	..	6 »

**1910.** — *Id. Type de 1897.*

282	5 c.	rose vif	..	0 50
283	10 c.	brun clair	..	75
284	20 c.	vermillon	..	1 »
285	25 c.	sépia	..	1 »
286	30 c.	bleu terne	..	1 50
287	50 c.	bleu ciel	..	0 40
288	75 c.	violet	..	2 »
289	1 p.	jaune foncé	..	0 50
290	2 p.	vert clair	..	1 50
291	3 p.	vert-gris	..	1 50
292	4 p.	lie de vin	..	2 »
293	5 p.	violet-bleu	..	3 »
294	10 p.	jaune foncé	..	3 »
295	15 p.	brun clair	..	6 »
296	20 p.	vert russe	..	7 50
297	25 p.	lilas-gris	..	10 »
298	50 p.	émeraude	..	10 »

**1911.** — *Dentelés 11 ½.*

299	5 c.	brun	..	0 50
300	10 c.	brun clair	..	0 60
301	20 c.	sépia	..	0 75
302	25 c.	réséda	..	1 »
303	30 c.	carminé	..	0 75
304	50 c.	outremer	..	0 30
305	75 c.		..	
306	1 p.	vert-olive	..	0 30
307	2 p.	rouge	..	1 50
308	3 p.	violet	..	1 50
309	4 p.		..	
310	5 p.	vermillon	..	1 25
311	10 p.	vert-bronze	..	3 »

312	15 p.	
313	20 p.	
314	25 p.	
315	50 p.	

**1912.** — *27 × 38. Même genre. Millésime. Dentelés 11 ½.*

316	5 c.	bleu vif	..	0 50
317	10 c.	carmin	..	0 60
318	20 c.	bleu	..	0 75
319	25 c.	bistre	..	0 75
320	30 c.	vermillon	..	0 75
321	50 c.	vert	..	0 50
322	75 c.	bleu vif	..	0 75
323	1 p.	violet	..	0 50
324	2 p.	brun clair	..	1 50
325	3 p.	violet terne	..	1 50
326	4 p.	olive	..	3 »
327	5 p.	brun	..	3 »
328	10 p.	vert russe	..	3 50
329	15 p.	mauve	..	6 »
330	20 p.	rose	..	7 50
331	25 p.	lilas	..	10 »
332	50 p.	violet foncé	..	10 »

**1913.** — *24 × 40. Même genre. Millésime. Dent. 12 ½.*

333	0.05 c.		..	» »
334	0.10 c.		..	» »
335	0.20 c.		..	» »
336	0.25 c.		..	» »
337	0.30 c.		..	» »
338	0.50 c.	rose	..	0 50
339	0.75 c.		..	» »
340	1 p.	ocre	..	0 50
341	2 p.	brun-violet	..	1 50
342	3 p.	orange	..	1 50
343	4 p.		..	» »
344	5 p.	réséda	..	» »
345	10 p.		..	» »
346	15 p.		..	» »
347	20 p.		..	» »
348	25 p.		..	» »
349	50 p.		..	» »

**Mendoza****1896.** — *40 × 45. Cadre formé de fleurons. Dentelés 11 ½.*

1	10 c.	brun rouge	..	4 »
2	50 c.	vert	..	4 »

**1898.** — *Id. Cadre forme de chainons.*

3	10 c.	brun	..	1 20
---	-------	------	----	------



1899 — 28 × 35. Dentelés 11 ½.



4 10 c. bleu . . . 3 »  
 5 20 c. carmin . . . 5 »

1900. — 30 × 40. Armoiries dans un ovale Dentelés 12 ½.

6 5 c. vermillon . . . 2 »  
 7 10 c. bleu vif . . . 2 »

1911. — 35 × 50. Même genre. Dentelés 11 ½.

8 5 c. brun . . . 2 »  
 9 10 c. bleu . . . 2 »  
 10 25 c. violet foncé . . . 3 »  
 11 1 p. rose vif . . . 4 »

## PAPEL SELLADO

1898. — 33 × 40. Dentelé 11 ½.



1 10 p. carmin . . . 10 »

## Guaymallen

1895. — 27 × 36. Type de Santa Rosa. Dent. 11 ½.

1 5 c. bistre . . . 10 »  
 2 50 c. vert . . . 10 »

1898. — Valeur sur fond ligné.

3 20 c. bleu-vert . . . » »

1900. — 26 × 34.



A. — Non dent. B. .. Dent. 12 ½.

	A	B
4 \$ 0 20 bleu . . .	4 »	3 »
5 \$ 0 50 orange . . .	5 »	3 »
6 \$ 1 rouge . . .		5 »
7 \$ 2 bleu . . .		6 »
8 \$ 5 vert . . .		7 50
a. (Tête-bêche)		» »

## Junin

1895. — 27 × 36. Type de Santa Rosa. Dentelés 11 ½.

1 10 c. magenta . . . 6 »  
 2 30 c. bleu ciel . . . 10 »  
 3 40 c. vert . . . 10 »  
 4 50 c. rouge-brun

## Las Heras

## LEY DE SELLOS

1893. — 27 × 33. Armoiries. Millésime. Dentelés 12 ½.

1 10 c. rose . . . 10 »  
 2 50 c. vert clair . . . 10 »

1902 — 25 × 31. Même genre.

3 10 c. br.-rge (t. 3000) 2 50  
 4 20 c. bleu (t. 1000) 5 »  
 5 50 c. verm. (t. 1000) 5 »

## La Paz

1895. — 27 × 36. Type de Santa Rosa. Dent. 12 ½.

1 10 c. carmin . . . 10 »  
 2 50 c. gris perle . . . 10 »

1898. — Armoiries dans un cercle.

3 5 c. vert russe . . . » »  
 4 10 c. ocre . . . » »  
 5 20 c. violet . . . » »  
 6 50 c. bleu . . . » »

## Lavalle

1899. — 27 × 40. Dentelés 12.

1 50 c. magenta . . . 10 »

1900. — Id.

2 10 c. bleu-verdâtre . . . 6 »  
 3 50 c. bistre-brun . . . 7 50

## Lujan

1900. — 27 × 36. Type de Santa Rosa. Dent. 12.

1 50 c. bleu . . . 5 »  
 2 10 p. bleu . . . 10 »  
 3 20 p. carmin . . . 15 »



**Maipu**

1896. — 30×35. Armoiries. Dentelés 11 ½.



1	10 c. bleu	..	2 »
2	25 c. vert	..	2 »
3	50 c. rose	..	7 50
4	1 p. brun	..	3 »
5	2 p. orange	..	4 »
6	3 p. violet	..	6 »

1898. — *Id.*

7	50 c. vert foncé	..	3 »
8	1 p. rouge	..	4 »

1909. — 25×30. Chiffre. Dent. 12.

9	10 c. bleu foncé	..	2 50
---	------------------	----	------

**San Carlos**

1899. — 27×36. Type des timbres de Santa-Rosa. Dent. 12.

1	5 c. brun-rouge	..	6 »
2	10 c. bleu ciel	..	6 »
3	20 c. olive	..	7 50
4	50 c. bistre	..	7 50
5	1 p. vert-bleu	..	7 50
6	2 p. lie de vin	..	7 50
7	3 p. gris	..	10 »
8	5 p. jaune	..	10 »

**San Martin**

1899. — 27×36. Type des timbres de Santa-Rosa. Dent. 11 ½.

1	5 c. vert-bleu	..	6 »
2	10 c. vert	..	6 »
3	25 c. outremer	..	7 50
4	50 c. rouge	..	7 50
5	1 p. bleu ciel	..	7 50
6	5 p. lilas	..	10 »

1910. — 40×58. Armoiries. D. 12 ½.

7	1 p. rouge	..	4 »
---	------------	----	-----

**San Rafael**

1912. — 40×48. Armoiries. D. 11.

1	10 c. rose vif	..	3 »
---	----------------	----	-----

**Santa Rosa**

1898. — 27×36.



1	50 c. orange	..	10 »
---	--------------	----	------

1899. — *Id.* Millésime 1899.

2	10 c. vert	..	6 »
3	50 c. bistre	..	6 »

**MISIONES**

(TERRITOIRE)

**Candelaria**

1900. — 28×40. Type de Posadas. Dent. 11 ½.

1	50 c. bleu foncé	..	4 »
2	2 p. brun	..	6 »
3	5 p. bleu	..	10 »

**Concepcion**

1890. — 41×52. Dent. 12.



1	25 c. vermillon	..	15 »
---	-----------------	----	------

1895. — 28×40. Dent. 11.



2	25 c. vert	..	2 »
---	------------	----	-----



3	50 c. bleu	..	2	»
4	2 p. rouge	..	6	»

**Posadas**

1898. — 28×40. Dent. 11 ½.



1	50 c. rouge	..	3	»
2	2 p. bleu	..	4	»
3	5 p. vert foncé	..	8	»

**NEUQUEN**

(GOUVERNEMENT DE)

1905. — 26×34. Dent. 11 ½.



1	1 c. vert	..	2	50
2	2 c. bleu	..	2	50
3	5 c. rose	..	3	»
4	10 c. brun-rouge	..	3	»
5	50 c. violet	..	3	»
6	1 p. brun	..	3	»
7	5 p. rouge	..	5	»

**PAMPA CENTRAL****Alvear** (Intendente)

1907. — 35×50. Type Salta. Dent. 11 ½.

1	1 p. carmin	(t.500)	10	»
2	2 p. violet	(t.1.000)	8	»

1908. — Id.

3	1 p. jaune	(t.1.000)	8	»
4	2 p. vert	(t.1.000)	8	»

**SALTA**

1891. — 26×32. Dent. 12.

1	6 c. violet	..	2	»
2	6 c. rose (2 types)	..	0	75



3	12 c. vert russe	..	2	50
---	------------------	----	---	----

**LEY DE SELLOS**

1891. — Id. 26×32. Lég. : LEY DE SELLOS Dent. 12 ½.

1	10 c. rose	..	2	»
2	25 c. bleu	..	2	50
3	50 c. vert-jaune	..	2	»
	a. émeraude	..	3	»
5	75 c. brun	..	4	»

Valeur en PES. NAC.

4	1 p. bistre-olive	..	5	»
5	2 p. vert russe	..	7	50
6	3 p. outremer	..	10	»
7	4 p. gris foncé	..	10	»
8	5 p. violet	..	15	»
9	10 p. carminé	..	15	»
10	20 p. vert russe	..	25	»
11	50 p. brun clair	..	25	»

1903. — Id.

12	10 c. rose	(t.5.000)	2	»
13	25 c. bl. fcé	(t.20.000)	0	75
14	50 c. émer.	(t.5.000)	2	»

1906. — Id. Type refait. Soleil non chevelu. Dent. 12 ½.

15	5 c. violet	..	1	»
16	25 c. bleu foncé	..	0	75
17	50 c. jaune foncé	..	2	50
18	50 p. br. viol.	(t.200)	20	»

1907. — 35×50 Dent. 11 ½.



19	5 c. violet	..	1	50
20	10 c. outremer	..	1	50
21	25 c. vert russe	..	1	50
22	50 c. orange	..	1	50
23	1 p. bleu clair	..	2	»
24	2 p. chocolat	..	2	50



25	5 p. rose	(t. 2000)	3 »
26	10 p. vert-jne	(t. 1000)	5 »
27	20 p. rouge	(t. 1000)	5 »
28	50 p. bist.-or**	(t. 1000)	5 »
29	100 p. rose vif	(t. 1000)	5 »

1908. — *Id.* 26×34. Format réduit. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .

30	5 c. bleu terne	..	1 50
31	10 c. bleu terne	..	1 50
32	25 c. bleu terne	..	1 50
33	50 c. bleu terne	..	1 50
	s. (Non dentelé)	..	5 »
34	1 p. bleu terne	..	2 »
35	2 p. bleu terne	..	2 »
36	3 p. bleu terne	..	2 50
37	5 p. bl. ter**	(t. 2000)	3 »
38	10 p. bl. ter**	(t. 1000)	5 »
39	20 p. bl. ter**	(t. 1000)	5 »
40	50 p. bl. ter**	(t. 1000)	5 »
41	100 p. bl. ter**	(t. 1000)	5 »

Non dentelé.

41a	100 p. lilas	..	20 »
-----	--------------	----	------

ERREUR

30a	5 c. + 5 p.	..	» »
-----	-------------	----	-----

C'est le 37<sup>e</sup> timbre de la feuille qui porte l'erreur

1908. — *Id.* Mill. 1909. D. 11  $\frac{1}{2}$ .

42	5 c. bleu terne	..	1 50
43	10 c. bleu terne	..	1 50
44	25 c. bleu terne	..	1 50
45	50 c. bleu terne	..	1 50
46	1 p. bleu terne	..	2 »
47	2 p. bleu terne	..	2 »
48	3 p. bleu terne	..	2 50
49	5 p. bleu terne	..	3 »
50	10 p. bleu terne	..	5 »
51	20 p. bleu terne	..	5 »
52	50 p. bleu terne	..	5 »
53	100 p. bleu terne	..	5 »

1910. — *Même genre.*

54	5 c. gris vert	..	1 50
55	10 c. violet vif	..	1 50
56	25 c. réséda	..	1 50
57	50 c. violet-bleu	..	1 50
58	75 c. bleu-vert	..	2 »
59	1 p. brun clair	..	2 »
60	2 p. orange	..	2 »
61	3 p. émeraude	..	2 50
62	5 p. violet	..	3 »
63	10 p. bleu foncé	..	5 »
64	20 p. rose	..	5 »
65	50 p. jaune	..	5 »
66	100 p. vert-jaune	..	5 »

1911. — *Id.*

67	5 c. vermillon	..	1 50
68	10 c. orange	..	1 50
69	25 c. violet	..	1 50
70	50 c. vert russe	..	1 50
71	75 c. bleu foncé	..	2 »
72	1 p. vert jaune	..	2 »
73	2 p. bleu ciel	..	2 50

74	3 p. violet terne	..	2 50
75	5 p. vert-bleu	..	3 »
76	10 p. brun	..	4 »
77	20 p. vert bleu	..	5 »
78	50 p. rose	..	5 »
79	100 p. bistre	..	5 »

1912. — *Id.*

80	5 c. brun	..	1 50
81	10 c. olive	..	1 50
82	25 c. bleu	..	1 50
83	50 c. émeraude	..	1 50
84	75 c. rose	..	2 »
85	1 p. jaune foncé	..	2 »
86	2 p. vert	..	2 50
87	3 p. mauve	..	2 50
88	5 p. lilas	..	3 »
89	10 p. carmin	..	4 »
90	20 p. gris-vert	..	5 »
91	50 p. bleu ciel	..	5 »
92	100 p. rouge	..	5 »

LEY DE BOSQUES

1906. — 27×37. Dent. 12  $\frac{1}{2}$ .



1	0.05 brun	..	3 »
2	0.10 orange	..	3 »
3	0.20 bleu-vert	..	3 »
4	0.50 gris-vert	..	3 »
5	1 p. émeraude	..	3 »
6	2 p. violet	..	3 »
7	4 p. brun-jaune	..	3 »
8	5 p. outremer	..	3 »
9	10 p. violet-noir	..	7 50

Tirage 5000 séries.

1907. — *Id.*

10	0.05 violet	..	3 »
11	0.10 gris foncé	..	3 »
12	0.20 violet terne	..	3 »
13	0.50 brun clair	..	3 »
14	1 p. chair	..	3 »
15	2 p. vert-bleu	..	3 »
16	4 p. vert russe	..	3 »
17	5 p. vert terne	..	3 »
18	10 p. jaune foncé	..	5 »

Tirage 5000 séries.

1908. — *Id.*

19	0.05 vert-gris	..	4 »
20	0.10 vert-gris	..	4 »
21	0.20 vert-gris	..	4 »
22	0.50 vert-gris	..	4 »
23	1 p. vert-gris	..	4 »
24	2 p. vert-gris	..	4 »
25	4 p. vert-gris	..	4 »



26	5 p. vert gris	4 »
27	10 p. vert gris	4 »
28	20 p. vert-gris	6 »

Tirage 2000 séries.

**1909. — Type des timbres de Documents.**

29	5 c. vert-jaune	4 »
30	10 c. vert-jaune	4 »
31	20 c. vert-jaune	4 »
32	50 c. vert-jaune	4 »
33	1 p. vert-jaune	4 »
34	2 p. vert-jaune	4 »
35	4 p. vert-jaune	4 »
36	5 p. vert-jaune	4 »
37	10 p. vert-jaune	4 »
38	20 p. vert-jaune	6 »

Tirage 2000 séries.

**1910. — Id.**

39	5 c. jaune foncé	3 »
40	10 c. rose	2 »
41	20 c. bleu	2 »
42	50 c. bleu terne	2 »
43	1 p. lilas	2 »
44	2 p. vert	3 »
45	4 p. lilas vif	3 »
46	5 p. brun	3 »
47	10 p. réséda	6 »
48	20 p. violet-rouge	8 »

**1911. — Id.**

49	5 c. violet terne	3 »
50	10 c. bleu terne	2 »
51	20 c. réséda	2 »
52	50 c. brun-rouge	2 »
53	1 p. bleu ciel	2 »
54	2 p. mauve	3 »
55	4 p. vert russe	3 »
56	5 p. bleu foncé	3 »
57	10 p. gris	6 »
58	20 p. orange	8 »

**1912. — Id.**

59	5 c. lilas	3 »
60	10 c. rose	3 »
61	20 c. réséda	3 »
62	50 c. brun	3 »
63	1 p. vert-bronze	3 »
64	2 p. orange	3 »
65	4 p. vert	3 »
66	5 p. jaune	5 »
67	10 p. émeraude	7 50
68	20 p. brun	10 »

**LEY DE GUIAS****1908. — 20 × 36. Type des Documents de Santa-Fé de 1905. Dent. 12 ½.**

1	15 c. lilas	1 25
2	20 c. lilas	3 »
3	30 c. lilas	3 »
4	50 c. lilas	1 25
5	1 p. lilas	1 25
6	1 50 lilas	2 50
7	3 p. lilas	4 »

8	6 p. lilas	5 »
9	10 p. lilas	5 »
10	20 p. lilas	7 50
11	50 p. lilas (t.1.000)	25 »

**1909. — Id. Dentelés 11 ½.**

12	15 c. lilas	1 50
13	20 c. lilas	3 »
14	30 c. lilas	3 »
15	50 c. lilas	1 25
16	1 p. lilas	1 25
17	1 50 lilas	2 50
18	3 p. lilas	4 »
19	6 p. lilas	5 »
20	10 p. lilas	5 »
21	20 p. lilas	7 50
22	50 p. lilas (t.10.000)	5 »

**Surchargé.**

23	15 s. 20 c. lilas	7 50
----	-------------------	------

**1910. — Id.**

24	10 c. jaune-bistre	1 50
25	15 c. gris	3 »
26	30 c. bleu-vert	3 »
27	50 c. émeraude	1 25
28	1 p. jaune foncé	1 25
29	1 50 brun	2 50
30	3 p. vermillon	4 »
31	6 p. violet-rouge	5 »
32	10 p. lilas	5 »
33	20 p. jaune	7 50
34	50 p. rose	10 »

**1911. — Id.**

35	15 c. brun	3 »
36	30 c. rose	2 »
37	50 c. vermillon	1 25
38	1 p. violet	1 25
39	1 50 jaune	1 50
40	3 p. vert clair	3 »
41	6 p. brun-rouge	5 »
42	10 p. vert terne	5 »
43	20 p. outremer	7 50
44	50 p. violet foncé	10 »

**1912. — Id.**

45	15 c. ocre	3 »
46	30 c. vert	2 »
47	50 c. lilas-rose	1 25
48	1 p. bleu	1 25
49	1 50 vert russe	2 »
50	3 p. vermillon	3 »
51	6 p. bleu ciel	5 »
52	10 p. brun	5 »
53	20 p. mauve	7 50
54	50 c. bleu pâle	10 »

**LEY DE MULTAS****1891. — 26 × 32. Type des Documents.**

1	1 c. rose foncé	1 »
2	5 c. brun	1 50
3	10 c. orange	1 50
4	20 c. vert-jaune	2 »
5	50 c. bleu pâle	2 »



**1908. — Type des Bosques. Dentelés 11  $\frac{1}{2}$ .**

6	0.05	carmin	5	»
7	0.10	carmin	5	»
8	0.20	carmin	5	»
9	0.50	carmin	5	»
10	1 p.	carmin	5	»
11	2 p.	carmin	5	»
12	5 p.	carmin	5	»
13	10 p.	carmin	5	»
14	20 p.	carmin	5	»
15	50 p.	carmin	5	»

(Tirage: 1.000 de chaque).

**1909. — Type des Documents. Dentelés 11  $\frac{1}{2}$ .**

16	5 c.	rose vif	5	»
17	10 c.	rose vif	5	»
18	20 c.	rose vif	5	»
19	50 c.	rose vif	5	»
20	1 p.	rose vif	5	»
21	2 p.	rose vif	5	»
22	5 p.	rose vif	5	»
23	10 p.	rose vif	5	»
24	20 p.	rose vif	5	»
25	50 p.	rose vif	5	»

Même tirage.

**1910. — Id.**

26	5 c.	vermillon	5	»
27	10 p.	jaune foncé	5	»
28	20 c.	vert-gris	5	»
29	50 c.	brun clair	5	»
30	1 p.	bleu terne	5	»
31	2 p.	brun-rouge	5	»
32	5 p.	bleu	5	»
33	10 p.	émeraude	5	»
34	20 p.	brun	5	»
35	50 p.	violet	5	»

**1911. — Id.**

36	5 c.	vert	5	»
37	10 p.	outremer	5	»
38	20 p.	violet-brun	5	»
39	50 c.	bleu foncé	5	»
40	1 p.	vermillon	5	»
41	2 p.	vert-bleu	5	»
42	5 p.	violet-brun	5	»
43	10 p.	jaune	5	»
44	20 p.	violet vif	5	»
45	50 p.	olive	5	»

**1912. — Id.**

46	5 c.	bleu pâle	5	»
47	10 c.	marron	5	»
48	20 c.	bleu	5	»
49	50 c.	jaune	5	»
50	1 p.	vert	5	»
51	2 p.	rouge	5	»
52	5 p.	brun clair	5	»
53	10 p.	ardoise	5	»
54	20 p.	brun clair	5	»
55	50 p.	lilas	5	»

## LEY DE PATENTES

**1891. — 26 x 32. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .**

1	0.20	bleu	2	»
---	------	------	---	---



2	0.50	rose	2	50
		a. rose pâle	2	50

## LEY DE VINOS

**1906. — 27 x 37. Type des timbres Ley de Bosques. Dent. 12  $\frac{1}{2}$ .**

1	0.05	lilas-rose	2	50
2	0.10	vert	2	»
3	0.20	rouge	2	»
4	0.50	bleu	2	50
5	1 p.	bleu foncé	2	»
6	2 p.	rose	2	»
7	4 p.	brun clair	2	50

**1907. — Id.**

8	0.05	vert-gris	2	50
9	0.10	gris-vert	2	50
10	0.20	brun-violet	2	»
11	0.50	lie de vin	2	»
12	1 p.	orange	1	50
13	2 p.	rose	2	»
14	3 p.	vermillon	1	50
15	4 p.	brun clair	3	»

**1908. — Id.**

16	0.05	vert-gris	2	50
17	0.10	gris-vert	2	50
18	0.20	brun-violet	2	»
19	0.50	lie de vin	2	»
20	1 p.	lilas clair	3	»
21	2 p.	rose	2	»
22	3 p.	lilas clair	1	50
23	4 p.	brun clair	5	»

**1909. — Type des Documents.**

24	5 c.	brun-violet	2	50
25	10 c.	brun-violet	2	50
26	20 c.	brun-violet	2	»
27	40 c.	brun-violet	2	»
28	80 c.	brun-violet	2	50
29	1 p.	brun-viol. (t.1000)	5	»
30	3 p.	brun-violet	2	»
31	3.60	brun-violet	4	»
32	4 p.	brun-viol. (t. 1000)	5	»
33	10 p.	brun-violet	7	50

**1910. — Id.**

34	5 c.	vert clair	2	50
35	10 c.	violet foncé	2	50
36	20 c.	vermillon	2	»
37	40 c.	violet	2	»
38	60 c.	outremer	2	50
39	80 c.	lilas-rouge	3	50
40	1 p.	vert terne	5	»
41	3 p.	brun	2	»
42	4 p.	jaune	4	»





43	5 p. violet-rouge	..	6 »	8	5 p. jaune	..	» »
				9	7 p. brun	..	8 »
<b>1911.</b>	<i>— Id.</i>			10	8 p. rouge	..	8 »
44	5 c. brun-orange	..	2 50	11	9 p. orange	..	10 »
45	10 c. vert-gris	..	2 50	12	10 p. vert-bleu	..	6 »
46	20 c. brun clair	..	2 »	13	15 p. gris	..	10 »
47	40 c. vert vif	..	2 »	14	20 p. olive	..	10 »
48	60 c. carminé	..	2 50	15	25 p. violet	..	15 »
49	80 c. jaune	..	3 50	16	30 p. violet-brun	..	15 »
50	1 p. ardoise	..	5 »	17	40 p. outremer	..	15 »
51	3 p. violet terne	..	2 »				
52	4 p. violet-gris	..	4 »	<b>1887.</b>	<i>— Timbre de 1886 avec surcharge bleue.</i>		
53	5 p. outremer vif	..	6 »	18	5 c. s. 5 p. jaune	..	10 »

**1912. — Id.**

54	5 c. vert	..	2 50
55	10 c. brun-jaune	..	2 50
56	20 c. rouge	..	2 »
57	40 c. outremer	..	2 »
58	60 c. bleu terne	..	2 50
59	80 c. rose	..	3 50
60	1 p. réséda	..	5 »
61	3 p. bleu	..	2 »
62	4 p. lilas	..	4 »
63	5 p. rose	..	6 »

**Rosario de la Frontera****1903.** — 28 × 32. Dentelés 12 ½.

1	0.10 émeraude (t. 3000)	0 50
2	0.20 bleu fcé (t. 3000)	0 75
3	0.50 bistre (t. 2000)	1 »
4	1.00 violet (t. 2000)	2 50

**SAN JUAN****1886.** — 27 × 32. Valeur en gros chiffres. Soleil sans rayons. Dentelés 12 ½.

1	0.05 violet	0 50
2	0.20 rose	0 75
3	0.40 ardoise	0 50
4	0.60 bistre	2 50
5	0.80 rose	3 »
6	1 p. brun-jaune	3 »
7	1.50 ocre	5 »

**1887.** — *Timbre de 1886 avec surcharge bleue.*

18 5 c. s. 5 p. jaune .. 10 »

**1887.** — *Id. Chiffres plus petits.*

19	0.05 violet	0 50
20	0.20 vert vif	1 25
21	0.40 bleu ciel	2 »
22	0.60 ocre	2 »
23	0.80 vert-jaune	3 »
24	1 p. brun	2 50
25	2 p. vert	5 »
26	2.50 violet clair	6 »
27	3.50 gris	6 »
28	4 p. bistre	6 »
29	5 p. jaune	5 »
30	6 p. brun-rouge	12 »
31	7 p. bistre foncé	15 »

**1889.** — *Id. Angles arrondis. Soleil rayonnant.*

32	0.05 olive	0 40
33	0.20 violet	0 60
34	0.40 violet-noir	0 60
35	0.60 brun-rouge	1 25
36	0.80 vert-jaune	2 »
37	1 p. jaune	1 50
38	1.50 ardoise	3 »
39	1.50 vert-bleu	4 »
40	2 p. gris	2 50
41	2.50 bleu foncé	3 50
42	2.50 brun clair	7 »
43	3 p. brun	5 »
44	3 p. vert foncé	3 »
45	3.50 brun foncé	5 »
46	3.50 rouge	5 »
47	4 p. lie de vin	3 50
48	4 p. rouge	4 »
49	5 p. rouge	4 50
50	6 p. bleu ciel	12 »
51	10 p. brun-rouge	10 »
52	20 p. jaune-olive	15 »

**1892.** — *Même type. Les chiffres décimaux ne sont pas surélevés.*

53	0.10 brun-rouge	1 50
54	0.25 brun	1 50
55	0.50 bleu	1 75
56	0.75 violet	4 »

**1903.** — 27 × 32. *Id. Millésime 1903. Dentelés 12 ½.*

57	0.05 bleu	2 »
58	0.10 brun-rouge	2 »
59	0.20	» »
60	0.25	» »



61	0.50	..	»	»
62	1 p. carmin	..	4	»
63	2 p.	..	»	»
64	5 p.	..	»	»
65	10 p.	..	»	»
66	20 p.	..	»	»

1904. — Id. Surcharge violette 1904.

67	0.05 bleu	..	3	»
----	-----------	----	---	---

1904. — 32 x 38. Dent. 11 ½



68	0.05 vermillon	..	1	50
69	0.10 vert terne	..	2	»
70	0.20 bleu	..	2	»
71	0.25 vert russe	..	2	»
72	0.50 sépia	..	2	»
73	1 p. violet	..	2	»
74	2 p. brun-rouge	..	3	»
75	5 p. orange	..	4	»
76	7 p. ocre (t. 500)	..	10	»
77	8 p. bleu fcé (t. 1000)	..	7	50
78	10 p. vermillon (t. 1000)	..	7	50
79	20 p. vert-bl. fcé (t.1000)	..	7	50

1905. — Id. Millésime 1905.

80	0.05 vert-bleu	..	0	60
81	0.10 rouge	..	1	50
82	0.20 vermillon	..	1	50
83	0.25 orange	..	2	»
84	0.50 émeraude	..	2	»
85	0.80 bleu foncé	..	4	»
86	1 p. lie de vin	..	2	»
87	1.50 indigo	..	3	»
88	2 p. vert foncé	..	3	»
89	3 p. brun	..	4	»
90	4 p. vert-gris	..	4	»
91	5 p. mauve	..	3	»
92	6 p. ocre	..	5	»
93	8 p. sépia	..	5	»
94	10 p. brun-jaune	..	10	»
95	15 p. gris	..	7	50
96	20 p. brun clair	..	10	»
97	25 p. violet vif	..	15	»
98	30 p. rose terne	..	15	»

Tirage : 500 des 8, 10, 15, 25 et 30 p.

1906. — 27 x 32. Dent. 11 ½.

99	0.05 violet	..	0	60
100	0.10 brun	..	1	50
101	0.20 vert	..	1	50
102	0.25 mauve	..	2	»
103	0.50 bleu	..	2	»
104	1 p. brun clair	..	2	»
105	2 p. orange	..	3	»



106	2 p. vert	..	3	»
107	4 p. gris	..	4	»
108	5 p. vermillon	..	3	»
109	10 p. brun clair	..	4	»
110	20 p. violet-brun	..	5	»
111	30 p. ardoise	..	7	50
112	50 p. brun-rouge	..	20	»
113	100 p. carmin	..	20	»

ERREUR

112a	50 p. carmin	..	15	»
------	--------------	----	----	---

Tirage: 200 des 50 et 100 p.

1907. — Id. Millésime 1907.

114	0.05 carmin	..	0	60
115	0.10 outremer	..	0	75
116	0.20 orange	..	0	75
117	0.25 vert russe	..	2	»
118	0.50 émeraude	..	1	»
119	1 p. violet	..	1	25
120	2 p. olive	..	3	»
121	3 p. lilas	..	3	»
122	4 p. brun-rouge	..	4	»
123	5 p. brun clair	..	3	»
124	10 p. rose vif	..	4	»
125	20 p. jaune-olive (t.500)	..	5	»
126	30 p. mauve (t.500)	..	7	50
127	50 p. gris-vert (t.500)	..	7	50
128	100 p. brun clair (t.300)	..	10	»

1908. — Id. Surchargés 1908.

129	0.05 carmin	..	3	»
130	0.10 outremer	..	3	»
131	0.20 orange	..	4	»
132	0.50 émeraude	..	3	»
133	1 p. violet	..	3	»

1908. — Id.

134	0.05 émeraude	..	0	60
135	0.10 carminé	..	0	75
136	0.20 bleu terne	..	0	75
137	0.25 réséda	..	2	»
138	0.30 brun clair	..	2	»
139	0.50 lilas-gris	..	1	»
140	1 p. outremer	..	1	25
141	2 p. jaune foncé	..	2	50
142	3 p. vert-bleu	..	3	»
143	4 p. vermillon	..	3	50
144	5 p. violet	..	3	»
145	10 p. outremer foncé	..	3	»
146	20 p. rose	..	5	»
147	30 p. brun-jaune	..	7	50
148	50 p. violet-brun	..	7	50
149	100 p. gris foncé	..	7	50

Tirage: 500 des 20, 30, 50 et 100 p.

1909. — Id.

150	0.02 bleu ciel	..	1	»
-----	----------------	----	---	---



151	0.05	violet-brun	..	0 50
152	0.10	jaune	..	0 75
153	0.20	vert-jaune	..	0 75
154	0.25	violet-bleu	..	2 »
155	0.30	rose	..	2 »
156	0.50	bleu foncé	..	1 »
157	1 p.	brun-rouge	..	1 25
158	2 p.	vermillon	..	2 50
159	3 p.	gris	..	3 »
160	4 p.	vert-gris	..	3 50
161	5 p.	bistre clair	..	3 »
162	10 p.	émeraude	..	4 »
163	20 p.	mauve	..	5 »
164	30 p.	brun-rouge	..	7 50
165	50 p.	vert terne	..	10 »
166	100 p.	bistre-gris	..	10 »

Mêmes tirages qu'en 1908.

#### 1910. — Id.

167	0.05	vermillon	..	0 60
168	0.10	brun clair	..	1 25
169	0.20	sépia	..	2 »
170	0.25	réséda	..	2 »
171	0.30	bistre-jaune	..	2 »
172	0.50	carmin	..	2 »
173	1 p.	bleu ciel	..	2 »
174	2 p.	vert terne	..	2 50
175	3 p.	jaune foncé	..	3 »
176	4 p.	rose	..	3 50
177	5 p.	bleu foncé	..	3 »
178	10 p.	violet clair	..	4 »
179	20 p.	bleu terne	..	5 »
180	30 p.	vert russe	..	7 50
181	50 p.	violet-brun	..	10 »
182	100 p.	émeraude	..	10 »

#### 1911. — Id.

183	0.05	bleu terne	..	0 60
184	0.10	violet	..	1 25
185	0.20	rose	..	2 »
186	0.25	brun-orange	..	2 »
187	0.30	ardoise	..	2 »
188	0.50	vert russe	..	2 »
189	1 p.	sépia	..	2 »
190	2 p.	carminé	..	2 50
191	3 p.	outremer	..	3 »
192	4 p.	jaune terne	..	3 50
193	5 p.	vert vif	..	3 »
194	10 p.	bleu foncé	..	4 »
195	20 p.	brun	..	5 »
196	30 p.	gris	..	7 50
197	50 p.	violet foncé	..	10 »
198	100 p.	vert bouteille	..	10 »
199	200 p.	vermillon	..	18 »

#### 1912. — Id.

200	0.05	ocre	..	0 60
201	0.10	bleu ciel	..	1 25
202	0.20	bleu foncé	..	2 »
203	0.25	émeraude	..	2 »
204	0.30	violet	..	2 »
205	0.50	brun	..	2 »
206	1 p.	carmin	..	2 »
207	2 p.	lilas	..	2 50
208	3 p.	marron	..	3 »
209	4 p.	vert russe	..	3 50
210	5 p.	rose	..	3 »
211	10 p.	brun-violet	..	4 »
212	20 p.	bronze	..	5 50

213	30 p.	réséda	..	17 50
214	50 p.	rouge-brun	..	10 »
215	100 p.	lilas	..	10 »
216	200 p.	ardoise	..	18 »

#### IMPOT SUR LES CIGARETTES

1895. — 31x54. *Grand chiffre.*  
*Dent. 9-11 ½.*

1	½	Rouge-brique	..	0 30
2	½	Rose	..	0 20

*Existent tête-bêche.*

*Surchargés.*

a. — *Gros chiffre.*

3	1 s.	½ rose	..	1 »
4	2 s.	½ rose	..	1 50
5	2 s.	½ brique	..	1 50

b. — *Grand chiffre maigre.*

6	2 s.	½ rose	..	20 »
---	------	--------	----	------

1896. — 21x40. *Chiffre.*

7	2 c.	vert-jaune	..	0 50
---	------	------------	----	------

#### IMPOT SUR LE MOUT ET LE VIN

1890. — ? 97x147. *Inscriptions et raisins. Dent. 11 ½. (4 types à la feuille).*

1	02 cts	vert-bronze	..	7 50
2	0.032 c.	bleu ciel	..	25 »
3	04 cts	rouge	..	2 »
		a. carmin	..	2 »
		b. violet	..	4 »
4	08 cts	gris	..	4 »
5	8	0.085 noir	..	» »
6	8	0.10 violet-noir	..	15 »
7	17 cts	violet	..	» »
8	20 cts	vert-olive	..	10 »
		a. vert-émeraude	..	10 »
9	8	0.20 gris-violet	..	15 »
10	36 c.	rouge	..	10 »
11	40 c.	brun	..	8 »
12	80.50	gris-noir	..	5 »
13	60 c.	brun-rouge	..	10 »
14	72 c.	violet	..	15 »
15	76 c.	lilas	..	10 »
16	80 c.	bleu	..	10 »
17	95 c.	violet terne	..	5 »
18	1 p.	vert	..	10 »
19	8	1.00 outremer	..	10 »
20	120 c.	gris	..	12 »
21	Peso 1.52	bleu	..	» »
22	8	2.00 brun	..	10 »
23	8	2.75 outremer	..	12 »
24	Pesos 2 .20	vert	..	» »
25	8	3.00 rose	..	1 »
		a. rouge	..	1 »

#### San Juan

1909. — 18x26. *Dent. 11 ½.*

1	5 c.	bleu foncé	..	2 »
2	10 c.	bistre	..	2 »
3	20 c.	vert terne	..	2 50
4	25 c.	brun clair	..	2 50
5	50 c.	vermillon	..	2 50





6	80 c. émeraude	..	3 50
7	1 p. bleu terne	..	3 »
8	5 p. orange	..	5 »
9	10 p. violet	..	10 »

1911. — *Id.* Mill. Dent. 11 ½.

10	1 p. violet vif	..	3 »
11	1 p. vert vif	..	3 »
12	1 p. carminé	..	3 »
13	1 p. jaune	..	3 »
14	1 p. outremer	..	3 »

**Caucete**

1909. — *Dent* 11 ½.



1	0.30 violet-brun	..	3 »
2	0.50 violet-brun	..	3 »
3	2 p. violet-brun	..	5 »
4	10 p. violet-brun	..	6 »
5	25 p. violet-brun	..	7 50

1910. — *Id.* Millésime. Dent. 11 ½.

6	0.05 émeraude	..	2 »
7	0.20 bleu	..	3 »

1911. — *Id.* Millésime.

8	0.80 mauve	..	3 »
9	1 p. bleu	..	4 »

**Desamparados**

1911. — *Armoiries.* Dent. 12.

1	25 c. marron	..	» »
2	50 c. bleu	..	» »
3	1 p. bleu	..	4 »

MUNICIPALIDAD 23 DE MAYO

1910. — *Type de Caucete.*

1	0.05 vermillon	..	1 50
2	0.10 bleu	..	2 »
3	0.20 vert	..	3 »
4	0.50 sepia	..	3 »
5	0.80 jaune foncé	..	3 »
6	1 p. carminé	..	4 »
7	5 p. violet terne	..	5 »

**Pocito**

1911. — 28×35. — *Dent.* 11.



1	0.05 orange	..	1 »
2	0.10 bleu foncé	..	2 »
3	0.20 brun clair	..	2 »
4	0.50 émeraude	..	2 »
5	0.80 bleu	..	2 50
6	1 p. mauve	..	2 50
7	2 p. vermillon	..	4 »

1912. — *Id.*

8	0.05 bleu ciel	..	1 »
9	0.10 carmin	..	2 »
10	0.20 violet	..	2 »
11	0.50 ocre	..	2 »
12	1 p. émeraude	..	2 50
13	2 p. bleu	..	2 50
14	5 p. brun clair	..	4 »

**Trinidad**

1911. — 25×35. *Inscriptions.* Mill. 191. *Dent.* 11.

1	10 c. rose	..	3 »
2	20 c. violet	..	3 »
3	1 p. bleu	..	4 »
4	2 p. brun clair	..	6 50
5	5 p. vert	..	10 »

**SAN LUIS**

1880. — 24×27. *Armoiries.* *Per cés en ligne.*

1	16 c. bleu terne	..	3 »
2	24 c. lilas-rose	..	6 »

1890. — 30×30. *Dent.* 11 ½.



3	5 c. vermillon (I)	..	1 50
4	5 c. rouge (II)	..	0 50
5	10 c. ocre (I)	..	5 »
5a	10 c. ocre (II)	..	0 60
6	25 c. brun	..	1 »
7	50 c. vert	..	1 »
8	1 p. gris foncé	..	1 »
9	5 p. noir	..	3 »



10	10 p. bleu foncé	6 »
11	20 p. brun-jaune	6 »
12	30 p. bleu	10 »
13	50 p. gris-violet	12 »

Dans le type I, A de SAN est pointu et le mot CENTAVOS est en lettres épaisses; dans le type II, A est avec trait au-dessus et CENTAVOS est en caractères maigres.

*Id.* Soleil plus petit. Montagne de droite plus pointue. CENTAVOS en lettres capitales. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .

14	5 c. vermillon	0 60
15	10 c. jaune-orange	0 60
16	50 c. vert-olive	2 »
17	1 p. gris foncé	1 25
18	2 p. brun-violet	2 50

**1901.** — 30×30. *Id.* Millésime aux angles.

19	5 c. jaune (I)	3 »
20	5 c. jaune (II)	5 »
21	10 c. rose(I) (t.10.000)	2 »
22	10 c. rose(II) (t.20.000)	5 »
23	20 c. vert (t.8.000)	» »
24	50 c. bleu (t.1.000)	5 »
25	1 p. viol.-br. (t.1.000)	5 »
26	2 p. gris-noir (t.300)	10 »
27	5 p. bleu fcé (t.200)	15 »
28	10 p. rouge (I)	20 »
29	10 p. rouge (II) (t.100)	100 »

Type I. — Valeur en lettres romaines.

Type II. — Valeur en lettres bâton.

**1902.** — 30 × 30. *Id.*

30	5 c. violet foncé	2 »
31	10 c. bistre	2 »
32	20 c. orange	2 »
33	50 c. sép.a	3 »
34	1 p. émeraude	3 »
35	5 p. rose vif (t.300)	20 »
36	10 p. outremer (t.300)	20 »

**1903.** — Lithog. Dent. 13.



37	1 c. noir	3 »
38	2 c. noir	4 »
39	3 c. noir	4 »
40	4 c. noir	4 »

**1903.** — Type de 1901. Millésime aux angles.

41	5 c. violet foncé	2 »
42	10 c. brun-rouge	2 »

43	20 c. orange	2 »
44	50 c. brun-noir	3 »
45	1 p. vert-jaune	3 »
46	2 p. bleu	4 »
47	5 p. rose vif (t.3.000)	4 »
48	10 p. bl. terne (t.2000)	4 »

**1904.** — *Id.*

49	2 c. violet	3 »
50	3 c. émeraude	3 »
51	4 c. vert russe	3 »
52	5 c. bleu foncé	2 »
53	10 c. olive foncé	2 »
54	20 c. bleu terne	2 50
55	50 c. rouge	2 »
56	1 p. carmin	2 50
57	2 p. bleu foncé	4 »
58	5 p. vert	6 »
59	10 p. brun-violet	7 50

30×30.

**1905.** — *Id.*

60	5 c. vert russe	2 »
61	10 c. émeraude	2 »
62	20 c. violet	2 50
63	50 c. bleu	2 »
64	80 c. outremer	4 »
65	1 p.	» »
66	2 p.	» »
67	5 p.	» »
68	10 p.	» »

**1907.** — Même genre. Millésime.



78	5 c. jaune foncé	2 »
79	10 c.	» »
80	20 c. rose	2 »
81	50 c.	2 50
82	80 c. bleu foncé	3 »
83	1 p. émeraude	2 »
84	2 p. violet	3 »
85	5 p. brun-violet	4 »
86	10 p. brun clair	7 50

**1908.** — Timbres précédents surchargés 1908 en rouge ou en bleu.

a. — Sur timbres de 1905.

87	10 c. émeraude	3 »
88	50 c. bleu	4 »

b. — Sur timbres de 1907.

89	5 c. jaune foncé	3 »
90	80 c. bleu foncé	6 »
91	1 p. émeraude	5 »

**1908.** — Type de 1907.

92	5 c. olive	2 »
----	------------	-----



93	10 c. rouge	2 »
94	20 c. bleu	2 »
95	50 c. vert	2 »
96	80 c. violet-brun	3 »
97	1 p. brun	2 50
98	2 p. carminé	3 »
99	5 p. orange	6 »
100	10 p. vert	7 50

1909.

101	5 c.	» »
102	10 c.	» »
103	20 c.	» »
104	50 c.	» »
105	80 c.	» »
106	1 p.	» »
107	2 p.	» »
108	5 p.	» »
109	10 p.	» »

1910.

110	5 c.	» »
111	10 c.	» »
112	20 c.	» »
113	50 c.	» »
114	80 c.	» »
115	1 p.	» »
116	2 p.	» »
117	5 p.	» »
118	10 p.	» »

1911.

119	5 c.	» »
120	10 c.	» »
121	20 c.	» »
122	50 c.	» »
123	80 c.	» »
124	1 p.	» »
125	2 p.	» »
126	5 p.	» »
127	10 p.	» »

LEY N° 60.

1903. — 22 × 38. Dent. 12.



1	1 c. outremer	3 »
2	2 c. bleu lerne	3 »
3	3 c. vermillon	4 »
4	3 c. brun	4 »
5	5 c. jaune foncé	3 »
6	10 c. émeraude	2 50
7	20 c. orange	2 50
8	1 p. carmin	3 »
9	2 p. brun clair	3 »

Mercedes

1900. — 30×34. Armoires de la République Argentine. Dent. 12.

1	20 c. rouge	3 »
2	1 p. violet	3 »

1902. — 30×34. Dent. 12.



3	1 c. gris	2 »
4	5 c. brun	2 »
5	20 c. bleu	2 »
6	1 p. violet	3 »
7	5 p. rose	4 »
8	10 p. jaune	6 »
9	50 p. vert	7 50

1905. — 30×34. Type refait. Dent. 12.

10 1 p. violet foncé . . . 2 50  
Le soleil est plus petit, les détails du dessin plus accentués.

1907. — Id.

11	5 c. rose	» »
12	20 c. jaune clair	» »
13	58 c. bleu	» »
14	1 p. brun	» »
15	5 p. rose pâle	» »
16	10 p. rose	» »
17	50 p. vert pâle	» »

SANTA FÉ

CONTRIBUCION DIRECTA

Timbres doubles.

1895. — 28×42. N° d'ordre en haut. Dent. 11½.

A. — Contribucion. B. — Directa.



		A	B
1	25 c. noir	2 »	2 »
2	50 c. bistre	0 75	0 75



		A	B
3	1 p. violet .	0 50	0 50
4	2 p. outremer a. (2 maigre)	0 60	0 60
5	3 p. vert-jne	0 75	0 75
6	4 p. carmin	1 »	1 »
7	5 p. bleu terne	1 »	1 »
8	6 p. vert pâle	1 »	1 »
9	7 p. brun-r**	1 25	1 25
10	8 p. orange	1 50	1 50
11	9 p. bistre .	1 25	1 25
12	10 p. vert-bleu	1 25	1 25
13	20 p. brun . .	1 25	1 25
	a. (2 maigre)	»	»
14	30 p. bist.-br.	1 25	1 25
15	40 p. brun-rouge	1 25	1 25
16	50 p. gris foncé	1 25	1 25
17	60 p. brun-jne	1 25	1 25
18	70 p. rouge	1 75	1 75
19	80 p. olive	2 »	2 »
20	90 p. mauve	2 »	2 »
21	100 p. solférino	2 »	2 »
22	200 p. orange	2 »	2 »
23	300 p. jaune-bist.	2 50	2 50
24	400 p. gris-lilas	2 50	2 50
25	500 p. brun-jne	2 50	2 50
26	1000 p. verm. s.j**	16 »	16 »
27	2000 p. bl. s. vert	25 »	25 »

Il n'y a eu que 100 pièces du  
1000 et du 2000 pesos.

Existent avec ou sans point  
après cts ou Ps.

1896. — 23×38. Numéros d'ordre  
de couleur. Dent. 11½.

A. — CONTRIBUCION. B. — DIRECTA.



28	1 p. brun (R)	0 40	0 40
29	2 p. noir (R)	0 40	0 40
30	3 p. r** pâle (N)	0 40	0 40
31	4 p. violet (R)	0 40	0 40
32	5 p. magenta (N)	0 40	0 40
	a. rouge	1 50	1 50
33	6 p. bl.-ard. (R)	0 40	0 40
34	7 p. verm. (N)	0 50	0 50
35	8 p. vert (R)	0 50	0 50
36	9 p. br.-jne (R)	0 50	0 50
37	10 p. carm. (N)	0 40	0 40
	a. rouge	2 »	2 »
38	20 p. bleu fcé (R)	0 50	0 50
39	30 p. gr.-olive (R)	0 60	0 60
40	40 p. vert-jne (R)	0 60	0 60
41	50 p. outremer (R)	0 50	0 50
42	60 p. carmin (N)	0 50	0 50
43	70 p. vert fcé (N)	0 75	0 75
	a. rouge	6 »	6 »
44	80 p. bistre (R)	0 75	0 75
45	100 p. mauve (R)	1 »	1 »
46	200 p. brun pâle (R)	1 50	1 50
47	500 p. rouge (N)	3 »	3 »

1897. — 23×37. Dent. 11½.

A. — LEY DE. B. — C DIRECTA



		A	B
48	1 p. vert-bronze	0 40	0 40
49	2 p. magenta	0 40	0 40
50	3 p. brun . .	0 40	0 40
51	4 p. bistre . .	0 40	0 40
52	5 p. vert . .	0 40	0 40
53	6 p. bistre . .	0 40	0 40
54	7 p. violet . .	0 50	0 50
55	8 p. bleu . .	0 50	0 50
56	9 p. orange . .	0 50	0 50
57	10 p. brun clair	0 40	0 40
58	20 p. carmin .	0 50	0 50
59	30 p. brun-jaune	0 60	0 60
60	40 p. bleu-vert	0 60	0 60
61	50 p. rouge . .	0 50	0 50
62	60 p. vert-jaune	0 50	0 50
63	70 p. bistre . .	0 75	0 75
64	80 p. olive clair	0 75	0 75
65	100 p. rose vif	2 »	2 »
66	200 p. outremer	3 »	3 »
67	500 p. violet . .	5 »	5 »

1898. — 21×38. Dent. 11½.



68	1 p. lilas . .	0 30	0 30
69	2 p. orange . .	0 30	0 30
70	3 p. vert-bleu .	0 40	0 40
71	4 p. vert . .	0 40	0 40
72	5 p. brun clair	0 40	0 40
73	6 p. brun-gris	0 40	0 40
74	7 p. lilas pâle	0 50	0 50
75	8 p. mauve	0 50	0 50
76	9 p. jaune-bistre	0 50	0 50
77	10 p. bistre-brun	0 40	0 40
78	20 p. brun-olive	0 50	0 50
79	30 p. rouge . .	0 50	0 50
80	40 p. brun-jaune	0 60	0 60
81	50 p. rose . .	0 50	0 50
82	60 p. olive clair	0 50	0 50
83	70 p. vert-jaune	0 75	0 75
84	80 p. gris . .	0 75	0 75
85	100 p. gris foncé	1 »	1 »
86	200 p. orange .	1 50	1 50
87	500 p. gris-brun	4 »	4 »



1899. — 23 x 33. Denteles 12.



		A	B
88	10 c. brun-jaune	0 40	0 40
89	20 c. bleu clair	0 40	0 40
90	40 c. carmin	3 »	3 »
91	50 c. gris perle	0 40	0 40
92	1 p. rouge	0 40	0 40
93	2 p. gris-brun	0 40	0 40
94	3 p. vert pâle	0 50	0 50
95	4 p. carmin	0 40	0 40
96	5 p. brun fcé	0 50	0 50
97	6 p. bleu pâle	0 50	0 50
98	7 p. orange	0 50	0 50
99	8 p. rose pâle	0 50	0 50
100	9 p. violet	0 50	0 50
101	10 p. vert	0 50	0 50
102	20 p. bleu	0 60	0 60
103	30 p. citron	0 60	0 60
104	40 p. bleu fcé	0 75	0 75
105	50 p. vermillon	3 »	3 »
106	6 p. brun clair	0 60	0 60
107	70 p. ocre	0 75	0 75
108	80 p. olive	0 75	0 75
109	100 p. bistre-br.	0 60	0 60
110	200 p. lilas pâle	0 75	0 75
111	500 p. brun-rge	5 »	5 »
112	1000 p. vert-ard.	40 »	40 »
113	2000 p. brun	25 »	25 »

1900. — 22x38. Denteles 12.



114	50 c. brun-viol.	0 25	0 50
115	1 p. rouge vit	0 25	0 60
116	2 p. vert	0 25	0 60
117	3 p. bistre	0 25	0 60
118	4 p. bleu ciel	0 50	0 75
119	5 p. émeraude	0 50	0 75
120	6 p. vert-jaune	0 60	2 »
121	7 p. bleu ciel	1 »	2 50
122	8 p. lilas	1 50	2 50
123	9 p. rose vif	1 »	2 75
124	10 p. bleu fcé	0 50	1 »
125	20 p. brun-jne	0 50	1 »
126	30 p. orange	0 75	1 50
127	40 p. bleu fcé	0 75	0 75

		A	B
128	50 p. ardoise	0 75	1 50
129	60 p. brun	1 »	2 50
130	70 p. carmin	1 50	2 »
131	80 p. violet fcé	2 »	4 »
132	100 p. violet-rge	1 »	2 »
133	200 p. gris-vert	0 75	1 50
134	500 p. brun	1 25	2 »
135	1000 p. brun-rge	20 »	20 »
136	2000 p. gris	30 »	30 »

A partir de 1901, il n'y a plus qu'une seule série pour Contribution directa Patentes et Guia.

COMISION DE FOMENTOS

A. — TALON. B. — TIMBRE.



1909. — Surcharge 1909.

1	0.10 brun-rouge	10 »	2 »
2	0.02 brun	10 »	3 »
3	0.50 vert russe	10 »	3 »
4	1 p. orange	10 »	3 »
5	2 p. violet	10 »	3 »
6	5 p. vert	10 »	3 »
7	10 p. outremer	12 »	2 50

Les timbres n'ont pas servi en 1908.

1910. — Id. Sans surcharge.

8	5 c. lilas	6 »	2 »
9	10 c. jaune foncé	6 »	1 »
10	20 c. rose	6 »	1 »
11	50 c. bleu	6 »	1 »
12	1 p. brun clair	7 50	1 »
13	2 p. vert clair	10 »	1 50
14	5 p. violet-rose	10 »	2 »
15	10 p. vert foncé	12 »	2 »

1911. — Même genre.

30x28.			
16	5 c. carmin	» »	» »
17	10 c. brun clair	» »	» »
18	20 c. vert	» »	» »
19	50 c. orange	» »	» »
20	1 p. vermillon	» »	» »
21	2 p. bleu foncé	» »	» »
22	5 p. vert russe	» »	» »
23	10 p. violet	» »	» »





1912. — *Même genre.*

	A	B
24 5 c. bleu pâle	» »	» »
25 10 c. rose	» »	» »
26 20 c. brun clair	» »	» »
27 50 c. outremer	» »	» »
28 1 p. émeraude	» »	» »
29 2 p. violet	» »	» »
30 5 p. marron	» »	» »
31 10 p. bleu foncé	» »	» »

## DOCUMENTS

1879. — 34×49. *Percés en lignes.*

1 4 c. bleu-vert	..	1 »
2 25 c. vermillon	..	0 75
3 50 c. outremer	..	0 30
4 1 p. orange	..	0 50
5 2 p. vermillon	..	0 75
6 3 p. vert foncé	..	3 »
7 4 p. bistre	..	3 50
8 5 p. gris	..	6 »
9 6 p. bistre	..	8 »
10 7 p. vert	..	10 »
11 8 p. lilas	..	15 »
12 9 p. magenta	..	20 »
13 10 p. bleu	..	4 50

1883. — *Id. Chiffres blancs sur fond de couleur entourés de fleurons. Dent. 12.*

14 4 c. vert	..	50 »
15 25 c. vermillon	..	7 50
16 1 p. jaune foncé	..	2 »
17 2 p. rouge-carminé	..	3 »
18 5 p. vert	..	40 »

On a signalé également 6 p. lilas.

Nota. — Les boules des coins sont plus ombrées à gauche. Les feuilles de laurier de l'extrémité sont plus petites. La banderole du centre est plus longue. Les étoiles plus nettes.

1883. — *Id. Chiffres de couleur non encadrés. Dent. 12½.*

19 37½ vermillon	..	0 75
20 50 c. outremer	..	7 50
21 5 p. vert-jaune	..	5 »

1884. — *Type de 1879. Mn sur les côtés des chiffres. Dent. 12½.*

Points dans les boules des angls. Extrémités de la banderole tournées en avant, branches de laurier se terminant par des fruits.

22 1 c. gris	..	2 »
23 1 c. brun	..	1 »
24 2 c. brun	..	1 »
	a. brun-rouge	1 25
25 3 c. vert-jaune	..	0 40
26 4 c. vert lerne	..	2 »
27 5 c. vert foncé	..	0 30
28 20 c. rouge	..	0 50
29 25 c. bleu	..	0 50
30 30 c. groseille	..	0 75
31 40 c. vermillon	..	1 »
32 50 c. outremer	..	0 30
33 1 p. jaune	..	0 60
34 2 p. rose	..	0 50
35 3 p. bleu-vert	..	1 50
36 4 p. brun	..	2 50
37 5 p. bleu	..	2 »
38 6 p. violet	..	3 »
39 7 p. vert-jaune	..	4 »
40 8 p. violet-vif	..	5 »
41 9 p. vert-jaune	..	5 »
42 10 p. brun	..	2 »

*Id. Surcharge 1884 en bleu.*

43 4 c. vert terne	..	10 »
44 30 c. groseille	..	10 »
45 38 c. vermillon	..	2 »
46 40 c. orange	..	10 »
47 50 c. outremer	..	10 »
48 1 p. jaune foncé	..	1 »
49 2 p. rouge	..	5 »
50 3 p. bleu-vert	..	6 »
51 4 p. brun	..	5 »
52 5 p. vert	..	5 »
53 10 p. brun	..	4 »

*Id. Chiffres de couleur. Même surcharge.*

54 50 c. outremer	..	75 »
-------------------	----	------

1885-89. — *Type refait. D. 12½.*

Les extrémités des banderoles ne sont pas visibles.

Les branches de laurier se terminent par des feuilles.

A. — Points dans les boules des angles.

B. — Sans points dans les boules.

	A	B
55 3 c. vert-jaune		0 75
56 4 c. rouge		1 50
57 5 c. vert-bleu	0 30	0 15
58 20 c. carmin	0 75	0 60
59 25 c. bleu	0 60	0 30
60 30 c. groseille	1 »	2 »
61 50 c. outremer		0 40
62 1 p. jaune-orge	0 60	
63 3 p. vert-bleu	1 50	1 50
64 4 p. brun	2 »	
65 5 p. vert	2 »	
66 6 p. violet	3 »	
67 7 p. bleu ciel	» »	
68 8 p. violet	4 »	
69 10 p. brun	2 »	2 »



1890. — 31×35. Fond ligné bleu.  
N<sup>os</sup> d'ordre rouges. Dent. 13.



70	20 p. brun et bleu	6 »
71	50 p. rouge et bleu	30 »
72	100 p. bleu fcé et bleu	30 »

1891. — 27×36. N<sup>os</sup> de contrôle en haut. Dent. 12 ½.



73	1 c. rouge	0 75
74	2 c. brun	0 75
75	5 c. bleu foncé	0 75
76	10 c. vert-bleu	0 40
77	20 c. violet	0 60
78	30 c. vert foncé	0 60
79	40 c. bleu pâle	1 50
80	50 c. vert-jaune	0 15
81	1 p. bleu	0 25
82	2 p. vert-bleu	0 50
83	3 p. jaune	5 »
84	4 p. orange	5 »
85	5 p. vermillon	4 »
86	6 p. rouge	8 »
87	7 p. brun-rouge	8 »
88	8 p. carmin	10 »
89	9 p. noir-brun	10 »
90	10 p. carmin foncé	10 »

Les valeurs de 6 p. et au-dessus n'ont pas été émises.

1893. — 26×41. Numéros de contrôle bleus. Dent. 11 ½.



91	5 c. bleu	0 50
	a. (Série A en haut)	» »
92	10 c. bleu	0 50

93	20 c. bleu	1 50
94	25 c. bleu	0 50
	a. (contrôle noir)	» »
95	30 c. bleu	2 50
96	40 c. bleu	1 »
97	50 c. bleu	0 75
	a. (contrôle rouge)	1 50
98	60 c. bleu	0 75
99	1 p. brun	0 75
	a. (contrôle noir)	3 »
100	2 p. vermillon (3 types)	1 »
101	3 p. jaune	1 50
102	4 p. rouge	3 »
103	5 p. gris	2 »
104	6 p. jaune-orange	7 50
105	8 p. brun-rouge	7 50
106	10 p. vert-jaune	6 »
107	20 p. vert	5 »
108	50 p. bistre-orange	30 »
109	100 p. violet	25 »

1894. — 26×40. Dent. 11 ½.



110	5 c. rouge-carmin	0 20
111	10 c. rouge-vermillon	0 75
112	20 c. jaune	1 »
113	25 c. vert foncé	3 »
114	30 c. brun	4 »
115	40 c. vert-jaune	0 75
116	50 c. bleu foncé	0 40
117	60 c. bistre-brun	3 »
118	1 p. vert-olive	0 50
119	2 p. bleu	0 60
120	3 p. orange	2 »
121	4 p. lie de vin	2 50
122	5 p. bleu foncé	2 »
123	6 p. brun-orange	7 50
124	8 p. bistre-brun	25 »
125	9 p. brun clair	25 »
126	10 p. rouge	2 »
127	20 p. brun	10 »
128	50 p. gris	20 »
129	100 p. violet	30 »

1895. — 25×42. N<sup>o</sup> d'ordre de couleur. Dent. 11.

130	5 c. gris-brun (B)	0 30
	a. gri-brun (N)	0 50
131	10 c. bleu (N)	0 50
132	20 c. rouge (N)	0 40
133	25 c. vert-bleu (N)	0 30
	a. (2 c. pour 25 c.)	» »
134	30 c. gris (N)	0 40
135	40 c. bistre (N)	0 50
136	50 c. vert-jaune (N)	0 50
137	60 c. brun-rouge (N)	2 »
138	75 c. bistre (B)	0 50
	a. (civ. pour civ.)	4 »





139	1 p. outremer (B)	..	0 50
140	2 p. jaune (B)	..	1 »
141	3 p. orange (N)	..	0 75
142	4 p. olive (N)	..	2 50
143	5 p. lilas (N)	..	2 50
144	6 p. violet-brun (N)	..	1 »
145	8 p. brun clair (N)	..	4 »
<i>Avec Ps au lieu de pesos.</i>			
146	5 p. lilas (N)	..	0 50
147	10 p. vermillon (N)	..	0 75
148	20 p. ardoise (N)	..	1 25
149	50 p. orange (N)	..	2 50
150	100 p. violet (N)	..	2 »

**1896.** — 24×37. N<sup>o</sup> d'ordre de couleur. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .



151	5 c. noir (R)	..	0 10
152	10 c. olive (N)	..	0 35
	a. olive (R)	..	0 35
153	20 c. noir-verdâtre (R)	..	0 15
154	30 c. brun-jaune (N)	..	0 60
	a. brun-jaune (R)	..	0 50
155	40 c. rouge (N)	..	0 60
156	50 c. ardoise (R)	..	0 35
157	60 c. violet (R)	..	0 75
158	75 c. outremer (N)	..	0 30
159	1 p. vert-jaune (N)	..	0 30
160	2 p. brun-jaune (N)	..	0 40
161	3 p. violet (R)	..	0 50
162	4 p. brun (R)	..	0 75
163	5 p. vermillon (N)	..	0 60
164	6 p. magenta (N)	..	0 75
165	7 p. vert (R)	..	1 25
166	8 p. bleu (R)	..	1 »
167	9 p. rouge (N)	..	1 50
168	10 p. brun (R)	..	1 »
169	20 p. brun (N)	..	1 50
170	50 p. marron (R)	..	2 25
171	100 p. carmin (N)	..	2 50
172	200 p. vert-jaune (R)	..	3 »
173	500 p. rouge (N)	..	5 »

*Il a été imprimé, en outre, un seul exemplaire de la valeur de 3,225 pesos.*

**1897.** — *Id.* Millésime 1897.

*Chiffre de contrôle en noir ou vert foncé.*

174	5 c. vert foncé	..	0 15
175	10 c. brun-violet	..	0 25
176	20 c. magenta	..	0 30
177	30 c. violet foncé	..	0 50
178	40 c. brun	..	0 30
179	50 c. rouge foncé	..	0 75
180	60 c. brun-jaune	..	0 75
181	1 p. rose vif	..	0 40
182	2 p. gris-olive	..	0 75
183	3 p. vermillon	..	0 75
184	4 p. noir	..	1 25
185	5 p. outremer	..	0 90
186	6 p. bleu terne	..	1 50
187	7 p. brun-rouge	..	1 50
188	8 p. bistre	..	2 »
189	9 p. bleu-vert	..	2 »
190	10 p. carmin	..	1 »
191	20 p. vert-jaune	..	1 25
192	50 p. brun	..	2 50
193	100 p. rose pâle	..	2 50
194	200 p. brun	..	4 »
195	500 p. magenta (t.200)	..	15 »

*Il a été imprimé, en outre, un seul exemplaire de la valeur 9,110 pesos.*

**ERREURS (Valeur renversée).**

178a	40 c.	..	20 »
195a	500 p.	..	50 »

**1898.** — 24×41. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .



196	5 c. bleu	..	0 15
197	10 c. marron	..	0 30
198	20 c. vermillon	..	0 30
199	30 c. vert foncé	..	0 40
200	40 c. lilas	..	0 30
201	50 c. vert-jaune	..	0 40
202	60 c. bleu-vert	..	0 40
203	1 p. orange	..	0 40
204	2 p. brun-rouge	..	0 50
205	3 p. magenta	..	0 50
206	4 p. outremer	..	0 40
207	5 p. jaune clair	..	0 50
208	6 p. rouge	..	0 60
209	7 p. brun-noir	..	0 75
210	8 p. brun	..	1 »
211	9 p. bistre-brun	..	1 »
212	10 p. l'as pâle	..	0 75
213	20 p. mauve	..	1 25
214	50 p. jaune-ocre	..	2 »
215	100 p. olive clair	..	2 »
216	200 p. ardoise	..	3 »
217	500 p. vert poudré or	..	5 »



1899. — 24×42. Dent. 10 ½.



218	5 c. bleu	..	0 20
219	10 c. gris	..	0 20
220	20 c. vert pâle	..	0 25
221	30 c. bistre-jaune	..	0 30
222	40 c. vermillon	..	0 30
223	50 c. brun-rouge	..	0 30
224	60 c. indigo	..	0 40
225	80 c. vert foncé	..	0 40
226	1 p. brun	..	0 30
227	2 p. rouge	..	0 40
228	3 p. orange	..	0 50
229	4 p. citron	..	0 75
230	5 p. rose	..	0 50
231	6 p. brun-jaune	..	0 75
232	7 p. violet	..	1 25
233	8 p. bleu pâle	..	1 25
234	9 p. lilas	..	1 50
235	10 p. brun-jaune	..	0 75
236	20 p. olive	..	1 50
237	50 p. brun-rouge	..	2 50
238	100 p. brun foncé	..	3 »

1900. — 26×42. Même genre.  
Millésime 1900. Dent. 10 ½.



239	5 c. brun-jaune	..	0 15
240	10 c. bleu foncé	..	0 75
241	20 c. rouge	..	0 60
242	30 c. vert foncé	..	1 50
243	40 c. bleu	..	1 50
244	50 c. violet foncé	..	0 40
245	60 c. bistre	..	1 50
246	80 c. orange	..	1 50
247	1 p. vert	..	0 30
248	2 p. brun-rouge	..	0 50
249	3 p. vert vif	..	1 25
250	4 p. lilas	..	1 25
251	5 p. bleu	..	1 »
252	6 p. vermillon	..	6 »
253	7 p. lilas	..	4 »
254	8 p. vert	..	4 »
255	9 p. rose	..	7 50
256	10 p. lie de vin	..	1 50

257	20 p. bleu-gris	..	7 »
258	50 p. gris	..	10 »

1901. — 24×41. Dent. 12.



259	5 c. violet	..	0 15
260	10 c. brun	..	0 75
261	20 c. vert foncé	..	0 40
262	30 c. orange	..	1 »
263	40 c. rouge	..	1 »
264	50 c. gris foncé	..	0 75
265	60 c. rouge vif	..	1 »
266	80 c. brun	..	1 »
267	1 p. bleu	..	0 30
268	2 p. vert-bleu	..	0 50
269	3 p. violet terne	..	1 25
270	4 p. brun	..	1 »
271	5 p. orange	..	1 »
272	6 p. vert	..	2 50
273	7 p. gris foncé	..	3 50
274	8 p. brun-rouge	..	3 »
275	9 p. réséda	..	7 50
276	10 p. violet-gris	..	2 »
277	20 p. rose	..	10 »
278	50 p. brun-orange	..	10 »

1902. — 26×43. Dent. 12.



279	5 c. vermillon	..	0 15
280	10 c. vert	..	0 30
281	20 c. gris	..	0 40
282	30 c. noir	..	1 »
283	40 c. violet	..	1 »
284	50 c. outremer	..	0 75
285	60 c. jaune	..	1 »
286	80 c. carmin	..	1 »
287	1 p. bleu	..	0 30
288	2 p. vert-olive	..	0 50
289	3 p. olive	..	1 »
290	4 p. sépia	..	1 »
291	5 p. vert	..	1 »
292	6 p. violet	..	3 »
293	7 p. rose	..	1 50



294	8 p.	brun-rouge	..	2	»
295	9 p.	brun clair	..	2	»
296	10 p.	bistre	..	2	»
297	20 p.	bleu ciel	..	3	50
298	50 p.	gris	..	10	»

1903. — 21×28. Dent. 12.



299	5 c.	bleu	..	0	15
300	10 c.	violet	..	0	40
301	20 c.	vert foncé	..	0	40
302	30 c.	violet	..	0	75
303	40 c.	vermillon	..	0	75
304	50 c.	rose	..	1	»
305	60 c.	rouge	..	1	»
306	80 c.	vert-jaune	..	1	»
307	1 p.	violet-bleu	..	0	30
308	2 p.	jaune foncé	..	0	50
309	3 p.	rose terne	..	1	»
310	4 p.	brun clair	..	1	»
311	5 p.	gris-vert	..	1	»
312	6 p.	brun	..	1	50
313	7 p.	brun-rouge	..	2	»
314	8 p.	vert	..	2	»
315	9 p.	bistre	..	2	»
316	10 p.	indigo	..	1	50
317	20 p.	violet vif	..	3	50
318	50 p.	brun clair	..	6	»

1904. — 21×38. Dent. 12.



319	5 c.	vert	..	0	15
320	10 c.	lilas	..	0	40
321	20 c.	bleu-vert	..	0	50
322	30 c.	gris	..	2	»
323	40 c.	orange	..	1	»
324	50 c.	bistre-olive	..	0	75
325	60 c.	brun-rouge	..	1	»
326	80 c.	brun	..	1	»
327	1 p.	rouge	..	0	30
328	2 p.	vert russe	..	0	50
329	3 p.	jaune-bistre	..	1	»
330	4 p.	indigo	..	1	»
331	5 p.	carmin	..	1	»

332	6 p.	jaune-orange	..	1	50
333	7 p.	bleu clair	..	2	»
334	8 p.	rose	..	2	»
335	9 p.	violet	..	4	»
336	10 p.	chocolat	..	2	»
337	20 p.	olive	..	3	50
338	50 p.	lilas-rose	..	6	»

1905. — 20×36. Dent. 11 1/2



339	5 c.	outremer	..	0	15
340	10 c.	brun-rouge	..	0	30
341	20 c.	émeraude	..	0	40
342	30 c.	lilas-rouge	..	7	»
343	40 c.	bleu	..	7	»
344	50 c.	lilas	..	0	75
345	60 c.	rouge terne	..	1	»
346	80 c.	vermillon	..	1	»
347	1 p.	violet	..	0	30
348	2 p.	outremer	..	0	50
349	3 p.	brun-rouge	..	1	»
350	4 p.	chocolat	..	1	»
351	5 p.	olive	..	1	»
352	6 p.	vert-bleu	..	1	50
353	7 p.	vert	..	3	50
354	8 p.	brun-jaune	..	2	»
355	9 p.	jaune foncé	..	2	50
356	10 p.	vert-jaune	..	2	»
357	20 p.	olive foncé	..	3	50
358	30 p.	vert-jaune	..	6	»
359	50 p.	rouge vif	..	5	»
360	100 p.	bleu clair	..	7	50
361	200 p.	vert-olive	..	10	»
362	300 p.	sépia	..	15	»
363	400 p.	lilas-rose	..	20	»
364	500 p.	gris	..	20	»

1906. — 21×38. Dent. 11 1/2.



365	5 c.	vert	..	0	15
366	10 c.	carmin	..	0	30
367	20 c.	bleu foncé	..	0	40
368	30 c.	gris	..	0	75
369	40 c.	vermillon	..	0	75



370	50 c. citron	..	0 75
371	60 c. chocolat	..	1 »
372	80 c. violet	..	1 »
373	1 p. brun clair	..	0 50
374	2 p. vert foncé	..	0 50
375	3 p. bleu	..	1 »
376	4 p. carmin	..	1 »
377	5 p. bistre	..	1 »
378	6 p. orange	..	1 »
379	7 p. rouge	..	2 »
380	8 p. chocolat	..	2 50
381	9 p. gris	..	2 50
382	10 p. rose	..	2 »
383	20 p. gris	..	3 50
384	30 p. rouge-carminé	..	10 »
385	50 p. brun foncé	..	5 »
386	100 p. brun-rouge	..	7 50
387	200 p. olive (t.200)	..	10 »
388	300 p. violet (t.200)	..	20 »
389	400 p. brun clair (t.200)	..	25 »
390	500 p. jaune (t.200)	..	25 »

## 1907. — 21×38. Dent. 11 ½.



391	5 c. bleu ciel	..	0 15
392	10 c. carmin	..	0 50
393	20 c. sépia	..	0 40
394	30 c. violet	..	0 75
395	40 c. vert-jaune	..	0 75
396	50 c. bistre-jaune	..	0 75
397	60 c. violet	..	1 »
398	80 c. vert-émeraude	..	0 75
399	1 p. brun	..	0 30
400	2 p. bleu-vert	..	0 50
401	3 p. vermillon	..	1 »
402	4 p. bleu foncé	..	1 »
403	5 p. lilas-rose	..	1 »
404	6 p. bistre	..	1 50
405	7 p. ardoise	..	2 »
406	8 p. vert	..	2 »
407	9 p. bleu vif	..	2 50
408	10 p. lilas-brun	..	2 »
409	20 p. vert-gris	..	3 50
410	50 p. brun-violet	..	5 »
411	100 p. rouge	..	7 50
412	200 p. ocre	..	10 »
413	300 p. brun	..	15 »
414	400 p. café	..	20 »
415	500 p. olive	..	20 »

## 1908. — Enclume. Dent. 11 ½.

416	5 c. carmin	..	0 15
417	10 c. brun-violet	..	0 30
418	20 c. violet	..	0 40
419	30 c. vert russe	..	0 75
420	40 c. bleu terne	..	0 75
421	50 c. réséda	..	0 75

422	60 c. vert foncé	..	1 »
423	80 c. bistre	..	0 75
424	1 p. bleu clair	..	0 30
425	2 p. brun-violet	..	0 50
426	3 p. bleu foncé	..	1 »
427	4 p. rouge-brun	..	1 »
428	5 p. réséda	..	1 »
429	6 p. bleu vif	..	2 »
430	7 p. jaune foncé	..	2 »
431	8 p. lie de vin	..	2 »
432	9 p. brun-violet	..	2 50
433	10 p. vermillon	..	2 »
434	20 p. rose	..	2 50
435	50 p. émeraude	..	6 »
436	100 p. violet terne	..	7 50
437	200 p. vert (t. 500)	..	10 »
438	300 p. brun-jaune (t.500)	..	15 »
439	400 p. gris (t. 500)	..	20 »
440	500 p. bistre (t.500)	..	20 »

## 1909. — Type de 1902.

441	5 c. vert-jaune	..	0 15
442	10 c. gris foncé	..	0 30
443	20 c. carmin	..	0 40
444	30 c. bistre-brun	..	0 75
445	40 c. rouge-orange	..	0 75
446	50 c. gris foncé	..	0 75
447	60 c. bleu	..	1 »
448	80 c. gris	..	0 75
449	1 p. bleu clair	..	0 30
450	2 p. vermillon	..	0 50
451	3 p. vert-bleu	..	1 »
452	4 p. vert clair	..	1 »
453	5 p. vermillon	..	1 »
454	6 p. outremer	..	2 »
455	7 p. lilas-rouge	..	2 »
456	8 p. vert bouteille	..	2 »
457	9 p. violet	..	2 50
458	10 p. carmin	..	2 »
459	20 p. jaune	..	2 50
460	50 p. rose pâle	..	6 »
461	100 p. lilas pâle	..	7 50
462	200 p. carmin	..	10 »
463	300 p. olive	..	20 »
464	400 p. noir	..	20 »
465	500 p. lilas	..	25 »

## 1910.



466	5 c. bleu foncé	..	0 15
467	10 c.	..	0 30
468	20 c. lilas	..	0 40
469	30 c. brun clair	..	0 75
470	40 c. vert	..	0 75
471	50 c. bistre	..	0 75
472	60 c. rose	..	1 »
473	80 c. ardoise	..	0 75



474	1 p.	carmin	..	0 30
475	2 p.	vert	..	0 50
476	3 p.	lilas	..	1 »
477	4 p.	brun	..	1 »
478	5 p.	vert	..	1 »
479	6 p.	réséda	..	2 »
480	7 p.	émeraude	..	2 »
481	8 p.	jaune foncé	..	2 »
482	9 p.	bleu-gris	..	2 50
483	10 p.	bleu vif	..	2 »
484	20 p.	gris	..	2 50
485	50 p.	gris foncé	..	6 »
486	100 p.	violet	..	7 50
487	200 p.	vert russe	..	10 »
488	300 p.	carmin	..	10 »
489	400 p.	lie de vin	..	15 »
490	500 p.	brun clair	..	15 »

**1911. — Chiffres mill. Dent. 11 ½.**

491	0,05 c.	lilas	..	» »
492	0,10 c.	jaune-vert	..	» »
493	0,20 c.	carmin	..	» »
494	0,30 c.	brun	..	» »
495	0,40 c.	violet	..	» »
496	0,50 c.	bleu foncé	..	» »
497	0,60 c.	vermillon	..	» »
498	0,80 c.	gris	..	» »
499	1 p.	rose	..	» »
500	2 p.	vert russe	..	» »
501	3 p.	brun	..	» »
502	4 p.	violet terne	..	» »
503	5 p.	jaune foncé	..	» »
504	6 p.	vert-émeraude	..	» »
505	7 p.	outremer	..	» »
506	8 p.	rose vif	..	» »
507	9 p.	bleu terne	..	» »
508	10 p.	brun foncé	..	» »
509	20 p.	outremer	..	» »
510	30 p.	vert-noir	..	» »
511	40 p.	brun clair	..	» »
512	50 p.	rose	..	» »
513	100 p.	bleu foncé	..	» »
514	200 p.	vert pâle	..	» »
515	300 p.	lilas pâle	..	» »
516	400 p.	carmin	..	» »
517	500 p.	gris-bleu	..	» »

**1912. — Chiffre au centre.**

518	0,05 c.	..	» »	
519	0,10 c.	..	» »	
520	0,20 c.	..	» »	
521	0,30 c.	gris-olive	..	» »
522	0,40 c.	violet-rouge	..	» »
523	0,50 c.	vert-jaune	..	» »
524	0,60 c.	..	» »	
525	0,80 c.	..	» »	
526	1 p.	..	» »	
527	2 p.	..	» »	
528	3 p.	..	» »	
529	4 p.	..	» »	
530	5 p.	bleu clair	..	» »
531	6 p.	..	» »	
532	7 p.	..	» »	
533	8 p.	gris	..	2 »
534	9 p.	carminé	..	2 50
535	10 p.	gris pâle	..	1 50
536	20 p.	brun	..	2 »
537	25 p.	bleu ciel	..	3 »
538	30 p.	gris	..	4 »

539	50 p.	brun-rouge	..	6 »
540	80 p.	émeraude	..	7 50
541	100 p.	noir	..	7 50
542	200 p.	..	» »	
543	300 p.	..	» »	
544	400 p.	rose pâle	..	15 »
545	500 p.	..	» »	
546	1000 p.	mauve	..	25 »

## GUIA

**1894. — 21×39. Timbres doubles  
Dent. 11 ½.**

		A	B
1	5 c.	vermillon	3 »   3 »
2	10 c.	vert	2 »   2 »
3	20 c.	ocre	2 50   2 50
4	25 c.	bleu	1 50   1 50
5	30 c.	ardoise	3 »   3 50
6	40 c.	lie de vin	3 »   3 50
7	50 c.	vert-jaune	2 50   2 50
8	75 c.	bistre	7 50   7 50
9	1 p.	jaune-br.	3 »   3 50
10	2 p.	rose vif	2 50   2 50
11	3 p.	jaune-br.	4 »   5 »
12	4 p.	bistre	3 »   3 »
13	5 p.	vert-olive	3 50   3 50
14	10 p.	outremer	5 »   5 »
15	20 p.	gris foncé	7 50   7 50
16	50 p.	violet	20 »   20 »

**1894-95. — 27×43. N<sup>o</sup> d'ordre  
en surcharge millim. 1894-1895.  
Dent. 12 ½.**

A. — GUIA DE. — B. — CAMPANA.  
L'indication de la valeur est en  
Cents et Pesos en toutes lettres.



17	3 c.	rouge foncé	0 75   0 75
18	4 c.	vert-olive	0 75   0 75
19	5 c.	bleu	1 50   1 50
20	6 c.	vert-jaune	1 »   1 »
21	7 c.	bistre	0 75   0 75
22	8 c.	ocre	0 80   0 80



		A	B
23	10 c. vermillon	4 »	5 »
24	15 c. brun	2 50	2 50
25	20 c. olive clair	2 50	3 50
26	25 c. vert-noir	2 50	3 50
27	30 c. orange	3 »	3 »
28	50 c. olive foncé	3 »	3 50
29	1 p. rouge	4 »	4 »
30	2 p. jaune	3 »	3 »
31	3 p. olive foncé	4 »	4 »
32	4 p. outremer	3 »	4 »
33	5 p. citron	3 »	4 »
34	8 p. lie de vin	3 »	3 »
35	10 p. violet	4 »	4 »
36	20 p. bleu-ard.	5 »	6 »
37	50 p. rouge	5 »	5 »

1895. — *Id. Valeur indiquée en cts et en Ps.*

38	5 c. bleu	0 60	0 60
39	10 c. vermillon	0 75	0 75
40	20 c. olive	0 75	0 75
41	25 c. vert-noir	0 75	0 75
42	30 c. orange	4 »	4 »
43	50 c. olive	0 75	0 75
44	1 p. rouge	0 75	0 75
45	2 p. jaune foncé	1 25	1 25
46	3 p. olive	1 25	1 25
47	4 p. outremer	1 25	1 25
48	5 p. jaune pâle	1 25	1 25
49	10 p. violet	1 25	1 25
50	20 p. bleu-ard.	1 50	1 50
51	30 p. olive	2 »	2 »
52	40 p. brun clair	2 »	2 »
53	50 p. vermillon	15 »	15 »
54	100 p. brun clair	5 »	5 »
55	150 p. bleu-vert	3 50	4 »
56	200 p. brun pâle	4 »	4 »
57	250 p. mauve	2 50	2 50
58	300 p. vert clair	3 »	3 »

1896. — 24×36. Dentelés 11 ½.

A. — TALON — B. — GUIA.



59	2 c. vert vif	0 30	0 40
60	3 c. noir	0 30	0 40
61	5 c. rouge pâle	0 30	0 40
62	8 c. vert	0 30	0 40
63	10 c. violet clair	0 30	0 40
64	20 c. rouge-brun	0 40	0 40
65	30 c. rose	0 40	0 40
66	50 c. violet	0 40	0 60
67	1 p. bleu	0 40	0 40
68	2 p. orange	0 40	0 40
69	3 p. gris-olive	0 50	0 60
70	4 p. bleu-vert	0 75	0 75
71	5 p. brun	0 75	0 75
72	8 p. vert-jaune	0 60	0 75
73	10 p. outremer	0 75	0 75

		A	B
74	12 p. brun-jaune	1 »	1 »
75	15 p. brun	1 »	1 »
76	20 p. magenta	1 »	1 »
77	30 p. rouge	1 »	1 »
78	50 p. bistre	0 75	1 »

1897. — *Type des timbres de LEY. DE C. DIRECTA de 1897. Timbre double. Dentelés 11 ½.*

A. — CONTROL. — B. — DE GUIAS.

79	2 c. carmin	0 25	0 25
80	3 c. lie de vin	0 25	0 25
81	4 c. vert foncé	0 30	0 30
82	5 c. violet	0 40	0 40
83	8 c. jaune-brun	0 40	0 40
84	10 c. brun pâle	0 40	0 40
85	20 c. outremer	0 40	0 40
86	30 c. vert	0 40	0 40
87	50 c. orange	0 40	0 40
88	1 p. magenta	0 40	0 40
89	2 p. l. as pâle	0 40	0 40
90	3 p. brun-violet	0 50	0 50
91	4 p. rouge	0 50	0 50
92	5 p. bleu clair	0 50	0 50
93	8 p. bistre	» »	» »
94	10 p. vert	0 50	0 50
95	12 p. bleu-vert	0 75	0 75
96	15 p. brun-jaune	0 75	0 75
97	20 p. carminé	1 »	1 »
98	30 p. olive	2 50	2 50
99	50 p. rose vif	2 »	2 »

1898. — 21×38. Dent. 11 ½.



100	2 c. bleu	0 50	0 50
101	3 c. lie de vin	0 50	0 50
102	4 c. vert terne	0 15	0 15
103	5 c. vermillon	0 40	0 40
104	8 c. vert	0 50	0 25
105	10 c. violet	0 10	0 25
106	14 c. rouge	0 10	0 25
107	20 c. orange	0 40	0 20
108	30 c. vert-bleu	0 30	0 15
109	50 c. brun-jaune	0 30	0 20
110	1 p. magenta	0 40	0 40
111	2 p. bleu vif	0 40	0 40
112	3 p. jaune	0 60	0 60
113	4 p. brun pâle	0 60	0 60
114	5 p. brun-jaune	0 60	0 40
115	8 p. lilas	0 75	0 75
116	10 p. gris-olive	0 60	0 50
117	12 p. bistre	0 75	0 75
118	15 p. vert-jaune	0 75	0 75
119	20 p. gris	0 80	0 75
120	30 p. brun-noir	0 80	0 80
121	50 p. orange	1 »	1 »





**1899. — 23×38. Tête de Liberté.**  
Timbre double. Millésime 1899.  
Dent. 12.

	A	B	
122	2 c. gris . .	0 75	0 75
123	3 c. brun . .	0 75	0 75
124	4 c. bleu foncé	0 75	0 75
125	5 c. brun-gris	0 60	0 60
126	8 c. carmin .	0 50	0 50
127	10 c. bleu pâle	0 50	0 50
128	20 c. vert clair	0 50	0 50
129	30 c. citron .	0 75	0 60
130	50 c. rouge-orge	0 75	0 50
131	1 p. bistre-jne	0 50	0 50
132	2 p. bleu foncé	0 75	0 50
133	3 p. carmin fcé	0 75	0 40
134	4 p. rose . .	0 75	0 50
135	5 p. violet . .	0 75	0 50
136	8 p. vert foncé	1 »	0 75
137	10 p. lilas-rose	0 75	0 60
138	12 p. rouge-brun	1 »	0 75
139	15 p. jaune-brun	1 50	0 75
140	20 p. vert-olive	1 50	1 50
141	30 p. orange .	2 »	1 50
142	50 p. brun . .	3 »	3 50

**1900. — 23×38. Armoiries. Timbre double. Dent. 12.**

143	2 c. bleu foncé	2 »	3 »
144	3 c. bleu . .	5 »	5 »
145	4 c. lie de vin	2 »	3 »
146	5 c. brun-violet	0 50	0 75
147	6 c. carmin .	0 75	0 75
148	8 c. vert foncé	0 75	0 75
149	10 c. violet foncé	0 50	0 75
150	20 c. vermillon	0 50	0 75
151	30 c. émeraude	0 50	0 75
152	50 c. bleu pâle	0 50	0 75
153	1 p. brun foncé	0 75	0 75
154	2 p. carmin fcé	0 60	0 60
155	3 p. gris-violet	0 75	1 »
156	4 p. vert-bleu	0 50	1 »
157	5 p. rouge . .	0 50	1 »
158	8 p. vert . .	1 50	2 50
159	10 p. violet fcé	0 50	2 »
160	12 p. bistre .	1 »	2 »
161	15 p. brun-orge	0 75	2 50
162	20 p. gris . .	1 »	1 50
163	30 p. violet .	1 »	2 50
164	50 p. vert . .	1 50	3 »

A partir de 1901, il n'y a plus qu'une seule série pour Patentes, Contribution directe et Guia.

**PATENTES**

**1882. — 27×32. Armoiries. Lég. : IMPUESTO DE PATENTES. Millésime 1882, Dent. 13.**

1	1 c. violet . .	40 »
2	3 c. outremere	40 »
3	4 c. vert . . .	35 »
4	10 c. orange . .	30 »
5	20 c. rouge-vif	30 »
6	2 p. violet-brun	0 40
7	4 p. bleu foncé	40 »
8	5 p. rose . . .	20 »
9	10 p. violet . .	10 »



10	20 p. brun . .	15 »
11	40 p. vert . .	15 »
12	50 p. gris . .	20 »
13	60 p. gris-brun	40 »
14	100 p. carmin .	40 »
15	200 p. argent .	50 »
16	500 p. or . . .	200 »

**1890. — 27×32. Dent. 13.**



17	10 c. carmin . .	7 50
18	20 c. vermillon	3 »
19	50 c. orange . .	2 »
20	1 p. jaune . . .	1 50
21	2 p. carmin fcé	2 50
22	5 p. bleu clair .	1 25
23	10 p. vert-bleu .	1 25
24	20 p. carmin fcé	2 »
25	50 p. noir . . .	3 »
26	100 p. rouge vif	3 50
27	200 p. vert . . .	6 »
28	500 p. violet . .	10 »
29	1000 p. carminé	20 »
30	2000 p. ardoise	25 »

**1895. — 28×43. Timbres doubles**

A. — TALON. — B. — PATENTE.



Pesos en minuscules.

	A	B	
31	6 p. bistre-gr.	0 75	0 75
32	7 p. ocre . . .	0 75	0 75
33	8 p. jaune-vert	0 75	0 75



	A	B
34 9 p. brun-viol.	0 75	0 75
35 25 p. ardo.se	1 50	1 50
36 30 p. bleu-ard.	2 »	2 »
37 40 p. violet	2 »	2 »
a. 4 plus large	»	»
38 60 p. vert . . .	3 »	3 »
39 70 p. brun-rose	3 »	3 »
40 80 p. brun-jne	3 »	3 »
41 100 p. vert-gris	3 »	3 »
42 120 p. rouge pâle	3 »	3 »
43 150 p. lie de vin	3 »	3 »
44 200 p. violet	2 50	2 50
45 300 p. brun clair	3 50	3 50
46 350 p. bleu	3 50	3 50
47 400 p. solférino	4 »	4 »
48 500 p. brun-jne	4 »	4 »
49 600 p. violet	10 »	10 »
50 800 p. outremer	7 50	10 »
51 1000 p. vert . .	20 »	20 »
52 5000 p. carminé	100 »	100 »

Il n'y aurait eu d'émis que 10 exemplaires du 5000 p.

PESOS en majuscules.

53 1 p. bleu-vert	1 50	1 50
54 2 p. gris-brun	1 50	1 50
55 3 p. gris . . .	2 50	2 50
56 4 p. jaune clair	0 60	0 60
57 5 p. viol.-brun	1 50	1 50
58 10 p. olive clair	3 »	3 »
59 15 p. olive	2 50	2 50
60 20 p. brun clair	1 25	1 25
61 25 p. bleu-gris	5 »	5 »
62 30 p. ardoise	10 »	8 »
63 40 p. violet	10 »	7 50
64 50 p. rouge	2 50	2 50
65 60 p. vert-olive	25 »	25 »
66 70 p. lilas . .	20 »	20 »
67 80 p. rouge	30 »	30 »
68 100 p. vert-gris	20 »	20 »
69 125 p. outremer	3 »	3 »
70 150 p. rge-briq.	20 »	20 »
71 200 p. violet	25 »	25 »
72 250 p. br.-violet	3 50	3 50

ERREUR  
520 au lieu de 250.  
72a 520 p. viol. 40 » | 40 »

1896. — 23×38. Palais du gouvernement. Millés. 1896. D. 12.

A. — CONTROL. B. — PATENTE.

73 1 p. violet fcé	0 50	0 50
74 2 p. rouge . .	0 40	0 40
75 3 p. olive . .	0 50	0 50
76 4 p. vert . . .	0 50	0 50
77 5 p. violet . .	0 50	0 50
78 10 p. brun-jne	0 75	0 75
79 20 p. solférino	1 »	1 »
80 30 p. vert foncé	1 »	1 »
81 40 p. rose . .	1 »	1 »
82 50 p. bleu . .	1 »	1 »
83 60 p. bistre . .	1 »	1 »
84 80 p. brun . .	1 25	1 25
85 100 p. vert-jaune	1 25	1 25
86 200 p. rouge	2 »	2 »
87 300 p. vert russe	3 »	3 »
88 1000 p. outremer	20 »	20 »
89 5000 p. brun	50 »	50 »

1897. — 23×38. Types des timbres LEY C. DIRECTA de 1897. Dent. 11 ½.

A. — RECIBO. B. — PATENTE.

	A	B
90 1 p. vert-jaune	0 50	0 50
91 2 p. brun-jne	0 50	0 50
92 3 p. carmin	0 50	0 50
93 4 p. vert terne	10 »	10 »
94 5 p. bleu terne	0 40	0 40
95 10 p. violet	0 50	0 50
96 20 p. olive clair	0 50	0 50
97 30 p. brun	0 60	0 60
98 40 p. outremer	0 50	0 50
99 50 p. vermillon	0 50	0 50
100 60 p. vert . .	0 60	0 60
101 80 p. bleu . .	0 75	0 75
102 100 p. brun-lilas	0 75	0 75
103 200 p. magenta	1 »	1 »
104 300 p. carmin	1 25	1 25
105 1000 p. bleu vif	50 »	50 »
106 5000 p. lie de vin	150 »	150 »

1898. — 23×38. Dent. 11 ½.

A. — RECIBO. B. — PATENTE.



107 1 p. bleu . . .	0 50	0 50
108 2 p. lie de vin	0 50	0 50
109 3 p. vert foncé	1 »	1 »
110 4 p. vermillon	0 60	0 60
111 5 p. brun-rge	0 40	0 40
112 10 p. magenta	0 60	0 60
113 20 p. outremer	0 40	0 40
114 30 p. jaune	0 50	0 50
115 40 p. gris-brun	0 60	0 60
116 50 p. rge terne	0 60	0 60
117 60 p. mauve cl.	0 75	0 75
118 80 p. jaune-ocre	1 »	1 »
119 100 p. rose pâle	0 60	0 60
120 200 p. jne-olive	1 »	1 »
121 300 p. gris-brun	2 50	2 50
122 1000 p. orge terne	50 »	50 »

(t. 100)

1899. — 23×38. Dent. 11 ½.

123 1 p. bleu . . .	0 50	0 50
124 2 p. brun . . .	0 60	0 60
125 3 p. jaune-orge	0 60	0 60
126 4 p. violet	0 75	0 75
127 5 p. carmin	0 75	0 75
128 10 p. brique	1 25	1 25
129 20 p. gris	1 »	1 »
130 30 p. vert pâle	4 »	4 »
131 40 p. rouge-orge	1 »	1 »
132 50 p. citron	2 »	2 »
133 60 p. ardoise	1 25	1 25
134 80 p. rose . . .	1 25	1 25





	A	B
135 100 p. vert	1 »	1 »
136 200 p. brun clair	1 »	1 »
137 300 p. bleu pâle	1 »	1 »
138 500 p. brun-jne	6 »	6 »
139 1000 p. olive fcé	12 50	12 50
140 5000 p. brun	40 »	40 »

1900. — 23×38.



141 1 p. bleu ciel	0 30	0 75
142 2 p. rouge vif	0 20	0 75
143 3 p. brun	0 20	1 »
144 4 p. violet-brun	0 30	0 75
145 5 p. orange	0 30	0 75
146 10 p. brun	0 30	0 75
147 20 p. rouge vif	0 30	1 50
148 30 p. vert foncé	0 60	1 60
149 40 p. brun-rge	0 75	2 »
150 50 p. bleu foncé	0 50	1 50
151 60 p. violet	2 »	3 50
152 80 p. mauve-rge	2 »	3 50
153 100 p. vert	0 50	2 50
154 200 p. indigo	0 75	1 50
155 300 p. olive	0 75	2 »
156 500 p. brun clair	2 »	6 »
157 5000 p. vert fcé	75 »	75 »

A partir de 1901, les timbres de Contribution directe, Guia et Patentes sont remplacés par une série unique.

## IMPOTS GENERAUX

A. — TALON. B. — TIMBRE.

1 2 c. jaune	5 »	0 40
2 3 c. rose	5 »	0 40
3 4 c. gris-azuré	5 »	0 75
4 5 c. brun-violet	5 »	0 60
5 6 c. rose pâle	5 »	»
6 8 c. carmin	5 »	»
7 10 c. émeraude	5 »	0 50
8 20 c. violet	2 »	0 50
9 30 c. brun clair	2 »	0 40
10 50 c. orange	2 »	0 60



	A	B
11 1 p. violet	2 »	0 60
12 2 p. bleu	2 50	0 60
13 3 p. brun clair	2 50	»
14 4 p. bistre-gris	3 »	0 80
15 5 p. bleu	3 »	0 60
16 6 p. vert	3 »	0 70
17 7 p. orange	4 »	0 70
18 8 p. vert	4 »	0 80
19 9 p. brun	4 »	1 25
20 10 p. brun-rge	2 50	1 25
21 12 p. violet fcé	2 »	0 80
22 15 p. vert-jaune	2 »	0 80
23 20 p. gris-olive	2 »	0 80
24 30 p. bleu ciel	3 »	1 »
25 40 p. brun	3 »	1 25
26 50 p. brun clair	3 »	1 »
27 60 p. vert russe	5 »	2 »
28 70 p. orange	6 »	2 »
29 80 p. gris	5 »	1 50
30 100 p. gris foncé	5 »	1 50
31 200 p. carmin	6 »	1 50
32 300 p. vert-bleu	8 »	2 »
33 500 p. jne-olive	8 »	1 50
34 1000 p. gris-vert	12 »	2 50
35 2000 p. bistre	25 »	10 »
36 5000 p. gris fcé	100 »	50 »

1902. — 22×36. Dent. 11 ½.



37 2 c. rose	3 »	0 50
38 3 c. olive	3 »	0 30
39 4 c. violet	3 »	0 40
40 5 c. bleu	3 »	0 50
41 6 c. bleu ciel	3 »	0 50
42 8 c. brun clair	3 »	0 50
43 10 c. vert-jaune	2 »	0 30
44 20 c. carmin	2 »	0 30
45 30 c. vert foncé	2 »	0 30
46 50 c. arrose	2 »	0 40
47 1 p. violet	2 »	0 50
48 2 p. vert clair	2 »	0 50
49 3 p. orange	2 50	0 75
50 4 p. gris	3 »	0 75
51 5 p. rouge	2 50	0 50



	A	B
52	6 p. olive	2 50   0 80
53	7 p. brun-rge	3 »   0 80
54	8 p. brun-rge	3 »   0 80
55	9 p. olive	3 »   1 »
56	10 p. brun clair	3 »   0 80
57	12 p. jaune	3 »   0 80
58	15 p. lie de vin	3 »   1 25
59	20 p. brun-viol.	3 »   0 80
60	30 p. vert-bleu	3 »   0 80
61	40 p. gris-bistre	3 »   0 80
62	50 p. vert-jaune	3 »   1 »
63	60 p. ardoise	5 »   2 »
64	70 p. gris-vert	5 »   2 »
65	80 p. gris	5 »   2 »
66	100 p. gris	5 »   1 50
67	200 p. gris	8 »   2 50
68	300 p. outremer	7 »   3 »
69	500 p. ard.terne	15 »   8 »
70	1000 p. gris	20 »   12 »

1903. — 22x36. Dent. 11 ½.



71	2 c. orange	3 »   0 50
72	3 c. ardoise	3 »   0 50
73	4 c. vert russe	3 »   0 40
74	5 c. br.-rouge	3 »   0 40
75	6 c. sépia	3 »   0 50
76	8 c. vert	3 »   0 50
77	10 c. rose vif	2 »   0 30
78	20 c. lilas-rose	2 »   0 30
79	30 c. bist.-olive	2 »   0 40
80	50 c. bleu foncé	2 »   0 40
81	1 p. viol-bleu	2 »   0 40
82	2 p. gris-bleu	2 »   0 40
83	3 p. vermillon	2 50   0 50
84	4 p. brun	3 »   0 50
85	5 p. brun clair	2 50   0 50
86	6 p. brun-orge	2 50   0 75
87	7 p. gris-vert	3 »   0 75
88	8 p. viol.-rouge	4 »   1 »
89	9 p. outremer	4 »   1 »
90	10 p. vert-jaune	2 50   0 75
91	12 p. brun	3 »   0 75
92	15 p. violet	4 »   1 »
93	20 p. brun-orge	3 »   1 »
94	30 p. carminé	3 »   2 »
95	40 p. sépia	3 »   2 »
96	50 p. brun	3 »   0 75
97	60 p. bleu foncé	5 »   4 »
98	70 p. lie de vin	5 »   3 »
99	80 p. lilas-rose	5 »   3 »
100	100 p. gris-olive	5 »   2 »
101	200 p. gris-bleu	6 »   3 »
102	300 p. bleu-vert	7 50   2 50
103	500 p. viol.-brun	8 »   3 »
104	1000 p. rose	10 »   8 »

	A	B
105	2000 p. bleu-gris	20 »   12 »
106	5000 p. gris	35 »   35 »

1904. — 22x36. Dent. 12.



107	2 c. bleu ciel	3 »   0 30
108	3 c. chair	3 »   0 30
109	4 c. vert-bleu	3 »   0 30
110	5 c. gris	3 »   0 50
111	6 c. jaune-bist.	3 »   0 50
112	8 c. rose	3 »   0 50
113	10 c. brun-orge	2 »   0 30
114	20 c. carmin	2 »   0 30
115	30 c. chocolat	2 »   0 50
116	50 c. orange	2 »   0 20
117	1 p. lilas-rose	2 »   0 30
118	2 p. vert clair	2 »   0 40
119	3 p. viol. clair	2 50   0 50
120	4 p. gris	3 »   0 75
121	5 p. brun-rge	2 50   0 75
122	6 p. lilas	2 50   1 »
123	7 p. gris-brun	3 »   1 »
124	8 p. bleu-gris	4 »   1 50
125	9 p. lilas clair	4 »   1 50
126	10 p. carmin	2 50   1 »
127	12 p. violet	3 »   1 »
128	15 p. indigo	4 »   1 25
129	20 p. marron	3 »   1 50
130	30 p. bleu clair	3 »   2 »
131	40 p. vert russe	3 »   2 »
132	50 p. gris-brun	3 »   1 »
133	60 p. olive	5 »   3 »
134	70 p. jaune	5 »   3 »
135	80 p. vert	5 »   3 »
136	100 p. marron	5 »   1 50
137	200 p. citron	6 »   3 »
138	300 p. violet	7 50   2 50
139	500 p. bleu vif	8 »   6 »
140	1000 p. olive	10 »   10 »
141	2000 p. bleu	20 »   15 »
142	5000 p. bleu	60 »   60 »

1905. — 22x36. Dent. 12 ½.

143	2 c. violet	3 »   0 40
144	3 c. vert-jaune	3 »   0 40
145	4 c. brun	3 »   0 40
146	5 c. orange	3 »   0 50
147	6 c. jaune	3 »   0 50
148	8 c. vert	3 »   0 50
149	10 c. brun clair	2 »   0 50
150	20 c. violet fcé	2 »   0 60
151	30 c. rose	2 »   0 35
152	50 c. bleu	2 »   0 35
153	1 p. bistre-jne	2 »   0 50
154	2 p. vert clair	2 »   0 50
155	3 p. bleu terne	2 50   0 60





		A	B
156	4 p. vert russe	3 »	0 60
157	5 p. brun	2 50	0 60
158	6 p. lilas	2 50	1 »
159	7 p. olive	2 »	1 »
160	8 p. bistre	4 »	1 50
161	9 p. bleu foncé	4 »	1 50
162	10 p. orange	2 50	0 50
163	12 p. lie de vin	3 »	1 25
164	15 p. chocolat	4 »	1 25
165	20 p. orange	3 »	2 »
166	30 p. bleu ciel	4 »	2 50
167	40 p. vert foncé	3 »	2 50
168	50 p. brun-ge	3 »	2 »
169	60 p. vert terne	5 »	3 »
170	70 p. olive fcé	5 »	3 »
171	80 p. gris-brun	5 »	3 »
172	100 p. noir	5 »	3 »
173	200 p. bleu clair	6 »	3 »
174	300 p. outremere	7 50	4 »
175	500 p. lilas	8 »	6 »
176	1000 p. vert-jne	10 »	10 »
177	2000 p. rose	12 »	8 »
178	5000 p. gris	25 »	25 »

1906. — 22×36. Mème genre.  
Dent. 12 ½.

179	2 c. ?	» »	» »
180	3 c. ?	» »	» »
181	4 c. ?	» »	» »
182	5 c. vert clair	3 »	0 30
183	6 c. ?	» »	» »
184	8 c. ?	» »	» »
185	10 c. carmin	2 »	0 50
186	20 c. brun clair	2 »	0 50
187	30 c. vermillon	2 »	0 50
188	50 c. marron	2 »	0 50
189	1 p. vert clair	2 »	0 50
190	2 p. lilas	2 »	0 60
191	3 p. gris	2 »	0 60
192	4 p. violet	3 »	0 60
193	5 p. lilas	2 50	0 75
194	6 p. ocre	2 50	1 »
195	7 p. ardoise	2 50	2 »
196	8 p. brun clair	4 »	2 »
197	9 p. carmin	4 »	3 »
198	10 p. gris clair	2 50	1 50
199	12 p. indigo	3 »	2 »
200	15 p. violet	4 »	2 »
201	20 p. bleu clair	3 »	1 50
202	30 p. lilas	3 »	2 »
203	40 p. gris	3 »	2 »
204	50 p. bleu-vert	3 »	2 »
205	60 p. jaune	5 »	2 »
206	70 p. sépia	5 »	4 »
207	80 p. brun fcé	5 »	4 »
208	100 p. vert foncé	5 »	2 »

		A	B
209	200 p. violet fcé	6 »	3 »
210	300 p. olive	7 50	4 »
211	500 p. marron	8 »	6 »
212	1000 p. bleu vif	10 »	10 »
213	2000 p. ardoise	12 »	8 »
214	5000 p. violet fcé	50 »	50 »

(t. 150 et 100 des 2 fortes valeurs).

1907. — 22×36. Dent. 12 ½.



215	2 c. lilas terne	3 »	0 30
216	3 c. brun	3 »	0 50
217	4 c. olive	3 »	0 50
218	5 c. lilas	3 »	0 50
219	6 c. vert-gris	3 »	0 50
220	8 c. brun clair	3 »	0 50
221	10 c. rouge	2 »	0 60
222	20 c. violet	2 »	0 50
223	30 c. bleu	2 »	0 50
224	50 c. ocre	2 »	0 40
225	1 p. brique	2 »	0 30
226	2 p. vermillon	2 »	0 40
227	3 p. bleu clair	2 50	0 50
228	4 p. émeraude	3 »	0 75
229	5 p. citron	2 50	0 75
230	6 p. bleu vif	2 50	1 »
231	7 p. gris	3 »	1 »
232	8 p. rose-lilas	4 »	1 50
233	9 p. vert	4 »	1 50
234	10 p. vert	2 50	0 75
235	12 p. olive	3 »	1 »
236	15 p. ocre-jaune	4 »	1 50
237	20 p. olive	3 »	1 50
238	30 p. viol. terne	3 »	2 »
239	40 p. ardoise	3 »	2 »
240	50 p. lie de vin	3 »	2 »
241	60 p. vert-jaune	5 »	4 »
242	70 p. ardoise	5 »	4 »
243	80 p. orange	5 »	4 »
244	100 p. lie de vin	6 »	3 »
245	200 p. marron	6 »	3 »
246	300 p. violet	7 50	4 »
247	500 p. gris	8 »	6 »
248	1000 p. brun-viol.	10 »	10 »
249	2000 p. olive	20 »	12 »
250	5000 p. bistre	60 »	60 »

1908. — 22×36. Id.

251	2 c. rose	3 »	0 30
252	3 c. ?	3 »	0 50
253	4 c. viol. terne	3 »	0 50
254	5 c. bistre-jne	3 »	0 50
255	6 c. violet	3 »	0 50
256	8 c. vert-jaune	3 »	0 50
257	10 c. vert russe	2 »	0 40
258	20 c. vert foncé	2 »	0 50





		A	B			A	B
259	30 c. rose	2	»	0 50			
260	50 c. vert	2	»	0 40			
261	1 p. bleu	2	»	0 40			
262	2 p. bleu ciel	2	»	0 40			
263	3 p. brun clair	2	50	0 50			
264	4 p. violet	3	»	0 75			
265	5 p. bleu	2	50	0 75			
266	6 p. outremer	2	50	1	»		
267	7 p. orange	3	»	1	»		
268	8 p. brun clair	4	»	1 50			
269	9 p. réséda	4	»	1 50			
270	10 p. vermillon	2	50	1	»		
271	12 p. viol. foncé	3	»	1	»		
272	15 p. brun-viol.	4	»	1 25			
273	20 p. vert vif	3	»	1 50			
274	30 p. gris	3	»	2	»		
275	40 p. carmin	3	»	2	»		
276	50 p. bleu-gris	3	»	2	»		
277	60 p. vert lerne	5	»	4	»		
278	70 p. brun clair	5	»	4	»		
279	80 p. gris-vert	5	»	4	»		
280	100 p. gris foncé	6	»	3	»		
281	200 p. orange	6	»	3	»		
282	300 p. brun	7	50	4	»		
283	500 p. rose	8	»	6	»		
284	1000 p. viol.terne	10	»	10	»		
285	2000 p. br. (t.500)	12	»	8	»		
286	5000 p. bl. (t. 50)	75	»	75	»		
<b>1909. — 21×36. Même genre.</b>							
287	2 c. carmin	10	»	3	»		
288	3 c. sépia	10	»	3	»		
289	4 c. brun-jne	10	»	3	»		
290	5 c. bleu foncé	3	»	0 20			
291	6 c. vert pâle	10	»	3	»		
292	8 c. gris-perle	10	»	3	»		
293	10 c. bleu vif	2	»	0 50			
294	20 c. gris	2	»	0 30			
295	30 c. lilas vif	2	»	0 50			
296	50 c. rouge	2	»	0 40			
297	1 p. jaune fcé	2	»	0 40			
298	2 p. bleu clair	2	»	0 40			
299	3 p. vert	2	50	0 50			
300	4 p. grenat	3	»	0 75			
301	5 p. olive fcé	2	50	0 75			
302	6 p. gris clair	2	50	1	»		
303	7 p. chocolat	3	»	1	»		
304	8 p. rouge-orge	4	»	1 50			
305	9 p. rose	4	»	1	»		
306	10 p. gris	2	50	1	»		
307	12 p. brun-rge	3	»	1	»		
308	15 p. brun	4	»	1 50			
309	20 p. vert vif	3	»	2	»		
310	30 p. gris foncé	3	»	2	»		
311	40 p. ardoise	3	»	2	»		
312	50 p. vert pâle	3	»	2	»		
313	60 p. brun-viol.	5	»	4	»		
314	70 p. gris foncé	5	»	4	»		
315	80 p. brique	5	»	4	»		
316	100 p. bleu clair	6	»	3	»		
317	200 p. vert-gris	6	»	3	»		
318	300 p. bleu clair	7	50	4	»		
319	500 p. jaune	8	»	6	»		
320	1000 p. lilas clair	10	»	10	»		
321	2000 p. gris-bleu	12	»	8	»		
322	5000 p. br. clair	25	»	25	»		
<b>1910. — Id.</b>							
323	5 c.	3	»	0 30			
324	10 c. brun	2	»	0 30			
325	20 c. bleu foncé	2	»	0 50			
326	30 c.	2	»	0 50			
327	40 c. vert clair	»	»	»			
328	50 c. orange	2	»	0 60			
329	60 c. carmin	»	»	»			
330	1 p. vert russe	2	»	0 60			
331	2 p. orange	2	»	0 40			
332	3 p. violet pâle	2	50	0 50			
333	4 p. bleu	3	»	0 75			
334	5 p. violet	2	50	0 75			
335	6 p. brun fcé	2	50	1	»		
336	7 p.	3	»	1	»		
337	8 p.	4	»	1 50			
338	9 p.	4	»	1	»		
339	10 p. br.-carminé	2	50	1	»		
340	12 p.	4	»	1 25			
341	15 p.	4	»	1 50			
342	20 p.	3	»	2	»		
343	30 p.	3	»	2	»		
344	40 p.	3	»	2	»		
345	50 p.	3	»	2	»		
346	60 p.	5	»	4	»		
347	70 p.	5	»	4	»		
348	80 p.	5	»	4	»		
349	100 p.	6	»	3	»		
350	200 p.	6	»	3	»		
351	300 p.	7	50	4	»		
352	500 p.	8	»	6	»		
353	1000 p. gris	10	»	10	»		
354	2000 p. lilas	12	»	8	»		
355	5000 p.	25	»	25	»		
<b>1911. — Chiffres. Dent. 11 ½.</b>							
356	0.02 c. bistre	3	»	0 50			
357	0.03 c. violet-bleu	3	»	0 50			
358	0.04 c. sépia	3	»	0 50			
359	0.05 c. bleu vif	3	»	0 30			
360	0.10 c. vert vif	2	»	0 30			
361	0.20 c. brun clair	2	»	0 50			
362	0.30 c. bleu clair	2	»	0 50			
363	0.40 c. orge-jne	»	»	»			
364	0.50 c. violet	2	»	0 60			
365	0.60 c. rose	2	»	0 60			
366	1 p. vermillon	2	»	0 40			
367	2 p. bleu pâle	2	»	0 50			
368	3 p. vert russe	2	50	0 50			
369	4 p. carmin	3	»	0 75			
370	5 p. bleu foncé	2	50	0 75			
371	6 p. orange	2	50	1	»		
372	7 p. violet-rge	3	»	1	»		
373	8 p. réséda	4	»	1 50			



	A	B
374	9 p. jaune fcé	4 » 1 »
375	10 p. brun-roe	2 50 1 »
376	12 p. viol. terne	3 » 1 25
377	15 p. vert-jaune	4 » 1 50
378	20 p. carminé	3 » 2 »
379	30 p. gris fcé	3 » 2 »
380	40 p. vert terne	3 » 2 »
381	50 p. mauve	3 » 2 »
382	60 p. bleu	5 » 4 »
383	70 p. bistre-jne	5 » 4 »
384	80 p. vert terne	5 » 4 »
385	100 p. brun	6 » 3 »
386	200 p. rouge	6 » 3 »
387	300 p. lilas clair	7 50 4 »
388	500 p. brun-viol.	8 » 6 »
389	1000 p. rouge	10 » 10 »
390	2000 p. gris-bleu	12 » 8 »
391	5000 p. gris-vert	25 » 25 »

## 1912. — Même genre.

392	0.02 c. bleu fcé	3 » 0 50
393	0.03 c. rouge	3 » 0 50
394	0.04 c. gris-olive	3 » 0 50
395	0.05 c. rouge	3 » 0 50
396	10 c.	2 » 0 30
397	20 c.	2 » 0 50
398	30 c.	2 » 0 50
399	50 c. bleu clair	2 » 0 60
400	1 p. vert-jaune	2 » 0 40
401	2 p. vermillon	2 » 0 50
402	3 p.	2 50 1 25
403	4 p. violet	3 » 0 75
404	5 p.	2 50 1 »
405	6 p. olive	2 50 1 »
406	7 p.	3 » 1 50
407	8 p.	4 » 1 »
408	9 p.	4 » 1 »
409	10 p.	2 50 1 »
410	12 p.	4 » 1 50
411	15 p.	3 » 2 »
412	20 p.	3 » 2 »
413	30 p.	3 » 2 »
414	40 p.	3 » 2 »
415	50 p.	3 » 2 »
416	60 p.	5 » 4 »
417	70 p.	5 » 4 »
418	80 p.	5 » 4 »
419	100 p.	6 » 3 »
420	200 p.	6 » 3 »
421	300 p.	7 50 4 »
422	500 p.	8 » 6 »
423	1000 p.	10 » 10 »
424	2000 p.	12 » 8 »
425	5000 p.	25 » 25 »

## REGISTRO CIVIL

## TIMBRES DOUBLES

A. — CONTROL. — B. — TIMBRE.

## 1900. — 31×38. Dentelés 12.

1	2 p. violet	4 » 6 »
2	3 p. vermillon	1 » 4 »
3	5 p. orange	1 » 4 »
4	7 p. bleu	10 » 10 »
5	10 p. brun-rge	10 » 10 »



6 25 p. vert foncé 10 » 12 »

## 1901. — Même genre.

7	2 p. bleu	4 » 6 »
8	3 p. brun clair	1 25 4 »
9	5 p. lilas	1 25 4 »
10	7 p. vert pâle	10 » 10 »
11	10 p. rose	10 » 10 »
12	25 p. brun	10 » 12 »

## 1902. — Même genre.

13	2 p. rose	4 » 6 »
14	3 p. brun clair	1 25 4 »
15	5 p. vert	1 25 4 »
16	7 p.	10 » 10 »
17	10 p. bleu ciel	10 » 10 »
18	25 p.	15 » 12 »

## 1903. — 31×38. Même genre.

19	2 p. vert russe	1 » 3 »
20	3 p. violet	1 25 3 »
21	5 p. bleu	1 25 3 »
22	7 p. vermillon	2 » 3 »
23	10 p. brun clair	2 50 4 »
24	25 p. orange	2 50 4 »

## 1904. — Même genre. Dent. 12.

25	2 p. violet	1 » 1 50
26	3 p. vert	1 25 2 »
27	5 p. bleu	1 25 2 »
28	10 p. carmin	2 » 3 »
29	25 p. gris	2 » 3 »

1905. — 31×38. Même genre  
Dent. 12 ½.

30	2 p. brun	0 75 1 »
31	3 p. bleu	0 75 2 »
32	5 p. violet	0 75 2 »
33	10 p. vermillon	0 75 2 »
34	25 p. émeraude	2 » 2 50

## 1906. — Même genre.

35	2 p. carmin	0 75 1 »
36	3 p. sépia	0 75 2 »
37	5 p. vert	0 75 2 »
38	10 p. bleu	0 75 2 »
39	25 p. gris	2 » 2 50

1907. — 31×38. Même genre.  
Dent. 12 ½.

40	2 p. violet	0 75 1 »
41	3 p. brun	0 75 2 »
42	5 p. carmin	0 75 2 »



	A	B
43 10 p. vert ..	0 75	2 »
44 25 p. olive ..	2 »	2 50

**1908. — Même genre.**

45 2 p. vert ..	0 75	1 »
46 3 p. brun clair	0 75	2 »
47 5 p. bleu ..	0 75	2 »
48 10 p. carmin ..	0 75	2 »
49 25 p. violet ..	1 50	2 50

**1909. — Même genre.**

50 2 p. vermillon	0 75	1 »
51 3 p. brun ..	0 75	2 »
52 5 p. ardoise	0 75	2 »
53 10 p. violet ..	0 75	2 »
54 25 p. vert ..	1 50	2 50

**1910. — Même genre.**

55 2 p. vert russe	0 75	1 25
56 3 p. outremer	0 75	1 »
57 5 p. carmin	0 75	1 »
58 10 p. orange	0 75	1 25
59 25 p. violet ..	1 »	2 »

**1911. — Même genre.**

60 2 p. rose vif	0 75	1 25
61 3 p. bleu ..	0 75	1 »
62 5 p. jaune foncé	0 75	1 »
63 10 p. lilas-bleu	0 75	1 25
64 25 p. émeraude	1 »	2 »

**1912. — Même genre.**

65 2 p. carmin	0 75	1 25
66 3 p. violet	0 75	1 »
67 5 p. vert foncé	0 75	1 »
68 10 p. bleu ..	0 75	1 25
69 25 p. brun ..	1 »	2 »

## POUR SACS DE FARINE

**1899-1911. — Formats et types variés.**

1 14 c. brun (70×25 (1899)) 8 »



2 12 c. bleu (68×32) (1900)	12 »
3 12 c. vert (70×30) (1901)	12 »
4 12 c. bleu (70×30) (1902)	15 »
5 12 c. rge (70×30) (1903)	10 »
6 12 c. bleu (1904)	15 »
7 12 c. outremer (1905)	8 »
8 12 c. vermillon (1906)	8 »
9 12 c. vermillon (1907)	10 »
10 12 c. vert (1908)	4 »

11 12 c. rouge (1909)	4 »
12 8 c. bleu (1910)	4 »

## TIMBRES MUNICIPAUX

## Santa Fé

**1880. — 27×34. Quatre étoiles. Dentelés 11 ½.**

1 10 c. violet	5 »
2 20 c. bleu	5 »
3 30 c. orange	7 50
4 50 c. vert	5 »
5 1 p. brun-rouge	12 »
6 2 p. carmin	12 50

*Il y a 2 types des 20 et 30 c. : lettres étroites ou larges.***1884. — 28×32. 9 étoiles. Dentelés 11 ½.**

7 10 c. violet	1 »
8 20 c. bleu ciel	1 »
9 30 c. orange	1 50
10 50 c. vert	1 »
11 50 c. bleu	2 50
12 1 p. brun-jaune	1 50
13 2 p. vert	3 »
14 5 p. violet-brun	6 »

*Lettres du bas à trait simple.*

15 50 c. bleu	5 »
16 1 p. brun	5 »
17 2 p. vert russe	20 »

**1890. — 32×37. Armes. Chiffres sur les côtés. Dent. 11 ½.**

18 2 c. bleu-vert	0 50
-------------------	------

**1893. — Timbres de 1880-90 avec CONTADURIA 1893 MUNICIPAL dans un ovale en surcharge violette ou rouge.**

19 2 c. bl.-v <sup>rt</sup> (S. verticale)	0 15
a. (Surch. horizontale)	0 15
20 10 c. violet	1 50

6





21	20 c. bleu ciel	..	1 50
22	30 c. orange	..	2 50
23	50 c. bleu	..	2 50
24	1 p. brun-jaune	..	2 50
25	2 p. vert	..	4 »
26	5 p. violet-brun	..	7 50

1895. — 25×43. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .  
N° d'ordre.

A. — Noir. — B. — Bleu.



	A	B	
27	1 c. outremer	0 40	0 15
28	2 c. orange	»	0 20
29	20 c. lilas	0 25	0 25
30	50 c. vert-jaune	0 25	0 25
31	1 p. bl.-ardoise	2 »	0 30
32	2 p. rouge-brun	3 »	0 40
33	5 p. vert-bleu	0 60	
34	10 p. brun clair	2 »	

Les 20 et 50 surch. noire ont cts.

1898. — 24×39. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .



35	1 c. olive clair	..	0 15
36	2 c. brun	..	0 15
37	5 c. gris-brun	..	0 15
38	10 c. vert foncé	..	0 15
39	20 c. violet foncé	..	0 20
40	50 c. outremer	..	0 30
41	1 p. vert-bleu	..	0 40
42	2 p. bleu foncé	..	0 40
43	5 p. magenta	..	0 50
44	10 p. vert-jaune	..	1 »
45	12 p. rose	..	3 »
46	15 p. jaune	..	2 »
47	20 p. lilas-bistre	..	2 »
48	25 p. violet	..	3 »
49	30 p. orange	..	3 50
50	50 p. violet-rouge	..	4 »

1899. — 26×42. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .

51	20 c. brun	..	0 50
52	50 c. orange	..	0 50



53	1 p. vert foncé	..	0 50
54	2 p. bleu	..	0 50
55	5 p. rouge vif	..	0 75
56	10 p. violet	..	0 75

1899. — 44×44. Timb. doubles.

A. — TALON. — B. — CONTROL.



	A	B	
57	1 c. bleu ciel	0 40	0 40
58	2 c. vert	0 40	0 40
59	5 c. violet	0 40	0 40
60	10 c. rose	0 40	0 40
61	20 c. jaune-orge	0 40	0 40
62	50 c. ocre	0 40	0 40
63	1 p. bleu foncé	0 40	0 40
64	2 p. rouge	0 50	0 50
65	5 p. jaune	0 50	0 50
66	10 p. émeraude	0 50	0 50
67	12 p. bistre	0 60	0 60
68	15 p. carmin	0 60	0 60
69	20 p. bleu foncé	0 75	0 75
70	25 p. jaune-orge	0 75	0 75
71	30 p. brun	1 »	1 »
72	50 p. gris	1 »	1 »

1900. — Type de 1899. Millésime 1900.

73	20 c. bleu	..	0 50
74	50 c. vert	..	0 50
75	1 p. jaune-ocre	..	0 50
76	2 p. brun	..	0 60
77	5 p. violet	..	0 75
78	10 p. rouge	..	0 75

1900. — Timbres doubles.

	A	B	
79	1 c. gris	0 40	0 40
80	2 c. violet	0 40	0 40
81	5 c. jaune	0 40	0 40
82	10 c. bleu	0 40	0 40
83	20 c. carmin	0 40	0 40



	A	B
84	50 c. lilas-brun	0 40
85	1 p. vert	0 40
86	2 p. brun	0 50
87	5 p. vermillon	0 50
88	10 p. bleu foncé	0 50
89	12 p. ocre	0 60
90	15 p. brun-rouge	0 75
91	20 p. rose	0 75
92	25 p. jaune serin	0 75
93	30 p. vert foncé	1 »
94	50 p. bleu pâle	1 »
N° 79 à 94 (timb.doubl.)		12 50

1901. — Type de 1899. Millésime 1901.

95	20 c. bleu	3 »
96	50 c. vert	3 »
97	1 p. jaune-ocre	4 »
98	2 p. brun	3 50
99	5 p. violet	5 »
100	10 p. rouge	10 »

1901. — Timbres doubles.



	A	B
101	1 c. gris	5 »
102	2 c. violet	5 »
103	5 c. jaune	4 »
104	10 c. bleu foncé	4 »
105	20 c. carmin	4 »
106	50 c. brun-lilas	3 50
107	1 p. vert	0 75
108	2 p. brun	0 75
109	3 p. brun foncé	1 25
110	5 p. vermillon	0 60
111	10 p. bleu foncé	1 50
112	12 p. brun-jaune	2 »
113	15 p. brun-rouge	2 »
114	20 p. rose foncé	2 »
115	25 p. jaune	3 »
116	30 p. vert russe	3 »
117	50 p. bleu-vert	3 »
118	100 p. gris-lilas	5 »

1902. — Type de 1899. Millésime 1902.

119	20 c. brun	0 75
120	50 c. jaun.	0 75
121	1 p. brun clair	1 »
122	2 p. bleu clair	1 25
123	5 p. brun	2 »
124	10 p. bleu foncé	2 50

1902. — Timbres doubles. Type de 1900.

	A	B
125	1 c. brun	0 50

	A	B
126	2 c. bleu foncé	4 »
127	5 c. orange pâle	2 »
128	10 c. rose pâle	2 »
129	20 c. vert clair	2 »
130	50 c. vert-jaune	2 »
131	1 p. lilas pâle	0 75
132	2 p. bistre	0 75
133	3 p. ardoise	2 »
134	5 p. orange pâle	0 75
135	10 p. vert russe	0 75
136	12 p. réséda	0 75
137	15 p. brique	1 »
138	20 p. violet	2 »
139	25 p. carmin	0 75
140	30 p. brun clair	0 75
141	50 p. bleu clair	1 »
142	100 p. brun-rose	1 25

1903. — Type de 1899. Millésime 1903.

143	20 c. brun-rouge	3 »
144	50 c. ardoise	2 50
145	1 p. violet	2 »
146	2 p. vert russe	3 »
147	5 p. vert-jaune	5 »
148	10 p. violet-brun	10 »

1903. — Timbres doubles.

	A	B
149	1 c. olive	5 »
150	2 c. vert-jaune	5 »
151	5 c. violet	3 »
152	10 c. brun-orge	3 »
153	20 c. bleu foncé	2 »
154	50 c. brun	2 »
155	1 p. carmin	1 50
156	2 p. orange	2 »
157	3 p. rose pâle	2 »
158	5 p. bistre-olive	0 75
159	10 p. bleu pâle	1 »
160	12 p. lie de vin	3 50
161	15 p. outremer	3 50
162	20 p. gris	3 50
163	25 p. vert	3 50
164	30 p. lilas	3 »
165	50 p. jaune	3 50
166	100 p. gris	5 »

1904. — Type de 1899. Millésime 1904.

167	20 c. brun	2 »
168	50 c. jaune	2 50
169	1 p. lie de vin	2 »
170	2 p. brun	3 »
171	5 p. noir	3 »
172	10 p. brun-gris	3 »

1904. — Timbres doubles.

	A	B
173	1 c. brun	1 »
174	2 c. bleu	1 50
175	5 c. olive	1 »
176	10 c. bistre-gris	1 25
177	20 c. vert	3 »
178	50 c. lilas	1 50
179	1 p. bleu-vert	1 50
180	2 p. brun-rouge	2 »



		A	B			A	B
181	3 p. orange	1 50	1 25	225	10 c. gris	1 »	1 »
182	5 p. bleu	1 50	1 25	226	20 c. jaune-orge	1 »	0 75
183	10 p. brun clair	2 50	2 50	227	25 c. vert-jaune	1 25	1 25
184	12 p. vert russe	3 »	3 »	228	50 c. lilas	1 »	0 75
185	15 p. violet vif	4 »	4 »	229	1 p. brun-orange	0 75	0 50
186	20 p. ocre	1 50	1 50	230	2 p. vert russe	1 »	0 75
187	25 p. lilas	1 50	1 50	231	3 p. outremeur	1 25	1 »
188	30 p. orange	2 »	2 »	232	5 p. vert-bleu	1 »	1 »
189	50 p. rouge	2 »	2 »	233	10 p. brun	1 »	0 75
190	100 p. gris	4 »	4 »	234	12 p. bleu foncé	1 25	1 »

## 1905. — Genre de 1899. Mill. 1905.

191	20 c. bleu vif	1 »	1 »
192	50 c. carmin	1 25	1 25
193	1 p. vert russe	1 »	1 »
194	2 p. violet	1 50	1 50
195	5 p. brun-rouge	2 »	2 »
196	10 p. réséda	2 50	2 50

## 1905. — Timbres doubles.



		A	B
197	1 c. réséda	4 »	4 »
198	2 c. violet-brun	3 »	3 »
199	5 c. gris-brun	1 25	1 »
200	10 c. bleu	1 25	0 75
201	20 c. brun	1 25	0 75
202	25 c. brun-rouge	1 50	1 25
203	50 c. outremeur	1 50	1 »
204	1 p. vert russe	2 »	1 »
205	2 p. vert vif	2 50	1 50
206	3 p. violet	2 »	2 »
207	5 p. vert russe	3 »	2 50
208	10 p. bleu ciel	3 »	2 50
209	12 p. lilas	3 »	2 50
210	15 p. ocre-jaune	3 50	2 »
211	20 p. gris	3 »	2 »
212	25 p. orange	3 »	2 »
213	30 p. brun-rouge	3 »	2 »
214	50 p. brun clair	5 »	3 »
215	100 p. rose	5 »	3 »

## 1906. — Type de 1899. Mill. 1906.

216	20 c. orange	1 »	1 »
217	50 c. carmin	1 25	1 25
218	1 p. violet-brun	0 75	0 75
219	2 p. bleu foncé	1 25	1 25
220	5 p. vert	1 50	1 50
221	10 p. violet	1 50	1 50

## 1906. — Timbres doubles.

		A	B
222	1 c. violet	1 »	1 »
223	2 c. brun-rouge	1 »	1 »
224	5 c. vert-olive	1 »	1 »

## 1907. — Même genre.

241	20 c. gris (t. 1000)	2 50	2 50
242	50 c. gris (t. 3000)	1 50	1 50
243	1 p. bleu ciel (t. 3000)	0 75	0 75
244	2 p. vert-jne (t. 1000)	5 »	5 »
245	5 p. br-rge (t. 300)	12 50	12 50
246	10 p. émeraude (t. 500)	7 50	7 50

## Timbres doubles.

		A	B
247	1 c. bleu (t. 1.000)	2 50	2 50
248	2 c. rose (t. 1.000)	2 50	2 50
249	5 c. vert clair (t. 5.000)	1 50	1 25
250	10 c. réséda (t. 30.000)	0 75	0 50
251	20 c. violet (t. 20.000)	1 25	1 25
252	25 c. gris (t. 20.000)	1 50	1 25
253	40 c. bleu foncé (t. 40.000)	1 25	0 75
254	50 c. brun-rouge (t. 40.000)	1 25	0 75
255	1 p. bleu (t. 40.000)	1 »	0 75
256	2 p. orange (t. 30.000)	1 »	0 75
257	3 p. jaune-bistre (t. 25.000)	1 50	1 25
258	5 p. lilas (t. 25.000)	1 50	1 25
259	10 p. vermillon (t. 10.000)	2 »	1 50
260	12 p. brun-violet (t. 5.000)	2 50	2 »
261	15 p. vert (t. 5.000)	2 50	2 »
262	20 p. brun-rouge (t. 5.000)	2 »	2 »
263	25 p. olive (t. 5.000)	2 »	2 »
264	30 p. violet terne (t. 5.000)	2 »	2 »
265	50 p. orange (t. 3.000)	2 »	2 »
266	100 p. vert russe (t. 1.000)	3 »	2 50
267	200 p. carminé (t. 1.000)	5 »	4 »



1908. — *Même genre.*

268	20 c. vermillon	..	2 50
269	50 c.	..	..
270	1 p. brun-violet	..	0 75
271	5 p. bleu ciel	..	12 50
272	10 p. carmin	..	7 50

Mêmes tirages qu'en 1907.

*Timbres doubles.*

		A	B
273	1 c. vert-bleu	2 »	2 »
274	2 c.	2 »	2 »
275	5 c. jaune-bistre	1 50	1 25
276	10 c. bleu foncé	1 »	0 75
277	20 c. carmin	1 25	1 25
278	25 c. violet-brun	1 50	1 25
279	25 c. gris	1 50	1 25
280	40 c. brun-rouge	1 25	0 75
281	50 c. violet-gris	1 25	0 75
282	1 p. mauve	1 »	0 75
283	2 p. brun foncé	1 »	0 75
284	3 p. chair	1 50	1 25
285	5 p. rose vif	1 50	1 25
286	10 p. violet	2 »	1 50
287	12 p. orange	2 50	2 »
288	15 p. bleu ciel	2 50	2 »
289	20 p. carmin	2 »	2 »
290	25 p. violet	2 »	2 »
291	30 p. jaune	2 »	2 »
292	50 p. vert pâle	..	..
293	100 p. vermillon	3 »	2 50
294	200 p. outremer	5 »	4 »

## 1909.

295	20 c. jaune	..	1 25
296	50 c. carmin	..	1 »
297	1 p. brun	..	0 75
298	3 p. brun-jaune	..	2 »
299	5 p. vert	..	2 50
300	10 p. violet	..	2 50

*Timbres doubles.*

		A	B
301	1 c. gris-vert	0 75	0 75
302	2 c. bleu foncé	0 75	0 75
303	5 c. gris-lilas	0 60	0 60
304	10 c. violet vif	0 60	0 60
305	20 c. brun-rouge	0 75	0 75
306	30 c. brun-rouge	0 75	0 75
307	40 c. bleu-vif cl.	1 »	0 75
308	50 c. bistre-olive	1 »	0 75
309	1 p. lilas pâle	1 »	1 75
310	2 p. br.-orange	1 25	1 »
311	3 p. lilas	1 »	0 75
312	5 p. vert	1 »	0 75
313	10 p. rose	1 25	1 »
314	12 p. bleu	2 »	2 »
315	15 p. brun	2 »	2 »
316	20 p. outremer	1 50	1 50
317	25 p. jaune-olive	1 50	1 »
318	30 p. vert russe	1 50	1 »
319	50 p. carmin vif	2 »	2 »
320	100 p. vert	2 »	2 »
321	200 p. orange	4 »	4 »

1910. — 25 x 40. *Même genre.*  
Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .

322	20 c. violet vif	..	1 25
-----	------------------	----	------

323	50 c. vert russe	..	1 »
324	1 p. bleu foncé	..	0 75
325	2 p. brun	..	2 »
326	3 p. jaune	..	2 »
327	5 p. bleu ciel	..	2 50
328	10 p. bistre foncé	..	2 50

*Timbres doubles. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .*

		A	B
329	0.01 c. olive	0 75	0 75
330	0.02 c. émeraude	0 75	0 75
331	0.05 c. lilas terne	0 60	0 60
332	0.10 c. brun-rge	0 60	0 60
333	0.20 c. bleu foncé	0 75	0 75
334	0.30 c. lilas	1 50	1 »
335	0.40 c. orange	1 50	1 »
336	0.50 c. vert-gris	1 50	0 75
337	1 p. violet	1 50	0 75
338	2 p. outremer	1 50	0 75
339	3 p. orange	1 50	1 »
340	5 p. brun rouge	1 50	1 »
341	10 p. vert russe	1 50	1 »
342	12 p. brun noir	1 50	1 »
343	20 p. brun clair	1 50	1 50
344	25 p. vert	1 50	1 »
345	30 p. vermillon	1 50	1 »
346	50 p. bleu vif	2 »	2 »
347	100 p. vert jaune	2 »	2 »
348	200 p. violet vif	4 »	4 »

1911. — *Même genre.*

349	20 c. jaune foncé	..	1 25
350	50 c. émeraude	..	1 »
351	1 p. brun	..	0 75
352	2 p. rouge	..	2 »
353	3 p. brun clair	..	2 »
354	4 p. vert terne	..	2 50
355	5 p. violet	..	2 50
356	10 p. vert-jaune	..	2 50

*Timbres doubles.*

		A	B
357	0.01 c. émeraude	0 75	0 75
358	0.02 c. outremer	0 75	0 75
359	0.05 c. outremer	0 60	0 60
360	0.10 c. vert-gris	0 60	0 60
361	0.20 c. vermillon	0 75	0 75
362	0.30 c. olive	1 50	1 »
363	0.40 c. bleu ciel	1 50	1 »
364	0.50 c. brun	1 50	0 75
365	1 p. rose	1 50	0 75
366	2 p. violet	1 50	0 75
367	3 p. vert	1 50	1 »
368	5 p. brun clair	1 50	1 »
369	10 p. gris	1 50	1 »
370	12 p. bistre foncé	2 »	2 »
371	15 p. ocre-jaune	1 50	1 50
372	20 p. bleu ciel	1 50	1 50
373	25 p. violet-brun	1 50	1 »
374	30 p. violet	1 50	1 »
375	50 p. gris	2 »	2 »
376	100 p. bleu	2 »	2 »
377	200 p. vert russe	4 »	4 »

1912. — *Même genre.*

378	20 c.	..	..
379	50 c.	..	..



380	1 p.
381	2 p.
382	3 p.
383	4 p.
384	5 p.
385	10 p.

*Timbres doubles.*

	A	B
386	0.01 c. . . » »	» »
387	0.02 c. . . » »	» »
388	0.05 c. mauve	0 60 0 60
389	0.10 c. vermillon	0 60 0 60
390	0.20 c. . . » »	» »
391	0.30 c. brun rge	0 60 0 60
392	0 40 c. olive	0 75 0 75
393	0.50 c. violet	0 50 0 40
394	1 p. bleu foncé	0 50 0 40
395	2 p. ocre jaune	0 60 0 40
396	3 p. olive . . . 1 »	0 75
397	5 p. vert . . . 1 25	0 75
398	10 p. . . » »	» »
399	12 p. . . » »	» »
400	15 p. . . » »	» »
401	20 p. . . » »	» »
402	25 p. . . » »	» »
403	30 p. . . » »	» »
404	50 p. . . » »	» »
405	100 p. . . » »	» »
406	200 p. . . » »	» »

**1913.** — *Même genre.*

407	20 c. lilas . . .	1 25
408	50 c. bleu vert . . .	1 »
409	1 p. brun . . .	0 75
410	2 p. bleu foncé . . .	2 »
411	3 p. jaune citron . . .	2 »
412	4 p. lilas clair . . .	2 50
413	5 p. vert . . .	2 50
414	10 p. carmin . . .	2 50

*Timbres doubles.*

	A	B
415	0.01 c. lilas gris	0 75 0 75
416	0.02 c. vert émer.	0 75 0 75
417	0.05 c. jaune bist.	0 60 0 60
418	0.10 c. lie de vin	0 60 0 60
419	0.20 c. violet	0 75 0 75
420	0.25 c. rouge	0 50 0 50
421	0.30 c. violet fcé	0 60 0 60
422	0.40 c. orange	0 75 0 75
423	0.50 c. brun	0 50 0 50
424	1 p. bleu vert	0 50 0 40
425	2 p. outremer	0 60 0 40
426	3 p. brique	1 » 0 75
427	4 p. vert olive	1 25 0 75
428	5 p. lilas clair	1 » 0 75
429	10 p. carmin	1 » 0 75
430	12 p. bleu foncé	1 50 1 50
431	15 p. gris	1 25 1 25
432	20 p. brun rouge	1 25 1 »
433	25 p. vert . . . 1 25	1 »
434	30 p. gris bleu	1 25 1 »
435	50 p. bleu vert	1 50 1 25
436	100 p. vert jaune	2 » 2 »
437	200 p. carmin fcé	4 » 4 »

## OFICINA QUIMICA

1899.



1 1 c. bleu . . . 0 50

1900.



2 ½ c. brun et bleu . . . 20 »  
 3 1 c. noir et rose . . . 1 »  
 4 2 c. bleu et vert . . . 10 »

**Aguirre**

20 × 45. Dent. 12.



1 2 p. noir . . . 25 »

**Casilda**

1908. — 28×35. Dent. 11 ½.



1 30 c. bleu terne . . . 4 »  
 2 50 c. vert . . . 4 »  
 3 1 p. rouge . . . 4 »  
 4 2 p. lilas . . . 4 »



5 3 p. brun clair . . . 10 »  
*Tirage 1000 des 4 premières valeurs et 500 du 3 p.*

**1909.** — *Id.*  
 6 30 c. brun cl. (t.500) 4 »  
 7 50 c. mauve (t.3000) 2 »  
 8 1 p. vert (t.1000) 4 »  
 9 2 p. rouge (t.1000) 5 »  
 10 3 p. outremer (t.100) 15 »

**1910.** — *Id.*  
 11 30 c. vert . . . 3 »  
 12 50 c. sépia . . . 4 »  
 13 1 p. bleu terne . . . 4 »  
 14 2 p. bleu . . . 4 »  
 15 3 p. brun clair . . . 10 »

**1911.** — *Id.*  
 16 30 c. brun clair . . . 3 »  
 17 50 c. vert vif . . . 4 »  
 18 1 p. carmin . . . 4 »  
 19 2 p. mauve . . . 4 »  
 20 3 p. bleu foncé . . . 10 »

**1912.** — *Id.*  
 21 30 c. violet . . . 3 »  
 22 50 c. orange . . . 4 »  
 23 1 p. bleu . . . 4 »  
 24 2 p. émeraude . . . 4 »  
 25 3 p. rouge . . . 10 »

**Coronda**

**1879.** — 28×32. *Dent.* 12.



1 25 c. orange . . . 1 50  
 2 50 c. brun . . . 1 »  
 3 1 p. violet . . . 4 »

**Esperanza**

**1885.** — 25×30. *Dent.* 11 ½.



1 20 c. brun (t.700) 6 »  
 2 30 c. viol.-bl. (t.1000) 5 »  
 3 40 c. vert (t.1000) 5 »  
 4 50 c. carmin (t.2000) 3 50  
 5 1 p. bleu (t.500) 10 »

*Surcharges manuscrites.*

20 sur 30 et 40 c. . . » »  
 30 sur 20 c. . . » »

**1894.** — 28×40. *Ancre dans un ovale. Dent.* 11 ½.

6 50 c. carmin . . . 3 »  
 7 1 p. bleu . . . 3 »  
 8 2 p. vert . . . 5 50

**1900.** — *Même genre.*

9 20 c. brun . . . 2 50

**1913.**

10 20 c. brun . . . » »  
 11 50 c. gris . . . » »  
 12 1 p. brun jaune . . . » »

**Ricardone (Pueblo)**

? — 26×32. *Dent.* 12 ½.



1 50 c. noir . . . 3 »

**Rosario**

ASSISTENCIA PUBLICA

**1907.** — 22×31. *Dent.* 11 ½.



1 10 c. jaune foncé . . . 2 »  
 2 30 c. bleu . . . 2 »  
 3 50 c. rouge . . . 2 »

*Le 10 c. n'a pas été émis.*

DOCUMENTS

**1879.** — 25×30. *Type de Coronda. Dent.* 13.

1 10 c. rose-lilacé . . . 0 75  
 2 50 c. bleu foncé . . . 1 50  
 3 1 p. vert foncé . . . 2 50  
 4 4 p. violet foncé . . . » »

*Chiffres ombrés aux angles supérieurs.*

5 10 c. rose . . . 1 »



**1888.** — 25×28. Chiffre dans un cercle. Dent. 11 ½.

6	10 c. brun-violet	2 »
7	10 c. carmin	1 25
8	20 c. bistre	4 »

**1890.** — 30×40. Armes dans un cercle. Dent. 11 ½.

9	2 c. bleu LIT FLEUTI	0 75
	a. 2 c. bl. ES AB GRAFI O	0 75
	b. 2 c. bleu (sans nom d'imprimer).	0 75

### SERVICIO SANITARIO

**1893.** — 32×42. N° de contrôle la plume. Dent. 11.



1	1 p. noir (cont. vert)	2 »
	a. 1 p. (cont. rge) 1894	1 25
	b. 1 p. (papier epuis)	2 »

**1895.** — *Id.* Contrôle au composteur.

1c	1 p. noir	4 »
----	-----------	-----

**1896.** — 34×53. Grande marge en bas avec n° et contrôle noir. Dent. 11 ½.



2	2 p. bl.ice (1896) (t.4.000)	4
3	2 p. rose (1897) (t.1.6.000)	2
4	2 p. br. (1898) (t.12.000)	2 »
5	2 p. gr.-v <sup>1</sup> (1899) (t.8.000)	3

**1900.** — *Id.* Contrôle en chiffres noirs.

6	2 p. verm. (1900) (t.5.000)	2 50
	a. 2 p. (cont. violet) (1900) (t.5.000)	2 50
7	2 p. émer. (1902) (t.5.000)	3 »
8	1 p. bl. cl. (1902) (t.1.000)	7 50

*Ne pas confondre ce timbre avec celui de 1904. Il est oblitéré en violet d'une des lettres S R O.*

**Juin 1902.** — *Id.* Surchargés :

en haut : a. Un Peso en bleu  
b. UN PESO en bleu  
c. 1 PESO en bleu

en bas : UN PESO en rouge

9	1 peso s. 2 p. émeraude	
	Surch. a (t. 995)	10 »
	Surch. b (t. 1250)	7 50
	Surch. c (t. 250)	20 »

*Le n° a existe dans la surcharge en bas tirage 5.*

**Août 1902.** — *Id.* Surch. 1 PESO en violet.

10	1 p. s. 2 p. émer. (t.4.800)	3 »
	a. Surch. en bas (t. 210)	20 »

**Sept. 1902.** — *Id.* Surch. UN PESO en bleu.

11	1 p. s. 2 p. émer. (t.50)	30 »
----	---------------------------	------

**Déc. 1902.** — *Id.* Surch. Un Peso en bleu ou violet.

12	1 p. s. 2 p. émer. (t.50)	30 »
	a. Surch. violette (t. 725)	5 »

**1903.** — *Id.* N° de contrôle en bas ou au milieu, grandes marges.

13	1 p. vermillon (t.15.000)	2 »
14	2 p. violet	» »
15	4 p. jaune foncé	» »

**Déc. 1903.** — *Id.* Contrôle en haut. Petites marges.

16	1 p. rouge terne (t.525)	10 »
----	--------------------------	------

**1904.** — *Id.* Grandes marges. Contrôle en bas ou au milieu.

17	1 p. bleu (t.12.000)	2 »
	a. Sans numéro de contrôle	
18	2 p. émeraude (t.1000)	5 »
19	4 p. brun (t.1000)	5 »

**1905.** — *Id.* Très grande marge. Contrôle en bas.

20	1 p. brun-rge (t.15.000)	2 »
21	2 p. violet	5 »
22	4 p. émeraude	5 »

**1906.** — *Id.*

23	1 p. violet terne (t.1000)	5 »
24	2 p. bleu foncé	6 »
25	4 p. vermillon	6 »

**1907.** — *Id.*

26	1 p. vermillon	5 »
27	2 p. brun-rouge	6 »
28	4 p. émeraude	6 »



1908. — *Id.*

29	1 p. carmin	..	3	»
30	2 p. jaune foncé	..	5	»
31	4 p. bleu	..	6	»

1909. — *Id.*

32	1 p. vert terne	..	3	»
33	2 p. violet	..	5	»
34	4 p. brun	..	6	»

1910. — *Id.*

35	1 p. bistre clair	..	3	»
36	2 p. vermillon	..	5	»
37	4 p. bleu foncé	..	6	»

1911. — *Id.*

38	1 p. violet vif	..	3	»
39	1 p. émeraude	..	5	»
40	4 p. violet-brun	..	6	»

1912. — *Id. Millésime*

41	1 p. bleu foncé	..	5	»
----	-----------------	----	---	---

1913.

42	1 p. rouge	..	»	»
----	------------	----	---	---

INSPECCION VETERINARIA

1912.

1	1 p. violet	..	5	»
2	4 p. brun-rouge	..	6	»
3	1 p. vert	..	»	»
4	4 p. ocre	..	»	»

OFICINA QUIMICA

1900. — 60×52. *Dent.* 11 ½.



1	0.01 bleu	..	3	»
2	0.02 bleu	..	3	»
3	0.03 bleu	..	3	»
4	0.04 bleu	..	5	»
5	0.05 bleu	..	5	»

San Lorenzo

1894. — 27×27. *Dent.* 12.

1	10 c. bleu	..	25	»
2	20 c. bleu	..	5	»



3	50 c. bleu	..	5	»
---	------------	----	---	---

1895. — *Id. Type refait. Chiffres plus petits.*

4	20 c. bleu foncé	..	4	»
5	50 c. bleu foncé	..	2	»

1896. — *Id. Sans FUERTES.*

6	20 c. rouge	..	2	50
---	-------------	----	---	----

1898. — 21×25. *Dent.* 11 ½.



7	5 c. rouge	..	2	»
8	10 c. rouge	..	2	»

1900. — *Id.*

9	5 c. bleu	..	2	»
---	-----------	----	---	---

1898. — 32×35. *Dent.* 12.



10	25 c. bleu	..	2	»
11	50 c. orange	..	2	»
12	1 p. brun	..	5	»
13	2 p. vert	..	3	»
14	5 p. violet	..	3	»
15	10 p. rouge	..	4	»





## COMISION DE FOMENTO

1890. — 25×34. Dent. 12.



1 5 c. bleu terne . . . 1 50

## El Trebol

1906. — 37×43. Dentelés 12.



1	50 c. brun	. . .	4 »
2	1 p. vermillon	. . .	3 »
3	5 p. orange	. . .	10 »
4	8 p. vert	. . .	15 »
5	10 p. bleu	. . .	25 »

1907. — *Id.*

6	50 c. violet	(t.1.500)	4 »
7	1 p. lilas	(t.4.500)	3 »
8	5 p. br. clair	(t.500)	10 »
9	8 p. viol. terne	(t.500)	15 »
10	10 p. br.-rouge	(t.200)	25 »

1908. — *Id.*

11	50 c. bistre	(t.2.000)	4 »
12	1 p. bl. terne	(t.3.000)	4 »
13	5 p. brun	(t.300)	15 »
14	8 p. rge terne	(t.150)	25 »
15	10 p. vert	(t.250)	20 »

SANTIAGO  
DEL ESTERO

1882. — 26×31. Dent. 12.



1	21 c. f. bleu foncé	. . .	2 50
2	42 c f. orange	. . .	4 »

1884. — *Id.* avec 1884 et 25 CN en surcharge violette verticale.

3 25 cn. s. 21 c. bleu . . . 50 »

1884. — 28×30. Papier mince. Dent. 11 ½.



4	4 c. vermillon	. . .	2 »
5	10 c. gris	. . .	0 75
6	25 c. bleu	. . .	1 »
7	50 c. vert	. . .	1 50
8	75 c. violet	. . .	2 »
9	1 p. brun	. . .	0 60

*Papier épais.*

10	25 c. bleu	. . .	0 30
11	50 c. vert	. . .	0 20

1889. — 26×33. Dent. 11 ½.



12	4 c. carmin	. . .	0 75
13	5 c. bleu	. . .	0 60
14	15 c. orange	. . .	2 »
15	25 c. bistre	. . .	2 »
16	50 c. vert	. . .	1 »
17	75 c. violet	. . .	3 »
18	1 p. brun foncé	. . .	1 »
19	2 p. vert	. . .	1 50
20	3 p. brun clair	. . .	5 »
21	5 p. vert-bleu	. . .	2 50
22	10 p. rouge	. . .	6 »
23	20 p. outremer	. . .	7 50

1895. — *Timbre de 1889 avec nouvelle valeur en grosse surcharge noire*

24 5 c. s. 75 c. violet . . . 3 »

1896-97. — *Types de 1884-89 surchargés.*a.) *Surcharge rouge.*

25	5 c. vert-jaune	. . .	3 50
	a. (Sans surcharge)	. . .	3 50



26	25 c. brun-rouge	3 »
27	50 c. vert	3 »
28	1 p. brun foncé	4 »
29	2 p. vert	6 »
30	3 p. brun clair	10 »
31	5 p. vert-bleu	10 »

b.) *Surcharge rouge ou violette.*

Sur émission de 1884.

32	25 c. bleu	2
----	------------	---

Sur émission de 1889.

33	5 c. bleu	1 50
34	25 c. bistre	2 »
35	50 c. vert	2 50
36	1 p. brun foncé	3 »
37	20 p. outremer	10 »

c.) *Surcharge rouge ou violette.*

Sur émission de 1884.

38	10 c. gris	2 50
39	25 c. bleu	2 »
40	50 c. vert	3 »

Sur émission de 1889.

41	4 c. carmin	5 »
42	5 c. bleu	1 25
43	15 c. orange	3 »
44	20 c. bistre	1 25
45	50 c. vert	2 »
46	75 c. violet	3 »
47	1 p. brun	2 50
48	2 p. vert	5 »
49	3 p. brun	6 »
50	5 p. vert-bleu	7 50
51	10 p. rouge	10 »

## 1899. — 28×32. Dent. 11 ½.



52	0.05 violet	(t.10.000)	1 »
53	0.10 orange	(t.5.000)	1 50
54	0.20 vert	(t.5.000)	1 50
55	0.25 brun	(t.10.000)	1 »
56	0.50 rouge	(t.10.000)	1 »
57	1 p. vert-jne	(t.5.000)	1 25
58	2 p. bleu fcé	(t.2.000)	4 »
59	5 p. brun	(t.2.000)	4 »
60	10 p. ocre	(t.1.000)	6 »

## 1900. — Id. Millésime 1900.

61	0.05 bleu	(t.10.000)	1 »
62	0.10 vert	(t.3.000)	2 »

63	0.25 vermill.	(t.3.000)	2 »
64	1.00 violet	(t.3.000)	2 50
65	3.00 sépia	(t.2.000)	4 »
66	5.00 vert-bleu	(t.1.000)	6 »
67	20.00 orange	(t.500)	15 »

## 1901. — Id. Millésime 1901.

68	0.05 sépia	(t.10.000)	1 »
69	0.10	(t.3.000)	» »
70	0.25 bleu fcé	(t.6.000)	2 »
71	0.75 violet	(t.4.000)	2 »
72	1.00 brun	(t.3.000)	2 50
73	3.00 émeraude	(t.2.000)	4 »
74	5.00 carmin	(t.1.000)	6 »
75	20.00 vert-jaune	(t.500)	15 »

## 1902. — 27×30. Dent. 11 ½.



76	5 c. orange	(t.10.000)	1 »
77	25 c. rose	(t.10.000)	1 50
78	75 c. br.-jne	(t.4.000)	2 »
79	1 p. émer.	(t.3.000)	2 50
80	3 p. violet	(t.2.000)	4 »
81	5 p. bleu vif	(t.1.000)	6 »
82	20 p. outremer	(t.500)	15 »

## 1903. — Id. Millésime 1903.

83	5 c. carmin	(t.10.000)	1 »
84	25 c. bleu fcé	(t.10.000)	1 »
85	75 c. violet	(t.4.000)	2 »
86	1 p. ocre	(t.3.000)	3 »
87	3 p. vert	(t.2.000)	4 »
88	5 p. brun	(t.1.000)	6 »
89	20 p. carminé	(t.500)	15 »

## 1904. — Id. Millésime 1904.

90	5 c. bl. fcé	(t.10.000)	0 50
91	25 c. carmin	(t.10.000)	1 50
92	50 c. br.-ol.	(t.5.000)	2 50
93	75 c. vert	(t.4.000)	3 »
94	1 p. viol. fcé	(t.3.000)	3 50
95	3 p. br.-jne	(t.2.000)	4 »
96	5 p. violet	(t.1.000)	6 »
97	20 p. ocre	(t.500)	15 »

## 1905. — Id. Millésime 1905.

98	5 c. rouge	(t.10.000)	0 40
99	25 c. émer.	(t.10.000)	1 »
100	50 c. vert-bl.	(t.7.000)	2 »
101	75 c. bist-cl.	(t.4.000)	3 »
102	1 p. violet	(t.3.000)	3 50
103	3 p. orange	(t.2.000)	4 »
104	5 p. bleu	(t.1.000)	6 »
105	20 p. gris-ol.	(t.500)	15 »

## 1906. — Id. Millésime 1906.

106	5 c. brun	(t.15.000)	0 40
107	25 c. rose	(t.12.000)	1 »
108	50 c. br. cl.	(t.10.000)	2 »
109	75 c. bleu-gr.	(t.5.000)	2 »



110	1 p. vermill.	(t.6.000)	2 50
111	3 p. bl. fcé	(t.5.000)	3 »
112	5 p. v <sup>re</sup> russe	(t.2.000)	5 »
113	20 p. jne-orge	(t.2.000)	15 »

**1907. — Id. Millésime 1907.**

114	5 c. violet	(t.15.000)	0 40
115	25 c. brun	(t.12.000)	1 »
116	50 c. outr. fcé	(t.8.000)	2 »
117	75 c. bl.-vert	(t.5.000)	2 »
118	1 p. outrem.	(t.4.000)	2 50
119	3 p. violet	(t.3.000)	3 »
120	5 p. br. cl.	(t.2.000)	5 »
121	20 p. gris	(t.2.000)	5 »

**1908. — Id.**

122	5 c. vert	(t.15.000)	0 40
123	25 c. bleu	(t.15.000)	1 »
124	50 c. rouge	(t.10.000)	1 50
125	75 c. orange	(t.5.000)	2 »
126	1 p. gris	(t.5.000)	2 »
127	3 p. brun	(t.5.000)	2 50
128	5 p. violet	(t.2.000)	5 »
129	20 p. lilas fcé	(t.2.000)	5 »

**1909. — Id.**

130	5 c. violet	..	0 40
	a. Non dentelé	..	2 »
131	25 c. rose	..	1 »
132	50 c. vert vif	..	1 50
133	75 c. bleu ciel	..	2 »
	a. Non dentelé	..	5 »
134	1 p. brun clair	..	2 »
135	3 p. lilas	..	2 50
136	5 p. brun	..	5 »
137	20 p. jaune	..	5 »

**1910. — Id.**

138	5 c. carmin	..	0 40
139	25 c. bleu	..	1 »
140	50 c. violet	..	1 50
141	75 c. brun	..	2 »
142	1 p. vert	..	2 »
143	3 p. jaune foncé	..	2 50
144	5 p. bleu ciel	..	5 »
145	20 p. lie de vin	..	5 »

**1911. — Id.**

146	5 c. bleu terne	..	0 40
147	25 c. jaune foncé	..	1 »
148	50 c. vert vif	..	1 50
149	75 c. violet	..	2 »
150	1 p. rose vif	..	2 »
151	3 p. orange	..	2 50
152	10 p. bleu foncé	..	5 »
153	20 p. lilas	..	5 »
154	50 p. brun-rouge	..	12 50

**1912. — Id.**

155	5 c. violet	..	0 40
156	20 c. brun clair	..	1 »
157	25 c. outremier	..	1 »
158	50 c. rose	..	1 50
159	75 c. ocre	..	2 »
160	1 p. vert russe	..	2 »
161	3 p. bleu foncé	..	2 50
162	5 p. carmin	..	5 »
163	10 p. émeraude	..	5 »
164	20 p. bleu pâle	..	5 »

## INTENDENCIA MUNICIPAL

1905. — 26x33 Dent. 12 ½.



1	0.05 vermill.	(t.1000)	2 50
2	0.50 brun	(t.1000)	2 50
3	1 p. vert-jaune	(t.500)	6 »
4	2 p. vert-bleu	(t.500)	8 »
5	4 p. jaune fcé	(t.500)	10 »

1907. — 26x33 Dent. 12 ½.



6	50 c. brun	(t.2000)	3 »
7	1 p. violet	(t.2000)	4 »

1908. — 29x40. Armoiries. Dentelés 12 ½.

8	50 c. brun clair	..	2 »
9	1 p. jaune foncé	..	4 »
10	5 p. vermillon	..	8 »

1910. — Type 1905. Millés. 1910.

11	0.50 lilas	..	2 »
12	1 p. jaune	..	4 »
13	2 p. émeraude	..	6 »
14	5 p. bleu foncé	..	10 »

## TUCUMAN

## DOCUMENTS

1887. — 24x30. Dent. 12.



1	5 c. bleu	..	1 »
2	10 c. rose	..	0 75
3	25 c. vert	..	0 75
	a. (non dentelé)	..	3 »
4	50 c. jaune	..	0 60
5	60 c. violet	..	» »
6	75 c. gris-ardoise	..	1 50



		25×34.	
7	1 p.	vert-olive	0 75
8	2 p.	brun-rouge	1 25
9	3 p.	bleu-ardoise	1 »
		a. indigo	1 50
10	4 p.	rose	2 »
11	5 p.	violet-brun	2 »
12	6 p.	sépia	3 »
13	7 p.	brun	4 »
14	8 p.	brun-jaune	4 »
15	9 p.	vert-jaune	15 »
16	10 p.	olive	2 50
17	15 p.	gris-vert	3 50
18	20 p.	brun-rouge	3 50

1892. — 27×36. Lithographiés.  
Dentelés II  $\frac{1}{2}$ .



19	10 c.	violet	2 »
20	25 c.	bleu	4 »
21	0.50	vermillon	2 50
22	0.60	vert	4 »
23	0.75	sépia	2 50
24	1 p.	bleu foncé	1 50
25	2 p.	vert	2 »
26	10 p.	violet	6 »
27	25 p.	noir	15 50
28	50 p.	brun foncé	20 »

Le mot **PESOS** est écrit en lettres bâtons : dans les suivants, il est en caractères ordinaires: PESOS

1894. — Id. Gravés.

29	0.25	bistre	1 »
30	0.50	lilas	1 50
31	1 p.	bleu foncé	1 25
32	2 p.	vert	2 »
33	3 p.	orange	2 50
34	4 p.	brun-rouge	3 »
35	5 p.	vert-jaune	4 »
36	6 p.	bleu	10 »
37	10 p.	lilas	10 »
38	15 p.	orange	10 »
39	20 p.	rouge	12 »
40	25 p.	gris-brun	7 50

1896. — 24×31. Id. avec PESOS  
MON. NACIONAL.



41	0.05	bleu	0 30
----	------	------	------

		27×36.	
42	0.05	brun clair	1 50
43	0.10	rose	1 »
44	0.20	bleu ciel	1 »
45	0.50	rouge	1 »
46	1.00	bleu foncé	1 »
47	2.00	vert russe	1 50
48	3.00	bistre	2 »
49	4.00	brun foncé	4 »
50	5.00	vert-jaune	3 »

1898. — 27×36. MONEDA NACIONAL.  
en haut. Dent. II  $\frac{1}{2}$ .



51	0.05	bleu ciel	0 40
52	0.05	ouatremer	1 50
53	0.10	rouge	0 75
54	0.10	rose	1 »
55	0.15	brun-rouge	3 »
56	0.20	ouatremer	1 »
		a. bleu ciel	1 »
57	0.25	bleu foncé	1 »
58	0.40	jaune	1 50
59	0.50	bistre	1 »
60	0.50	rouge	1 25
61	1 p.	bleu foncé	1 25
62	2 p.	vert	1 75
63	4 p.	brun	3 »
64	5 p.	vert foncé	3 »
65	6 p.	gris	5 »
66	8 p.	ouatremer	15 »
67	10 p.	sépia	10 »
68	20 p.	orange	15 »
69	25 p.	jaune vif	20 »
70	50 p.	brun	25 »

1901. — Id. Millésime 1901. Dentelés II  $\frac{1}{2}$ .

71	0.05	c. carmin	0 75
72	0.10	c. violet vif	1 »
73	0.15	c. jaune	2 »
74	0.25	c.	» »
75	0.50	c. bleu foncé	1 »
76	1 p.	brun clair	1 »
77	2 p.	vert	2 »
78	3 p.	rose	3 50
79	4 p.	jaune	3 50
80	5 p.	vermillon	3 »
81	7 p.	ardoise	6 »
82	10 p.	jaune foncé	5 »
83	20 p.		» »
84	25 p.		» »
85	50 p.		» »
86	100 p.		» »

1902. — Id. Millésime 1902.

87	0.05	c. bistre	0 75
88	0.10	c. bistre fcé	1 »



89	0.15 c. brun-rouge	» »	1906. — 26×35. Dentelés 13 ½.		
90	0.50 c. violet	1 »			
91	1 p. vert-bleu	1 »			
92	2 p. jaune-olive	2 »			
93	3 p. gris	3 50			
94	4 p. violet-brun	3 50			
95	5 p. bleu	3 »			
96	6 p. gris-vert	5 »			
97	7 p. vert foncé	6 »			
98	9 p. chocolat	15 »			
99	10 p. rouge-brun	5 »			
100	15 p. vert-olive	10 »			
101	20 p. vert-olive	10 »			
102	25 p.	» »			
103	50 p.	» »			
104	100 p.	» »			
<b>1903. — Id. Millésime 1903.</b>					
105	0.05 émeraude	0 75			
106	0.10	» »			
107	0.15	» »			
108	0.50 olive	1 »			
109	0.75 chocolat	2 50			
110	1 p. carmin	1 »			
111	2 p. vert-jaune	2 »			
112	3 p. ocre-jaune	3 50			
113	4 p. brun clair	3 50			
114	5 p. violet	3 »			
115	7 p.	» »			
116	10 p.	» »			
117	20 p.	» »			
118	25 p. vert-olive	15 »			
119	50 p.	» »			
120	100 p. mauve	40 »			
<b>1904. — Id. Millésime 1904.</b>					
121	0.05	» »			
122	0.10 rouge	0 75			
123	0.15	» »			
124	0.50 bleu foncé	1 »			
125	1 p. ocre-jaune	1 25			
126	2 p. lilas	2 »			
127	3 p. bleu terne	3 »			
128	4 p. sépia	3 50			
129	5 p. gris	3 »			
130	7 p.	» »			
131	10 p.	» »			
132	20 p.	» »			
133	25 p.	» »			
134	50 p.	» »			
135	100 p.	» »			
<b>1905. — Id. Millésime 1905.</b>					
136	0.05 bleu ciel	0 75			
137	0.10 brun	0 75			
138	0.15 rose	1 »			
139	0.50 gris	1 »			
140	1 p. vert	1 50			
141	2 p. brun-jaune	2 »			
142	3 p. rose vif	3 50			
143	4 p. brun foncé	3 50			
144	5 p. orange	3 »			
145	10 p. orange	4 »			
146	15 p. gris foncé	10 »			
147	20 p. vert	15 »			
148	25 p. violet	15 »			
149	50 p. rouge	20 »			
150	100 p. bleu foncé	40 »			
			151	5 c. brun	0 75
			152	10 c. bleu ciel	1 »
			153	15 c. vert	1 50
			154	50 c. rose	1 25
			155	75 c. orange	4 »
			156	1 p. brun	1 50
			157	2 p. gris foncé	2 »
			158	3 p. orange	3 50
			159	4 p. vert	3 50
			160	5 p. bleu	3 »
			161	10 p. brun clair	4 »
			162	15 p. brun foncé	10 »
			163	20 p. brun clair	15 »
			164	25 p. vert clair	15 »
			165	50 p. violet	20 »
			166	100 p. rose foncé	40 »
			<b>1907. — Id.</b>		
			167	5 c. bleu	0 75
			168	10 c.	» »
			169	15 c.	» »
			170	50 c.	» »
			171	75 c.	» »
			172	1 p. vermillon	1 50
			173	2 p. orange	2 »
			174	3 p. sépia	3 50
			175	4 p. vert russe	3 50
			176	5 p.	» »
			177	10 p.	» »
			178	15 p.	» »
			179	20 p.	» »
			180	25 p.	» »
			181	50 p.	» »
			182	100 p.	» »
			<b>1908.</b>		
			183	5 c. rose	0 75
			184	10 c.	» »
			185	15 c.	» »
			186	50 c. brun	1 25
			187	75 c.	» »
			188	1 p. vert russe	1 50
			189	2 p. bleu	2 »
			190	3 p. lie de vin	3 50
			191	4 p.	» »
			192	5 p. sépia	3 »
			193	10 p.	» »
			194	15 p.	» »
			195	20 p.	» »
			196	25 p.	» »
			197	50 p.	» »
			198	100 p.	» »
			<b>1909.</b>		
			199	5 c.	» »
			200	10 c. brun	1 »



201	15 c.	»	»
202	20 c. lie de vin	»	»
203	40 c. ardoise	1	50
204	50 c. vert	1	25
205	75 c.	»	»
206	1 p. outremer	1	50
207	2 p. brun	2	»
208	3 p. vert russe	3	50
209	4 p. violet terne	3	50
210	5 p. sépia	3	»
211	10 p. rouge	4	»
212	15 p.	»	»
213	20 p.	»	»
214	25 p. vert russe	15	»
215	50 p. bleu foncé	20	»
216	100 p. brun-rouge	40	»

## 1910.

217	5 c.	»	»
218	10 c. vert	1	»
219	15 c.	»	»
220	20 c. bleu	1	50
220a	30 c. vermillon	2	»
221	40 c. carmin	1	50
222	50 c. ocre	1	25
222a	60 c. brun foncé	»	»
223	75 c.	»	»
224	1 p. ardoise	2	»
225	2 p. rose	2	»
226	3 p. rouge	3	50
227	4 p. brun-violet	3	50
228	5 p. violet terne	3	»
229	10 p.	»	»
230	15 p.	»	»
231	20 p.	»	»
232	25 p.	»	»
233	50 p.	»	»
234	100 p.	»	»

## 1911.

235	5 c. marron	0	75
236	10 c. vert	1	»
237	15 c. olive-bistre	1	50
238	20 c. vert russe	1	50
239	25 c. carminé	1	50
240	30 c. vert pâle	1	50
241	40 c. rose	1	50
242	50 c. vert foncé	1	25
243	60 c. brun	1	50
244	70 c. brun	2	»
245	75 c. bleu foncé	2	50
246	80 c. brun	2	50
247	90 c. vert	3	»
248	1 p. violet	2	»
249	2 p. brun clair	2	»
250	3 p. réséda	3	50
251	4 p. ardoise	3	50
252	5 p. outremer	3	»
253	10 p. brun clair	4	»
254	15 p. orange	10	»
255	20 p. brun clair	15	»
256	25 p. vert russe	15	»
257	50 p. carmin	20	»
258	100 p. brun-violet	40	»

## 1912.

259	5 c. bleu terne	0	75
260	10 c. vert	1	»
261	15 c. orange	1	50

262	20 c. outremer	1	50
263	25 c. sépia	1	50
264	30 c. carminé	1	50
265	40 c. brun-jaune	1	50
266	50 c. carmin	1	25
267	60 c. vert	1	50
268	70 c. sépia	2	»
269	75 c. vert russe	2	50
270	80 c. lie de vin	2	50
271	90 c. gris	3	»
272	1 p. sépia	2	»
273	2 p. brun clair	2	»
274	3 p. outremer	3	50
275	4 p. vert olive	3	50
276	5 p. vert russe	3	»
277	10 p. gris	4	»
278	15 p. olive	10	»
279	20 p. vert	15	»
280	25 p. brun clair	15	»
281	50 p. vert	20	»
282	100 p. vert foncé	40	»

1913. — *Id.*

283	5 c. brun	0	75
284	10 c. rose	1	»
285	20 c. brun clair	1	50
286	25 c. lie de vin	1	50
287	30 c. vert	1	50
288	40 c. brun	1	50
289	50 c. sépia	1	25
290	60 c. brun	1	50
291	70 c. vert	2	»
292	75 c. brun-violet	2	50
293	80 c. outremer	2	50
294	90 c. bleu noir	3	»
295	1 p. olive	2	»
296	2 p.	»	»
297	3 p.	»	»
298	4 p.	»	»
299	5 p.	»	»
300	10 p.	»	»
301	15 p.	»	»
302	20 p.	»	»
303	25 p.	»	»
304	50 p.	»	»
305	100 p.	»	»

TIMBRES DE CONTROLE  
POUR LE TRANSPORT ET LA  
VENTE DES BESTIAUX,  
CUIRS ET PRODUITS DE  
L'ELEVAGE

## CERTIFICADOS DE CUEROS

1895. — *Timbres de Documents  
surcharges CUEROS (2 types) en  
violet ou en noir.*

1	0.05 brun (V) (1895)	0	70
2	0.10 rose (1896)	1	»
3	0.10 carmin (1898)	0	75
3a	0.10 rose (1898)	0	75
4	0.20 bleu pâle (V)	0	55
5	0.20 outremer (VN)	0	50
6	0.40 jaune (VN)	1	»
7	0.50 rouge (V)	1	»
8	1 p. bleu (V)	5	»

1900. — 22x54. *Dentelés* 11 ½.

9	10 c. brun	0	75
---	------------	---	----





10	20 c. vert	..	3 50
11	40 c. rose	..	6 »
12	1 p.	..	» »
13	2 p.	..	» »

1901. — 22×42. Dentelés 12.



14	10 c. rose	..	0 75
15	20 c. rose	..	1 25
16	40 c. rose	..	2 50
17	1 p. rose	..	3 50
18	2 p. rose	..	5 »

1902. — Id.

19	10 c. brun	..	0 75
20	20 c. brun	..	1 25
21	40 c. brun	..	2 50
22	1 p. brun	..	3 50
23	2 p. brun	..	5 »

1903. — Id.

24	10 c. vert	..	0 75
25	20 c. vert	..	0 75
26	40 c. vert	..	2 50
27	1 p. vert	..	3 50
28	2 p. vert	..	5 »

1904. — Id.

29	10 c. brun	..	0 75
30	20 c. brun	..	1 25
31	40 c. brun	..	2 50
32	1 p. brun	..	3 50
33	2 p. brun	..	5 »

1905. — Timbre de 1904 avec  
1905 en surcharge.

34	10 c. brun	..	2 »
35	20 c. brun	..	2 50

1905. — Type de 1901. Dent. 12.

36	10 c. vert clair	..	0 75
37	20 p. vert clair	..	1 25
38	40 c. vert clair	..	2 50
39	1 p. vert clair	..	3 50
40	2 p. vert clair	..	5 »

1906. — Id. Même genre.

41	10 c. rose	..	0 75
42	20 c. vert	..	1 25
43	40 c. bleu	..	2 50
44	1 p. rose foncé	..	3 50
45	2 p. brun foncé	..	5 »

1907.

46	10 c.	..	0 75
47	20 c.	..	1 25
48	40 c.	..	2 50
49	1 p.	..	3 50
50	2 p.	..	5 »

1908.

51	10 c.	..	0 75
52	20 c.	..	1 25
53	40 c.	..	2 50
54	1 p.	..	3 50
55	2 p.	..	5 »

1909.

56	10 c.	..	0 75
57	20 c.	..	1 25
58	40 c.	..	2 50
59	1 p.	..	3 50
60	2 p.	..	5 »

1910. — Id.

61	10 c.	..	0 75
62	20 c.	..	1 25
63	40 c.	..	2 50
64	1 p.	..	3 50
65	2 p.	..	5 »

1911. — Id.

66	10 c. vert	..	0 75
67	20 c. vert	..	1 25
68	40 c. vert	..	2 50
69	1 p. vert	..	3 50
70	2 p. vert	..	5 »

1912. — Id.

71	10 c.	..	0 75
72	20 c.	..	1 25
73	40 c.	..	2 50
74	1 p.	..	3 50
75	2 p.	..	5 »

### CONTRASTE DE PESAS Y MEDIDAS

1911. — 20×36. Type des Cueros.  
Dent. 14.

1	5 c. carmin	..	» »
2	10 c. brun clair	..	» »
3	20 c. brun	..	» »
4	30 c. carmin	..	» »
5	50 c. vert	..	» »
6	75 c. vert russe	..	» »
7	1 p. carminé	..	» »
8	2 p. brun-rouge	..	» »
9	3 p. brun	..	» »
10	5 p. ardoise	..	» »
11	10 p. olive	..	» »



1912. — *Id.*

12	5 c. brun clair	..	»	»
13	10 c. vert	..	»	»
14	20 c. brun	..	»	»
15	30 c. vert russe	..	»	»
16	50 c. vert russe	..	»	»
17	75 c. brun	..	»	»
18	1 p. outremer	..	»	»
19	2 p. olive	..	»	»
20	3 p. carmin	..	»	»
21	5 p. vert	..	»	»
22	10 p. bleu foncé	..	»	»

EXPLOTACION DE BOSQUES  
Y CALERAS1911. — 20×36. *Type de Cueros.*  
*Dent. 14.*

1	5 c. ardoise	..	»	»
2	10 c. vert	..	»	»
3	50 c. bistre	..	»	»
4	1 p. noir	..	»	»
5	5 p. vert russe	..	»	»
6	10 p. carminé	..	»	»
7	20 p. brun-violet	..	»	»
8	50 p. brun clair	..	»	»

1912. — *Id.*

9	5 c. ardoise	..	»	»
10	10 c. bleu terne	..	»	»
11	50 c. vert	..	»	»
12	1 p. bleu foncé	..	»	»
13	5 p. orange	..	»	»
14	10 p. brun clair	..	»	»
15	20 p. olive	..	»	»
16	50 p. gris	..	»	»

## GUIAS DE FRUTOS

1895. — *Timbres de Documents*  
*surchargés FRUTOS (2 types).*

1	0.05 bleu ciel	..	0	75
2	0.10 rouge	..	1	»
3	0.20 bleu	..	1	25
4	0.25 bleu foncé	..	1	25
5	0.50 rouge	..	4	»
6	1 p. bleu	..	4	»
7	2 p. vert	..	6	»
8	4 p. brun foncé	..	10	»

## 1900. — 22×54



9	25 c. brun	0	75
---	------------	---	----

1901-06. — 22×42 *Type des timbres de Cueros. Lég. : GUIA DE FRUTOS. Dent. 12.*

10	25 c. brun-jaune (1901)	1	25
11	25 c. orange (1902)	1	50
12	25 c. bleu (1903)	1	50
13	25 c. gris (1904)	1	50
14	25 c. gris (1905 en surch.)	1	50
15	25 c. orange (1905)	1	50
16	25 c. violet (1906)	1	25
17	25 c. (1907)	1	50
18	25 c. (1908)	1	50
19	25 c. (1909)	1	50
20	25 c. (1910)	1	50
21	25 c. carmin (1911)	1	50
22	25 c. vert russe (1912)	1	50

## GUIA DE GANADOS

1895. — *Timbres de Documents*  
*surchargés GANADO (2 types).*

1	0.10 carmin	1	»
2	0.20 outremer	1	»
3	0.50 rouge (1896)	1	25
4	0.50 bistre	1	25
5	0.50 rouge (1898)	1	50
6	1 p. bleu	2	»
7	1.00 bleu	3	50
8	2 p. vert	3	»
9	4.00 brun foncé	10	»

1900. — 22×54. *Armoiries. D. 11½*

10	10 c. rouge	2	»
11	20 c. violet-brun	2	»
12	50 c. violet	3	»
13	1 p. bleu foncé	3	»
14	2 p. bleu pâle	7	50

1901. — 22×36. *Types des timbres de Cueros. Lég. : GUIAS GANADO. Dent. 12.*

15	10 c. carminé	2	»
16	20 c. carminé	2	»
17	50 c. carminé	3	»
18	1 p. carminé	3	»
19	2 p. carminé	7	50

1902. — *Id.*

20	10 c. bleu foncé	2	»
21	20 c. bleu foncé	2	»
22	50 c. bleu foncé	3	»
23	1 p. bleu foncé	3	»
24	2 p. bleu foncé	7	50

1903. — *Id.*

25	10 c. gris	1	50
26	20 c. gris	2	»
27	50 c. gris	2	»
28	1 p. gris	3	»
29	2 p. gris	7	50

1904. — *Id.*

30	10 c. carminé	1	50
31	20 c. carminé	1	»
32	50 c. carminé	2	»
33	1 p. carminé	3	»
34	2 p. carminé	7	50





**1905. — Timbres de 1904 avec 1905 en surcharge.**

35	10 c. carminé	..	4 »
36	20 c. carminé	..	3 »

**1905. — Type de 1901.**

37	0.10 gris clair	..	1 50
38	0.20 gris clair	..	1 50
39	0.50 gris clair	..	2 »
40	1 p. gris clair	..	2 »
41	2 p. gris clair	..	3 »
42	3 p. gris clair	..	7 50

**1906. — Id.**

43	0.10 brun clair	..	1 50
44	0.20 brun	..	1 »
45	0.50 ardoise	..	1 »
46	1 p. bleu-vert	..	1 »
47	2 p. vert	..	2 »
48	3 p. rose	..	6 »

**1907. — Id.**

49	10 c. ardoise	..	1 50
50	20 c. vert	..	1 »
51	50 c.	..	» »
52	1 p.	..	» »
53	2 p.	..	» »
54	3 p.	..	» »

**1908. — Id.**

55	10 c. orange	..	1 50
56	20 c. orange	..	1 50
57	50 c. orange	..	1 50
58	1 p. orange	..	2 »
59	2 p. orange	..	2 »
60	3 p. orange	..	3 »

**1909. — Id.**

61	10 c.	..	» »
62	20 c.	..	» »
63	50 c.	..	» »
64	1 p.	..	» »
65	2 p.	..	» »
66	3 p.	..	» »

**1910. — Id.**

67	10 c.	..	» »
68	20 c.	..	» »
69	50 c.	..	» »
70	1 p.	..	» »
71	2 p.	..	» »
72	3 p.	..	» »

**1911. — Id.**

73	10 c. brun-violet	..	1 50
74	20 c. brun-violet	..	1 50
75	50 c. brun-violet	..	2 »
76	1 p. brun-violet	..	2 »
77	2 p. brun-violet	..	3 »
78	3 p. brun-violet	..	7 50

**1912. — Id.**

79	10 c. outremer	..	1 50
80	20 c. outremer	..	1 50
81	50 c. outremer	..	2 »
82	1 p. outremer	..	2 »

83	2 p. outremer	..	3 »
84	3 p. outremer	..	7 50

**IMPUESTO DE HERENCIAS****1911. — 20×36. Dent. 14  $\frac{1}{2}$ .**

1	10 c. violet	..	3 »
2	50 c. violet noir	..	3 »
3	1 p. bistre	..	3 »
4	5 p. vert russe	..	5 »
5	10 p. brun clair	..	6 »
6	50 p. olive clair	..	15 »
7	100 p. vermillon	..	25 »

**1912. — Id.**

8	10 c. vert russe	..	3 »
9	50 c. brun clair	..	3 »
10	1 p. outremer	..	3 »
11	5 p. vert russe	..	5 »
12	10 p. bistre-vert	..	6 »
13	50 p. bistre brun	..	15 »
14	100 p. bistre clair	..	25 »

**MARCHAMO****1897. — 36×50. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .**

1	10 c. vert	..	1 25
2	20 c. bleu	..	1 50
3	50 c. mauve	..	2 »
4	1 p. orange	..	2 »
5	2 p. vermillon	..	2 50
6	5 p. brun-violet	..	3 »
7	10 p. ardoise	..	7 50
8	20 p. olive	..	7 50

**1900. — 22×54. Types des timbres de Cueros.**

9	10 c. bleu ciel	..	1 25
10	20 c. orange	..	1 50
11	50 c. gris	..	2 »
12	1 p. rose	..	2 »
13	2 p. carmin	..	2 50
14	5 p. bleu	..	3 »
15	10 p. violet	..	5 »
16	20 p. vert foncé	..	5 »

**1901. — 22×36. Type des timbres de Cueros. Dent. 12.**

17	10 c. bleu foncé	..	1 25
18	20 c. bleu foncé	..	1 25



19	50 c.	bleu foncé	..	1 50
20	1 p.	bleu foncé	..	1 50
21	2 p.	bleu foncé	..	2 50
22	5 p.	bleu foncé	..	4 »
23	10 p.	bleu foncé	..	7 50
24	20 p.	bleu foncé	..	15 »

**1902. — Id.**

25	10 c.	vert foncé	..	1 25
26	20 c.	vert foncé	..	1 25
27	50 c.	vert foncé	..	1 50
28	1 p.	vert foncé	..	1 50
29	2 p.	vert foncé	..	2 50
30	5 p.	vert foncé	..	4 »
31	10 p.	vert foncé	..	6 »
32	20 p.	vert foncé	..	» »

**1903. — Id.**

33	10 c.	carmin	..	1 25
34	20 c.	carmin	..	1 25
35	50 c.	carmin	..	1 50
36	1 p.	carmin	..	1 50
37	2 p.	carmin	..	2 50
38	5 p.	carmin	..	4 »
39	10 p.	carmin	..	6 »
40	20 p.	carmin	..	» »

## TRANSFERENCIA (GANADOS)

**1898. — Timbres de Documents surchargés**

TRANSFERENCIA OU TRANSF.

1	0.10	rose (1896)	..	0 75
2	0.10	rouge (1898)	..	0 75
2a	0.10	rose (1898)	..	3 »
3	0.20	outremer	..	0 75
4	0.40	jaune	..	0 75
5	1.00	bleu	..	2 »
6	1 p.	bleu	..	2 50
7	2.00	vert foncé	..	3 »
8	2 p.	vert foncé (1892)	..	6 »
9	3 p.	orange	..	3 50
10	3.00	bistre	..	4 »
11	4.00	brun	..	5 »
12	4 p.	brun	..	5 »
13	5.00	v. rt-jaune	..	7 50
14	6 p.	gris (1898)	..	7 50
15	6 p.	bleu	..	10 »
16	8 p.	outremer	..	13 »
17	10 p.	brun	..	15 »
18	20 p.	orange	..	20 »

**1900. — 24×54. Type des timbres de Cueros, Dent. 11 ½.**

19	10 c.	orange	..	1 50
20	20 c.	brun	..	1 50
21	40 c.	vert	..	1 50
22	1 p.	orange	..	2 »
23	2 p.	vert-bleu	..	2 50
24	3 p.	gris	..	3 »
25	4 p.	rose	..	4 »
26	10 p.	bleu foncé	..	6 »
26a	20 p.	(?)	..	» »

**1901. — 22×36. Type des timbres de Cueros.**

27	10 c.	vert	..	1 50
28	20 c.	vert	..	1 50
29	40 c.	vert	..	0 75
30	1 p.	vert	..	2 50
31	2 n.	vert	..	3 »

32	3 p.	vert	..	3 »
32a	4 p.		..	» »
32b	10 p.		..	» »
32c	20 p.		..	» »

**1902. — Id. Millésime 1902.**

33	10 c.	violet	..	1 50
34	20 c.	violet	..	1 50
35	40 c.	violet	..	1 50
36	1 p.	violet	..	2 50
37	2 p.	violet	..	3 »
38	3 p.	violet	..	3 »
39	4 p.	violet	..	6 »
40	5 p.	violet	..	4 »
41	8 p.	violet	..	7 50
42	10 p.	violet	..	6 »
43	20 p.	violet	..	12 »

**1903. — Id. Millésime 1903.**

44	10 c.	vert-olive	..	1 50
45	20 c.	vert-olive	..	1 50
46	40 c.	vert-olive	..	0 75
47	1 p.	vert-olive	..	2 50
48	2 p.	vert-olive	..	3 »
49	3 p.	vert-olive	..	3 50
50	5 p.	vert-olive	..	4 »
51	8 p.	vert-olive	..	7 50
52	10 p.	vert-olive	..	6 »
53	20 p.	vert-olive	..	12 »

**1904. — Id. Millésime 1904.**

54	10 c.	bleu foncé	..	1 50
55	20 c.	bleu foncé	..	1 50
56	40 c.	bleu foncé	..	1 25
57	1 p.	bleu foncé	..	2 50
58	2 p.	bleu foncé	..	2 »
59	3 p.	bleu foncé	..	3 »
60	5 p.	bleu foncé	..	3 50
61	8 p.	bleu foncé	..	4 »
62	10 p.	bleu foncé	..	6 »
63	20 p.	bleu foncé	..	12 »

**1905. — Timbres de 1904 avec 1905 en surcharge.**

64	10 c.	bleu foncé	..	3 »
65	20 c.	bleu foncé	..	5 »
66	40 c.	bleu foncé	..	6 »

**1905. — Type de 1901.**

67	10 c.	rose	..	1 50
68	20 c.	rose	..	1 50
69	40 c.	rose	..	0 75
70	1 p.	rose	..	1 50
71	2 p.	rose	..	2 50
72	3 p.	rose	..	3 »
73	5 p.	rose	..	3 50
74	8 p.	rose	..	4 »
75	10 p.	rose	..	6 »
76	20 p.	rose	..	12 »

**1906. — Id.**

77	10 c.	brun clair	..	1 50
78	20 c.	ardoise	..	1 50
79	40 c.	olive	..	0 75
80	1 p.	outremer	..	1 50
81	2 p.	bistre	..	2 50
82	3 p.	vert russe	..	3 »



83	5 p. violet terne	..	3 50	138	20 c. bistre clair	..	1 50
84	8 p. olive	..	4 »	139	40 c. bistre clair	..	0 75
85	10 p. orange	..	6 »	140	1 p. bistre clair	..	1 50
86	20 p. violet	..	12 »	141	2 p. bistre clair	..	1 50
<b>1907. — Id.</b>				142	3 p. bistre clair	..	3 »
87	10 c.	..	» »	143	5 p. bistre clair	..	3 50
88	20 c.	..	» »	144	8 p. bistre clair	..	4 »
89	40 c.	..	» »	145	10 p. bistre clair	..	6 »
90	1 p.	..	» »	146	20 p. bistre clair	..	12 »
91	2 p.	..	» »	<b>VEEDURIA DE MARCAS</b>			
92	3 p.	..	» »	<b>1898. — Timbres de Documents</b>			
93	5 p.	..	» »	<i>surchargés VEEDURIA (2 types) en</i>			
94	8 p.	..	» »	<i>bleu-violet ou noir.</i>			
95	10 p.	..	» »	1	0.20 bleu ciel (1896)	2	»
96	20 p.	..	» »	2	0.20 bleu ciel (1895)	0	75
<b>1908. — Id.</b>				3	0.20 outremier (VN)	0	75
97	10 c. vert	..	1 50	4	0.40 jaune (V)	1	25
98	20 c. vert	..	1 50	5	1.00 bleu foncé (V)	2	»
99	40 c. vert	..	0 75	6	1 p. bleu foncé	3	»
100	1 p. vert	..	1 50	7	2 p. vert	4	»
101	2 p. vert	..	2 50	<b>1900. — 22×54. Type des timbres</b>			
102	3 p. vert	..	3 »	<i>de Cueros. Dent. 12.</i>			
103	5 p. vert	..	3 50	8	20 c. bleu	..	2 »
104	8 p. vert	..	4 »	9	40 c. violet	..	2 »
105	10 p. vert	..	6 »	10	1 p.	..	» »
106	20 p. vert	..	12 »	11	2 p.	..	» »
<b>1909. — Id.</b>				<b>1901. — 22×36. Type des timbres</b>			
107	10 c.	..	» »	<i>de Cueros.</i>			
108	20 c.	..	» »	12	20 c. brun	..	0 75
109	40 c.	..	» »	13	40 c. brun	..	1 25
110	1 p.	..	» »	14	1 p. brun	..	3 »
111	2 p.	..	» »	15	2 p. brun	..	3 »
112	3 p.	..	» »	16	3 p. brun	..	4 »
113	5 p.	..	» »	17	5 p. brun	..	5 »
114	8 p.	..	» »	18	8 p. brun	..	7 50
115	10 p.	..	» »	19	10 p. brun	..	10 »
116	20 p.	..	» »	<b>1902. — Id.</b>			
<b>1910. — Id.</b>				20	20 c. carmin	..	1 »
117	10 c.	..	» »	21	40 c. carmin	..	1 25
118	20 c.	..	» »	22	1 p. carmin	..	3 »
119	40 c.	..	» »	23	2 p. carmin	..	3 »
120	1 p.	..	» »	24	3 p. carmin	..	4 »
121	2 p.	..	» »	25	5 p. carmin	..	5 »
122	3 p.	..	» »	26	8 p. carmin	..	7 50
123	5 p.	..	» »	27	10 p. carmin	..	10 »
124	8 p.	..	» »	<b>1903. — Id.</b>			
125	10 p.	..	» »	28	20 c. brun-rouge	..	0 75
126	20 p.	..	» »	29	40 c. brun-rouge	..	1 »
<b>1911. — Id.</b>				30	1 p. brun-rouge	..	3 »
127	10 c. bleu foncé	..	1 50	31	2 p. brun-rouge	..	3 »
128	20 c. bleu foncé	..	1 50	32	3 p. brun-rouge	..	4 »
129	40 c. bleu foncé	..	0 75	33	5 p. brun-rouge	..	5 »
130	1 p. bleu foncé	..	1 50	34	8 p. brun-rouge	..	7 50
131	2 p. bleu foncé	..	1 50	35	10 p. brun-rouge	..	10 »
132	3 p. bleu foncé	..	3 »	<b>1904. — Id.</b>			
133	5 p. bleu foncé	..	3 50	36	20 c. vert	..	1 »
134	8 p. bleu foncé	..	4 »	37	40 c. vert	..	1 25
135	10 p. bleu foncé	..	6 »	38	1 p. vert	..	3 »
136	20 p. bleu foncé	..	12 »	39	2 p. vert	..	3 »
<b>1912. — Id.</b>				40	3 p. vert	..	4 »
137	10 c. bistre clair	..	1 50	41	5 p. vert	..	5 »



42	8 p. vert	7 50
43	10 p. vert	10 »
<b>1905.</b> — <i>Timbres de 1904 avec 1905 en surcharge.</i>		
44	20 c. vert	4 »
45	40 c. vert	4 »
<b>1905.</b> — <i>Type de 1901.</i>		
46	20 c. brun	1 »
47	40 c. brun	1 »
48	1 p. brun	3 »
49	2 p. brun	3 »
50	3 p. brun	4 »
51	5 p. brun	5 »
52	8 p. brun	7 50
53	10 p. brun	10 »
<b>1906.</b> — <i>Id.</i>		
54	20 c. outremer	1 »
55	40 c. brun	1 »
56	1 p. vert	3 »
57	2 p. rose	3 »
58	3 p. brun	4 »
59	5 p. brun clair	5 »
60	8 p. orange	7 50
61	10 p. vert foncé	10 »
<b>1907.</b> — <i>Id.</i>		
62	20 c.	» »
63	40 c.	» »
64	1 p.	» »
65	2 p.	» »
66	3 p.	» »
67	5 p.	» »
68	8 p.	» »
69	10 p.	» »
<b>1908.</b> — <i>Id.</i>		
70	20 c.	» »
71	40 c.	» »
72	1 p.	» »
73	2 p.	» »
74	3 p.	» »
75	5 p.	» »
76	8 p.	» »
77	10 p.	» »
<b>1909.</b> — <i>Id.</i>		
78	20 c.	» »
79	40 c.	» »
80	1 p.	» »
81	2 p.	» »
82	3 p.	» »
83	6 p.	» »
84	8 p.	» »
85	10 p.	» »
<b>1910.</b> — <i>Id.</i>		
86	20 c.	» »
87	40 c.	» »
88	1 p.	» »
89	2 p.	» »
90	3 p.	» »
91	6 p.	» »
92	8 p.	» »
93	10 p.	» »

**1911.** — *Id.*

94	20 c. outremer	1 »
95	40 c. outremer	1 »
96	1 p. outremer	3 »
97	2 p. outremer	3 »
98	3 p. outremer	4 »
99	5 p. outremer	5 »
100	8 p. outremer	7 50
101	10 p. outremer	10 »

**1912.** — *Id.*

102	20 c. brun foncé	1 »
103	40 c. brun foncé	1 »
104	1 p. brun foncé	3 »
105	2 p. brun foncé	3 »
106	3 p. brun foncé	4 »
107	5 p. brun foncé	5 »
108	8 p. brun foncé	7 50
109	10 p. brun foncé	10 »

## TIMBRES MUNICIPAUX

## Tucuman

**1898.** — 26×34. *Armoiries. Dentelés 11 ½.*

1	50 c. bleu	2 »
2	1 p. vert	5 »
3	2 p. rose	4 »

**1905.** — 22×44. *Dentelés 11 ½.*

4	1 p. carminé	3 50
5	2 p. bleu foncé	5 »

**1906.** — 26×34. *Type de 1898, armoiries plus petites. Dentelés 11 ½.*

6	50 c. bleu foncé	2 »
7	1 p. orange	3 »
8	2 p. brun	5 »
9	4 p. rose	10 »
10	10 p. vert-jaune	20 »
11	50 p. outremer	30 »

**1907.** — *Id. Dent. 11 ½.*

12	50 c. brun cl. (t.10.000)	2 »
13	1 p. vert-jne (t.2.000)	3 50
14	2 p. violet (t.5.000)	2 »
15	3 p. lilas (t.4.000)	3 50
16	10 p. bleu (t.300)	15 »
17	50 p. rose (t.100)	25 »



1911. — *Id.*

18	2 p. vert vif	2	»
19	3 p. bleu foncé	»	»
20	4 p. jaune foncé	3	»
21	5 p. bleu ciel	»	»
22	10 p. violet vif	10	»

MUNICIPALITÉ INCONNUE



1	0.50 c. bleu	»	»
2	1 p. carminé	»	»

## AUSTRALIE

CUSTOMS DUTY

1908. — *Dentelé 11.*

1	1 p. bleu et rouge	1	25
---	--------------------	---	----

1909. — *Dentelés 10.*

2	½ p. carm. et vert fcé	1	»
3	½ p. brun et rouge	1	»
4	1 p. bleu et brun	0	50
5	3 p. jaune et bleu	0	75
6	4 p. gris et rouge	2	»
7	11 p.	»	»
8	1/- olive et carmin	1	25

*Dent. 14.*

9	1 p. bleu et brun.-rge	1	50
10	3 p. jaune et bleu	2	»

*Percé en lignes.*

11	1 p. bleu et brun	4	»
----	-------------------	---	---

## AUSTRALIE

## OCCIDENTALE

BEER DUTY

1901. — 140×75. *Percé à gauche.*

1	6 p. rose	4	50
---	-----------	---	----

1906. — *Commonwealth of Australia. Percés en points.*1° POUR BIÈRE EN FUTS  
125×85a.) *Impôt local. Taxe : 2 p. par gallon.*

2	4 p. noir s. gris	1	25
3	10 p. noir s. lilas	2	50
4	1/6 noir s. bleu	4	»
5	1/8 noir s. bistre	5	»
6	2/6 noir s. rose	6	»
7	2/10 noir s. saumon	7	50
8	4/2 noir s. gris	»	»
9	5/6 noir s. jaune	»	»
10	8/4 noir s. mauve	»	»

b.) *Taxe de douane, Taxe 3 p. par gallon. NEI en haut.*

11	6 p. bistre-jaune	1	50
12	1/3 brun-rouge	3	50
13	2/3 bleu	6	»
14	2/6 noir	7	50
15	3/9 orange	»	»
16	4/3 émeraude	»	»
17	6/3 violet	»	»
18	8/3 rouge	»	»
19	12/6 brun	»	»

2° POUR BIÈRES EN BOUTEILLES

61×47

a.) *Impôt local. Taxe : 4 p. par douzaine.*

20	4 p. noir s. rose	1	50
21	8 p. rouge s. bleu	2	50



22	1/- brun s. jaune	2 50
23	1/4 bleu s. rose	3 50
24	1/8 noir s. gris	5 »
25	2/- noir s. gris	» »
26	2/8 noir s. bleu	» »
27	3/4 noir s. jaune	» »
28	4/- noir s. rose	» »
29	6/8 noir s. jaune	» »
30	10/- noir s. bleu	» »
31	13/4 noir s. jaune	» »
32	20/- noir s. bleu	» »

b.) Tare de douane. Tare : 6 p. par douzaine.

1906. — 61×47. En haut NEI. Percés en lignes

33	6 p. vert-jaune	1 50
34	1/- jaune	2 50
35	1/6 lilas	3 50
36	2/- olive foncé	4 50
37	2/6 réséda	» »
38	3/- brun	6 »
39	4/- bleu	» »
40	5/- noir	» »
41	6/- orange	» »
42	10/- vert	» »
43	15/- violet	» »
44	20/- rouge	» »
45	30/- brun	» »

## STAMP DUTY

## INTERNAL REVENUE

(POUR ACQUIT DE TOUS DROITS)

1882. — Timbres-poste de 1865-82 avec surch. verte I. R. et postage biffé d'un ou de deux traits.

1	1 p. bistre (CC 12½)	1 »
2	1 p. bistre (CC 14)	0 75
3	1 p. bistre (CA 14)	3 »

## DUTY

1882. — 24×20. Fil. CC ☉. Dentelés 14. Valeur et I. R. en surcharge noire sur 3 p. lilas.



4	1 p. lilas	0 40
5	2 p. lilas	0 40
6	3 p. lilas	0 50
7	6 p. lilas	0 50
8	1/- lilas	0 50
9	3/- lilas	1 50
10	5/- lilas	2 »
11	7/6 lilas	7 50
12	10/- lilas	4 »
13	15/- lilas	25 »
14	£ 1 lilas	10 »
15	£ 1.10 lilas	20 »
16	£ 5 lilas	50 »

17 £ 10 lilas 150 »  
Il a été fait de fausses surcharges de valeurs fantaisistes.

1882. — 25×40. Fil. CA ☉. D. 14.



18	1 p. lilas	0 10
19	2 p. lilas	5 »
20	3 p. lilas	0 25
21	6 p. lilas	0 20
22	1/- lilas	0 15
23	2/6 lilas	0 50
24	3/- lilas	0 50
25	5/- lilas	0 60
26	7/6 lilas	4 »
27	10/- lilas	1 50
28	15/- lilas	8 »

40×25



29	£ 1 lilas	3 »
30	£ 1.10 lilas	5 »
31	£ 5 lilas	20 »
32	£ 10 lilas	50 »
33	£ 25 lilas	100 »
34	£ 50 lilas	150 »
35	£ 100 lilas	200 »

1899. — Id. Fil. W ☉ A. D. 14.

36	1 p. lilas	0 15
37	3 p. lilas	0 30
38	6 p. lilas	0 25
39	1/- lilas	0 30
40	2/6 lilas	0 50
41	3/- lilas	0 50
42	5/- lilas	1 »
43	7/6 lilas	5 »
44	10/- lilas	2 »
45	15/- lilas	» »
46	£ 1 lilas	4 »
47	£ 1.10 lilas	6 »
48	£ 25 l'las	» »
49	£ 50 lilas	» »
50	£ 100 lilas	» »

1904. — 45×20. Fil. W ☉ A. Dent. 14.

51	1 p. carmin et noir	0 15
----	---------------------	------





52	3 p. carmin et noir	0 15
53	6 p. carmin et noir	0 15
54	1/- vert et noir	0 50
55	2/- vert et noir	1 50
56	2/6 vert et noir	1 »
57	5/- vert et noir	1 »
58	10/- vert et noir	2 »
59	15/- vert et noir	7 50
60	£ 1 violet et noir	3 »
61	£1.10 violet et noir	6 »
62	£ 5 violet et noir	20 »
63	£ 10 violet et noir	50 »
64	£ 25 violet et noir	» »
65	£ 50 violet et noir	» »
66	£ 100 violet et noir	» »

1905. — *Id.* Tirage local, moins soigné. Fil. W. A. Dent. 11.

67	1 p. rouge et noir	0 30
68	3 p. rouge et noir	0 50
69	6 p. rouge et noir	0 50
70	1/- vert et noir	0 50
71	2/- vert et noir	1 »
72	2/6 vert et noir	2 »
73	5/- vert et noir	3 »
74	£ 1 violet et noir	7 50

1909. — *Id.*

75	3 p. violet et noir	0 75
76	6 p. orange et noir	0 75
77	2/- brun-rouge et noir	1 »
78	2/6 olive et noir	2 »
79	5/- violet et noir	» »
80	10/- carmin et noir	» »

### SUPREME COURT

(TAXES)

1904. — *Timbres Duty de 1899 surchargés :*

SUPREME COURT		
1	1 p. lilas	1 »
2	6 p. lilas	2 »
3	1/- lilas	4 »
4	2/6 lilas	10 »
5	5/- lilas	15 »
6	10/- lilas	20 »
7	15/- lilas	» »
8	£ 1 lilas	» »
9	£1.10 lilas	» »
10	£ 5 lilas	» »
11	£ 10 lilas	» »
12	£ 25 lilas	» »
13	£ 50 lilas	» »
14	£ 100 lilas	» »

*Surcharge bleue*

15	1/- lilas	3 »
----	-----------	-----

### SUPREME COURT.

### TWO SHILLINGS

*a*

### SUPREME COURT.

### TWO SHILLINGS.

*b*

### SUPREME COURT.

### TWO SHILLINGS.

*c*

16	2/- s. £ 1 lilas (c)	10 »
17	2/6 s. £ 1 lilas (b)	15 »
18	5/- s. £ 1 lilas (c)	25 »

*Valeur en surcharge noire*

19	1/- s. £ 1 (n. 43) (c)	5 »
20	2/- s. 10/- (n. 42) (a)	10 »
21	2/- s. £ 1 (n. 29) (b)	10 »
22	2/- s. £ 1 (n. 43) (b)	10 »
23	2/- s. £ 1 (n. 29) (c)	12 »
24	2/- s. £ 1 (n. 43) (c)	10 »
25	2/6 s. £ 1 (n. 29) (b)	12 »
26	2/6 s. £ 1 (n. 43) (b)	12 50

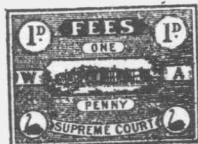
### SUPREME COURT.

### FIVE SHILLINGS.

*d*

27	5/- s. £ 1 (n. 43) (d)	20 »
----	------------------------	------

1907. — 31x27. Fil. W A. Dent. 11.



28	1 p. vert clair	0 30
29	3 p. vert clair	0 75
30	6 p. vert clair	1 25



31	1/-	vert clair	..	2	50
32	3/-	vert clair	..	7	50
33	5/-	vert clair	..	10	»
34	10/-	vert clair	..	20	»
35	£ 1	vert clair	..	»	»
36	£ 5	vert clair	..	»	»
37	£ 10	vert clair	..	»	»

FEES

PROBATE DUTY

1905. — *Timbres Duty de 1899 surchargés* PROBATE DUTY. Fil. W & A. Dent. 14.



1	1 p.	lilas	..	2	»
2	THREE S.	6 lilas	..	5	»
3	6 p.	lilas	..	5	»
4	1/-	lilas	..	6	»
5	3/-	lilas	..	10	»
6	5/-	lilas	..	15	»
7	10/-	lilas	..	25	»
8	15/-	lilas	..	»	»
9	£ 1	lilas (S.bleue)	..	»	»
10	£1.10	lilas	..	»	»
11	£ 5	lilas	..	»	»
12	£ 10	lilas	..	»	»

1907. — 31x27. *Type des Suprême Court. Fil. W & A. D. 11.*

13	1 p.	rouge	..	0	30
14	6 p.	rouge	..	1	25
15	1/-	rouge	..	2	50
16	2/-	rouge	..	5	»
17	2/6	rouge	..	6	»
18	5/-	rouge	..	7	50
19	10/-	rouge	..	10	»
20	£ 1	rouge	..	»	»
21	£ 5	rouge	..	»	»
22	£ 10	rouge	..	»	»

AUSTRALIE DU SUD

BEER DUTY

? — 140x75. *Effigie de Victoria.* D. 11 1/2.

1	9 d.	(1 bastard pin) noir	»	»	
2	1/7	(1 bastard) violet	»	»	
3	2/9	(1 kild) ocre	..	25	»

1906. — *Type Commonwealth.* Percés en points.

1° POUR BIÈRE EN FUTS  
125x35.

4	10 p.	noir s. gris	..	2	»
5	1/8	noir s. jaune	..	5	»
6	2/10	noir s. saumon	..	6	»
7	4/2	noir s. gris	..	10	»
8	5/6	noir s. jaune	..	12	50
9	8/4	noir s. mauve	..	20	»

b.) *Taxe de douane.*

10	6 p.	bistre	..	1	50
11	1/3	brun-rouge	..	3	»
12	2/3	bleu terne	..	5	»
13	2/6	noir	..	6	»
14	4/3	vert russe	..	10	»
15	6/3	violet	..	15	»
16	8/3	rouge	..	20	»
17	12/6	brun	..	20	»

2° POUR BIÈRE EN BOUTEILLES

18	4 p.	noir s. rose	..	1	25
19	8 p.	noir s. bleu	..	2	»
20	1/4	noir s. jaune	..	3	»
21	1/8	noir s. mauve	..	5	»
22	2/-	noir s. gris	..	5	»
23	2/8	noir s. bleu	..	6	»
24	3/4	noir s. jaune	..	7	50
25	4/-	noir s. rose	..	10	»
26	6/3	noir s. jaune	..	15	»
27	10/-	noir s. bleu	..	20	»
28	13/4	noir s. jaune	..	»	»
29	20/-	noir s. bleu	..	»	»

b.) *Taxe de douane.*

Id. en haut NEI.

30	6 p.	vert-jaune	..	1	50
31	1/-	jaune	..	2	50
32	1/6	violet	..	3	50
33	2/-	olive	..	4	50
34	2/6	bistre-olive	..	6	50
35	3/-	brun clair	..	7	50
36	4/-	outremer	..	10	»
37	5/-	noir	..	12	»
38	6/-	orange	..	15	»
39	10/-	vert	..	20	»
40	15/-	violet	..	»	»
41	20/-	rouge	..	»	»
42	30/-	brun	..	»	»

STAMP DUTY

Jusqu'à 1902 les timbres-poste ont servi à l'usage fiscal.

1902. — 27x42. Fil. SA. D. 11 1/2-12.

1	1 p.	violet et vert	..	0	15
2	6 p.	bistre et vert	..	0	60
3	1/-	rose et vert	..	0	75
4	2/-	vert cl. et vert	..	1	»
5	2/6	bleu et vert	..	1	50
6	5/-	brun et vert	..	1	50
7	10/-	orange et vert	..	2	»
8	15/-	lilas et vert	..	3	»
9	£ 1	bronze et vert	..	1	50
10	50/-	v <sup>rt</sup> d'acier et v <sup>rt</sup>	..	7	50







11	£ 5 argent et vert	..	10	»
12	£ 10 or et vert	..	18	»

Le 1 penny est dentelé en serpents.

**1904.** — *Id.* Type refait. DUTY et STAMP en lettres de couleur. Dent. 10.

13	1 p. violet et vert	..	0	40
14	6 p. bistre et vert	..	0	60
15	1/- rose et vert	..	0	75
16	2/- vert cl. et vert	..	1	25
17	2/6 l. las et vert	..	2	»
18	5/- brun et vert	..	2	»
19	10/- chamois et vert	..	2	50
20	£ 1 bronze et vert	..	»	»

**1906.** — *Id.* Fil. S. A. Dent. 10.

21	1 p. bistre	..	0	25
22	50/- bronze (D. 12)	..	»	»

## AUTRICHE - HONGRIE

### 1<sup>o</sup> AUTRICHE

#### ANKUNDIGUNGS-STEMPEL

(AFFICHES)

**1850.** — 24×30. Dentelés 15-13½.



1	½ k. rge, noir et vert	4	»
2	1 k. bleu, noir et vert	15	»

Le ½ kr. existe avec inscription rouge ou vermillon.

**1858.** — *Id.* Valeur et inscription typographiées. Dent. 12-13½, 15, 16.

3	1 k. noir et bleu	..	1	50
4	1 k. noir et bl. s. azure	..	2	»
5	2 k. noir et bleu	..	2	50

*Id.* Valeur et inscription lithographiées. Dent. 13 ½-12.

6	1 k. noir et bleu	..	0	50
7	1 k. noir et bl. s. az.	..	0	75
8	2 k. noir et bleu	..	7	50

**1870.** — *Id.* Millésime. Dentelés 9, 10 ½-11.

9	1 k. noir et rose	..	0	25
10	1 k. noir et rose s. az.	..	0	75
11	2 k. noir et rose	..	0	50

#### KALENDER STEMPEL

(ALMANACH)

**1850.** — 24×30. Armoires dans un cercle. Valeur typographiée. Dentelés 13 ½.

1	3 k. noir et rose	..	5	»
2	6 k. noir et bleu	..	1	»

**1858.** — *Id.* Valeur lithographiée. Dentelés 12-15.

3	3 k. noir et rose	..	3	50
4	6 k. noir et bleu	..	0	25

**1860.** — *Id.* Papier azuré.

5	6 k. noir et bleu	..	0	50
---	-------------------	----	---	----

**1870.** — *Id.* Millésime 1870 en bleu. Dent. 10 ½-11 ½.

6	6 k. noir et rose	..	0	40
7	6 k. noir et rose s. az.	..	1	»

**1875.** — *Id.* Effigie de François-Joseph. Dent. 9½-10½-11½-13.

8	6 k. noir et lilas	..	0	50
---	--------------------	----	---	----

**1879.** — *Id.* Figurine allégorique. Millésime 1879. Dent. 11-12-12½.

9	6 k. noir et rose	..	0	60
---	-------------------	----	---	----

**1881.** — *Id.* Millésime 1881. Dentelé 11-12-12½.

10	6 k. noir et lilas	..	0	75
----	--------------------	----	---	----

**1883.** — *Id.* Millésime 1883. Dentelé 10½-11-11½.

11	6 k. bleu et bistre	..	0	75
----	---------------------	----	---	----

**1885.** — *Id.* Millésime 1885. Dentelé 10½-11-12½.

12	6 k. brun et rose	..	0	60
----	-------------------	----	---	----

**1888.** — *Id.* Mill. 1888. D. 10½-12½.

13	6 k. noir et vert	..	0	30
----	-------------------	----	---	----

**1893.** — *Id.* Mill. 1893. D. 10½-11½

14	6 k. vert et lilas	..	0	35
----	--------------------	----	---	----

On trouve un timbre noir avec inscriptions typographiques KALENDER FÜR DAS JAHR 1893 sans valeur indiquée que nous ne croyons pas



un timbre, mais une étiquette de contrôle, et, du même genre, pour 1900, un autre, également sans valeur indiquée, en bleu et noir.

## STEMPEL MARKE

(POUR ACQUIT DE TOUS DROITS)

1850. — 22×29. Dessin varié pour chaque valeur. C M sous la valeur. Dentelés 17 à 13.



1	1 k. vert et orange	0 30
2	2 k. vert et carmin	1 »
3	3 k. vert et noir	0 03
	24×31.	
4	6 k. vert et noir	0 03
	27×33.	
5	10 k. vert et noir	0 05
6	15 k. vert et noir	0 03
7	30 k. vert et noir	0 03
8	45 k. vert et noir	0 05
	29×35.	
9	1 fl. vert et noir	0 05
10	2 fl. vert et noir	0 10
	33×48.	
11	3 fl. vert et noir	0 10
12	4 fl. vert et noir	0 15
	33×40.	
13	5 fl. vert et noir	0 10
14	6 fl. vert et noir	0 20
	34×42.	
15	8 fl. vert et noir	0 75
16	10 fl. vert et noir	0 50
	36×42.	
17	12 fl. vert et noir	1 50
	37×44	
18	14 fl. vert et noir	3 »
19	16 fl. vert et noir	3 »
	39×45.	
20	18 fl. vert et noir	3 50
	40×48.	
21	20 fl. vert et noir	0 25

Le 6 k. existe avec inscriptions recto-verso.

1858. — Id. Sans les lettres c m Dentelés 10-16.

A. — Papier blanc.

B. — Papier azuré.

Valeur typographiée.

	A	B
22	½ k. noir et gris	0 20
23	1 k. noir et gris	0 05
24	2 k. noir et gris	2 50
25	4 k. noir et gris	1 50

	A	B
26	5 k. noir et gris	0 40
27	7 k. noir et gris	0 10
28	12 k. noir et gris	0 15
29	25 k. noir et gris	0 10
30	60 k. noir et gris	0 50
31	72 k. noir et gris	0 60

Valeur lithographiée.

32	½ k. noir et gris	0 50	0 15
33	2 k. noir et gris	0 05	0 10
34	3 k. noir et gris	7 50	0 05
35	4 k. noir et gris	0 10	0 10
36	5 k. noir et gris	0 03	0 03
37	6 k. noir et gris	0 05	0 03
38	7 k. noir et gris	0 10	0 05
39	10 k. noir et gris	0 03	0 03
40	12 k. noir et gris	0 05	0 10
41	15 k. noir et gris	0 03	0 03
42	25 k. noir et gris	0 05	0 05
43	30 k. noir et gris	0 05	0 03
44	36 k. noir et gris	2 »	0 10
45	50 k. noir et gris	0 03	0 03
46	60 k. noir et gris	0 10	0 10
47	72 k. noir et gris	5 »	0 40
48	75 k. noir et gris	0 05	0 20
49	90 k. noir et gris	5 »	0 60
50	1 fl. noir et gris	0 05	0 05
51	2 fl. noir et gris	0 05	0 05
52	2.50 noir et gris	0 10	0 20
53	3 fl. noir et gris	0 10	0 10
54	4 fl. noir et gris	0 15	0 20
55	5 fl. noir et gris	0 10	0 15
56	6 fl. noir et gris	0 15	0 25
57	7 fl. noir et gris		0 30
58	8 fl. noir et gris	0 50	10 »
59	10 fl. noir et gris	0 10	0 20
60	12 fl. noir et gris	0 80	0 80
61	14 fl. noir et gris	1 »	
62	15 fl. noir et gris		0 20
63	16 fl. noir et gris	3 »	
64	18 fl. noir et gris	3 50	
65	20 fl. noir et gris	0 20	0 20

Les 3 et 20 fl. existent avec centre renversé.

C. — Sur azuré foncé. Dent. 13½-15.

66	2 k. noir et gr.-jaune	0 20
67	4 k. noir et gr.-jaune	0 75
68	5 k. noir et gr.-jaune	0 10
69	6 k. noir et gr.-jaune	0 75
70	7 k. noir et gr.-jaune	0 20
71	12 k. noir et gr.-jaune	0 25
72	1 fl. noir et gr.-jaune	1 50

Il y a plusieurs variétés de chiffres dans les 5 à 60 kr. Dans le 12, kr. existe en lettres épaisses ou maigres.

ERREUR (centre renversé)

32a 1/2 k. . . . 50 »

1863. — Id. Valeur en lettres au-dessous du cercle.

A. — Sur blanc, dent. 8½-12.

B. — Sur azuré, dent. 12.

	A	B
73	½ k. noir et gris	0 50



	A	B
74 2 k. noir et gris	0 10	0 10
75 3 k. noir et gris	0 10	0 10
76 4 k. noir et gris	0 10	0 10
77 5 k. noir et gris	0 03	1 25
78 7 k. noir et gris	0 05	0 05
79 10 k. noir et gris	0 05	0 05
80 12 k. noir et gris	0 05	0 10
81 15 k. noir et gris	0 05	0 05
82 25 k. noir et gris	0 05	0 20
83 36 k. noir et gris	0 10	0 20
84 50 k. noir et gris	0 05	1 50
85 60 k. noir et gris	0 05	
86 75 k. noir et gris	0 10	0 35
87 90 k. noir et gris	0 10	0 20



**1870.** — *Id.* Millésime 1870 en bleu ou bleu-vert. Dent. 8½-11.

88 ½ k. vert et gris	0 60
89 1 k. vert et gris	0 05
90 2 k. vert et gris	0 10
91 3 k. vert et gris	0 05
92 4 k. vert et gris	0 10
93 5 k. vert et gris	0 03
94 7 k. vert et gris	0 05
95 10 k. vert et gris	0 03
96 12 k. vert et gris	0 05
97 15 k. vert et gris	0 03
98 25 k. vert et gris	0 05
99 36 k. vert et gris	0 10
100 50 k. vert et gris	0 05
101 60 k. vert et gris	0 10
102 75 k. vert et gris	0 20
103 90 k. vert et gris	0 25
104 1 fl. vert et gris	0 05
105 2 fl. vert et gris	0 10
106 2.50 vert et gris	0 15
107 3 fl. vert et gris	0 10
108 4 fl. vert et gris	0 10
109 5 fl. vert et gris	0 10
110 6 fl. vert et gris	0 15
111 7 fl. vert et gris	0 25
112 10 fl. vert et gris	0 25
113 12 fl. vert et gris	2 50
114 15 fl. vert et gris	0 30
115 20 fl. vert et gris	0 10

VARIÉTÉS

I. — *Mill. en chiffres plus petits.*

112a 10 fl. . . . 0 40

II. — *Sans millésime.*

100a 50 kr. . . . » »

III. — *Inscription DREI au lieu de VIER.*

92a 4 kr. . . . » »

**1875.** — 24×42. Dent. 8½-13.

116 ½ k. noir et vert	0 75
117 1 k. noir et vert	0 03
118 2 k. noir et vert	0 20
119 3 k. noir et vert	0 10
120 4 k. noir et vert	0 10
121 5 k. noir et vert	0 03
122 7 k. noir et vert	0 10
123 10 k. noir et vert	0 03
124 12 k. noir et vert	0 10

125 15 k. noir et vert	0 03
126 25 k. noir et vert	0 05
127 36 k. noir et vert	0 05
128 50 k. noir et vert	0 05
129 60 k. noir et vert	0 10
130 75 k. noir et vert	0 15
131 90 k. noir et vert	0 30

30×50

132 1 fl. noir et rose	0 05
133 2 fl. noir et rose	0 10
134 2.50 noir et rose	0 20
135 3 fl. noir et rose	0 15
136 4 fl. noir et rose	0 20
137 5 fl. noir et rose	0 15
138 6 fl. noir et rose	0 50
139 7 fl. noir et rose	0 75
140 10 fl. noir et rose	0 35
141 12 fl. noir et rose	10 »
142 15 fl. noir et rose	2 50
143 20 fl. noir et rose	0 30

**1877.** — *Id.* Millésime 1877.

144 ½ k. noir et rose	2 »
145 1 k. noir et rose	0 03
146 2 k. noir et rose	0 20
147 3 k. noir et rose	0 05
148 4 k. noir et rose	0 10
149 5 k. noir et rose	0 03
150 7 k. noir et rose	0 05
151 10 k. noir et rose	0 03
152 12 k. noir et rose	0 05
153 15 k. noir et rose	0 05
154 25 k. noir et rose	0 05
155 36 k. noir et rose	0 10
156 50 k. noir et rose	0 05
157 60 k. noir et violet	0 15
158 75 k. noir et violet	0 20
159 90 k. noir et violet	0 30
160 1 fl. noir et vert	0 05
161 2 fl. noir et vert	0 10
162 2.50 noir et vert	0 15
163 3 fl. noir et vert	0 20
164 4 fl. noir et vert	0 25
165 5 fl. noir et vert	0 15
166 6 fl. noir et gris	0 50
167 7 fl. noir et gris	0 80
168 10 fl. noir et gris	0 40
169 12 fl. noir et bistre	8 »
170 15 fl. noir et bistre	2 50
171 20 fl. noir et bleu	0 50

**1879.** — *Mill.* 1879. Dent. 8½-13.

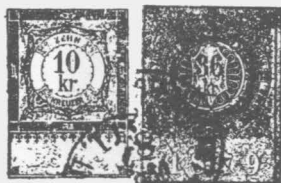
24×30.

172 ½ k. noir et rose	0 75
173 1 k. noir et vert	0 02
174 2 k. noir et bleu	0 10





175 3 k. noir et bistre . . . 0 05  
26×34



176 4 k. noir et rose . . . 0 05  
177 5 k. noir et vert . . . 0 02  
178 7 k. noir et bleu . . . 0 05  
179 10 k. noir et bistre . . . 0 02

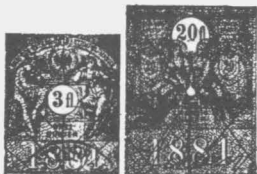
28×36.

180 12 k. noir et rose . . . 0 05  
181 15 k. noir et vert . . . 0 03  
182 25 k. noir et bleu . . . 0 05  
183 36 k. noir et bistre . . . 0 05

30×38.

184 50 k. noir et rose . . . 0 05  
a. (non dentelé) 15 »  
185 60 k. noir et vert . . . 0 10  
186 75 k. noir et bleu . . . 0 20  
187 90 k. noir et bistre . . . 0 20

32×40.



188 1 fl. noir et rose . . . 0 05  
189 2 fl. noir et vert . . . 0 10  
190 2½ fl. noir et bleu . . . 0 20  
191 3 fl. noir et bistre . . . 0 15

34×44.

192 4 fl. noir et rose . . . 0 50  
193 5 fl. noir et vert . . . 0 30  
194 6 fl. noir et bleu . . . 0 75  
195 7 fl. noir et bistre . . . 1 25

36×46.

196 10 fl. noir et rose . . . 0 60  
197 12 fl. noir et vert . . . 10 »  
198 15 fl. noir et bleu . . . 2 50  
199 20 fl. noir et bistre . . . 0 75

1881. — *Id. Millésime 1881.*

200 ½ k. noir et rose . . . 0 75  
201 1 k. noir et vert . . . 0 03

202 2k. noir et bleu . . . 0 10  
203 3 k. noir et bistre . . . 0 05  
204 4 k. noir et rose . . . 0 05  
205 5 k. noir et vert . . . 0 03  
206 7 k. noir et bleu . . . 0 03  
207 10 k. noir et bistre . . . 0 05  
208 12 k. noir et rose . . . 0 03  
209 15 k. noir et vert . . . 0 05  
210 25 k. noir et bleu . . . 0 05  
211 36 k. noir et bistre . . . 0 05  
212 50 k. noir et rose . . . 0 05  
213 60 k. noir et vert . . . 0 10  
214 75 k. noir et bleu . . . 0 20  
215 90 k. noir et bistre . . . 0 25  
216 1 fl. noir et rose . . . 0 05  
217 2 fl. noir et vert . . . 0 10  
218 2½ fl. noir et bleu . . . 0 25  
219 3 fl. noir et bistre . . . 0 15  
220 4 fl. noir et rose . . . 0 30  
221 5 fl. noir et vert . . . 0 20  
222 6 fl. noir et bleu . . . 0 50  
223 7 fl. noir et bistre . . . 1 »  
224 10 fl. noir et rose . . . 0 50  
225 12 fl. noir et vert . . . 6 »  
226 15 fl. noir et bleu . . . 1 50  
227 20 fl. noir et bistre . . . 0 40

1883. — *Id. Millésime 1883.*

228 ½ k. noir et vert . . . 0 50  
229 1 k. bleu et bistre . . . 0 03  
230 2 k. noir et rose . . . 0 15  
231 3 k. vert et gris . . . 0 06  
232 4 k. noir et vert . . . 0 05  
233 5 k. bleu et bistre . . . 0 03  
234 7 k. noir et rose . . . 0 02  
235 10 k. vert et gris . . . 0 05  
236 12 k. noir et vert . . . 0 05  
237 15 k. bleu et bistre . . . 0 03  
238 25 k. noir et rose . . . 0 05  
239 36 k. vert et gris . . . 0 05  
240 50 k. noir et vert . . . 0 05  
241 60 k. bleu et bistre . . . 0 10  
242 75 k. noir et rose . . . 0 20  
243 90 k. vert et gris . . . 0 25  
244 1 fl. brun et vert . . . 0 05  
245 2 fl. vert et jaune . . . 0 10  
246 2½ fl. bleu et rose . . . 0 25  
247 3 fl. mauve et jaune . . . 0 15  
248 4 fl. brun et vert . . . 0 25  
249 5 fl. vert et jaune . . . 0 20  
250 6 fl. bleu et rose . . . 0 75  
251 7 fl. mauve et jaune . . . 1 »  
252 10 fl. brun et vert . . . 0 50  
253 12 fl. vert et jaune . . . 5 »  
254 15 fl. bleu et rose . . . 2 »  
255 20 fl. carmin et gris . . . 0 75

1885. — *Id. Millésime 1885.*

256 ½ k. bleu et rose . . . 0 75  
257 1 k. vert et violet . . . 0 05  
258 2 k. brun et bleu . . . 0 10  
259 3 k. gris et vert . . . 0 05  
260 4 k. bleu et rose . . . 0 05  
261 5 k. vert et violet . . . 0 03  
262 7 k. brun et bleu . . . 0 05  
263 10 k. gris et vert . . . 0 03  
264 12 k. bleu et rose . . . 0 05  
265 15 k. vert et violet . . . 0 03  
266 25 k. brun et bleu . . . 0 05



267	36 k.	gris et vert	0 05
268	50 k.	bleu et rose	0 05
269	60 k.	vert et violet	0 10
270	75 k.	brun et bleu	0 20
271	90 k.	gris et vert	0 25
272	1 fl.	bleu et brun	0 05
273	2 fl.	vert et rose	0 10
274	2½ fl.	brun et vert	0 20
275	3 fl.	gris et vert	0 20
276	4 fl.	bleu et brun	0 30
277	5 fl.	vert et rose	0 25
278	6 fl.	brun et vert	0 50
279	7 fl.	carmin et gris	1 »
280	10 fl.	bleu et brun	0 30
281	12 fl.	vert et rose	4 »
282	15 fl.	brun et vert	1 25
283	20 fl.	violet et orange	0 20

**1888.** — *Id. Millésime 1888.*

284	½ k.	noir et bleu	0 50
285	1 k.	noir et rose	0 05
286	2 k.	noir et vert	0 10
287	3 k.	noir et orange	0 05
288	4 k.	noir et bleu	0 05
289	5 k.	noir et rose	0 03
290	7 k.	noir et vert	0 05
291	10 k.	noir et orange	0 03
292	12 k.	noir et bleu	0 05
293	15 k.	noir et rose	0 03
294	25 k.	noir et vert	0 05
295	36 k.	noir et orange	0 05
296	50 k.	noir et bleu	0 05
297	60 k.	noir et rose	0 10
298	75 k.	noir et vert	0 20
299	90 k.	noir et orange	0 20
300	1 fl.	noir et bleu	0 05
301	2 fl.	noir et violet	0 10
302	2½ fl.	noir et rose	0 20
303	3 fl.	noir et orange	0 15
304	4 fl.	noir et bleu	0 25
305	5 fl.	noir et violet	0 20
306	6 fl.	noir et rose	0 50
307	7 fl.	noir et orange	0 60
308	10 fl.	noir et bleu	0 30
309	12 fl.	noir et violet	3 »
310	15 fl.	noir et rose	1 »
311	20 fl.	noir et vert	0 20

**1893.** — *Id. Millésime 1893.*

312	½ k.	vert et lilas	0 25
313	1 k.	brun et vert	0 05
314	2 k.	bleu et rouge	0 10
315	3 k.	noir et gris	0 05
316	4 k.	vert et lilas	0 05
317	5 k.	brun et vert	0 03
318	7 k.	bleu et rouge	0 05
319	10 k.	noire et gris	0 03
320	12 k.	vert et lilas	0 05
321	15 k.	brun et vert	0 03
322	25 k.	bleu et rouge	0 05
323	36 k.	noir et gris	0 05
324	50 k.	vert et lilas	0 05
325	60 k.	brun et vert	0 10
326	75 k.	bleu et rouge	0 20
327	90 k.	noir et gris	0 30
328	1 fl.	bleu et rouge	0 05
329	2 fl.	bleu et gris	0 10
330	2.50	vert et lilas	0 20
331	3 fl.	violet fcé et vert	0 15

332	4 fl.	bleu et rouge	0 30
333	5 fl.	bleu et gris	0 25
334	6 fl.	vert et lilas	0 60
335	7 fl.	violet fcé et vert	0 75
336	10 fl.	bleu et rouge	0 40
337	12 fl.	bleu et gris	4 »
338	15 fl.	vert-et-violet	1 25
339	20 fl.	violet fcé et vert	0 30

**1898.** — 26×35. *Impression sur baudruche. Fond rose. D. 12½.*



*La première couleur est celle de l'effigie et la seconde celle de la bordure.*

340	1 h.	bleu et bleu	0 05
341	2 h.	bleu et violet	0 03
342	4 h.	bleu et vert	0 10
343	6 h.	bleu et orange	0 03
344	8 h.	bleu et gris foncé	0 15
345	8 h.	bleu et bistre	0 15
346	10 h.	violet et bleu	0 03
347	14 h.	violet et violet	0 10
348	20 h.	violet et vert	0 03
349	24 h.	violet et orange	0 10
350	25 h.	violet et gris	0 75
		a. violet et bistre	1 »
351	26 h.	vert et bleu	0 10
352	30 h.	vert et violet	0 03
353	38 h.	vert et vert	0 20
354	40 h.	vert et orange	0 05
355	50 h.	vert et gris foncé	0 10
356	50 h.	gris et bistre	0 15
357	60 h.	gris et bleu	0 05
358	64 h.	gris et violet	0 10
359	72 h.	gris et vert	0 20
360	80 h.	gris et orange	0 05
361	88 h.	gris et gris	0 50
362	88 h.	gris et bistre	0 50

30×40.

363	1 k.	bleu et bleu	0 05
364	2 k.	bleu et violet	0 10
365	3 k.	bleu et vert	0 50
366	4 k.	bleu et orange	0 30
367	5 k.	bleu et gris foncé	0 25
368	5 k.	bleu et bistre	0 25
		a. bleu et olive	0 50
369	6 k.	violet et bleu	0 35
370	7 k.	violet et violet	0 75
371	8 k.	violet et vert	0 40
372	10 k.	violet et orange	0 10
373	12 k.	violet et gris	0 60
374	12 k.	violet et bistre	0 75
375	15 k.	bleu et bleu	1 »
376	20 k.	bleu et violet	0 35
377	20 k.	vert et violet	1 »
378	30 k.	bleu et vert	1 50



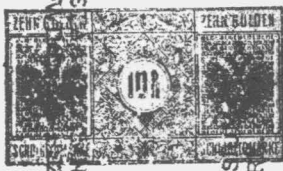
379 30 k. vert et vert . . .	2 »
380 40 k. bleu et orange . . .	0 30
381 50 k. bleu et gris . . .	1 25
382 50 k. vert et bistre . . .	1 50

*Ces timbres déteignent dans l'eau !*

1910. — 26×35. Id. Millésime 1910. Dentelé 12½.

383 1 h. bleu et rose . . .	0 05
384 2 h. bleu et rose . . .	0 05
385 4 h. bleu et rose . . .	0 05
386 10 h. bleu et rose . . .	0 05
387 14 h. bleu et rose . . .	0 10
388 20 h. bleu et rose . . .	0 05
389 24 h. bleu et rose . . .	0 10
390 25 h. bleu et rose . . .	0 30
391 26 h. bleu et rose . . .	0 10
392 30 h. bleu et rose . . .	0 10
393 38 h. bleu et rose . . .	0 20
394 40 h. bleu et rose . . .	0 05
395 50 h. bleu et rose . . .	0 10
396 64 h. bleu et rose . . .	0 15
397 72 h. bleu et rose . . .	0 15
398 88 h. bleu et rose . . .	0 20
399 1 k. lie de vin et vert . . .	0 05
400 2 k. lie de vin et gris . . .	0 10
401 3 k. lie de vin et gris . . .	0 20
402 4 k. lie de vin et gris . . .	0 20
403 5 k. lie de vin et gris . . .	0 15
404 6 k. lie de vin et gris . . .	0 15
405 7 k. lie de vin et gris . . .	0 20
406 8 k. lie de vin et vert . . .	0 50
407 10 k. lie de vin et gris . . .	0 30
408 20 k. lie de vin et gris . . .	1 »
409 50 k. lie de vin et vert . . .	2 50

## SCHULMARKE



Les timbres de ce type sont sans calcul, représentant le paiement de frais d'études, mais non un impôt.

## UMSATZSTEUER

(TRANSACTIONS DE BOURSE)

1892. — Dent. 10½.



26×28.

1 2½ k. bistre et vert . . .	0 25
------------------------------	------

2 5 k. bistre et rose . . .	0 05
3 10 k. bistre et bleu . . .	0 05
4 20 k. bistre et lilos . . .	0 05
5 50 k. bistre et bleu pâle . . .	0 10
6 80 k. bistre et vert pâle . . .	0 15



33×26.

7 1 gl. bistre et bleu . . .	0 05
8 2 gl. bistre et rose . . .	0 10
9 5 gl. bistre et vert . . .	1 50
10 8 gl. bistre et lilas . . .	3 »

1898. — Id. 26×28. Imprimés sur baudruche. Fond lilas. Dent. 12½.

11 10 h. brun et bleu . . .	0 30
12 20 h. brun et violet . . .	0 15
13 40 h. brun et vert . . .	0 15
14 50 h. bistre et bleu . . .	0 60
15 60 h. bistre et violet . . .	1 »
16 80 h. bistre et vert . . .	0 75

33×36.

17 1 k. brun et bleu . . .	0 05
18 2 k. brun et violet . . .	0 10
19 3 k. brun et vert . . .	0 50
20 4 k. bistre et bleu . . .	0 25
21 5 k. bistre et violet . . .	0 60
22 6 k. bistre et vert . . .	0 75
23 8 k. bleu et bleu . . .	1 »
24 10 k. bleu et violet . . .	0 50
25 20 k. bleu et vert . . .	1 »
26 30 k. violet et bleu . . .	10 »
27 40 k. violet et violet . . .	10 »
28 50 k. violet et vert . . .	10 »

## STATISTIQUE

1° Perçue pour la douane aux Frontières de l'Empire.

1891. — 25×28. Dent. 12½.



1 2 k. orange et noir . . .	0 15
2 5 k. orange et noir . . .	0 15
3 10 k. orange et noir . . .	0 15

1894. — Id. Dent. 10½-12½.

4 2 k. vert et noir . . .	0 05
5 5 k. rose et noir . . .	0 10
6 10 k. bleu et noir . . .	0 10
7 50 k. jaune et noir . . .	0 30



1898. — *Id. Dent.* 10  $\frac{1}{2}$ -13  $\frac{1}{2}$ .

8	4 h. vert et noir	0 10
9	10 h. rose et noir	0 10
10	20 h. bleu et noir	0 10
11	1 k. jaune et noir	0 50

1907. — *Id. Pap. pelure. D.* 12  $\frac{1}{2}$ .

12	12 h. carmin et noir	0 50
----	----------------------	------

2° *Perçue à la frontière entre l'Autriche et la Hongrie.*1900. — 22×36. *Aigle. D.* 9  $\frac{1}{2}$ -12  $\frac{1}{2}$ .

13	10 h. rose	0 30
14	30 h. bistre	0 30

1907. — *Id. Pap. pelure. D.* 12  $\frac{1}{2}$ .

15	10 h. rose	0 40
----	------------	------

## TIMBRES MUNICIPAUX

## Brody

1900. — 28×33. *Dent.* 12.

1	6 h. bleu et noir	4 »
2	8 h. carmin et noir	0 75
3	12 h. vert et noir	1 »
4	14 h. vert et bleu	1 50

85×30.



5	4 h. jaune et noir	0 25
---	--------------------	------

115×30.

6	6 h. bleu et noir	0 30
---	-------------------	------

## Tarnopol

1900. — 27×34. *Type de Brody. Dent.* 11  $\frac{1}{2}$ .a.) — *Marka Targowa en haut.*

1	4 h. noir et bleu	5 »
2	10 h. noir et rouge	5 »

b.) — *Magistrat etc... en haut.*

3	4 h. noir et lilas	2 »
4	8 h. noir et rouge	4 »
5	8 h. noir et jaune	2 »
6	24 h. noir et vert	2 »
7	44 h. noir et bistre	4 »
8	1.46 noir et rose	6 »
9	1.58 noir et bleu	6 »

## 2° CROATIE

1868. — *Timbres de Hongrie avec un double aigle en surcharge brune.*

## AFFICHES

*Dent.* 12.

1	1 k. rose, noir et brun	50 »
2	2 k. rose, noir et brun	30 »

## ALMANACHS

*Dent.* 12.

1	6 k. vert, noir et brun	1 »
---	-------------------------	-----

## EFFETS DE COMMERCE

26×32. *Dent.* 8  $\frac{1}{2}$ -12.A. — *Papier ordinaire.*B. — *Papier pelure.*

		A	B
1	$\frac{1}{2}$ k. vert et brun	6 »	
2	1 k. vert et brun	0 20	
3	2 k. vert et brun	0 30	
4	3 k. vert et brun	0 25	
5	4 k. vert et brun	0 35	
6	5 k. vert et brun	0 10	2 50
7	7 k. vert et brun	0 15	0 20
8	10 k. vert et brun	0 25	20 »
9	12 k. vert et brun	0 50	20 »
10	15 k. vert et brun	0 20	30 »
11	25 k. vert et brun	0 25	
12	36 k. vert et brun	1 »	
13	50 k. vert et brun	0 25	1 25
14	60 k. vert et brun	3 50	
15	75 k. vert et brun	6 »	
16	90 k. vert et brun	10 »	

35×42.

17	1 fl. vert et brun	1 »	10 »
18	2 fl. vert et brun	1 50	30 »
19	2.50 vert et brun	7 50	50 »
20	3 fl. vert et brun	4 »	
21	4 fl. vert et brun	125 »	
22	5 fl. vert et brun	3 »	
23	6 fl. vert et brun	150 »	
24	7 fl. vert et brun	175 »	
25	10 fl. vert et brun	20 »	
26	12 fl. vert et brun	250 »	
27	15 fl. vert et brun	75 »	
28	20 fl. vert et brun	40 »	

*Ces timbres ont été supprimés en mars 1872.*

## 3° HONGRIE

## HIRDETVENY

(AFFICHES)

1868. — 24×29. Dent. 12.



1 1 k. noir et rose . . . 0 40  
 2 2 k. noir et rose . . . 1 50

Papier azuré.

3 1 k. noir et rose . . . 3 50  
 4 2 k. noir et rose . . . 5 50

1874. — *Id.* Papier pelure. D. 9 ½.

5 1 k. noir et vert . . . 0 50

1874. — *Id.* Fil. losanges. D. 13.

6 1 k. noir et rose . . . 1 50  
 7 2 k. noir et rose . . . 2 50

1880. — *Id.* Fil. KRAJCZAR. D. 11 ½-13.

8 1 k. noir et brun . . . 0 75  
 9 2 k. noir et brun . . . 1 50

On a signalé ces timbres avec filigrane losanges.

1882. — *Id.* Fil. KR dans des cercles.

10 1 k. noir et brun . . . 0 75  
 11 2 k. noir et brun . . . 1 »

1892. — *Id.* Dent. 11 ½.

12 1 k. vert et brun . . . 0 20  
 13 2 k. vert et brun . . . 0 30

## NAPTAR

(ALMANACHS)

1868. — 23 × 30. Dent. 12.



1 6 k. noir et vert . . . 1 »  
 a. (Papier azuré) . . . 2 50

1873. — *Id.* Papier pelure. Dent. 9 ½-13 ½.

2 6 k. noir et vert . . . 2 »

1874. — *Id.* Fil. losanges. D. 13 ½.

3 6 k. noir et vert . . . 2 »

1875. — *Id.* Fil. KRAJCZAR.

4 6 k. noir et vert . . . 1 50

1880. — *Id.* Fil. losanges.

5 6 k. noir et brun . . . 20 »

1884. — *Id.* Fil. KRAJCZAR. D. 11 ½-13.

6 6 k. noir et brun . . . 0 75

1886. — *Id.* Fil. KR dans des cercles.

7 6 k. brun et noir . . . 0 25

1892. — *Id.* Dent. 11 ½.

8 6 k. vert et gris . . . 0 25

## IMPOT SUR LA BIÈRE

1902. — 70×104.



1 25 litres, bleu et rouge . . . 0 30  
 2 50 litres, brun et rouge . . . 2 »  
 3 1 hectol. bistré et rouge . . . 0 25  
 4 2 hectol. noir et rouge . . . 1 75

1904. — 70×105. Type nouveau.

5 1 hectol. vert et rouge . . . 0 25  
 6 2 hectol. brun et rouge . . . 1 »

## EFFETS DE COMMERCE

1868-73. — 26×32. Types différents pour toutes les valeurs. Dent. variées 9-12.

A. — Papier ordinaire.

B. — Papier pelure.



	A	B
1 ½ k. noir et vert	0 35	
2 1 k. noir et vert	0 03	0 05
a. (Cadre plus petit)		2 50

7





	A	B
3 2 k. noir et vert	0 05	0 15
4 3 k. noir et vert	0 10	0 05
5 4 k. noir et vert	0 05	0 05
6 5 k. noir et vert	0 03	0 05
7 7 k. noir et vert	0 05	0 10
8 10 k. noir et vert	0 03	0 05
9 12 k. noir et vert	0 15	0 20
10 15 k. noir et vert	0 05	0 10
11 20 k. noir et vert		0 20
12 25 k. noir et vert	0 05	0 05
13 36 k. noir et vert	0 30	0 50
14 50 k. noir et vert	0 05	0 05
15 60 k. noir et vert	0 15	0 50
16 75 k. noir et vert	0 15	3 »
17 90 k. noir et vert	0 20	2 50

35 × 42.

	A	B
18 1 fl. noir et vert	0 10	0 10
19 2 fl. noir et vert	0 10	0 10
20 2.50 noir et vert	0 20	0 30
21 3 fl. noir et vert	0 15	0 20
22 4 fl. noir et vert	0 30	0 75
23 5 fl. noir et vert	0 10	0 20
24 6 k. noir et vert	0 50	2 50
25 7 fl. noir et vert	0 75	7 50
26 10 fl. noir et vert	0 40	0 60
27 12 fl. noir et vert	7 50	
28 15 fl. noir et vert	1 50	20 »
29 20 fl. noir et vert	0 30	0 50

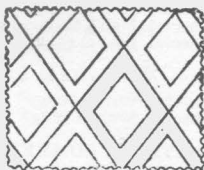
La feuille porte en filigrane  
K. K. STEMPEL dont on peut  
trouver les fragments sur les timbres.

ERREUR

8a 10 kr. (Centre renversé) » »

1874-78. — Id. Dent. 13.

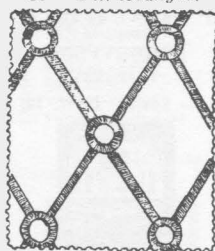
A. — Fil. losanges (1874).



B. — Fil. KRAJCZAR dans un large médaillon (1878).

	A	B
30 ½ k. noir et vert		15 »
31 1 k. noir et vert	0 05	0 10
32 2 k. noir et vert	0 60	0 30
33 3 k. noir et vert	0 15	0 50
34 4 k. noir et vert	0 15	2 50
35 5 k. noir et vert	0 05	0 10
36 7 k. noir et vert	0 15	0 10
37 10 k. noir et vert	0 05	0 20
38 12 k. noir et vert	0 50	0 50
39 15 k. noir et vert	0 10	0 10
40 20 k. noir et vert	0 15	0 75
41 25 k. noir et vert	0 10	0 40
42 36 k. noir et vert	1 50	2 50
43 50 k. noir et vert	0 10	0 15
44 60 k. noir et vert	0 30	0 40
45 75 k. noir et vert	2 »	5 »
46 90 k. noir et vert	2 50	7 50

C. — Fil. losanges.



D. — Fil. FORINT.

	C	D
47 1 fl. noir et vert	0 20	0 30
48 2 fl. noir et vert	0 25	2 »
49 2.50 noir et vert	0 75	0 50
50 3 fl. noir et vert	0 30	0 75
51 4 fl. noir et vert	1 25	2 »
52 5 fl. noir et vert	0 30	0 50
53 10 fl. noir et vert	0 75	1 »
54 15 fl. noir et vert	25 »	
55 20 fl. noir et vert	1 »	1 50

ERREURS DE FILIGRANE

33a 3 k. (fil. losanges, type C)	1 »
33b 3 k. (filig. FORINT)	1 »
35a 5 k. (fil. losanges, type C)	3 »
35b 5 k. (filig. FORINT)	1 25

1880-86. — Id. Dent. 11 ½-14.

E. — Fil. KRAJCZAR et lig. ondulées (1880).

F. — Fil. K R dans des cercles entrecroisés (1886).

	E	F
56 ½ k. noir et bist.	0 75	0 20
57 1 k. noir et bist.	0 10	0 03
58 2 k. noir et bist.	0 20	0 05
59 3 k. noir et bist.	0 15	0 03
60 4 k. noir et bist.	0 15	0 05
61 5 k. noir et bist.	0 05	0 03
62 7 k. noir et bist.	0 15	0 03
63 10 k. noir et bist.	0 05	0 05
64 12 k. noir et bist.	0 20	0 10
65 15 k. noir et bist.	0 10	0 05
66 20 k. noir et bist.	0 20	0 10
67 25 k. noir et bist.	0 10	0 05
68 36 k. noir et bist.	0 75	0 20
69 50 k. noir et bist.	0 20	0 10
70 60 k. noir et bist.	0 50	0 05
71 75 k. noir et bist.	0 50	0 15
72 90 k. noir et bist.	0 50	0 15

G. — Fil. FORINT dans un écusson.

H. — Fil. FT dans un rectangle.

	G	H
73 1 fl. noir et rose	0 15	0 05
74 2 fl. noir et rose	0 25	0 10
75 2.50 noir et rose	0 50	0 25
76 3 fl. noir et rose	0 50	0 15
77 4 fl. noir et rose	1 »	0 25
78 5 fl. noir et rose	0 25	0 10
79 6 fl. noir et rose	2 »	0 75
80 7 fl. noir et rose	2 »	0 80
81 10 fl. noir et rose	1 25	0 60
82 12 fl. noir et rose	10 »	5 »



	G	H		A	B
83	15 fl. noir et rose	2 50	1 50		
84	20 fl. noir et rose	1 »	0 40		
<b>ERREURS DE FILIGRANE</b>					
73a	1 fl. (f. KR dans des cercles)	3 50			
81a	10 k. (fil. losanges, type A)	1 »			
83a	15 k. (fil. losanges, type A)	1 »			
<b>1892. — Id. Fil. KR dans des cercles entrecroisés. Dent. 11 ½.</b>					
85	½ k. vert et bistre	0 40			
86	1 k. vert et bistre	0 03			
87	2 k. vert et bistre	0 05			
88	3 k. vert et bistre	0 02			
89	4 k. vert et bistre	0 05			
90	5 k. vert et bistre	0 03			
91	7 k. vert et bistre	0 03			
92	10 k. vert et bistre	0 05			
93	12 k. vert et bistre	0 10			
94	15 k. vert et bistre	0 05			
95	20 k. vert et bistre	0 05			
96	25 k. vert et bistre	0 05			
97	36 k. vert et bistre	1 »			
98	50 k. vert et bistre	0 05			
99	60 k. vert et bistre	0 10			
100	75 k. vert et bistre	0 10			
101	90 k. vert et bistre	0 15			

**Fil. FT dans un rectangle.**

102	1 fl. outremer et gris	0 05			
103	2 fl. outremer et gris	0 10			
104	2.50 outremer et gris	0 20			
105	3 fl. outremer et gris	0 15			
106	4 fl. outremer et gris	0 20			
107	5 fl. outremer et gris	0 15			
108	6 fl. outremer et gris	0 50			
109	7 fl. outremer et gris	0 75			
110	10 fl. outremer et gris	0 30			
111	12 fl. outremer et gris	5 »			
112	15 fl. outremer et gris	2 »			
113	20 fl. outremer et gris	0 30			

**1898. — 30×36. Armoiries, types variés. Millésime 1898. Dent. 13.**

A. — Mêmes fil. qu'en 1892.

B. — Fil. dans des cercles.



	A	B		A	B
114	1 fl. vert et vert	0 50	0 50		
115	2 fl. vert et noir	0 05	0 03		
116	4 fl. vert et bleu	0 50	0 05		
117	6 fl. rose et vert	0 10	0 10		
118	8 fl. vert et violet	0 20	0 05		
119	10 fl. bist. et vert	0 10	0 03		
120	14 fl. brun et noir	0 20	0 05		
121	20 fl. brun et viol.	0 15	0 05		
122	24 fl. bist. et bleu	0 25	0 15		
123	30 fl. gris et vert	0 15	0 03		
124	40 fl. gris et noir	0 25	0 10		
125	50 fl. gris et viol.	0 25	0 05		
126	72 fl. gris et bleu	2 »	1 25		
127	1 k. vert et noir	0 20	0 05	35×45.	
128	1.20 rose et vert	0 30	0 15		
129	1.50 vert et bleu	0 50	0 20		
130	1.80 vert et brun	0 60	0 20		
131	2 k. rose et noir	0 25	0 15		
132	4 k. vert et vert	0 40	0 20		
133	5 k. jaune et vert	0 75	0 30		
134	6 k. brun et brun	0 40	0 25		
135	8 k. rose et bleu	0 40	0 30		
136	10 k. ocre et noir	0 50	0 30		
137	12 k. brun et bleu	1 50	0 60		
138	14 k. vert et brun	1 50	0 90		
139	20 k. bleu et vert	0 40	0 30		
140	24 k. rose et vert	7 50	6 »		
141	30 k. bleu et noir	2 »	2 »		
142	40 k. gris et bleu	1 »	0 60		

**1903. — 30×35. Millésime 1903. Types variés. et valeur en noir. Dent. 13.**

143	2 fl. brun-rouge et bleu	0 03			
144	4 fl. rose et noir	0 10			
145	6 fl. orange et gris	0 10			
146	8 fl. vert et bistre	0 10			
147	10 fl. bistre et bleu	0 05			
148	14 fl. bleu et bistre	0 10			
149	20 fl. rose et bistre	0 05			
150	24 fl. bl. ciel et outremer	0 10			
151	26 fl. rose et brun	0 25			
152	30 fl. gris et bleu	0 05			
153	38 fl. olive et br.-rouge	0 30			
154	40 fl. rose et br.-rouge	0 10			
155	50 fl. olive et vert foncé	0 15			
156	64 fl. rose et bleu	0 20			
157	72 fl. bleu et brun	0 75			
158	1 k. bistre et bleu foncé	0 05			
159	1.20 rose et bleu	0 15			
160	1.26 gris et brun-rouge	0 75			
161	1.50 lie de vin et gris	0 20			
162	1.80 gris et noir	0 50			
163	1.88 olive-gris et bleu	2 »			
164	2 k. rose et brun-rouge	0 15			
165	2.50 bistre et bleu	0 30			
166	3 k. bleu et brun	0 30			
167	4 k. brun et vert	0 20			
168	5 k. violet et bleu	0 25			
169	6 k. vert et olive	0 25			
170	8 k. gris-bleu et vert	0 40			
171	10 k. rose et vert-noir	0 25			
172	12 k. bleu cl. et bleu foncé	1 »			
173	14 k. brun et vert	1 »			
174	20 k. gris et noir	0 25			
175	24 k. bleu cl. et bleu foncé	6 »			
176	30 k. bleu et vert	2 »			
177	40 k. rouge et brun	0 40			



## OPÉRATIONS DE BOURSE

1900. — Types variés. Fil. .  
Dent. 13.



1	5 f. vert Ice et orange	0 15
2	10 f. bleu et rose	0 25
3	20 f. carmin et émeraude	0 25
4	25 f. gris-vert et rose	0 30
5	30 f. no.r et gris	0 30
6	45 f. brun et vert pâle	0 50
7	50 f. bleu et orange	0 50
8	60 f. brun et rose	0 50
9	1 k. grenat et vert	0 50
10	2 k. bleu et rose	0 75
11	2 50 bleu et vert	1 »
12	4 k. brun et bistre	2 50
13	5 k. brun et vert clair	2 50
14	10 k. violet et outremer	2 50

## TAXE SUR DOCUMENTS DE MARIAGE CIVIL

1898. — 26×35. Fond burelé bistre pâle. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .



1	50 h. outremer et brun	» »
2	1 k. rose et brun	2 »
3	1 k. émeraude et noir	» »
4	2 k. brun-violet et noir	» »
5	3 k. orange et noir	» »
6	4 k. lilas vif et noir	» »

## WAGONS-LITS

1880. — Lég. : DAZIO. Dent. 13.



1	0.05 violet	2 »
2	0.10 noir	0 75

1884. — Même type. Lég. :  
TRANSPORTSTEUER IN UNGAR. D. 13.

3	0.60 jaune	» »
4	0.10 rose	» »
5	1.50 vert	» »
6	1.90 vermillon	» »
7	2.30 vert	» »
8	2.90 vermillon	» »

1892. — 30×46. Dent 12.



9	5 f. noir et bleu	1 50
10	10 f. noir et rose	1 50

## TIMBRES MUNICIPAUX

## Budapest

1904. — 26×35. Types variés. Impression au verso d'inscriptions en lettres microscopiques. Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .



1	1 k. outremer et noir	4 »
2	1.20 carmin et noir	4 »
3	2 k. violet et noir	4 »
4	4 k. brun et violet	5 »
5	10 k. brun et noir	6 »



6 18 k.	brun-rouge et noir	6 »
7 20 k.	gris-vert et noir	5 »
8 24 k.	chocolat et noir	10 »
9 40 k.	émeraude et noir	15 »

## Szegedin

1913.



1 1 k.	brun, rge et violet	5 »
2 2 k.	rouge, jne et violet	» »
3 3 k.	br.-rge et n° s. bleu	» »

## 4° LOMBARDO-VÉNÉTIE

Types des timbres d'Autriche.

## AFFICHES

1850. — 22×30. Lég. : BOLLO PER GLI ANNUNCI. Dent. 15.



1 3 c.	rouge, vert et noir	3 »
2 5 c.	bleu, vert et noir	20 »

1858. — Id. Dent. 15.

3 1 k.	bleu et noir	60 »
4 2 k.	bleu et noir	100 »

## ALMANACHS

1850. — 22×30. BOLLO PER GLI ALMANACCHI. Dent. 13 1/4-17.

1 15 c.	rose et noir	5 »
---------	--------------	-----

Ce timbre existe en 2 variétés :  
Bollo per gli mesure 11 3/4 ou  
12 3/4 mm.

1858. — Id. Dent. 14.

2 6 k.	bleu et noir	20 »
--------	--------------	------

## EFFETS DE COMMERCE ET DROITS DE TOUS ACTES

1850. — 24×30. Armes, dessins variés, feuille verte. Dent. 13-17.

A. — Valeur typographiée.

B. — Valeur lithographiée.

	A	B
1 5 c.	vert et brique	0 60
2 10 c.	vert et carm.	4 »
3 15 c.	vert et noir	0 05
4 30 c.	vert et noir	0 05
5 50 c.	vert et noir	0 10
27×34.		
6 75 c.	vert et noir	0 10
7 1.50	vert et noir	0 15
8 2.25	vert et noir	0 30
9 3 l.	vert et noir	0 30
10 6 l.	vert et noir	0 40
32×39.		
11 9 l.	vert et noir	1 25
12 12 l.	vert et noir	1 50
34×39.		



13 15 l.	vert et noir	2 50	6 »
14 18 l.	vert et noir	4 »	50 »
15 24 l.	vert et noir	5 »	10 »
16 30 l.	vert et noir	6 »	20 »
17 36 l.	vert et noir	7 50	20 »
18 42 l.	vert et noir	12 »	25 »
19 48 l.	vert et noir	15 »	?
20 54 l.	vert et noir	18 »	?
21 60 l.	vert et noir	6 »	10 »

## ERREURS

I. — Valeur renversée.

6a 75 c. . . . 150 »

II. — 42 LIRE écrit sur une seule ligne.

18a 42 l. . . . 500 »

1858. — Id. Type des timbres d'Autriche. Cadre rose, papier blanc. Dent. 13 1/4-15, simple et composé.

A. — Typographiés.

B. — Lithographiés.

22 1/2 k.	rose et noir	0 50
23 2 k.	rose et noir	5 »
24 4 k.	rose et noir	6 »
25 5 k.	rose et noir	0 40
26 6 k.	rose et noir	0 10
27 7 k.	rose et noir	0 50
28 10 k.	rose et noir	0 30
29 12 k.	rose et noir	0 40
30 15 k.	rose et noir	0 10
31 25 k.	rose et noir	0 50
32 30 k.	rose et noir	1 »
33 30 k.	rose et noir	0 15
33 50 k.	rose et noir	0 30
34 60 k.	rose et noir	1 50
35 75 k.	rose et noir	0 75



## Valeur gravée.

36	1 fl. rose et noir	0 50
37	2 fl. rose et noir	1 »
38	3 fl. rose et noir	2 »
39	4 fl. rose et noir	6 »
40	5 fl. rose et noir	3 50
41	6 fl. rose et noir	5 »
42	8 fl. rose et noir	12 »
43	10 fl. rose et noir	6 »
44	12 fl. rose et noir	20 »
45	14 fl. rose et noir	25 »
46	16 fl. rose et noir	40 »
47	18 fl. rose et noir	50 »
48	20 fl. rose et noir	10 »

Les 7 k et 1 fl. existent avec chiffre maigre et chiffre gras.

## 1859. — Mêmes dentelures. Valeur typographiée. Papier azuré.

49	½ k. rose et noir	1 50
50	7 k. rose et noir	0 20
51	72 k. rose et noir	2 50

## Id. Valeur lithographiée.

A. — Papier azuré.

B. — Papier azuré foncé.

	A	B
52	½ k. rose et noir	6 » 3 50
53	2 k. rose et noir	0 25 0 75
54	4 k. rose et noir	0 50 3 »
55	5 k. rose et noir	0 30 2 »
56	6 k. rose et noir	0 30 0 20
57	7 k. rose et noir	0 50 0 25
58	12 k. rose et noir	0 60 1 50
59	15 k. rose et noir	0 20 0 10
60	25 k. rose et noir	0 20 5 »
61	30 k. rose et noir	0 20 0 15
62	50 k. rose et noir	0 30 5 »
63	60 k. rose et noir	1 »
64	72 k. rose et noir	5 »
65	75 k. rose et noir	0 75
66	1 fl. rose et noir	0 75 3 »
67	2 fl. rose et noir	1 50 5 »
68	3 fl. rose et noir	2 50 20 »
69	5 fl. rose et noir	2 50
70	6 fl. rose et noir	6 »
71	10 fl. rose et noir	6 »
72	12 fl. rose et noir	20 »
73	14 fl. rose et noir	25 »
74	20 fl. rose et noir	12 »

Le 10 k. provient d'un timbre décoloré.

## 1860. — Id. Papier rose. Dent. 12 ou 13 ½-15, simple et composé

75	½ k. rose et noir	0 25
76	1 k. rose et noir	0 25
77	2 k. rose et noir	0 25
78	3 k. rose et noir	0 50
79	4 k. rose et noir	0 20
80	5 k. rose et noir	0 10
81	6 k. rose et noir	0 05
82	7 k. rose et noir	0 10
83	10 k. rose et noir	0 30
84	12 k. rose et noir	0 25
85	15 k. rose et noir	0 10
86	25 k. rose et noir	0 15
87	30 k. rose et noir	0 05

88	36 k. rose et noir	1 »
89	50 k. rose et noir	0 15
90	60 k. rose et noir	0 50
91	72 k. rose et noir	1 »
92	75 k. rose et noir	0 40
93	90 k. rose et noir	3 »
94	1 fl. rose et noir	0 20
95	2 fl. rose et noir	0 30
96	2.50 rose et noir	3 »
97	3 fl. rose et noir	0 40
98	5 fl. rose et noir	0 50
99	6 fl. rose et noir	1 »
100	7 fl. rose et noir	8 »
101	10 fl. rose et noir	1 »
102	12 fl. rose et noir	2 »
103	14 fl. rose et noir	5 »
104	15 fl. rose et noir	6 »
105	20 fl. rose et noir	1 50

Les 1, 3, 10, 36, 90 k., 2 fl. 50, 7 et 15 fl., ayant été émis après les autres valeurs, existent seulement dent. 12. Par contre, les 2, 72, 75 k. 2, 3, 5, 6, 10, 12, 14 et 20 fl. n'existent probablement pas dent. 12.

Le 6 k. existe en 2 types.

## 1863. — Id. Avec valeur en lettres, énoncée en soldo, au-dessous du cercle. Papier rose. Dent. 12.

106	½ k. rose et noir	6 »
107	2 k. rose et noir	1 »
108	3 k. rose et noir	0 40
109	4 k. rose et noir	1 »
110	5 k. rose et noir	0 25
111	7 k. rose et noir	0 20
112	10 k. rose et noir	0 25
113	12 k. rose et noir	1 »
114	15 k. rose et noir	0 25
115	25 k. rose et noir	0 30
116	36 k. rose et noir	1 »
117	50 k. rose et noir	0 30
118	60 k. rose et noir	1 50
119	75 k. rose et noir	2 »
120	90 k. rose et noir	5 »

## 5° LIECHTENSTEIN

1879-84. — 25×40. Valeur en surch. noire. Dent. 11 ½-12 ½.



1	5 k. vermillon	0 10
2	10 k. brun clair	0 20
3	20 k. jaune-ocre	0 25
4	25 k. vert	0 40



5 30 k. gris	..	0 30
6 50 k. violet	..	1 50
7 1 g. bleu	..	0 60
8 2 g. brun	..	0 60
9 5 g. carmin	..	1 50
10 10 g. jaune-orange	..	1 50

1895. — *Id. Valeur en surch. rouge. Dent.* 10  $\frac{1}{2}$ -11  $\frac{1}{2}$ .

11 1 g. jaune	..	3 »
12 2 g. violet	..	4 »
13 5 g. bleu	..	10 »
14 10 g. olive	..	18 »

VARIÉTÉ

Toutes les valeurs existent avec 2 points, au lieu de l'apostrophe, après « Liechtenstein ».

1903. — 24x30. *Dent.* 12  $\frac{1}{2}$ .



15 10 h. carmin et noir	..	0 20
16 20 h. brun et noir	..	0 20
17 50 h. vert et noir	..	0 40
18 60 h. brun-noir et noir	..	0 40
19 1 k. bistre et carmin	..	0 60
20 2 k. violet foncé et carmin	..	1 50
21 5 k. bleu et carmin	..	3 »
22 10 k. vert-olive et carmin	..	3 »

## BASUTOLAND

1900. — *Timbres du Cap (Reine) avec surch. au compositeur*

### Basutoland

a.) *Surcharge diagonale violette en caoutchouc de 20, 25 ou 26<sup>m</sup>/m.*

1 1 p. vert s. jaune	..	10 »
2 6 p. brun s. jaune	..	10 »
2 2/6 bistre	..	15 »

b.) *Surcharge typographique.*

4 3 p. rouge s. jaune	..	12 »
-----------------------	----	------

1901. — *Id. Surcharge typographique.*

A. — *Type a.* — B. — *Type b.*

### BÁSUTOLAND.

a

### BASUTOLAND.

b

### 1° Type reine.

		A	B
5 3 p. rouge s. jne	10 »		
6 2/6 bistre	6 »		
7 10/- vert	20 »		
8 £ 1 viol.s.cham.	20 »		
9 £ 2 vert s.cham.	20 »		
10 £ 5 rouge s.vert	40 »		

### 2° Type déesse.

11 1 p. lilas et carm.	?	0 60
12 3 p. lilas et orge		0 75
13 6 p. lilas et viol.	10 »	1 25
14 1/- lilas et outr.	?	2 50
15 2/- lilas et brun	4 »	
16 2/6 lilas et carm.		6 »
17 3/- lilas et vert	6 »	6 »
18 5/- lilas et noir	8 50	
19 7/6 lilas et olive	14 »	
20 £ 1 vert et brun	32 »	

*Surch. type c.*

### BASUTOLAND.

c

21 10/- vert et orange	16 »
------------------------	------

## BECHUANALAND

(PROTECTORATE)

[Les timbres-poste de 1888 à 1900 ont servi aux usages postaux et fiscaux].

1900. — *Timbres du Cap surch.*

a.) *Cachet à main.*

1 6 p. br. s. jne (ancr)	» »
2 1/- brun (CC)	» »

b.) *Surcharge typographiée :*

### BECHUANALAND

### PROTECTORATE

*Emission de 1892 (Déesse).*

3 £ 5 vert	..	25 »
------------	----	------

*Emission de 1874 (Effigie de la Reine).*

4 £ 10 violet foncé	..	35 »
---------------------	----	------

1904. — *Timbres de Transvaal surchargés :*

Bechuanaland

Protectorate

Sur timbre-poste

5 6 p. orange et noir	..	3 »
-----------------------	----	-----

Sur fiscaux 1902.

6 2/6 orange et noir	..	10 »
7 £ 1 olive et noir	..	30 »



Surcharge typographiée de 1900  
en bleu.

8	£ 1 olive et noir	15	»
9	£ 5 violet et noir	60	»

1905. — Surcharge sur timbre du  
Cap.

10	1 p. lilas et rouge	0 75
11	1/- lilas et bleu	2 »
12	5/- lilas et noir	10 »

EFFETS DE COMMERCE  
CRÉÉS A L'ÉTRANGER

1857. — 58 × 22. Fil. T. B.



a.) Payable en Belgique.

La taxe est de 0.50 par 1000 fr.

1	10 c. bleu	0 30
2	25 c. bleu	0 50
3	50 c. bleu	0 50
4	1 fr. bleu	0 75
5	1.50 bleu	1 25
6	2 fr. bleu	2 50
7	2.50 bleu	2 50
8	3 fr. bleu	3 50
9	3.50 bleu	3 »
10	4 fr. bleu	3 »
11	4.50 bleu	5 »
12	5 fr. bleu	3 »
13	5.50 bleu	7 50
14	6 fr. bleu	4 »
15	6.50 bleu	6 »
16	7 fr. bleu	7 50
17	7.50 bleu	6 »
18	8 fr. bleu	10 »
19	8.50 bleu	12 »
20	9 fr. bleu	12 »
21	9.50 bleu	15 »
22	10 fr. bleu	7 50
23	10.50 bleu	15 »
24	11 fr. bleu	20 »
25	11.50 bleu	20 »
26	12 fr. bleu	17 50
27	12.50 bleu	12 »
28	15 fr. bleu	12 »
29	17.50 bleu	30 »
30	20 fr. bleu	25 »
31	22.50 bleu	30 »
32	25 fr. bleu	25 »
33	30 fr. bleu	35 »
34	35 fr. bleu	40 »
35	40 fr. bleu	40 »
36	45 fr. bleu	50 »
37	50 fr. bleu	50 »

b.) Payable à l'étranger.

La taxe est de 0.25 par 1000 fr.

38	5 c. rouge	0 20
39	13 c. rouge	0 25
40	25 c. rouge	0 50
41	50 c. rouge	0 50
42	75 c. rouge	1 »
43	1 fr. rouge	1 »
44	1.25 rouge	1 25
45	1.50 rouge	1 50
46	1.75 rouge	1 50
47	2 fr. rouge	1 50
48	2.25 rouge	2 »
49	2.50 rouge	2 »
50	2.75 rouge	4 »

## BELGIQUE

### AFFICHES

1876. — 25 × 34.

A. — Non dent. B. — Dent. 15.



	A	B
1	5 c. rose	0 15
2	6 c. rose	0 50
3	7 c. rose	0 60
4	8 c. rose	0 60
5	9 c. rose	0 60
6	10 c. rose	0 60
7	11 c. rose	0 60
8	12 c. rose	0 50

La nuance est rose ou carmin.

1881. — Id.

A. — Non dent. B. — Dentelés 15.

9	5 c. vermillon	0 25	0 25
10	6 c. vermillon	1 25	3 »
11	7 c. vermillon	1 25	2 50
12	8 c. vermillon	1 50	2 50
13	9 c. vermillon	3 50	5 »
14	10 c. vermillon	3 50	2 50
15	12 c. vermillon	3 »	1 25

1886. — Id. Inscriptions française et flamande. Dent. 15.

16	5 c. rose	0 02
17	6 c. rose	0 05
18	7 c. rose	0 10
19	8 c. rose	0 10
20	9 c. rose	0 10
21	10 c. rose	0 10
22	11 c. rose	0 40
23	12 c. rose	0 20



51	3 fr. rouge	..	5 50	108	35 fr. bleu (69 à 70)	..	30 »
52	3.25 rouge	..	6 »	109	40 fr. bleu (79 à 80)	..	30 »
53	3.50 rouge	..	4 »	110	45 fr. bleu (89 à 90)	..	40 »
54	3.75 rouge	..	5 »	111	50 fr. bleu (99 à 100)	..	30 »
55	4 fr. rouge	..	5 »				
56	4.25 rouge	..	6 »				
57	4.50 rouge	..	6 »				
58	4.75 rouge	..	7 50				
59	5 fr. rouge	..	6 »				
60	5.25 rouge	..	10 »				
61	5.50 rouge	..	10 »				
62	5.75 rouge	..	12 »				
63	6 fr. rouge	..	10 »				
64	6.25 rouge	..	15 »				
65	7.50 rouge	..	15 »				
66	8.75 rouge	..	15 »				
67	10 fr. rouge	..	10 »				
68	11.25 rouge	..	20 »				
69	12.50 rouge	..	25 »				
70	15 fr. rouge	..	30 »				
71	17.50 rouge	..	50 »				
72	20 fr. rouge	..	50 »				
73	22.50 rouge	..	60 »				
74	25 fr. rouge	..	40 »				

Il existe deux variétés de ces timbres. Dans l'une le mot étranger a 14 mm., dans l'autre il a 16 mm. de longueur.

**1862.** — Id. Les armoiries ont le fond quadrillé. Papier azuré.

a.) Payable en Belgique.

Même taxe qu'en 1857 ; les chiffres entre parenthèses indiquent la valeur des effets en mille francs

75	10 c. bleu	..	0 05	138	6.25 rose	..	3 50
76	25 c. bleu	..	0 05	139	7.50 rose (29 à 30)	..	6 »
77	50 c. bleu	..	0 05	140	8.75 rose (34 à 35)	..	6 »
78	1 fr. bleu	..	0 10	141	10 fr. rose (39 à 40)	..	6 »
79	1.50 bleu	..	0 10	142	11.25 rose (44 à 45)	..	10 »
80	2 fr. bleu	..	0 10	143	12.50 rose (49 à 50)	..	7 50
81	2.50 bleu	..	0 10	144	15 fr. rose (59 à 60)	..	10 »
82	3 fr. bleu	..	0 20	145	17.50 rose (69 à 70)	..	15 »
83	3.50 bleu	..	0 25	146	20 fr. rose (79 à 80)	..	30 »
84	4 fr. bleu	..	0 40	147	22.50 rose (89 à 90)	..	30 »
85	4.50 bleu	..	0 60	148	25 fr. rose (99 à 100)	..	20 »

a. (Papier vergé)

86	5 fr. bleu	..	0 30				
87	5.50 bleu	..	0 75				
88	6 fr. bleu	..	0 75				
89	6.50 bleu	..	1 50				
90	7 fr. bleu	..	0 75				
91	7.50 bleu	..	0 50				
92	8 fr. bleu	..	1 50				
93	8.50 bleu	..	1 50				
94	9 fr. bleu	..	1 50				
95	9.50 bleu	..	2 »				
96	10 fr. bleu	..	1 »				
97	10.50 bleu	..	2 50				
98	11 fr. bleu	..	3 »				
99	11.50 bleu	..	4 »				
100	12 fr. bleu	..	3 »				
101	12.50 bleu	..	1 »				
102	15 fr. bleu (29 à 30)	..	3 50				
103	17.50 bleu (34 à 35)	..	10 »				
104	20 fr. bleu (39 à 40)	..	6 »				
105	22.50 bleu (44 à 45)	..	15 »				
106	25 fr. bleu (49 à 50)	..	7 50				
107	30 fr. bleu (59 à 60)	..	30 »				

VARIÉTÉ

113a 13 c. (1 reversé) » »

**1868.** — Id.

a.) Payable en Belgique.

149	15 fr. bleu (25 à 30)	..	2 50
150	17.50 bleu (30 à 35)	..	10 »
151	20 fr. bleu (35 à 40)	..	8 »
152	22.50 bleu (40 à 45)	..	15 »
153	25 fr. bleu (45 à 50)	..	4 »
154	30 fr. bleu (50 à 60)	..	20 »
155	35 fr. bleu (60 à 70)	..	20 »
156	40 fr. bleu (70 à 80)	..	20 »
157	45 fr. bleu (80 à 90)	..	30 »
158	50 fr. bleu (90 à 100)	..	25 »

b.) Payable à l'étranger.

159	7.50 rose (25 à 30)	..	7 50
160	8.75 rose (30 à 35)	..	8 50
161	10 fr. rose (35 à 40)	..	7 50
162	11.25 rose (40 à 45)	..	10 »





163	12.50	rose (45 à 50)	10	»
164	15 fr.	rose (50 à 60)	12	50
165	17.50	rose (60 à 70)	15	»
166	20 fr.	rose (70 à 80)	25	»
167	22.50	rose (80 à 90)	30	»
168	25 fr.	rose (90 à 100)	20	»

Le 25 Juillet 1877, les taxes primitives furent rétablies et les timbres de 1868 mis hors cours.

**1877.** — *Id. Papier blanc.*

a.) *Payable en Belgique.*

169	10 c.	outremer	0	15
170	25 c.	outremer	0	15
171	50 c.	outremer	0	10
172	1 fr.	outremer	0	15
173	1.50	outremer	0	20
174	2 fr.	outremer	0	20
175	2.50	outremer	0	30
176	3 fr.	outremer	0	20
177	3.50	outremer	0	40
178	4 fr.	outremer	0	60
179	4.50	outremer	0	75
180	5 fr.	outremer	0	50
181	5.50	outremer	1	25
182	6 fr.	outremer	1	»
183	6.50	outremer	1	25
184	7 fr.	outremer	2	50
185	7.50	outremer	1	50
186	8 fr.	outremer	2	50
187	8.50	outremer	3	»
188	9 fr.	outremer	3	»
189	10 fr.	outremer	1	»
190	10.50	outremer	1	75
191	12.50	outremer	7	50
192	15 fr.	outremer	3	»

b.) *Payable à l'étranger.*

193	5 c.	rose	0	75
194	13 c.	rose	1	50
195	25 c.	rose	3	»

**1884.** — 26x59. *Dent. 15.*



a.) *Payable en Belgique.*

196	10 c.	bleu	0	03
197	25 c.	bleu	0	05
198	50 c.	bleu	0	05
199	1 fr.	bleu	0	05
200	1.50	bleu	0	05
201	2 fr.	bleu	0	10
202	2.50	bleu	0	15
203	3 fr.	bleu	0	15
204	3.50	bleu	0	20
205	4 fr.	bleu (type I)	0	50

206	4 fr.	bleu (type II)	0	75
207	4.50	bleu (type I)	0	50
208	4.50	bleu (type II)	0	75
209	5 fr.	bleu	0	20
210	5.50	bleu	0	75
211	6 fr.	bleu	0	50
212	6.50	bleu	0	75
213	7 fr.	bleu	0	75
214	7.50	bleu	0	75
215	8 fr.	bleu	0	75
216	8.50	bleu	1	»
217	9 fr.	bleu	0	75
218	9.50	bleu	1	»
219	10 fr.	bleu	0	30
220	10.50	bleu	1	»
221	11 fr.	bleu	1	»
222	11.50	bleu	1	»
223	12 fr.	bleu	1	»
224	12.50	bleu	0	75
225	15 fr.	bleu	1	»
226	17.50	bleu	8	»
227	20 fr.	bleu	2	»
228	22.50	bleu	8	»
229	25 fr.	bleu	1	50
230	30 fr.	bleu	7	50
231	35 fr.	bleu	12	»
232	40 fr.	bleu	10	»
233	45 fr.	bleu	15	»
234	50 fr.	bleu	6	»

Le chiffre 4 est fermé dans le type I et ouvert dans le type II.

b.) *Payable à l'étranger.*

235	5 c.	rose	0	12
236	13 c.	rose	0	15
237	25 c.	rose	0	15
238	50 c.	rose	0	15
239	75 c.	rose	0	40
240	1 fr.	rose	0	40
241	1.25	rose	0	60
242	1.50	rose	0	60
243	1.75	rose	0	75
244	2 fr.	rose	1	»
245	2.25	rose	1	25
246	2.50	rose	1	»
247	2.75	rose	1	75
248	3 fr.	rose	2	»
249	3.25	rose	2	25
250	3.50	rose	2	50
251	3.75	rose	2	»
252	4 fr.	rose (type I)	5	»
253	4 fr.	rose (type II)	4	»
254	4.25	rose	5	»
255	4.50	rose	5	»
256	4.75	rose	3	50
257	5 fr.	rose	2	75
258	5.25	rose	4	»
259	5.50	rose	4	50
260	5.75	rose	5	»
261	6 fr.	rose	3	50
262	6.25	rose	2	50
263	7.50	rose	3	50
264	8.75	rose	6	»
265	10 fr.	rose	4	»
266	11.25	rose	6	»
267	12.50	rose	5	»
268	15 fr.	rose	10	»
269	17.50	rose	15	»
270	20 fr.	rose	10	»
271	22.50	rose	15	»



272 25 fr. rose . . . 15 »

*Pour la distinction des types,  
voir la note ci-dessus.*1891. — *Inscriptions en français  
et en flamand. Dent. 15.*a.) *Payable en Belgique.*

273	10 c. outremer	0 05
274	25 c. outremer	0 05
275	50 c. outremer	0 05
276	1 fr. outremer	0 05
277	1.50 outremer	0 15
278	2 fr. outremer	0 20
279	2.50 outremer	0 20
280	3 fr. outremer	0 25
281	3.50 outremer	0 75
282	4 fr. outremer (type I)	» »
283	4 fr. outremer (type II)	0 75
284	4.50 outremer	1 »
285	5 fr. outremer	1 »
286	5.50 outremer	1 25
287	6 fr. outremer	1 25
288	6.50 outremer	1 25
289	7 fr. outremer	1 »
290	7.50 outremer	0 75
291	8 fr. outremer	2 »
292	8.50 outremer	2 »
293	9 fr. outremer	1 50
294	9.50 outremer	2 »
295	10 fr. outremer	0 50
296	10.50 outremer	3 »
297	11 fr. outremer	2 »
298	11.50 outremer	» »
299	12 fr. outremer	» »
300	12.50 outremer	1 »
301	15 fr. outremer	» »
302	17.50 outremer	» »
303	20 fr. outremer	» »
304	22.50 outremer	» »
305	25 fr. outremer	1 25
306	30 fr. outremer	» »
307	35 fr. outremer	» »
308	40 fr. outremer	» »
309	45 fr. outremer	» »
310	50 fr. outremer	» »

## ERREURS

*(Valeur en haut).*

273a 10 c. . . . 1 «

274a	25 c.	1 »
275a	50 c.	2 »
276a	1 fr.	3 »
277a	1 50	5 »
275a	2 fr.	5 »

b.) *Payable à l'étranger.*

311	5 c. rose	0 10
312	13 c. rose	0 20
313	25 c. rose	0 20
314	50 c. rose	0 25
315	75 c. rose	1 »
316	1 fr. rose	1 25
317	1.25 rose	0 75
318	1.50 rose	1 50
319	1.75 rose	» »
320	2 fr. rose	1 25
321	2.25 rose	2 »
322	2.50 rose	» »
323	2.75 rose	» »
324	3 fr. rose	» »
325	3.25 rose	2 50
326	3.50 rose	2 »
327	3.75 rose	» »
328	4 fr. rose	3 »
329	4.25 rose	» »
330	4.50 rose	» »
331	4.75 rose	3 »
332	5 fr. rose	2 »
333	5.25 rose	» »
334	5.50 rose	» »
335	5.75 rose	» »
336	6 fr. rose	» »
337	6.25 rose	» »
338	7.50 rose	3 »
339	8.75 rose	» »
340	10 fr. rose	2 50
341	11.25 rose	4 »
342	12.50 rose	3 50
343	15 fr. rose	5 »
344	17.50 rose	8 »
345	20 fr. rose	» »
346	22.50 rose	» »
347	25 fr. rose	» »

*Toutes les valeurs ne sont pas  
encore émises par suite du non  
épuisement de la série de 1884.*

## BOLIVIE

## CONSULAR

1906. — 30×36. Dent. 14.



1	1 b. vermillon	3 »
2	2 b. violet	3 »



## Locomotive

3 5 b. vert . . . 12 »

ESPECTACULOS PUBLICOS  
(THÉÂTRES)1913. — 22×27. Armoiries. Lithog.  
Dent. 12.1 5 c. rouge . . . 0 50  
2 10 c. bleu . . . 0 60TRANSACCIONES  
(DOCUMENTS)

1867. — 20×25. Dent. 12.

1 5 c. noir . . . 0 20  
2 10 c. vert . . . 0 40  
3 50 c. bistre-brun . . . 1 50  
4 100 c. vermillon . . . 2 »  
5 500 c. bleu . . . 5 »

1883-90. — 22×27. Dent. 12.

6 1 c. bleu . . . 0 10  
7 2 c. bleu . . . 0 30  
8 5 c. bleu . . . 0 20  
9 10 c. bleu . . . 0 40  
10 20 c. bleu . . . 0 20  
11 50 c. bleu . . . 0 75

1883. — 24×35. Dent. 12.

12 1 b. brun . . . 0 60  
13 5 b. violet . . . 2 50  
14 10 b. vermillon . . . 6 »  
15 20 b. orange . . . 12 »1891. — Timbres-poste de 1887-93  
avec TIMBRE en surcharge.16 1 c. carm. (B) (1887) . . . 0 50  
17 1 c. carm. (V) (1891) . . . 0 5018 2 c. ardoise (R) (1887) . . . 0 50  
a. (Surch. renversée) . . . 5 »  
19 5 c. bleu (R) (1887) . . . 2 50  
20 5 c. bleu (R) (1891) . . . 2 50  
21 10 c. orange (B) (1891) . . . 4 »  
22 20 c. vert (R) (1893) . . . 5 »1893. — Timbre de 1883-90 avec  
surcharge rouge :

Provisorio 1893.

23 5 c. bleu . . . 1 25

1894. — Type de 1883-90.

24 2 c. vert . . . 0 15  
25 5 c. jaune . . . 0 20  
26 10 c. vermillon . . . 0 25  
27 20 c. ardoise . . . 0 25  
28 50 c. bistre . . . 0 75  
29 1 b. violet . . . 0 601908. — 26×31. Dent. 12. Tim-  
bres-télégraphe de 1906 surchar-  
gés Tabacos etTRANSACCIONES  
2 CENTAVOS30 2 c. s. 10 bleu . . . 0 75  
31 2 c. s. 50 rose . . . 0 251909. — Genre de 1883. Gravure  
très fine. 22 × 27. Dent. 12.32 2 c. grenat . . . 0 20  
33 5 c. brun . . . 0 25  
34 40 c. vert-bronze . . . 0 50

## TABACOS

1894. — Timbres de 1883-94 avec  
TABACOS en surcharge.a.) Surcharge cachet à main rouge  
ou violette.1 1 c. bleu . . . 0 10  
2 2 c. vert . . . 0 20b.) Surch. typographique verticale  
rouge.3 1 c. bleu . . . 0 20  
4 2 c. vert . . . 0 50

1894. — 22×27. Dent. 10-11.

5 1 c. bistre . . . 0 20  
6 2 c. vert . . . 0 25



7 1 c. bistre . . . 0 35

**1895.** — 25×34. Plante. Dentelés  
11-13-10×13.

8 1 c. violet-rouge . . . 0 10  
9 2 c. rose-carminé . . . 0 15

**1902.** — Timbre-poste de 1897  
surchargé en noir, violet ou  
vert :

## TABACOS UN CENTAVO

10 1 c. vert-jaune . . . 1 50  
11 1 c. vert-jaune (S. viol.) 1 50  
12 1 c. vert-jaune (S. verte) 2 »

**1904.** — 25×30. Plante. Gravés.  
Dent. 12.

13 1 c. violet . . . 0 15  
14 2 c. carmin . . . 0 15

**1906.** — 26×31. Timbres-télégra-  
phe surchargés « Tabacos ».  
Dent. 12.



15 1 c. jaune (R) . . . 0 25  
16 2 c. carmin (B) . . . 0 25

## CIGARETTES

**1900.** — 65×16. Dent. 11 ½.



1 1 c. vert-bleu . . . 0 15  
2 2 c. orange . . . 0 25

## BORNÉO

**1886.** — Timbres-poste de 1886  
avec Revenue en surch.

1 3 cents s. 4, rose . . . 5 »  
2 5 cents s. 8, vert . . . 5 »  
3 10 cents s. 50, violet . . . 10 »

Depuis fin 1896, les timbres-  
poste servent également à l'usage  
fiscal. Il n'a été émis spéciale-  
ment que les deux suivants.

**1894.** — Lég. : BRITISH NORTH  
BORNÉO.



4 25 d. bleu foncé . . . 5 »

**1897.** — Id. Lég. : THE STATE OF  
NORTH BORNÉO.

5 25 d. bleu vif . . . 4 »

## BOSNIE & HERZÉGOVINE

### PROPORTIONNELS

**1879** (Juillet). — 26×33. Fond  
burelé de couleur. Dent. 12.



1 2 n. rouge et jaune . . . 5 »  
2 4 n. rouge et vert . . . 3 50  
3 8 n. rouge et vert . . . 6 »  
4 17 n. rouge et vert . . . 15 «  
5 25 n. rouge et vert . . . 12 »  
6 33 n. rouge et vert . . . 30 »



7	42 n. rouge et vert	40	»
8	63 n. rouge et vert	50	»
9	83 n. rouge et vert	60	»
10	1.25 rouge et vert	200	»
11	1.67 rouge et vert	»	»
12	2.08 rouge et vert	»	»
13	3.13 rouge et vert	»	»
14	4.17 rouge et vert	»	»
15	6.25 rouge et vert	»	»
16	8.33 rouge et vert	»	»
17	12.50 rouge et vert	»	»
18	16.67 rouge et vert	»	»
19	20.83 rouge et vert	»	»
20	31.25 rouge et vert	»	»
21	41.67 rouge et vert	»	»
22	62.50 rouge et vert	»	»
23	83.33 rouge et vert	»	»

Toutes ces valeurs ont été mises en vente, mais il en est plusieurs qui n'ont pas trouvé acheteurs : telles sont les florins 62.50 et 83.33, des fl. 6.25 et 12.50, il n'a été vendu que trois exemplaires ; des fl. 16.67 et 20.83, un seul ; du fl. 31.25, deux, et du fl. 41.67, sept. (Moëns).

**1879** (10 Septembre). — Id.  
Chiffres plus grands. D. 12-12 ½.

24	1 n. rouge et rose	0 05
25	2 n. rouge et rose	0 20
26	4 n. rouge et rose	0 10
27	8 n. rouge et rose	0 30
28	10 n. rouge et rose	0 20
29	12 n. rouge et rose	0 30
30	16 n. rouge et rose	0 30
31	20 n. rouge et rose	0 20
32	24 n. rouge et rose	0 30
33	30 n. rouge et rose	0 40
34	36 n. rouge et rose	0 30
35	40 n. rouge et rose	0 25
36	48 n. rouge et rose	0 75
37	64 n. rouge et rose	1 »
38	80 n. rouge et rose	1 25
39	1 fl. vert	0 20
40	1.20 bleu	0 75
41	1.60 lilas	1 »
42	2.40 carmin	1 25
43	3.20 vert	1 50
44	4 fl. bleu	2 »
45	6 fl. orange	2 50
46	8 fl. gris	3 »
47	12 fl. orange	4 »
48	16 fl. carmin	4 »
49	24 fl. violet	5 »

**1886.** — 27×41. Dent. 9 ½-12 ½.

50	1 n. brun, bur. ch.	0 03
51	2 n. brun, bur. ch.	0 05
52	3 n. brun, bur. ch.	0 05
53	4 n. brun, bur. ch.	0 05
54	5 n. brun, bur. ch.	0 10
55	7 n. brun, bur. ch.	0 10
56	10 n. brun, bur. ch.	0 10
57	12 n. brun, bur. ch.	0 15
58	15 n. brun, bur. ch.	0 15
59	20 n. brun, bur. ch.	0 15
60	25 n. brun, bur. ch.	0 25
61	30 n. brun, bur. ch.	0 25



62	40 n. bleu, bur. bleu	0 10
63	50 n. bleu, bur. bleu	0 25
64	60 n. bleu, bur. bleu	0 40
65	80 n. rose, bur. rose	0 40
66	90 n. rose, bur. rose	0 50
67	1 fl. vert, bur. vert	0 15
68	2 fl. vert, bur. vert	0 25
69	3 fl. vert, bur. vert	0 40
70	4 fl. vert, bur. vert	0 60
71	5 fl. vert, bur. vert	0 50
72	6 fl. vert, bur. vert	1 50
73	8 fl. vert, bur. vert	1 50
74	9 fl. vert, bur. vert	2 50
75	10 fl. vert, bur. vert	2 »
76	12 fl. vert, bur. vert	2 50
77	15 fl. vert, bur. vert	2 »
78	20 fl. vert, bur. vert	3 50
79	25 fl. vert, bur. vert	3 50

**1899.** — 27×36. Millés. 1899. Papier pelure. Dent. 13.



80	2 h. bleu et bleu	0 05
81	4 h. magenta et bleu	0 10
82	6 h. vert et bleu	0 10
83	8 h. brun-jaune et bleu	0 05
84	10 h. vert et bleu	0 15
	a. bistre et bleu	0 25
85	14 h. bleu et magenta	0 20
86	20 h. mag. et magenta	0 15
87	26 h. vert et magenta	0 25
88	30 h. br.-jne et magenta	0 20
89	38 h. ol. fcé et magenta	0 60
	a. bistre et bleu	0 75
90	40 h. bleu et vert	0 60
91	50 h. magenta et vert	0 30
92	60 h. vert et vert	0 40
93	64 h. brun-jne et vert	0 50
94	80 h. olive fcé et vert	0 50
	30×40.	
95	1 k. bleu et bleu	0 60
96	2 k. magenta et bleu	0 75
97	4 k. vert et bleu	1 25
98	5 k. brun-jne et bleu	2 »



99	6 k. olive fcé et bleu	2 »
100	8 k. bleu et magenta	2 »
101	10 k. mag. et mag.	2 »
102	12 k. vert et magenta	3 »
103	14 k. brun-jne et mag.	3 »
104	16 k. olive fcé et mag.	3 »
105	20 k. bleu et vert	2 »
106	24 k. magenta et vert	3 »
107	30 k. vert et vert	4 »
108	40 k. brun-jne et vert	4 »
109	50 k. olive fcé et vert	5 »

1912. — Id. 27×36. Millés. 1912.  
Papier pelure. Dent. 13.

110	2 h. rose et bleu	0 05
111	4 h. rose et bleu	0 10
112	6 h. rose et bleu	0 10
113	8 h. rose et bleu	0 10
114	10 h. rose et bleu	0 10
115	14 h. rose et bleu	0 15
116	20 h. rose et bleu	0 20
117	26 h. rose et bleu	0 25
118	30 h. rose et bleu	0 25
119	38 h. rose et bleu	0 50
120	40 h. rose et bleu	0 30
121	50 h. rose et bleu	0 30
122	60 h. rose et bleu	0 40
123	64 h. rose et bleu	0 50
124	80 h. rose et bleu	0 40
125	1 k. vert et carmin	0 40
126	2 k. vert et carmin	0 60
127	4 k. vert et carmin	1 »
128	5 k. vert et carmin	» »
129	6 k. vert et carmin	» »
130	8 k. vert et carmin	» »
131	10 k. vert et carmin	» »
132	12 k. vert et carmin	» »
133	14 k. vert et carmin	» »
134	16 k. vert et carmin	» »
135	20 k. vert et carmin	» »
136	24 k. vert et carmin	» »
137	30 k. vert et carmin	» »
138	40 k. vert et carmin	» »
139	50 k. vert et carmin	» »

IMPOT SUR LA COUPE DES BOIS

189. (?). — Typographiés.



1 2 k. noir s. blanc . . . 5 »

35 × 40. Inscriptions : Serajwo-Deseltina-Zehent ; au centre 10.

2 10 k. noir s. jaune . . . 5 »

BRÉSIL

1<sup>o</sup> EMPIRE et RÉPUBLIQUE

1869. — 22×38. Valeur en surch. rouge. Papier blanc ou bleuté. Dent. 12.



1	200 r. vert	0 02
2	400 r. vert	0 05
3	600 r. vert	0 15
4	800 r. vert	0 15

22×47. Valeur en surcharge bleue. Dent. 12.

A. — Sans point de séparation entre les mille.

B. — Avec le point de séparation entre les mille.

	A	B
5	1.000 r. orange	0 20
6	2.000 r. orange	0 50
7	3.000 r. orange	0 40
8	4.000 r. orange	0 40
9	5.000 r. orange	0 75
10	6.000 r. orange	1 »
11	7.000 r. orange	1 »
12	8.000 r. orange	2 »
13	9.000 r. orange	2 50
14	10.000 r. orange	1 25
15	11.000 r. orange	5 »
16	12.000 r. orange	6 »
17	13.000 r. orange	6 »
18	14.000 r. orange	4 »
19	15.000 r. orange	3 50
20	16.000 r. orange	6 »
21	17.000 r. orange	6 »
22	18.000 r. orange	6 »
23	19.000 r. orange	6 »
24	20.000 r. orange	7 50

Ces timbres existent sur papier blanc ou bleu ; on peut les rencontrer avec point surélevé, sans accent sur REIS.

VARIÉTÉ

22a 1.8000 r. . . » »

1878. — Id. Percés en lignes.

25	200 r. vert	0 10
26	1.000 r. orange	0 30
27	2.000 r. orange	0 50
28	3.000 r. orange	0 40
29	4.000 r. orange	0 50
30	5.000 r. orange	0 30
31	6.000 r. orange	20 »
32	7.000 r. orange	3 50



33	8.000 r. orange	2 50
34	9.000 r. orange	» »
35	10.000 r. orange	1 50
36	11.000 r. orange	25 »
37	12.000 r. orange	10 »
38	13.000 r. orange	50 »
39	14.000 r. orange	50 »
40	15.000 r. orange	50 »
41	16.000 r. orange	60 »
42	17.000 r. orange	60 »
43	20.000 r. orange	6 »

*Dentelé verticalement, percé en lignes horizontalement.*

44	200 r. vert	0 30
----	-------------	------

**1879.** — 22×39. *Papier vergé. Dent. 11-14. Fond guilloché.*



45	100 r. lie de vin	0 40
46	200 r. lie de vin	0 05
47	400 r. lie de vin	0 15
	a. rose	3 »
48	500 r. lie de vin	0 10
	24×45.	
49	1000 r. lie de vin	0 10
	a. rose	1 »
50	2000 r. lie de vin	0 15

*Fond couvert du mot BRAZIL répété. 22×39.*

51	200 r. lie de vin	0 05
52	400 r. lie de vin	0 15
	24×45.	
53	1000 r. lie de vin	0 10
54	2000 r. lie de vin	0 10
55	5000 r. lie de vin	0 50
56	10000 r. lilas	1 »
57	20000 r. lilas	2 »

**1883.** — 23×40. *Id. Fond ligné. Papier vergé. Dent. 13.*

58	200 r. lilas	0 05
	24×45.	
59	15.000 r. lilas	4 »
60	20.000 r. lilas	2 »
	30×54.	
61	50.000 r. lilas	10 »

**1884.** — 22 × 38. *Effigie de trois quarts à gauche. D. 12½-14.*

62	500 r. lilas	0 20
	23×43.	
63	10.000 r. lilas	1 »

**1887.** — *Papier vergé. Dent. 13.*



20×28.

64	200 r. lilas	0 20
----	--------------	------

23×40.

65	400 r. lilas	0 10
----	--------------	------

24×45.



66	2.000 r. lilas	0 20
67	3.000 r. rose	0 50
	a. lie de vin	0 50
68	4.000 r. lilas	1 25
69	5.000 r. lilas	1 »

VARIÉTÉ

*Papier uni et fort.*

a.	3.000 r. lie de vin	3 »
----	---------------------	-----

**1888.** — *Type de 1887. Fond formé du mot BRAZIL répété. Dentelé 13-14.*

70	200 r. lilas	0 03
----	--------------	------

**1888.** — 25×47. *Couronne. Papier vergé. Dent. 13.*

71	5.000 r. lilas	1 »
----	----------------	-----

**1890.** — 22 × 42. *Dent. 11-13½.*



72	100 r. lilas foncé	0 75
----	--------------------	------



73	200 r. violet	0 05	
74	200 r. violet a. lilas	0 20	
75	400 r. orange	0 10	
76	400 r. brun-jaune	0 15	
77	500 r. vert vif	0 25	
	a. émeraude	0 40	
26×48.			
78	1000 r. jaune-bistre	0 10	
79	2000 r. lilas	0 40	
80	2000 r. brun-rouge	0 15	
81	3000 r. rouge foncé	0 25	
82	4000 r. bleu	0 25	
83	5000 r. vert-jaune	0 30	
84	10000 r. rose	0 50	
85	10000 r. carmin	0 40	
86	15000 r. olive foncé	0 75	
87	20000 r. lilas foncé	1 »	
30×53.			
88	50000 r. solférino	1 50	

**1891. — 24×32. Tête de Liberté.**

A. — Dent. 11-14. B. — Dent. 9.

*Effigie de face.*

		A	B
89	100 r. carminé	0 05	2 50

*Effigie à gauche.*

90	200 r. bist.et ol.	0 05	3 »
----	--------------------	------	-----

**1895. — Types et form. de 1890.**

A. — Dent. 11-14. B. — Dent. 5-9.

91	400 r. rouge	0 15	0 75
	a. rge-brique	0 15	
92	500 r. ocre-jne	0 15	0 60
93	1000 r. jaune	0 10	0 60
94	2000 r. vert-jaune	0 15	
	a. jne-bistre	0 50	1 25
95	3000 r. vert	0 50	2 »
96	4000 r. vert-bleu	0 20	1 25
97	5000 r. bleu	0 25	1 50
98	10000 r. violet vif	0 25	1 »
99	15000 r. violet	1 »	2 50
100	20000 r. violet-rge	0 40	1 50
101	50000 r. rouge	0 40	2 50

*Il existe des timbres faux faits pour tromper le fisc.*

**1899. — 25×35. Imp. au verso sur baudruche. Dent. 15.**



102	100 r. rose et noir	0 50	
103	200 r. rose et bleu	0 70	
104	300 r. rose et vert	0 30	
105	400 r. rose et brun	0 60	
106	500 r. rose et carmin	0 40	
107	1 mil r. rose et bleu	0 40	
108	2 mil r. rose et lilas	0 75	
109	3 mil r. brun-orange	1 50	

110	4 mil r. rose et orange	1 »	
111	5 mil r. rose et vert-jne	1 50	
112	10 mil r. rose et lilas	1 50	
113	15 mil r. rose et violet	3 50	
114	20 mil r. rose et gris	2 »	
115	50 mil r. rose et violet	4 »	

**1901. — Id. Bordure bleue. D. 15.**

a.) *Valeur indiquée au centre.*

116	100 r. rose et noir	0 40	
117	200 r. rose et bleu	1 »	
118	300 r. rose et vert	0 20	
119	400 r. rose et brun	1 25	
120	500 r. rose et bleu	1 25	

b.) *Valeur indiquée de chaque côté de mil.*

121	1 mil r. rose et bleu	0 30	
122	2 mil r. rose et mauve	0 75	
123	3 mil r. rose et orange	2 »	
124	4 mil r. rose et orange	1 25	
125	5 mil r. rose et vert	2 50	
126	10 mil r. rose et carmin	5 »	
127	15 mil r. rose et violet	15 »	
128	20 mil r. rose et vert	10 »	
129	50 mil r. rose et brun	20 »	

**1902. — Id. Avec fond et bordure de même couleur.**

130	10 r. rose et lilas	2 »	
131	100 r. rose et noir	0 30	
132	200 r. rose et bleu fce	0 20	
133	300 r. rose et vert	0 25	
134	400 r. rose et brun	0 60	
135	500 r. rose et rouge	0 30	
136	1 mil r. rose et bleu ciel	0 50	
137	2 mil r. rose et outremer	1 »	
138	4 mil r. rose et orange	1 50	
139	5 mil r. rose et vert	1 25	
140	10 mil r. rose et lilas	1 50	
141	20 mil r. rose et gris fcé	2 »	

**1903. — Type de 1890 (Croix du Sud). Dent. 11 1/2.**

142	400 r. violet	0 15	
143	500 r. gris-olive	0 20	
144	1000 r. émeraude	0 15	
145	2000 r. rose vif	0 30	
146	3000 r. ardoise	0 30	
147	4000 r. lie de vin	0 50	
148	5000 r. violet	0 50	
149	10000 r. orange	1 25	
150	15000 r. rose	2 »	
151	20000 r. brun pâle	1 »	
152	50000 r. violet-bleu	2 »	

**1905 (Janvier). — 20×32. Gravés. Dent. 11 1/2.**



153	100 r. carminé	0 05	
-----	----------------	------	--





154	200 r. orange	..	0 05
155	300 r. bleu	..	0 10
156	400 r. rose	..	0 10
157	500 r. brun	..	0 05
	25×35.		
158	1000 r. bleu	..	1 25
159	2000 r. jaune	..	0 10
160	3000 r. vert clair	..	0 10
161	4000 r. rose	..	15 »
162	5000 r. vert vif	..	5 »

	28×34.		
163	10.000 r. carmin	..	0 15
164	15.000 r. violet	..	0 60
165	20.000 r. bleu de prusse	5 »	
166	50.000 r. vert clair	..	0 50

Par suite d'un vol, les couleurs de certaines valeurs sont changées.

**1905** (28 Mars). — *Changements de couleur.*

167	300 r. rouge	..	0 05
168	1000 r. rouge-orange	..	0 10
169	4000 r. olive	..	0 25
170	5000 r. violet	..	0 20
171	20000 r. brun	..	0 30

**1910.** — 21×28. *Filigrane. D. 11.*



172	10 r. brun-rouge	..	0 15
173	20 r. carmin	..	0 15
174	50 r. bleu	..	0 15

	24×31.		
175	100 r. vert-jaune	..	0 40
176	300 r. vert-bleu	..	0 20

**1912.** — 33×21. *Filigrane. D. 13.*

177	10 r. gris	..	0 10
178	20 r. brun-violet	..	0 10
179	50 r. rose	..	0 15
180	100 r.	..	» »
181	200 r. bleu vif	..	0 25
182	300 r. orange	..	0 30
183	400 r. ardoise	..	1 »
184	500 r. vert	..	0 50
185	1000 r. brun-violet	..	0 30
186	2000 r. vermillon	..	0 50
187	3000 r. vert	..	0 50
188	4000 r.	..	» »
189	5000 r. brun-rouge	..	0 50
190	10000 r.	..	» »
191	20000 r.	..	» »
192	50000 r. brun	..	» »

**THE SOURO**

(POUR REÇUS ET CHÈQUES)

**1883.** — 23×25. *Chiffres. Papier vergé. Dent. 13.*

1	100 r. lilas	..	1 »
---	--------------	----	-----

**1885-87.** — 20×23. *Papier vergé. Dentelé 13.*



2	100 r. olive	..	0 05
---	--------------	----	------

**1893.** — 23×30. *Valeur en chiffres carmins. Dent. 11 1/2.*



3	10 r. bleu-gris	..	0 10
4	20 r. vert-jaune	..	0 10

**1900.** — 10×25. *Papier pelure. Liberté à gauche. Dent. 13.*

5	10 r. rose et vert-jaune	2 »	
6	20 r. bistre et carmin	0 75	

*Bordure bleue.*

7	20 r. bistre et carmin	0 30	
---	------------------------	------	--

**1900.** — 20×45. *Dent. 13.*



8	300 r. vert s. jaune	0 05	
	a. (Dent. 13)	0 75	

**1903.** — *Id.*

9	300 r. brun	..	0 05
---	-------------	----	------

**1904.** — *Type de 1893. Valeur en chiffres roses plus petits. D. 13.*

10	10 r. bleu foncé	..	0 10
11	20 r. vert-jaune	..	0 05
12	50 r. rose	..	0 15

**CARTAZES**

(AFFICHES)

**1905** (Avril). — 15×24. *Mercurie assis.*

1	30 r. sépia	..	0 15
	a. (Dent. 13)	..	0 30



## CONSULAR

1893. — 23×30 Dentelés 11-14,



1	10 r. bleu ciel	1 »
2	20 r. vert-bleu	1 »
3	30 r. brun clair	1 »
4	40 r. jaune	0 75
5	50 r. vert	1 »
6	50 r. gris	5 »
26×34. Chiffres rouges.		
7	100 r. rose	0 60
8	200 r. lilas	0 40
9	300 r. violet	0 75
10	400 r. orange	1 »
29×40.		
11	1000 r. jaune	0 40
12	2000 r. brun	0 60
13	5000 r. vert	0 75
35×47.		
14	10 \$ rose	1 50
15	20 \$ ardoise	2 50
16	50 \$ bistre	6 »

Il existe des variétés dans la surcharge des chiffres.

1899. — 25×43. Dent. 5-7 ou 11-14.



17	10 r. vert	1 »
18	20 r. vert	1 »
19	30 r. vert	1 50
20	40 r. vert	2 »
21	50 r. vert	3 »
22	100 r. outremer	2 »
23	200 r. outremer	2 »
24	300 r. outremer	4 »
25	400 r. outremer	4 »
26	1 \$ rose	1 75
27	2 \$ rose	5 »
28	5 \$ rose	2 »
29	10 \$ jaune-bistre	2 »
30	20 \$ jaune-bistre	5 »
31	50 \$ jaune-bistre	20 »

1902. — Id. Dentelés 13.

32	2.000 r. lie de vin	2 »
33	3.000 r orange pâle	1 »

34	3.000 r. orange pâle	1 »
35	5.000 r. violet	2 »

Dans le n° 34, les chiffres sont grands, et celui des mille séparé des zéros par un point ; dans le n° 35 les chiffres sont gras et le point est supprimé.

## CONSUMO

## 1° IMPOT SUR LA CONSOMMATION

Il y a toujours 2 séries de couleurs différentes, l'une pour les produits indigènes, l'autre pour les produits importés.

1899. — 24 × 30.

A. — Non dentelés.

B. — Dent. 7-9. ou 11 ½ - 13.

CALÇADO  
(Chaussures)

	A	B
1	100 r. vert	0 30
2	200 r. vert	0 50
3	300 r. vert	0 75
4	400 r. vert	1 25
5	700 r. vert	? 2 50
6	1000 r. vert	3 » 3 »
7	100 r. bistre	0 25
8	200 r. bistre	0 50
9	300 r. bistre	? 1 »
10	400 r. bistre	1 50
11	700 r. bistre	? 2 50
12	1000 r. bistre	3 » 3 »

Existent avec erreur CACADO.

## CARTAS DE JOGAR

(Cartes à jouer).

13	500 r. vert	? 2 »
14	500 r. rose	2 50 1 50

## CONSERVAS

(Conserves alimentaires).

15	50 r. vert	0 30	0 30
16	100 r. vert	0 30	0 25
17	50 r. jaune	0 30	0 05
18	100 r. jaune		0 30

Existent avec erreur CONSERVAS.

## TECIDOS

(Tissus).

19	10 r. vert	0 50	
20	20 r. vert	0 30	
21	100 r. vert		1 »



	A	B
22 200 r. vert . . .		1 25
23 300 r. vert . . .		1 25
24 20 r. brun . . .	0 50	0 75
25 100 r. brun . . .	1 »	
26 200 r. brun . . .		1 »
27 300 r. brun . . .		0 75

VELAS  
(Bougies)

28 20 r. vert . . .	0 25	0 10
29 50 r. vert . . .	0 75	0 20
30 100 r. vert . . .	0 75	0 60
31 20 r. viol.-rge	0 50	0 05
32 50 r. viol.-rge	0 25	0 10
33 100 r. viol.-rge	1 »	0 25

Existent avec erreur VOLAS.

1899. — 25 × 10.

A. — Non dentelés.

B. — Dent. vertic. 11  $\frac{1}{2}$  ou 9.



ESPECIALIDADES PHARMACEUTICAS  
(Spécialités pharmaceutiques)

a.) Produits indigènes.

34 20 c. bleu . . .	1 50	
35 40 c. bleu . . .	1 50	
36 60 c. bleu . . .	1 50	
a. outremer	1 50	
37 80 c. bleu . . .	1 50	1 50
38 100 c. bleu . . .	1 25	1 25
a. outremer	0 40	
39 200 c. bleu . . .	2 »	» »
a. outremer	» »	

b.) Produits importés.

40 20 r. vert . . .	0 50	
41 40 c. vert . . .	0 75	
42 60 r. vert . . .	1 »	
43 80 r. vert . . .	» »	
44 100 r. vert . . .	1 »	0 60
45 200 r. vert . . .	2 »	0 75
46 500 r. vert . . .	» »	

PERFUMARIAS  
(Parfumerie)

a.) Produits indigènes.

47 20 r. rouge . . .	1 »	
48 40 r. rouge . . .	1 25	
49 60 r. rouge . . .	1 »	
50 80 r. rouge . . .	2 50	
51 200 r. rouge . . .	2 »	1 »
52 500 r. rouge . . .	2 50	2 50
53 1000 r. rouge . . .	4 »	

b.) Produits importés.

54 20 r. vert . . .	0 15	0 25
55 40 r. vert . . .	0 25	
56 60 r. vert . . .	1 »	
57 80 r. vert . . .	2 »	
58 200 r. vert . . .	1 »	0 75
59 500 r. vert . . .	4 »	2 »
60 1000 r. vert . . .	6 »	

2° POUR TOUS PRODUITS

1899. — 24 × 30. Non dentelés  
ou dentelure non officielle. Va-  
leur en petits chiffres.



a.) Produits indigènes.

61 10 r. brun . . .	0 50
62 20 r. brun . . .	1 25
63 25 r. brun . . .	0 10
64 50 r. brun . . .	0 50
65 100 r. brun . . .	2 »
66 200 r. brun . . .	1 50
67 300 r. brun . . .	2 »
68 400 r. brun . . .	4 »
69 500 r. brun . . .	4 »
70 1000 r. brun . . .	4 »
71 1500 r. brun . . .	10 »
72 2000 r. brun . . .	7 50

b.) Produits importés.

73 10 r. vert . . .	1 »
74 20 r. vert . . .	0 20
75 25 r. vert . . .	0 30
76 30 r. vert . . .	1 »
77 50 r. vert . . .	2 »
78 100 r. vert . . .	2 »
79 200 r. vert . . .	2 »
80 300 r. vert . . .	1 50
81 400 r. vert . . .	4 »
82 500 r. vert . . .	4 »
83 1000 r. vert . . .	4 »
84 1500 r. vert . . .	10 »
85 2000 r. vert . . .	7 50

1899. — Id. Gros chiffres.

a.) Produits indigènes.

86 10 r. brun . . .	0 20
87 20 r. brun . . .	0 50
88 25 r. brun . . .	0 75
89 50 r. brun . . .	2 »
90 60 r. brun . . .	5 »

b.) Produits importés.

91 10 r. vert . . .	0 25
92 20 r. vert . . .	0 75
93 25 r. vert . . .	2 »
94 50 r. vert . . .	4 »
95 60 r. vert . . .	5 »

1900. — 20 × 25.



a). *Produits indigènes.*

96	10 r. brun	2 »
97	20 r. brun	2 »
98	25 r. brun	0 50
99	40 r. brun	2 »
100	100 r. brun	3 »
101	120 r. brun	10 »
102	200 r. brun	4 »

b). *Produits importés.*

103	20 r. vert	0 75
104	25 r. vert	0 50
105	40 r. vert	1 »
106	60 r. vert	2 »
107	109 r. vert	2 »
108	200 r. vert	4 »

ERREUR

108a	200 r. bleu	10 »
------	-------------	------

1900. — 15 × 30. *Types variés, gravés. Percés en lignes.*



a). *Produits indigènes.*

109	20 r. vert	0 05
110	25 r. vert	2 »
111	40 r. vert	0 10
112	50 r. vert	0 25
113	60 r. vert	0 75
114	80 r. vert	0 30
115	100 r. vert	0 15
116	200 r. vert	0 15
117	300 r. vert	0 30
118	400 r. vert	1 25
119	500 r. vert	1 50
120	1 mil r. vert	4 »
121	1500 r. vert	7 50
122	2 mil r. vert	7 50

b). *Produits importés.*

123	20 r. carmin	0 10
124	25 r. carmin	0 75
125	30 r. carmin	0 60
126	40 r. carmin	0 15
127	50 r. carmin	0 30
128	60 r. carmin	0 75
129	80 r. carmin	0 40
130	100 r. carmin	0 30
131	200 r. carmin	0 60
132	300 r. carmin	1 »
133	400 r. carmin	2 »
134	500 r. carmin	3 »
135	1 mil r. carmin	4 »
136	1500 r. carmin	7 50
137	2 mil r. carmin	7 50

1901. — 26 × 41. *Impression sur baudruche. Dentelés 12. A gauche TALAO. — A droite GUIA.*

a). *Tissus indigènes.*

138	5.000 r. vert et brun	10 »
139	10.000 r. vert et brun	20 »



140	15.000 r. vert et brun	30 »
141	20.000 r. vert et brun	40 »
142	50.000 r. vert et brun	50 »
143	100.000 r. vert et brun	100 »

b). *Tissus importés.*

144	5.000 r. rouge et brun	15 »
145	10.000 r. rouge et brun	20 »
146	15.000 r. rouge et brun	30 »
147	20.000 r. rouge et brun	40 »
148	50.000 r. rouge et brun	50 »
149	100.000 r. rouge et brun	100 »

Par l'usage les timbres sont coupés en deux.

1901. — 16 × 24.



150	20 r. vert	0 15
151	20 r. carmin	0 10

1901. — 16 × 25. *Effigie de Liberté à gauche ou à droite. Non dent. ou dentelure non officielle.*



152	10 r. vert	0 10
153	25 r. vert	0 10
	a. (Dent. 13)	0 50
154	30 r. vert	1 25
155	40 r. vert	0 10
156	50 r. vert	0 05
	a. (Dent. 13)	0 25
157	60 r. vert	0 50
158	80 r. vert	0 50
159	100 r. vert	0 20
160	200 r. vert	0 30
161	300 r. vert	0 75
162	400 r. vert	0 75
163	500 r. vert	0 50
	a. (Dent. 13)	2 »
164	700 r. vert	4 »
165	1000 r. vert	4 »
166	1500 r. vert	7 50
167	2000 r. vert	7 50

a). *Produits indigènes.*

168	10 r. carmin	0 15
-----	--------------	------

b). *Produits importés.*



169	25 r. carmin	0 20
170	30 r. carmin	0 75
171	40 r. carmin	0 20
172	50 r. carmin	0 25
173	60 r. carmin	0 40
174	80 r. carmin	0 40
175	100 r. carmin	0 25
176	200 r. carmin	0 30
177	300 r. carmin	0 75
178	400 r. carmin	0 60
179	500 r. carmin	2 »
180	700 r. carmin	4 »
181	1000 r. carmin	4 »
182	1500 r. carmin	7 50
183	2000 r. carmin	7 50

**1905.** — *Id. Fil* IMPOSTO.

184	100 r. rose	0 50
-----	-------------	------

*D'autres valeurs doivent exister.*

**1901.** — 25×17 *Dent.* 11  $\frac{1}{2}$ .

185	50 r. violet	1 »
-----	--------------	-----

**1906.** — 24×36. *Filig. Dent.* 11  $\frac{1}{2}$ .  
*Tissus indigènes.*

186	5.000 r. vert	6 »
187	10.000 r. vert	» »
188	20.000 r. vert	» »
189	50.000 r. vert	» »
190	100.000 r. vert	» »

*Tissus importés.*

191	5.000 r. carmin	6 »
192	10.000 r. carmin	10 »
193	20.000 r. carmin	20 »
194	50.000 r. carmin	40 »

## FUMO

**1892.** — 32×39. *Dent.* 12.

1	10 r. bleu	0 15
	a. (Non dentelé)	2 »

2	20 r. vert	0 25
	a. (Non dentelé)	2 »
3	50 r. rose	0 75
	a. (Non dentelé)	2 50
4	100 r. lilas	0 50

**1892.** — 23×29. *Croix du Sud*  
*dans un ovale.*

5	40 r. lilas-bleu	0 20
	a. (Non dentelé)	1 »
6	200 r. brun-rouge	3 »

**1894.** — 60 × 11.

A. — *Non dentelés.*  
B. — *Dentelés 11 - 14.*



		A	B
7	10 r. brun-rouge	2 »	0 20
8	20 r. vermillon	3 »	0 25
9	50 r. vert	3 »	0 30
10	100 r. orange	3 »	0 30
11	200 r. violet	3 »	0 50
12	400 r. outremer	3 »	1 25
13	500 r. olive	3 »	1 50
14	1000 r. lilas	2 50	

**1895.** — 23×39 *Dent.* 12  $\frac{1}{2}$ .

15	200 r. brun pâle	0 50
16	400 r. vert-bleu	1 »
	a. (Non dentelé)	1 50

**1897.** — 25 × 36.

A. — *Non dentelés.*  
B. — *Dent. 11  $\frac{1}{2}$  ou 6  $\frac{1}{2}$  - 9.*



		A	B
17	5 r. outremer	0 20	0 25
18	10 r. violet	0 05	0 25
19	20 r. vert	0 10	0 20



	A	B
20 50 r. brun . .	0 15	0 30
21 100 r. outremer	0 75	0 75
22 200 r. rouge . .	0 50	0 75

**1897.** — 25×38. Croix du Sud dans un cercle. Lég. : FUMO ESTRANGEIRO. Dentelés 11  $\frac{1}{2}$ .

23 50 r. violet . .	0 25	
24 100 r. vert . .	1 »	
25 250 r. brun . .	1 50	
26 500 r. carmin . .	1 25	
27 2000 r. bleu . .	4 »	

**1898.** — Cadres variés.



	A	B
28 5 r. bleu . .	0 05	0 20
29 10 r. violet . .	0 05	0 05
30 20 r. vert . .	0 10	0 10

**1898.** — 25×35. Non dentelés ou dentelure non officielle.



31 50 r. vert-jaune . .	0 20	
32 100 r. outremer . .	0 35	
33 250 r. bistre . .	1 50	
34 500 r. rouge . .	1 50	
35 2000 r. outremer . .	3 »	

**1899.** — Type de 1892. Chiffre. Dentelés 11  $\frac{1}{2}$ .

36 10 r. violet . .	0 25	
37 25 r. violet-rouge . .	0 25	
a. (Non dentelé)	1 »	
38 50 r. bistre . .	0 10	
a. Brun-orange . .	0 15	
39 60 r. vert-bronze . .	0 75	
a. (Non dentelé)	2 »	
40 100 r. bleu . .	0 10	
a. (Non dentelé)	1 50	
b. (Percé en lignes)	0 50	
41 200 r. carmin . .	0 20	
a. (Percé en lignes)	» »	

**1899.** — 25×42. Tête de Liberté dans un ovale. Dent. 12.

42 800 r. orange et vert	2 »	
--------------------------	-----	--

43 1600 r. bleu turq. et noir 3 50

**1900.** — Type de 1897. (Liberté). Valeur en chiffres maigres.

A. — Non dent. B. — Dent. 6  $\frac{1}{2}$ -11.

a). Produits indigènes.

	A	B
44 10 r. outremer	0 50	» »
45 20 r. outremer	0 50	0 20
46 25 r. outremer	0 25	0 25
47 40 r. outremer	0 15	0 15
48 60 r. outremer		2 »
49 100 r. outremer	0 40	0 40
50 200 r. outremer	1 »	1 »
51 800 r. outremer	3 »	2 50

b). Produits importés.

52 20 r. vert . .	0 10	
53 40 r. vert . .	0 10	
54 80 r. vert . .	1 »	
55 120 r. vert . .	1 »	
56 200 r. vert . .	0 75	
57 2500 r. vert . .	7 50	5 »

**1900.** — 20×25. Petite effigie.

A. — Non dent. B. — Dent. 6  $\frac{1}{2}$ -11.



a). Produits indigènes.

58 10 r. bleu . .	0 40	0 50
59 20 r. bleu . .	0 40	0 30
60 25 r. bleu . .	0 40	0 40
61 40 r. bleu . .	0 10	0 10
62 60 r. bleu . .	0 50	0 50
63 80 r. bleu . .		3 »
64 100 r. bleu . .	0 25	0 15
65 200 r. bleu . .	0 60	0 50
66 800 r. bleu . .	2 50	2 50

b). Produits importés.

67 20 r. vert . .	0 10	0 10
68 25 r. vert . .	2 »	2 »
69 40 r. vert . .	0 20	0 15
70 80 r. vert . .		0 50
71 120 r. vert . .		3 »
72 200 r. vert . .		1 »
73 2500 r. vert . .		5 »

## PHOSPHOROS

(ALLUMETTES)

**1898-99.** — 20 × 30.

A. — Non dentelés.

B. — Percés en lignes.

C. — Dentelés 8  $\frac{1}{2}$ -9 ou 11-11  $\frac{1}{2}$

	A	B	C
1 20 r. vert	0 05	0 10	0 25
2 30 r. jaune	0 20		





	A	B	C
3 20 r. viol.	0 05	0 10	0 10
4 30 r. rose	0 50		

1899. — 20×30.



5 20 r. vert	0 10	0 20
6 20 r. bleu	0 20	0 20
a. outremer		0 50

1901. — 15×25. Id. Format réduit. Dent. 9-11.

7 20 r. bleu	0 25
--------------	------

1906. — 15×24. Déesse.

8 20 r. vert	0 30
a. (Dent. horizont.)	0 20

1909. — Percé en lignes.



9 20 r. vert	0 10
--------------	------

## 2° ÉTATS et VILLES

[Les noms des Etats sont en majuscules, ceux des villes en minuscules].

## ALAGOAS

1892. — 21×30. Valeur en surch. de couleur Dent 10 ½.



1 100 r. violet (R)	0 75
---------------------	------

2 200 r. bistre (B)	0 75
3 400 r. brun-rouge (B)	1 50
4 1 \$ bistre (B)	2 50
5 2 \$ vert-jne pâle (B)	4 »
6 5 \$ gris-bleu (R)	6 »
27×38.	
7 10 \$ carmin (B)	7 50

1895. — Chiffres noirs. Dent. 11 ½.

8 100 r. carmin	0 60
9 300 r. brun-olive	1 »
10 400 r. lilas-brun	1 25
11 1 \$ jaune pâle	2 »
12 2 \$ vert-jne pâle	3 »
13 5 \$ bleu pâle	5 »
26×37.	
14 10 \$ gris	20 »
15 20 \$ lilas	15 »

Id. Chiffres gras.

16 100 r. carmin	0 40
------------------	------

1895. — 21×30. Chiffres rouges. Dent. 11-12 ½.



17 100 r. rose	0 50
18 200 r. mauve	0 50
19 400 r. orange	1 »
25×32.	
20 1 \$ bistre	1 50
21 2 \$ chamois	3 »
22 5 \$ vert	4 »

31×40

23 10 \$ rose	7 50
---------------	------

1898. — 24×32. Cascade dans un ovale allongé. Dent. 11 ½.

24 100 r. écarlate	0 40
25 300 r. brun	0 50

1900. — 23×35. Cascade. D. 11 ½.

26 300 r. vert	0 75
27 1000 r. violet	1 50

24×38 Burelage bleu.

28 2000 r. brun	3 50
29 5000 r. orange	6 »

25×43. Burelage jaune.

30 10000 r. bleu	12 »
------------------	------

1912. — 22×40. Armoiries. D. 12.

31 300 r. carmin	0 50
32 500 r.	» »
33 1000 r. gris	1 »
34 2000 r. bleu	1 50
35 5000 r.	» »
36 10000 r.	» »
37 50000 r. jaune foncé	10 »



**AMAZONAS**

1893. — 24x30. Valeur en chiffres gras. Dent. 11-13.



Valeur en rouge.

1	100 r. rose	0 50
2	200 r. mauve	0 40
3	300 r. ardoise	0 75
4	400 r. orange	1 25
5	500 r. vert	1 50

30x33.

6	3 \$ 000 lilas-rose	5 »
---	---------------------	-----

35x40.

Valeur en bleu.

7	10 \$ 000 rose	7 50
---	----------------	------

1895. — 30x33. Id. Valeur en chiffres maigres rouges.

8	1 \$ 000 jaune	1 50
9	2 \$ 000 brun clair	2 »
10	5 \$ 000 vert	3 »

35x40.

11	10 \$ 000 rose	6 »
12	20 \$ 000 ardoise	15 »

1900. — 22x36. Valeur en noir. Dent. 14.



13	500 r. rose	» »
14	1000 r. bistre	» »
15	2000 r. violet	» »
16	5000 r. orange	» »
17	10000 r. vert	» »
N <sup>o</sup> 13 à 17		30 »

1900. — 24 x 30. Types divers. Lég. : THE SOURO DO ESTADO. Dent. 12 1/2 - 13.

Valeur au centre.

18	100 r. bleu clair	0 50
19	200 r. brun-violet	0 50

24x35. Armoiries dans un ovale.

20	400 r. bistre	2 »
21	500 r. orange	1 50

24x38. Aigle.



22	1000 r. vert-jne et rouge	3 »
23	2000 r. vert et bleu	5 »
24	5000 r. vermillon et bleu	5 »

1904. — 27 x 34. Paysage. Dent. 14.

25	100 r. rose	0 50
26	200 r. brun	0 50
27	500 r. vert-jaune	1 »

28x37. Armoiries.

28	2000 r. bistre	2 »
29	5000 r. carmin	3 »
30	10000 r. bleu et rouge	7 50
31	50000 r. gris et rouge	12 »

33x48.

32	100 \$ 000 bl. chair et rge	35 »
----	-----------------------------	------

**BAHIA**

CONSUMO DE ALCOHOL

1904. — 115x17.



1	10 r. bleu	0 15
2	15 r. noir	0 20
3	20 r. vert	0 25
4	21 r. brun	0 30
5	30 r. carmin	0 30
6	140 r. émeraude	1 25
7	210 r. jaune	2 »
8	350 r. violet	2 50

32x44



9	800 r. vert	2 »
10	1 \$ 200 orange	3 »
40x56		
11	1 \$ 600 rouge	3 »

45x62.

12	2 \$ 000 noir	4 »
13	2 \$ 400 bleu (40x56)	4 »
14	3 \$ 000 violet	5 »
15	8 \$ 000 brun	6 »
16	12 \$ 000 vert	7 50





RAPE  
(TABAC)

1874-75. — 42×40.



1 30 r. bleu . . . 10 »

1880. — ? Même genre.



2 20 r. vert . . . 10 »  
3 30 r. bleu . . . 10 »  
4 40 r. rouge . . . 10 »  
5 80 r. bleu . . . 10 »

1884. — 40×40. Types variés.  
Papier vergé. Dent. 11 11½.



6 15 r. vert . . . 1 »  
7 20 r. vert . . . 1 »  
8 40 r. carmin . . . 1 25  
9 60 r. bleu . . . 1 25  
10 80 r. outremer . . . 1 25  
11 90 r. violet-gris . . . 1 50  
a. violet-rouge . . . 1 50

1889. — Même genre. Légende :  
THE SOURO. Papier uni.

29×29.  
12 7 r. noir . . . 0 70  
40×40.  
13 15 r. vert-jaune . . . 0 75

45×45.



14 30 r. outremer . . . 1 »  
15 60 r. vermillon . . . 1 »  
16 90 r. orange . . . 1 25

*Surchargés aux angles.*

17 15 r. s. 90 orange . . . » »  
18 25 r. s. 15 vert-jaune . . . » »

*Id. oficial en bas.*

19 15 r. s. 90 orange . . . » »  
20 90 r. orange . . . 3 »

SELLO

1892. — 22×30 Chiffres rouges.  
Dent. 11½ - 14



1 100 r. rose . . . 0 30  
2 200 r. mauve . . . 0 30  
3 400 r. orange . . . 0 60  
4 600 r. lilas . . . 1 25  
5 800 r. jaune pâle . . . 1 50

26×34.

6 1000 r. jaune . . . 0 75  
7 2000 r. brun pâle . . . 1 »  
8 4000 r. lilas . . . 2 »  
9 5000 r. vert . . . 6 »

30×43.

10 10000 r. rose . . . 2 »

*Le 200 reis existe avec coins à fond uni au lieu de ligné (valeur : 0 60).*

1897. — 21×30. Percés en lignes.

11 10 r. bleu . . . 0 25  
12 20 r. brun-rouge . . . 0 30

29×35.

13 1000 r. vert . . . 1 25  
14 2000 r. vermillon . . . 0 60  
15 4000 r. vert-bronze . . . 1 25  
16 5000 r. orange . . . 1 »  
17 10000 r. brun . . . 2 »





- 18 20000 r. violet . . . 3 »
- 19 50000 r. ardoise . . . 15 »

1900. — Dent 12.



- 20 100 r. brun-ard. et rge 0 25

**CEARA**

EXPEDIENTE

1893. — 22×30. EXPEDIENTE et valeur en rouge. Dent. 11 ½-13.



- 1 100 r. rose (type I) . . . 0 35
- a. (Type II) . . . 1 »
- 2 200 r. mauve . . . 0 25
- 3 400 r. orange (type I) . . . 2 »
- a. (Type II) . . . 0 50
- 4 500 r. vert (type I) . . . 0 75
- a. (Type II) . . . 3 »

25×35.

- 5 1 \$ bistre . . . 2 50

Dans le type I, EXPEDIENTE a 7½<sup>m</sup>/<sub>m</sub> dans le type II il en a 9.

1893. — Id. Sans la surcharge EXPEDIENTE.

25 × 35.

- 6 1 \$ bistre . . . 1 »
- 7 2 \$ brun pâle . . . 1 50
- 8 3 \$ vert . . . 4 »

28×40.

- 9 10 \$ rose . . . 7 50

1897. — 22×30. Même genre, valeur en lettres et en chiffres. Dent. 11 ½.

- 10 100 r. rouge . . . 0 30

- 11 200 r. violet (R) . . . 0 30
- 12 400 r. orange (R) . . . 0 60
- 13 500 r. vert (R) . . . 0 75



30×40.

- 14 1 \$ bleu (R) . . . 1 25
- 15 2 \$ brun pâle (R) . . . 2 50
- 16 5 \$ vert (R) . . . 4 »
- 17 10 \$ vermillon (R) . . . 8 »

1900. — 23×30. Tour dans un ovale. EXPEDIENTE et valeur en rouge. Dent. 11 ½.

- 18 200 r. gris . . . 0 75

1901. — Id. avec lignes rouges formant contour de l'ovale et de la tour.

- 19 200 r. gris et rouge . . . 1 50

1902. — 22×30. Genre de 1893. EXPEDIENTE gravé. Dentelés 11 ½.

- 20 200 r. violet et rouge . . . 0 60
- 21 300 r. vert et rouge . . . 0 60

24×34.

- 22 1 \$ bistre et rouge . . . 2 »
- 23 2 \$ bistre et rouge . . . 4 »

Il existe une variété du 1 \$ avec 5 barré pour \$.

**DISTRICT FÉDÉRAL**

SELLO MUNICIPAL

1893 ? — 29×40. Dent. 11-11 ½.



- 1 100 r. rose et bleu . . . 1 50
- 2 200 r. violet et rouge . . . 1 50
- 3 400 r. orange et rouge . . . 1 50
- 4 500 r. vert et rouge . . . 2 »



189 (?). — 27×35. Dent. 11-13.



5	200 r. bleu	0 40
6	400 r. vert	1 »
7	1000 r. rouge	2 »
8	2000 r. orange	3 50

## TAXA JUDICIARIA

1898. — 27×38. Chiffres rouges.  
Dent. 11-11 ½.

1	10 r. bleu	0 25
2	20 r. vert-jaune	0 40
3	30 r. brun	0 50
4	40 r. jaune	0 50
5	50 r. gris-olive	0 60
6	100 r. rose	0 75
7	200 r. violet	1 25
8	300 r. ardoise	1 50
9	400 r. orange	2 »
10	500 r. vert-bleu	2 50
11	1000 r. bistre-jaune	4 »
12	2000 r. brun	6 »
13	3000 r. brun-rouge	6 »
14	4000 r. bleu	10 »
15	5000 r. vert	10 »
	27×40.	
16	10000 r. rose vif	20 »
17	20000 r. ardoise	20 »
18	30000 r. brun-violet	20 »
19	40000 r. brun-olive	40 »
20	50000 r. brun-rouge	50 »
21	100000 r. brun	60 »

## IMPOSTO DE EXPEDIENTE

1901. — 65×70. Valeur en car-  
min. Mill. 1901. Dent. vert. 11 ½.

1	300 r. noir, fond jaune	3 50
---	-------------------------	------

1902. — Id. Millésime 1902.

2	300 r. noir, fond jaune	» »
---	-------------------------	-----

1903. — Id. Millésime 1903.

3	300 r. n° et c <sup>mi</sup> . fond jne	3 »
---	---	-----

1904. — Id. Millésime 1904.

4	300 r. n° et c <sup>mi</sup> . fond jne	3 »
---	---	-----

1905. — Id. Millésime 1905.

5	300 r. n° et c <sup>mi</sup> . fond jne	3 »
---	---	-----

1909. — 30×40. Dent. 12.



6	300 r. bleu	2 50
---	-------------	------

## ESPIRITO SANTO

1894. — 22×30. Valeur en chif-  
fres rouges. Dent. 11-13.

1	100 r. rose	0 50
2	200 r. mauve	0 75
3	400 r. orange	1 »
4	500 r. vert	2 »

28×33.

5	1 \$ ocre	3 »
6	2 \$ brun clair	5 »
7	5 \$ vert	7 50
8	10 \$ rose	10 »
9	20 \$ ardoise	15 »

Valeur en chiffres gras.

10	100 r. rose	0 60
11	200 r. mauve	0 75

1912. — 30×40. Dent. 12.

12	1000 r. noir	2 »
----	--------------	-----

## GOYAZ

1898 ? — 20×30. Valeur en chif-  
fres rouges. Dent. 11-11 ½.

1	10 r. outremer	1 25
---	----------------	------





2	20 r. vert	..	1 25
3	100 r. rose	..	1 »
4	200 r. mauve	..	0 75
5	400 r. orange	..	2 50
	25x35.		
6	1 \$ ocre	..	2 50
7	2 \$ brun clair	..	5 »
8	5 \$ vert	..	7 50

**MARANHAO**

IMPOSTO DO SELLO

1893. — 23x31. Valeur en rouge.  
Dent. 11-14.



1	100 r. rose	..	0 50
2	200 r. mauve	..	0 50
3	400 r. orange	..	0 75
4	500 r. vert	..	0 75
	30x40.		
5	1 \$ jaune	..	1 50
6	2 \$ brun	..	2 »
7	5 \$ vert	..	5 »
	33x42.		
8	10 \$ rose	..	10 »

1898. — 26x35. Type refait, le  
livre est plus net. Format réduit.  
Dent. 11 1/2.

9	100 r. rose	..	0 50
10	200 r. mauve	..	0 50
11	400 r. orange	..	1 »
12	500 r. vert	..	0 75
13	2 \$ brun (27x35)	..	2 50

Dans ce timbre la base du 2  
est courbe.

1905. — Id. Imprimé en une  
seule couleur

14	200 r. mauve	..	» »
----	--------------	----	-----

1912 — 21x40. Monument. D. 12.

15	200 r. gris-vert	..	» »
16	400 r. vert	..	» »
17	600 r. gris	..	» »
18	1000 r. brique	..	» »

TAXA DE EXPEDIENTE

1900. — 30 x 40. Type des Sello.  
1 1 \$ bistre et rouge . . . 1 50

**MATTO GROSSO**

1894. — 26x46. Dent. 12.



1	100 r. vert-rouge	..	2 »
2	200 r. carmin	..	4 »
3	300 r. brun	..	3 »
4	500 r. orange	..	4 »
5	1000 r. vert-jaune	..	6 »
	a. vert-ardise	..	» »
6	2000 r. brun-rouge	..	7 50
	a. rose	..	10 »
7	5000 r. bleu clair	..	15 »
8	10000 r. bleu foncé	..	25 »
9	20000 r. vermillon	..	40 »

1905. — Etoile. Dent. 12.

18x37.

10	100 r. vert clair	..	0 75
11	200 r. vermillon	..	1 »
12	300 r. bleu foncé	..	1 50
13	500 r. carminé	..	2 »

20x40.

14	1000 r. violet	..	3 »
15	2000 r. rose	..	» »
16	5000 r. jaune	..	» »

25x45.

17	10000 r. bleu pâle	..	» »
18	20000 r. argent	..	» »

**MINAS GERAES**

CUSTAS JUDICIARIAS

1894. — 22x35. Dent. 11-11 1/2.



1	50 r. brun s. bleu	..	0 75
2	100 r. brun s. vert	..	0 75
3	200 r. br. s. bleu clair	..	1 50
4	400 r. lilas-rouge	..	1 50



5	500 r. vert s. paille	2 »
6	1000 r. brun s. paille	3 »
7	2000 r. brun s. vert	4 »
8	5000 r. brun s. jaune	6 »
9	10000 r. brun s. orange	15 »
10	30000 r. brun s. saumon	25 »

**1900.** — *Id.*

11	50 r. bistre	0 25
12	100 r. bleu s. vert	0 75
13	200 r. bleu ciel	1 »
14	500 r. bleu s. rose	2 50
15	1000 r. bleu s. jaune	3 50
16	2000 r. bleu s. verdâtre	6 »

## LOTERIA

**1898.** — *Timbre Secretaria das Finanças de 1894 avec LOTERIA dans un ovale en surcharge violette.*

1	200 r. brun clair	3 »
---	-------------------	-----

**1905.** — *22×35. LOTERIA en surch. violette dans un ovale, sur Sello adicional. Dent. 12 ½.*

2	40 r. brique	» »
---	--------------	-----

## SECRETARIA DAS FINANÇAS

**1894.** — *22×35. Dent. 11-11 ½.*

1	100 r. vermillon	0 50
	a. rose	0 75
2	100 r. violet	0 50
3	200 r. bleu ciel	0 35
4	200 r. brun clair	1 »
5	300 r. bleu foncé	1 »
6	400 r. orange	1 25
7	400 r. ardoise	1 25
8	500 r. bistre	1 25
9	500 r. bleu	2 50
10	1000 r. orange	3 »
11	1090 r. vert russe	2 50
12	2000 r. lie de vin	4 50
13	2000 r. rose	4 »
14	5000 r. vert et jaune	4 »

26×50.

15	10000 r. bistre et bleu	8 »
16	20000 r. bleu et rose	15 »

**1900.** — *Id. Burelage rose.*

17	5000 r. bleu foncé	10 »
----	--------------------	------

**1904.** — *Id Fond guilloché. D.11 ½.*

18	200 r. vert	2 50
19	300 r. vert-jaune	2 »
20	500 r. rose vif	3 50
21	1000 r. lilas	4 »

22	2000 r. bistre	6 »
23	5000 r. brique	7 50

**1905.** — *28×35. Sujets variés. Dent 11 ½.*

24	100 r. brun	0 60
25	200 r. mauve	0 75
26	400 r. orange	1 50
27	500 r. rose	2 »

**1910.** — *Percé.*

28	300 r. bleu foncé	0 50
----	-------------------	------

## SELLO ADICIONAL

**1905.** — *22×35. Type des Custas Judiciarias. Dent. 11 ½.*

1	30 r. vert et jaune	0 15
2	40 r. brique	0 25

## IMPOSTO DO CONSUMO

**1905.** — *20×34. Dent. 12.*

1	10 r. vert émeraude	0 30
2	25 r. orange	0 50
3	40 r. brun foncé	0 75
4	50 r. lilas	0 50
5	100 r. vert-bronze	0 50
6	300 r. carmin	1 »

## Alem Parahyba

**1898.** — *Valeur en surcharge rouge. Dent. 11-11 ½.*

1	200 r. violet	2 »
---	---------------	-----





- 23x36.  
 2 1000 r. orange . . . 3 »  
 3 2000 r. brun . . . 4 »  
 4 5000 r. vert . . . 12 »

*Ces timbres ont été supprimés en 1901 et le stock restant a été brûlé.*

**Espirito Santo de Guarara**

1894. — 24x43. Colombe. D. 12.



- 1 200 r violet . . . 5 »  
 2 2000 r. rouge . . . 12 »

**Leopoldina**

1894. — 24x37. Etoile dans un cercle. Dent. 11-11 1/2.

- 1 200 r. vert s. jaune » »

**Uberaba**

1894. — 24x31. Ruche dans une jarrettière. Dent. 11-11 1/2.

- 1 200 r. brun et vert . . . 4 »  
 25x42.  
 2 2000 r. rose et jaune . . . 17 50

**PARA**

SELLO

1891. — 25x30. Dent. 11-14.

- 1 100 r. lilas-rose . . . 0 50  
 2 200 r violet . . . 0 50  
 3 400 r. ocre . . . 1 »



- 4 500 r. vert . . . 2 50  
 30x36.  
 5 1 \$ ocre . . . 1 50  
 6 2 \$ bistre . . . 3 »  
 7 5 \$ vert . . . 4 »  
 31x38.  
 8 10 \$ rose . . . 7 50

**THESOIRO**

1891. — 20x27. Valeur dans un cartouche. Dent. 11 1/2.

- A. — Avec surcharge violette  
 ESTADO DO PARA  
 B. — Sans surcharge.



- |   |                     |      |      |
|---|---------------------|------|------|
|   |                     | A    | B    |
| 1 | 100 r. br.-rouge    | 2 »  | 3 »  |
| 2 | 100 r. bistre       | 5 »  | 0 75 |
| 3 | 200 r. bl. et bist. | 1 50 |      |
| 4 | 200 r. bleu         | 1 »  | 0 60 |

*Effigie de Liberté sur fond quadrillé dans un cercle.*

- 23x31:  
 5 400 r. lilas-rose 3 » | 1 »  
 22x37.  
 6 1000 r. vert-olive 2 » | 1 50  
 7 2000 r. chair 2 50 | 1 50  
 8 5000 r. jaune 5 » | 2 »

28x42



- 9 10000 r. bleu pâle » » | 6 »  
 10 20000 r. lilas-rose » » | 7 50  
 a. carmin



	A	B	
11 50000 r. bistre		20 »	

*Ce dernier a fond burelé vert et jaune.*

**1894.** — 23×31. *Effigie de Liberté sur fond uni. Sans point avant et après le chiffre de valeur. Dent. 12 ½.*

12 1000 r. vert-olive	2 50	1 50
13 1000 r. vert pâle	2 »	1 »
14 2000 r. chair	3 »	0 75
15 5000 r. jaune		2 »

**1896.** — 25×30. *Valeur dans un cartouche. Dent. 11 ½ - 12 ½.*



16 100 r. lilas	0 20
17 200 r. jaune	0 10

**1898.** — 25×30. *Dent. 12 ½.*



18 300 r. bleu clair	0 15
19 500 r. vert-jaune	0 60
a. vert russe	0 50

**1899.** — 25×30. *Dent. 12 ½.*



20 400 r. carmin	0 75
------------------	------

23×31. *Type de 1894 refait. Point avant et après le chiffre de valeur.*

21 1000 r. vert	2 »
22 2000 r. chair	2 »
23 5000 r. jaune	4 »

40×29. *Paysages.*

24 10000 r. bleu	10 »
25 20000 r. rose	15 »

30×44. *Déesse.*

26 50000 r. vert et jaune	25 »
---------------------------	------

## Belem

### EMOLUMENTOS

**1904.** — 30×40. *Armoiries. ESTADO DE PARA-MUNICIPIO de BELEM-TARIFA DE EMOLUMENTOS en surcharge bleue. Dent. 12 ½.*

1 300 r. rose et bleu	0 50
2 5000 r. jaune et bleu	5 »
3 50000 r. vert et bleu	20 »

**1905.** — *Id. Surcharge 1905 en bleu.*

4 300 r. rose et bleu	2 »
-----------------------	-----

**1905.** — 30×38. *Dent. 12 ½.*



5 300 r. bleu et carmin	0 50
6 5.000 r. orange et vert	5 »
7 50.000 r. émeraude et rge	20 »

**1906.** — 28×38. *Armoiries au centre.*

8 300 r. rouge et bleu	2 »
9 500 r. vert-jne et bleu	5 »
10 5.000 r. bleu et rouge	10 »
11 50.000 r. brun et bleu	40 »

**1907-09.** — *Id.*

12 300 r. bleu et rouge 1907	2 »
13 300 r. vert et rouge 1908	2 »
14 300 r. rouge et bleu 1909	2 »

### TARIFA DE LICENCAS

**1904.** — 41×53. *Armoiries. Dentelé 12 ½.*

1 500 r. bleu et rouge	1 »
------------------------	-----

**1905.** — 40×54. *Armoiries. Dentelé 12 ½.*

2 500 r. carmin et bleu	1 »
-------------------------	-----

**1906.** — *Id.*

3 500 r. carmin et bleu	2 »
-------------------------	-----



**PARAHYBA**

1894. — 23×30. Valeur en rouge. Dent. 11 ½.



1	100 r. rose	0 50
2	200 r. lilas	0 50
3	400 r. orange	0 60
4	500 r. vert	1 »
26×35.		
5	1.000 r. bistre	1 25
6	2.000 r. brun	1 75
7	5.000 r. vert	4 »

30×40.		
8	10 \$ rose	10 »
9	20 \$ ardoise	20 »

*Id. chiffres plus petits.*

10	100 r. rose	0 50
11	200 r. violet	0 50

1897. — 23×32. Dent. 11 ½.



12	20 r. rouge et jaune	0 10
----	----------------------	------

**BARREIRAS**

1899. — Dentelés 11 ½.



22×35.		
1	100 r. vert	1 »
26×37.		
2	200 r. rose	0 75
3	500 r. magenta	0 75
29×40.		
4	1000 r. violet	1 50
5	2000 r. jaune	1 50

30×42.



6	5000 r. vert-jaune	2 »
7	5000 r. saumon	3 »
8	10.000 r. bleu	4 »
9	10.000 r. rose	6 »
10	20.000 r. carminé	5 »
11	20.000 r. jaune-orange	7 50
12	50.000 r. orange	8 »
13	50.000 r. rouge	10 »

**TÊTE-BÊCHE**

4a	1000+1000 r. violet	» »
----	---------------------	-----

1905. — 42×58.

A. — Non dent B. — Dent. 12



		A	B
14	100 r. vert et c <sup>ia</sup>	2 50	2 50
15	200 r. vert et c <sup>ia</sup>		2 50
16	500 r. vert et rge		3 »
17	1000 r. ard. et c <sup>ia</sup>	2 50	1 50
18	2000 r. m <sup>re</sup> et c <sup>ia</sup>	15 »	10 »
19	10000 r. or <sup>re</sup> et c <sup>ia</sup>	15 »	10 »
20	20000 r. br. et c <sup>ia</sup>	15 »	7 50
21	50000 r. v <sup>re</sup> -br et r <sup>re</sup>		15 »

**PARANA**

1891. — 25×35. Dent. 11 ½.



*Valeur en rouge.*

1	100 r. vert	0 60
---	-------------	------





2	200 r. vert	0 40
3	400 r. vert	4 »
4	500 r. vert	3 50
<i>Valeur en noir.</i>		
5	1000 r. orange	3 »
6	2000 r. orange	4 »
7	5000 r. orange	6 »
8	10000 r. orange	7 50

**1891.** — 22×30. *Id. Etoile dans un cercle. Valeur en rouge. Dentelés 11 ½ - 14.*

9	100 r. vert	0 60
10	200 r. vert	0 40
11	400 r. vert	1 »
12	500 r. vert	1 25
13	1000 r. vert	2 50

25×35.

15	2.000 r. orange	2 50
15	5.000 r. orange	7 50
16	10.000 r. orange	10 »
17	20.000 r. orange	15 »

*Dentelés 9.*

11a	400 e.	2 »
12a	500 r.	2 »

**1895.** — 20×32. *Dentelés 13 ½.*



*Valeur en rouge.*

18	100 r. olive	0 75
19	200 r. olive	0 75
20	400 r. olive	1 25
21	500 r. olive	1 50

*Valeur en noir.*

22	1000 r. orange	2 »
23	2000 r. orange	4 »
24	5000 r. orange	7 50
25	10000 r. orange	10 »
26	20000 r. orange	20 »

**1905.** — 21×32. *Dentelés 12.*



27	100 r. vert	» »
28	200 r. gris	0 30
29	400 r. carmin	0 60
30	500 r. outremer	» »

31	1000 r. brun-jaunâtre	2 »
32	2000 r. bleu-noir	» »
33	5000 r. vert-bleu fcé	4 »
34	10.000 r. jaune-orange	5 »
35	20.000 r. brun-rouge	» »

## Curityba

**1897.** — 85×20. *Dent. 11 ½.*



1 Vert et lie de vin . . . 1 »  
*Existe avec inscription renversée.*

**1899.** — *Même genre, bordure rouge. Dentelé 11 ½.*

2 Vert et vermillon . . . 0 25

## Lapa

**1888 ?** — 27×37. *Armoiries dans un ovale. Valeur en surcharge noire. Dentelés 13 ½ - 14.*

1	200 r. vert	» »
2	1000 r. rouge	» »
3	5000 r. orange	» »
4	10000 r. brun	» »
5	20000 r. orange	» »

## PERNAMBUCO

**1891.** — 22×29. *Armoiries au centre. Valeur en surch. rouge. Dent. 11-13.*

1	100 r. rose	0 50
2	200 r. lilas	0 50
3	300 r. lilas	0 60
4	500 r. vert	0 75
5	900 r. lilas	2 50

30×36



6	1\$000 bistre	2 »
7	3\$000 rouge	3 50
8	5\$000 vert	3 »
9	6\$000 chocolat	5 »

35×44.

10	10\$000 carmin	7 50
11	12\$000 brun	12 »
12	20\$000 bleu	10 »



13	30\$000 brun	12	»
14	50\$000 brun-rouge	12	»
15	60\$000 violet-brun	15	»
16	100\$000 lie de vin	25	»

*Id.* 22×29. Taxes changées.

*Dentelés* 11 - 13.

17	125 r. rose	0	75
18	250 r. mauve	0	75
	30×36.		
19	1.250 r. jaune	2	»
20	2.500 r. brun	4	»
21	6.250 r. vert	6	»
	35×44.		
22	12.500 r. rose	10	»
23	25.000 r. ardoise	12	»
24	62.500 r. brun clair	18	»

**1897.** — 22×27. Gravés. Dent. 14.



25	50 r. brun	0	50
26	100 r. vermillon	0	30
27	200 r. vert	0	30
28	300 r. bleu	0	15
29	500 r. orange	1	50

**1906.** — 15×27. Dentelés 11 ½.



30	50 r. réséda	0	25
31	100 r. bistre clair	0	25
32	200 r. gris	0	30
33	400 r. brun-rouge	0	10
34	500 r. brun clair	0	30
	22×28.		
35	1000 r. bleu	0	20
36	2000 r. brun-carminé	1	25
37	3000 r. violet	2	»
38	5000 r. vermillon	3	»
	28×33.		
39	10000 r. gris-brun	6	»
40	20000 r. noir violacé	15	»
41	20000 r. carminé	12	»
42	30000 r. bleu	15	»
43	50000 r. vert-jaune	12	»
	31×37.		
44	60000 r. brun-jaune	15	»
45	100000 r. ocre	25	»

*Existent non dentelés (essais).*

**1907.** — *Id.* Millésime 1907.

	15×27.		
46	50 r. gris	0	25

47	100 r. brun clair	0	25
48	200 r. réséda	0	30
49	500 r. bistre clair	»	»
	22×28.		
50	1000 r. carminé	0	50
51	2000 r. bleu	1	25

**1910.** — *Vue du port.* Dent. 12.

52	100 r. brun	0	50
53	400 r. vert	»	»

## PIAUHY

**1894.** — 22×32. Valeur en rouge. Dent. 11 - 13.



1	400 r. orange	1	25
2	800 r. olive	2	»
	25×38.		
3	1\$000 r. chamois	3	50
4	2\$000 r. brun	5	»
5	4\$000 r. gris	7	50
	30×44.		
6	10\$000 r. rose	10	»

**1909.** — *Id.* en une couleur.

7	400 r. orange	»	»
---	---------------	---	---

## RIO DE JANEIRO

### EMOLUMENTOS

**1892.** — 25×30. Dent. 12 ½-14.



1	100 r. lilas-rose	1	»
2	200 r. violet	0	40
3	400 r. orange	0	75
4	500 r. vert	1	50
5	800 r. olive	4	50
	28×35.		
6	1 \$ chamois	2	50
7	2 \$ lilas	2	»
8	4 \$ bleu	10	»
9	5 \$ vert	6	»



## EMOLUMENTOS JUDICAES

<b>1896.</b> — 22×35. <i>Liberté à droite.</i>			
Dent. 11 $\frac{1}{2}$ .			
1	100 r. bleu	..	1 25
2	200 r. rose	..	1 25
3	400 r. vert	..	2 50
25×40.			
4	1000 r. ocre	..	3 »
5	2000 r. orange	..	5 »
6	5000 r. brun-violet	..	6 »
20×43.			
7	10000 r. violet et noir	..	7 50
8	20000 r. bistre et bleu	..	» »

## LOTERIAS

<b>18 ?.</b> — 20×28. <i>Valeur au centre.</i>			
Dent. 11 - 11 $\frac{1}{2}$ .			
1	100 r. violet	..	0 30
2	500 r. rouge	..	10 »
3	800 r. vert-bleu	..	10 »
4	1000 r. brun	..	10 »

## SELLO

**1896.** — 22×35. Dent. 11 - 11  $\frac{1}{2}$ .



1	100 r. bleu	..	0 40
2	200 r. émeraude	..	2 »
3	300 r. brun-rouge	..	1 »
	à lie de vin	..	1 »
4	300 r. orange	..	1 25
5	1000 r. rose	..	3 50
6	1000 r. bistre	..	» »

**1904.** — 20×37. *Dentelés* 11  $\frac{1}{2}$ .



7	100 r. lie de vin	..	0 60
8	200 r. rose	..	0 60
9	300 r. bleu pâle	..	0 75

## EXPEDIENTE

<b>1888.</b> — 24×42. <i>Armes du Brésil</i>			
<i>au centre d'une étoile.</i> D. 11 $\frac{1}{2}$ .			
1	1000 r. bleu très pâle	..	5 »

**1892.** — 26×45. *Id. étoile plus petite à fond blanc* Dent. 11  $\frac{1}{2}$ .



2	1000 r. bleu	..	1 50
---	--------------	----	------

## Barra

**1912.** — 25×40. *Armoiries.* D. 12.

1	300 r. orange	..	» »
2	1000 r. bleu	..	» »
3	2000 r. lilas	..	» »

## Marica

**1906.** — 25×36. Dent. 12.



1	100 r. bleu foncé	..	3 »
2	200 r. violet	..	3 »
	30×50.		
3	1\$000 vert russe	..	5 »

## Nova Friburgo

**1890.** — 26×35. *Bonnet phrygien.* Dent. 12.



1	200 r. émeraude	..	3 »
	30×50.		
2	1\$000 r. rose	..	10 »
3	2\$000 r. violet	..	7 50



1900. — 30×46. *Type refait.*

4 1-\$000 r. rose . . . 3 50

**Parahyba do Sul**1905. — 25×33. *Dent.* 12.

1	200 r. brun-jaune	4	»
	26×36.		
2	1.000 r. vert-bleu	5	»
3	2.000 r. brun-rouge	5	»
4	4.000 r. jaune	6	»
	a. bistre	6	»

**Petropolis**1892. — *Légende* : RECTE REMPUBLICAM GERERE. *Dent.* 12.

	26×40.		
1	300 r. vert-bleu	2	»
	25×45.		
2	1000 r. brun	3	»
3	2000 r. bleu	4	»

1896. — *Id.* *Légende* : MUNICIPIO DE PETROPOLIS.

4	100 r. violet	1	50
5	500 r. vert foncé	»	»
6	1000 r. brun	»	»
7	2000 r. bleu	»	»
8	5000 r. rose	3	»

1900. — *Id.* *Papier plus mince.*

9	500 r. bleu foncé	3	»
10	1000 r. vert russe	4	»

**Sao Goncalo**1895. — 31×44. *Genre de Nova Friburgo.* *Dent.* 11 ½.

1 2000 r. ocre . . . 5 »

**Sao Joao Marcos**1895. — 30×38. *Dent.* 11 ½.

1	300 r. émeraude	3	»
2	1\$000 r. jaune	4	»
3	4\$000 r. bleu	4	»

**Sapucala**1905. — 25×37. *Effigie de la République.*

1 1 \$ jaune-olive . . . » »

**Vassouras**1905. — 22×37. *Dent.* 12 ½.

1	300 r. vert	2	»
2	1000 r. rose	4	»
3	2000 r. violet	6	»
4	5000 r. bistre	15	»

**RIO GRANDE DO NORTE**1895. — 23×34. *Valeur en surcharge rouge.* *Dent.* 11 - 13.

1	100 r. rose	0	75
2	200 r. lilas	0	60



3	400 r. orange	1 25
4	600 r. lilas foncé	2 »
5	800 r. bistre-olive	2 50
	26×40.	
6	1 \$ jaune	2 50
7	2 \$ brun clair	3 50
8	5 \$ vert	6 »
	27×43.	
9	10 \$ rose	10 »

1912. — 27×35. Effigie. Dent. 12.



10 300 r. ardoise . . . 1 50

## RIO GRANDE DO SUL

1893. — Valeur en surcharge carmin. Dent. 11-14.



	15×30.	
1	100 r. rose	0 50
2	200 r. violet	0 50
3	400 r. orange	0 75
4	500 r. vert	1 50
	15×33.	
5	200 r. violet	0 60
6	400 r. orange	3 »
7	600 r. lilas	2 50
	20×35.	
8	1 \$ ocre-jaune	1 50
9	2 \$ brun	2 50
10	5 \$ vert	4 »
	23×41.	
11	10 \$ rose	6 »
12	20 \$ bleu ciel	8 »
13	50 \$ brun clair	18 »

1895. — Id. Type refait. Valeur en rouge.

14 20 \$ ardoise . . . 10 »

Le dessin a 39 mm. de hauteur au lieu de 38.

1898. — 20×40. Gravés. Percés en lignes.



15	100 r. vermillon	0 30
16	200 r. bleu	0 30
17	400 r. vert	1 »
18	1000 r. orange	1 25
19	2000 r. brun-rouge	1 50
20	5000 r. brun	3 »

Dentelé 11 ½.

21 100 r. vermillon . . . 0 50

1907. — 20×40. Effigie de J. Castilhos. Dentelés 14.



22	100 r. olive	1 50
23	300 r. bleu	0 30
	a. (Non dentelé)	» »
24	1000 r. vert-rouge	1 25
25	2000 r. bistre-orange	2 50
26	5000 r. vermillon	4 »

CONSUMO (Fumo)

1912 (?). — 15×20. Chiffre dans un rectangle.

1 20 r. rouge . . . » »

IMPOSTO 5 % ADICIONAL

1905. — 15×40. Dent. 11 ½.



1 20 r. jaune . . . 0 30



2	100 r. orange	0 50
3	500 r. vert	1 50
4	2\$000 carminé	5 »

1910. — 20×40. Liberté. Dent. 14.

5	20 r. jaune foncé	0 15
---	-------------------	------

## SANTA CATHARINA

1892. — 23 × 31. Chiffres en surcharge rouge. Dentelés 11 - 13.



1	100 r. carmin	0 60
2	200 r. violet	0 40
3	500 r. vert	1 25

25 × 35.

4	1 \$ jaune	2 50
5	2 \$ brun	5 »
6	5 \$ vert	7 50
7	10 \$ rose	15 »
8	20 \$ vert	25 »

1895. — Id. Chiffres plus petits.

9	200 r. violet	0 60
---	---------------	------

Type refait lettres plus grandes.

10	100 r. rose vif	0 50
----	-----------------	------

Deux points au lieu de \$ après le premier chiffre.

11	1.000 r. jaune	2 »
12	2.000 r. brun	3 »
13	5.000 r. vert	3 »

## SÃO PAULO

1892. — 23 × 30. Valeur en surcharge rouge. Dentelés 11 - 14.



1	100 r. lilas-rose	0 40
2	200 r. mauve	0 50
3	400 r. orange	1 »
4	500 r. vert	1 »

27 × 34.

5	1 \$ jaune	1 50
6	2 \$ brun	1 50

7	3 \$ chair	4 »
8	4 \$ bleu clair	4 »
9	5 \$ vert	3 50

30 × 40.

10	10 \$ rose	8 »
11	15 \$ bistre-olive	10 »
12	20 \$ violet-gris	12 »
13	50 \$ brun pâle	18 »

1896. — Id. Valeur en chiffres gras.

14	100 r. lilas-rose	0 60
15	200 r. violet vif	0 75

1905. — 24 × 36. Dentelés 13 ½.



16	100 r. bistre-jaune	0 30
17	200 r. outremer foncé	0 50
18	500 r. rouge	2 »
19	1000 r. sépia	3 »
20	2000 r. vert-jaune	3 »
21	4000 r. vert foncé	» »

28 × 47.

22	5000 r. vert et noir	5 »
23	10000 r. orange et noir	15 »
24	20000 r. brun et noir	20 »
25	50000 r. lie de v. et noir	25 »

## TAXA DE EXPEDIENTE

1908. — 26 × 35. Dentelés 12.



1	100 r. brun-rouge	0 75
2	200 r. gris	0 75
3	500 r. bleu vif	1 »
4	1000 r. vert lerne	2 »
5	2000 r. orange	3 »
6	5000 r. violet	4 »

29 × 49.

7	10000 r. bleu et noir	15 »
8	10000 r. carmin et noir	20 »
9	50000 r. lie de v. et noir	25 »



## Sao Francisco de Paulo

1895. — *Globe. Dentelés verticalement* 12.

1	300 r. bleu	..	2	»
2	1000 r. vert	..	3	»
3	2000 r. rouge	..	3	»

## SERGIPE

1894. — 27 × 40. *Dent.* 14 - 15.



1	50 r. brun-violet	..	1	»
	a. brun foncé	..	0	75
2	100 r. rouge-orangé	..	1	»
3	200 r. bleu-ardoise	..	1	25
4	400 r. brun-olive	..	2	50
5	500 r. brun-rouge	..	3	50
	27 × 50.			
6	1000 r. vert	..	5	»
7	5000 r. brun-lilas	..	15	»
8	10000 r. jaune foncé	..	25	»

1901. — *Id. surchargé.*

5.000 REIS

9	5000 sur 100 r. orange	..	20	»
---	------------------------	----	----	---

1904. — 22 × 32. *Valeur en rouge.*



10	50 r. vert	..	»	»
11	100 r. rose	..	0	50
12	200 r. violet	..	0	75
13	400 r. orange	..	»	»
	27 × 35.			
14	1000 r. jaune	..	»	»
15	5000 r. vert	..	»	»
	35 × 40.			
16	10000 r. rose	..	17	50

## CONSUMO

1898. — *Timbre de 1894 avec surcharge rouge.*

20 REIS  
CONSUMO

1	2 sur 200 bleu	..	1	50
2	20 sur 200 bleu	..	1	50

## BULGARIE

1879. — 22 × 43. *Fil. lignes ondulées. Papier vergé horizontalement. D. 12 1/2 × 9 1/2 ou 9 1/2 × 12 1/2.*

*Valeur en SAHT et ФРАН.*



1	20 c. outremer	..	0	10
2	25 c. brun foncé	..	0	10
3	30 c. orange	..	0	15
4	40 c. carmin	..	0	20
5	50 c. vert-bleu	..	0	05
	a. (vergé vertical.)	..	2	50
	b. (D. 12 1/2 × 12 1/2)	..	0	50
6	80 c. violet	..	1	»
7	1 f. jaune et noir	..	0	15
8	3 f. vert et noir	..	0	80
9	5 f. bleu et noir	..	1	25
10	10 f. lilas et noir	..	4	»
11	20 f. gris et noir	..	15	»
12	50 f. orange et noir	..	35	»

29 × 49. *Vergé verticalement*

13	100 f. outremer	..	25	»
----	-----------------	----	----	---

1883. — *Id. Val. en СТОТИНКИ*  
*Vergé vert. ou horiz. Dentelés*  
12 × 12 1/2.

14	10 s. gris	..	0	10
15	15 s. noir	..	4	»
16	20 s. bleu pâle	..	0	10
17	50 s. vert-bleu	..	0	05
18	1 l. jaune et noir	..	0	25

*Les 10 et 15 slot. existent aussi avec la dentelure de la 1<sup>re</sup> émission.*



**1889.** — Timbres de 1879 surchargés.

19	10 sur 25 c. brun	0 30
20	20 sur 80 c. violet	0 50

**1889.** — Genre de 1879. Chiffres aux 4 angles. Papier uni. Dentelés 10 - 13.

A. — Papier mince.  
B. — Papier épais.

	A	B
21	10 s. gris	0 05
22	15 s. noir	7 50
23	20 s. bleu	0 10
	a. outremer	0 20
24	30 s. orange	0 10
25	40 s. rose	0 50
26	50 s. vert pâle	0 05
27	50 s. vert foncé	0 05
28	1 l. jaune et noir	0 15

Le 1 lev a 5 rangs de perles à la couronne au lieu de 3.

**1894.** — Id. Dentelés 11 1/2.

29	10 s. violet	0 10
30	10 s. brun	0 10

**1902.** — 22 x 42. Fil. lignes croisées. Dentelés 12 x 12 1/2.



31	5 s. noir et vert	0 30
32	10 s. noir et gris	0 15
33	15 s. noir et bleu	5 »
34	20 s. noir et gris	0 10
35	30 s. noir et bistre	0 50
36	40 s. noir et vert	0 50
37	50 s. noir et rose	0 15
38	1 l. noir et jaune	0 30
39	3 l. bleu et rose	1 »
40	5 l. bleu et orange	2 »
41	10 l. lilas et noir	5 »

**1907.** — 22 x 42. Dent. 12 1/2.



42	5 c. vert, rge et gris	0 15
----	------------------------	------

43	10 c. vert et rouge	0 15
44	20 c. vert et rouge	0 15
45	30 c. vert et rouge	0 50
46	50 c. vert et rouge	0 25
47	1 l. rge, vert et orange	1 »
48	3 l. rge, vert et orange	2 »
49	5 l. rge, vert et orange	3 »
50	10 l. rge, vert et orange	5 »

**1907.** — Timbre de 1902 avec surcharge rouge.

10 CT

51	10 s. 15 s. noir et bleu	3 50
----	--------------------------	------

**1909.** — Type de 1902. Fil. lignes ondulées verticales. Écusson sur fond quadrillé.

52	5 c. bleu et mauve	0 15
53	10 c. brun-noir et gris	0 05
54	20 c. vert foncé et rose	0 15
55	50 c. sépia et rose	0 15

**1911.** — Papier pelure.

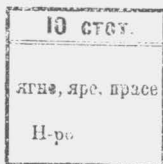


56	5 s. violet et vert	0 10
57	10 s. violet et vert	0 10
58	20 s. violet et vert	0 15
59	30 s. violet et vert	0 20
60	50 s. violet et vert	0 20
61	1 l. bleu-viol. et rose	0 20
62	3 l. bleu-viol. et rose	2 »
63	5 l. bleu-viol. et rose	2 »

IMPOT SUR LA BOUCHERIE

**1883.** — 29x34. Typographiés.

Ираво за клане



1	10 s. noir s. blanc	» »
2	20 s. noir s. rouge	» »
3	40 s. noir s. vert	» »





4	1 l. noir s. jaune	» »
	N <sup>os</sup> 1 à 4	5 »
<b>1885.</b>	— 37 × 37. Millés.	1885.
5	5 s. noir s. verdâtre	3 »

## CANADA

### BILL STAMP

**1864.** — 23 × 27. Cadres variés.  
Dentelures variées.



1	1 c. bleu	0 10
2	2 c. bleu	0 10
3	3 c. bleu	0 10
4	4 c. bleu	0 25
5	5 c. bleu	0 20
6	6 c. bleu	0 10
7	7 c. bleu	0 50
8	8 c. bleu	0 40
9	9 c. bleu	0 20
10	10 c. bleu	0 15
11	20 c. bleu	0 25
12	30 c. bleu	0 50
13	40 c. bleu	1 »
14	50 c. bleu	0 60
	26 × 33.	
15	\$ 1 bleu	1 50
16	\$ 2 bleu	4 »
17	\$ 3 bleu	7 50

### ERREUR

7a SEVEN pour SEVEN 20 »

**1865.** — 21 × 25. Dentelés 12.



18	1 c. rouge	0 10
19	2 c. rouge	0 19
20	3 c. rouge	0 10
21	4 c. rouge	1 »
22	5 c. rouge	0 20
23	6 c. rouge	0 10
24	7 c. rouge	1 50
25	8 c. rouge	1 »
26	9 c. rouge	0 10

A. — Dent. 13 ½. B. — Dent. 12.

	A	B
27	10 c. bleu	0 20 4 »
28	20 c. bleu	0 50
29	30 c. bleu	0 40
30	30 c. rouge	2 50
31	40 c. bleu	0 80
32	50 c. bleu	0 25 3 »

25 × 30.

33	\$ 1 rouge, cadre vert	2 »
34	\$ 1 vert, cadre rouge	2 50
35	\$ 2 lilas, cadre rouge	10 »
36	\$ 3 bleu, cadre rouge	20 »

Les 30 et 50 c. existent non dentelés (valeur : 10 »).

Dentelé 12 × 13 ½.

31a 40 c. » »

**1868.** — 20 × 26. Dentelés 12.



37	1 c. brun	0 02
38	2 c. vermillon	0 02
39	2 c. brun	0 40
40	3 c. vert	0 02
	a. (double impression)	» »
41	4 c. brun	0 05
42	5 c. vermillon	0 03
43	6 c. vert	0 02
44	7 c. vermillon	0 15
45	8 c. brun	0 15
46	9 c. vert	0 05
47	10 c. bleu	0 05
	a. (papier vergé)	» »
48	20 c. bleu	0 10
	a. (papier vergé)	» »
49	30 c. bleu	0 10
50	40 c. bleu	0 15
51	50 c. bleu	0 10

26 × 31



52	\$ 1 bleu et noir	0 20
53	\$ 2 rouge et noir	0 50
54	\$ 3 vert et noir	0 75

ERREUR (Centre renversé)

53a 2 D. 100 »

VARIÉTÉS (Non dentelés)

37a	1 c.	» »
40a	3 c.	7 50
52a	1 D.	1 50



ELECTRIC LIGHT  
INSPECTION1895. — 22 × 55. N° d'ordre en  
bleu. Dent. 12.

1	25 c. rouge	0 75
2	50 c. rouge	0 75
3	\$1.00 rouge	2 »
4	\$2.00 rouge	3 50
5	\$3.00 rouge	6 »
6	\$5.00 rouge	6 »
7	\$ 10 rouge	15 »

1900. — 25 × 55. Dent. 12.



8	25 c. carmin	0 75
	a. vermillon	1 »
9	50 c. vermillon	0 75
10	60 c. vermillon	4 »
11	75 c. vermillon	2 50
12	\$1.00 vermillon	3 »

## GAS INSPECTION

1875. — 22 × 55. N° d'ordre en  
rouge. Dent. 12.A. — Gros chiffres.  
B. — Petits chiffres.

	A	B
1	5 c. bleu	4 »
2	25 c. bleu	0 25   0 15
3	50 c. bleu	0 30   0 15

	A	B
4	\$1.00 bleu	0 25   0 25
5	\$1 50 bleu	0 75
6	\$2.00 bleu	0 75   0 80
7	\$3.00 bleu	1 50   1 »
8	\$4.00 bleu	2 »   1 50
9	\$ 10 bleu	10 »

Toute cette série existe aussi  
sans n° d'ordre (essais).1900. — 22 × 55. Types variés.  
N° d'ordre en rouge. Dent. 12.

10	25 c. bleu	0 25
11	50 c. bleu	0 30
12	60 c. bleu	2 »
13	\$1.00 bleu	0 75
14	\$1.50 bleu	» »
15	\$4.00 bleu	5 »

LAW  
(JUSTICE)1876. — 32 × 76. Dent. 11½ × 12-12.  
N° d'ordre rouge.

1	10 c. bleu	1 »
2	20 c. bleu	5 »
3	25 c. bleu	1 50
4	50 c. bleu	2 »
5	\$1.00 bleu	2 »
6	\$5.00 bleu	6 »

Les timbres sans n° de contrôle  
n'ont pas été émis.1898. — 25 × 75. Dent. 11½. N° de  
contrôle rouge.

7	10 c. bleu	1 50
8	\$ 1 bleu	2 50





9 \$ 5 bleu . . . 7 50

### PROPRIETARY

1900. — 30×35. Dent. 12.



1 (1 c.) carmin . . . 0 10

### TABAC ET CIGARETTES

#### I°. — TABAC.

1887. — 25 × 31. Chiffre. Lég. TOBACCO SÉRIE 1887. Dent. 12.

1 1/8 l. noir . . . 2 »

1888. — 25 × 31. Même genre. Dent. 12.

2 1/8 l. noir . . . 2 »

1889. — 25 × 31. Dent. 12.



3 1/12 l. noir . . . 1 50

#### II°. — SNUFF (TABAC A PRISER).

1885. — 30 × 25. Dent. 12.

1 1/16 l. noir . . . 10 »



2 1/8 l. bleu . . . 10 »

1897. — 25 × 31. — Chiffre.

3 1/16 l. . . » »

#### III°. — TOBACCO (CIGARETTES).

1885. — 25 × 31. Chiffre. Série 1885.

1 1/40 l. noir . . . 5 »

1896 — 25 × 31. Dentelés 14.



a

2	1/40 l. bleu (a)	3 »
3	1/40 l. bleu (b)	0 20
4	1/40 l. noir (b)	0 30
5	1/20 l. bleu (a)	3 »
6	1/20 l. bleu (b)	3 »
7	1/20 l. noir (b)	0 75

b

1889. — 25 × 31. Dentelés 14.



8	5 cigarettes, noir	3 »
9	10 cigarettes, noir	0 10
	a. (Perçé en lignes)	0 50
	b. (Dent. verticalement)	0 50
10	20 cigarettes, noir	2 »
11	10 cigarettes, bleu	0 25

1897. — 25 × 31. Dent. 14.

12	6 cigarettes, noir	1 25
13	6 cigarettes, bleu	3 »
14	6 cigarettes, carmin	3 »
15	7 cigarettes, noir	0 75
16	7 cigarettes, bleu	3 »
17	7 cigarettes, carmin	3 »





18	10	cigarettes, noir	0 40
19	10	cigarettes, bleu	2 »
20	10	cigarettes, carmin	0 50
21	10	cigarettes, vert	2 50
22	14	cigarettes, noir	10 »
23	20	cigarettes, noir	5 »
24	20	cigarettes, bleu	5 »
25	20	cigarettes, carmin	5 »

### WEIGHTS & MEASURES (POIDS ET MESURES)

**1876.** — 22 × 55. Grands n<sup>o</sup> d'ordre rouges en haut. Dent. 12.



1	5	c. noir	1 50
2	10	c. noir	0 75
3	15	c. noir	1 50
4	20	c. noir	1 »
5	30	c. noir	2 »

Grands n<sup>o</sup> d'ordre rouges au milieu

6	1	c. bleu	2 50
7	2	c. bleu	6 »
8	30	c. noir	0 50
9	50	c. noir	0 20
10	\$1	noir	0 35
11	\$1.50	noir	0 75
12	\$2	noir	0 75

Non émis.

13	5	c. noir	10 »
14	10	c. noir	10 »
15	15	c. noir	10 »
16	20	c. noir	10 »

**1881.** — Id. Petits n<sup>o</sup> d'ordre rouges au milieu.

17	1	c. noir	1 50
18	2	c. noir	2 50
19	5	c. noir	0 60
20	10	c. noir	1 50
21	15	c. noir	0 40
22	20	c. noir	0 40
23	30	c. noir	0 40
24	50	c. noir	0 40
25	\$1	noir	2 »

**1887.** — Id. Petits n<sup>o</sup> d'ordre en bleu.

26	(-)	rouge	1 25
27	1	c. noir	0 50
28	2	c. noir	0 75
29	5	c. noir	0 20
30	10	c. noir	0 20
31	15	c. noir	0 20
32	20	c. noir	0 10
33	30	c. noir	0 15
34	50	c. noir	0 15
35	\$1	noir	0 30
36	\$1.50	noir	0 60
37	\$2	noir	0 50

**1897.** — 22 × 55. Types variés. Dent. 12. Numéro d'ordre rouge.



38	5	c. noir	0 80
39	15	c. noir	0 60
40	20	c. noir	0 50
41	30	c. noir	0 50
42	50	c. noir	0 40
43	75	c. noir	0 60
44	\$1	noir	1 »
45	\$1.50	noir	2 »
46	\$2	noir	3 »

**1906.** — Effigie d'Edouard VII. Dentelés 12.

47	\$5	noir	10 »
48	\$10	noir	12 »

### TIMBRES DES PROVINCES

### ALBERTA

#### LAW STAMP

**1911.** — 35×50. Composition typographique. Noir sur fond burelé.

1	10	c. vermillon	» »
2	10	c. jaune	2 »
3	10	c. violet	» »
4	20	c. vermillon	» »
5	25	c. vermillon	» »
6	25	c. jaune	» »
7	25	c. vert	» »
8	25	c. gris-lilas	» »
9	50	c. vermillon	» »
10	50	c. vert	» »



11	75 c. vermillon	..	»	»
12	\$1 vermillon	..	»	»

1912. — 29 × 46. Justice. Lithographiés. Dent. 12.



13	5 c. gris	..	1	»
14	10 c. orange	..	1	50
15	20 c. brun	..	2	50
16	25 c. rouge	..	3	»
17	50 c. vert	..	»	»
18	75 c. indigo	..	»	»
19	\$1 bleu foncé	..	»	»
20	\$2 lie de vin	..	»	»
21	\$3 noir	..	»	»

29 × 46. Justice. Gravés. D 12.



22	5 c. brun	..	0	50
23	10 c. olive	..	1	»
24	20 c. violet	..	1	25
25	25 c. lie de vin	..	1	50
26	50 c. vert	..	2	»
27	75 c. violet	..	3	»
28	\$1 bleu	..	4	»
29	\$2 bleu	..	5	»
30	\$3 brun	..	6	»
31	\$5 noir	..	6	»
32	\$10 brun	..	10	»

## COLOMBIE BRITANNIQUE

### LAW STAMP

1879. — 29 × 44. Types variés. Gravés. Dent. 12.

1	10 c. bleu	..	1	50
2	30 c. bleu	..	1	50



3	50 c. bleu	..	1	50
4	\$1 bleu	..	4	»

1889. — Mêmes genres. LAW en lettres de couleur. Lithographiés. Dentelés 11.

5	10 c. gris noir	..	1	»
6	30 c. rouge	..	1	25
	a. rose	..	3	»
7	50 c. brun	..	1	25
	a. brun-jaune	..	3	»

LAW STAMP en lettres blanches.

8	30 c. rouge	..	3	»
9	50 c. brun	..	2	»

## Dawson

### MINING COURT

1903. — 28 × 42. Dentelés 12 1/2.



1	10 c. vermillon	..	3	»
2	25 c. vermillon	..	3	»
3	50 c. vermillon	..	5	»
4	\$1 vermillon	..	10	»
5	\$2 vermillon	..	10	»
6	\$3 vermillon	..	15	»

## MANITOBA

[Pour faciliter le classement, nous mettons en tête les 3 types usités pour les diverses émissions de ce pays].





Type A. Se rencontre en 2 types.



Type B. 27x43. Dentelés 12.



Type C. 27x43. Dentelés 11½.

Le type B a 9 creux pour les valeurs en cents, 10 pour celles en dollars.

Le type C a 6 creux pour les valeurs en cents et 7 pour les valeurs en dollars.

## BUILDING FUND

1886. — Surcharge **B F** en rose sur **C F** noir.

## Type B.

1	10 c. vert	..	10 »
2	20 c. vert	..	1 25
3	25 c. vert	..	1 »
4	50 c. vert	..	2 50
5	\$1 vert	..	50 »
6	\$2 vert	..	18 »

## Type C.

7	10 c. vert foncé	..	20 »
8	20 c. vert foncé	..	6 »
9	25 c. vert foncé	..	3 »
10	50 c. vert foncé	..	3 50
11	\$1 vert foncé	..	15 »

Surcharge **B F** en rose sur **L S** bleu.

## Type B.

12	10 c. vert	..	50 »
13	20 c. vert	..	50 »
14	25 c. vert	..	1 50
15	50 c. vert	..	75 »
16	\$1 vert	..	15 »
17	\$2 vert	..	50 »

1888. — Id. Surch. **B F** en rose.

## Type B.

18	10 c. vert	..	2 »
19	25 c. vert	..	15 »
20	50 c. vert	..	2 50

## CONSOLIDATED FUND

1877. — Typographiés. Type A. 55x30. Papier jaune. **C F** en noir. Valeur en rouge.

1	10 c. noir s. jaune	..	35 »
2	20 c. noir s. jaune	..	40 »
3	25 c. noir s. jaune	..	50 »

45x30. **C F** en violet, valeur en rouge.

4	10 c. noir s. blanc	..	40 »
5	20 c. noir s. blanc	..	40 »
6	25 c. noir s. blanc	..	50 »
7	50 c. noir s. blanc	..	60 »
8	\$1 noir s. blanc	..	50 »

Cette émission n'a duré que 14 jours.

1877. — **C F** en noir. Type B.

9	10 c. vert	..	0 50
10	20 c. vert	..	0 50
11	25 c. vert	..	0 40
12	50 c. vert	..	0 30
13	\$1 vert	..	0 40
14	\$2 vert	..	4 »

## Type C.

15	10 c. vert foncé	..	15 »
16	20 c. vert foncé	..	? ?
17	\$1 vert foncé	..	12 50

1884. — Surcharge verticale **C F** en rose sur **L S** bleu.

## Type B.

18	10 c. vert	..	6 »
19	20 c. vert	..	» »
20	50 c. vert	..	4 »

Existents avec surcharge violette (valeur 40 » pièce).

## JUSTICE FUND

1887. — **J F** en rose sur **C F** noir.

## Type B.

1	10 c. vert	..	» »
2	20 c. vert	..	1 »
3	25 c. vert	..	» »



4	50 c. vert	1 50
5	\$1 vert	10 »
6	\$2 vert	12 50
<i>Type C.</i>		
7	10 c. vert foncé	5 »
8	20 c. vert foncé	6 »
9	25 c. vert foncé	3 »
10	50 c. vert foncé	3 »
11	\$1 vert foncé	8 »

**1887. — Type B. Surcharge J F en rose sur LS en bleu.**

12	10 c. vert	3 50
13	20 c. vert	2 »
14	25 c. vert	1 »
15	50 c. vert	6 »
16	\$1 vert	1 50
17	\$2 vert	25 »

**1888. — Type B. Sans autre surcharge que J F rose.**

18	10 c. vert	0 75
19	20 c. vert	15 »
20	25 c. vert	0 75
21	50 c. vert	1 25

**1889. — J F en bleu foncé.**

a). *Grandes lettres.*

22	25 c. vert	2 »
23	50 c. vert	1 50
24	\$1 vert	2 »

b). *Petites lettres.*

25	20 c. vert	2 50
26	50 c. vert	2 50

LAW SOCIETY

**1877. — 45×30. Type A avec LS en violet.**

1	10 c. noir s. blanc	40 »
2	20 c. noir s. blanc	50 »
3	50 c. noir s. blanc	50 »
4	\$1 noir s. blanc	60 »

Cette émission n'a duré que 14 jours.

**1877. — Type B avec LS en bleu.**

5	10 c. vert	0 50
6	20 c. vert	0 50
7	25 c. vert	6 »
8	50 c. vert	0 50
9	\$1 vert	5 »
10	\$2 vert	7 50

LAW STAMP

**1892. — Type B sans surcharge.**

1	10 c. vert	0 50
2	20 c. vert	0 75
3	25 c. vert	0 30
4	50 c. vert	0 30
5	\$1 vert	0 40

**1896. — Type C sans surcharge.**

6	10 c. vert foncé	5 »
7	25 c. vert foncé	5 »
8	50 c. vert foncé	5 »
9	\$1 vert foncé	7 50

**NOUVEAU  
BRUNSWICK**

LAW STAMP

**1884. — 30×45. Dentelés 12½.**



1	10 c. bleu foncé	1 75
2	20 c. bleu foncé	2 50
3	50 c. bleu foncé	2 »
4	\$2 bleu foncé	3 »

**1888-90. — Id.**

5	10 c. bleu foncé	1 75
6	20 c. vermillon	1 50
7	50 c. brun	1 50
8	\$5 vert (litho)	5 »

**1900. — Id. Lithographiés.**

9	20 c. rouge	1 50
10	50 c. brun	2 »
11	\$1 violet	3 »

PROBATE  
(TESTAMENTS)

**1895. — 25×41. Dentelés.**



1	10 c. jaune	2 50
2	20 c. rouge	3 »
3	50 c. brun	3 »
4	\$2 bleu	4 »
5	\$5 vert	6 »
6	\$20 violet	8 »



## NOUVELLE ÉCOSSE

1868. — Timbres du Canada de  
1868 surchargés N. S.

1	1 c. brun	..	0 40
2	2 c. vermillon	..	0 25
3	3 c. vert	..	0 20
4	4 c. brun	..	0 60
5	5 c. vermillon	..	0 40
6	6 c. vert	..	0 10
7	7 c. vermillon	..	2 »
8	8 c. brun	..	1 50
9	9 c. vert	..	0 20
10	10 c. bleu	..	0 35
11	20 c. bleu	..	0 50
12	30 c. bleu	..	0 75
13	40 c. bleu	..	1 50
14	50 c. bleu	..	2 50
15	\$1 bleu et noir	..	7 50
16	\$2 vermil. et noir	..	15 »
17	\$3 vert et noir	..	40 »

### Halifax

#### LAW LIBRARY

1879. — 20×23. Dentelé 12  $\frac{1}{2}$ .



1 25 c. vert foncé .. 3 »

1903. — 20×25. Id. Dent. 14.

2 25 c. vert foncé .. 4 »  
3 50 c. vert foncé .. 3 50

## ONTARIO

1864. — 31×53. Dent. 12.  
(deux lettres en surcharge).

Ces timbres réimprimés sont  
dentelés 11  $\frac{1}{2}$  très près du timbre.  
Il existe des essais avec S et SC.

#### CONSOLIDATED FUND

C F. en surcharge bleue.



1 5 c. vert .. 0 50

2	10 c. vert	..	0 10
3	20 c. vert	..	0 20
4	30 c. vert	..	0 25
5	40 c. vert	..	1 50
6	50 c. vert	..	0 15
7	60 c. vert	..	0 50
8	70 c. vert	..	4 50
9	80 c. vert	..	4 »
10	90 c. vert	..	5 »
11	\$1 vert et noir	..	0 50
12	\$2 vert et noir	..	2 50
13	\$3 vert et noir	..	12 50
14	\$4 vert et noir	..	20 »
15	\$5 vert et noir	..	25 »

La série réimprimée : 8 »

#### FEE FUND

F. F. en surcharge jaune

1	10 c. vert	..	0 10
2	20 c. vert	..	0 15
3	30 c. vert	..	0 15
4	40 c. vert	..	0 25
5	50 c. vert	..	0 20
6	60 c. vert	..	0 30
7	70 c. vert	..	50 »
8	80 c. vert	..	5 »
9	90 c. vert	..	6 »
10	\$1 vert et noir	..	0 50
11	\$2 vert et noir	..	2 50
12	\$3 vert et noir	..	7 50
13	\$4 vert et noir	..	10 »
14	\$5 vert et noir	..	20 »

La série réimprimée : 12 »

#### LOWER CANADA

L. C. en surcharge rouge.

1	10 c. vert	..	0 10
2	20 c. vert	..	0 20
3	30 c. vert	..	0 25
4	40 c. vert	..	0 30
5	50 c. vert	..	0 20
6	60 c. vert	..	0 40
7	70 c. vert	..	1 50
8	80 c. vert	..	0 60
9	90 c. vert	..	2 »
10	\$1 vert et noir	..	0 40
11	\$2 vert et noir	..	0 75
12	\$3 vert et noir	..	2 »
13	\$4 vert et noir	..	2 50
14	\$5 vert et noir	..	2 »

Cette série existe papier mince  
et papier épais.

#### LAW SOCIETY

L. S. en surcharge violette.

1	20 c. vert	..	0 40
2	30 c. vert	..	0 40
3	40 c. vert	..	0 75
4	50 c. vert	..	0 20
5	60 c. vert	..	0 75
6	70 c. vert	..	7 50
7	80 c. vert	..	6 »
8	90 c. vert	..	12 50
9	\$1 vert et noir	..	0 50
10	\$2 vert et noir	..	2 »





11	\$3	vert et noir	..	12	50
12	\$4	vert et noir	..	25	»
13	\$5	vert et noir	..	30	»
<i>La série réimprimée</i>				8	»

1871. — 28×44. Dent. 12.



14	5 c.	rouge	..	1	50
15	10 c.	rouge	..	0	15
16	20 c.	rouge	..	0	15
<i>a. (No. dentelé)</i>				»	»
17	30 c.	rouge	..	0	15
18	40 c.	rouge	..	0	30
19	50 c.	rouge	..	0	15
20	60 c.	rouge	..	0	50
21	70 c.	rouge	..	4	»
22	80 c.	rouge	..	3	»
23	90 c.	rouge	..	3	50
24	\$1	rouge	..	0	15
25	\$2	rouge	..	3	»
26	\$3	rouge	..	10	»
27	\$4	rouge	..	30	»

*La nuance des timbres est rouge ou vermillon.*

1911. — *Id.*

28	30 c.	vert	..	»	»
----	-------	------	----	---	---

**Québec**

ASSURANCE

1876. — 29×47. Dentelés 12.



1	1 c.	vert	..	0	75
2	2 c.	vert	..	0	60
3	3 c.	vert	..	0	75
4	4 c.	vert	..	1	»
5	5 c.	vert	..	0	60
6	10 c.	vert	..	1	25
7	20 c.	vert	..	2	»
8	30 c.	vert	..	4	»
9	40 c.	vert	..	5	»
10	50 c.	vert	..	2	50
11	\$1	violet	..	10	»
12	\$2	violet	..	30	»
13	\$3	violet	..	40	»
14	\$4	violet	..	50	»
15	\$5	violet	..	60	»

LICENSES

1889. — 25×40. Chiffres au milieu. Dentelés 12  $\frac{1}{2}$ .

1	\$2	brun foncé	..	0	75
		<i>a. brun clair</i>	..	0	75

*Id. Lég. : TRANSFER OF LICENSE.*

2	\$25	rouge	..	75	»
---	------	-------	----	----	---

LAW STAMP

1871. — 26×41. — Dentelés 12.



1	10 c.	vermillon	..	0	10
2	20 c.	vermillon	..	0	10
3	30 c.	vermillon	..	0	15
4	40 c.	vermillon	..	0	20
5	50 c.	vermillon	..	0	10
6	60 c.	vermillon	..	0	25
7	70 c.	vermillon	..	0	75
8	80 c.	vermillon	..	0	40
9	90 c.	vermillon	..	1	25
10	\$1	bleu	..	0	30
11	\$2	bleu	..	0	50
12	\$3	bleu	..	1	»
13	\$4	bleu	..	1	25
14	\$5	bleu	..	0	75

*On peut faire deux séries: nuances foncées ou claires.*

1890. — *Id.*

15	\$ 10	jaune	..	6	»
16	\$ 20	vert	..	12	50
17	\$ 30	violet foncé	..	20	»

1893. — *Id.*

18	10 c.	gris ardoise	..	0	10
19	20 c.	gris-ardoise	..	0	25
20	30 c.	gris-ardoise	..	0	10
21	40 c.	gris-ardoise	..	0	20
22	50 c.	gris-ardoise	..	0	15
23	60 c.	gris-ardoise	..	1	25
24	70 c.	gris-ardoise	..	0	80
25	80 c.	gris-ardoise	..	0	50
26	90 c.	gris-ardoise	..	1	25
27	\$1	vert	..	0	30
28	\$2	vert	..	0	60
29	\$3	vert	..	1	25
30	\$4	vert	..	1	25
31	\$5	vert	..	1	»
32	\$10	bleu	..	5	»
33	\$20	jaune	..	10	»
34	\$30	vermillon	..	18	»



1906. — *Id.*

35	30 c. bleu	1	»
36	50 c. noir	3	»
37	70 c. bleu	2	»
38	80 c. bleu	2	»
39	\$1 carmin	3	»
40	\$2 brun	4	»
41	\$3 orange	6	»
42	\$4 brun	6	»
43	\$5 carmin	7	»

*Inscriptions en anglais  
et en français.*

44	70 c. brun	»	»
----	------------	---	---

## REGISTRATION

1866-71. — 27×27. *Dentelés* 12.

1	5 c. brun-rouge	0 75
	a. vermillon	1
2	15 c. brun-rouge	2 75
	a. vermillon	2
3	30 c. brun-rouge	2 50
	a. vermillon	2 50

## 1871-95.



4	2 c. vert	0 60
5	5 c. vert	0 15
6	15 c. vert	0 30
7	30 c. vert	0 60
8	50 c. vert	2 50
9	\$1 vermillon	2
10	\$2 vermillon	4
11	\$5 vermillon	20

1906. — *Id.*

12	30 c. bleu	1	»
13	50 c. noir	3	»
14	\$1 carmin vif	2 50	
15	\$2 carmin foncé	6	»
16	\$2 brun	6	»

1913. — *Id. Inscriptions en anglais et en français.*

17	5 c. noir	»	»
18	\$2 brun	»	»

## STOCK TRANSFER

## 1907.



1	2 c. bleu	0 50
2	5 c. noir	»
3	10 c. rose	0 75
4	20 c. noir	»
5	50 c. jaune	2
6	\$1 orange	2 50
7	\$2 brun	2
8	\$10 ?	»
9	\$30 vert	»

*Inscriptions en anglais  
et en français.*

10	2 c. bleu	0 50
11	10 c. gris	»
12	20 c. noir	»
13	50 c. jaune	»
14	\$1 vermillon	»
15	\$2 violet	»
16	\$10 lilas	»
17	\$30 bleu	»

## SASKATCHEWAN

1909. — *Typographiés.*

1	25 c. br. et bleu s. vert	»	»
2	50 c. bl., bl. pâl. s. jaun.	»	»
3	75 c. brun, brun s. rouge	»	»
4	\$1 brun-vert	»	»
5	\$2 bl., brun s. rose	»	»
6	\$3 br., bleu s. bleu	»	»

*Percé* 12.

7	5 c. noir et vert	»	»
---	-------------------	---	---

1909. — 29×46. *Armoiries.*

8	5 c. bleu foncé	0 75
9	10 c. carmin	1
10	20 c. olive	1 50
11	25 c. violet	2
12	50 c. vermillon	3
13	75 c. brun	4
14	\$1 sépia	5



15	\$2	brun-rouge	..	6	»
16	\$3	ardoise	..	»	»
17	\$5	vert vif	..	»	»
18	\$10	brun	..	»	»
19	\$20	bistre-clair	..	»	»

## YUKON

### TERRITORIAL COURT

1903. — 28×42. Dent. 12½.



1	10-c.	bleu	..	2	»
2	25 c.	bleu	..	4	»
3	50 c.	bleu	..	5	»
4	\$1	bleu	..	10	»
5	\$2	bleu	..	12	»
6	\$3	bleu	..	15	»

## CAP DE BONNE ESPÉRANCE

### CIGARETTES

1900. — Timbre-poste avec surcharge de 2 ½ m/m.

#### CIGARETTE DUTY

1	½ p.	vert-jaune	..	0 15
		n. (Surch. renversée)	..	4 "
2	1 p.	carmin	..	0 50
		<i>Id.</i> Surch. de 1 3/4 m/m.		
3	½ p.	vert-jaune	..	0 30
4	1 p.	carmin	..	0 30

### CUSTOMS

1906. — Timbres-poste avec surcharge CUSTOMS.

1	1 p.	carmin	..	0 50
2	2 p.	brun	..	0 75
3	6 p.	violet	..	1 50
4	1/-	bistre	..	2 50

### PATENT AND PROPRIETARY

1909. — Timbre-poste avec surcharge verticale:

1	1 p.	carmin	..	1	»
---	------	--------	----	---	---

PATENT AND PROPRIETARY

1909. — 35×23. Lithographiés. Dentelés 11 ½.



2	1 p.	violet et bleu	..	»	»
3	2 p.	violet et rouge	..	0 50	
4	3 p.	violet et orange	..	0 50	
5	4 p.	violet et jaune	..	0 75	
6	6 p.	violet et mauve	..	»	»
7	1/-		..	»	»
8	1/6	violet et bleu	..	»	»

1910. — *Id.* 37 × 24. Gravé. Dentelé 14.



9	2 p.	violet et rouge	..	0 50
---	------	-----------------	----	------

Supprimés en 1911.

### STAMP DUTY

Dès 1840, les papiers timbrés découpés ont servi de timbres fiscaux; nous connaissons ainsi :

Papier uni, blanc ou bleuté.

1	1/2 p.	blanc relief	..	»	»
2	4 p.	blanc relief	..	»	»
3	9 p.	blanc relief	..	»	»
4	1/6	blanc relief	..	»	»
5	3/-	blanc relief	..	»	»
6	4/-	blanc relief	..	»	»
7	5/-	blanc relief	..	»	»
8	6/-	blanc relief	..	»	»
9	10/-	blanc relief	..	»	»
10	15/-	blanc relief	..	»	»
11	30/-	blanc relief	..	»	»
12	2 L.	blanc relief	..	»	»
13	10 L.	blanc relief	..	»	»
14	50 l.	blanc relief	..	»	»

Papier bleu vergé.

15	4 p.	relief sur azuré	..	»	»
16	4 1/2 p.	relief sur azuré	..	»	»
17	9 p.	relief sur azuré	..	»	»
18	1/-	relief sur azuré	..	»	»
19	1/6	relief sur azuré	..	»	»
20	5/-	relief sur azuré	..	4	»
21	6/-	relief sur azuré	..	»	»
22	12/-	relief sur azuré	..	»	»
23	15/-	relief sur azuré	..	»	»
24	18/-	relief sur azuré	..	»	»
25	1 L.	relief sur azuré	..	»	»
26	2 L.	relief sur azuré	..	»	»

1854. — Impression en relief.

		<i>Cadres et dimensions variés.</i>		
1	1 p.	brun (20×24)	..	0 40
2	3 p.	lilas (25×30)	..	5 »





3	6 p. bleu (27×33)	1 25	
4	6 p. bleu (Gr.let <sup>er</sup> )	0 75	
5	9 p. rose (25×32)	10 »	
6	12 p. lilas (27×33)	1 50	
7	3/- br.-rge (28×37)	5 »	
8	10/- vert-jne (29×36)	20 »	
9	20/- vert (30×35)	25 »	
10	£5 orange (30×46)	100 »	
11	£10 bl. fcé (32×38)	75 »	

La valeur varie beaucoup suivant l'état des timbres.

1861. — 21 × 32.



12	½ p. rose	3 »	
----	-----------	-----	--

1864. — 28 × 34. Cadres variés. Fil. CC ☞.

A. — Dent. 15. B. — Dent. 12 ½.



		A	B
13	½ p. lilas	1 25	
14	1 p. lilas	0 10	
15	3 p. lilas	1 »	2 »
16	6 p. lilas	0 10	0 30
17	9 p. lilas	2 50	
18	1/- lilas	0 10	
19	1/6 lilas	0 50	
20	2/- lilas	0 75	0 75
21	2/6 lilas	0 75	
22	3/- lilas	0 50	
23	4/- lilas	0 75	
24	4/6 lilas	5 »	
25	5/- lilas	0 40	
26	6/- lilas	2 »	
27	7/- lilas	2 »	
28	7/6 lilas	1 25	
29	9/- lilas	25 »	6 »
30	10/- lilas	0 75	
31	12/- lilas	10 »	5 »
32	12/6 lilas	8 »	
33	15/- lilas	5 »	4 »

		A	B
34	£1 lilas	1 »	
35	£1.5 lilas	10 »	10 »
36	£1.10 lilas	6 »	7 50
37	£2 lilas	10 »	4 »
38	£2.5 lilas	15 »	20 »
39	£2.10 lilas	10 »	8 »
40	£3 lilas	7 50	10 »
41	£4 lilas	8 »	
42	£5 lilas	5 »	
43	£6 lilas	20 »	
44	£9 lilas	30 »	
45	£10 lilas	5 »	
46	£20 lilas	15 »	
47	£30 lilas	25 »	
48	£50 lilas	60 »	

Certaines valeurs existent non dentelées. Ce sont des essais.

1872. — 20 × 23. Même effigie. Fil. CC ☞. Dentelés 14.

49	2 p. lilas	0 25
50	4 p. lilas	0 30
51	8 p. lilas	0 25

1874. — 28 × 34. Type de 1864. Fil. CC ☞.

A. — Dent. 15. B. — Dent. 12 ½.

		A	B
52	1 p. mauve vif	0 05	
53	3 p. mauve vif	0 75	
54	6 p. mauve vif	0 05	
55	1/- vert	3 »	
56	1/6 vert	0 40	2 »
57	2/- vert	0 20	1 25
58	2/6 vert	0 40	1 »
59	3/- vert	0 75	
60	4/- vert	1 »	1 50
61	5/- vert	0 50	2 »
62	7/6 vert	2 »	2 »
63	9/- vert	30 »	
64	10/- vert	0 60	
65	12/- vert	25 »	
66	15/- vert		5 »
67	£1 violet fcé	0 75	5 »
68	£1.10 violet fcé	8 »	6 »
69	£2 violet fcé	3 »	3 50
70	£2.10 violet fcé	7 50	
71	£3 violet fcé	7 50	6 »
72	£4 violet fcé	7 50	
73	£5 violet fcé	3 »	5 »
74	£10 violet fcé	3 »	
75	£20 violet fcé	25 »	
76	£50 violet fcé	30 »	

Dentelé 14.

1876-79. — 20 × 23. Types précédents. Fil. CC ☞. Dentelés 14.

78	2 p. violet vif	0 30
79	4 p. violet vif	0 15
80	8 p. violet vif	0 20
81	8/- vert	18 »

Dentelé 12 ½.

82	8/- vert	5 »
----	----------	-----



**1879.** — 20 × 23. *Id. Fil. CC* .  
*Dentelés 14.*

83	4 p. carmin	0 25
84	8/- outremere	7 50

**1879.** — 28 × 34. *Type de 1864.*  
*Fil. CC* .

A. — *Dent. 15.* B. — *Dent. 14.*

		A	B
85	1 p. vert s. jaune		0 05
86	3 p. rouge s. jne	5 »	0 10
87	6 p. brun s. jne	0 50	0 05
88	1/- brun	0 50	0 05
89	1/6 bleu		0 50
90	2/- carmin	0 75	0 10
91	2/6 bistre		0 20
92	3/- rose		0 20
93	4/- jaune		0 30
94	4/6 vert		10 »
95	5/- viol.-rge		0 15
96	6/- vert-jaune		5 »
97	7/- gris-vert		5 »
98	7/6 lilas		0 35
99	10/- violet		0 25
100	12/- orange		7 50
101	12/6 gris		10 »
102	15/- outremere	12 »	
103	£1 n° s. cham.		0 25
104	£1 viol. s. cham.		1 50
105	£1.5 carm. s. cham.		12 »
106	£2 vert s. cham.		2 »
107	£4 br. s. cham.		15 »
108	£5 rge s. vert		6 »
109	£6 noir s. vert	20 »	

*Non émis.*

110 9 p brun s. jne (D 14) 30 »

**1885.** — *Id. Fil. ancre.*

111	1 p. vert s. jaune	0 05
112	3 p. rouge s. jaune	0 10
113	6 p. brun s. jaune	0 05
114	1/- brun	0 05
115	2/- carmin	0 10
116	2/6 bistre	0 20
117	3/- rose	0 15
118	5/- violet	0 10
119	7/6 lilas	0 75
120	10/- violet	0 20

**1887.** — 20 × 23. *Type de 1872.*  
*Fil. CA* . *Dentelés 14.*

121	2 p. vert	0 15
122	4 p. carmin	0 10

**1896.** — 28 × 34. *Type de 1864.*  
*Fil. ancre. Dent. 14.*

123	3/- bleu clair	1 »
124	5/- noir	0 50
125	10/- vert	2 50

**1898.** — 28 × 33. *Fil. ancre.*  
*Dentelés 13 1/2.*

126	1 p. lilas et rouge	0 05
127	3 p. lilas et orange	0 15



128	6 p. lilas et violet	0 10
129	1/- lilas et bleu	0 10
130	2/- lilas et brun-rge	0 15
131	2/6 lilas et carmin	0 40
132	3/- lilas et vert	0 20
133	5/- lilas et noir	0 30
134	7/6 lilas et olive	1 50
135	10/- vert et orange	0 50
136	£1 vert et brun	0 60
137	£2 vert et olive	2 50
138	£4 vert et noir	7 50
139	£5 vert et vert	3 50
140	£20 vert et carmin	25 »

**1904.** — *Fil. ancre. Dent. 14.*



141	1/2 p. vert et vert	0 25
142	1 p. lilas et rouge	0 10
143	3 p. lilas et orange	0 30
144	6 p. lilas et violet	0 10
145	1/- lilas et bleu	0 15
146	2/- lilas et brun-rouge	0 20
147	2/6 lilas et carmin	0 40
148	3/- lilas et vert	0 25
149	5/- lilas et noir	0 30
150	7/6 lilas et olive	4 »
151	10/- vert et rouge	0 60
152	£1 vert et brun	0 75
153	£2 vert et olive	3 »
154	£5 vert et vert	6 »

## CEYLAN

### DUTY

**1872.** — 23 × 40. *Cadres variés.*  
*Fil. CC* . *Dent. 14.*

1	5 c. lilas	0 75
2	10 c. lilas	0 75
3	15 c. lilas	0 60
4	20 c. lilas	1 25
5	25 c. lilas	0 50





6	50 c. lilas	0 60
	40 × 23.	
7	1 r. lilas	0 75
8	2 r. lilas	2 »
9	5 r. lilas	3 »
10	10 r. lilas	7 50
11	20 r. lilas	15 »
12	50 r. lilas	25 »
13	100 r. lilas	40 »

## Dentelés 12 ½.

14	2 r. lilas	2 50
15	10 r. lilas	12 »
16	100 r. lilas	50 »

Existent non dentelés (Essais).

1872. — Id. Fil. CC  couché.  
Dentelés 14.

	23 × 40.	
17	5 c. bleu	0 20
18	10 c. magenta	0 50
19	15 c. violet	0 40
20	20 c. vert	0 75
21	25 c. gris	0 35
22	50 c. brun clair	0 30

## 40 × 23.

23	1 r. violet	0 30
24	2 r. gris	0 50
25	5 r. bleu	1 »
26	10 r. magenta	2 »
27	20 r. vert	7 50
28	50 r. brun clair	15 »
29	100 r. orange	20 »

1873. — Id. Fil. CA  Dent. 14.

	23 × 40.	
30	5 c. bleu	0 05
31	10 c. magenta	0 15
32	15 c. violet	0 25
33	20 c. vert	0 40
34	25 c. gris	0 10
35	50 c. brun clair	0 10

## 40 × 23.

36	1 r. violet	0 15
37	2 r. gris	0 20
38	5 r. bleu	0 40
39	10 r. magenta	0 75
40	20 r. vert	2 50
41	50 r. brun-rouge	6 »
42	100 r. orange	12 »
43	500 r. bistre	60 »
44	1000 r. rose	100 »

## Dentelés 12 ½ × 14.

30a	5 c. bleu	2 »
33a	20 c. vert	6 »
35a	50 c. brun clair	3 »

## Dentelés 12 ½.

30b	5 c. bleu	2 50
35b	50 c. brun clair	5 »
37a	2 r. gris	10 »

1877-81. — Id. 23 × 40. Fil. CA .  
Dentelés 14.

45	1 c. brun-rouge	0 60
46	2 c. bistre	0 75
47	10 c. bistre-brun	4 »
48	15 c. orange	3 50

1882. — Id. 23 × 40. Fil. CA .  
Dentelés 14.

49	5 c. lilas	0 05
50	10 c. lilas	0 10
51	15 c. lilas	0 30
52	20 c. lilas	» »
53	25 c. lilas	0 15
54	50 c. lilas	0 15

## 40 × 23.

55	1 r. lilas	0 20
56	2 r. lilas	0 25
57	5 r. lilas	1 »
58	10 r. lilas	1 »
59	20 r. lilas	2 50
60	50 r. lilas	4 »
61	100 r. lilas	8 50
62	500 r. lilas	40 »
63	1000 r. lilas	80 »

Les 5, 10, 15, 25, 50 c. 1, 2, 5, 10, 20, 50 et 100 r. existent avec la variété : filigrane CA large.

## 1885-95. — Timbres de 1872-82 surchargés.

## Five cents

## FIVE CENTS

	<i>a</i>	<i>b</i>	
64	5 s. 10 c. lilas ( <i>a</i> )	..	2 »
65	5 s. 10 c. lilas ( <i>b</i> )	..	0 50

## Five Cents 5 Cents

	<i>c</i>	<i>d</i>	
66	5 s. 10 c. lilas ( <i>c</i> )	..	0 50
67	5 s. 10 c. lilas ( <i>d</i> )	..	0 60
68	5 s. 15 c. lilas ( <i>b</i> )	..	2 »

## FIVE CENTS

## 5

	<i>f</i>	<i>h</i>	
69	5 s. 20 c. lilas ( <i>f</i> )	..	0 40
70	5 s. 20 c. lilas ( <i>g</i> )	..	1 »
71	5 s. 20 c. lilas ( <i>h</i> )	..	0 50
72	5 s. 20 c. vert ( <i>b</i> )	..	2 50

## Dentelé 12 ½ × 14.

72a	5 c. s. 20 c.	3 »
-----	---------------	-----

## 25 25 cents

<i>i</i>	<i>k</i>	
----------	----------	--

## TWENTY-FIVE

	<i>l</i>	
73	25 s. 50 c. lilas ( <i>i</i> )	» »



74	25 s. 50 c. lilas (k)	0 40
75	25 s. 50 c. lilas (l)	0 60

Existe avec erreur TWENTY-FIVE.

**25 Cents**      **Twenty-five cents**

	<i>m</i>	<i>n</i>	
76	25 s. 1 c. brun (m)		0 25
77	25 s. 1 c. brun (n)		3 50

**Twenty-five Cents**

78	25 s. 2 r. lilas	0 75
----	------------------	------

**25 Cents**

79	25 s. 1 r. lilas	10 »
80	25 s. 20 r. vert (CC)	1 50
81	25 s. 20 r. vert (CA)	» »
82	25 s. 50 r. brun (CC)	1 50
83	25 s. 50 r. brun (CA)	1 25



84	25 c. s. 500 r. bistre (CA)	1 50
----	-----------------------------	------

**Fifty cents**

85	50 s. s. 2 c. bistre	2 50
----	----------------------	------

**50 cents 50 cents**

	<i>p</i>	<i>q</i>	
86	50 s. 1 r. lilas (p)		12 50
87	50 s. 1 r. lilas (q)		6 »

**One Rupee**      **ONE RUPEE**

	<i>r</i>	<i>s</i>	
88	1 r. s. 1 c. brun (r)		2 50
89	1 r. s. 1 c. brun (s)		1 »

**5**

**Five Rupees**

**10**

**TEN RUPEES**

90	5 r. s. 500 r. bistre	10 »
91	10 r. s. 100 r. orange CA (t. 170)	100 »
92	TEN s. 100 r. lilas (CA)	50 »
93	TEN s. 500 r. bistre	60 »



94	TEN s. 1000 r. rose (t. 170)	100 »
95	20 r. s. 500 r. bis. (t. 500)	40 »
96	50 r. s. 100 r. orange	125 »
97	50 r. s. 100 r. lilas	75 »

**1888.** — *Timbre Receipt de 1872 avec STAMP DUTY en surcharge.*

98	5 c. lilas	0 40
	a. lilas sur azuré	6 60

**1903.** — 23 × 40. *Dentelés 14.*

A. — *Fil. CA simple.*  
B. — *Fil. CA multiple.*



		A	B
99	5 c. lil. et carm.	0 30	0 15
100	10 c. lil. et bleu	0 60	0 50
101	15 c. lil. et noir	0 50	0 50
102	25 c. lil. et noir	0 20	0 10
103	50 c. lil. et vert	0 15	0 05
104	1 r. vert et vert	0 15	0 10
105	2 r. vert et or**	1 25	0 75
106	5 r. vert et viol.	2 »	1 50
107	10 r. vert et c <sup>ma</sup>	3 »	2 50
108	20 r. vert et bl.	5 »	3 50
109	50 r. vert et br.	7 50	5 50
110	100 r. vert et v <sup>ist</sup>	12 »	12 »
111	500 r. vert et bleu		» »
112	1000 r. vert et rose		» »

**FOREIGN BILL**

**1856.** — 27 × 58. *Légende: DRAWN OUT OF, BUT NEGOTIATED IN THE COLONY, WHERESOEVER PAYABLE.*

1	1 p. brun foncé	2 50
2	2 p. brun foncé	5 »
3	4 p. brun foncé	12 »
4	6 p. brun foncé	5 »
5	1/- brun foncé	3 »
6	1/6 brun foncé	25 »
7	2/- brun foncé	5 »
8	4/- brun foncé	5 »
9	6/- brun foncé	25 »
10	8/- brun foncé	40 »
11	10/- brun foncé	7 50
12	15/- brun foncé	30 »





- 13 £1 brun foncé . . . 20 »
- 14 £1.10 brun foncé . . . 80 »

Non émis.

- 15 2 L. brun foncé . . . » »
- 16 3 L. brun foncé . . . » »
- 17 4 L. brun foncé . . . » »
- 18 4 L. 10. br n foncé . . . » »

On rencontre ces timbres percés en lignes.

Non émis.

Légende : DRAWN IN OR OUT, AND PAYABLE OUT OF, BUT NEGOTIATED IN THE COLONY.

- 19 2 p. lilas-rougeâtre 50 »
- 20 4 p. lilas-rougeâtre 50 »
- 21 6 p. lilas-rougeâtre 50 »
- 22 8 p. lilas-rougeâtre 50 »
- 23 1/4 lilas-rougeâtre 50 »
- 24 2/- lilas-rougeâtre 50 »
- 25 2/8 lilas-rougeâtre 50 »
- 26 3/4 lilas-rougeâtre 50 »
- 27 5/- lilas-rougeâtre 50 »
- 28 6/8 lilas-rougeâtre 50 »
- 29 10/- lilas-rougeâtre 50 »
- 30 1 L. lilas-rougeâtre 50 »
- 31 1 L. 6/8 lil. rougeâtre 50 »
- 32 1 L. 10 lil. rougeâtre 50 »

1862. — 27x33. Effigie en relief. Cadre rose.



- 33 1/8 blanc . . . 20 »
- 34 3/4 blanc . . . 20 »

Non émis.

- 35 1 p. blanc . . . 50 »
- 36 2 p. blanc . . . 50 »
- 37 3 p. blanc . . . 50 »
- 38 4 p. blanc . . . 50 »
- 39 8 p. blanc . . . 50 »
- 40 1/- blanc . . . 50 »
- 41 1/4 blanc . . . 50 »
- 42 2/6 blanc . . . 50 »
- 43 5/- blanc . . . 50 »
- 44 6/8 blanc . . . 50 »
- 45 7/6 blanc . . . 50 »
- 46 10/- blanc . . . 50 »

Ces timbres étaient imprimés tête-bêche.

1875. — 24 x 60. Fil. CA. Dent. 14. Ces effets portent la lég. : FIRST (I) ou SECOND (II) ou THIRD (III) OF EXCHANGE. Classe et valeur en surch. de couleur.



III II I

	I	II	III
47 5 c. v <sup>rt</sup> et mve	0 15	0 10	0 15
48 10 c. gr.-ard.	0 10	0 10	0 10
49 15 c. bl. et lil.	0 10	0 10	0 10
50 30 c. bistre	0 10	0 10	0 15
51 45 c. lilas	0 15	0 10	0 15
52 60 c. br. et viol.	0 10	0 05	0 10
53 75 c. bleu	0 20	0 10	0 10
54 1,20 c. v <sup>rt</sup> et v <sup>rt</sup>	0 20	0 15	0 30
55 1,50 c. v <sup>rt</sup> russe	0 20	0 15	0 20
56 2,25 c. magenta	1 »	1 »	1 »
57 3 r. orange	0 20	0 25	0 50

ERREUR

58 1.20 viol. et viol. 20 » 20 » 1 » »

Les 10, 30, 60, 75 c., 1.20, 1.50 et 3 r. existent avec la variété : filigrane CA large.

1885-93. — Timbres de 1875 surchargés.

TWENTY ONE

20 RUPEE

59 20 s. 75 c.	0 75	0 75	1 »
60 40 s. 75 c.	0 60	0 60	1 »
61 80 s. 1 r. 50	0 20	0 20	0 50
62 1 r. s. 2 r. 25	0 60	0 50	1 25
63 2 r. s. 2 r. 25	0 75	0 75	1 50

1887. — Id.

One Rupee

One Rupee

64 20 s. 45 c.	1 »	0 50	1 50
65 40 s. 45 c.	0 75	0 60	1 25
s. (double surch.)	» »	» »	» »
66 1 r. s. 2 r. 25	0 50	0 50	0 50
67 2 r. s. 2 r. 25	1 »	1 »	1 25





1888. — *Id.*

FORIY CENTS

40

FORTY CENTS

	I	II	III
68 20 s. 60 c.	0 75	0 75	0 75
69 40 s. 1 r. 20	0 75	1	» 1 25

1889. — *Id.*

TWENTY

FORTY

CENTS

70 20 s. 30 c.	1 25	1 25	1 50
71 20 s. 75 c.	1 25	1 25	1 50
72 40 s. 1 r. 20	0 75	0 60	0 75
73 60 s. 1 r. 50	1	» 0 80	2 »
74 1 r. s. 1 r. 50	1 50	1 25	1 75

1890. — *Id.*

40

ONE RUPEE

FORTY CENTS ONE RUPFE

75 20 s. 1 r. 20	0 80	0 75	1 50
76 40 s. 1 r. 20	0 80	0 75	0 75
77 40 s. 2 r. 25	1 25	1 50	1 50
78 60 s. 1 r. 50	0 80	0 75	0 75
79 1 r. s. 2 r. 25	1 25	1	» 1 50

ERREUR

80 40 s. 1,20 viol. et viol.	30	» 30	» 30 »
------------------------------	----	------	--------

1891. — *Id.*

SIXTY

CENTS

81 20 s. 3 r.	0 60	0 60	0 75
82 40 s. 3 r.	1	» 1	» 1 »
83 60 s. 3 r.	1 50	1 50	1 50
84 80 s. 3 r.	1	» 1	» 1 »
85 ONE S. 3 r.	1	» 1	» 1 »

1893. — *Id.*

Forty cents

86 20 s. 2 r. 25	0 60	0 50	0 75
87 40 s. 1 r. 20	0 60	0 60	1 50
88 60 s. 1 r. 50	10	» 10	» 15 »
89 80 s. 2 r. 25	1 25	1 25	2 »
90 1 r. s. 2 r. 25	1 25	1 25	1 50
91 2 r. s. 2 r. 25	2	» 2	» 2 »

Il n'y a eu que 600 pièces du n° 88.

1894. — *Type de 1875. Fil. CA*   
Dent. 14.

I II III

92 20 c. v <sup>te</sup> et bl.vif	0 20	0 20	0 15
93 40 c. olive et r <sup>se</sup>	0 20	0 20	0 20
94 80 c. j <sup>se</sup> et noir	0 20	0 20	0 20
95 1 r. c <sup>te</sup> et bleu	0 20	0 20	» 20
96 2 r. gris et or <sup>se</sup>	0 50	0 60	0 75

1904. — 24 x 60. Fil. CA simple.  
Dent. 14



97 10 c. gris	0 75	0 75	0 75
98 20 c. viol. et bl.	0 30	0 25	0 30
99 40 c. olive et r <sup>se</sup>	0 25	0 25	0 25
100 60 c. br. et viol.	0 25	0 25	0 25
101 80 c. orge et n <sup>r</sup>	0 60	0 60	0 60
102 1 r. c <sup>te</sup> et bleu	0 30	0 30	0 30
103 1.20 viol. et v <sup>te</sup>	2	» 2	» 2 »
104 2 r. gr. et or <sup>se</sup>	0 60	0 50	0 50
105 3 r. brun-jne	1 75	1 75	1 75

1905. — *Id. Fil. CA multiple.*

106 5 c. v <sup>te</sup> et viol.	0 20	0 20	0 20
107 10 c. gris	0 20	0 20	0 20
108 20 c. viol. et bl.	0 25	0 20	0 20
109 40 c. oliv. et r <sup>se</sup>	0 20	0 20	0 20
110 60 c. br. et viol.	0 20	0 20	0 20
111 80 c. or <sup>se</sup> et n <sup>r</sup>	0 20	0 20	0 20
112 1 r. c <sup>te</sup> et bl.	0 20	0 20	0 20
113 1.20 viol. et v <sup>te</sup>	0 50	0 50	0 50
114 2 r. gr. et or <sup>se</sup>	0 40	0 30	0 35
115 3 r. or <sup>se</sup> et or <sup>se</sup>	0 60	0 50	0 50
116 5 r. br. et rge	6	» 6	» 6 »

JUDICIAL

1882. — *Timbres de Duty (Fil. CA) avec surcharge rouge.*

JUDICIAL

JUDICIAL

a

b

JUDICIAL

c

1 1 c. brun (b)	..	1 25
2 2 c. bistre (b)	..	2 »
3 5 c. lilas (a)	..	0 20
4 10 c. lilas (a)	..	0 20
5 15 c. lilas (a)	..	0 15
a. 15 c. lilas (b)	..	1 50
6 20 c. lilas (a)	..	0 40
a. 20 c. lilas (b)	..	» »
7 25 c. lilas (a)	..	0 15



8	50 c. lilas (a)	0 15
	a. 50 c. lilas (b)	3 »
9	1 r. lilas (c)	0 15
10	2 r. lilas (b)	» »
11	2 r. lilas (b)	0 40
12	5 r. lilas (b)	2 »
13	5 r. lilas (c)	2 »
14	5 r. bleu (b)	1 50
	a. (Surch. carmin)	2 50
15	10 r. lilas (c)	4 »
16	10 r. magenta (b)	4 »
17	20 r. lilas (b et c)	» »
18	20 r. vert (b)	7 50
19	50 r. lilas (b)	10 »
20	50 r. lilas (c)	» »
21	50 r. brun (b)	12 »
22	100 r. lilas (b)	18 »
23	100 r. orange (b)	18 »
24	500 r. lilas (b)	» »
24a	500 r. bistre (b)	» »
25	1000 r. lilas (b)	» »
25a	1000 r. rose (b)	» »

*Surcharge verticale.*

26	1 r. lilas	» »
27	2 r. lilas	» »
28	5 r. bleu	4 »
29	10 r. magenta (CC)	» »
30	20 r. vert	10 »
31	100 r. orange (CC)	18 »

**1887.** — *Id. Surcharge bleue.*

32	50 c. lilas (b)	1 25
----	-----------------	------

**1885-93.** — *Timbres Duty avec nouvelle valeur en surch. noire et JUDICIAL en rouge.*

**Fifteen cents      15 cents**

	<i>a</i>	<i>b</i>	
33	15 c. s. 20 c. lilas (a)	1 25	
34	15 c. s. 20 c. lilas (b)	1 »	
35	25 c. s. 1 c. brun	0 60	
36	50 c. s. 2 c. bistre	1 »	
37	1 r. s. 2 c. bistre	1 50	

**One rupee**

**One Rupee**

	<i>d</i>	
38	1 r. s. 2 r. lilas (c)	3 »
39	1 r. s. 2 r. lilas (d)	5 »

**ONE Re.**

40	1 r. s. 20 r. vert (CC)	6 »
41	1 r. s. 50 r. brun (CC)	» »
42	1 r. s. 100 r. orange (CC)	8 »

43	1 r. s. 100 r. orange (CA)	8 »
44	1 r. s. 500 r. bistre	60 »
45	1 r. s. 1000 r. rose	6 »

**FIVE RUPEES**

**5**

**100 ONE**

46	5 r. s. 20 r. vert (CC)	18 »
47	5 r. s. 20 r. vert (CA)	20 »
48	5 r. s. 1000 r. rose	10 »
49	10 r. s. 500 r. bistre (CA)	25 »
50	100 r. s. 500 r. bistre (CA)	50 »

*Les timbres Judicial sont généralement oblitérés par un O à l'emporte-pièce.*

**1904.** — *Timbres Duty de 1903, surchargés JUDICIAL en rouge.*

A. — *Fil. CA simple.*  
B. — *Fil. CA multiple.*

		<b>A</b>	<b>B</b>	
51	5 c. lil. et carm.	0 50	» »	
52	10 c. lilas et brun	1 »	1 »	
53	15 c. lilas et noir	1 »	1 »	
54	25 c. lilas et noir	1 »	» »	
55	50 c. lilas et vert	1 »	1 »	
56	1 r. vert et vert	2 »	2 »	
57	2 r. vert et or <sup>ss</sup>	6 »	6 »	
58	5 r. vert et viol.	» »	6 »	
59	10 r. v <sup>tt</sup> et carm.	» »	6 »	
60	20 r. vert et bleu	» »	» »	
61	50 r. vert et brun	» »	» »	
62	100 r. vert et violet	» »	» »	

**RECEIPT**

**1862.** — *Timbres-poste de 1857-61 surchargés.*



Draft	Order
Receipt	

1	1 p. s. ½ lilas (uni)	0 75
2	1 p. bleu (✱)	1 25

*Existents percés en lignes.*

**1862.** — *33 × 28. Dent. 15.*



3	1 p. lilas	0 30
	a. lilas sur azuré	0 50



## Fil. CC.

4	1 p. lilas (Dent. 15)	0 15
5	1 p. lilas (Dent. 12½)	17 50
<b>1872.</b>	<b>— 33 × 28. Même effigie dans un ovale. Fil. CC. Dent. 15.</b>	
6	5 c. lilas	0 30
	a. 5 c. (Dent. 14)	0 05
	b. 5 c. (Dent. 12 1/2)	3 "
	c. (Papier azuré)	3 "

## WAREHOUSE WARRANT

**1872.** — 49 × 23. Fil. CC  D. 12.



1 1 s. brun-rouge . . . 15 »

**1873.** — Timbres de Duty avec surch. verticale.

Warehouse

Warrant

2	5 c. bleu (CC)	2 50
3	5 c. bleu (CA)	4 »
	Surcharge rouge.	
4	5 c. bleu (CA)	10 »

**1883-85.** — Id. Surch. horizontale.

## Warehouse

## Warrant

5	5 c. bleu (CA)	6 »
6	10 c. brun clair (CA)	» »
	Surcharge rouge	
7	5 c. bleu (CA)	40 »

**1886.** — Surcharge verticale :

Warehouse

Warrant

8	5 c. lilas	35 »
---	------------	------

8a 50 c. lilas (CA) . . . 3 50

## VARIÉTÉ

1 de warrant plus gros.

8b 50 c. lilas . . . 6 »

**1885-95.** — Surcharge horizontale en dessous de l'effigie.

Warehouse  
Warrant

9	50 c. lilas (3 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> )	3 »
10	50 c. lilas (1 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> ½)	3 »
11	50 c. lilas (2 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> )	2 »
12	50 c. lilas (1 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> )	2 »

Nous indiquons entre parenthèses l'espace entre les deux lignes.

La surcharge diffère en outre par la forme des lettres.

**1902.** — Même surcharge sur l'effigie. Fil. CA large.

13 50 c. lilas . . . 2 50

**1904.** — Effigie d'Edouard VII. Même surch. Fil. CA simple.

14 50 c. lilas et vert . . . 3 »

Fil. CA multiple.

15 50 c. lilas et vert . . . 2 50

## POSTAL COMMISSION

(TAXE SUR MANDATS)

**1892.** — Timbres-poste avec surcharge noire (a).

Postal Commission  
**3 Cents** *Postal Commission*  
**Three cents**

a

b

1	3 c. s. 4 c. lilas-rose	3 »
2	3 c. s. 4 c. rose	4 »

Existents avec erreur **cents** pour cents

Surcharge bleue (b).

3	Three cents s. 4 c. lil.-r**	3 »
4	Three cents s. 4 c. rose	20 »

Double surcharge rouge et verte.

5 Three cents s. 4 c. lil.-r\*\* » »

## CHILI

## CONSULAR

**1907.** — 24 × 55. Dent. 12

1	5 c. lie de vin	0 75
2	10 c. lie de vin	» »
3	25 c. lie de vin	3 »
4	1 p. bleu	0 75





5 5 p. bleu . . . » »

**1909.** — *Id.* Centre noir.

6 1 p. bleu et noir . . . 0 75  
 7 2 p. bleu et noir . . . 1 »  
 8 5 p. bleu et noir . . . » »  
 9 10 p. bleu et noir . . . » »

**1911.** — *Id.* Surchargé.

10 50 centavos s. 10 l. de v. 4 »  
 11 50 centavos s. 25 l. de v. 1 »

**IMPUESTO**

**1878.** — 23 × 31. *Dent.* 12.



1 1 c. vermillon . . . 0 03  
 2 2 c. brun . . . 0 10  
 3 5 c. bleu . . . 0 03  
 4 10 c. vert . . . 0 05  
 5 20 c. orange . . . 0 05  
     26 × 38.  
 6 1 p. orange . . . 0 10  
 7 2 p. vert . . . 0 25  
 8 5 p. brun . . . 1 »  
 9 10 p. bleu . . . 2 »  
 10 20 p. vermillon . . . 100 »

**1900.** — 22 × 31. *Même genre.*

*Dentelés* 12.  
 11 1 c. vermillon . . . 0 10  
 12 2 c. brun . . . 0 15  
 13 5 c. bleu . . . 0 10  
     26 × 38.  
 14 1 p. orange . . . 0 50  
 15 10 p. bleu . . . 3 »

*Timbres-poste de 1905 surchargés.*

**IMPUESTO**

**20**

16 5 s. 30, vert (R) . . . 0 05

17 10 s. 50, bleu . . . 0 20  
 18 20 s. 30, vert (R) . . . 0 10  
 19 50 c. bleu . . . 2 »  
 20 1 p. vert-bronze . . . 3 »

**1912.** — *Type de 1878 refait.*

21 10 c. vert terne . . . 0 10  
 22 20 c. orange . . . 0 25

**CHINE**

**1909.** — 37 × 18. *Dentelés* 11.

*Valeur en surcharge rouge.*



1 0\$10 vert s. vert . . . » »  
 2 0\$20 bleu s. azur . . . » »  
 3 0\$30 jaune s. jaune . . . » »  
 4 0\$40 rouge s. rose . . . » »  
 5 2\$ violet s. lilas . . . » »  
*La série* . . . 10 »

**CHYPRE**

**1878.** — 18 × 23. *Fil. jarretière.*  
*Dent.* 14.



1 1 p. lilas et noir . . . 0 25  
 2 2 p. lilas et bleu . . . 0 40  
 3 3 p. lilas et brun . . . 3 »  
 4 6 p. lilas et vert . . . 1 »  
 5 8 p. lilas et carmin . . . 2 »

20 × 32. *Fil. VR.*

6 1/- vert et noir . . . 1 50  
 7 2/- vert et bleu . . . 2 »  
 8 2/6 vert et brun . . . 5 »  
 9 5/- vert et violet . . . 10 »  
 10 10/- vert et carmin . . . 10 »

*Dentelés* 12.

2a 2 p. . . . 3 »  
 3a 3 p. . . . 4 »

**1879.** — *Id.* *Fil. V R.* *Dent.* 14.

11 1/- vert et noir . . . 0 35  
 12 2/- vert et bleu . . . 1 25  
 13 2/6 vert et brun . . . 2 50  
 14 5/- vert et violet . . . 2 50  
 15 10/- vert et carmin . . . 5 »



1883. — Timbres de 1878 surch.

ONE SHILLING

1 شلن

"Εν Σελίνιον

16	1 pi. s. 2 p. lilas	100	»
17	4½ pi. s. 1 p. lilas	75	»
18	1/- s. 3 p. lilas	200	»

Dentelé 12.

18a	1/- s. 3 p.	75	»
-----	-------------	----	---

1883. — 20×32. Fil. CA 5p. D. 14.



19	1 pi. lilas	0 05
20	2 pi. lilas	0 40
21	4½ pi. vert	0 35

1898. — Type de 1878. Valeur en chiffres en surcharge sur l'effigie. Dentelés 14.

22	1/- vert et brun	0 50
23	2/- vert et brun	1 »
24	2/6 vert et brun	2 »
25	5/- vert et brun	3 »
26	10/- vert et brun	» »

1904. — Fil. I R. Dent. 14.



27	1 pi. lilas	0 30
28	2 pi. lilas	0 45
29	4½ pi. vert	0 25
30	1/- vert et brun	0 50
31	2/- vert et brun	1 »
32	2/6 vert et brun	5 »
33	5/- vert et brun	» »
34	10/- vert et brun	» »

1908. — Id. Fil. CA multiple.

35	1 pi. lilas	0 10
36	4½ pi. vert	0 40
37	1/- vert et brun	» »
38	2/- vert et brun	» »
39	5/- vert et brun	» »

1912. — Effigie de Georges V. Fil. CA multiple. Dent. 14.

40	1 p. lilas	0 15
41	2 p. violet s. bleu	0 30
42	9 p. brun s. rouge	1 50

## COLOMBIE

1° NOUVELLE-GRENALE

1858-59. — 31×43. Millésime 1858 A 1859.



1	20 c. noir	0 40
---	------------	------

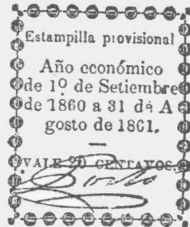
1859-60. — 30×40. Millésime 1859 A 1860.

2	20 c. noir	0 30
	a. (Tête-bêche)	5 »

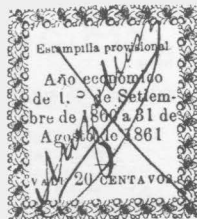
1860-61. — 30×43. Même genre. Millésime 1860 A 1861.

3	20 c. noir	4 »
---	------------	-----

1860-61. — Emission provisoire Papier azuré



I



II

4	20 c. noir (type I)	10 »
---	---------------------	------



- 5 20 c. noir (type II) . . . 10 »  
**1861-62.** — *Id.* Millésime 1861 A  
 1862. Papier vergé.  
 6 20 c. noir . . . 12 »

- 1861-62.** — 30 × 40. Armes dans  
 un octogone. Millés. 1861 A 1862.  
 7 20 c. noir s. jaune . . . 8 »  
 a. noir s. gris . . . 15 »

- 1861-62.** — 35 × 45. Millésime  
 1861 A 1862.



- 8 20 c. noir . . . 1 »

2<sup>e</sup> ÉTATS-UNIS de COLOMBIE

- 1864.** — 30 × 40. Millésime 1864.



- 9 10 c. noir . . . 6 »

- 1878** — 22 × 27.



- 10 20 c. noir . . . 0 25

- 1880.** — 32 × 33



- 11 20 c. vermillon . . . 0 15

E. U. C. en monogramme en  
 surcharge.

- 12 20 c. vermillon . . . 0 15  
 a. (Surch. renversée) . . . 0 25  
 b. (Surch. couchée) . . . 0 25

- 1884.** — 30 × 37. Armoiries dans  
 un ovale.

- 13 20 c. vermillon . . . 0 30

- 1885.** — *Timbre précédent avec  
 surcharge verticale.*

0.25 CENT  
 VALE UN PESO.

- 14 25 c. s. 20 c. (a) . . . 5 »  
 15 50 c. s. 20 c. . . . 10 »  
 16 UN PESO s. 20 c. (b) . . . 10 »

Surcharge bleue.

VALE \$ 0.25  
 CENTAVOS  
 VALE \$ 1.00  
 UN PESO

- 17 25 c. s. 20 c. vermil. (c) 10 »  
 18 1 p. s. 20 c. vermil. (d) 10 »

- 1886.** — 37 × 42.



- 19 25 c. brun . . . 0 30  
 20 50 c. bleu . . . 0 30  
 21 1 p. vert . . . 0 75



3<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE de COLOMBIE

[A partir de cette émission la classe est indiquée sur chaque timbre].

1887. — 33 × 37. Lég. : REPUBLICA DE COLOMBIA. Dent. 14.



22	25 c. vert-bleu (I)	0 75
23	50 c. bleu-lilas (II)	0 50
24	1 p. carmin fcé (III)	0 50

1887-88. — 34 × 40. Percés en lignes.



25	25 c. orange (I)	0 25
26	50 c. bleu (II)	0 30
27	1 p. vermillon (III)	0 40

1889-90. — Même genre. Millésime 1889-1890. Papier mince.

28	20 c. orange (I)	0 30
29	25 c. doré (I)	4 »
30	50 c. bleu (II)	0 30
31	1 p. vermillon (III)	0 50

Papier teinté.

32	20 c. noir s. jaune (I)	0 30
33	50 c. bleu s. bleu (II)	0 50
34	1 p. rouge s. rose (III)	0 40

Dentelés 13 ½.

35	20 c. noir s. jaune (I)	0 50
36	50 c. bleu s. bleu (II)	1 »
37	1 p. rouge s. rose (III)	1 »

1891-92. — 34 × 40. Même genre. Millésime 1891-1892. Papier de couleur blanc au verso.

38	20 c. noir s. jne fcé (I)	0 50
39	50 c. noir s. bleu (II)	2 »
40	1 p. n <sup>r</sup> s. carm.fcé (III)	2 »

Papier ordinaire.

41	20 c. noir s. jaune (I)	0 30
	a. noir s. paille (I)	0 75
42	50 c. noir s. bleu (II)	0 40
43	1 p. noir s. rose (III)	0 30

Dentelés 13 ½.

44	20 c. noir s. jaune (I)	1 25
45	50 c. noir s. bleu (II)	1 25
46	1 p. noir s. rose (III)	2 »

1893-94. — 34 × 40. Millésime 1893-1894.



47	50 c. noir s. jaune (I)	0 75
	a. noir s. paille (I)	0 75
48	50 c. noir s. bleu (II)	0 60
49	1 p. noir s. rose (III)	0 50

Dentelés 13 ½.

50	20 c. noir s. jaune (I)	1 50
51	50 c. noir s. bleu (II)	1 25
52	1 p. noir s. rose (III)	1 25

1895-96. — 34 × 39. Même genre.

53	20 c. noir s. jaune (I)	0 20
54	50 c. noir s. bleu (II)	0 50
55	1 p. noir s. rose (III)	0 20

1897-98. — 33 × 39. Même genre. Millésime 1897-1898.

56	20 c. noir s. jaune (I)	0 20
57	50 c. noir s. bleu (II)	0 20
58	1 p. noir s. rose (III)	0 50

1897 (Mars). — Id. Surchargés.

(a). Surcharge manuscrite.

59	30 c. s. 20 c. n <sup>r</sup> s. j** (I)	0 50
60	1 p. s. 50 c. n <sup>r</sup> s. bl. (II)	1 »
61	2 p. s. 1 p. n <sup>r</sup> s. r** (III)	3 »

b). Surcharge rouge au compositeur

VALE \$ 0-30.

a

30 CENTAVOS

b

UN PESO

c

62	0 30 s. 20 c. n <sup>r</sup> s. j** (a)	3 »
63	30 c. s. 20 c. n <sup>r</sup> s. j** (b)	7 50
64	1 p. s. 50 c. n <sup>r</sup> s. bl. (c)	7 50
65	2 p. s. 1 p. n <sup>r</sup> s. r** (c)	20 »

1897-98. — 33 × 39. Même genre. Millésime 1897-1898.

66	30 c. noir s. jaune (I)	0 20
67	1 p. noir s. bleu (II)	0 40
68	2 p. noir s. rose (III)	0 40

A partir de cette émission la plupart des timbres existent percés en points (non officiel).



**1899-1900.** — 33 × 43. *Même genre. Millésime 1899-1900.*

69	30 c. noir s. jaune (I)	0 10
70	1 p. noir s. bleu (II)	0 10
71	2 p. noir s. rose (III)	1 »

**1901-02.** — 33 × 39. *Même genre*



72	30 c. noir s. jaune (I)	0 50
73	1 p. noir s. bleu (II)	0 40
74	2 p. noir s. rose (III)	0 75

*Timbre de 1899 avec surcharge verticale violette.*



75	\$ 4.00 s. 2 p. noir s. rose	4 »
	a. (Double surcharge)	» x

**1901-02.** — *Même genre.*

76	4 p. noir s. rose (III)	5 »
----	-------------------------	-----

**1903-04.** — 36 × 43. *Même genre Millésime 1903-1904.*

77	30 c. noir s. rose (I)	1 »
78	1 p. noir s. vert (II)	1 x
79	2 p. noir s. bleu (III)	1 x
80	3 p. noir s. saumon (IV)	1 x

*Existent percés en points (non officiels).*

**1903-04.** — *Même genre. Millésime 1903-04.*

81	1 p. noir s. saumon (I)	0 15
82	1 p. noir s. jaune (I)	1 »
	a. noir s. paille (I)	1 »
83	3 p. noir s. bleu (II)	0 60
84	6 p. noir s. rose (III)	» »
85	10 p. noir s. rose (III)	1 50
86	15 p. noir s. verdâtre (IV)	0 75



87	60 p. noir s. lilas (V)	» »
	Dentelé 12 ½.	

88	1 p. noir s. jaune (I)	1 25
	<i>Existent percés en points (non officiels).</i>	

**1903-04.** — *Même genre. Changement de taxe.*

89	70 c. noir s. rose (I)	3 »
90	2.40 noir s. vert (II)	3 50
91	4.80 noir s. bleu (III)	5 »
92	6 p. noir s. saumon (IV)	3 »

*Id. Surcharge rouge :*

HABILITADA  
VALE UN PESO

93	1 p. s. 2 p. noir s. bleu	5 »
94	2 p. s. 3 p. noir s. saum.	5 »
95	2 p. s. 3 p. noir s. bleu	5 »
96	3 p. s. 4.80 noir s. bleu	6 »

*Avec en plus O R O.*

97	3 s. 6 p. noir s. saum.	7 50
98	10 s. 15 p. noir s. vert	7 50

**1904** — *Id. Surcharge diagonale.*

VALE \$ 0.40

99	0.40 s. 70 c. noir s. rose (R)	7 50
----	--------------------------------	------

**1903-04.** — 14 × 22. *Dent. 12 ½.*



100	1 p. bistre (I)	0 75
101	3 p. bleu (II)	3 »





102	10 p. rose (III)	..	3 »
103	15 p. vert (IV)	..	3 »

**1905.** — *Id. Surchargé :*

VALE 80 C<sup>e</sup>  
ORO

*et signature.*

104	0.80 s. 2 p. noir s. bleu	10 »
-----	---------------------------	------

**1905-06.** — *36×42. Type des n<sup>os</sup> 81 à 86. Non dent.*

105	1 p. noir s. jaune (I)	0 30
106	3 p. noir s. bleu (II)	0 50
107	10 p. noir s. rose (III)	0 75
108	15 p. noir s. vert (IV)	1 50

*Dent. 13 ½.*

109	1 p. noir s. jaune (I)	0 25
110	1 p. noir s. saum. (I)	0 40
111	3 p. noir s. bleu (II)	0 50
112	10 p. noir s. rose (III)	0 75
113	15 p. noir s. vert (IV)	0 75

**1905-06.** — *Même genre sans millésime. Valeur sur fond de sûreté de couleur. Non dent.*

*Papier chamois.*

114	50 p. bleu et jaune	15 »
115	60 p. brun et vert	15 »
116	100 p. brun et vert	15 »

*Papier blanc uni.*

117	50 p. brun-noir et bleu	20 »
118	50 p. bleu et jaune	20 »
119	60 p. gris et vert	20 »

*Dentelés 14.*

*Papier uni.*

120	60 p. gris et vert	10 »
121	100 p. brun fcé et jaune	5 »

*Papier vergé.*

122	50 p. brun et vert	5 »
	a. (Surch. renversée)	20 »
123	60 p. violet et vert	6 »
124	100 p. bistre et jaune	3 »

**1905.** — *Timbres de 1903-1904 avec surcharge verticale :*

HABILITADA  
para 1905 y 1906.  
VALE 1 CENTAVO ORO

125	1 c. s. 1 p. bistre (Surch. violette)	..	2 »
126	5 c. s. 3 p. bleu (Surch. carmin)	..	4 »

**1905-06.** — *35×42. Armoiries. Types variés. Dent. 13.*

127	1 c. n <sup>o</sup> s. bl. pâle (I)	0 25
128	1 c. n <sup>o</sup> s. lil. (I)	0 15
129	5 c. n <sup>o</sup> s. bl. (II)	1 »
130	10 c. n <sup>o</sup> s. rose (III)	0 50
	a. (Non dentelé)	1 »
131	10 c. n <sup>o</sup> s. lilacé (III)	» »
132	10 c. n <sup>o</sup> s. saum. (III)	0 50
133	20 c. n <sup>o</sup> s. jaunâtre (IV)	1 25
134	30 c. n <sup>o</sup> s. rose (I)	» »
135	50 c. n <sup>o</sup> s. rose (V)	2 »
136	1 p. n <sup>o</sup> s. vert (II)	3 »
137	2 p. n <sup>o</sup> s. bleu pâle (III)	» »
138	3 p. n <sup>o</sup> s. saumon (IV)	» »
139	5 p. vert s. jaune	5 »
140	10 p. bleu et jaune (VIII)	10 »
141	20 p. rge-jne et noir (IX)	10 »
142	50 p. n <sup>o</sup> -jne et rouge (X)	20 »
143	100 p.	?

**1906-08.** — *28×34. Dent. 13*

144	1 c. noir s. azuré	0 10
	a. noir s. outremer	0 10
145	2 c. vert	0 10
146	2 c. vert-émeraude	» »
147	2 c. vert russe	» »
	a. (Non dentelé)	» »
148	3 c. vermillon s. jaune	0 30
149	3 c. rouge s. blanc	» »
150	5 c. noir s. rose vif	0 15
151	10 c. noir s. rose pâle	0 15
152	20 c. noir s. vert	0 25
153	25 c. violet s. crème	0 50
154	40 c. rouge s. bleu pâle	0 50
155	50 c. vert s. jaune	0 40
156	1 p. brun s. jaune	0 40



157	2 p. rouge s. crème	1 »
158	5 p. bleu	1 50
	33×41. Dent. 10.	
159	10 p. bleu et jaune	2 50
	<i>Id. Fond burelé.</i>	
160	20 p. rge, n <sup>r</sup> et jne pâle	6 »
161	50 p. émer., n <sup>r</sup> et jne fcé	15 »
	<i>Id. dentelé 13. Papier très fort.</i>	
162	100 p. viol.-jne et rouge	20 »

1909-10. — 30×34. Dent. 13.



163	1 c. noir s. azuré	0 10
164	2 c. émeraude	0 10
165	3 c. rouge s. jaune	0 25
166	5 c. carmin	0 15
167	10 c. orange	0 15
168	20 c. noir s. vert	0 25
169	25 c. brun-violet	0 75
170	40 c. rouge s. bleu	0 50
171	50 c. vert s. jaune	0 40
172	1 p. violet s. jaune	0 40
173	2 p. vermillon	1 25
174	10 p. bleu s. gris	» »
175	20 p. rouge s. gris	» »
176	50 p. or et vert fond gris	» »
177	100 p. or s. gris	» »

1911-12. — 34×28. Dent. 13 1/2.



178	1 c. vert s. jaune	0 10
179	2 c. rouge s. bleu	0 15
180	3 c. brun	0 15
181	5 c. noir s. vert	0 10
182	10 c. noir s. bleu	0 15
183	20 c. rouge	0 25
184	25 c.	
185	40 c. outremer s. jaune	0 50
186	50 c.	
187	1 p. bleu	0 50
188	2 p. brun	0 75
189	5 p. lie de vin	2 »
190	10 p.	
191	20 p.	
192	50 p.	
193	100 p.	

### CIGARILLOS

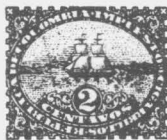
1887. — 21×40. Inscriptions sur 4 lignes.

1	2 c. noir s. jaune	7 50
---	--------------------	------

1887. — 25×21. Chiffre.

2	1 c. noir	3 »
3	2 c. vert	0 05
	a. (Percé en points)	0 25
	b. (Dentelé 12)	0 50

1889. — 30×25. Vaisseau à gauche



4	2 c. bleu	1 »
5	2 c. noir	1 »
6	2 c. vert	2 »

1889. — 30×23. Vaisseau à droite. Fond orné d'un dessin.

7	2 c. bleu s. lilas	5 »
---	--------------------	-----

1890.—Même genre. Ornaments.

8	2 c. viol. s. orange	5 »
---	----------------------	-----

1892. — 31×26. Bateau à droite. Percé en lignes.

9	2 c. vert-jaune	1 »
---	-----------------	-----

### HABILITACION

(POUR REMPLACER LE PAPIER TIMBRÉ)

1889. — 30×35. Millésime 1889 y 1890



1	20 c. brun	1 »
2	50 c. bleu	5 »
3	1 p. rouge	5 »

1891. — Millésime 1891 y 1892.

4	20 c. noir	0 50
5	50 c. bleu	1 50
6	1 p. vermillon	1 50
	a. (Percé en lignes)	2 »
	b. carmin	1 50
	c. vermillon	» »

1893. — *Id.* Millés. 1893 y 1894.

7	20 c. noir	1 »
8	50 c. outremer	1 25
9	1 p. rouge	0 50
	a. (Dent. 12, non officiel)	»



1895. — *Id.* Millés. 1895 y 1896.

10	20 c. noir	..	1 »
11	50 c. bleu	..	1 25
12	1 p. rouge	..	0 75

1897. — *Id.* Millés. 1897 y 1898.

13	20 c. noir	..	1 25
14	50 c. bleu	..	1 50
14a	1 p. rouge	..	2 50

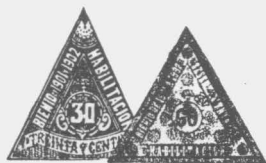
1897. — *Changement de taxe.*  
Millésime 1897 y 1898.

15	30 c. noir	..	1 »
16	1 p. bleu	..	1 50
17	2 p. rouge	..	1 25

1899. — Millésime 1899 y 1900.

18	30 c. noir	..	0 60
19	1 p. bleu	..	1 »
20	2 p. rouge	..	3 »

1901. — Millésime 1901 y 1902.



21	30 c. noir s. jaune	..	2 »
22	60 c. noir s. saumon	..	4 »
23	1 p. noir s. bleu	..	0 75
24	2 p. noir s. rose	..	2 »

1903-04. — *Même genre.* Millésime 1903 y 1904. *Types variés.*

25	30 c. noir s. rose	..	2 »
26	70 c. noir s. rose	..	2 »
27	1 p. noir s. verdâtre	..	2 »
28	2 p. noir s. bleu	..	2 »
29	2.40 noir s. vert	..	3 »
30	3 p. noir s. jaune	..	4 »
31	3 p. noir s. saumon	..	2 »
32	3 p. noir s. bleu	..	2 »
33	4.80 noir s. bleu	..	3 »
34	10 p. noir s. bleu	..	2 »
	a. noir s. bleu pâle.	..	2 »
35	15 p. noir s. rose	..	2 50

*Existent percés en points (non officiel).*

1905. — *Timbres national de 1903-04 avec surcharge noire ou violette :*

Habilitacion

1905

A. Ruiz Z.

*Surcharge noire.*

36	3 p. noir s. saumon	..	5 »
----	---------------------	----	-----

*Surcharge violette.*

37	2 p. noir s. bleu	..	3 »
38	3 p. noir s. saumon	..	4 »
39	4.80 noir s. vert	..	6 »

1905-06. — *Type de 1903. Dent. horizontalement.*

40	2 p. noir s. bleu	..	2 »
41	3 p. noir s. bleu	..	2 »
42	10 p. noir s. vert	..	3 »
43	15 p. noir s. rose	..	3 »

1906-08. — 42×37. *Id.*

44	10 c. noir s. rose	..	1 »
45	2 p.	..	
46	5 p.	..	
47	10 p.	..	

DEGUELLO

(DROIT D'ABATTOIR)

1909. — 40×20. *Dent. 10-13 ou 13-10.*



1	\$ 2.50 vermillon	..	1 50
2	\$ 3 vert	..	0 75

Carthagène

1901-02. — 30×40. *Lithographiés.*



1	30 c. rose (I)	..	0 75
2	1 p. gris-vert (II)	..	2 »
3	2 p. bleu (III)	..	1 25

1901-02 (Juillet). — *Même genre.*



4	2 p. bleu (II)	..	0 40
5	2 p. bleu s. jaune (II)	..	1 »
6	4 p. noir s. rose (III)	..	0 75
7	4 p. gris-noir (III)	..	4 »



1903-04. — 38×40.



- |   |                         |      |
|---|-------------------------|------|
| 8 | 1 p. noir s. bleu (I)   | 10 » |
| 9 | 3 p. noir s. viol. (II) | 4 »  |

1903-04.



- |          |                       |          |      |
|----------|-----------------------|----------|------|
| <i>a</i> |                       | <i>b</i> |      |
| 10       | 1 p. noir (I)         | 0        | 30 » |
| 11       | 3 p. brun (II) (a)    | 1        | »    |
| 12       | 3 p. brun (II) (b)    | 2        | »    |
| 13       | 6 p. rouge (III)      | 2        | »    |
| 14       | 10 p. vermillon (III) | 2        | »    |
| 15       | 15 p. émeraude (IV)   | 2        | 50 » |

HABILITACION

1901-02. — 35×35.



- |   |                    |     |
|---|--------------------|-----|
| 1 | 30 c. noir s. rose | 2 » |
|---|--------------------|-----|

1901-02 — Types variés.



- |   |            |   |      |
|---|------------|---|------|
| 2 | 30 c. noir | 0 | 75 » |
|---|------------|---|------|

- |   |                     |     |      |
|---|---------------------|-----|------|
| 3 | 60 c. noir s. jaune | 3 » |      |
| 4 | 1 p. noir s. bleu   | 1   | 25 » |
| 5 | 3 p. noir           | 3 » |      |

1903-04. — Même genre.



- |   |           |     |
|---|-----------|-----|
| 6 | 3 p. noir | 2 » |
|---|-----------|-----|

## Medellin

1901-02. — Noir sur couleur.

*a**b**c**d*

- |   |                              |   |      |
|---|------------------------------|---|------|
| 1 | 30 c. noir s. crème (I) (a)  | 3 | 50 » |
| 2 | 30 c. noir s. paille (I) (b) | 1 | 50 » |
| 3 | 1 p. n° s. bl. pâle (a)      | 7 | 50 » |
| 4 | 1 p. n° s. bl. fcé (II) (c)  | 2 | »    |
| 5 | 1 p. s. bl. pâle (II) (d)    | 5 | »    |
| 6 | 2 p. noir s. rose (III) (a)  | 6 | »    |
| 7 | 2 p. noir s. rose (III) (b)  | 2 | »    |

*Id.* papier plus épais glacé.

- |   |                        |   |      |
|---|------------------------|---|------|
| 8 | 30 c. noir s. jaune    | 1 | 50 » |
| 9 | 2 p. noir s. rose pâle | 5 | »    |



1901-02.



- 10 30 c. noir s. lil.-rose (I) 10 »  
 11 1 p. noir s. bleu (II) » »  
 12 2 p. noir s. orange (III) 2 50

1903-04. — *Id. avec surcharge rouge.*

*Admón. Departamental de  
 Hacienda Nacional—Me-  
 dellin. Finero 1<sup>o</sup> du 1903*

VALE PARA 1903 Y 1904

- 13 1 p. noir s. bleu . . . 6 »  
*Surcharge verte.*  
 14 2 p. noir s. orange 2 »

HABILITACION

1901-02. — 46×45.

*Sans indication de classe.*

- 1 30 c. noir . . . 4 »  
 2 1 p. bleu . . . 6 »

*Avec indication de classe.*

- 3 30 c. noir (I) . . . 4 »  
 4 30 c. jaune (I) . . . 5 »  
 5 1 p. bleu (II) . . . 3 »  
 6 2 p. rouge (III) . . . 7 50

Cali et Popayan

1899-1900. — 30×40.



- 1 30 c. noir s. jaune (I) 6 »

- 2 1 p. noir s. bleu (II) 6 »  
 3 2 p. noir s. rose (III) 10 »

1901-02. — *Mêmes types.*

- 4 30 c. noir s. jaune (I) 5 »  
 5 UN p. noir s. bleu (II) 5 »  
 6 2 p. noir s. rose (III) 10 »

1901-02. — *Id. Sans étoiles.*

- 7 UN p. noir s. bleu (II) 10 »

1901-02. — *Fond burelé.*

- 8 60 c. noir s. jne (I) 6 »  
 9 2 p. noir s. bleu (II) 10 »  
 10 3 p. noir s. bleu (III) 10 »

1903-04. — *Fond burelé de couleur.*

- 11 60 c. noir s. jaune (I) 6 »  
 12 2 p. noir s. bleu (II) 10 »  
 13 4 p. noir s. rose (III) 15 »  
 14 SEIS p. noir s. rose (III) 5 »

1903-04. — *Id.*

- 15 1 p. noir s. jaune (I) 3 »  
 16 3 p. noir s. orange (II) 10 »  
 17 3 p. noir s. bleu (II) 10 »  
 18 10 p. noir s. bleu (III) » »  
 19 15 p. noir s. rose (IV) » »

*Les 10 et 15 p. existent avec l'erreur RE UBICA.*1913. — *Id.*

- 20 15 p. noir s. vert . . . » »



TIMBRES DÉPARTEMENTAUX  
et MUNICIPAUX

**Antioquia**

1884. — 24×29.



- 1 1 p. noir s. blanc . . . 1 »  
2 1 p. noir s. azuré . . . 3 »

1900. — 32×38. *Dentelés* 12.



- 3 50 c. noir s. jaune . . . 0 25  
4 50 c. noir s. rose . . . 0 30  
5 50 c. noir s. bleu . . . 0 75

**Bogota**

AVISOS  
(AFFICHES)

1908. — 33×38.



- 1 10 p. noir s. rose . . . 3 »

1909. — 24×34. *Dent.* 13.

- 2  $\frac{1}{4}$  c. vermillon . . . 0 20  
3  $\frac{1}{2}$  c. orange . . . 0 20



- 4 1 c. bleu . . . 0 50

**Bolivar**

1861. — 40×55.



- 1 20 c. noir . . . 4 »

1862. — 35×45



- 2 20 c. noir . . . 1 50

1863. — 28×32.



- 3 X c. noir s. vert . . . 25 »  
4 20 c. noir . . . 3 50

1864. — *Id.* Millésime 1864.

- 5 20 c. noir . . . 2 »



1865. — 35×45. *Même genre.*  
Millésime 1865.

6 30 c. noir . . . 2 »

1866. — 35×42. *Armoiries dans un cercle.* Millésime 1866.

7 30 c. noir . . . 2 50

1867. — 35×42. *Même genre.*  
Millésime 1867.

8 30 c. noir . . . 2 »

*A partir de 1868, il n'y a plus que du papier timbré.*

1901. — 35×45. *Timbres de Colombie de 1899-1900 surchargés.*

**HABILITADA**

para 1901 y 1902.

Administrador Departamental de  
Hacienda Nacional

9 30 c. noir s. jaune . . . 5 »

10 1 p. noir s. azuré . . . 5 »

11 2 p. noir s. rose . . . 5 »

*La surcharge existe en deux grandeurs.*

1901. — 45×45.



12 30 c. noir s. jaune . . . 4 »

13 1 p. noir s. bleu . . . 4 »

14 2 p. noir s. rose . . . 6 »

*Se rencontre avec surcharge manuscrite « habilitado para 1903 y 1904 ».*

1903-04. — 28×38.



15 1 p. noir s. jaune (I) . . . » »

16 1 p. violet (I) . . . 4 »

17 3 p. noir s. vert (II) . . . 8 »

18 3 p. outremer (II) . . . 10 »

19 10 p. rouge (III) . . . 10 »

20 15 p. vert (IV) . . . 4 »

## Boyaca

1887 ? — 23×33. 2 types.



1 5 c. noir . . . 0 50

2 10 c. brun . . . 1 »

a. bistre . . . 2 »

3 50 c. bleu . . . 1 »

4 1 p. olive . . . 3 »

5 1 p. vert . . . 2 50

6 5 p. jaune . . . 3 »

7 10 p. brun-rouge . . . 5 »

8 20 p. brun . . . 7 50

*Les deux types se distinguent par le D de DE plus ou moins grand.*

## Cauca

1865. — 40×50.



1 30 c. noir . . . 1 25

2 30 c. noir s. jaunâtre . . . 2 »

3 30 c. noir s. azuré . . . 4 »

4 30 c. noir s. vert pâle . . . 10 »

## Cundinamarca

1859. — 45×40. *Papier azuré.*



1 25 c. noir (I) . . . 4 »

2 50 c. noir (II) . . . 7 50



3	1.20 noir (III)	..	10	»
4	2.40 noir (IV)	..	10	»

1860. — 40×45. Papier azuré.



VEINTICINCO CENTAVOS

5	25 c. noir (I)	..	2	»
6	50 c. noir (II)	..	2	50
7	1.20 noir (III)	..	2	50
8	2.40 noir (IV)	..	3	50

1862. — 25×30. Fond de couleur.



9	20 c. bleu (I)	..	2	»
10	50 c. rouge (II)	..	10	»
11	1 p. noir (III)	..	7	50

1865. — Même genre. Millésime 1865.

12	20 c. bleu (I)	..	2	50
13	1 p. noir (II)	..	5	»

### CIGARETTES

IMPOT PERÇU AU PROFIT DE L'HOPITAL DES LÉPREUX

1904. — 40×15. Dent. 12.



1	8 m. lilas	..	0	50
	a. violet	..	0	75
2	3 c. rose	..	0	50
3	5 c. bleu	..	0	75
4	10 c. brun clair	..	0	75
5	20 c. vert pâle	..	1	50
6	50 c. bistre	..	2	»
7	\$ 1 noir	..	4	»

Existents non dentelés.

1905. — 40×15. Même genre.



8	8 m. violet-brun	..	0	75
---	------------------	----	---	----

### PASAPORTES

(PASSEPORTS)

1899. — 40×15.



1	50 c. noir s. chamois	0	10
	a. (Dent. 11 1/2)	2	»

1899. — 40×40. Lég. : PASAPORTES.

2	1 p. noir s. cham. (II)	1	»
3	2 p. noir s. cham. (III)	1	»

1905. — Timbre de 1899 surchargé Habilitado (types variés).

4	50 c. noir s. chamois	0	50
---	-----------------------	---	----

## Magdalena

1860. — 36×33. Millésime en gros chiffres évidés.



1	10 c. noir	..	100	»
---	------------	----	-----	---

1861. — 40×55. Armoiries dans un ovale. Millésime 1861.

2	20 c. noir	..	20	»
---	------------	----	----	---

1865. — 30×36. Millésime 1865. Fil. armoiries.

N° d'ordre à la plume.



3	20 c. vert	..	20	»
---	------------	----	----	---





4	20 c. bleu	..	20	»
5	20 c. carmin	..	20	»
6	20 c. noir	..	20	»

1866. — 36×33.

7	20 c. vert	..	15	»
8	20 c. bleu	..	6	»
9	20 c. noir	..	20	»

1867. — 20×24. Lithographié.  
Chiffres aux angles dans des  
petits cartouches blancs. Millé-  
sime 1867.

10	20 c. bleu	..	1	25
	a. violet	..	»	»

1868. — Type et fil. de 1865.

11	20 c. bleu	..	3	»
----	------------	----	---	---

ERREUR (OBERANO)

11a	20 c. bleu	..	4	»
-----	------------	----	---	---

1869. — Surch. 9 à la plume.

12	20 c. bleu (1866)	..	15	»
----	-------------------	----	----	---

Type de 1868 sans surcharge.

13	20 c. orange	..	3	»
14	20 c. carmin	..	6	»

1870. — Surcharge 1870 à la  
plume sur l'ancien millésime.  
Cachet de contrôle en relief.

Emission de 1866.

15	20 c. bleu	..	»	»
----	------------	----	---	---

Emission de 1869.

16	20 c. orange	..	3	»
17	20 c. carmin	..	5	»

1870. — 23×26. Type de 1867.  
Millésime manuscrit.

18	20 c. vert	..	4	»
----	------------	----	---	---

**Panama**

Voir à ce nom.

**Santander**1878. — 40×40. Armoiries. Let-  
tres de couleur sur fond blanc.

1	20 c. rouge (I)	..	12	»
2	40 c. bleu (II)	..	12	»
3	80 c. jaune (III)	..	12	»

1879. — 40×40. Lettres blanches  
sur fond de couleur.

4	20 c. vermillon (I)	..	10	»
5	40 c. bleu (II)	..	10	»
6	80 c. jaune (III)	..	20	»

1881. — 32×40.



7	20 c. bleu	..	0	75
8	20 c. outremere	..	1	50

1901. — 35×18.



9	50 c. rouge	..	0	75
---	-------------	----	---	----

**Tolima**

1864-67. — 33×40. Millésime.



1	20 c. noir (1864-65)	..	1	50
2	20 c. noir (1865-66)	..	2	»
3	20 c. noir (1866-67)	..	1	50



1867. — 33×40. Armoiries. Millésime 1867.

4 20 c. bleu . . . 0 50  
Le 20 c. noir est un essai.

PASSEPORTS

1902. — 29×41.



1 2 p. noir (3°) . . . 6 »  
2 4 p. noir (2°) . . . 6 »  
3 10 p. noir (1°) . . . » »

1902.—33×39. Papier ligné bleu.



4 4 p. noir (2°) . . . » »  
a. (Tête-bêche) . . . » »  
5 10 p. noir (1°) . . . 3 »  
a. (Tête-bêche) . . . 20 »  
6 20 p. noir (4°) . . . » »  
7 50 p. noir (5°) . . . » »  
8 80 p. noir (6°) . . . » »

Tumaco

1901. — 50×44. Cadres variés.



1 0.30 outremer (I) . . . 3 »  
2 1 p. rouge (II) . . . 5 »  
3 2 p. rose (III) . . . 7 50

Papier glacé.

4 1 p. noir s. bleu . . . 7 50

Ces timbres portent en surcharge manuscrite ALCADIA MPAL DE OFICIO DE TUMACO.

COSTA-RICA

1870. — 32×48. Lithographiés. Fond blanc. Dent. 15.

Valeur en surcharge rouge pour le 5 c. et noire pour les autres.



1 5 c. noir . . . 0 30  
2 10 c. bistre . . . 0 60  
3 25 c. vert-jaune . . . 0 15  
4 50 c. rouge . . . 0 15  
5 1 p. orange . . . 0 15  
6 2 p. brun . . . 0 20  
7 2½ p. brun-violet . . . 0 20  
8 5 p. vert-bronze . . . 0 25  
9 10 p. vert . . . 0 75  
10 25 p. rose . . . 0 75  
11 50 p. violet . . . 5 »  
12 100 p. bleu pâle . . . 1 25

ERREUR

4a 50 c. vert . . . 10 »

1883. — Id. Gravés. Fond cou vert d'inscriptions.

13 5 c. noir . . . 0 9  
14 10 c. bistre . . . 0 46  
15 25 c. vert-jaune . . . 0 16  
16 50 c. rouge . . . 0 19  
17 1 p. orange . . . 0 15  
18 2 p. brun . . . 0 10  
19 2½ p. brun-violet . . . 0 20  
20 5 p. bronze . . . 0 20  
21 10 p. vert . . . 0 25  
22 25 p. carmin . . . 0 75

1884. — Dent. 12.

23 1 c. carmin . . . 0 10  
24 2 c. bleu . . . 0 10





25	5 c. brun-rouge	0	10
26	10 c. bleu	0	10

## 1895. — Dent. 12½.



27	1 c. émeraude	0	10
28	2 c. solférino	0	10
29	4 c. vert-olive	0	15
30	5 c. bleu	0	10
31	10 c. gris-vert	0	15
32	20 c. bistre	0	20
33	40 c. ardoise	0	30
34	50 c. bleu-violet	0	50
35	1 p. gris	0	50
36	2 p. vert	0	75
37	4 p. carminé	1	50
38	5 p. gris-lilas	1	»
39	10 p. bleu	2	»
40	20 p. carmin	6	»
41	50 p. vert-bleu	20	»
42	100 p. ardoise	30	»

## 1902. — Id. Valeur en CENTIMOS.

43	10 centimos, vert vif	3	»
----	-----------------------	---	---

## 1903. — Id. Millésime en surcharge (type a).

1903 → 1903½

a b

Surcharge rouge.

44	10 centimos, vert vif	20	»
Double surcharge rouge et noire.			
44a	10 centimos, vert vif	15	»

Type b.

45	1 centavo, émeraude	0	20
46	2 centavos, solférino	0	25
	a. (Surch. renversée)	20	»
	b. (Double surch. dont une renversée)	7	50
47	2 centimos, violet	0	50
48	4 centavos, vert-olive	0	40
49	5 centavos, bleu	0	40
	a. (Surch. renversée)	6	»
50	10 centimos, vert vif	0	40
51	20 centavos, bistre	0	60
52	40 centavos, ardoise	1	25
53	50 centavos, bleu-violet	1	»

54	1 C. gris	1	25
55	2 C. vert	3	»
56	4 C. carminé	5	»
	a. (Surch. renversée)	»	»
57	5 C. gris-lilas	3	50
58	10 C. bleu	5	»
59	20 C. carmin	8	»
60	50 C. vert-bleu	»	»
61	100 C. ardoise	»	»
	C est pour colon(es).		

## 1904. — Id. Surcharge 1904.

62	1 c. émeraude	0	20
	a. (Surch. renversée)	5	»
63	2 c. violet	0	30
64	4 c. vert-olive	0	50
	a. (Surch. renversée)	10	»
65	5 c. bleu	0	50
66	10 c. vert vif	0	50
67	20 c. bistre	0	75
68	40 c. ardoise	1	50
69	50 c. bleu-violet	1	25
70	1 C. gris	2	»
71	2 C. vert	3	50
72	4 C. carminé	7	50
73	5 C. gris-lilas	5	»
74	10 C. bleu	7	50
75	20 C. carmin	10	»
76	50 C. ?	?	»
77	100 C. ardoise	»	»

## 1905-07. — Id. Millésime 1905.

A. — Mill. 1905.

B. — Mill. 1906.

C. — Mill. 1907.

	A	B	C
78	1 c. émeraude	0 20	» » »
79	2 c. violet	0 30	» » »
80	4 c. vert-olive	0 50	» » »
81	5 c. bleu	0 50	» » »
82	10 c. vert vif	0 60	» » »
83	20 c. bistre	0 75	» » »
84	40 c. ardoise	1 50	» » »
85	50 c. bleu-violet	1 25	» » »
86	1 p. gris	2	» » »
87	2 p. vert	»	» » »
88	4 p. carminé	»	» » »
89	5 p. gris-lilas	»	» » »
90	10 p. bleu	»	» » »
91	20 p. carmin	»	» » »

## 1908-09. — 20×23. Dent. IV.



A. — Millésime 1908.

B. — Millésime 1909.

	A	B
92	1 c. violet	0 15
93	2 c. vert-jaune	0 50



	A	B
94	5 c. orange	0 50
95	10 c. outremer	0 50
96	20 c. olive	0 75
97	50 c. carmin	1 25
98	1 C. vermillon	2 »
99	2 C. gris	3 »
100	5 C. brun	4 »
101	10 C. violet-brun	6 »
102	20 C.	» »
103	50 C. bleu foncé	15 »

1910-11. — 26×33. Dent. 12.



A. Sans surch. — B. surch. 1911.

104	1 c. violet	0 20	0 20
105	2 c.	» »	» »
106	5 c. orange	0 50	0 50
107	10 c.	» »	» »
108	50 c.	» »	» »
109	1 C. rose	2 »	2 »
110	2 C. vert-bronze	3 »	3 »
111	5 C.	» »	» »
112	10 C.	» »	» »
113	20 C.	» »	» »
114	50 C.	» »	» »

1913. — Id. Millésime 1913.

115	1 c. brique	0 20
116	2 c. vert	0 25
117	4 c. brun	0 50
118	5 c. ardoise	0 50
119	10 c. olive	0 50
120	20 c. orange	1 »
121	40 c. bleu	1 »
122	50 c. brun	1 »
123	1 C. rouge-brique	1 50
124	2 C. vert-bleu	2 »
125	4 C. brun	3 »
126	5 C. violet	4 »
127	10 C. gris foncé	6 »
128	20 C. violet	12 »
129	50 C. rose	30 »

### EMIGRATION

1910. — Timbre de Documents surchargés : EMIGRACION.

1	1 C. rose	1 »
2	2 C. vert-bronze	1 »

1911. — Id. Mill. 1911.

3	1 C. rose	1 »
4	2 C. vert-bronze	1 »
	a. (Surch. renversée)	5 »

## Guanacaste

1885. — Timbres de Costa-Rica de 1883 surchargés :

### Guanacaste

a

### Guanacaste

b

## GUANACASTE

c

1	5 c. noir	2 »
2	10 c. bistre	2 »
3	25 c. vert	2 »
4	50 c. rouge	2 »
5	1 p. orange	3 25
6	2 p. brun	3 50
7	2½ p. brun-violet	5 »
8	5 p. bronze	5 »
9	10 p. vert	6 »
10	25 p. carmin	7 50

Se défier des surcharges fausses.

1885. — Timbres de Costa-Rica de 1884 avec surch. type a ou b.

a.) Verticale.

11	1 c. carmin (4 types)	1 »
12	2 c. bleu (5 types)	2 »

b.) Horizontale.

13	2 c. bleu	5 »
14	5 c. brun-rouge	0 75
15	10 c. bleu	1 »

## COTE D'OR

### JUDICIAL

Surcharge noire JUDICIAL.

1902. — Effigie de la reine. Fil. CA ☉. Dentelés 14.



1	1 p. gris et rouge	1 »
2	3 p. gris et orange	2 50
3	6 p. gris et vert	0 60

Papier jaune.

4	1/- violet et vert	0 60
5	2/- violet et carmin	0 50
6	2/6 violet et brun	1 »
7	5/- violet et noir	1 »
8	10/- violet et lie de vin	3 »



9	20/-	Papier rouge. violet et noir	4 »
10	£5	violet et noir	25 »
<b>1905.</b> — Effigie d'Edouard VII. Fil. CA  Dentelés 14.			
11	1 p.	gris et rouge	0 40
12	3 p.	gris et orange	1 »
13	6 p.	gris et vert	0 50
Papier jaune.			
14	1/-	violet et vert	0 50
15	2/-	violet et carmin	0 75
16	2/6	violet et brun	1 »
17	5/-	violet et noir	1 50
18	10/-	violet et lie de vin	2 »
Papier rouge.			
19	20/-	violet et noir	4 »

## COTE DU NIGER

**1898.** — Timbres-poste de 1897  
avec CONSULAR en surcharge  
rouge.

1	½ p.	vert	6 »
2	2½ p.	bleu	4 »
3	6 p.	bistre	4 »
4	2/6	brun-olive	3 »
5	10/-	violet	10 »

## CRÈTE

### PROVINCE TURQUE



A



B

Timbres de Turquie avec surcharge signifiant droit doublé. Il existe 7 types principaux:



Type I. — Surcharge en noir, carmin ou bleu dans un cercle.  
Type II. — Surcharge dans un cadre à double trait.  
Type III. — Surch. du cliché A.

Type IV. — Même surcharge, moins grande, en noir, bleu ou violet.

Type V. — Surch. du cliché B.

Type VI. — Même surcharge, mais un peu plus grande.

Type VII. — Même surcharge, mais en caractères à simple trait.

Nous connaissons :

### AFFICHES ET JOURNAUX

**1875.** — Types I, III.

1 2 pa. bleu . . . » »

**1885.** — Types I, III, V.

2 2 pa. bleu et rose . . . 1 50

**1891.** — Types I, V.

3 2 pa. bleu . . . » »

### DROITS FIXES

**1891.** — Types II, V, VI.

1 à 5 10, 20 pa., 1, 3, 10 pi. » »

### FEUILLES DE ROUTE

**1888.** — Types I, II.

1 1 pi. carmin et vert . . . » »

**1891.** — Types I, II.

2 1 pi. noir s. vert . . . » »

### PASSEPORTS

**1888.** — Types I, II.

1 3 pi. carmin et vert . . . » »

**1891.** — Types I, II.

2 3 pi. noir et rose . . . » »

### PROPORTIONNELS

**1875.** — Types I, II, IV.

1 à 6 10, 20 pa., 1, 2, 3, 5 pi. » »

**1879.** — Types I, III, IV, V.

7 à 13 10, 20 pa., 1, 2, 3, 5,  
10 pi. . . . » »

**1879.** — Provinces. Types I, III, IV.

14 à 19 10, 20 pa., 1, 2, 3,  
10 pi. . . . » »

**1890.** — Id. Types I, II, III, IV, V, VI.

20 à 27 10, 20 pa., 1, 2, 3,  
4, 5, 10 pi. . . . » »



## REÇUS ET QUITTANCES

1888. — Types I, II, III, V.  
1 à 2 10, 20 pa. . . » »

1891. — Types II, V.  
3 à 4 10, 20 pa. . . » »

Le 10 paras est connu avec surcharge VII.

La valeur de ces timbres est de (20 pour les 10 et 20 paras et de à 10 fr. pour les autres.

## ADMINISTRATION ANGLAISE

1898. — Cachet à main. Drapeau. Valeur manuscrite.

- a.) KANDIA
- |                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 1 (10 pa.) bleu s. blanc . . . | 3 » |
| 2 (20 pa.) . . .               | » » |
| 3 (1 pi.) . . .                | » » |
| 4 (3 pi.) . . .                | » » |
- b.) KENURIO AND PYRIOTISTA
- |                    |     |
|--------------------|-----|
| 5 1 pi. bleu . . . | » » |
|--------------------|-----|



- c.) MALEVISI
- |                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 6 (10 pa.) bleu s. blanc . . . | » » |
| 7 (20 pa.) bleu . . .          | » » |
| 8 (1 pi.) bleu . . .           | » » |
| 9 (1½ pi.) bleu . . .          | » » |
| 10 (2 pi.) bleu . . .          | » » |
- d.) PEDIADA
- |                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 11 10 pa. violet s. blanc . . . | » » |
| 12 20 pa. bleu . . .            | » » |

## ADMINISTRATION RUSSE

1898. — Cachet de contrôle. Valeur manuscrite.



- |                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 1 20 pa. bleu ou violet . . . | 5 » |
|-------------------------------|-----|

- |                              |      |
|------------------------------|------|
| 2 1 pi. bleu ou violet . . . | 7 50 |
| 3 2 pi. bleu ou violet . . . | 7 50 |
| 4 5 pi. bleu ou violet . . . | 15 » |
| 5 6 pi. bleu ou violet . . . | 12 » |

1898. — 39 × 48. Inscriptions dans un cadre. Cachet de contrôle. Valeur manuscrite.

- |                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| 6 4 pa. gris, bleu et noir . . .  | 10 » |
| 7 20 pa. gris, bleu et noir . . . | 4 »  |
| 8 1 pi. gris, bleu et noir . . .  | 4 »  |
| 9 2 pi. gris, bleu et noir . . .  | 6 »  |
| 10 4 pi. gris, bleu et noir . . . | 15 » |
| 11 6 pi. gris, bleu et noir . . . | 10 » |

1898. — 40 × 50. Valeur typographique. Cadre formé d'un double trait épais ou mince. Cachet de contrôle bleu.



- |                                    |      |
|------------------------------------|------|
| 12 4 pa. noir et bleu . . .        | 10 » |
| a. (ERREUR : parsa) . . .          | » »  |
| 13 20 pa. noir et bleu . . .       | 1 »  |
| 14 1 pi. noir et bleu . . .        | 1 50 |
| 15 2 pi. noir et bleu . . .        | 2 50 |
| 16 6 pi. noir et bleu . . .        | 7 50 |
| a. (Sans s à piastre en bas) . . . | » »  |

## ADMINISTRATION CRÉTOISE

1899. — 41 × 41. Cachet à main sur papiers divers.



a.) Valeur manuscrite.

- |                      |     |
|----------------------|-----|
| 1 10 pa. lilas . . . | 2 » |
| 2 20 pa. lilas . . . | 3 » |
| 3 1 gr. lilas . . .  | 5 » |
| 4 2 gr. lilas . . .  | » » |
| 5 10 gr. lilas . . . | » » |
| 6 10 pa. bleu . . .  | 1 » |
| 7 20 pa. bleu . . .  | 2 » |
| 8 1 gr. bleu . . .   | 3 » |
| 9 3 gr. bleu . . .   | 5 » |



b.) Valeur au composteur. D. 11 ½.

10	10 pa. bleu	..	0 50
11	10 pa. lilas	..	2 »
12	20 pa. bleu	..	0 60
13	20 pa. lilas	..	2 »
14	1 g. bleu	..	2 50
15	2 g. bleu	..	5 »
16	2 g. lilas	..	» »
17	3 g. bleu	..	5 »
18	5 g. bleu	..	» »
19	10 g. bleu	..	» »

## VARIÉTÉ

Surcharge bleue en lettres cursives.  
11a 10 pa. violet .. » »

Ces timbres existent non dentelés, percés en points. Il en existe des imitations dangereuses.

1900. — Timbres-poste de 1900 perforés d'un X.

20	1 l. brun-rouge	..	1 »
21	5 l. vert	..	1 50
22	10 l. carmin	..	0 25
23	20 l. rose	..	0 75

1900. — Timbres-poste de 1900.

a.) Sans surcharge, 25, 50, 1, 2, 5 dr.

b.) Avec cachet bleu de contrôle, 1, 5, 10, 20 pa.

1901. — Type des T.-P. de 1900.

24	1 l. bistre	..	0 05
25	5 l. bistre	..	0 10
26	10 l. bistre	..	0 15
27	20 l. bistre	..	0 10
28	25 l. bistre	..	0 35
29	50 l. bistre	..	0 50
30	1 d. bistre	..	0 40
31	2 d. bistre	..	1 25
32	5 d. bistre et noir	..	4 »

1906. — Timbre-poste de 1900 surchargé ΧΑΡΤΟΣΗΜΟΝ en noir.

33	10 s. 25 l. bleu (R)	..	0 50
34	25 l. bleu	..	0 70

ERREUR : ΧΑΡΤΟΣΟΜΟΝ.

33a 10 s. 25 (R) .. 15 »

1906. — Timbre-taxe avec ΧΑΡΤΟΣΗΜΟΝ en surcharge.

35	1 l. rouge	..	0 50
----	------------	----	------

ERREUR : ΧΑΡΤΟΣΗΜΟΝ.

35a 1 l. .. 10 »

1907. — Timbre-poste de 1900 avec ΧΑΡΤΟΣΗΜΟΝ et valeur (gros chiffre) en rouge, répétée 2 fois.

36	10 s. 25 l. bleu	..	0 50
----	------------------	----	------

ERREUR : chiffres de droite omis.  
36a 10 s. 25 .. 15 »

1908. — Timbres fiscaux sur chargés.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ

37 1 l. rouge (n. 26) .. 0 10

a. (ERREUR : ΘΝ) .. » »

b. (ERREUR : ΒΑΣΙΛ) .. » »

38 5 l. bistre .. 0 20

39 10 l. bistre .. 0 40

40 20 l. bistre .. 0 50

41 25 l. bistre .. 0 75

42 50 l. bistre .. 1 »

43 1 d. bistre .. 2 50

44 2 d. bistre .. » »

45 5 d. bistre et noir .. 6 »

a. (Surch. renversée) 15 »

## ERREURS

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ

10, 20, 25, 50 l., 2 dr.

ΕΛΛΗΝΙΝΟΝ

20, 50 l. 2 dr.

ΜΟΝ (Κ renversé)

50 l. 2 dr.

ΒΑΣΙΛ

5, 10, 20, 50 l.

ΒΑΣ au lieu de ΒΑΣ

10, 50 l.

1911. — Id.

46 10 s. 50 l. bistre .. 3 »

47 20 s. 50 l. bistre .. 1 »

a. (Surch. 20 l. seule) .. » »

La surcharge est souvent déplacée.

1911. — Surcharge ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ en lettres bâton.

48 1 l. bistre .. 0 75

49 10 l. bistre .. 0 20

50 20 l. bistre .. 0 40

## DROITS SCOLAIRES

1900. — 50 × 15. Valeur au composteur. Dentelés 15.



1 (1 d.) violet .. 5 »

2 (2 d.) violet .. 6 »

3 (3 d.) violet .. » »

4 (5 d.) violet .. » »

5 (10 d.) violet .. » »



1901. — *Timbres-poste de 1900 surchargés X. E. T.*

6	50 l. lilas	..	2 »
7	50 l. outremere	..	1 25
8	1 d. violet	..	1 »
9	2 d. brun	..	2 »
10	5 d. vert et noir	..	7 50

1908. — *Id. Surchargés :*

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ  
ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ

11	50 l. lilas	..	1 »
12	1 d. violet	..	2 »
13	2 d. brun	..	3 »
14	5 d. vert et noir	..	6 »

*En 1914 la Crète est réunie à la Grèce, les timbres en usage sont ceux de l'occupation Hellénique. (Voir après Grèce).*

## CUBA

(RÉPUBLIQUE)

*Série A, couleur rouge (produits importés).*

*Série C, couleur verte (produits indigènes).*

*Types variés. Percés en lignes.*

AGUA ARTIFICIAL  
(EAUX EN BOUTEILLES)

1902. — 43×20.



1	5 c. rouge (½ bout.)	..	» »
2	5 c. rouge (sifones)	..	» »
3	5 c. rouge (cilindros)	..	» »
4	½ c. vert (sifones)	..	» »
5	5 c. vert (½ bout. n° 15)	..	0 50
6	5 c. vert (cilindros)	..	» »

CERVEZA  
(BIÈRE)

1902. — 43×20. *Inscriptions.*



1	5 c. carmin (n° 9)	..	0 30
2	5 c. vert (n° 14)	..	» »

## CIGARROS

1902. — 136×12. *Timbre de Fosforos avec 16 CIGARROS en surcharge carmin ou violette.*

1	½ c. s. ½, vert (C)	..	1 25
2	½ c. s. ½, vert (V)	..	1 50
140×17. <i>Inscriptions.</i>			
3	½ c. (16 cig.) (n° 10)	..	0 25

1907. — *Timbres de Fosforos de 1907 avec surcharge rouge : 16 CIGARROS.*

4	½ s. ½, vert (R)	» » » »
---	------------------	---------

FOSFOROS  
(ALLUMETTES)

1902. — 136×12.

1	½ c. vert (n° 11)	..	0 15
2	½ c. carmin (n° 13)	..	0 10

1902. — 140×17. *Timbre de Cigarros de 1902 surchargé en carmin :*

50 FOSFOROS ½ CENTAVO

3	½ s. ½ c. vert	..	0 50
---	----------------	----	------

1907. — *Timbre de 1902 avec surcharge rouge :*

IMPORTACION A N° 13.

4	½ c. rouge s. ½ c. vert	» »	
Importado.			
5	½ c. vert	..	» »

1908. — *Id. Type refait. En bas Imp. La Moderna.*

6	½ c. vert (n° 11)	..	0 50
---	-------------------	----	------

LICORES FUERTES  
(SPIRITUEUX)

1902. — 65×20. *Percés en lignes.*

1	10 c. carmin (n° 2)	..	» »
2	20 c. carmin (n° 1)	..	» »
3	10 c. vert (n° 2)	..	» »
4	20 c. vert (n° 1)	..	» »

*Les timbres de la série A sont généralement surchargés d'un triangle bleu avec IMPORTACION et le nom de la douane.*

*Il existe ainsi Habana — P del Rio — Matanzas — Cardenas — Sta Clara — Camaguey — Sgo de Cuba — Holguin.*

NAIPES  
(CARTES A JOUER)

1902. — 27×18. *Percés en lignes.*

1	5 c. carmin (n° 11)	..	0 50
2	5 c. vert (n° 16)	..	» »





## PICADURA

(TABAC HACHÉ)

1902. — 85 × 17. Percés en lignes.

1	3 c. vert (n° 9)	..	1 »
2	6 c. vert (n° 8)	..	1 50

1905. — *Id.* Surchargés Importation A 16 (ou 17 ou 18 ou 20).

3	1½ c. (¼ lib.) (n° 20) s. 3 c. v <sup>rt</sup>	» »
4	3 c. vert (n° 17)	» »
5	3 c. vert (n° 18)	» »
6	6 c. vert (n° 16)	» »

1908. — 82 × 15. Type de 1882.

7	3 c. carm. (n° 17) (¼ lib.)	» »
8	6 c. carm. (n° 16) (1 lib.)	» »

1912. — *Id.* Type de 1902.

9	3 c. vert (n° 9)	..	1 »
10	6 c. vert (n° 8)	..	1 50

Ces timbres portent en bas la signature LA MODERNA A°.

## SIDRA

(CIDRE)

1902. — 33 × 18. Inscriptions. Percés en lignes.

1	3 c. carmin (n° 8)	.	0 50
2	6 c. carmin (n° 7)	.	1 50

1904. — *Id.* Surcharge FABRICATION.

3	3 c. carmin	..	» »
4	6 c. carmin	..	» »

## TABACOS

1902. — *Timbre de Fosforos n° 3* surch. : 25 Tabacos 5 cents.

1	5 c. s. ½ c. vert (C)	2 »
---	-----------------------	-----

1902. — 140 × 14. Effigie. Percés en lignes.

2	5 c. vert (n° 7)	..	0 75
3	10 c. vert (n° 6)	..	1 »
4	20 c. vert (n° 5)	..	1 50

1905. — *Timbre de Contrôle avec surcharge rouge :*

N° 21 TABACOS CAJA CON MAZOS RESELLADOS

5	(b) vert	..	» »
---	----------	----	-----

1907. — *Id.* Surch. rouge.

6	5 c. (25 t.) s. 10 c. vert	2 »
7	5 c. (25 t.) s. 20 c. vert	2 »

1912. — 141 × 14. Type de 1902.

8	5 c. vert (n° 7)	..	» »
9	10 c. vert (n° 6)	..	» »
10	20 c. vert (n° 5)	..	» »

Portent la signature LA MODERNA.

1° VINO COMUN (VIN ORDINAIRE)

1902. — *Timbre de Cerveza avec* « Un centavo ¼ BOTELLA VINOS » en surch. carmin.

1	½ s. 5 c. vert	..	0 75
	a. « un centavo » en bas	»	»

Sur timbre Agua artificial.

2	½ s. 5 c. vert	..	2 »
---	----------------	----	-----

1902. — 64 × 12. Percés en lignes.



3	1 c. carmin (n° 6)	..	0 15
4	2 c. carmin (n° 5)	..	0 25

2° VINOS ESPUMOSOS

(VINS MOUSSEUX)

1902. — 45 × 20. Percés en lignes.

5	15 c. carmin (n° 4)	..	1 50
6	30 c. carmin (n° 3)	..	2 50
7	12½ c. vert (n° 4)	..	» »
8	25 c. vert (n° 3)	..	» »

## VASES EXTERIORES

TIMBRES DE CONTROLE

1902. — 116 × 60. Percés en lignes. Types variés.



1	Rouge (A) (effigie)	..	3 »
2	Ocre (C) (armes)	..	5 »

TIMBRES PROVINCIAUX

## HABANA

1903. — 21 Avril au 14 Août. Types variés. Dent. 11.

1	½ c. rose	(22 × 48)	» »
2	1 c. orange	(46 × 21)	» »
3	2 c. bl. ciel	(19 × 28)	0 75
4	2 c. lilas	(24 × 48)	» »
5	5 c. violet	(46 × 21)	» »





6 10 c. vert (46x21) » »  
 Sauf le n° 3, ces timbres sont perforés au centre.

**MATANZAS**

1903. — 34x20. Lithographiés. Types variés. Dent. 12.



1	1 c. vert	..	0 15
2	2 c. rose	..	0 25
3	5 c. bleu foncé	..	0 40
4	10 c. brun	..	0 75
5	15 c. violet	..	1 25
6	20 c. jaune	..	1 50
7	25 c. gris	..	2 »
8	50 c. vert foncé	..	2 50

Existent non dentelés.  
 Supprimés le 30 nov. 1903.

**PINAR DEL RIO**

CERTIFICACIONES

1900. — 50x33. Armoiries.

1	1 p. noir s. vert	..	» »
---	-------------------	----	-----

SELLO DE GARANTIA

1903. — 105x52. Plantation de tabac. En bas nom de la ville où le timbre est en usage.

1	40 c. bleu	..	» »
---	------------	----	-----

Existe sans nom de ville ou avec les noms suivants :

Artemisa — Cabañas — Candelaria — Consolacion del Norte — Consolacion del Sur — Guanajag — Guane — Mantua — Mariel — Palacios — Pinar del Rio — San Cristobal — San Luis — San Juan y Martinez — Viñales

**SANTA CLARA**

TIMBRE MOVIL

1903. — 19x17. Chiffres et inscriptions. Lithographiés. Cadres variés.

1	2 c. de p. rouge	..	» »
2	5 c. de p. sépia	..	» »
3	10 c. de p. bleu pâle	..	» »

**DANEMARK**

STEMPEL MARKE

1862. — 25x54. Percés en lignes.



1	4 s. vert	..	0 10
2	8 s. brun	..	0 05
3	16 s. bleu	..	0 10
4	32 s. lilas	..	0 10
5	48 s. rouge	..	0 10
6	1 r. brun et bleu	..	0 20
7	1.48 bleu et rouge	..	0 60
8	2 r. rose et brun	..	0 50

La valeur ayant été dessinée séparément sur chaque timbre, il y a autant de variétés que de timbres à la feuille pour les timbres en skillings.

1871. — Id. Dentelés 13.

9	4 s. vert	..	0 10
10	8 s. bistre	..	0 05
11	16 s. bleu	..	0 10
12	32 s. rose pâle	..	0 20
13	48 s. rouge	..	0 25
14	1 r. brun et bleu	..	0 25
15	1.48 bleu et rouge	..	1 »
16	2 r. rose et brun	..	0 50

1875-76. — 25x35. Dent. 12 1/2.

A. — Sans fil. — B. — Fil. ☞



		A	B
17	5 o. rose et vert	0 05	0 10
18	10 o. vert et vert	0 05	0 10
19	15 o. rose et gris	0 03	0 10
20	20 o. noir et gris	0 03	0 05
21	30 o. rose et bleu	0 03	0 10
22	35 o. bleu et bleu	0 05	0 05
23	65 o. rose et jne	0 10	0 10
24	70 o. jaune et jne	0 05	0 10
25	1 k. brun et rose	0 05	0 10
26	2 k. noir et rose	0 10	0 20



	A	B
27 3 k. rose et rose	0 15	0 30
28 4 k. bleu et rose	0 40	0 50

Valeur en surcharge noire.

29 10 k. bleu et rose	1 »	1 »
30 20 k. bleu et rose	1 50	1 50

## 1913-14. — Id. Dent. 12 ½. Fil. ☞.

31 25 o. vert et rose	..	0 50
32 40 o. vert et rose	..	0 50
33 50 o. vert et rose	..	0 10
34 60 o. vert et rose	..	0 50
35 75 o. vert et rose	..	0 75
36 80 o. vert et rose	..	1 »
37 90 o. vert et rose	..	1 »
38 5 k. brun et rose	..	1 »
39 6 k. brun et rose	..	2 50
40 7 k. brun et rose	..	3 »
41 8 k. brun et rose	..	3 »
42 9 k. brun et rose	..	5 »
43 40 k. brun et rose	..	5 »
44 50 k. bleu et rose	..	6 »

## OBLIGATIONS STEMPEL

## 1872. — 23×30. Dentelés 12 ½.



1 4 s. rose et bleu	..	0 30
2 8 s. rose et bleu	..	0 50
3 12 s. rose et bleu	..	0 50
4 16 s. rose et bleu	..	2 »
5 32 s. rose et bleu	..	2 50
6 48 s. rose et bleu	..	2 »
7 64 s. rose et bleu	..	2 50
8 80 s. rose et bleu	..	2 50
9 1 r. rose et bleu	..	2 »
10 1 1/3 r. rose et bleu	..	25 »
11 1 2/3 r. rose et bleu	..	3 »
12 2 r. rose et bleu	..	1 50
13 4 r. rose et bleu	..	2 50
14 6 r. rose et bleu	..	2 50
15 10 r. rose et bleu	..	12 »
16 15 r. rose et bleu	..	20 »

## 1872. — 41×29. Armoiries gaufrées. Dentelé 12 ½.



17 Taxt. Rd. Sk. rose . . . 3 »

Ce timbre et le suivant sont employés pour les obligations exemptes de taxes.

La valeur est ajoutée à la plume.

## 1875. — Id. Dentelé 12 ½.

18 Taxt. Kr. Ore, rose . . . 0 75

## 1875-76. — 25×30. Type des timbres de 1872. Dentelés 12 ½.

A. — Sans filigr. — B. Fil. ☞.

	A	B
19 5 o. rose et bleu	0 50	0 30
20 10 o. rose et bleu	0 40	0 40
21 15 o. rose et bleu	0 50	0 60
22 20 o. rose et bleu	0 50	0 60
23 25 o. rose et bleu	0 50	0 60
24 30 o. rose et bleu	0 40	0 50
25 50 o. rose et bleu	0 60	0 60
26 65 o. rose et bleu	0 75	0 75
27 85 o. rose et bleu	0 75	0 75
28 1 k. rose et bleu	0 75	0 75
29 1.30 rose et bleu	1 25	1 25
30 1.65 rose et bleu	3 »	3 »
31 1.75 rose et bleu	1 25	2 »
32 2 k. rose et bleu	0 50	0 50
33 2.65 rose et bleu	2 50	2 50
34 3 k. rose et bleu	0 75	1 »
35 3.30 rose et bleu	3 50	2 50
36 4 k. rose et bleu	1 50	1 50
37 8 k. rose et bleu	1 25	2 »
38 12 k. rose et bleu	3 50	3 50
39 20 k. rose et bleu	2 50	2 50
40 30 k. rose et bleu	3 50	3 50

## 1914. — 24×32. Type de 1872. Dent. 12 ½. Fil. ☞.

41 10 o. bleu et brun	..	0 50
42 20 o. bleu et brun	..	0 50
43 30 o. bleu et brun	..	1 »
44 40 o. bleu et brun	..	1 »
45 50 o. bleu et brun	..	1 »
46 60 o. bleu et brun	..	1 25
47 70 o. bleu et brun	..	1 50
48 80 o. bleu et brun	..	2 »
49 90 o. bleu et brun	..	2 »
50 1 k. bleu et brun	..	0 75
51 1.20 bleu et brun	..	1 50
52 1.30 bleu et brun	..	2 »
53 1.50 bleu et brun	..	1 50
54 1.80 bleu et brun	..	3 »
55 2 k. bleu et brun	..	1 »
56 2.40 bleu et brun	..	2 50
57 2.50 bleu et brun	..	2 »
58 3 k. bleu et brun	..	2 »
59 3.60 bleu et brun	..	4 »
60 5 k. bleu et brun	..	5 »
61 6 k. bleu et brun	..	» »
62 9 k. bleu et brun	..	» »
63 12 k. bleu et brun	..	» »
64 24 k. bleu et brun	..	» »
65 30 k. bleu et brun	..	» »
66 60 k. bleu et brun	..	» »

## DOMINICAINE

## 1881. — Armoiries. Papier vergé.

1 ¼ c. bleu (20×32)	..	0 20
2 5 p. rose (30×35)	..	2 »



Les timbres-poste de 1880 et 1882 servaient à l'usage fiscal concurrentement avec les valeurs ci-dessus, qui n'existent pas en timbres-poste.

**1882.** — 15 × 23. Même genre. Percés en lignes de couleur.  
3 ¼ c. bleu . . . 0 05

37×39.



4 5 p. carmin . . . 5 »

**1883.** — T.-P. de 1880 avec TIMBRES dans un ovale en surcharge violette.

Fond burelé.

5 25 c. lilas . . . 2 »  
6 1 p. or . . . 6 »  
Fond non burelé.  
7 25 c. lilas . . . 2 50  
8 1 p. or . . . 6 »

**1883.** — 17×28. TIMBRES et valeur en noir.



9 UN c. rouge . . . 0 50  
10 5 c. vert . . . 1 50  
11 25 c. jaune . . . 3 50  
12 UN p. violet . . . 18 »

Impression en une fois.

13 CINCO CENT, noir s. vert 2 50

**1884.** — 21×28. Armoiries. Valeur en lettres-bâtons.

14 UN CENT rouge . . . 0 60  
15 UN CENTAVO rouge 0 30  
16 CINCO CTS, vert . . . 0 30

17 25 c. jaune (a) . . . 0 50  
18 25 c. jaune (b) . . . 5 »  
19 UN PESO violet . . . 1 »  
a. violet-brun. . . 1 25  
b. bistre . . . 5 »  
20 CINCO rose . . . 2 »

Il y a de grandes variétés de nuances dans cette émission.

VARIÉTÉ

(V pour V à centavo)

15a 1 c. rouge . . . 3 »  
17a 25 c. jaune . . . 5 »

**1891.** — Id. Valeur en capitales.

21 UN CENTAVO rouge . . . 0 50  
22 CINCO CTS vert . . . 3 »  
23 25 CENTAVOS jaune . . . 2 »  
24 UN PESO violet . . . 2 »  
25 CINCO PESOS rose . . . 3 »

Ce dernier se rencontre avec ou sans point après « pesos ».

INDEPENDENCIA

FABRICACION

**1904.** — 78×20. Dent. 14.



1 1/8 c. violet et noir . . . 0 20  
2 1/5 c. violet et noir . . . 0 50  
3 1/4 c. violet et noir . . . 0 20  
4 1/2 c. violet et noir . . . 0 50  
5 3/4 c. violet et noir . . . 0 50  
6 01 c. violet et noir . . . 0 50  
7 02 ½ c. violet et noir . . . » »  
8 05 c. violet et noir . . . 1 »  
9 10 c. violet et noir . . . 1 25  
10 50 c. violet et noir . . . » »  
11 \$1 violet et noir . . . » »

**1906.** — 136×12. Même genre. Fil. cercles et points. Dent. 14.

12 1/8 c. lilas . . . 0 15  
13 1/4 c. lilas . . . 0 50  
14 02 ½ c. lilas . . . 0 25  
15 05 c. lilas . . . 0 75

Surcharge rouge 1/5 UN QUINTO

16 1/5 sur 1/8 lilas . . . 0 50

**1907.** — Id.

17 1/5 c. lilas . . . » »

Surcharge noire.

18 1/8 sur 1/5 lilas . . . » »  
19 2 ½ sur 1/5 lilas . . . » »

**1912.** — 28×24. Même filigrane. Dentelés 15.

20 10 c. vert . . . » »

DOMINIQUE

**1878.** — Timbres-poste de 1871 (CC) avec REVENUE en surcharge. Dent. 14.

1 1 p. violet . . . 0 75



2	6 p. vert	..	0 75
3	1 s. rose-lilas	..	1 »
<b>1890.</b> — <i>Timbres-poste de 1883 (CA) avec la même surcharge.</i>			
4	1 p. lilas	..	0 75
5	1 s. rose-lilas	..	4 »
<b>1890.</b> — <i>Id. Avec Revenu en surcharge.</i>			
6	1 p. carmin	..	2 »

## EGYPTE

PERMIS AUX  
ETABLISSEMENTS PUBLICS

**1892.** — 24×40. Fil. étoile et croissant. Dent. 14.



1	1 pi. vert-jaune	..	0 50
2	2 pi. vert-jaune	..	0 60
3	5 ochrel guerche, lil.	..	2 50
40×24.			



4	5 pi. lilas	..	0 20
5	10 pi. lilas	..	6 »

SALT DEPARTMENT  
(IMPOT. SUR LE SEL)

**1892.** — 36×27. Fil. étoile et croissant. Dent. 11×11 1/2.



1	10 m. outremer	..	0 40
2	500-m. orange	..	0 50

3	1 l. rouge	..	0 50
4	2 l. vert	..	0 60
5	5 l. lilas	..	3 »

*Surchargés.*

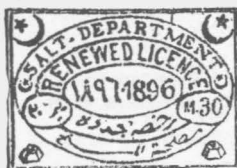
6	50 m. s. 500 m. orange	0 60
7	100 m. s. 1 l. rouge	0 70

**1893.** — 40×24. Id. Dent. 14.



8	250 m. bleu et rouge	..	0 05
9	500 m. orange et brun	..	0 10
10	1 l. carmin et vert	..	0 05
11	2 l. vert et lilas	..	0 40
12	5 l. lilas et bleu	..	2 50

**1896.** — 48×35. Millés. 1896.



13	30 p. noir s. gris	..	» »
14	Noir s. vert	..	0 25

**1897.** — *Id. Millésime 1897.*

15	Noir s. jaune	..	0 25
	a. noir sur orange.	..	0 50

## TABACS

IMPOT SUR LES BOITES DE CIGARETTES

**1892.** — 30×70.

A. — *Non dent.* B. — *Dent.* 13 1/2.



		A	B
1	(») Bleu (30 cig.)	0 50	

**1892** — *Id. Valeur indiquée.*

2	1/2 m. violet-n° (8 c.)	0 30		0 40
3	1/2 m. rose (10 c.)	0 30		0 30
4	1/2 m. viol. (16 c.)	0 60		0 50



	A	B
5 1/4 m. bleu (20 c.)	0 30	0 30
6 1/4 m. bist. (25 c.)	0 25	0 20
26x60.		
7 1/4 m. jne (25 c.)	» »	0 35
8 1/4 m. orge (25 c.)	0 50	0 35
50x72.		
9 1/4 m. vert (50 c.)		0 30
10 1/4 m. rge (100 c.)	0 30	0 30
11 1/4 m. c <sup>min</sup> (200 c.)	2 50	4 »
12 1/4 m. orge (250 c.)	4 »	5 »
13 1/2 m. lil. (500 c.)	4 »	5 »
14 1 m. m** (1000 c.)	4 »	4 »

**1895.** — Timbre de 1893 avec  
5 CIG. 5 en surcharge :

15 1/4 m. rose . . .	1 »
----------------------	-----

*Surcharge bleue.*



16 6 cig.s.10 cig.rose(n°3)	5 »
-----------------------------	-----

**1898.** — Type refait : Sphinx de profil. Non dentelés.

	A	B
28x62.		
17 1/4 m. rouge (10 cig.)	0 20	
18 1/4 m. bleu (20 cig.)	0 50	
19 1/4 m. bistre (25 cig.)	0 40	
35x60.		
20 1/4 m. rouge (10 cig.)	1 »	
21 1/4 m. rouge (100 cig.)	0 50	

## ÉQUATEUR

Les timbres antérieurs à 1884 sont des essais. Nous connaissons au type 1884 :

1	1 c. bleu	1 »
2	2 c. bistre	1 »
3	Sans millésime	5 c. rouge 2 »
4		20 c. violet » »
5		50 c. vert 2 »
6		1 c. bleu 0 75
7		2 c. bistre 1 »
8		5 c. rouge 0 05
9	1881-82 gravés	10 c. orange 0 50
10		20 c. violet 0 75
11		50 c. vert » »
12	1881-82 en surch.	50 c. vert » »
12a	1883-84 en surch.	5 c. rouge » »

Le n° 12 existe avec millésime renversé.

**1884.** — 26x37. 1884-1885 en surcharge noire dans le cartouche. Dent. 12.



13	1 c. outremer	0 10
14	2 c. bistre	0 10
15	5 c. vermillon	0 10
16	10 c. jaune-orange	0 10
17	20 c. ardoise foncé	0 10
18	50 c. vert	0 10
19	1 p. brun	0 15

Les chiffres de surcharge se rencontrent en deux grandeurs sur les 1, 2, 5, 20 c.

**1886.** — 1886-1887 en surcharge.

A. — Sur timbres sans millés.  
B. — Sur timbres de 1881-82.

	A	B
20	1 c. outremer	0 10
21	2 c. bistre	0 10
22	5 c. vermillon	0 10
23	10 c. orange	0 10
24	20 c. ardoise	0 15
25	50 c. vert	2 »
26	1 p. brun	0 50

La surcharge B est obliquement au milieu du timbre.

VARIÉTÉ

Surcharge sur le millésime.

25a 50 c.	1 50
-----------	------

**1887.** — Même type. 1887-1888 gravé.

27	1 c. vert-gris	0 10
28	2 c. rouge-vin	0 10
29	4 c. brun	0 15
30	10 c. orange	0 15
31	1 s. vert	0 25
32	5 s. bleu	0 30
33	10 s. vermillon	0 50

**1889.** — Timbres de 1887 avec 1889-1890 en surcharge.

34	1 c. vert-gris	0 15
35	2 c. rouge-vin	0 10
36	4 c. brun	0 10
37	10 c. orange	0 10
38	1 s. vert	0 15
39	5 s. bleu	1 »
40	10 s. vermillon	0 50

Il existe deux types de surcharge.



**1891.** — *Id. avec 1891-1892 en surcharge.*

41	1 c. vert-gris	0 15
42	2 c. rouge-vin	0 15
43	4 c. brun	0 15
44	10 c. orange	0 15
45	1 s. vert	0 25
46	5 s. bleu	0 40
47	10 s. vermillon	0 50

**1891.** — *Id. 1891-1892 gravé.*

48	1 c. vert-gris	0 15
49	2 c. rouge-vin	0 15
50	4 c. brun	0 15
51	10 c. orange	0 10
52	1 s. vert	0 40
53	5 s. bleu	0 75
54	10 s. vermillon	0 75

**1893.** — *Timbres de 1887 avec 1883 y 1894 en surcharge.*A. — *Surcharge de 19<sup>m</sup>/m.*B. — *Surcharge de 20<sup>m</sup>/m.*

	A	B
55	1 c. vert-gris 0 15	0 50
56	2 c. rouge-vin 0 50	
57	4 c. brun 0 30	4 »
58	10 c. orange 0 50	
59	1 s. vert 0 75	1 50
60	5 s. bleu 1 »	1 50
61	10 s. vermillon 1 50	

*Timbre de 1891 avec la même surcharge.*

62	1 c. vert-gris	0 50
----	----------------	------

**1893.** — *Id. 1893-1894 gravé.*

63	1 c. vermillon	0 05
64	2 c. bleu foncé	0 15
65	4 c. vert	0 15
66	10 c. orange	0 15
67	1 s. brun clair	1 »
68	5 s. brun-rouge	2 »
69	10 s. noir	2 50

**1895.** — *Id. 1895-1896 gravé.*

70	1 c. outremer	0 10
71	2 c. orange	0 10
72	4 c. brun	0 30
73	10 c. gris	0 20
74	1 s. vermillon	0 50
75	5 s. violet	2 »
76	10 s. vert	3 »

**1897.** — *1897-1898 en surcharge oblique sur timbres de 1893.*

A : 1897 1898

B : 1897 1898

	A	B
77	1 c. vermillon 0 75	0 10
78	2 c. bleu foncé 0 75	0 15
79	4 c. vert 0 50	0 15
80	10 c. orange 0 50	0 15

	A	B
81	1 s. brun clair 1 »	0 75
82	5 s. brun-rouge 1 50	1 »
83	10 s. noir 3 »	2 50

*Sur timbre de 1891.*

84	1 c. vert-gris	0 75
----	----------------	------

*Sur timbres de 1887.*

85	1 c. vert-gris	1 25
86	2 c. rouge-vin	1 25
87	4 c. brun	1 25
88	10 c. orange	1 25
89	1 s. vert	2 »
90	5 s. bleu	2 50
91	10 s. vermillon	3 50

**1897-98.** 20×33. *Dent. 14.*

92	2 c. carminé	0 05
93	10 c. gris	0 20
94	1 s. jaune-orange	0 75
95	5 s. brun	1 »
96	10 s. vermillon	1 »

*Les 5, 20, 50 c., 20 et 50 sucres n'ont pas été émis.**Surchargés.*

97	UN CENTAVO s. 5 c. bleu clair	0 15
98	CUATRO CENTAVOS s. 20 c. indigo (V)	0 30
99	DIEZ CENTAVOS s. 50 c. brun (V)	1 »

**1899-1900.** — *Timbre de 1897 avec 1899-1900 en surcharge.*

100	20 c. bleu foncé	1 »
-----	------------------	-----

*Existe avec erreur 1890-1900.***1899-1900.** — *Type de 1897-98 Millésime 1899-1900.*

101	1 c. vert foncé	0 10
102	2 c. brun foncé	0 20
103	4 c. orange	0 40
104	10 c. bleu foncé	0 20
105	1 s. vermillon	0 50
106	5 s. lilas	2 50
107	10 s. carmin	3 »

*Surchargé.*

108	CINCO CENTAVOS s. 4 c.	0 15
-----	------------------------	------

**1901-02.** — *Id. Mill. 1901-1902.*

109	1 c. rouge	0 10
110	2 c. vert foncé	0 20



111	5 c. gris-lilas	..	0 10
112	10 c. noir	..	0 10
113	20 c. gris	..	0 10
114	25 c. jaune	..	0 20
115	1 s. bleu ciel	..	0 50
116	5 s. brun	..	2 50
117	10 s. bleu foncé	..	3 »

1902. — *Id. Surchargés.*

118	1 c. rouge	..	2 »
119	2 c. vert foncé	..	2 »
120	5 c. gris-lilas	..	2 »
121	10 c. noir	..	3 »
122	20 c. gris	..	4 »
123	25 c. jaune	..	4 »
124	1 s. bleu ciel	..	4 »
125	5 s. brun	..	6 »
126	10 s. bleu foncé	..	6 »

1903-04. — *Timbres de 1901-02 surchargés BIENIO 1903 y 1904.*

A. — *Petite surcharge et croix.*  
 B. — *Grande surcharge et trait.*

	A	B
127	1 c. rouge . . . 0 50	0 75
128	2 c. vert foncé . . . 0 50	0 75
129	5 c. gris-lilas . . . 0 20	0 40
130	10 c. noir . . . 0 50	0 60
131	20 c. gris . . . 0 25	0 50
132	25 c. jaune . . . 0 40	1 »
133	1 s. bleu ciel . . . 6 »	3 50
134	5 s. brun . . . 4 »	
135	10 s. bleu foncé . . . 5 »	

1902-05. — *A la suite de l'incendie de Guayaquil au cours duquel un grand nombre de timbres fut dérobé, les fiscaux reçurent différentes surcharges. Pour les types, se reporter au catalogue Yvert et Tellier timb. poste. Nous connaissons :*

*Emission de 1899-1900.*

Surch. *h* en violet 1, 2, 10 c.  
 » *h* en vert 1, 10, 25 c., 10 s.

*Emission de 1901-02.*

Surch. *c* en bleu 1, 10, 20 c.  
 » en noir 2,5,25 c., 1,5,10 s.  
 » *d* en rouge 1,2,5,10,20,25 c., 1, 5, 10 s.  
 » *f* en noir 1,2,5,10,20,25 c., 1, 5 s.  
 » *g* en violet-noir 1,2,5,10,20, 25 c., 1, 5, 10 s.  
 » *h* en violet 1, 25 c., 10 s.  
 » en vert 2,5,10,20 c., 1, 5 s.  
 » *hh* en noir 1,2,5,10,20,25 c., 1, 5, 10 s.  
 » *i* en violet 1,2,5,10,20 c., 1, 5 s.

Surch. *k* en noir 1,2,5,10,20,25 c., 1, 5, 10 s.  
 » *l* en noir 1,2,5,10,20,25 c., 1, 5, 10 s.  
 » *m* en noir 1,2,5,10,20,25 c., 1, 5, 10 s.  
 » *n* en violet 1,2,5,10,20,25 c., 1, 5, 10 s.  
 » *o* en noir 1, 2, 5,10,20,25 c., 1, 5 s.  
 » *p* en noir 1, 2, 5,10,20,25 c., 1, 5, 10 s.  
*DE plus petit.*  
 » *q* en bleu 1, 2, 5,10,20,25 c., 1, 5, 10 s.  
 » en rouge 2, 5, 10,20,25 c., 1, 5, 10 s.  
 » *r* en noir 1, 2, 5,10,20,25 c., 1, 5,10 s.  
 » *s* en rouge 1,2,5,10,20,25 c. 1 s.  
 » en noir 5 s.  
 » *t* en rouge 1,5,10,20,25 c. en violet 2 c., 1, 5 s.

1905-06. — *Type de 1897. Mill. 1905-1906.*

136	1 c. sépia	..	0 10
137	2 c. carminé	..	0 15
138	5 c. vert	..	0 15
139	10 c. noir	..	0 20
140	20 c. bleu	..	0 20
141	25 c. lilas	..	0 25
142	1 s. orange	..	0 40
143	5 s. jaune	..	3 »
144	10 s. olive	..	4 »

1907-08. — *Timbres précédents surchargés BIENIO 1907-08.*

A. — *Surcharge ordinaire.*  
 B. — *Surcharge plus grande.*

	A	B
145	1 c. sépia . . . 0 15	
146	2 c. carminé . . . 0 20	2 »
147	5 c. vert clair . . . 0 25	
148	10 c. noir . . . 0 20	3 »
149	20 c. bleu . . . 0 20	
150	25 c. lilas . . . 0 25	
151	1 s. orange . . . 0 40	
152	5 s. jaune . . . 4 »	6 »
153	10 s. olive . . . 6 »	

*Existent surchargés (Voir plus bas).*

1907-08. — *Id. Mill. 1907. Gravé.*

A. — *Sans surcharge.*  
 B. — *Surcharge de contrôle.*

154	1 c. sépia . . . 0 25	0 30
155	2 c. carminé . . . 0 25	0 30
156	5 c. vert clair . . . 0 25	0 30
157	10 c. noir . . . 0 40	0 30
158	20 c. bleu . . . 0 40	0 30
159	25 c. lilas . . . 0 40	0 40
160	1 s. vermillon . . . 0 40	0 75
161	5 s. jaune . . . 4 »	2 50
162	10 s. olive . . . 3 »	2 »





Nous connaissons les surcharges suivantes :

*Sur timbres de 1905-06.*

Surch. *dd* en violet 10 c.  
» *dd* en bleu 20 c., 1 s.

*Sur timbres de 1907-08 surch. BIENIO.*

Surch. *bb* en violet 1, 2, 5, 10, 20, 25 c., 1, 5, 10 s.  
» *cc* en rouge 2, 5, 10 c.  
» *dd* en noir 1, 2, 5, 25 c., 5, 10 s.  
» *dd* en violet 10 c.  
» *dd* en bleu 20 c., 1 s.  
» *ee* en rouge 20 c.  
» *hh* en noir 20 c., 5 s.  
» *kk* en vert 1, 2, 10, 20 c.  
» *ll* en noir 10 s.  
» *qq* en bleu 1 c.

*Sur timbres de 1907-08. Gravé.*

Surch. *aa* en noir 1, 2, 5, 10, 20, 25 c., 1, 5, 10 s.  
» *bb* en violet 1, 2, 5, 10, 20, 25 c., 1, 5, 10 s.  
» *cc* en rouge 5, 20 c.  
» *dd* en noir 1, 2, 5, 10, 20, 25 c., 1, 5, 10 s.  
» *ee* en rouge 10, 20, 25 c.  
» *hh* en noir 1, 2, 25 c., 1 s.  
» *kk* en vert 1, 2, 5, 20, 25 c.  
» *ll* en noir 1, 2, 10, 25 c., 1, 10 s.  
» *mm* en violet 1, 2, 5, 10, 20, 25 c., 1, 5, 10 s.  
» *nn* en noir 1, 2, 20 c., 1 s.  
» *qq* en bleu 1, 2, 5 c., 5, 10 s.  
» *rr* en noir 1, 2, 5, 10, 20, 25 c., 1, 5, 10 s.  
» *ss* en noir 1, 2, 5, 10, 20, 25 c., 1, 5, 10 s.  
» *vv* en noir 1, 2, 5, 10, 20, 25 c., 1, 5, 10 s.  
» *xx* en noir 1, 2, 5, 10, 20, 25 c., 1, 5 s.  
Armes en surch. verte, 1, 5, 10, 20, 25 c., 1 s.

**1909-10.** — *Timbres de 1907-08, surchargés BIENIO 1909 y 1910.*

163	1 c. sépia	..	0 30
164	2 c. carmin	..	0 40
165	5 c. vert	..	0 40
166	10 c. noir (R)	..	0 40
167	20 c. bleu	..	0 40
168	25 c. lilas	..	0 40
169	1 s. orange	..	0 50
170	5 s. jaune	..	2 »
171	10 s. olive	..	2 »

**1909-10.** — *Id. Sans surcharge.*

172	1 c. sépia	..	0 10
173	2 c. carmin	..	0 20
174	5 c. vert	..	0 15
175	10 c. noir	..	0 30
176	20 c. bleu	..	0 20
177	25 c. lilas	..	0 50

178	1 s. brun-rouge	..	» »
179	5 s. bistre	..	6 »
180	10 s. olive	..	4 »

**1911-12.** — *Même genre. Sans surcharge.*

181	1 c. sépia	..	0 10
182	2 c. carmin	..	0 15
183	5 c. vert	..	0 15
184	10 c. noir	..	0 20
185	20 c. bleu	..	0 20
186	25 c. violet	..	0 20
187	1 s. brun-rouge	..	0 50
188	5 s. bistre	..	6 »
189	10 s. olive	..	4 »

**1913-14.** — *Même genre. Mill. 1913-1914.*

190	1 c. sépia	..	0 10
191	2 c. carmin	..	0 15
192	5 c. vert	..	0 15
193	10 c. noir	..	0 20
194	20 c. bleu	..	0 20
195	25 c. violet	..	0 50
196	1 s. rouge	..	0 75
197	5 s. bistre	..	4 »
198	10 s. olive	..	4 »

### TIMBRE PATRIOTICO

**1910.** — Pour percevoir un impôt dans un but patriotique, les timbres suivants ont été faits provisoirement en surchargeant les timbres restant en stock sans s'occuper de leur valeur, ce qui en explique la variété énorme.

Voici la nomenclature des timbres surchargés :

### TIMBRE PATRIOTICO

que nous connaissons :

**Timbres de 1897-98 avec surcharge noire.**

2 c.	1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.
1 s. 5 c.	1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.
10 s. 50 c.	1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.
10 gris	1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.
1 s.	1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.
5 s.	1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.
10 s.	1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.

*Surcharge rouge.*

2 c.	1/2, 3/4, 2, 10 c.
10 s. 50 c.	1/2, 2/3, 3/4, 2 c.
10 gris	1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.
20 c.	1/2,
1 s.	1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.
5 s.	1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.
10 s.	1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.

**Timbres de 1899-00 avec surcharge noire.**

1 vert	1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.
2 brun	1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.
4 jaune	1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.
5 s. 4	1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.
10	1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.



20 (Surc.s.1897) 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
10 s. 3/4, 2, 10 c.

*Surcharge rouge.*

1 vert 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
2 brun 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
4 jaune 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
5 s. 4 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
10 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
20 (Surc.s.1897) 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
1 s. 1/2, 2/3, 3/4,  
5 s. 1/2, 2/3, 3/4, 10 c.  
10 s. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.

*Timbres de 1901-02 avec surcharge noire.*

1 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
2 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
5 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
10 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
20 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
25 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
1 s. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
5 s. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
10 s. 1/2, 2/3, 3/4, 2 c.

*Surcharge rouge.*

1 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
2 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
5 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
10 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
20 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
25 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
1 s. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
5 s. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
10 s. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.

*Timbres de 1905-06, avec surcharge noire.*

1 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
2 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
5 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
10 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
20 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
25 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
5 s. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
10 s. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.

*Surcharge rouge.*

1 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
2 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
5 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
10 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
20 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
25 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
5 s. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
10 s. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.

*Timbres de 1907-08 avec surcharge noire.*

1 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
2 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
5 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
10 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
20 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
25 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
1 s. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
5 s. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
10 s. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.

*Surcharge rouge.*

1 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
2 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.

5 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
10 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
20 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
25 c. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
1 s. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
5 s. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
10 s. 1/2, 2/3, 3/4, 2, 10 c.

*Timbres de 1909-10 avec surcharge noire.*

25 c. 2/3, 3/4, 2, 10 c.  
*Sur Consular*  
1 c. sur 20 c. lilas 3 »

**1911. — Sans surcharge.**

1 c. carmin et bleu 0 50  
10 c. carmin et bleu 0 30

SERVICIO CONSULAR

**1904. — 23×40. Dent. 14.**



1 20 c. lilas . . . 1 »  
2 1 s. vert . . . 1 50  
3 2 s. rouge . . . 1 50  
4 5 s. bleu ciel . . . 1 50  
5 10 s. jaune . . . 1 50

ESPAGNE

1° TIMBRES GÉNÉRAUX

ALCOHOL

**1912. — 20×18. Armoiries.**

1 1 c. carmin . . . 0 50

CHEQUES

**1913. — 25×38. Armoiries. D. 14.**



1 15 c. orange . . . 0 30



## GIRO

(EFFETS DE COMMERCE)

1862. — 26×32.



1	1 r. brun s. jaune . .	0 05
2	2 50 carmin s. jaune . .	0 10
3	5 r. vert s. jaune . .	0 10
4	10 r. bistre s. jaune . .	0 10
5	15 r. bleu s. jaune . .	0 20
6	20 r. brun s. saumon . .	0 20
7	25 r. violet s. saumon . .	0 30
8	30 r. vermil. s. saum. . .	0 60
9	35 r. bleu s. saumon . .	0 75
10	40 r. vert-ol. s. saumon . .	0 60
11	45 r. vert s. lilas . .	1 25
12	50 r. bleu s. lilas . .	1 25
13	60 r. violet s. lilas . .	1 50
14	70 r. carmin s. lilas . .	2 50
15	80 r. orange s. lilas . .	2 50
16	90 r. vert s. chamois . .	3 »
17	100 r. carmin s. chamois . .	2 50
18	125 r. bleu s. chamois . .	3 »
19	150 r. brun s. chamois . .	3 50
20	175 r. violet s. chamois . .	3 50
21	200 r. lilas s. chamois . .	1 50

Les 1 et 5 reales sont connus avec surcharge HABILITADO POR LA JUNTA REVOLUCIONARIA.

1867. — 22×48. Dentelés 14.



22	25 c. d. e. brun-jaune . .	0 15
23	25 c. d. e. brun-jaune . .	0 15
	a. (Non dentelé) . . . .	1 »
24	50 c. d. e. brun-jaune . .	0 15
25	1 escud. brun-jaune . .	0 15
26	1 e. 50 c. brun-jaune . .	0 50
27	2 escud. brun-jaune . .	0 30
28	2 e. 50 c. brun-jaune . .	0 50
29	3 escud. brun-jaune . .	0 60
30	3 e. 50 c. brun-jaune . .	0 60

31	4 escud. brun-jaune . .	1 »
32	4 e. 50 c. brun-jaune . .	1 50
	a. (Non dentelé) . . . .	» »
33	5 escud. brun-jaune . .	0 60
34	6 escud. brun-jaune . .	2 50
35	7 escud. brun-jaune . .	1 50
36	8 escud. brun-jaune . .	1 50
37	9 escud. brun-jaune . .	1 50
38	10 escud. brun-jaune . .	0 75
39	12 e. 50 c. brun-jaune . .	2 »
40	15 escud. brun-jaune . .	1 25
41	17 e. 50 c. brun-jaune . .	2 »
42	20 escud. brun-jaune . .	1 25

En 1868, ces timbres ont reçu la surcharge HABILITADO POR LA NACION (valeur : 5 à 10 fr. chaque).

1870. — 22×48. Dentelés 14.



43	10 cent. lilas . .	0 05
44	25 cent. lilas . .	0 05
45	50 cent. lilas . .	0 05
46	1 escud. lilas . .	0 05
47	1 e. 50 c. lilas . .	0 15
48	2 escud. lilas . .	0 15
49	2 e. 50 c. lilas . .	0 30
50	3 escud. lilas . .	0 60
51	3 e. 50 c. lilas . .	0 75
52	4 escud. lilas . .	0 75
53	4 e. 50 c. lilas . .	1 »
54	5 escud. lilas . .	0 75
55	6 escud. lilas . .	2 »
56	7 escud. lilas . .	2 »
57	8 escud. lilas . .	2 »
58	9 escud. lilas . .	3 »
59	10 escud. lilas . .	2 »
60	12 e. 50 c. lilas . .	2 50
61	15 escud. lilas . .	2 50
62	17 e. 50 c. lilas . .	5 »
63	20 escud. lilas . .	2 »

La nuance est mauve-rose ou gris-lilas.

1874. — Id.

64	5 c. d. p. lilas . .	0 20
65	10 c. d. p. lilas . .	0 25
66	62 c. d. p. lilas . .	1 »

1874. — Timbres de 1870-74 surchargés :

IMP<sup>TO</sup> DE GUERRA

50 P%

Type 1, surcharge noire ou bleue.

IMPUESTO DE GUERRA 50 P%

Type 2, surcharge noire ou bleue.



A. — Surch. noire (Type 1 ou 2).  
 B. — Surch. bleue (Type 1 ou 2).

	A	B
67	5 c. d. p. lilas	0 10   0 15
68	10 c. d. p. lilas	0 05   0 50
69	10 c. d. e. lilas	0 10   0 50
70	25 c. d. e. lilas	0 10   0 25
71	50 c. d. e. lilas	0 10   0 25
72	1 escud. lilas	0 10   0 40
73	1 e. 50 c. lilas	0 15   1 »
74	2 escud. lilas	0 20   1 »
75	2 e. 50 c. lilas	0 25   1 25
76	3 escud. lilas	0 50   1 25
77	3 e. 50 c. lilas	0 50   2 »
78	4 escud. lilas	0 50   1 50
79	4 e. 50 c. lilas	1 60   2 50
80	5 escud. lilas	0 60   3 »
81	6 escud. lilas	1 »   5 »
82	7 escud. lilas	1 »   5 »
83	8 escud. lilas	2 »   15 »
84	9 escud. lilas	2 »   15 »
85	10 escud. lilas	2 »   10 »
86	12 e. 50 c. lilas	2 50   10 »
87	15 escud. lilas	2 50   10 »
88	17 e. 50 c. lilas	2 »   10 »
89	20 escud. lilas	2 50   6 »

Les surcharges ci-dessus sont les plus communes. Il existe en outre un grand nombre de variétés. Nous donnons les reproductions de celles que nous avons vues, mais il en existe d'autres.

**PUESTO DE GUERRA 50 p. 2**

Type 3 en bleu, émis à Granada.

**PUESTO DE GUERRA P. 100**

Type 4 en bleu.

**IMPUESTO DE GUERRA 50 P 100**

Type 5 en noir.

**Impuesto de guerra 50 p. %**

Type 6 en noir, émis à Barcelona.

**IMPUESTO DE GUERRA 50 POR 100**

Type 7.

**impuesto de guerra 50 p. %**

Type 8 en bleu, émis à Barcelona.

**IMPUESTO DE GUERRA**

**50 POR 100**

Type 9 en noir, émis à Barcelona.

**IMPUESTO DE GUERRA**

**50 por 100**

Type 10.

**impuesto de guerra**

**50 por 100.**

Type 11 en noir, émis à Malaga.

**Impuesto de Guerra**

**50 por 100**

Type 12.

**Impuesto de Guerra 50 p. 2**

Type 13 en noir ou en bleu.

**Impuesto de Guerra**

**50 por 100**

Type 14 en bleu.

**IMPUESTO DE GUERRA**

**50 POR 100**

Type 15 en noir.

**IMPUESTO DE GUERRA  
 CINCUENTA POR-CIEN**

Type 16

**IMP. TO DE GUERRA**

**50 por 100**

Type 17.

**IMP. TO DE GUERRA**

**50 P %**

Type 18 en noir.



**IMPUESTO DE  
GUERRA 50 %**

Type 19.

**IMPUESTO DE  
GUERRA 50 P<sup>o</sup>**

Type 20.

**Impuesto de  
guerra 50 p<sup>o</sup>**

Type 21 en bleu.

**I. de G.  
50 por 100**

Type 22 en bleu, émis à Coruña.

**I. de G.**

**50 POR 100.**

Type 23 en noir.

**IMPUESTO  
DE GUERRA**

**50 POR 100**

Type 24 en noir.

**IMPUESTO  
DE GUERRA**

**50 por 100**

Type 25 en noir.

**Impuesto  
de guerra.  
50 por 100.**

Type 26 en bleu.

**IMPUESTO  
DE GUERRA**

**50 P<sup>o</sup>**

Type 27.

**IMPUESTO**

**DE  
GUERRA**

**50 P<sup>o</sup>**

Type 28 en noir.



Type 29 en bleu, émis à Logroño.

**IMPUESTO  
de guerra  
50 por 100**

Type 30 en noir, émis à Avila.

**IMPUESTO DE GUERRA**

**50 POR %**

Type 31 en bleu, émis à Valladolid.

**IMP<sup>o</sup> DE GUERRA**

**50 P<sup>o</sup> 1<sup>o</sup>**

Type 32 en noir.

**Impuesto de guer-  
ra 50 por 100.**

Type 33 en noir, émis à Almeria.



Type 34 en noir, émis à Alicante.

**IMPUESTO  
DE GUERRA  
50 POR 100**

Type 35 en bleu, émis à Jerez de la Frontera.

**Adm<sup>o</sup> Ecón<sup>ca</sup>  
de Tarragona**

**Impuesto de  
guerra. 50 p. 8**

Type 36 en noir et en bleu, émis à Tarragona.



Adm. Econ.<sup>a</sup> de  
Cádiz

IMPUESTO  
DE GUERRA.

50 p<sup>o</sup>/<sub>o</sub>

Type 37 en bleu, émis à Cadix.

I. de G. 50 p<sup>o</sup>/<sub>o</sub>

Type 38.

IM G<sup>a</sup> 50 p<sup>o</sup>/<sub>o</sub>

Type 39.

Grande surcharge sur 4 timbres  
émis à Figueras

Non émis.

1875. — Même genre avec légende:  
IMP. DE GUERRA 50 % D. 14.

5 c. outremer	6 »
10 c. outremer	6 »
25 c. outremer	6 »
62 c. outremer	6 »
1 25 outremer	6 »
2 50 outremer	5 »
3 75 outremer	6 »
5 p. outremer	5 »
6 25 outremer	5 »
7 50 outremer	5 »
8 75 outremer	5 »
10 p. outremer	5 »
11 25 outremer	5 »
12 50 outremer	5 »
15 p. outremer	5 »
17 50 outremer	5 »
20 p. outremer	7 50
22 50 outremer	6 »
25 p. outremer	7 50
31 25 outremer	7 50
37 50 outremer	7 50
43 75 outremer	7 50
50 p. outremer	7 50

1876. — Même genre. Dent. 14.

90	5 c. vert	0 10
91	10 c. vert	0 20
92	25 c. vert	0 20
93	62 c. vert	0 20
94	1 p. 25 c. vert	0 30
95	2 p. 50 c. vert	0 30
96	3 p. 75 c. vert	1 »
97	5 peset. vert	1 »
98	6 p. 25 c. vert	2 »
99	7 p. 50 c. vert	1 25
100	8 p. 75 c. vert	1 25
101	10 peset. vert	1 50
102	11 p. 25 c. vert	2 »
103	12 p. 50 c. vert	1 50
104	15 peset. vert	2 »
105	17 p. 50 c. vert	2 »
106	20 peset. vert	3 »
107	22 p. 50 c. vert	2 »
108	25 peset. vert	2 »
109	31 p. 25 c. vert	2 »
110	37 p. 50 c. vert	5 »
111	43 p. 75 c. vert	2 50

112 50 peset. vert . . . 2 »

Ces timbres existent également  
non dentelés. De 1876 à 1900 il n'y  
a pas eu de séries GIRO.

1900. — 35 × 30. Dentelés 14.



113	10 c. bleu	0 15
114	25 c. bleu	0 25
115	50 c. bleu	0 25
116	1 p. bleu	0 40
117	2 p. bleu	0 50
118	3 p. bleu	1 »
119	4 p. bleu	1 »
120	5 p. bleu	0 75
121	7 p. bleu	2 »
122	10 p. bleu	1 »
123	20 p. bleu	2 »
124	30 p. bleu	4 »
125	40 p. bleu	6 »
126	50 p. bleu	6 »
127	75 p. bleu	10 »
128	100 p. bleu	5 »

1902. — Id.

129	10 c. violet	0 10
130	25 c. violet	0 15
131	50 c. violet	0 15
132	1 p. violet	0 25
133	2 p. violet	0 30
134	3 p. violet	0 50
135	4 p. violet	0 75
136	5 p. violet	0 50
137	7 p. violet	1 50
138	10 p. violet	0 60
139	20 p. violet	2 »
140	30 p. violet	5 »
141	40 p. violet	6 »
142	50 p. violet	6 »
143	75 p. violet	12 »
144	100 p. violet	7 50

1905. — 27 × 32. Dentelés 14.



145	10 c. carmin (sér. 16)	0 15
146	25 c. carmin (sér. 15)	0 25
147	50 c. carmin (sér. 14)	0 25
148	1 p. carmin (sér. 13)	0 40
149	2 p. carmin (sér. 12)	0 50
150	3 p. carmin (sér. 11)	0 75



151	4 p. carmin (sér. 10)	1 »
152	5 p. carmin (sér. 9)	0 75
153	7 p. carmin (sér. 8)	2 »
154	10 p. carmin (sér. 7)	1 »
155	20 p. carmin (sér. 6)	2 »
156	30 p. carmin (sér. 5) (t. 3.000)	6 »
157	40 p. carmin (sér. 4) (t. 2.000)	10 »
158	50 p. carmin (sér. 3) (t. 3.000)	6 »
159	75 p. carmin (sér. 2) (t. 2.000)	12 »
	a. (Non dentelé)	» »
160	100 p. carmin (sér. 1) (t. 7.000)	7 50

**1906. — Id. Légende : PARA EFECTOS DE COMERCIO.**

161	10 c. vert-bleu (sér. 16)	0 15
162	25 c. vert-bleu (sér. 15)	0 25
163	50 c. vert-bleu (sér. 14)	0 25
164	1 p. vert-bleu (sér. 13)	0 40
165	2 p. vert-bleu (sér. 12)	0 50
166	3 p. vert-bleu (sér. 11)	1 »
167	4 p. vert-bleu (sér. 10)	1 »
168	5 p. vert-bleu (sér. 9)	0 75
169	7 p. vert-bleu (sér. 8)	2 »
170	10 p. vert-bleu (sér. 7)	1 »
171	20 p. vert-bleu (sér. 6)	2 »
172	30 p. vert-bleu (sér. 5)	4 »
173	40 p. vert-bleu (sér. 4) (t. 12.000)	5 »
174	50 p. vert-bleu (sér. 3) (t. 12.000)	6 »
175	75 p. vert-bleu (sér. 2) (t. 12.000)	10 »
176	100 p. vert-bleu (sér. 1) (t. 13.000)	7 50

**GIRO DE CONSUMO**



**1866 ?** — Nous ignorons si ces timbres sont officiels, le décret les créant n'ayant pu être retrouvé. Nous ne savons pas davantage si ce sont des timbres pour toute l'Espagne, des timbres provinciaux, ou même des timbres privés.

Il existe les valeurs suivantes :

5, 10, 25, 50, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900 mil. bleu ; 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 esc. rose ; 10, 20, 30, 40, 50 esc. vert ; prix 0 fr. 50 à 3 fr.

Ces timbres sont oblitérés d'un C à l'emporte-pièce.

**IMPUESTO DE GUERRA**

**1874. — 22 x 24. Armoiries. Dentelés 14.**

1	5 c. noir	0 02
	a. (Non dentelé)	0 50
2	10 c. bleu	0 10
	a. (Non dentelé)	5 »

**1875. — Même genre. Dent. 14.**

3	5 c. vert	0 02
	a. (Non dentelé)	5 »
4	10 c. violet	0 10
	a. (Non dentelé)	4 »

**1875. — Emis à Tarragone. Timbres de 1874 surchargés :**

Adm<sup>e</sup> Econ<sup>t</sup>  
Tarragone

Tab. pr 1875

5	5 c. noir	6 »
6	10 c. bleu	30 »

**1876. — Effigie d'Alphonse XII. Dentelés 14.**

7	5 c. vert	0 02
8	10 c. vert	0 10
9	25 c. noir	0 60
10	1 p. lilas	1 50
11	5 p. carmin	6 »

ERREUR

7a 5 c. bleu . . . » »

**1877. — Même genre. Dent. 15.**

12	15 c. carminé	0 02
13	50 c. orange	1 25

**1879. — Même genre. Dent. 14.**

14	5 c. d. p. bleu	1 »
15	10 c. d. p. groseille	1 »
16	15 c. d. p. violet	1 »
17	25 c. d. p. bistre-brun	1 »
18	50 c. d. p. vert-olive	1 25
19	1 peset. bistre-jaune	2 »
20	5 peset. gris-lilas	3 50

Cette série n'a pas été mise en usage par suite de la suppression de l'impôt.

**1897. — Millésime 1897 - 1898. Dentelés 14.**



21	5 c. vert	0 15
22	10 c. vert	0 25
23	15 c. vert	6 »
24	20 c. vert	0 40
25	30 c. vert	1 25



26	40 c. vert	..	1 50
27	50 c. vert	..	1 50
28	60 c. vert	..	2 »
29	70 c. vert	..	3 »
30	90 c. vert	..	6 »
31	1 p. carmin	..	1 75
32	1.20 carmin	..	6 »
33	1.50 carmin	..	4 »
34	1.80 carmin	..	10 »
35	2 p. carmin	..	3 »
36	2.50 carmin	..	6 »
37	3 p. carmin	..	6 »
38	3.50 carmin	..	7 50
39	4 p. carmin	..	7 50
40	4.50 carmin	..	10 »
41	5 p. carmin	..	4 »
42	6 p. carmin	..	7 50
43	7.50 carmin	..	8 »
44	10 p. carmin	..	8 »

**1898.** — *Id.* Millésime 1898-1899.

45	5 c. noir	..	0 05
46	10 c. noir	..	0 05
47	15 c. noir	..	0 15
48	20 c. noir	..	0 10
49	30 c. noir	..	0 10
50	40 c. noir	..	0 15
51	50 c. noir	..	0 20
52	60 c. noir	..	0 30
53	70 c. noir	..	0 75
54	90 c. noir	..	1 »
55	1 p. bleu	..	0 15
56	1.20 bleu	..	0 50
57	1.50 bleu	..	0 75
58	1.80 bleu	..	2 »
59	2 p. bleu	..	0 50
60	2.50 bleu	..	4 »
61	3 p. bleu	..	2 »
62	3.50 bleu	..	6 »
63	4 p. bleu	..	1 50
64	4.50 bleu	..	7 50
65	5 p. bleu	..	1 50
66	6 p. bleu	..	4 »
67	7.50 bleu	..	10 »
68	10 p. bleu	..	3 50
69	20 p. bleu	..	7 50
70	30 p. bleu	..	10 »
71	40 p. bleu	..	12 »

IMPUESTO DE VENTAS

**1875.** — 22 × 24. *Dent.* 14.



1	5 c. bleu	..	0 03
	a. (Non dentelé)	..	2 »
2	5 p. noir	..	0 50
3	25 p. vert	..	2 50

*Il existe des 5 c. d. p. vert, rose, noir, etc., que nous considérons comme des essais.*

**1877.** — *Effigie d'Alphonse XII.*  
*Dentelés 14.*  
4 5 c. d. p. bleu .. 0 05  
3 » 5 50 c. d. p. noir .. 0 50  
*L'emploi a cessé en 1879.*

LIBROS DE COMERCIO

*Pour les timbres de 1852-61, voir SELLO.*

**1862-64.** — 30 × 30. *Millésime.*



1	60 c. noir (1862)	..	0 50
2	60 c. noir (1863)	..	0 50
3	60 c. noir (1864)	..	0 50

**1865.** — 30 × 35. *Armoiries.*

4	60 c. noir	..	0 50
---	------------	----	------

**1866.** — 29 × 43. *Mercurc debout.*  
*Millésime.*

5	6 c. d. e. noir	..	0 30
---	-----------------	----	------

**1867-69.** — 30 × 35. *Armoiries.*  
*Millésime.*

6	6 c. d. e. noir (1867)	0 30
7	60 m. esc. noir (1868)	0 30
8	60 m. esc. noir (1869)	0 50

MATRICULA (DERECHOS DE)

(DROITS D'INSCRIPTIONS UNIVERSITAIRES)

**1877-78.** — 20 × 46.



1	15 p. br. s. j <sup>ns</sup> (Barcelona)	» »
2	15 p. br. s. j <sup>ns</sup> (Sevilla)	» »
3	15 p. br. s. j <sup>ns</sup> (Zaragoza)	» »

**1878-79.** — *Même genre.*

4	15 p. brun (Barcelona)	» »
5	8 p. bleu (Cisneros)	» »
6	15 p. bleu (Granada)	» »
7	15 p. rose (Madrid)	» »
8	15 p. brun (Sevilla)	» »
9	15 p. gr.-lil. (Zaragoza)	» »





**1879-80. — Id. Millésime.**

10	15 p. vert (Barcelona)	6 »
11	15 p. vert surch. bleue (Barcelona)	» »
12	8 p. bleu (Cisneros)	» »
13	15 p. vert (Granada)	» »
14	15 p. vert (Madrid)	» »
15	15 p. vert (Oviedo)	» »
16	15 p. vert (Salamanca)	» »
17	8 p. bleu (San Isodoro)	» »
18	15 p. vert (Santiago)	» »
19	15 p. vert (Sevilla)	6 »
20	15 p. vert (Valencia)	» »
21	15 p. vert (Valladolid)	» »
22	15 p. vert (Zaragoza)	» »

**1880-81. — Id. Millésime.**

23	15 p. lilas (Barcelona)	6 »
24	15 p. lilas surch. bleue SELLO DOBLE (Barcelona)	» »
25	8 p. brun (Cisneros)	» »
26	15 p. lilas (Granada)	» »
27	15 p. lilas (Madrid)	» »
28	15 p. lilas (Oviedo)	» »
29	15 p. lilas (Salamanca)	» »
30	8 p. brun (San Isodoro)	» »
31	15 p. lilas (Santiago)	» »
32	15 p. lilas (Sevilla)	» »
33	15 p. lilas (Valencia)	» »
34	15 p. lilas (Valladolid)	» »
35	15 p. lilas (Zaragoza)	» »

**1881-82. — Id. Millésime.**

36	15 p. bleu (Barcelona)	» »
37	15 p. bleu (Zaragoza)	» »
38	15 p. bleu (Sevilla)	» »

**DROITS D'ETAT  
POUR  
TITRES UNIVERSITAIRES**

*Timbre triple, noir et couleur.*

1	527 p. 50 Ciencias	» »
2	527 p. 50 Filosofia	» »
3	777 p. 50 Derecho	» »
4	777 p. 50 Farmacia	» »
5	777 p. 50 Medicina	» »

Existents des années 1877, 1878, 1879, 1880, 1881 des Universités de Barcelona, Oviedo, Santiago, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza.

**NAIPES**

(CARTES A JOUER)

Exportacion



1	1 p. 80 vert foncé	2 50
---	--------------------	------

**POLIZAS DE BOLSA**

(OPÉRATIONS DE BOURSE)

**1862. — 26 × 32.**

1	10 r. bleu s. rose	0 75
2	15 r. vert foncé s. rose	0 75
3	20 r. bistre s. rose	0 75

*Il existe un essai du 20, bleu sur rose.*

**1868. — 22 × 48. Effigie d'Isabelle**  
(type Giro 1867). Dent. 14.

4	1 escud. lilas	1 50
5	1 e. 50 c. lilas	3 »
6	2 escud. lilas	7 50

**1870. — Armoiries** (type Giro 1870). Dent. 14.

7	1 escud. bleu terne	1 50
	a. (Non dentelé)	2 »
8	1 escud. outremer	1 »
9	1 e. 50 c. outremer	2 »
10	2 escud. outremer	2 »

**1874. — Id. Avec IMPUESTO DE GUERRA 50 POR 100 en surcharge**  
(types variés).

11	1 escud. bleu terne	0 75
12	1 e. 50 c. outremer	1 »
13	2 escud. outremer	1 50

**1876. — Armoiries** (type Giro 1876). Dent. 14.

14	2 p. 50 c. lilas	0 75
15	3 p. 75 c. lilas	1 50
16	5 peset. lilas	2 »

Supprimés le 31 Décembre 1876.

**POLVORA**

(POUDRE DE CHASSE)

**1894. — Timbres-poste avec surcharge au compositeur POLVORA ou PAGADO POLVORA** (types nombreux).

1	4/4 c. vert	4 »
2	2 c. vert	2 »
3	10 c. brun-rouge	2 »
4	1 p. violet	3 »

*Cette surcharge est plutôt une oblitération faite à la douane.*



RECIBOS ou TIMBRE MOVIL

1862. — 20 × 24.



1 50 c. bleu s. jaune . . . 0 05

1866. — 58 × 23.



2 5 c. d. e. lilas . . . 0 20

1867. — Genre de 1862. Dent. 14.

3 5 c. d. e. lilas . . . 0 05

1868-74.



- 4 50 m. d. e. lilas (1868) 0 10
- 5 50 m. d. e. lilas (1869) 0 10
- 6 50 m. d. e. lilas (1870) 0 10
- 7 12 c. d. p. lilas (1871) 0 10
- 8 12 c. d. p. viol. (1872) 0 10
- 9 12 c. d. p. vert (1873) 0 05
- 10 12 c. d. p. carm. (1874) 0 05

1874. — Timbre de 1874 surch. :

IMPUESTO  
DE GUERRA

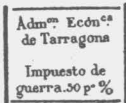
50 por 100

11 12 c. carmin . . . » »  
*Emis aux Canaries.*

Impuesto de Guerra  
50 POR 100

sur deux timbres et en plus grand.  
Surch. ovale d'écusson d'Espagne  
et légende ADMINISTRACION ECONOMICA  
DE LA PROVINCIA DE BARCELONA SUR  
deux ou sur quatre timbres.

12 12 c. carmin . . . » »  
*Emis à Barcelone.*



13 12 c. carmin . . . 5 »



14 12 c. carmin . . . 7 50  
*Emis à Alicante.*



15 12 c. carmin . . . 10 »  
*Surchargé à Cadix. Type 35 des Giro.*

16 12 c. carmin . . . 8 »

1875. — Type de 1871.

17 12 c. d. p. violet-bleu 0 05

1876-81. — Dent. 14.



- 18 12 c. d. p. bleu (1876) 0 05
- a. outremer 0 50
- 19 12 c. d. p. brun (1877) 0 05
- 20 12 c. d. p. outr. (1878) 0 05
- a. (Non dentelé) 1 »
- 21 12 c. d. p. rose (1879) 0 10
- 22 12 c. d. p. rge-br. (1880) 0 05
- 23 12 c. d. p. outr. (1881) 0 05

1882. — Type de 1876-81. Lég. :  
TIMBRE MOVIL. Dent. 14.

- 24 10 c. chair . . . 0 05
- 25 25 c. bleu . . . 1 25
- 26 50 c. vert . . . 1 50

1883. — Dentelés 14.



27 10 c. outremer . . . 0 03



28	25 c. violet vif	..	1 25
29	50 c. vert-jaune	..	1 25
<b>1884. — Id. Millésime 1884.</b>			
30	10 c. lilas	..	0 03
31	25 c. vert-noir	..	1 »
32	50 c. bistre	..	1 25
<b>1885. — Id. Millésime 1885.</b>			
33	10 c. vert-jaune	..	0 03
34	25 c. bistre	..	1 »
35	50 c. bleu	..	1 50
<b>1886. — Id. Millésime 1886.</b>			
36	10 c. bleu	..	0 03
37	25 c. bistre	..	1 »
38	50 c. carmin	..	1 50
<b>1887. — Type de 1882. Millésime 1887. Dent. 14.</b>			
39	10 c. rouge-brun	..	0 03
40	25 c. vert-jaune	..	1 25
41	50 c. outremer	..	1 50

**1888. — Millésime 1888.**

42	10 c. bleu	..	0 03
43	25 c. rouge-brun	..	1 50
44	50 c. violet vif	..	2 »
<b>1889. — Id. Millésime 1889.</b>			
45	10 c. vert-jaune	..	0 03
46	25 c. rose	..	2 25
47	50 c. bleu	..	2 50
<b>1890. — Id. Millésime 1890.</b>			
48	10 c. brun	..	0 03
49	25 c. lie de vin	..	2 »
50	50 c. noir-verdâtre	..	2 50
<b>1891. — Id. Millésime 1891.</b>			
51	10 c. rose	..	0 03
52	25 c. vert-jaune	..	2 »
53	50 c. ardoise fcé	..	2 50
<b>1892. — Id. Millésime 1892.</b>			
54	10 c. vert-bronze	..	0 03
55	25 c. violet	..	1 »
56	50 c. brun-rougeâtre	..	1 50
<b>1893. — Id. Millésime 1893.</b>			
57	10 c. ardoise	..	0 03
58	25 c. rouge-brun	..	0 30
59	50 c. sépia	..	0 50
<b>1894. — Id. Millésime 1894.</b>			
60	10 c. vermillon	..	0 03
61	25 c. brun	..	1 25
62	50 c. rose	..	2 »

<b>1895. — Id. Millésime 1895.</b>			
63	10 c. mauve	..	0 03
64	25 c. vert-bleu	..	1 50
65	50 c. bleu	..	2 »

**1896. — Id. Millésime 1896.**

66	5 c. noir	..	0 15
67	10 c. vert-bleu	..	0 03
68	25 c. violet foncé	..	1 50
69	50 c. brun-orange	..	2 »

**1897. — Id. Millésime 1897.**

70	5 c. gris-vert	..	0 10
71	10 c. lie de vin	..	0 03
72	25 c. bleu	..	0 25
73	50 c. vert-bleu	..	0 30

**1898. — Id. Millésime 1898.**

74	5 c. noir	..	0 10
75	10 c. bleu-ardoise	..	0 03
76	25 c. brun-rouge	..	0 25
77	50 c. carmin	..	0 30

**1898. — Timbre-poste surchargé.****HABILITADO  
MOVIL 1898**

78	10 c. rouge	..	» »
----	-------------	----	-----

*Ce timbre fut émis aux Iles Canaries.*

**1899. — Genre de 1898. Millés. 1899. Dentelés 14.**

79	5 c. noir	..	0 30
80	10 c. vert-bleu	..	0 05
81	25 c. lilas	..	0 75
82	50 c. bleu	..	0 50

**1900. — Id. Millésime 1900.**

83	5 c. noir	..	0 10
84	10 c. lie de vin	..	0 05
85	15 c. bleu terne	..	0 30
86	25 c. carmin	..	0 25
87	50 c. vert	..	0 30

**1901. — Id. Millésime 1901.**

88	5 c. noir	..	0 25
89	10 c. violet	..	0 03
90	15 c. carmin	..	2 »
91	25 c. bleu	..	0 40
92	50 c. lie de vin	..	0 40

**1902. — Id. Millésime 1902.**

93	5 c. noir	..	0 25
94	10 c. bleu	..	0 03
95	15 c. vert	..	1 »
96	25 c. violet	..	0 50
97	50 c. orange	..	0 50

**1903. — Id. Millésime 1903.**

98	5 c. noir	..	0 10
99	10 c. orange	..	0 03
100	15 c. gris	..	0 75
101	25 c. bleu	..	0 25
102	50 c. brun	..	0 30



1903 (Décembre). — Timbre-poste surchargé :

HABILITADO  
MOVIL 1903

103 10 c. rouge . . . » »  
Emis provisoirement aux Iles Canaries.

1904. — Sans millésime.



104	5 c. noir	..	0 10
105	10 c. bistre	..	0 05
106	15 c. carmin	..	0 75
107	25 c. bleu	..	0 25
108	50 c. vermillon	..	0 30

1904. — Légende modifiée. D. 14.



109	5 c. noir	..	0 15
110	10 c. brun	..	0 05
111	15 c. carmin	..	0 75
112	25 c. bleu	..	0 25
113	50 c. vermillon	..	0 50

1913.



114 1 p. vert . . . » »

SECRETARIAS  
DE AUDIENCIAS

1868. — 20 × 25. Dentelés 14.



1	25 m. d. e. noir	..	0 75
2	100 m. d. e. bleu	..	0 25

1869. — Id.

3	25 m. d. e. bistre	..	0 75
4	100 m. d. e. carmin	..	0 15

Supprimés le 31 décembre 1869.

SELLO

NOTE IMPORTANTE. — Les types sont les mêmes pour papier timbré. Le papier seul diffère.

a). POUR LIVRES DE COMMERCE.

1852-61. — 32 × 32. Millésime.



1	20 m. noir (1852)	..	0 50
2	20 m. noir (1853)	..	0 50
3	20 m. noir (1854)	..	2 »
4	20 m. noir (1855)	..	2 »
5	20 m. noir (1856)	..	0 50
6	20 m. noir (1857)	..	0 50
7	20 m. noir (1858)	..	0 50
8	20 m. noir (1859)	..	0 50
9	20 m. noir (1860)	..	0 50
10	20 m. noir (1861)	..	0 50

Ces trois derniers sur papier verdâtre.

b). POUR ASSURANCES, ETC.

Les mêmes types existent ainsi que d'autres valeurs en papiers timbrés. Ces derniers sont généralement sur papier vergé.

1856. — 118 × 62. A gauche, timbre sec avec armoiries en relief; à droite, timbre type 1852.

A. — Timbre entier.

B. — Vignette de droite seule.

		A	B
11	40 m. noir	5 »	0 25
12	4 r. bleu	» »	» »
13	8 r. mauve	» »	» »
14	32 r. vert	» »	» »

1857. — Id.

15	50 m. noir	5 »	0 25
16	4 r. bleu	10 »	2 »
17	8 r. violet	» »	» »
18	32 r. vert	» »	» »

1858. — Id.

19	40 m. noir	» »	2 »
20	4 r. bleu	» »	10 »
21	8 r. orange	» »	» »





22 32 r. vert . . . » » | » »

**1859.** — 118 × 62. *Même genre.*  
*Papier verdâtre. Millésime 1859.*

23 40 m. noir . . . » » | 5 »  
24 4 r. bleu . . . » » | 10 »  
25 8 r. brun . . . » » | » »  
26 32 r. orange . . . » » | » »

**1860.** — *Id.* Millésime 1860.

27 40 m. noir . . . » » | 5 »  
28 4 r. bleu . . . » » | 10 »  
29 8 r. orange . . . » » | » »  
30 32 r. vert . . . » » | » »

**1861.** — *Id.* Millésime 1861.

31 40 m. noir . . . » » | 5 »  
32 4 r. bleu . . . » » | 10 »  
33 8 r. orange . . . » » | » »  
34 32 r. mauve . . . » » | » »

*Le timbre de 40 m. seul coupé en carré vaut 0 25.*

**1862.** — 32 × 32. *Types variés.*



35 2 r. noir . . . 0 35  
36 4 r. orange . . . 0 75  
37 8 r. vermillon . . . 1 »  
38 16 r. violet . . . 1 25  
39 32 r. carmin . . . 1 25  
40 60 r. brun pâle . . . 4 »  
41 100 r. lilas . . . 7 50  
42 150 r. vert . . . 10 »  
43 200 r. bleu . . . 10 »

**1863.** — *Même genre. Types variés.*

44 2 r. noir . . . 0 50  
45 4 r. orange . . . 0 75  
46 8 r. vert-jaune . . . 0 75  
47 16 r. violet . . . 1 25  
48 32 r. lilas . . . 1 25

49 60 r. bleu . . . 4 »  
50 100 r. vert . . . 6 »  
51 150 r. brun . . . 10 »  
52 200 r. carmin . . . 10 »

**1864.** — *Id.* Papier lilas.

53 2 r. noir . . . 0 25  
54 4 r. violet . . . 1 »  
55 8 r. brun . . . 0 75  
56 16 r. bleu . . . 1 25  
57 32 r. orange . . . 2 »  
58 60 r. vert . . . 5 »  
59 100 r. mauve . . . 7 50  
60 150 r. carmin . . . 10 »  
61 200 r. vert foncé . . . 10 »

*Les mêmes types existent en papier timbrés, mais à partir de cette époque ces derniers ont les armoiries en relief dans le petit cartouche au lieu d'être imprimées avec le timbre.*

**1865.** — 30 × 35.



62 2 r. noir . . . 0 40  
63 4 r. bleu . . . 0 75  
64 8 r. orange . . . 0 75  
65 16 r. brun-rouge . . . 0 75  
66 32 r. ocre-rouge . . . 1 50  
67 60 r. lilas . . . 5 50  
68 100 r. vert . . . 7 50

30 × 43.



69 150 r. carmin . . . 12 »  
70 200 r. brun-orange . . . 10 »

**1866.** — 30 × 43. *Type de 1865.*

71 20 c. d. e. noir . . . 0 30  
72 40 c. d. e. bleu . . . 0 75  
73 80 c. d. e. vert . . . 0 75  
74 1 e. 60 c. carmin . . . 1 25  
75 3 e. 20 c. brun . . . 1 50  
76 6 escud. orange . . . 2 »  
77 10 escud. lilas . . . 6 »  
78 15 escud. rouge pâle . . . 10 »  
79 20 escud. ocre . . . 12 »



**1867.** — 30 × 43. *Types variés.*

*Même genre.*

80	20 c. d. e. noir	0 30
81	40 c. d. e. noir	1 25
82	80 c. d. e. noir	0 50
83	1 e. 60 c. noir	1 50
84	3 e. 20 c. noir	1 50
85	6 escud. noir	2 50
86	10 escud. noir	6 »
87	15 escud. noir	10 »
88	20 escud. noir	12 »

**1868.** — 30 × 43. *Même genre.*

89	20 c. d. e. noir	0 30
90	40 c. d. c. noir	1 25
91	80 c. d. e. noir	1 »
92	1 e. 60 c. noir	3 »
93	3 e. 20 c. noir	1 25
94	6 escud. noir	1 75
95	10 escud. noir	6 »
96	15 escud. noir	7 50
97	20 escud. noir	8 »

*Surcharge HABILITADO POR LA NACION.*

89a	20 c. noir	3 »
90a	40 c. noir	5 »
91a	80 c. noir	5 »

**1869.** — 30 × 43. *Même genre.*

98	200 mil. noir	0 25
99	40 c. d. e. noir	1 25
100	80 c. d. e. noir	1 »
101	1 e. 60 c. noir	1 25
102	3 e. 20 c. noir	2 »
103	6 escud. noir	2 50
104	10 escud. noir	6 »
105	15 escud. noir	7 50
106	20 escud. noir	8 »

**1870.** — 30 × 45. *Même genre.*

107	200 mil. noir	0 20
108	400 mil. bleu	0 75
109	800 mil. vert	1 »
110	1 e. 600 m. brun	1 50
111	3 e. 200 m. violet	1 »
112	6 escud. lilas	2 »
113	10 escud. vermillon	3 »
114	15 escud. orange	5 »
115	20 escud. rose chair	6 »

**1871.** — 30 × 45. *Même genre.*

116	50 c. noir	0 25
117	1 peset. outremer	1 »
118	1 p. 50 c. vert	1 50
119	2 peset. brun-jaune	1 50
120	2 p. 50 c. mauve	1 50
121	4 peset. brun	1 50
122	8 peset. lilas	1 »
123	15 peset. brun-rouge	2 50
124	25 peset. bleu	3 50
125	37 p. 50 c. orange	4 »
126	50 peset. vermillon	6 »

**1872.** — 30 × 45. *Même genre.*

*Millésime 1872.*

127	50 c. noir	0 10
128	1 peset. bleu	0 75
129	1 p. 50 c. vert	1 50

130	2 peset. mauve	1 50
	a. violet vif	1 50
131	2 p. 50 c. brun foncé	1 50
132	4 peset. carmin	2 »
133	8 peset. lilas	1 50
134	15 peset. bistre	1 50
135	25 peset. outremer	3 »
136	37 p. 50 c. orange	5 »
137	50 peset. rouge	6 »

**1873.** — 30 × 45. *Même genre.*

138	50 c. noir	0 25
139	1 peset. rose	1 »
140	1 p. 50 c. violet	1 »
141	2 peset. outremer	1 »
142	2 p. 50 c. bistre-jaune	1 25
143	4 peset. mauve	1 50
144	8 peset. bleu	1 50
145	15 peset. brun	2 »
146	25 peset. lilas	2 »
147	37 p. 50 c. vert	2 50
148	50 peset. carmin	3 »

**1874.** — 35 × 55.

149	50 c. noir	0 40
150	1 peset. bleu	1 »
151	1 p. 50 mauve	1 50
152	2 peset. vert	1 50
153	2 p. 50 c. rose	2 »
154	4 peset. brun fcé	1 50
155	8 peset. violet	0 75
156	15 peset. carmin	1 50
157	25 peset. marron	5 »
158	37 p. 50 c. lilas	6 »
159	50 peset. outremer	7 50

**1874.** — *Timbres précédents avec IMPUESTO DE GUERRA 50 % en noir ou en bleu en surcharge.*

160	50 c. noir	0 75
161	1 peset. bleu	3 50
162	1 p. 50 c. mauve	6 »
163	2 peset. vert	3 »
164	2 p. 50 c. rose	4 »
165	4 peset. brun fcé	5 »
166	8 peset. violet	4 »
167	15 peset. carmin	5 »
168	25 peset. marron	10 »
169	37 p. 50 c. lilas	12 50
170	50 peset. bleu	15 »

*Types de surcharge connus : n° 1, 2, 6, 23, 26, 30, 32 des Giro et deux types de grande dimension.*

**1875.** — 35 × 50. *Même genre. Sans surcharge. Millés. 1875.*

171	50 c. noir	0 20
172	1 p. vert	0 75
173	1.50 bleu	1 »
174	2 p. violet foncé	0 75
175	2.50 outremer	1 »
176	4 p. bistre-jaune	1 50
177	8 p. brun pâle	1 25
178	15 p. rose	1 50
179	25 p. mauve	2 50
180	37.50 violet vif	3 »
181	50 p. carmin	4 »



**1876.** — 35 × 40. *Même genre.*

182	50 c. noir	0 20
183	1 p. bleu	0 75
184	1.50 violet clair	1 25
185	2 p. bistre pâle	1 25
186	2.50 vert	1 25
187	4 p. brun clair	1 25
188	8 p. lilas	1 25
189	15 p. rose	1 50
190	25 p. bistre foncé	2 »
191	37.50 orange	2 50
192	50 p. mauve	2 50

**1877.** — *Timbres de 1876 avec surcharge bleue.*

193	50 c. noir	» »
<i>Emis aux Iles Canaries.</i>		

**1877.** — 50 × 45. *Même genre.*

194	50 c. noir	0 20
195	1 p. bistre	0 75
196	1.50 bleu	1 »
197	2 p. brun-rouge	1 50
198	2.50 vert-bleu	1 50
199	4 p. bistre-jaune	1 50
200	8 p. brun	0 75
201	15 p. vert-jaune	1 »
202	25 p. violet	1 50
203	37.50 bistre	2 »
204	50 p. jaune pâle	2 »

**1878.** — 50 × 45. *Même genre.*

205	50 c. noir	0 25
206	1 p. bleu	0 75
207	1.50 rouge-brun	0 75
208	2 p. vert foncé	0 75
209	2.50 bistre-rouge	0 75
210	4 p. brun	1 »
211	8 p. bistre	0 75
212	15 p. lilas vif	1 »
213	25 p. orange	1 »
214	37.50 jaune	1 »
215	50 p. mauve	1 »

**1879.** — 50 × 45. *Même genre.*

216	50 c. noir	0 20
217	1 p. carminé	1 »
218	1.50 bleu	1 »
219	2 p. brun-rouge	1 »

220	2.50 brun	1 25
221	4 p. vert	2 »
222	8 p. mauve	2 »
223	15 p. rose	2 »
224	25 p. gris perle	2 50
225	37.50 orange	2 50
226	50 p. bistre	2 50

**1880.** — 50 × 45. *Même genre.*

227	50 c. noir	0 75
228	1 p. rose	1 »
229	1.50 carminé	1 25
230	2 p. bleu	1 25
231	2.50 vert	1 25
232	4 p. brun clair	1 25
233	8 p. bistre-olive	0 75
234	15 p. sépia	2 50
235	25 p. outremer	2 50
236	37.50 brun-violet	2 50
237	50 p. gris	3 50

**1881.** — 50 × 45. *Même genre.*

238	50 c. noir	0 75
239	1 p. carminé	1 »
240	1.50 rose	1 25
241	2 p. vert	1 25
242	2.50 bleu	1 50
243	4 p. vert-bronze	1 50
244	8 p. outremer	0 75
245	15 p. bistre-olive	2 »
246	25 p. sépia	2 50
247	37.50 orange vif	4 »
248	50 p. brun-rouge	5 »

**1882 (Janvier).** — 50 × 45. *Même genre. Millésime 1882. IMPUESTO DE GUERRA aux angles.*

249	50 c. noir	15 »
250	1 p. rose	18 »
251	1.50 outremer.	20 »

*Nous croyons que ces timbres n'ont pas été émis.*

**1882 (Fév.).** — *Id. Sans IMPUESTO DE GUERRA.*

252	75 c. noir	0 25
253	1 p. rose	0 40
254	2 p. bleu	0 75
255	3 p. violet-rougeâtre	0 75
256	4 p. vert	1 50
257	5 p. lilas	1 50
258	10 p. brun	2 50
259	15 p. bistre foncé	2 50
260	25 p. violet pâle	3 50
261	50 p. olive clair	8 »
262	75 p. rose	17 50
263	100 p. violet	15 »

**1883.** — 50 × 45. *Même genre.*

264	75 c. noir	0 30
265	1 p. bleu	0 20
266	2 p. rose	0 30
267	3 p. vert	0 75
268	4 p. lie de vin	1 25
269	5 p. orange	1 25
270	10 p. marron	2 »
271	15 p. bistre-brun	2 »



272	25 p.	lilas	..	3 »
273	50 p.	violet pâle	..	8 »
274	75 p.	bistre	..	17 50
275	100 p.	lilas	..	15 »

**1884.** — 50 × 45. *Même genre.*

276	75 c.	noir	..	0 50
277	1 p.	rose	..	0 75
278	2 p.	bleu	..	1 »
279	3 p.	bistre pâle	..	1 50
280	4 p.	vert	..	2 »
281	5 p.	outremer	..	2 »
282	10 p.	orange	..	3 »
283	15 p.	rouge-brun	..	3 »
284	25 p.	gris	..	4 »
285	50 p.	bistre foncé	..	7 50
286	75 p.	lilas clair	..	17 50
287	100 p.	bistre	..	15 »

**1885.** — 50 × 45. *Même genre.*

288	75 c.	noir	..	0 20
289	1 p.	bleu	..	0 15
290	2 p.	vert	..	0 40
291	3 p.	rose	..	0 75
292	4 p.	bistre foncé	..	1 25
293	5 p.	orange	..	1 50
294	10 p.	outremer	..	2 50
295	15 p.	bistre clair	..	2 50
296	25 p.	vert bouteille	..	3 »
297	50 p.	rouge-brun	..	8 »
298	75 p.	bistre-olive	..	15 »
299	100 p.	gris	..	15 »

**1886.** — 50 × 45. *Même genre.*

300	75 c.	noir	..	0 30
301	1 p.	vert-jaune	..	0 40
302	2 p.	bleu	..	0 60
303	3 p.	orange	..	1 »
304	4 p.	violet	..	1 50
305	5 p.	bistre pâle	..	1 50
306	10 p.	brun	..	2 »
307	15 p.	outremer	..	2 50
308	25 p.	ocre-jaune	..	3 »
309	50 p.	rose foncé	..	8 »
310	75 p.	vert-bronze	..	15 »
311	100 p.	rose pâle	..	15 »

**1887.** — 50 × 45. *Même genre.*

312	75 c.	noir	..	0 20
313	1 p.	bleu	..	0 10
314	2 p.	brun-rouge	..	0 40
315	3 p.	outremer	..	1 25
316	4 p.	vert-jaune	..	1 50
317	5 p.	ocre	..	1 50
318	10 p.	violet vif	..	2 »
319	15 p.	rose foncé	..	3 »
320	25 p.	bistre-verdâtre	..	4 »
321	50 p.	noir	..	8 »
322	75 p.	rose pâle	..	17 50
323	100 p.	bistre-jaune	..	17 50

**1888.** — 50 × 45. *Même genre.*

324	75 c.	noir	..	0 20
325	1 p.	outremer	..	0 10
326	2 p.	violet vif	..	0 75
327	3 p.	bleu	..	1 25
328	4 p.	vert bouteille	..	1 50
329	5 p.	rose foncé	..	1 50

330	10 p.	vert clair	..	2 »
331	15 p.	rose pâle	..	2 50
332	25 p.	brun	..	3 50
333	50 p.	olive	..	15 »
334	75 p.	orange	..	20 »
335	100 p.	brun foncé	..	17 50

**1889.** — 50 × 45. *Même genre.*

336	75 c.	noir	..	0 25
337	1 p.	bleu	..	0 25
338	2 p.	brun-jaune	..	0 75
339	3 p.	vert	..	1 25
340	4 p.	carmin	..	1 50
341	5 p.	noir-verdâtre	..	2 »
342	10 p.	rose	..	2 50
343	15 p.	vert clair	..	2 »
344	25 p.	olive	..	3 50
345	50 p.	marron	..	8 »
346	75 p.	violet clair	..	17 50
347	100 p.	orange	..	16 »

**1890.** — 50 × 45. *Même genre.*

348	75 c.	noir	..	0 30
349	1 p.	violet foncé	..	0 20
350	2 p.	brun	..	0 60
351	3 p.	noir-verdâtre	..	1 25
352	4 p.	vert	..	1 50
353	5 p.	violet	..	2 »
354	10 p.	bleu foncé	..	2 50
355	15 p.	bistre	..	3 »
356	25 p.	rose	..	3 50
357	50 p.	carmin	..	6 »
358	75 p.	rouge clair	..	20 »
359	100 p.	orange	..	18 »

**1891.** — 50 × 45. *Même genre.*

360	75 c.	noir	..	0 20
361	1 p.	bleu terne	..	0 15
362	2 p.	carminé	..	0 40
363	3 p.	vert clair	..	1 »
364	4 p.	bleu ciel	..	1 50
365	5 p.	violet pâle	..	2 »
366	10 p.	bistre	..	2 50
367	15 p.	brun	..	2 50
368	25 p.	vert foncé	..	3 50
369	50 p.	vermillon	..	6 »
370	75 p.	rose vif	..	20 »
371	100 p.	violet	..	18 »

**1892.** — 50 × 45. *Même genre.*

372	75 c.	noir	..	0 30
373	1 p.	vermillon	..	0 30
374	2 p.	violet	..	0 50
375	3 p.	brun clair	..	1 25
376	4 p.	rose	..	1 50
377	5 p.	bleu	..	1 25
378	10 p.	vert	..	2 »
379	15 p.	outremer	..	3 »
380	25 p.	rouge-orange	..	3 50
381	50 p.	brun foncé	..	6 »
382	75 p.	bronze	..	20 »
383	100 p.	violet	..	10 »

**1893.** — 50 × 45. *Même genre.*

384	75 c.	noir	..	0 30
385	1 p.	brun clair	..	0 40
386	2 p.	violet	..	0 50
387	3 p.	brun foncé	..	1 25





388	4 p. violet	..	1 50
389	5 p. gris foncé	..	1 50
	a. gris-olive	..	2 »
390	7 p. orange	..	6 »
391	10 p. violet	..	2 50
392	15 p. rose	..	3 »
393	25 p. bleu	..	3 50
394	50 p. vert	..	5 »
395	75 p. vert foncé	..	20 »
396	100 p. chocolat clair	..	10 »

**1894.** — 50 × 45. *Même genre.*

397	75 c. noir	..	0 50
398	1 p. outremer	..	0 20
399	2 p. rose	..	0 50
400	3 p. vert	..	1 25
401	4 p. vermillon	..	1 50
402	5 p. bleu foncé	..	1 50
403	7 p. lilas	..	6 »
404	10 p. lilas	..	2 50
405	15 p. carminé	..	3 50
406	25 p. vert clair	..	5 »
407	50 p. brun	..	6 »
408	75 p. marron	..	20 »
409	100 p. jaune	..	12 »

**1895.** — 50 × 45. *Même genre.*

410	75 c. noir	..	0 15
411	1 p. vert	..	0 15
412	2 p. marron	..	0 50
413	3 p. bleu	..	0 75
414	4 p. violet	..	1 »
415	5 p. rose	..	1 25
416	7 p. brun foncé	..	6 »
417	10 p. vermillon	..	2 50
418	15 p. bleu	..	3 50
419	25 p. rouge	..	5 »
420	50 p. violet	..	7 50
421	75 p. noir	..	20 »
422	100 p. brun	..	12 »

**1896.** — 50 × 30.

423	75 c. noir	..	0 40
424	1 p. violet	..	0 20
425	2 p. brun	..	0 50
426	3 p. vert	..	1 »
427	4 p. outremer	..	1 50
428	5 p. brun	..	1 50
429	7 p. saumon	..	7 50
430	10 p. bleu	..	2 50
431	15 p. orange	..	4 »
432	25 p. violet	..	5 »
433	50 p. brun	..	10 »
434	75 p. chair	..	20 »
435	100 p. violet foncé	..	12 »

**1897.** — 50 × 30. *Lion.*

436	75 c. noir	..	0 40
-----	------------	----	------

437	1 p. outremer foncé	0 25
438	2 p. vert-bleu	0 40
439	3 p. chocolat	1 25
440	4 p. brun	1 50
441	5 p. lilas	1 50
442	7 p. bistre	7 50
443	10 p. rose vif	3 »
444	15 p. chair	5 »
445	25 p. bleu	7 50
446	50 p. rouge foncé	10 »
447	75 p. lilas	20 »
448	100 p. olive	12 »

**1898.** — 50 × 30.

449	75 c. noir	..	6 10
450	1 p. brun	..	0 10
451	2 p. carmin	..	0 40
452	3 p. bleu	..	0 50
453	4 p. violet foncé	..	0 75
454	5 p. brique	..	0 75
455	7 p. vert-bleu	..	3 »
456	10 p. brun	..	1 50
457	15 p. violet vif	..	3 »
458	25 p. rose vif	..	5 »
459	50 p. noir-olive	..	10 »
460	75 p. vermillon	..	20 »
461	100 p. bleu foncé	..	15 »

**1899.** — 50 × 30. *Même genre.*

462	75 c. noir	..	0 25
463	1 p. violet	..	0 15
464	2 p. brun	..	0 25
465	3 p. vert	..	0 50
466	4 p. carmin	..	1 25
467	5 p. bleu	..	0 60
468	7 p. rouge-brun	..	7 50
469	10 p. violet	..	0 75
470	15 p. rose	..	1 25
471	25 p. olive	..	4 »
472	50 p. orange	..	7 50
473	75 p. brun foncé	..	15 »
474	100 p. brun-rouge	..	10 »

**1900 (Janvier).** — 50 × 30.

475	75 c. noir	(13)	3 »
476	1 p. marron	(12)	1 50
477	2 p. vert	(11)	4 »
478	3 p. lie de vin	(10)	6 »



479	4 p. bleu foncé	(9)	6 »
480	5 p. violet	(8)	5 »
481	7 p. rouge	(7)	15 »
482	10 p. brun	(6)	6 »
483	15 p. vert-noir	(5)	12 »
484	25 p. vermillon	(4)	10 »
485	50 p. violet foncé	(3)	20 »
486	75 p. brique	(2)	30 »
487	100 p. sépia	(1)	25 »

Les n<sup>os</sup> entre ( ) correspondent à la classe indiquée sur le timbre.

1900 (Février). — Id.

488	1 p. vert	(11)	0 40
489	2 p. lie de vin	(10)	2 50
490	3 p. bleu	(9)	6 »
491	4 p. lilas	(8)	10 »
492	5 p. carmin	(7)	10 »
493	7 p. brun-violet	(6)	20 »
494	10 p. olive	(5)	8 »

1901. — 49 x 30.



495	1 p. viol. foncé	(11)	0 30
496	2 p. vert	(10)	0 75
497	3 p. violet	(9)	1 25
498	4 p. rose foncé	(8)	2 »
499	5 p. olive foncé	(7)	2 »
500	7 p. rouge	(6)	10 »
501	10 p. bleu foncé	(5)	6 »
502	25 p. brun-rouge	(4)	15 »
503	50 p. violet clair	(3)	20 »
504	75 p. violet	(2)	40 »
505	100 p. vermillon	(1)	15 »

1902. — 49 x 30. Même genre.

506	1 p. ardoise	..	0 30
507	2 p. violet foncé	..	0 75
508	3 p. rose	..	1 25
509	4 p. brun-violet	..	2 »
510	5 p. vert	..	2 »
511	7 p. gris-brun	..	10 »
512	10 p. rouge	..	6 »
513	25 p. vert-bronze	..	15 »
514	50 p. orange	..	20 »
515	75 p. brun-rouge	..	40 »
516	100 p. violet	..	15 »

1903.

517	1 p. rouge	..	0 30
518	2 p. bleu-gris	..	0 75
519	3 p. vert-bronze	..	1 25
520	4 p. vert foncé	..	2 50
521	5 p. violet-brun	..	2 »
522	7 p. violet	..	10 »
523	10 p. rouge-brique	..	6 »
524	25 p. rose foncé	..	15 »
525	50 p. gris	..	20 »

526	75 p. bleu foncé	..	40 »
527	100 p. lie de vin	..	15 »

1904. — 48 x 30. Non dentelés.



528	10 c. noir	..	2 »
529	1 p. brun clair	..	1 »
530	2 p. brun-rouge	..	2 50
531	3 p. vert-gris	..	4 »
532	4 p. carmin	..	6 »
533	5 p. vert-bleu	..	6 »
534	7 p. violet-brun	..	20 »
535	10 p. rose	..	10 »
536	25 p. bleu	..	15 »
537	50 p. orange	..	20 »
538	75 p. vermillon	..	40 »
539	100 p. lilas	..	20 »

1904 (Mars). — Id. Dent. 14.

540	10 c. noir	..	0 40
541	1 p. brun clair	..	0 30
542	2 p. brun-rouge	..	1 25
543	3 p. vert-gris	..	1 50
544	4 p. carmin	..	2 »
545	5 p. vert-bleu	..	2 »
546	7 p. violet-brun	..	6 »
547	10 p. rose	..	3 »
548	25 p. bleu	..	6 »
549	50 p. orange	..	10 »
550	75 p. vermillon	..	20 »
551	100 p. lilas	..	10 »

1910.



552	10 c. noir	..	0 25
553	1 p. bleu	..	0 50
554	2 p. carminé	..	1 25
555	3 p. vert russe	..	1 50
556	4 p. vermillon	..	2 »
557	5 p. vert	..	2 »
558	7 p. violet	..	6 »
559	10 p. rose	..	3 »
560	25 p. outremer	..	7 50
561	50 p. orange	..	12 »
562	75 p. vermillon	..	20 »
563	100 p. violet	..	12 »



## VALEURS INDUSTRIELLES

1893-94. — 22×48. Dent. 14.



1	5 c. carmin	..	0 15
2	10 c. brun	..	0 10
3	25 c. outremer	..	0 10
	a. bleu terne	..	» »
4	50 c. lilas	..	0 40
5	1 p. violet	..	0 60
6	1.25 lie de vin	..	2 »
7	2 p. bleu foncé	..	2 »
8	2.50 gris-olive	..	» »
9	3 p. brun clair	..	2 50
10	6 p. orange	..	3 »
11	12 p. noir	..	3 50
12	12.50 vert	..	15 »

1894-95. — Id.

15	5 c. noir	..	0 20
16	10 c. brun-rouge	..	0 10
17	25 c. vert-bleu	..	0 15
18	50 c. vermillon	..	0 75
19	1 p. carmin fcé	..	1 25
20	1.25 olive	..	10 »
21	2 p. brun-rouge	..	1 50
22	2.50 sépia	..	» »
23	3 p. bleu	..	1 50
24	6 p. brun	..	2 »
25	12 p. orange	..	2 »

1895-96. — Id.

26	5 c. vert	..	0 75
27	10 c. bleu	..	0 75
28	50 c. orange	..	0 75
29	1 p. sépia	..	1 »
30	2 p. lie de vin	..	1 25
31	3 p. brun	..	1 25
32	6 p. violet foncé	..	1 50
33	12 p. gris-olive	..	2 »

1896-97. — Id.

34	5 c. brun-jaune	..	0 75
35	10 c. vert-bleu	..	1 »
36	50 c. bleu foncé	..	0 75
37	1 p. rose vif	..	0 75
38	2 p. brun	..	1 25
39	3 p. brun-rouge	..	1 »
40	6 p. orange	..	1 50
41	12 p. vermillon	..	2 »

1897-98. — Id.

42	5 c. violet foncé	..	0 50
----	-------------------	----	------

43	10 c. brun-jaune	..	1 »
44	50 c. orange	..	0 75
45	1 p. gris-olive	..	0 75
46	2 p. outremer fcé	..	1 25
47	3 p. vert vif	..	1 »
48	6 p. brun-rouge	..	1 50
49	12 p. brun	..	2 »

1898-99. — Id.

50	5 c. bleu foncé	..	1 25
51	10 c. vert	..	1 »
52	50 c. sépia	..	0 75
53	1 p. brun-rouge	..	1 25
54	2 p. violet foncé	..	1 50
55	3 p. rouge-brun	..	1 50
56	6 p. vert-bronze	..	2 »
57	12 p. vermillon	..	2 50

Cet impôt a été supprimé en 1899.

TIMBRES DE CONTROLE  
DE LA SOCIÉTÉ DU TIMBRE

1° POUR TOUS ACTES

1875. — 25×31. Percé en lignes.



1	Noir	..	0 05
---	------	----	------

Avec nom de ville.

2	Alava	..	1 »
3	Albacete	..	0 75
4	Alicante	..	0 25
5	Almeria	..	0 50
6	Avila	..	1 25
7	Badajoz	..	0 75
8	Baléares	..	0 50
9	Barcelona	..	0 05
10	Burgos	..	0 30
11	Cacérés	..	0 40
12	Cadiz	..	0 10
13	Canarias	..	1 »
14	Castellon	..	0 40
15	Ciudad-Real	..	0 50
16	Cordoba	..	0 75
17	Coruña	..	0 50
18	Cuença	..	0 75
19	Gerona	..	0 25
20	Granada	..	0 40
21	Guadalajara	..	0 50
22	Guspuzcoa	..	0 50
23	Huelva	..	0 50
24	Huesca	..	0 10
25	Jaen	..	0 05
26	Leon	..	0 10
27	Lerida	..	0 10
28	Logroño	..	0 10
29	Lugo	..	0 10
30	Madrid	..	0 05



31	Malaga	..	0 10
32	Murcia	..	0 10
33	Navarra	..	0 10
34	Orense	..	0 15
35	Oviedo	..	0 40
36	Palencia	..	0 15
37	Pontevedra	..	0 20
38	Salamanca	..	0 10
39	Santander	..	0 05
40	Segovia	..	0 75
41	Sevilla	..	0 05
42	Soria	..	0 10
43	Tarragona	..	0 10
44	Teruel	..	0 10
45	Toledo	..	0 10
46	Valencia	..	0 15
47	Valladolid	..	0 10
48	Vizcaya	..	1 »
49	Zamora	..	0 10
50	Zaragoza	..	0 40

Le n° 11 a servi à Coruña (valeur : 2 »).

2° POUR LETTRES DE CHANGE

1878. — 26x32. Percés en lignes.



51	Bleu (clase 1)	..	0 05
52	Bleu ( » 2)	..	0 05
53	Bleu ( » 3)	..	0 05
54	Bleu ( » 4)	..	0 05
55	Bleu ( » 5)	..	0 10
56	Bleu ( » 6)	..	0 10
57	Bleu ( » 7)	..	0 10
58	Bleu ( » 8)	..	0 10
59	Bleu ( » 9)	..	0 40
60	Bleu ( » 10)	..	0 40
61	Bleu ( » 11)	..	0 75
62	Bleu ( » 12)	..	0 75
63	Bleu ( » 13)	..	2 »
64	Bleu ( » 14)	..	2 »
65	Bleu ( » 15)	..	2 50
66	Bleu ( » 16)	..	6 »
67	Bleu ( » 17)	..	6 »
68	Bleu ( » 18)	..	7 50
69	Bleu ( » 19)	..	10 »
70	Bleu ( » 20)	..	12 »
71	Bleu ( » 21)	..	12 »
72	Bleu ( » 22)	..	15 »
73	Bleu ( » 23)	..	20 »

Le n° 52 existe avec erreur 3a aux angles supérieurs (valeur: 6 »)

3° POUR PAPEL SELLADO

74	Vert (clase 1)	..	0 75
75	Vert ( » 2)	..	0 75
76	Vert ( » 3)	..	1 50
77	Vert ( » 4)	..	1 50
78	Vert ( » 5)	..	1 »

79	Vert (clase 6)	..	0 50
80	Vert ( » 7)	..	0 50
81	Vert ( » 8)	..	0 15
82	Vert ( » 9)	..	0 10
83	Vert ( » 10)	..	0 10
84	Vert ( » 11)	..	0 05

4° POUR EFFETS DE COMMERCE

85	Rouge (clase 1)	..	0 30
86	Rouge ( » 2)	..	0 30
87	Rouge ( » 3)	..	0 30
88	Rouge ( » 4)	..	0 15
89	Rouge ( » 5)	..	0 15
90	Rouge ( » 6)	..	0 25
91	Rouge ( » 7)	..	0 40
92	Rouge ( » 8)	..	0 50
93	Rouge ( » 9)	..	1 »
94	Rouge ( » 10)	..	1 50
95	Rouge ( » 11)	..	2 50
96	Rouge ( » 12)	..	2 »
97	Rouge ( » 13)	..	2 10
98	Rouge ( » 14)	..	2 50
99	Rouge ( » 15)	..	2 50
100	Rouge ( » 16)	..	3 »
101	Rouge ( » 17)	..	0 75
102	Rouge ( » 18)	..	4 »
103	Rouge ( » 19)	..	2 »
104	Rouge ( » 20)	..	2 »
105	Rouge ( » 21)	..	2 »
106	Rouge ( » 22)	..	1 50
107	Rouge ( » 23)	..	2 »

Id. avec surcharge dans un ovale.

HABILITADO PARA PAPEL SELLADO

(Surcharge rouge).

108	Bleu (clase 3)	..	5 »
	a. (Surch renver-ée)	..	1 50
109	Bleu (clase 4)	..	5 »
	a. (Surch. renversée)	..	0 20

(Surcharge rouge).

110	Bleu (clase 1)	..	3 »
111	Bleu ( » 2)	..	3 »
112	Bleu ( » 3)	..	3 50
113	Bleu ( » 4)	..	3 »

HABILITADO PARA PAGOS AL ESTADO

(Surcharge rouge).

114	Vert (clase 9)	..	15 »
115	Vert ( » 10)	..	10 »
116	Vert ( » 11)	..	15 »

HABILITADO PARA LETRAS

117	Rouge (clase 7)	..	3 »
118	Rouge ( » 11)	..	10 »

5° POUR POLICES D'OUTREMER

Même genre. Lettres aux angles supérieures.

119	Brun (clase A)	..	1 »
120	Brun ( » B)	..	2 50
121	Brun ( » C)	..	2 »
122	Brun ( » CH)	..	» »
123	Brun ( » D)	..	3 »
124	Brun ( » E)	..	1 50



125	Brun (clase F)	..	2 50
126	Brun ( » G)	..	4 »
127	Brun ( » H)	..	2 »
128	Brun ( » I)	..	2 »

*Id. surchargé* HABILITADO PARA PAPEL SELLADO.

129	Brun (clase A)	..	1 »
130	Brun ( » B)	..	1 »
131	Brun ( » C)	..	0 30
132	Brun ( » CH)	..	» »
133	Brun ( » D)	..	2 »
134	Brun ( » E)	..	2 »
135	Brun ( » F)	..	1 25
136	Brun ( » G)	..	» »
137	Brun ( » H)	..	4 »

## TIMBRES MUNICIPAUX

### Alcoy

1899.

A. — Non dent. B. — Dent. 12.



	A	B
1	10 c. vert ..	2 » »
2	25 c. vert-jaune ..	2 50 » »
3	1 p. violet ..	5 » » »
4	5 p. noir ..	7 50 » »

1910.

5 25 c. violet .. » »

### Almeria

1908. — Armoiries.



1	5 c. bleu ..	0 50
2	10 c. vert-jaune ..	0 50
3	15 c. vert-noir ..	1 »
4	25 c. bleu ..	1 »
5	1 p. carmin ..	2 »
6	2 p. ..	» »
7	5 p. ..	» »

### Arenys de Mar

1913. — Armoiries. Dent. 12.

1 10 c. outremer .. 0 50



2	25 c. vermillon ..	0 75
3	50 c. jaune ..	1 »
4	1 p. vert ..	2 »
	a. (Non dentelé) ..	2 »

### Avila

? . — 22 × 25. Armoiries. Dentelés 12.

1	10 c. carmin ..	» »
2	25 c. outremer ..	» »

### Barcelona

#### AYUNTAMIENTO

1879. — 25 × 31. Armoiries. Millésime 1879-80.

1 50 c. vermillon .. 4 »

1880. — 25 × 31. Même genre. Millésime 1880-81. Dent. 12.

2 25 c. violet .. 1 50

1882. — 25 × 33. Même genre. Millésime 1882. Dent. 12.



3	25 c. vert ..	2 »
4	10 p. bistre ..	10 »
5	25 p. rouge ..	20 »

1884. — 25 × 31. Même genre. Sans millésime. Dent. 12.



6	25 c. vert ..	0 75
7	10 p. rouge ..	10 »
8	15 p. bleu ..	10 »



9	20 p. rose pâle	..	12	»
10	25 p. violet	..	15	»

**1885-89.** — *Id. Dent.* 12.

11	25 c. vert-bleu (1885)	..	»	»
12	25 c. violet (1886)	..	0 50	
13	25 c. orange (1887)	..	1	»
14	25 c. rouge (1889)	..	1 25	

**1892.** — *Id. Dentelé* 12.

15	2 p. rose	..	5	»
15a	2.50 bistre	..	»	»

**1893.** — *Id. Dentelés* 12.

16	0.10 c. bleu	..	1 25	
17	25 c. bleu	..	0 75	
18	25 c. violet (1895)	..	»	»

**1896.** — 23 × 29. *Dentelés* 12.



19	10 c. bleu	..	0 50	
20	25 c. viol. (grand chif. 5)	..	5	»
	a. (Petit chiffre 5)	..	0 75	
21	2.50 sépia	..	5	»

**1898.** — *Id. Millésime* 1898-1899.

22	10 c. bleu	..	0 75	
23	25 c. lilas	..	0 75	

**1899.** — *Id. Millésime* 1899-1900.

24	25 c. lilas	..	0 75	
25	2.50 sépia	..	6	»

*Non émis.*

26	10 c. bleu	..	»	»
----	------------	----	---	---

**1900.** — *Id. Millésime* 1900.

27	0.25 c. violet	..	0 75	
----	----------------	----	------	--

**1901.** — *Id. Millésime* 1901.

28	0.25 c. carmin	..	0 75	
29	2 p. 50 bleu	..	6	»

**1902.** — *Id. Millésime* 1902.

30	0.25 c. bleu	..	0 75	
----	--------------	----	------	--

*Ce timbre existe en deux types : grand ou petit millésime.*

**1903.** — *Id. Millésime* 1903.

31	0.25 c. carmin	..	0 75	
----	----------------	----	------	--

**1903.** — *Timbre de 1899-1900 (non émis) avec surcharge rouge HABILITADO PARA 1903.*

32	0.10 c. bleu	..	3	»
----	--------------	----	---	---

**1904.** — *Id. Surcharge typographique noire HABILITADO PARA 1904.*

33	0.10 c. bleu	..	0 75	
----	--------------	----	------	--

**1904.** — *Type de 1896. Millés. 1904. Dent.* 12.

34	0.25 c. vert	..	1	»
----	--------------	----	---	---

**1905.** — *Id. Millés. 1905. N° d'ordre au verso. Dent.* 12.

35	0.10 c. vert	..	0 75	
36	0.25 c. rouge	..	1	»
37	1 p. bleu	..	2	»
38	5 p. bistre	..	»	»

**1906.** — *Timbres de 1905 surch. HABILITADO PARA 1906 en violet ou rouge.*

39	0.10 p. vert clair	..	0 75	
40	1 p. bleu	..	2	»
41	5 p. bistre	..	»	»

*Il existe des variétés de surcharge dans le 10 c.*

**1906.** — *Id. Mill. 1906. Dent.* 12 ½.

42	0.25 p. vert foncé	..	1	»
----	--------------------	----	---	---

**1907.** — *Type de 1898. Mill. 1907. N° de contrôle en surcharge. Dent.* 12 ½.

43	0.10 p. violet	..	0 30	
44	0.25 p. brun	..	1	»

*Surcharge violette HABILITADO PARA 1907.*

45	1 p. bleu (1905)	..	2 50	
46	5 p. bistre (1905)	..	»	»

*Ce dernier existe également surchargé sur le timbre HABILITADO DE 1906. (40 exemplaires existent).*

**1908.** — *Id. Surch. HABILITADO 1908.*

47	10 c. vert (1905)	..	2	»
48	10 c. violet (1907)	..	1	»
49	25 c. brun (1907)	..	1 25	
50	1 p. bleu (1905)	..	2 50	
51	5 p. brun (1905)	..	8	»

**1908.** — *Jacques I<sup>er</sup> d'Aragon.*



20 × 35.

52	10 c. carmin	..	5	»
----	--------------	----	---	---



	20 × 25.		
53	25 c. bleu	..	0 75
	a. (Non dentelé)	..	2 »

**1909. — Id. Surch.**

HABILITADO

1909

54	10 c. vert (1905)	..	0 75
55	25 c. bleu (1908)	..	1 »
56	1 p. bleu (1905)	..	2 »
57	5 p. bistre (1905)	..	8 »

Sans millésime.

58	10 c. violet	..	3 »
	a. (Non dentelé)	..	5 »

Inscriptions commémoratives.

59	25 c. gris	..	2 50
	a. (Non dentelé)	..	5 »

**1910. — Type de 1884.**

60	25 c. carmin	..	1 »
----	--------------	----	-----

Surcharge :

HABILITADO

1910

61	5 p. bistre (1905)	..	10 »
----	--------------------	----	------

**1911. — Types variés.**

62	10 c. bleu	..	0 75
63	25 c. vert	..	0 75
64	1 p. violet	..	2 »
65	2 p. vert	..	4 »

Surcharge :

HABILITADO

PARA 1911

66	5 p. bistre (1905)	..	10 »
----	--------------------	----	------

**1912. — Surcharge :**

HABILITADO

PARA 1912

67	5 p. bistre (1905)	..	10 »
----	--------------------	----	------

**1913 (Janvier). — Timbres de 1910 surchargés :**

HABILITADO

PARA

1913

68	25 c. carmin	..	5 »
69	5 p. bistre	..	10 »

**1913 (Mars). — Timbre de 1908 (n. 52) surchargé :**

HABILITADO

1913

25 Cts

70	25 c. s. 10 c. carmin	..	5 »
----	-----------------------	----	-----

**1913 (Mai). — Même genre.**

71	25 c. carmin	..	1 50
	a. (Non dentelé)	..	» »
72	25 cts carmin	..	0 15
	a. (Non dentelé)	..	4 »

**1914 (Janvier). — Surcharge :**

HABILITADO

PARA 1914

73	5 p. bistre (1905)	..	10 »
----	--------------------	----	------

**1914 (Mars). — Type de Mai 1913.**

74	10 c. violet s. bleuté	..	1 50
75	10 cts violet s. bleuté	..	0 50
76	1 p. bistre s. vert	..	7 50
77	1 pta bistre s. vert	..	2 »

ERREURS

74a	10 c. violet sur vert	»	»
75a	10 cts violet sur vert	10	»

## CEDULAS PERSONALES

**1902. — 22 × 27. Armoiries de la ville. Surcharge HABILITADO PARA 1902. Dentelés.**

1	Carmin	(clase 1)	»	»
2	Gris	( » 2)	»	»
3	Jaune	( » 3)	»	»
4	Orange	( » 4)	»	»
5	Vert	( » 5)	»	»
6	Ocre	( » 6)	»	»
7	Chocolat	( » 7)	»	»
8	Vert bout.	( » 8)	»	»
9	Violet	( » 9)	»	»
10	Rose vif	( » 10)	»	»
11	Bleu	( » 11)	»	»

Les numéros 2, 3, 4, 11 existent également avec surcharge en caractères plus petits.

**Bilbao**

## ANUNCIOS

**1909. — Armoiries.**

1	5 c. noir	..	1 »
---	-----------	----	-----



IMPUESTO SOBRE ANUNCIOS

IMPUESTO SOBRE ANUNCIOS



CINCO céntimos

CINCO céntimos

1909

1912

2 10 c. noir . . . » »

1912. — *Armoiries plus grandes.*

3 5 c. noir . . . 0 50  
4 10 c. noir . . . 0 50

ERREURS

3a 5 c. noir (centimos) 3 50  
4a 10 c. noir (centimos) 3 50  
4b 10 c. noir (centimos) 2 »

1913. — *Id. Inscriptions en majuscules bâton.*

5 5 c. noir . . . 0 25  
6 10 c. noir . . . 0 40

Burgos

ARBITRIOS MUNICIPALES

1877. — 24 × 34.



1 ... vermillon . . . 2 »

*Id. Surch. viol. ou bleue* 1 pta.

2 1 p. vermillon . . . 2 »

1878.

3 1 p. vert . . . » »

1892. — *Type de 1877.*

4 10 c. bleu . . . » »

1899 (?). — 20 × 24. *Armoiries.*

5 10 c. brun . . . 2 »

1900 (?). — 22 × 26. *Armoiries.*

6 10 c. brun . . . 2 »

1910. — *Armoiries. Dent. 12.*

7 10 c. carmin . . . 0 50

Cadiz

DIPUTACION PROVINCIAL

1889. — 20 × 25. *Armes. Millés. Dentelés 11 ½.*

1 10 c. carmin . . . 1 25  
2 25 c. vert-jaune . . . 1 25  
3 50 c. violet . . . 1 »

Cartagena

ANUNCIOS

1877. — 31 × 58.



1 5 c. bleu . . . 0 60  
2 10 c. vermillon . . . 0 60  
3 20 c. vert-jaune . . . 0 75  
4 25 c. noir . . . 0 75  
5 40 c. rouge . . . 1 25  
6 50 c. violet . . . 10 »

1883. — *Type refait.*

7 5 c. bleu vif . . . 0 75  
8 10 c. bleu vif . . . 0 75  
9 20 c. bleu vif . . . 0 75  
10 25 c. bleu vif . . . 0 75  
11 40 c. bleu vif . . . 1 50  
12 50 c. bleu vif . . . 2 »

*Ces timbres existent aussi dentelés 11.*

1887. — 58 × 38. *Inscription typographique (4 types).*

AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

ANUNCIOS

20 cénts. peseta.

13 5 c. noir . . . 0 40  
14 10 c. noir s. jaune . . . 0 40  
15 20 c. noir s. vert pâle . . . 0 40





16 25 c. noir s. rose . . . 2 50

*Les types se distinguent de la manière suivante :*1<sup>er</sup> type : Peseta et petits chiffres.2<sup>e</sup> type : Pta et petits chiffres.3<sup>e</sup> type : Peseta et gros chiffres.4<sup>e</sup> type : Pta et gros chiffres.

## IMPUESTO MUNICIPAL

1903. — 22 x 28. Dent. en serpents.

1 10 c. violet . . . 2 »  
2 25 c. ? . . . » »

1904 ? ?

1905. — *Id.*3 10 c. violet . . . 0 75  
4 25 c. orange . . . 1 251906. — *Id.*5 10 c. bleu ciel . . . 0 75  
6 25 c. carminé . . . 1 251907. — *Id.*7 10 c. émeraude . . . 0 75  
8 25 c. carmin s. azuré . . . 1 251908. — *Id.*9 10 c. . . . » »  
10 25 c. . . . » »  
11 50 c. rouge s. jaune . . . » »  
12 1 p. rouge s. azuré . . . » »1909. — *Id.*13 10 c. bleu . . . » »  
14 25 c. . . . » »  
15 50 c. outremer . . . » »  
16 1 p. carmin s. jaune . . . » »1910. — *Id.*17 10 c. orange . . . » »  
18 25 c. carmin . . . » »  
19 50 c. carmin s. vert . . . » »  
20 1 p. vert . . . » »1911. — *Id.*21 10 c. outremer . . . » »  
22 25 c. bleu . . . » »  
23 50 c. noir s. rose . . . » »  
24 1 p. gris-vert . . . » »1912. — *Id.*25 20 c. noir s. carmin . . . » »  
26 50 c. vert-jaune . . . » »  
27 1 p. outremer . . . » »1913. — *Id.*28 25 c. carmin . . . 0 75  
29 50 c. carmin . . . 1 »  
30 1 p. carmin . . . 1 50  
31 2 p. carmin . . . 3 »  
32 5 p. carmin . . . 6 »  
33 10 p. carmin . . . 12 »

## Castellon

1900. — 23 x 40. Dent. 12 1/2.

1 0.05 sépia . . . 0 50  
2 0.25 vert . . . 0 75.  
a. (Non dentelé) . . . » »  
3 0.50 carmin . . . 2 »

## Daimiel

## CERTIFICACIONES

1904. — 25 x 32. Armoiries. Dentelés 12.

1 0.50 bleu-violet . . . 1 »  
2 1 p. rose . . . 2 »  
3 5 p. violet vif . . . 6 »

## ENTERRAMIENTOS

1904. — *Id.*1 1 p. noir et bleu . . . 1 50  
2 5 p. noir et jaune . . . 6 50

## Ecija

1899 ?. — 18 x 27. Armoiries.

1 50 c. vert . . . » »

1909 ?. — 19 x 22. Armoiries.

2 10 c. gris . . . » »

## Gerona

1910. — 19 x 24. Armoiries. Dent.

1 10 c. bleu . . . » »  
2 20 c. gris . . . » »  
3 25 c. carmin . . . » »  
4 50 c. violet . . . » »

**Gijon**

1892. — 25 × 30. Dent. 11 ½.



- 1 25 c. vert clair . . . 0 75
- 2 1 p. brun . . . 2 »
- 3 2.50 outremer . . . 5 »

1913. — *Id.* Surcharge : DEPOSITARIA.

- 4 25 c. vert clair . . . 1 50
- 5 1 p. brun . . . » »
- 6 2.50 outremer . . . » »

**Gracia**

1886. — 27 × 31. Dent. 14.



- 1 10 c. vert . . . 6 »
- 2 25 c. bleu . . . 6 »

Cette ville a été réunie en 1888 à Barcelona.

**Granada**

1877. — 40 × 32. Composition typographique.



- 1 0.15 noir s. ocre . . . » »
- 2 0.25 ? . . . » »

1878. — *Id.*

- 3 15 c. noir s. rose . . . 10 »
- 4 25 c. noir s. vert . . . 10 »

1899. — 24 × 28. Armoiries. Dentelés 12.

- 5 5 c. vert . . . 1 »
- 6 10 c. rose . . . 2 »



- 7 25 c. violet . . . 3 »

1910. — *Même type.*

- 8 5 c. . . . » »
- 9 10 c. violet . . . » »
- 10 25 c. bleu . . . » »

**Guadalajara**

1900 ?. — 24 × 34. Armoiries. Dent. 12.

- 1 1 p. vert foncé . . . » »

**Inca**

(Ile Majorque)

1892. — 35 × 45. Papier paille Dentelés 12 ½.



- 1 ½ p. bleu . . . 1 »
- 2 1 p. rouge . . . 1 50
- 3 1½ p. violet . . . 2 »
- 4 2 p. brun . . . 3 »

Ces timbres ont été supprimés en 1898.

**Jerez de la Frontera**

TIMBRE MUNICIPAL

1907. — 20 × 25. Armoiries. Dentelés.



- 1 25 c. bleu et noir . . . » »
- 2 50 c. vert et noir . . . » »
- 3 1 p. orange et noir . . . » »
- 4 5 p. violet et noir . . . » »



## GARANTIA

1909. — Armoiries. Dentelés.

	22 × 32.		
1	Sans valeur, bleu	»	»
2	» » carmin	»	»
	48 × 68.		
3	Sans valeur, bleu	»	»
4	» » carmin	»	»
5	» » vert	»	»
6	» » ocre	»	»
	62 × 86.		
7	Sans valeur, carmin	»	»
8	» » ocre	»	»

## Leon

1901. — 46 × 30. Dent. 11.



1 25 c. rouge . . . » »

## Lerida

ARBITRIOS MUNICIPALES

1887. — 30 × 36. Dentelés 12 à gauche.



1	25 c. noir s. rose	1	»
2	50 c. noir s. bleu	3	»
2a	1 p. noir s. jaune	»	»

1890. — Même genre. Armoiries dans un double ovale.

3	0.50 noir s. jaune	2	»
4	0.50 noir s. rouge	1	»
5	1 p. noir s. vert	2	»
	a. noir s. vert-bleu	»	»
6	1 p. noir s. bleu	2	»
7	2 p. noir s. outremer	4	»

1898. — Id. Type modifié aux angles.

8	1 p. noir s. jaune	3	»
9	2 p. noir s. rose	4	»
10	2 p. noir s. bleu	4	»

1912. — Armoiries. Dent. 11 1/2.

	22 × 43.		
11	10 c. rouge	»	»
12	25 c. vert-jaune	»	»
	40 × 60.		
13	0.50 bleu s. jaune	»	»

## Logrono

IMPUESTO MUNICIPAL

1889. — 23 × 26. Armoiries.

1	10 c. brun clair	2	»
2	1 p. violet	3	»

1891-1900. — Même genre.

3	10 c. bleu	3	»
4	10 c. rose	2	»

1902-03. — 20 × 23. Même genre.



5	10 c. brun	2	»
6	10 c. vert (dent. 12)	2	»

1905. — 19 × 21.

7	10 c. bleu	0	75
8	1 p. brun-violet	2	»

1906. — Id. Dent. 12.

9	10 c. bleu	0	75
10	1 p. carmin	3	»

## Madrid

ANUNCIOS

(AFFICHES)

1872. — 37 × 59. MADRID en surcharge violette au dos des timbres.



1	12 c. noir	0	75
---	------------	---	----

1874. — 48 × 76. Armoiries. Noir sur couleur.

2	12 c. chamois	0	50
3	12 c. saumon	0	50
4	12 c. blanc	0	50



5	12 c. gris-bistre	..	0 40
6	12 c. jaune	..	0 50
	a. citron	..	2 »
7	12 c. rose foncé	..	0 30
8	12 c. violet	..	0 50
	a. mauve	..	0 50
9	12 c. vert	..	0 75
	a. vert-jaune	..	0 75
10	12 c. bleu	..	2 »

VARIÉTÉ

Cadre formé de 2 filets.

7a	12 c. rose	..	3 »
----	------------	----	-----

**1875.** — 48 × 70. Armes dans un cadre fleuroné.

11	3 p. bleu	..	10 »
----	-----------	----	------

**1880.** — 20 × 25. Dentelé 13.

12	12 c. vert	..	5 »
	a. (Non dentelé)	..	3 »

**1880.** — Id. Armes de Madrid en surcharge.



13	12 c. vert	..	2 »
14	1 p. rose	..	2 »
15	5 p. brun	..	6 »

Les 12 c. et 1 p. existent avec écusson de Madrid en surcharge noire. (Valeur 4 »).

**1881.** — Id. Dentelés 13.

16	12 c. bleu	..	2 »
17	1 p. vert-bleu	..	3 »
18	5 p. bistre	..	6 »
19	10 p. orange	..	15 »

Le 12 c. existe avec A M en surcharge violette. (Valeur 3 »).

**1882.** — 20 × 25. Chiffres. Dessins variés. Dentelés 15.

20	15 c. ocre	..	3 »
	a. (Non dentelé)	..	2 »
21	20 c. carmin	..	0 50
	a. (Non dentelé)	..	2 »
22	75 c. bistre	..	0 75
23	1 p. bleu	..	0 75
24	5 p. vert	..	2 »
25	10 p. lilas	..	7 50

Les 15 et 20 c. existent avec M A en surcharge violette.

**1883.** — Id. Dentelés 13.

26	15 c. vert	..	0 75
	a. (Non dentelé)	..	» »
27	20 c. outremer	..	2 »
28	20 c. vert	..	2 »
29	25 c. brun	..	2 50

30	75 c. jaune	..	4 »
31	1 p. orange	..	3 »
32	5 p. violet	..	6 »

Le 15 c. existe avec M A en surcharge violette.

**1884.** — Id. Dentelés 13.

33	20 c. jaune	..	0 50
	a. (Non dentelé)	..	0 50
34	25 c. brun-rouge	..	1 »
35	75 c. violet	..	3 »
36	1 p. brun-jaune	..	0 75
37	5 p. outremer	..	4 »

**1885.** — Id. Avec et sans monogramme AM en surch. violette.

38	15 c. violet	..	1 25
39	20 c. jaune	..	0 50
40	25 c. bleu	..	1 50
41	75 c. brun	..	3 »
42	1 p. orange	..	3 »
43	5 p. bistre	..	6 »

**1893.** — 40 × 40. Composition typographique. Dentelés 12 ½.



44	15 c. noir s. jaune	..	0 25
45	20 c. noir s. bleu	..	0 75
46	25 c. noir s. orange	..	0 75
47	35 c. noir s. vert	..	1 »
48	40 c. noir s. magenta	..	1 25
49	80 c. noir s. violet	..	2 »
	a. (Non dentelé horiz.)	..	» »

**1899.** — Id.

50	15 c. noir s. vert	..	?
51	20 c. noir s. rouge	..	0 50
52	30 c. noir s. vert	..	0 50
53	40 c. noir s. orange	..	0 75
54	80 c. noir s. magenta	..	1 »

**1900.** — Id.

55	20 c. noir s. violet	..	0 50
56	30 c. noir s. bleu	..	0 50

**1901.** — Id.

57	30 c. noir s. jaune	..	0 50
57a	30 c. noir s. bist.-brun	..	» »

**1903.** — Id. Papier pelure.

58	20 c. violet	..	» »
58a	25 c. rose	..	0 50
59	30 c. vert	..	0 50
59a	40 c. bleu	..	0 75
	b. (Non dentelé)	..	1 50
60	40 c. noir s. vert	..	» »



**1904. — Id. Papier ordinaire.**

61	20 c. lie de vin	..	0 50
62	30 c. violet	..	0 50
63	40 c. ocre	..	0 75

**1905. — Id.**

64	20 c. violet	..	0 50
65	30 c. vert	..	0 50

**1909-10. — Id.**

66	20 c. noir s. bleu	..	0 50
67	25 c. rouge	..	0 50
68	40 c. noir s. gris	..	0 75

**1910. — 75 × 50. Même genre.**

69	20 c. noir s. jaune	..	» »
69a	30 c. noir s. rouge	..	0 75

**1911. — Même genre.**

## a.) ANUNCIO GENERALES

70	20 c. vert	..	0 20
71	25 c. jaune	..	0 20
72	30 c. violet	..	0 20

## b.) ANUNCIOS ESPECTACULOS

**1911. — Id.**

73	20 c. vermillon	..	0 20
74	30 c. brun	..	0 20
75	40 c. bleu	..	0 20

**1912. — Id.**

76	0.30 rouge	..	0 30
77	0.45 orange	..	0 30
78	0.60 rose	..	0 20

**1912. — Id. Avec feuilles de lauriers sur les côtés.**

## a.) ANUNCIO GENERALES

79	20 c. sépia	..	0 20
80	25 c. noir	..	0 20
81	30 c. bleu	..	0 30

## b.) ANUNCIOS ESPECTACULOS

82	20 c. vert russe	..	0 50
83	30 c. lilas	..	0 50
84	40 c. bistre	..	0 50

## CEDULAS

Les n<sup>os</sup> entre ( ) indiquent le n<sup>o</sup> de la classe porté sur le timbre. Les timbres oblitérés sont coupés en deux ; la partie gauche reste aux archives.

**1898-99. — 75 × 30. Armoiries.**

1	0.25 noir	(11)	..	2 »
2	0.50 carmin	(10)	..	3 »
3	1.25 vert	(9)	..	5 »
4	2.50 bleu	(8)	..	6 »
5	5 p.	(7)	..	» »
6	7.50 jaune	(6)	..	10 »
7	10 p.	(5)	..	» »



8	12.50 vert	(4)	..	15 »
9	25 p.	(3)	..	» »
10	37.50	(2)	..	» »
11	50 p.	(1)	..	» »

Type de 1898-99 sans date.

12	0.25 rose	..	» »
----	-----------	----	-----

**1899-1900. — 66 × 32. Même genre. Dent. 12 horizont.**

13	0.25 bleu	..	1 50
	a. (Non dentelé)	..	» »
14	0.50 jaune	..	1 25
	a. (Non dentelé)	..	» »
15	1.25 bleu	..	1 25
	a. (Non dentelé)	..	» »
16	2.50 lilas-rouge	..	3 »
17	5 p. carmin	..	3 »
18	7.50 rose foncé	..	3 »
19	10 p. vert russe	..	2 »
20	12.50 brique	..	2 50
21	25 p. vert-jaune	..	3 »
22	37.50 brun-rouge	..	3 »
23	50 p. brun	..	4 »

Composition typographique.

## ADICION

24	25 c. bleu ciel	..	5 »
----	-----------------	----	-----

**1900 (Juillet). — Id. Millés. 1900.**

25	0.13 noir	(11)	..	0 75
26	0.25 violet	(10)	..	0 75
27	0.63 vert foncé	(9)	..	0 75
28	1.25 bleu	(8)	..	1 25
29	2.50 vert-jaune	(7)	..	1 25
30	3.75 chocolat	(6)	..	2 »
31	5 p. bronze	(5)	..	2 »
32	6.25 vermillon	(4)	..	10 »
33	12.50 bleu foncé	(3)	..	2 50
34	18.75 brique	(2)	..	3 »
35	25 p. lilas-rose	(1)	..	3 50

Non dentelé.

29a	2 50 p. noir	..	» »
-----	--------------	----	-----

**1901. — Même genre. Dent. 12.**

36	0.25 bleu	(11)	..	0 50
37	0.50 chocolat	(10)	..	0 75
38	1.25 carmin	(9)	..	2 75
39	2.50 noir	(8)	..	1 25
40	5 p. bistre	(7)	..	1 50
41	7.50 lilas-rose	(6)	..	2 »
42	10 p. lilas	(5)	..	2 50
43	12.50 vert-jaune	(4)	..	3 »
44	25 p. vert foncé	(3)	..	3 »
45	37.50 bleu ciel	(2)	..	3 »
46	50 p. brun-rge	(1)	..	10 »

**1902. — Même genre. Dent. 12.**

47	0.25 rouge	(11)	..	0 50
48	0.50 outremer	(10)	..	0 75



49	1.25	émeraude	(9)	1	»
50	2.50	rge-briq.	(8)	1	50
51	5 p.	chocolat	(7)	1	75
52	7.50	vert-bronze	(6)	2	»
53	10 p.	jaune	(5)	2	50
54	12.50	vert	(4)	2	50
55	25 p.	brun clair	(3)	3	»
56	37.50	violet	(2)	3	»
57	50 p.	rose	(1)	3	»



58	0.25	rouge	(11)	0	50
59	0.50	lilas	(10)	0	75
60	1.25	bleu	(9)	0	75
61	2.50	vert	(8)	1	50
62	5 p.	jaune	(7)	1	50
63	7.50	violet fcé	(6)	2	»
64	10 p.	noir	(5)	2	50
65	12.50	rose	(4)	2	50
66	25 p.	vert	(3)	3	»
67	37.50	carminé	(2)	4	»
68	50 p.	brun clair	(1)	4	»

1904. — Id.

69	0.25	lilas	(11)	0	50
70	0.50	rouge	(10)	0	50
71	1.25	bleu clair	(9)	1	»
72	2.50	orange	(8)	2	»
73	5 p.	chocolat	(7)	2	50
74	7.50	vert	(6)	2	50
75	10 p.	rose	(5)	2	50
76	12.50	bleu de prusse	(4)	2	50
77	25 p.	brun clair	(3)	5	»
78	37.50	vert-olive	(2)	4	»
79	50 p.	bistre	(1)	4	»

1905. — Même genre.

80	0.25	vert	(11)	0	75
81	0.50	bleu	(10)	»	»
82	1.25	orange	(9)	1	25
83	2.50		(8)	»	»
84	5 p.	viol. fcé	(7)	»	»
85	7.50		(6)	»	»
86	10 p.		(5)	»	»
87	12.50		(4)	»	»
88	25 p.		(3)	»	»
89	37.50		(2)	»	»
90	50 p.		(1)	»	»

1906. — 73 x 25. Même genre.  
Dent. 12 1/2.

91	0.25	bleu	(11)	0	50
92	0.50	vert	(10)	0	75
		a. (Non dentelé)		1	50
93	1.25	lilas	(7)	0	75
		a. (Non dentelé)		1	50
94	2.50	ocre	(8)	1	50
		a. (Non dentelé)		3	»
95	5 p.	rose	(7)	1	50
		a. (Non dentelé)		3	»
96	7.50	brun	(6)	2	»
		a. (Non dentelé)		4	»

97	10 p.	orange	(5)	2	50
		a. (Non dentelé)		5	»
98	12.50	brun	(4)	3	»
		a. (Non dentelé)		6	»
99	25 p.	noir	(3)	4	»
		a. (Non dentelé)		»	»
100	37.50	vert clair	(2)	6	»
101	50 p.	citron	(1)	10	»

CLASE ESPECIAL

61 x 34.					
102	3.12	lie de vin	(4)	2	»
		a. (Non dentelé)		4	»
103	6.25	noir	(3)	2	50
104	9.37	vert clair	(2)	8	»
		a. (Non dentelé)		10	»
105	12.50	ocre	(1)	6	»
106	25 p.	violet		8	»

76 x 35.

107	100 p.	violet		8	»
-----	--------	--------	--	---	---

1907. — 76 x 35. Même genre.  
Dentelés 12 1/2.

108	0.25	violet	(11)	0	50
109	0.50	vermillon	(10)	1	»
110	1.25	bleu	(9)	1	25
111	2.50	rose	(8)	2	50
112	5 p.	bistre-jne	(7)	6	»
113	7.50	vert-bleu	(6)	8	»
114	10 p.	gris	(5)	15	»
115	12.50	vert	(4)	8	»
116	25 p.	brun-rge	(3)	8	»
117	37.50	orange	(2)	9	»
118	50 p.	rouge	(1)	10	»

CLASE ESPECIAL

61 x 34.					
119	3.12	vert	(4)	15	»
120	6.25	brun-rge	(3)	15	»
121	9.37	orange	(2)	15	»
122	12.50	rouge	(1)	12	»
123	25 p.	bleu-clair		25	»
76 x 35.					
124	100 p.	bleu clair		20	»

CERTIFICACIONES

1876. — 37x55. Papier fort.



1	1 p.	noir		»	»
2	4 p.	bleu		»	»
3	4.50	carmin		3	»
4	8 p.	rouge-brun		3	»



1880. — 40 × 57. Type de Impuesto Municipal.

5 1 p. vert . . . 10 »

1893. — 32 × 20. Percés en points.



6 10 c. vert . . . 2 »  
7 25 c. outremer . . . 1 50  
8 50 c. carminé . . . 1 »

### CONSUMOS

1879. — 34 × 44. Armoiries Dentelé 13.

1 (\*) rose et noir . . . » »

### DEPOSITOS

1876. — 27 × 20. Types variés. Dentelés 13.



Millésime en surcharge.

1 50 c. bleu . . . 5 »

Arms en surcharge verte.

2 2 p. jaune . . . 4

1877-78. — 27 × 20. Même genre. Dentelés 13.



3 50 c. rose . . . 2  
4 2 p. vert-jaune . . . 4

1878.



5 50 c. orange . . . 5 »

6 1 p. violet . . . 6 »  
7 2 p. vert-bleu . . . 7 50  
8 5 p. bleu . . . 7 50

Existent non dentelés.

1879. — Id. Dent. 13.

9 50 c. carmin . . . 5 »  
10 1 p. noir . . . 6 »  
11 2 p. lilas . . . 7 50  
12 5 p. vert . . . 7 50

1880. — Id.

13 50 c. bleu . . . 5 »  
14 1 p. vert-bleu . . . 6 »  
15 2 p. carmin . . . 7 50  
16 2.50 orange . . . 7 50  
17 5 p. noir . . . 7 50

1881. — Id.

18 50 c. noir . . . 5 »  
19 1 p. brun . . . 6 »  
20 2 p. vert . . . 7 50  
21 2.50 bleu . . . 7 50  
22 5 p. jaune . . . 7 50

1882. — Chiffres. Cadres variés. Dentelés 13.



23 3 p. bleu laiteux . . . 0 75  
24 5 p. vert-jaune . . . 3 »  
25 10 p. carmin . . . 5 »  
26 20 p. bistre . . . 1 »  
27 30 p. violet . . . 1 »  
28 40 p. orange . . . 7 50

Existent non dentelés.

1883. — Id. Dentelés 13. (A M en surcharge violette.)

29 3 p. vert pâle . . . 1 50  
30 6 p. jaune . . . 3 »  
31 12 p. bistre . . . 2 50  
32 18 p. rouge . . . 8 »  
33 30 p. outremer . . . 10 »

Sans monogramme. Dent. 13.

29a 3 p. . . » »  
32a 18 p. . . 2 »

1884. — Id.

34 3 p. bleu-lilacé . . . 2 »  
35 6 p. rouge . . . 3 »  
36 12 p. vert . . . 3 »



37	18 p. violet	..	8 »
	a. (Non dentelé)	..	» »
38	30 p. brun clair	..	4 »
<b>1885. — Id.</b>			
39	3 p. violet	..	0 75
40	6 p. bleu	..	0 75
41	12 p. noir	..	3 »
42	18 p. carmin	..	4 »
43	30 p. vert	..	1 »

**1886. — Id.**

44	3 p. carmin	..	2 »
45	6 p. vert	..	3 »
46	12 p. violet	..	3 »
	a. (Non dentelé)	..	» »
47	18 p. brun pâle	..	4 »

**1897. — Même genre. Dent. 12.**



48	3 p. vert-jaune	..	0 50
49	6 p. brun-rouge	..	1 »
50	12 p. lilas	..	1 25
51	18 p. rouge	..	2 »
52	30 p. gris	..	1 »

**1901. — Id. Lithographiés. Dentelés 12.**

53	3 p. violet	..	0 75
54	6 p. rose	..	1 50
55	12 p. rouge	..	1 »
56	18 p. émeraude	..	2 50
57	30 p. brun-rouge	..	1 50

**1902. — Id.**

58	3 p. émeraude	..	0 75
59	12 p. rose	..	1 50
60	12 p. violet	..	1 »
61	18 p. orange	..	2 50
	a. vermillon	..	3 »
62	30 p. brun clair	..	1 »

**1903. — Id. Papier mince. Grav. Dentelés 12.**

63	3 p. violet	..	1 »
	a. (Non dentelé)	..	2 »
64	6 p. violet	..	1 25
65	12 p. émeraude	..	1 75
66	18 p. rouge	..	1 »
67	30 p. bleu	..	2 »

**1904. — Id.**

68	3 p. émeraude	..	0 75
----	---------------	----	------

69	6 p. rose	..	1 20
70	12 p. violet	..	1 50
71	18 p. bleu	..	2 50
72	30 p. ocre	..	1 50

**1901. — 38×23. Monog. S. I. en surcharge violette ou rouge Dentelés 12 ½.**



73	20 p. bistre	..	5 »
74	100 p. bleu	..	6 »
75	500 p. brun foncé	..	10 »
76	2000 p. brun-rouge	..	12 »

**1905. — Genre de 1897. D. 12 ½.**

77	10 p. rose	..	2 »
78	20 p. violet	..	3 »
79	40 p. émeraude	..	3 »
80	60 p. brun-rouge	..	4 »
81	100 p. bleu foncé	..	5 »
	a. (Non dentelé)	..	7 50

**1905. — 30×20**



82	2000 p. bleu	..	50 »
83	5000 p. rose vif	..	50 »

Il n'a été émis seulement que 10 exemplaires de chaque valeur.

**38×23. Type de 1901.**

84	100 p. rose	..	5 »
85	200 p. vert	..	6 »
86	500 p. ocre-jaune	..	7 50

**1907. — 38×23. Même genre. Dentelés 12.**

87	10 p. bistre	..	4 »
----	--------------	----	-----

**24×25.**

88	20 p. noir	..	4 »
89	40 p. violet	..	3 »
90	60 p. bleu-vert	..	3 »
91	100 p. rouge	..	8 »

Existents non dentelés.

**1911. — 40×52. Même genre.**

92	10 p. émeraude	..	4 »
93	20 p. rouge	..	4 »
94	40 p. bleu	..	4 »
95	60 p. violet	..	6 »
96	100 p. ocre	..	6 »

Existents non dentelés.





## IMPUESTO MUNICIPAL

1879. — 40 × 60. *Petit écusson en surcharge.*



1	1 p. orange	..	5 »
2	1 p. vert	..	5 »
3	4 p. outremer	..	6 »
4	4 p. carmin	..	6 »
5	8 p. bleu ciel	..	10 »
6	10 p. bistre	..	10 »
7	16 p. lie de vin	..	10 »
8	30 p. brun	..	10 »
9	30 p. jaune	..	10 »

1892. — 57 × 50.



10	0.75 orange	..	4 »
11	1 p. orange	..	4 »
12	1 p. noir	..	4 »
13	5 p. vert	..	6 »
14	5 p. bleu	..	6 »
15	10 p. brun	..	7 50
16	15 p. lie de vin	..	15.—

1893. — 58 × 48.



17	0.75 c. brun	..	2 »
----	--------------	----	-----

18	1 p. brun	..	2 50
19	2 p. rose	..	2 »
20	2 p. carmin	..	2 »
21	5 p. vert	..	2 »
22	10 p. violet	..	2 50
23	15 p. bleu s. bulle	..	2 50
24	15 p. ocre	..	3 »
25	25 p. orange	..	4 »
26	50 p. lilas-rose	..	7 50
27	75 p. carmin	..	7 50

1894-95. — 35 × 30. *Hérait et armoiries. Dent. 12.*



28	25 c.	..	» »
29	50 c. violet-brun	..	» »

58 × 43.

30	75 c. orange	..	1 »
31	1 p. carmin	..	1 50
32	2 p. bleu	..	2 50
33	2 p. noir	..	1 25
34	5 p. vermillon	..	1 50
35	5 p. bleu	..	1 50
36	5 p. orange	..	» »
37	10 p. violet	..	2 »
38	10 p. vert	..	» »
39	10 p. noir	..	» »
40	15 p. bistre	..	» »
41	15 p. vert	..	2 »
42	25 p. carmin	..	2 »
43	25 p. jaune foncé	..	» »
44	50 p. brun	..	» »

1895. — 25 × 31. *Monogramme M A en surcharge, pour le 25 c. seul.*



45	0.10 c. rose	..	1 25
46	0.25 c. brun-jaune	..	0 25
47	0.50 c. bleu pâle	..	2 »

44 × 50.

48	75 c. bleu et noir	..	6 »
----	--------------------	----	-----



52×43.  
Type de 1894-95 sur fond guilloché de couleur.

LETTRES MINUSCULES			
49	0.75 c. vert	..	5 »
50	1 p. bleu	..	5 »
51	5 p. orange	..	5 »
52	10 p. lie de vin	..	8 »
53	15 p. jaune	..	8 »
54	25 p. brun clair	..	10 »
55	50 p. noir	..	10 »
56	75 p. violet	..	10 »

1896-97. — 21×25. Monogramme I S en surcharge. Dent. 13.



57	10 c. vert pâle	..	0 75
58	25 c. bleu	..	0 25
	a. (Sans monogramme)	..	» »
59	50 c. carmin	..	1 25

Type de 1897-98.

50×44.			
60	0.75 carmin	..	» »
61	1 p. brun	..	» »
62	2 p.	..	» »
63	5 p.	..	» »
64	6 p. vert	..	» »
65	10 p.	..	» »
66	15 p.	..	» »
67	25 p.	..	» »
68	50 p.	..	» »

1897-98. — 24×25. Type de 1896.

69	10 c. noir (pap. épais)	..	1 »
	a. (Papier mince)	..	1 »
70	25 c. rouge	..	0 25
71	50 c. violet	..	2 »

50×44. Monogr. I S en surch.



72	0.75 brun-rouge	..	2 »
73	1 p. bleu	..	1 25
	a. (Sans monogramme)	..	» »
74	2 p. bistre	..	2 »
75	5 p. vert-jaune	..	6 »
76	10 p. rose	..	» »
77	15 p. violet	..	5 »

78	25 p. noir	..	» »
79	50 p. gris-vert	..	» »

1898-99. — Id. 21×25. Dent. 13.

80	10 c.	..	» »
81	25 c. vert	..	0 30
82	50 c. outremer	..	2 »

1899-1900. — 24×28. Monogramme I S en surcharge. Dentelés 12.



83	10 c.	..	» »
84	25 c. outremer	..	0 50
85	50 c. carmin	..	1 »

1900. — Id. Millésime 1900. Monogramme I S en surcharge.

86	10 c. rouge	..	0 30
87	25 c. jaune	..	0 50
88	50 c. bleu	..	0 50

48×37. Armoiries à gauche. Femme à droite. Millésime.

89	75 c. vert	..	1 »
90	1 p. violet foncé	..	1 50
91	2 p. brun	..	6 »
92	5 p. carmin	..	2 »
93	6 p. bistre	..	2 50
94	10 p. rose vif	..	2 50
95	15 p. bleu	..	2 50
96	20 p. chair	..	2 50
97	25 p. ocre	..	2 50
98	50 p. violet foncé	..	» »
99	75 p. noir	..	10 »

1901. — 24×28. Id. Millés. 1901. Monogramme I S en surcharge.

100	10 c. ocre-jaune	..	0 30
101	25 c. bleu	..	0 50
102	50 c. vert	..	0 50

48×37.			
103	75 c. violet	..	1 »
104	1 p. rose vif	..	1 50
105	2 p. brun clair	..	2 »
106	5 p. rouge-brun	..	2 »
107	6 p. saumon	..	2 »
108	10 p. vert-olive	..	2 50
109	15 p. émeraude	..	3 »
110	20 p. carmin	..	3 »
111	25 p. noir	..	3 »
112	50 p. bleu	..	10 »
113	75 p. lilas-brun	..	5 »

1902. — 24×28. Type de 1904. Petit monogramme M A en surcharge.

114	10 c. bleu	..	0 30
-----	------------	----	------



115	25 c. lilas	..	0 50
	a. (Sans monogramme)	» »	» »
116	50 c. brun clair	..	0 50
	48×37.		
117	75 c. rose	..	1 »
118	1 p. émeraude	..	1 »
119	2 p. carmin	..	1 50
120	5 p. rose pâle	..	2 »
121	6 p. jaune	..	2 50
122	10 p. brun clair	..	3 »
123	15 p. violet	..	3 »
124	20 p. brun-rouge	..	3 »
125	25 p. olive	..	3 »
126	30 p. vert-jaune	..	3 »
127	40 p. mauve	..	4 »
128	50 p. noir	..	3 50
129	75 p. bleu	..	4 »
130	100 p. brique	..	6 »
131	150 p. gris	..	5 »

**1903.** — *Id. Papier pelure. Dentelés 12 ½. Petit monogramme MA en surcharge.*

	24×28.		
132	10 c. vert	..	0 30
133	25 c. bleu	..	0 30
134	50 c. lilas	..	0 50
	48×37.		
135	75 c. brique	..	1 »
136	1 p. rose pâle	..	1 »
137	2 p. mauve	..	1 50
138	5 p. brun-rouge	..	2 »
139	6 p. rose pâle	..	2 50
140	10 p. indigo	..	3 »
141	15 p. groseille	..	3 »
142	20 p. vert-jaune	..	3 »
143	30 p. émeraude	..	4 »
144	40 p. orange	..	4 »
145	50 p. jaune	..	4 »
146	75 p. rose vif	..	10 »
147	150 p. bleu foncé	..	15 »

*Papier ordinaire.*

149	2.50 noir	..	4 »
-----	-----------	----	-----

**1904.** — *24 × 29. Dent. 12 ½. Millésime. Petit monogramme MA en surcharge.*



150	10 c. rose	..	0 20
	a. (Sans monogramme)	..	» »
151	25 c. lilas	..	0 30
152	50 c. bistre	..	0 40
	48×33. Non dentelés verticalement		
153	0.75 vert-jaune	..	1 »
154	1 p. violet	..	1 »
155	2 p. orange	..	1 50
156	2.50 émeraude	..	2 »
157	5 p. bistre	..	2 50
158	6 p. noir	..	3 »



159	10 p. vert	..	3 »
160	15 p. sépia	..	3 »
161	20 p. bleu clair	..	4 »
162	25 p. orange	..	4 »
163	30 p. rose	..	5 »
164	40 p. vermillon	..	6 »
165	50 p. bleu	..	7 50
166	75 p. sépia	..	30 »
167	100 p. lilas	..	6 »
168	150 p. gris	..	10 »

**1905.** — *21×29. Type de 1904. Millésime 1905. Petit monogramme MA en surcharge. Dent. 12 ½.*

169	10 c. émeraude	..	0 20
170	25 c. brun-jaune	..	0 30
171	50 c. bleu	..	0 40

48×33. — *Héraut d'armes.*

172	0.75 lilas	..	1 »
173	1 p. bleu	..	1 »
174	2 p. émeraude	..	1 50
175	2.50 gris	..	2 »
176	5 p. sépia	..	2 50
177	6 p. violet	..	3 »
178	10 p. bleu clair	..	3 »
179	15 p. noir	..	3 »
180	20 p. orange	..	4 »
181	25 p. brun-jaune	..	5 »
182	50 p. carmin	..	6 »
183	75 p. sépia foncé	..	30 »

**1906.** — *Id. Mill. 1906. Monogramme MA en surcharge. Dentelés 11 ½.*

184	10 c. violet	..	0 20
185	25 c. bleu clair	..	0 20
186	50 c. vermillon	..	0 40

48×33. — *Armoiries.*

187	0.75 vert russe	..	1 »
188	1 p. bleu	..	1 »
189	2 p. violet	..	1 50
190	2.50 orange	..	2 »
191	5 p. rouge	..	2 50
192	6 p. bleu	..	3 »
193	10 p. orange	..	3 »
194	15 p. ocre	..	3 »
195	20 p. orange	..	4 »
196	25 p. vert	..	5 »
197	50 p. noir	..	6 »
198	75 p. lilas	..	7 50

**1907.** — *21×29. Dentelés 11 ½.*

199	10 c. ocre	..	0 20
200	25 c. rose	..	0 30





201	50 c. vert russe	..	0 40
	50x35. — Griffons.		
202	0.75 vermillon	..	1 »
203	1 p. orange	..	1 »
204	2 p. bistre-jaune	..	1 50
205	2.50 vert pâle	..	2 »
206	5 p. brun-violet	..	2 50
207	6 p. bleu-gris	..	3 »
208	10 p. carmin-rose	..	3 »
209	15 p. bleu	..	3 »
210	20 p. vert	..	4 »
211	25 p. lilas	..	5 »
212	50 p. rose	..	6 »
213	75 p. brun	..	25 »

**1908.** — 25 x 30. Même genre et petit monogramme M A.

214	10 c. bistre	..	0 40
215	25 c. vert	..	0 50
216	50 c. violet	..	0 60

45 x 60. Palais royal.

217	75 c. violet	..	2 »
218	1 p. vert	..	2 »
219	2 p. bleu-vert	..	3 50
220	2.50 orange	..	4 »
221	5 p. jaune	..	8 »
222	6 p. brun	..	8 »
223	10 p. vert	..	12 »
224	15 p. violet	..	15 »
225	20 p. bleu	..	15 »
226	25 p. rouge	..	15 »
227	50 p. noir	..	25 »
228	75 p. rose	..	40 »

**1909.** — 21 x 25. Même genre. Petit M A en surcharge. Millésime 1909. Dent. 12 ½.

229	10 c. carmin	..	1 50
	a. (Sans surcharge).	..	» »
230	25 c. jaune	..	0 40
231	50 c. rose	..	0 50

50 x 35. Portiques.

232	75 c. vert	..	4 »
233	1 p. brun	..	3 »
234	2 p. orange	..	5 »
235	2.50 vert	..	5 »
236	5 p. rouge	..	6 »
237	10 p. violet	..	6 »
238	15 p. bleu	..	8 »
239	20 p. brun	..	8 »
240	25 p. noir	..	15 »
241	50 p. rose	..	25 »
242	75 p. lilas	..	40 »

**1910.** — 28 x 35. Même genre. Dent. 12 ½. Quelques-uns portent la petite surcharge M A.

243	0.10 bleu	..	0 70
-----	-----------	----	------

244	0.25 rouge	..	0 40
	a. (Non dentelé vertical.)	..	» »
245	0.50 orange	..	0 60

60 x 42. Déesse Cybèle. Non dentelés verticalement.

246	0.75 bleu	..	12 »
247	1 p. orange	..	4 »
248	2 p. vert russe	..	5 »
249	2.50 vermillon	..	4 »
250	5 p. outremer	..	4 »
251	6 p. émeraude	..	5 »
252	10 p. carmin	..	5 »
253	15 p. brun	..	8 »
254	20 p. violet-brun	..	8 »
255	25 p. ocre	..	20 »
256	50 p. noir	..	25 »
257	75 p. violet-brun	..	30 »

**1911.** — 28 x 38. Armoiries au centre. Dent. 12 ½.



258	0.10 violet	..	0 20
259	0.25 brun	..	0 30
260	0.50 bleu foncé	..	0 40

60 x 45. Rue de Madrid. Non dentelés verticalement.

261	0.75 violet-noir	..	1 »
262	1 p. bleu foncé	..	1 »
263	2 p. rouge	..	1 50
264	2.50 brun	..	2 »
265	5 p. jaune	..	2 50
266	6 p. ocre	..	3 »
267	10 p. violet	..	3 »
268	15 p. bleu clair	..	3 »
269	20 p. vert clair	..	4 »
270	25 p. bleu clair	..	10 »
271	50 p. carmin	..	10 »
272	75 p. vert	..	50 »

N'a été émis qu'à 10 exemplaires.

**1912.** — 28 x 38. Armoiries. Dentelés 12 ½.



273	0.10 bleu	..	0 20
274	0.25 violet	..	0 30
275	0.50 brun	..	0 40



50 x 40. Monument patriotique.  
Non dentelés verticalement.

276	0.75 gris	..	1 »
277	1 p. vermillon	..	1 »
278	2 p. orange	..	1 50
279	2.50 carmin	..	2 »
280	5 p. chocolat	..	2 50
281	6 p. violet	..	3 »
282	10 p. olive	..	3 »
283	15 p. ocre	..	4 »
284	20 p. bleu	..	6 »
285	25 p. vert	..	10 »
286	50 p. bleu clair	..	25 »
287	75 p. noir	..	50 »

Il n'y a eu que 25 du 50 p. et 10 du 75 p.

1913. — 28 x 38. Genre de 1912.  
Dentelés 12 ½.

288	0.10 bleu	..	0 15
289	0.25 orange	..	0 30
290	0.50 rose foncé	..	0 60

58 x 40.



291	0.75 vert	..	1 »
292	1 p. rose	..	1 50
293	2 p. lilas	..	2 50
294	2.50 violet foncé	..	» »
295	5 p. carmin	..	» »
296	6 p. bleu	..	» »
297	10 p. brun foncé	..	» »
298	15 p. vert	..	» »
299	20 p. brun	..	» »
300	25 p. sépia	..	» »
301	50 p. lilas	..	» »
302	75 p. rose	..	» »

1914. — 28 x 38. Genre de 1913.  
Dentelés 12 ½.

303	0.10 brun	..	0 15
304	0.25 bleu	..	0 30
305	0.50 violet	..	0 60

58 x 40.

306	0.75 vert	..	1 »
307	1 p. violet	..	1 50
308	2 p. bleu ciel	..	2 50
309	2.50 carmin	..	» »
310	5 p. brun clair	..	» »
311	6 p. orange	..	» »
312	10 p. indigo	..	» »
313	15 p. brun	..	» »
314	20 p. rouge-brun	..	» »

315	25 p. bleu-verdâtre	..	» »
316	50 p. olive clair	..	» »
317	75 p. vert-olive	..	» »

### HIGIENE

1890. — 20 x 25. Dent. 13 ½.



1	1 p. orange	..	2 »
	a. (Non dentelé)	..	0 50

### INSTANCIAS

(DEMANDES OU REQUÊTES)

1874. — 24 x 31. Dent. 12.



1	25 c. vert et bistre	..	2 50
---	----------------------	----	------

1875. — Id.

2	25 c. vert	..	2 50
---	------------	----	------

1876. — Armes en surcharge  
carmin. Percé en lignes. Mill.  
1876-1877 en bas.

3	25 c. bleu	..	2 »
	a. (Non dentelé)	..	2 »

1877. — Dent 12.



4	25 c. mauve et gris	..	1 25
---	---------------------	----	------

1878. — Id. Millésime 1878 dans  
l'angle inférieur droit. Dent. 13.

5	25 c. mauve et gris	..	0 50
---	---------------------	----	------

1878. — Id. Armes et valeur en  
surch. verte. Dent. 13.

6	25 c. jaune	..	0 40
	a. (Non dentelé)	..	0 75



1879. — 20×25. Armes en surch.  
noire. Dent. 13.



7 25 c. carmin . . . 0 40  
a. (Surch. renversée) . . . » »  
b. (Sans surcharge) . . . 0 60  
c. (Non dentelé) . . . » »

1880. — *Id.* Armes en surcharge  
noire. Dent. 13.

8 25 c. outremer . . . 0 40  
a. (Surch. renversée) . . . » »  
b. (Sans surcharge) . . . » »

1881. — *Id.* Surch. A M.

9 25 c. brun . . . 0 40  
a. (Sans surcharge) . . . » »  
b. (Non dentelé) . . . 0 30

1882. — 20×25. Dent. 13.



a). Monogramme violet.

10 25 c. vert . . . 0 60

b). Armoiries violettes.

11 25 c. vert . . . » »  
a. (Sans surcharge) . . . 1 »

1883. — *Id.* Monogramme violet.

12 25 c. carmin . . . 0 75  
a. (Non dentelé sans surch.) . . . » »

1884. — *Id.* Monogramme violet.

13 25 c. brun . . . 0 60  
a. (Non dentelé sans surch.) . . . 0 75

1885. — *Id.*

14 25 c. bleu . . . 0 50  
a. (Sans surcharge) . . . 0 75  
b. (Non dentelé) . . . 0 50

1886. — Chiffre dans un cercle.  
Monogramme violet. Dent. 13.

15 25 c. lilas et bistre . . . 0 50  
a. (Sans surcharge) . . . » »

1890. — AMG surchargé en mo-  
nogramme violet. Dent. 13.



16 25 c. outremer . . . 1 »  
a. (Sans surcharge) . . . 1 »

1891. — *Id.*

17 25 c. carmin . . . 0 75  
a. (Non dent. s. surch.) . . . 0 50

1892. — *Id.* Papier gras. Percé.

18 25 c. vert-émeraude . . . 0 40  
a. vert-jaune . . . » »  
b. (Papier pelure) . . . » »  
c. (Pap. pel., non dent.) . . . » »

1893. — Dent. 13. Monogramme  
M A en violet.

19 25 c. orange . . . 0 60  
a. (Sans monogramme) . . . » »

1894. — *Id.* Monogramme M A  
en grands et petits caractères.  
Dent. 13.

20 25 c. vert-jaune . . . 0 30  
a. (Sans mon. et non dent.) . . . » »

1895. — *Id.* Monogramme M A  
petit.

21 25 c. bleu . . . » »

RECARGO MUNICIPAL

1875-76. — 25×17.



1 ½ r. bleu . . . 1 50  
2 1 p. carmin . . . 2 »

Dentelés 13.

3 ½ r. bleu . . . 1 25  
4 1 p. carmin . . . 1 »

1875-76. — *Id.* Armes en surch.

5 25 c. bistre et vert . . . 3 »  
a. (Percé en points) . . . 1 »  
b. (Dentelé 13) . . . 1 »

6 2 p. vert et orange . . . 2 50  
a. (Percé en points) . . . 3 »  
b. (Dentelé 13) . . . 4 »

1876. — 30×18. Percés en points.  
Valeur en surcharge de couleur.



7 5 c. noir et carmin . . . 0 50  
a. (Dentelé) . . . 0 50

8 20 c. orange et vert . . . 0 75  
a. (Dentelé) . . . 1 »

9 50 c. rose et vert . . . 1 50

10 1 p. bleu et violet . . . 2 »

11 2.50 vert et orange . . . 2 50  
a. (Non dentelé) . . . 2 50

12 5 p. lilas et orange . . . 7 50



**1877.** — 30×18. *Même genre. Valeur et inscriptions de couleur. Dent. 13.*

13	7 c. carmin et noir	0 20
14	30 c. lilas et vert	0 75
15	75 c. jaune et vert	0 50
16	1.50 lilas et vert	2 »
17	3.75 bleu et jaune	4 »
18	7.50 rose et bleu	6 »
19	15 p. rose et lilas	7 50

*Existent non dentelés.*

**1878.** — *Id. Dent. 13.*

20	7 c. vert et jaune	2 »
21	30 c. gris et rose	2 »

## Mahon

### ARBITRIOS MUNICIPALES

**1891.** — 35×45. *Armoiries. Valeur manuscrite.*

1	(») noir s. rose	6 »
2	(») noir s. jaune	10 »

## Malaga

**1884.** — 23×27.



1	1 p. brique	2 »
---	-------------	-----

**1896.** — *Id. Dentelés 12.*

2	10 c. bleu	2 »
3	1 p. brique	2 »

**1905.** — *Id. Millésime 1905. Dentelés 12.*

4	10 c. noir	0 25
5	25 c. bleu	0 50
6	50 c. vert-jaune	0 75
7	75 c. gris	3 »
8	1 p. vert	1 50
9	2 p. lilas	2 50
10	2.50 brun	3 50
11	10 p. orange	10 »
12	25 p. rouge	15 »

**1906.** — 26×30. *Dent. 12.*



13	25 c. bleu	» »
----	------------	-----

14	50 c. rose	» »
15	75 c. rouge	» »
16	1 p. violet	2 »
17	2 p. orange	» »

## AFFICHES

**1914.** — 20 × 30. *Type des Documents de 1906. Dent. 12.*

*Lég. : ANUNCIO.*

1	10 c. vert-jaune	0 75
---	------------------	------

*Lég. : ANUNCIO MUNICIPAL.*

2	10 c. bleu ciel	0 50
---	-----------------	------

## Manresa

**1905.** — 25×30. *Dentelés 12.*



1	10 c. vert	1 »
2	25 c. brun	1 50
3	1 p. carmin	2 50

## Murcia

**1892.** — 45 × 80. *Armoiries.*

1	1 p. violet	» »
2	2 p. bleu	» »

**1900.** — 22×30. *Dentelé 12.*



3	10 c. rose	0 50
---	------------	------

**1905.** — 30×42. *Même genre. Dentelés 12.*

4	5 c. noir	0 25
5	25 c. bleu foncé	0 60
6	50 c. vert russe	1 »
7	1 p. carminé	2 »
8	2 p. lilas	3 »
9	5 p. bronze	6 »
10	10 p. or	12 »

**1911.** — *Type de 1900.*

11	10 c. carmin	0 50
12	25 c. bleu	0 60
13	50 c. bleu	1 »



**Muro**

1900. — 31x31. Composition typographique.

1	0.50 noir	..	1 50
2	1 p. rose	..	2 »
3	2 p. lilas	..	3 »
4	3 p. brun	..	4 »
5	5 p. bleu	..	5 »

Ces timbres sont imprimés en paire tête-bêche.

**Oviedo**

1907. — 25x33. Armoiries. Dent.



1	25 c. bleu	..	» »
---	------------	----	-----

**Palma de Mallorca**

1868. — 30x45.



1	2 esc. carmin	..	5 »
2	4 esc. orange	..	7 50

1872. — 44x52. Même genre.

3	Cuatro esc. bronze	..	6 »
4	Diez esc. vert	..	7 50
5	Veinte esc. bleu	..	20 »

1875. — Id.

6	Una p. bleu	..	2 50
7	2.50 p. rouge	..	3 »
8	2.50 p. brun	..	3 »
9	Cinco p. brun	..	4 »
10	10 p. ?	..	» »
11	Veinte p. noir	..	10 »
12	Cincuenta p. vert	..	25 »

1877. — 31x44.

13	1 p. vert	..	2 50
14	2½ p. carmin	..	4 »



15	5 p. bleu foncé	..	4 »
16	10 p. noir	..	7 50
17	20 p. lilas-bleu	..	10 »
18	25 p. bleu ciel	..	20 »

1879. — 20x23. Même genre.

a.) *Peseta.*

19	Una p. vert	..	2 50
20	2½ p. rouge	..	4 »
21	3 p. orange	..	6 »

b.) *Pesetas.*

22	2 p. carmin	..	2 50
23	2½ p. rouge	..	4 »
24	4 p. brun	..	5 »
25	Cinco p. bleu	..	3 »
26	Cinco p. vert	..	2 »
27	Veinte p. chocolat	..	5 »
28	Veinte y cinco p. brun	..	10 »
29	Cincuenta p. violet	..	20 »

1884. — Armoiries refaites.

30	5 p. vert (2 types)	..	3 »
----	---------------------	----	-----

Les deux types diffèrent par la position de l'inscription entourant les armoiries.

1895. — 47x40. Dent. 12.



31	25 c. rose	(sér. 10)	3 »
32	50 c. br.-rge	(sér. 9)	3 »
33	1 p. vert	(sér. 8)	3 »
34	2 p. jaune	(sér. 7)	4 »
35	3 p. chocol.	(sér. 6)	4 »
36	4 p. gris	(sér. 5)	4 »
37	5 p. ocre	(sér. 4)	3 »
	a. lilas	..	5 »
38	10 p. bleu	(sér. 3)	3 »
39	25 p. noir	(sér. 2)	5 »
40	50 p. rose	(sér. 1)	5 »

1888-99. — 31x36. Dent. 12.

41	0.25 p. brun	(sér. 9)	3 »
42	0.25 c. brun	(sér. 9)	2 »
43	0.50 p. roug <sup>iro</sup>	(sér. 8)	3 »
44	0.50 c. roug <sup>iro</sup>	(sér. 8)	2 »
45	1 p. vert	..	2 »







46	2 p. ocre	(sér. 7)	2 »
	a. jaune		2 »
47	3 p. orge	(sér. 6)	3 »
48	4 p. violet	(sér. 5)	3 »
49	5 p. gris	(sér. 4)	3 »
	a. jaunâtre		4 »
50	10 p. bleu	(sér. 3)	6 »
51	25 p. carm.	(sér. 2)	7 50
52	50 p. rose	(sér. 1)	10 »

1890. — 24×34. Dent. 12.



53	0.25 lilas	(sér. 10)	0 75
54	0.50 rose	(sér. 9)	1 25
55	1 p. vert-jne	(sér. 8)	0 50
56	2 p. vert	(sér. 7)	2 »
57	3 p. orange	(sér. 6)	5 »
58	4 p. lilas	(sér. 5)	4 »
59	5 p. ocre	(sér. 4)	4 »
60	10 p. jaune	(sér. 3)	4 »
61	25 p. chair	(sér. 2)	6 »
62	50 p. rose	(sér. 1)	6 »

VARIÉTÉ

Un timbre par feuille de 10 porte Baillares pour Baleares.

1891-92. — 35×41. Dent. 12 1/2.



63	50 c. br.et-v <sup>rt</sup>	(sér. 9)	2 »
64	1 p. c <sup>mta</sup> et j <sup>no</sup>	(sér. 8)	1 50

65	2 p. noir, jaune et ocre	(sér. 7)	2 »
66	3 p.	(sér. 6)	» »
67	4 p. v <sup>rt</sup> et rge	(sér. 5)	3 »
68	5 p. viol., ocre et orange	(sér. 4)	2 »
69	10 p. r <sup>no</sup> et bl.	(sér. 3)	4 »
70	25 p. v <sup>rt</sup> et r <sup>no</sup>	(sér. 2)	6 »
71	50 p.	(sér. 1)	» »

1892-93. — Id.

72	50 c. carm., vert et gris	(sér. 9)	» »
73	1 p. brun, carm. et gris	(sér. 8)	» »
74	2 p. brun, ocre et jaune	(sér. 7)	» »
75	3 p.	(sér. 6)	» »
76	4 p. bleu, brun et gris	(sér. 5)	» »
77	5 p. v <sup>rt</sup> , ocre et orange	(sér. 4)	» »
78	10 p. gr.et v <sup>rt</sup>	(sér. 3)	» »
79	25 p. bistr., or <sup>no</sup> et violet	(sér. 2)	» »
80	50 p. noir	(sér. 1)	» »

1894-95. — Id.

81	0.50 noir	(sér. 6)	» »
82	1 p. n <sup>s</sup> . c <sup>mta</sup>	(sér. 5)	» »
83	2 p. n <sup>s</sup> .gris	(sér. 4)	2 50
84	5 p. n <sup>s</sup> .rose	(sér. 3)	» »
85	10 p. n <sup>s</sup> .jne	(sér. 2)	» »
86	25 p. n <sup>s</sup> .rose	(sér. 1)	» »

1895-96. — Timbres de 1894-95 avec HABILITADO PARA 1895-96 en surcharge violette.

87	0.50 noir	» »
88	1 p. noir s. carmin	» »
89	2 p. noir s. gris	» »
90	5 p. noir s. rose	» »
91	10 p. noir s. jaune	» »
92	25 p. noir s. rose	» »

1896-97. — Id. Millés. 1896-97.

93	0.50 lil. s. gr.	(sér. 6)	» »
94	1 p. bl. s. v <sup>rt</sup>	(sér. 5)	2 50
95	2 p. n <sup>s</sup> s. or <sup>no</sup>	(sér. 4)	2 50
96	5 p. vert s. bistre	» »	
97	10 p. bleu s. saumon	» »	
98	25 p. viol. s. verdâtre	» »	

1904. — 25×30. Dent. 12.



99	25 c. bleu	» »	0 75
100	1 p. vert	» »	2 »
101	5 p. carmin	» »	6 »



**Pamplona**

1904. — 29×43. *Dent.* 11½.



- 1 5 c. lilas et rouge . . . 0 25
- 2 10 c. vert et lilas . . . 0 50
- 3 50 c. rose et gris . . . 1 25

**Puerto de Sta Maria**

1876. — 25×30. *Tour et étoile.*  
*Dent.* 13.

- 1 25 c. bleu . . . 3 50

**Reus**

1876. — 52×75. *Hercule.* *Millés.*  
1876.

- 1 2 p. noir . . . 5 »

1885. — *Id.* *Type refait.* *Millés.*  
18... *Dent.* 12.

- 2 2 p. noir . . . 3 50

1890. — 31×31. *Inscriptions ty-*  
*pographiques.* *Mil.* 1890-91. *Den-*  
*telés* 12.

- 3 25 c. noir s. jaune . . . 2 »
- 4 50 c. noir s. blanc . . . 2 »

1893. — 21×25. *Type de* 1876.  
*Format réduit.* *Dentelé* 12.

- 5 (a) noir s. jaune . . . » »

1898. — 28×28. *Armoiries.* *D.* 12.

- 6 25 c. brun . . . 0 75
- 7 50 c. vert-gris . . . 1 25
- a. vert-jaune . . . 1 25
- 8 2 p. carmin . . . 3 50

**Sabadell**

1905. — 22×30. *Armoiries.*

A. — *Non dent.* B. — *Dent.* 12.

	A	B
1 25 c. brun (G)	0 75	0 75
2 50 c. brun (F)	» »	1 25
3 1 p. brun (E)	» »	2 50
4 1.25 brun (D)	» »	2 50
5 2.50 brun (C)	» »	» »
6 5 p. brun (B)	» »	» »
7 10 p. brun (A)	» »	» »

**Salamanca**

1908. — 20 × 24. *Armoiries.*

- 1 1 p. violet . . . 6 »

1911. — 20 × 24. *Nouveau dessin.*

- 2 10 c. carmin . . . 0 50
- 3 25 c. bleu . . . 0 75
- 4 75 c. violet . . . 1 25
- 5 1 p. vert . . . 1 25

**San Fernando**

1875. — 18×18. *Armoiries.* *D.* 13.

- 1 50 c. rouge . . . 2 50
- 2 50 c. jaune . . . » »

**San Lúcar**

**de Barrameda**

1898. — 27×33. *Armoiries.* *D.* 12.

- 1 0.10 c. noir . . . » »
- 2 0.25 c. vermillon . . . 1 »

1912. — 22 × 25. *Armoiries.* *Den-*  
*telés* 12.

- 3 0.25 c. gris . . . 0 75
- 4 0.50 c. carmin . . . 1 25
- 5 1 p. bleu . . . 1 50
- 6 3 p. violet . . . 5 »

**Sans**

1887. — 24×29. *Composition ty-*  
*pographique.* *Dent.* 12.

- 1 25 c. noir s. bleu . . . 12 50

1889. — 20×26. *Dent.* 12.



- 2 25 c. noir et rose . . . 5 »

1891. — *Id.* *Non dentelé.*

- 3 25 c. noir, vert et rge . . . 5 »

*Cette ville a été réunie à Barcelone.*



## Santander

ANUNCIOS  
(AFFICHES)

1889. — 40×45. Dent. 11



1 20 c. noir et bleu . . . 2 50

DOCUMENTS

1908. — Dent. 12.



27×27.

1 25 c. vert (sér. B) 1 »  
2 50 c. bleu (sér. A) 2 »

26×49.

3 20 c. carmin (sér. D) 1 »  
4 1 p. vermill. (sér. C) 2 »  
5 2 p. brun (sér. B) 3 »  
6 3 p. vert (sér. F) 4 »  
7 4 p. carmin (sér. A) 5 »  
8 8 p. bleu (sér. E) 10 »

1913. — Dessin refait.

9 25 c. vert . . . 0 75

## Sevilla

1876. — 20×24. Dent. 13.



1 10 c. vert-jaune . . . 2 »

2 25 c. bleu . . . 1 50  
a. (Dentelé 10) . . . 2 »  
b. (Grosse dentelure) . . . » »  
3 1 p. rose . . . 3 »  
4 5 p. vert . . . 15 »*Se rencontrent sans ou avec millésime 1876, 1877, 1878, en bleu dans le cartouche.*

1877-78. — Id.

5 10 c. violet-rouge . . . 2 »  
6 10 c. brique . . . 2 »  
7 25 c. vert-jaune . . . 3 »*Grosses inscriptions*

8 1 p. rose-grenat . . . 10 »

1880. — Id.

9 10 c. jaune . . . 0 50  
a. (Non dentelé) . . . » »  
10 25 c. vert . . . 1 50  
a. (Non dentelé) . . . » »  
11 1 p. bleu . . . 3 »  
12 5 p. vermillon . . . 15 »

1881. — Id.

13 10 c. vert-gris . . . » »  
14 25 c. bleu (chif. maig.) . . . » »  
15 1 p. carmin . . . » »

1887. — Id.

16 10 c. carminé . . . 1 »  
17 25 c. lilas . . . 2 »  
18 1 p. carmin . . . 6 »  
a. (Non dentelé) . . . » »

1890. — Id.

19 10 c. rose vif . . . 1 »  
20 25 c. rose . . . 2 »  
20a 25 c. carminé . . . 2 »*Avec chiffres aux angles*

21 25 c. vert . . . 3 »

1900. — Même genre. Chiffres aux quatre angles.

22 10 c. violet (I) . . . 0 75  
23 10 c. violet (II) . . . 0 75  
24 25 c. rose vif . . . 1 »  
25 1 p. brun . . . 4 »*Type I grands chiffres.**Type II petits chiffres.*

1902. — Id.

26 25 c. jaune . . . 1 »  
27 25 c. vert terne . . . 1 »  
28 25 c. brun . . . 1 »

1904. — Id.

29 10 c. rose . . . 0 75  
30 25 c. carmin . . . 1 »

30×35

31 5 p. . . . .  
32 10 p. . . . .  
33 20 p. . . . .  
34 30 p. violet . . . 4 »

1912. — *Id.*

35	10 c. bistre	0 50
36	25 c. sépia	1 »
37	1 p. bleu	» »

**Tarragona**

CERTIFICADOS

1873. — 50×62. *Typographié.*



1	2 p. noir	3 50
---	-----------	------

*Il y a deux types, différant par l'épaisseur des lettres.*

1875. — 28×34.



2	2 p. bistre	0 75
---	-------------	------

1875. — *Id.* P 2 aux angles.

3	2 p. bistre-jaune	0 75
---	-------------------	------

IMPOT

1888. — 27×32. *Type des Certificados de 1875. Lég. :* SELLO MUNICIPAL. *Dent.* 11½.

1	0.25 jaune	2 »
2	1 p. violet	1 »
3	2 p. brun-jaune	4 »
4	5 p. rouge	4 »
5	10 p. bleu	5 »

1892. — 23×27. *Même genre.*

6	0.10 bleu	0 75
7	0.20 orange	1 »
8	0.25 carmin	1 50

**Teruel**

1903. — 30×24. *Dent.* 12.

1	10 c. jaune	0 80
2	25 c. carmin	0 50



3	50 c. violet foncé	1 »
4	1 p. bleu	1 »
5	2 p. vert-jaune	2 »

**Tudela**

FIELATO

1898. — 21×24. *Armoiries.*

1	2 cents, violet foncé	20 »
---	-----------------------	------

COPIES DE DOCUMENTS

1890. — 30×39. *Inscription.*

2	2 reales, noir	7 50
---	----------------	------

ANUNCIOS

1909. — *Composition typographique.*

1	5 cent. noir (Vale avec V et accent à la lettre é de cents)	1 50
2	5 cent. noir (le même sans accent à la lettre e de cents.)	1 50
3	5 cent. noir (valeur avec v)	1 50
4	5 cent. noir (quatrième ligne plus petite et type n. 2)	12 »
5	5 cent. noir (quatrième ligne plus petite et type n. 3).	» »

**Valladolid**

ANUNCIOS

(AFFICHES)

1905. — 26×32. *Armoiries D.* 12.

1	10 c. brun-rouge	0 50
2	15 c. vert	0 50
3	25 c. bleu terne	0 50

ARBITRIO MUNICIPAL

1891. — 29×35. *Armoiries au centre. Dent.* 12.

1	25 c. violet-rouge	0 50
---	--------------------	------

1894. — 30×38. *Armoiries. Dent.*

2	25 cent. bleu	2 50
---	---------------	------

1801. — *Légende :* Subasta 25 Diciembre 1900.

2a	10 c. brun	» »
----	------------	-----



1902. — 26 × 32. Armoiries. Chiffres aux angles.

3 25 c. violet . . . 0 50

1904. — 26 × 30. Dent. 12.



4 5 cent. noir . . . 1 »  
 5 10 cent. rouge . . . 0 50  
 6 15 cent. bleu foncé . . . 2 »  
 7 25 cent. chocolat . . . 3 »  
 8 25 cent. brun-noir . . . 3 »

1908. — Id.

9 5 c. vert foncé . . . 0 50  
 10 10 c. outremer . . . 1 »  
 11 15 c. bleu . . . 0 75  
 12 20 c. rouge . . . 2 »  
 13 25 c. violet-brun . . . 0 75  
 14 50 c. vert-jaune . . . 2 »  
 15 1 p. violet . . . 2 50  
 16 2 p. orange . . . 3 50  
 17 3 p. gris-vert . . . 6 »  
 18 5 p. jaune . . . 6 »  
 19 10 p. sépia . . . 6 »  
 20 25 p. violet . . . 7 50

1911. — Chiffres refaits.

21 10 c. bleu . . . » »

## Valencia

1882. — 25×34.

A. — Non dent. B. — Dent. 12.



	A	B
1 10 c vert . . .	» »	0 75
2 50 c. carmin . . .	» »	1 »
3 2 p. bleu . . .	» »	» »

Les timbres dentelés sont surchargés ARBITRIOS MUNICIPALES dans un cercle.

1887. — Id. avec IMPUESTOS MUNICIPALES dans un ovale de 13×20 en surcharge.

4 10 c. vert . . . 1 »

5 25 c. orange (S. bleue) 2 »

6 50 c. rouge . . . 2 »

7 2 p. bleu (S. violette) 4 »

8 2.50 brun . . . 5 »

1889. — Id. Surcharge 16×27.

9 10 c. vert (S. violette) 0 75

a. (S. verte) . . . 0 75

10 10 c. violet (S. rouge) 1 »

a. gris-lilas (S. rouge) 1 »

11 25 c. orange (S. violette) 1 25

12 50 c. carmin (S. bleue) 2 »

13 2 p. bleu (S. violette) 4 »

a. (Surch. rouge) 4 »

14 2.50 brun (S. violette) 6 »

1892. — Id. Grande signature Jose Ma Sales portant sur trois timbres.

15 10 c. vert . . . » »

16 25 c. orange . . . » »

17 50 c. carmin . . . » »

18 2 p. bleu . . . » »

19 2.50 brun . . . » »

1895. — Id. avec CONTADURIA MUNICIPAL en surcharge violette sur 3 lignes dans un octogone sur deux timbres.

20 10 c. violet . . . 2 »

21 25 c. orange . . . 3 »

22 50 c. rouge . . . 3 »

23 2 p. bleu . . . 5 »

24 2.50 brun-rouge . . . 6 »

1905. — Id. Millésime 1905 en surcharge rouge ou violette.

25 10 c. violet (R) . . . 0 50

26 25 c. orange (R) . . . 0 75

27 50 c. rouge (V<sup>11e</sup>) . . . 1 25

28 2 p. bleu (R) . . . 3 »

29 2.50 brun (R) . . . 6 »

30 à 34, surch. 1906. —

10, 25, 50 c., 2 p. . . 2 50

35 à 39 surch. 1907. —

10, 25, 50 c., 2 p. . . 2 50

40 à 44 surch. 1908. —

10, 25, 50 c., 2 p. . . 2 50

45 à 49 surch. 1909. —

10, 25, 50 c., 2 p. . . 2 50

50 à 54 surch. 1910. —

10, 25, 50 c., 2 p. . . 2 50

55 à 59 surch. 1911. —

10, 25, 50 c., 2 p. . . 2 50

60 à 64 surch. 1912. —

10, 25, 50 c., 2 p. . . 2 50

65 à 68 surch. 1913. —

10, 25, 50 c., 2 p. . . 2 50

## Viscaya

DIPUTACION REGIONAL

Papier commun

1908. — 19×22. Les initiales P. C. signifient papier commun, p papier timbré.

1 10 c. bleu (sello 12) » »



2	50 c. viol.	(sello 11)	» »
3	1 p. bl. pl.	(sello 10)	» »
4	1.50 carm.	(sello 9)	» »
5	2 p. v <sup>st</sup> fcé	(sello 8)	» »
6	2.50 violet	(sello 7)	» »
7	3.50 gris	(sello 6)	» »
8	5 p. choc.	(sello 5)	» »
9	12.50 gris	(sello 4)	» »
10	25 p. vert	(sello 3)	» »
11	37.50 bistre	(sello 2)	» »
12	50 p. bleu	(sello 1)	» »

TIMBRE JUDICIAL

1908. — 22×30. *Ecusson de Vis-caye et Initiales P. J. signifiant Papal Judicial.*

1	10 c. orange	(sello 13)	» »
2	25 c. gr.-bl.	(sello 12)	» »
3	40 c. violet	(sello 11)	» »
4	50 c. gr. fer	(sello 10)	» »
5	1 p. carm.	(sello 9)	» »
6	1.50 v <sup>st</sup> fcé	(sello 8)	» »
7	2 p. v <sup>st</sup> fcé	(sello 7)	» »
8	2.50 gr. fer	(sello 6)	» »
9	3 p. bistre	(sello 5)	» »
10	3.50 gris	(sello 4)	» »
11	4 p. vert	(sello 3)	» »
12	4.50 gris	(sello 2)	» »
13	5 p. azur.	(sello 1)	» »

1908. — 18×45. *Ecusson de Vis-caye. Les initiales P. B. signifiant Polizas de bolsa.*

1	10 c. bleu	(sello 19)	» »
2	15 c. choc.	(sello 18)	» »
3	25 c. violet	(sello 17)	» »
4	50 c. rouge	(sello 16)	» »
5	1 p. gris	(sello 15)	» »
6	1.50 v <sup>st</sup> -jne	(sello 14)	» »
7	2 p. orange	(sello 13)	» »
8	2.50 bleu	(sello 12)	» »
9	3.50 violet	(sello 11)	» »
10	5 p. gr.-viol.	(sello 10)	» »
11	12.50 carmin	(sello 9)	» »
12	25 p. violet	(sello 8)	» »
13	37.50 violet	(sello 7)	» »
14	50 p. gris	(sello 6)	» »
15	62.50 choc.	(sello 5)	» »
16	75 p. v <sup>st</sup> bout.	(sello 4)	» »
17	87.50 v <sup>st</sup> ém.	(sello 3)	» »
18	100 p. gr. c.	(sello 2)	» »
19	127 p. bleu	(sello 1)	» »

Zamora

1900. — 21×30. *Armoiries. D. 12.*

1	25 c. vert	» »
2	1 p. carmin	» »

1905. — 30×40. *Armoiries. Non dentelés.*

3	25 c. noir	» »
4	1 p. noir	» »

1907. — *Même genre. Non dent.*

5	25 c. bleu	1 50
6	1 p. carmin	2 »

1908. — *Id. Dent. 11.*



7	10 c. carmin	0 50
8	15 c. bleu foncé	1 25

Zaragoza

1899. — 20×50. *Armoiries. N° de contrôle en haut. Dent. 12.*



1	0.10 brun	2 »
2	0.25 carmin	» »
3	0.50 vert	» »
4	1 p. bleu	» »

1906. — *Id. Sans contrôle. Lithographiés.*

5	10 c. brun	1 »
6	25 c. carmin	2 »
7	50 c. vert	2 50
8	1 p. outremer	3 »

1910. — 29×35. *Armoiries. Dent.*

9	25 c. carmin	» »
---	--------------	-----

3° TIMBRES FISCAUX PRIVÉS

FOSFOROS  
(ALLUMETTES)

1874. — 23 × 28.



1	Vert	0 25
---	------	------



1874. — 14×62.



2 Noir . . . 0 50

1874. — 9×53. *Même genre.*

3 Noir . . . 0 50

4 Bleu . . . 0 30

1874. — 10×57. *Même genre.*  
SELLO DE CONCIERTO dans un cer-  
cle.

5 Bleu . . . 1 »

6 Vert . . . 0 75

1874. — 7×51. *Même genre.*

7 Bleu (2 types) . . . 0 60

8 Vert . . . 1 »

4<sup>o</sup> TIMBRES DES COLONIESAFRIQUE  
OCCIDENTALE  
ESPAGNOLE

SELLO

1903. — 48×30. Millésime 1903.



1	25 c. d. p. noir	(12)	10 »
2	50 c. d. p. orge	(11)	10 »
3	1 p. 25 c. rose	(10)	12 »
4	2 peset. br.-rge	(9)	25 »
5	2 p. 50 c. rouge	(8)	40 »
6	5 peset. noir	(7)	40 »
7	10 peset. gris cl.	(6)	50 »
8	15 peset. violet	(5)	60 »
9	25 peset. bleu fcé	(4)	60 »
10	50 peset. gris fcé	(3)	75 »
11	75 peset. brun-v <sup>let</sup>	(2)	100 »
12	100 peset. vert fcé	(1)	125 »

1905. — 48×30.



13	25 c. vermillon	(12)	2 »
14	50 c. vert	(11)	2 50
15	1.25 violet	(10)	3 »
16	2 p. brun	(9)	6 »
17	2.50 bleu	(8)	10 »
18	5 p. violet	(7)	15 »
19	10 p. sépia	(6)	15 »
20	15 p. gris-vert	(5)	25 »
21	25 p. brun clair	(4)	50 »
22	50 p. carminé	(3)	75 »
23	75 p. rose	(2)	100 »
24	100 p. orange	(1)	100 »

Tout le reste de ces timbres a été surchargé comme timbres-poste.

1911. — 55×36. Dent. 14.



25	10 c. brun	(12)	2 »
26	1 p. vert russe	(11)	2 50
27	2 p. bleu foncé	(10)	3 »
28	2.50	(9)	» »
29	5 p.	(8)	» »
30	7.50	(7)	10 »
31	10 p.	(6)	15 »
32	15 p.	(5)	20 »
33	25 p.	(4)	50 »
34	50 p.	(3)	» »
35	75 p.	(2)	» »
36	100 p.	(1)	» »

COLONIES  
ESPAGNOLES

Les différentes couleurs de chacune de ces valeurs proviennent de ce que ces timbres étaient en usage dans les trois colonies. Nous n'avons pu savoir les couleurs employées pour chacune d'elles.

DERECHO JUDICIAL

1856. — 19×22.

1	$\frac{1}{2}$ r. noir	. . .	0 15
2	$\frac{1}{2}$ r. vert	. . .	0 20
	a. vert-bleu	. . .	0 75





3	½ r. orange	..	5 »
4	½ r. bleu	..	0 15
5	1 r. bleu	..	0 25
6	1 r. noir	..	0 10
7	1 r. violet	..	0 75
8	2 r. violet	..	6 »
9	2 r. vert	..	1 50
10	2 r. orange	..	7 50
11	2 r. carmin	..	0 15
	a. rose	..	0 50
12	5 r. violet	..	6 »
13	5 r. orange	..	0 10
14	5 r. carmin	..	0 15
	a. rose	..	0 75
15	5 r. noir	..	7 50
16	10 r. noir	..	4 »
17	10 r. rose	..	2 50
18	10 r. vert	..	10 »
19	10 r. orange	..	5 »
20	10 r. violet	..	0 35
	a. (Impression recto-verso)	..	20 »
21	100 r. bleu	..	2 »
22	100 r. carmin	..	2 50
23	100 r. violet	..	5 »
24	100 r. vert-jaune	..	1 »
25	100 r. vert-bleu	..	5 »

1865. — 19×22. Papier chamois.



26	½ r. bleu	..	0 25
27	1 r. noir	..	0 30
28	2 r. gris-lilas	..	0 20
29	5 r. brun	..	0 30
30	10 r. vert	..	1 25
31	100 r. vermillon	..	2 50

## ANTILLES ESPAGNOLES

### Cuba et Porto-Rico

#### CEDULA RURAL

1869-75. — 21×24. Millés. D. 14.



1	400 m. d. e. bleu (1860)	3 50
2	400 m. d. e. v <sup>e</sup> -bl. (1870)	0 75

3	1 p. noir (1871)	0 75
4	1 p. bleu (1872)	0 50
	a. (Non dentelé)	2 50
5	1 p. vert (1873)	0 50
	a. (Non dentelé)	2 »
6	1 p. outremer (1874)	1 »
7	1 p. vert (1875)	1 50

#### CEDULA URBANA

1869-75. — 21 × 24. Mill. D. 14.



1	2 e. carmin (1869)	10 »
2	2 e. bistre (1870)	2 50
3	5 p. rose (1871)	2 50
4	5 p. vert (1872)	1 25
5	5 p. bleu (1873)	0 75
	a. (Non dentelé)	0 75
6	5 p. brun (1874)	0 75
7	5 p. bistre (1875)	2 »
	a. (Non dentelé)	1 »

#### DERECHO JUDICIAL

1866. — *Timbres des Colonies Espagnoles de 1856-1865 surchargés* VALGA PARA EL AÑO DE 1866.

#### Armoiries.

1	100 r. vert	..	1 50
---	-------------	----	------

#### Justice.

2	100 r. vermillon	..	1 25
---	------------------	----	------

Il y a 25 types de surcharges. On rencontre comme variétés principales : Petit I PARA E pour PARA EL.

#### ERREUR

(1886 au lieu de 1866)

1a	100 r. vert	..	10 »
2a	100 r. vermillon	..	10 »

1866. — 21×24. Millésime 1866.



3	10 c. bleu	..	0 50
4	25 c. gris-noir	..	0 50
5	50 c. violet-brun	..	0 30
6	1.25 brun	..	0 30
7	2.50 vert	..	0 30
8	25 e. rose	..	0 75

1867. — *Id.* Millés. 1867. D. 14.

9	10 c. bleu	..	0 30
10	25 c. noir	..	0 60
11	50 c. violet	..	0 40





12	1.25 bistre	..	0 50
13	2.50 vert	..	0 50
14	25 e. carmin	..	2 »

**1868.** — *Id. Millés.* 1868. *D.* 14.

15	10 cent. bleu	..	0 60
16	25 cent. noir	..	0 50
17	50 cent. lilas	..	0 50
18	1 e.25 c.bistre	..	0 50
19	2 e.50 c.vert	..	0 50
20	25 escud.rose	..	1 »

**1869.** — *Id. Millés.* 1869. *D.* 14.

21	10 cent. bleu	..	0 75
22	25 cent. bistre	..	0 30
23	50 cent. vert	..	0 60
24	1 e.25 c.noir	..	0 40
25	2 e.50 c.rose	..	1 »
26	25 escud.violet	..	1 25

**1868-69.** — *Id. Surch.* **HABILITADO**  
POR LA NACION.

15a	10 c.	..	" »
21a	10 c.	..	" »
16a	25 c.	..	" »
22a	25 c.	..	" »
17a	50 c.	..	" »
23a	50 c.	..	" »
18a	1 e.25 c.	..	" »
24a	1 e.25 c.	..	3 »
19a	2 e.50 c.	..	" »
25a	2 e.50 c.	..	" »
20a	25 escud.	..	" »
26a	25 escud.	..	" »

**1870.** — *Id. Millés.* 1870. *D.* 14.

27	10 cent. vert	..	2 50
28	25 cent. lilas	..	2 50
29	50 cent. bleu	..	2 50
30	1 e.25 c.bistre	..	1 25
31	2 e.50 c.orange	..	2 50
32	25 escud.rose	..	3 »

**1871.** — *Id. Millés.* 1871. *D.* 14.

33	25 c. d. p. bleu	..	0 30
34	62 c. d. p. vert	..	3 »
35	1 p. 25 c. bistre	..	1 »
36	3 p. 12 c. rose	..	2 »
37	6 p. 25 c. mauve	..	1 75
38	62 p. 50 c. orange	..	4 »

**1872.** — *Id. Millés.* 1872. *D.* 14.

39	25 c. d. p. noir	..	2 »
40	62 c. d. p. mauve vif	..	2 25
41	1 p. 25 c. carmin	..	2 »
42	3 p. 12 c. bistre	..	2 20
43	6 p. 25 c. vert	..	2 50
44	62 p. 50 c. bleu	..	7 50

**1873.** — *Id. Millés.* 1873. *D.* 14.

45	25 c. d. p. bleu	..	0 50
46	62 c. d. p. vert	..	0 50
47	1 p. 25 c. bistre	..	0 80
48	3 p. 12 c. rose	..	1 »
49	6 p. 25 c. lilas	..	1 50
50	62 p. 50 c. noir	..	2 »

Existents non dentelés (valeur  
1 » chaque).

**1874.** — *Id. Millés.* 1874. *D.* 14.

51	25 c. d. p. lilas	..	3 50
	a. (Non dentelés)	..	" »
52	62 c. d. p. outremer	..	5 »
53	1 p. 25 c. vert	..	2 50
54	3 p. 12 c. brun	..	3 »
55	6 p. 25 c. carmin	..	2 »
56	62 p. 50 c. orange	..	10 »

**1875.** — *Millésime* 1875. *Dent.* 14.

57	25 c. d. p. vert	..	0 50
58	62 c. d. p. noir	..	0 50
59	1 p. 25 c. outremer	..	0 60
60	3 p. 12 c. bistre	..	0 50
61	6 p. 25 c. carmin	..	1 »
62	62 p. 50 c. orange	..	1 »

Existents non dentelés, sauf le  
62 c. noir (valeur 1 » chaque).

Il existe des essais en différents  
couleurs.

**1876.** — *Type de* 1866. *Millésime*  
1876. *Dentelés* 14.

63	25 c. d. p. bleu terne	..	1 50
64	62 c. d. p. vert	..	1 25
65	1 p. 25 c. noir	..	1 20
66	3 p. 12 c. carmin	..	2 »
67	6 p. 25 c. brun	..	3 50
68	62 p. 50 c. jaune-orange	..	3 50

Existents non dentelés.

**1877.** — *Id. Millés.* 1877. *D.* 14.

69	25 c. d. p. vert	..	1 »
70	62 c. d. p. bistre	..	0 75
71	1 p. 25 c. carmin	..	0 75
72	3 p. 12 c. bleu foncé	..	1 50
73	6 p. 25 c. noir	..	2 »
74	62 p. 50 c. brun	..	4 »

Existents non dentelés.

**1878.** — *Id. Millés.* 1878. *D.* 14.

75	25 c. d. p. noir	..	0 75
76	62 c. d. p. outremer	..	1 25
77	1 p. 25 c. vert	..	1 »
78	3 p. 12 c. gris-lilas	..	2 »
79	6 p. 25 c. bistre-jaune	..	2 »
80	62 p. 50 c. carmin	..	2 50

**1879.** — *Id. Millés.* 1879. *D.* 14.

81	25 c. d. p. outremer	..	0 50
82	62 c. d. p. vert-jaune	..	1 50
83	1 p. 25 c. bistre-olive	..	0 75
84	3 p. 12 c. rouge-brun	..	0 75
85	6 p. 25 c. gris-perle	..	0 75
86	62 p. 50 c. rose	..	1 50

**1880.** — *Id. Millés.* 1880. *D.* 14.

87	25 c. d. p. rose	..	0 75
----	------------------	----	------



88	62 c. d. p. outremer	0 75
89	1 p. 25 c. rouge-brun	1 25
90	3 p. 12 c. gris	1 25
91	6 p. 25 c. olive-gris	1 50
92	62 p. 50 c. vert	2 50

**1881.** — *Id. Millés. 1881. D. 14.*

93	5 c. carminé	1 50
94	12½ c. rose	1 50
95	25 c. olive	2 »
96	62½ c. vert-jaune	2 50
97	1.25 gris	3 »
98	12.50 outremer	4 »

POLICIA (DOCUMENTOS DE)

**1865.** — 27 × 33.



1	Gratis, noir s. vert	0 25
2	6½ mauve	0 50
3	12½ noir	0 40
4	25 c. noir	0 50
5	50 c. brun	0 30
6	75 c. carmin	0 40
7	1 p. noir s. jaune	0 50
8	1.50 orange	0 60
9	2 p. brun s. jaune	1 »
10	3 p. brun-rouge s. jne	1 50
11	4 p. bleu	0 60
12	6 p. carmin s. jne	0 60
13	7.50 violet s. lilas	1 »
14	8 p. vert-jaune	1 »
15	8.50 brun fcé s. lilas	1 »
16	12 p. carmin s. lilas	1 »
17	17 p. orange s. lilas	1 25
18	34 p. bleu s. lilas	4 »
19	51 p. noir s. lilas	2 »

*Timbre gratis surchargé 0.125  
Ce timbre paraît être apocryphe.*

**1866.** — *Armoiries entourées de grosses perles.*

20	12½ noir s. azur	25 »
----	------------------	------

**1867.** — *Type de 1865.*

21	5 c. noir	0 75
22	25 c. vert	1 »
23	40 c. orange	0 75
24	50 c. brun pâle	1 »
25	1 e. violet	1 »
26	1.50 bleu	1 »
27	2 e. carmin	1 »
28	3 e. noir s. jaune	1 »
29	4 e. vert s. jaune	1 »
30	6 e. bistre s. jaune	3 »
31	8 e. violet s. jaune	1 »
32	12 e. bleu s. jaune	2 »
33	15 e. carmin s. jaune	1 »

34	16 e. noir s. lilas	3 »
35	17 e. vert s. lilas	5 »
36	24 e. brun s. lilas	1 »
37	34 e. violet s. lilas	2 »
38	68 e. bleu s. lilas	2 »
39	102 e. carmin s. lilas	2 »

*Le timbre Gratis de 1865 est resté en usage. A Porto-Rico les seuls timbres employés sont les 25, 50 c., 3, 8 et 16 escudos.*

**1868.** — *Timbres de 1860-67 surchargés HABILITADO POR LA NACION.*

1a	Gratis	12 »
21a	5 c.	12 »
22a	25 c.	12 »
24a	50 c.	12 »
25a	1 e.	12 »
26a	1 50	12 »
27a	2 e.	12 »
28a	3 e.	12 »
29a	4 e.	12 »
30a	6 e.	12 »
31a	8 e.	12 »
32a	12 e.	12 »
33a	15 e.	12 »
34a	16 e.	12 »
35a	17 e.	12 »
36a	24 e.	12 »
37a	34 e.	12 »
38a	68 e.	12 »
39a	102 e.	12 »

**1870.** — *Même genre. Mill. 1870.*

40	Gratis, vert	1 50
41	5 c. bistre-brun	1 50
42	25 c. bleu	1 25
43	40 c. noir	2 50
44	50 c. violet	1 50
45	1 e. carmin	3 »
46	1.50 vert s. azuré	1 50
47	2 e. bistre s. azuré	2 »
48	3 e. bleu s. azuré	2 »
49	4 e. noir s. azuré	2 »
50	6 e. violet s.azuré	2 »
51	8 e. carmin s. azuré	1 50
52	12 e. noir s. vert	2 »
53	15 e. rouge s. vert	2 »
54	16 e. vert s. jaune	2 50
55	17 e. bistre s. jaune	10 »
56	19 e. bistre s. jaune	3 50
57	24 e. bleu s. jaune	2 50
58	34 e. noir s. jaune	4 »
59	68 e. violet s. jaune	2 50
60	102 e. carmin s. jaune	5 »

*Il existe des essais imprimés en bleu.*

**1871.** — *Id. Millésime 1871.*

61	Gratis, mauve	4 »
62	31 c. bistre-jaune	2 50
63	50 c. mauve	2 50
64	62 c. noir	2 »
65	1.25 vert	1 25
66	2.50 outremer	1 25
67	3.75 carmin	3 »
68	5 p. bleu s. vert	2 »
69	7.50 noir s. vert	2 »
70	10 p. violet s. vert	2 »
71	15 p. orange s. vert	2 50
72	20 p. bistre-jne s. vert	2 50



73	30 p. lilas s. azuré	5 »
74	37.50 bleu s. azuré	2 50
75	40 p. noir s. azuré	2 50
76	42.50 carmin s. azuré	3 »
77	60 p. noir s. jaune	5 »
78	85 p. bleu s. jaune	6 »
79	170 p. vert s. jaune	15 »
80	255 p. bistre s. jaune	8 »

ERREUR dans la feuille du 2.50.

62a 31 c. d. p. outremer 6 »

**1872. — Même genre. Mill. 1872.**

81	Gratis, orange	12 »
82	31 c. mauve	0 40
83	50 c. brun	0 75
84	62 c. bleu	1 »
85	1.25 vert	0 50
86	2.50 carmin	0 30
87	3.75 brun s. azuré	0 50
88	5 p. noir s. azuré	0 50
89	7.50 bist.-jne s. azure	0 50
90	10 p. bleu s. azuré	1 »
91	15 p. vert s. azuré	2 25
92	20 p. noir s. jaune	1 50
93	30 p. bleu s. jaune	1 50
94	37.50 vert s. jaune	0 60
95	40 p. bistre s. jaune	2 »
96	42.50 violet s. jaune	2 »
97	60 p. noir s. vert	2 50
98	85 p. bistre-jne s. vert	4 »
99	170 p. violet s. vert	4 »
100	255 p. carmin s. vert	4 »

**1873. — Id. Millésime 1873.**

101	Gratis, violet	10 »
102	31 c. bleu	1 25
103	50 c. noir	1 »
104	62 c. brun	1 »
105	1.25 lilas	1 »
106	2.50 vert	2 50
107	3.75 mauve	3 50
108	5 p. carmin	1 25
109	7.50 brun-jaune	3 »
110	10 p. brun-rouge	2 50
111	15 p. orange	3 »
112	20 p. bleu s. jaune	2 50
113	30 p. noir s. jaune	2 50
114	37.50 rouge s. jaune	2 50
115	40 p. vert s. jaune	2 50
116	42.50 mauve s. jaune	4 »
117	60 p. lilas s. vert	6 »
118	85 p. vert s. vert	6 »
119	170 p. brun s. vert	6 »
120	255 p. orange s. vert	7 50

**1874. — Id. Millésime 1874.**

121	Gratis, noir	6 »
122	31 c. brun-jaune	2 »
123	50 c. brun foncé	1 50
124	62 c. vert	1 25
125	1.25 outremer	0 50
126	2.50 violet	1 25
	a. gris	1 25
127	3.75 carmin	6 »
128	5 p. mauve	4 »
129	7.50 rouge	2 50
130	10 p. bleu	1 »
131	15 p. orange	10 »

132	20 p. bleu s. jaune	7 50
133	30 p. orange s. jaune	2 »
134	37.50 rouge s. jaune	3 »
135	40 p. bistre s. jaune	3 »
136	42.50 violet s. jaune	3 »
137	60 p. bleu s. vert	8 »
138	85 p. bleu s. vert	8 »
139	170 p. bist.-jne s. vert	15 »
140	255 p. brun s. vert	15 »

**1875. — Id. Millésime 1875.**

141	Gratis, orange	10 »
142	31 c. outremer	1 50
	a. bleu terne	3 »
143	50 c. carmin	0 75
144	62 c. gris	0 75
145	1.25 vert	1 »
146	2.50 violet vif	0 75
	a. gris	0 75
147	3.75 outremer	3 50
148	5 p. rose vif	2 »
149	7.50 bistre	2 »
150	10 p. bistre-jaunâtre	2 50
151	15 p. noir	3 50
152	20 p. gris s. jaune	2 »
153	30 p. brun s. jaune	5 »
151	37.50 rouge s. jaune	3 »
155	40 p. orange s. jaune	2 »
156	42.50 bleu s. jaune	2 50
157	60 p. brun s. vert	5 »
158	85 p. orange s. vert	5 »
159	170 p. violet s. vert	6 »
160	255 p. bleu s. vert	6 »

**1876. — Id. Millésime 1876.**

161	31 c. vert	2 50
162	50 c. violet	2 50
163	62 c. carmin	0 75
164	1.25 outremer	1 »
165	2.50 bleu	0 40
166	3.75 violet	6 »
167	5 p. bistre-jaune	4 »
168	7.50 carmin	4 »
169	10 p. brun	4 »
170	15 p. orange s. vert	10 »
171	20 p. bleu s. vert	3 »
172	30 p. bist.-jaune s. vert	7 50
173	37.50 carmin s. vert	10 »
174	40 p. violet s. vert	3 »
175	42.50 noir s. vert	7 50
176	60 p. bleu s. jaune	15 »
177	85 p. violet s. jaune	15 »
178	170 p. rouge s. jaune	18 »
179	255 p. brun s. jaune	20 »

A partir de Janvier 1877, les colonies de Cuba et Porto-Rico ont chacune leurs timbres « Documentos de Policia ».

## REFRENDO (SEILLO DE)

**1871. — 31x40.**

## PASAPORTES DE ESTRANEROS

1	Gratis, noir s. jaune	1 50
2	4 p. noir s. bleu	0 75

## PASAPORTES DE NACIONALES

3	12 r. noir s. rose	0 75
---	--------------------	------





PASAGS DE TRANSITO

4 2 r. noir s. vert . . 0 75

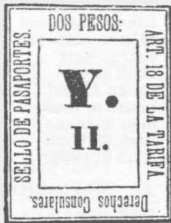
LICENCIAS DE CAZA

5 2 p. noir s. ardoise . . 1 »  
6 2 p. noir s. lilas . . 1 50

Tous ces timbres existent télébêche.

PASAPORTES (SELLO DE)

1871.



7 2 p. noir s. jaune . . 20 »

1878.—33×52. Même genre. Mill.



PASAPORTES DE ESTRANJEROS

8 4 p. noir s. bleu . . 80 »

PASAPORTES DE NACIONALES

9 12 r. noir s. rose . . 120 »

CUBA

CONTRATOS DE INQUILINATO

(BAUX, CONTRATS DE LOCATION)

Ces timbres sont du papier timbré coupé.

DEUDA DE CUBA

(DETTE PUBLIQUE)

1895-96. — 22×38. Dent. 14.



1 313 m. bleu-ardoise . . 1 »  
2 375 m. rose vif . . 0 50

1896. — Id. Millés. 1896-97.

3 313 m. violet foncé . . 3 »  
4 375 m. vert-bleu . . 0 50

1897. — Id. Millés. 1897-98.

5 313 m. brun . . 2 »  
6 375 m. carm. foncé . . 1 »

1898. — Id. Millés. 1898-99:

7 313 m. violet . . 2 »  
8 375 m. bleu foncé . . 2 50

POLICIA (DOCUMENTOS DE)

1877. — 27 × 33.



1 Gratis, carmin . . 10 »  
2 31 c. noir . . 0 50  
3 50 c. brun-rouge . . 1 »  
4 62 c. outremer . . 0 40  
5 1.25 vert-jaune . . 1 »  
6 2.50 outremer . . 1 »  
7 3.75 vert foncé . . 4 »  
8 5 p. violet . . 1 50  
9 7.50 orange . . 1 50  
10 10 p. bistre . . 2 »  
11 15 p. rouge s. vert . . 1 25  
12 20 p. noir s. vert . . 3 »  
13 30 p. vert s. vert . . 2 »  
14 37.50 bleu s. vert . . 2 »  
15 40 p. bist.-jne s. vert . . 3 50  
16 42.50 carmin s. vert . . 2 »  
17 60 p. bleu s. jaune . . 3 50  
18 85 p. bistre s. jaune . . 10 »  
19 170 p. violet s. jaune . . 20 »  
20 255 p. vert s. jaune . . 20 »



## 1878. — Id. Millésime 1878.

21	Gratis, vert pâle	?	?
22	31 c. vert foncé	0	20
23	50 c. noir	0	50
24	62 c. vert-jaune	0	50
25	1.25 outremer	0	50
26	2.50 vert	0	40
27	3.75 carmin	0	50
28	5 p. bistre-jaunâtre	0	50
29	7.50 brun foncé	0	50
30	10 p. bleu	2	»
31	15 p. carmin s. vert	0	75
32	20 p. bistre s. vert	2	»
33	30 p. carmin s. vert	3	»
34	37.50 carmin s. vert	3	»
35	40 p. bleu s. vert	3	»
36	42.50 orange s. vert	4	»
37	60 p. bleu foncé s. jaune	10	»
38	85 p. carmin s. jaune	10	»
39	170 p. orange s. jaune	10	»
40	255 p. violet s. jaune	10	»

Nous ne sommes pas certain que le gratis existe.

## 1879.



41	31 c. noir	0	50
42	50 c. vert-bleu	2	50
43	62 c. orange	0	30
44	1.25 vert-jaune	0	30
45	2.50 rouge-brun pâle	0	30
46	3.75 brun foncé	2	50
47	5 p. violet foncé	0	75
48	7.50 brun-rouge	0	75
49	10 p. gris perle	1	»
50	15 p. bleu s. vert	1	25
51	20 p. bistre-jne s. vert	1	50
52	30 p. noir s. vert	1	50
53	37.50 violet-brun s. vert	1	50
54	40 p. bistre s. vert	2	»
55	42.50 bleu s. vert	2	»
56	60 p. violet s. jaune	3	»
57	85 p. vert s. jaune	4	»
58	170 p. bistre s. jaune.	6	»
59	255 p. carmin s. jaune	6	»

ERREUR

45a 2 p. 50 c. vert-jaune 20 »

Un cliché du 2.50 se trouvait dans la feuille du 1.25.

## 1880. — Id. Millésime 1880.

60	31 c. rose	0	50
61	50 c. vert-jaune	0	60
62	62 c. vert-bleu	0	60
63	1.25 rouge-brun	0	40
64	2.50 outremer	0	40
65	3.75 violet foncé	50	

66	5 p. brun	1	50
67	7.50 gris perle	2	»
68	10 p. brun-rouge	2	»
69	15 p. violet s. vert	5	»
70	20 p. bleu s. vert	2	»
71	30 p. violet s. vert	3	»
72	37.50 noir s. vert	3	»
73	40 p. noir s. vert	2	»
74	42.50 bistre s. vert	2	»
75	60 p. carmin s. jaune	5	»
76	85 p. brun s. jaune	5	»
77	170 p. bleu s. jaune	7	50
78	255 p. violet s. jaune	7	50

Le 2.50 coupé en deux a été employé pour 1.25.

## 1881. — Id. Millésime 1881.

79	61/5 c. vert foncé	1	»
80	10 c. vert	1	50
81	12 1/2 c. violet	0	60
82	25 c. rose	0	75
83	50 c. carmin	0	75
84	75 c. bleu	3	50
85	1 p. mauve	0	75
86	1.50 brun	1	»
87	2 p. violet	1	50
88	3 p. brun s. vert	6	»
89	4 p. lilas s. vert	2	»
90	6 p. bleu s. vert	10	»
91	7.50 noir s. vert	3	»
92	8 p. brun s. vert	3	»
93	8.50 rouge s. vert	3	»
94	12 p. bistre s. jaune	10	»
95	17 p. bleu s. jaune	10	»
96	34 p. lilas s. jaune	20	»
97	51 p. brun s. jaune	20	»

## 1882. — Id. Sans millésime.

98	6 1/2 c. rose	0	75
99	12 1/2 c. rouge terne	0	75
100	25 c. violet-gris	0	40
101	50 c. violet-brun	0	60
102	1 p. brun-violet	2	»
103	1.50 vert	1	50
104	2 p. rose	4	»
105	4 p. vert d'eau	3	»
106	5 p. orange	6	»
107	6 p. vert s. vert	5	»
108	7.50 brun s. vert	10	»
109	8 p. bleu s. vert	6	»
110	8.50 rose s. vert	8	»
111	10 p. bleu s. vert	3	»
112	17 p. brun s. vert	8	»

## 1883. — Id. surchargés de fleurons en 2 types.

A. — Surch. litho.

B. — Surch. typo.

		A	B
113	50 c. violet-brun	? ?	3 »
114	1 p. brun-violet	7 50	3 50
115	2 p. rose	10 »	7 50
116	4 p. vert	15 »	15 »
117	8 p. bleu s. vert	? ?	25 »
118	8.50 rose s. vert	25 »	? ?

Dans les timbres litho, l'impression est baveuse.

Dans les timbres typo, l'impression est nette.



1884. — *Id. Sans millésime.*

120	6½ c. lilas	..	1 »
121	12½ c. brun-jaune	..	0 60
122	25 c. rose	..	0 75
123	50 c. lilas-gris	..	1 50
124	1 p. brun	..	2 »
125	1.50 bistre-jaune	..	2 »
126	2 p. bistre-brun	..	2 50
127	4 p. vert	..	3 50
128	5 p. vert-bleu	..	6 »
129	6 p. vert s. vert	..	6 »
130	7.50 jaune-orge s. vert	..	6 »
131	8 p. bleu s. vert	..	7 50
132	8.50 carmin s. vert	..	8 »
133	10 p. bist.clair s. jne	..	15 »
134	17 p. mauve s. jaune	..	20 »

1886.



135	6 c. vert	..	4 »
136	10 c. bistre-brun	..	0 30
137	25 c. bleu	..	1 »
138	50 c. vert-jaune	..	1 25
139	1 p. violet	..	2 »
140	1.50 carmin	..	2 50
141	2 p. outremer	..	4 »
142	4 p. orange	..	3 »
143	5 p. mauve	..	6 »
144	6 p. brun s. vert	..	5 »
145	7.50 gris s. vert	..	6 »
146	8 p. bistre s. vert	..	8 »
147	8.50 bleu s. vert	..	7 50
148	10 p. carmin s. vert	..	15 »
149	17 p. brun s. jaune	..	20 »

1888. — *Id.*

150	6 c. bleu	..	3 »
151	10 c. noir	..	3 »
152	25 c. vert	..	3 »
153	50 c. vert-bleu	..	4 »
154	1 p. carmin	..	5 »
155	1.50 brun-violet	..	6 »
156	2 p. orange	..	6 »
157	4 p. outremer	..	7 50
158	5 p. brun	..	7 50
159	6 p. brun s. vert	..	10 »
160	7.50 violet s. vert	..	10 »
161	8 p. gris s. vert	..	10 »
162	8.50 brun s. vert	..	10 »
163	10 p. bleu s. vert	..	12 »
164	17 p. violet s. vert	..	12 »

DOUANES

1° MANIFIESTOS

1894. — 50×44. *Timbre Sello avec MANIFIESTOS. Mill. 1894-95.*

1	75 c. vermillon	..	2 50
---	-----------------	----	------

1896. — *Id. Millés. 1896-97.*

2 75 c. bleu foncé . . . 0 40  
*Il aurait existé également un timbre en 1892-93.*

2° FACTURAS PRINCIPALES DE EXPORTACION

3	1892-93	35 c. vert	» »
4	1894-95	35 c. outremer	6 »
5	1896-97	35 c. rouge fcé	0 60

3° FACTURAS SEGUNDAS DE EXPORTACION

6	1892-93	5 c. brun-viol.	» »
7	1894-95	5 c. violet	0 50
8	1896-97	5 c. brun	» »

4° FACTURAS O POLIZAS DE CABOTAGE

9	1892-93	5 c. ?	» »
10	1894-95	5 c. vert	» »
11	1896-97	5 c. violet fcé	» »

5° PAPELETA DE SALIDA

12	1892-93	5 c. bleu	» »
13	1894-95	5 c. rose	0 50
14	1896-97	5 c. bleu fcé	» »

6° RELACIONES DE VIAJERO

15	1892-93	50 c. ?	» »
16	1894-95	50 c. bleu	» »
17	1896-97	50 c. rose	» »

7° PAPELETA DE LEVANTE

18	1892-93	5 c. ?	» »
19	1894-95	5 c. brun-olive	» »
20	1896-97	5 c. ?	» »

8° SOLICITUDES DE ALIJO

21	1892-93	50 c.	» »
22	1894-95	50 c. brun	» »
23	1896-97	50 c. violet fcé	» »

GIRO (TRAITES)

1868. — 22×48. *Dent. 14.*



1	10 c. bistre-jaune	..	0 15
2	25 c. bistre-jaune	..	0 05
3	50 c. bistre-jaune	..	0 05
4	1 e. bistre-jaune	..	0 05
5	1.50 bistre-jaune	..	0 10
6	2 e. bistre-jaune	..	0 10
7	2.50 bistre-jaune	..	0 20
8	3 e. bistre-jaune	..	0 15
9	3.50 bistre-jaune	..	0 30



10	4 e. bistre-jaune	0 30
11	4.50 bistre-jaune	0 50
12	5 e. bistre-jaune	0 30
13	6 e. bistre-jaune	0 75
14	7 e. bistre-jaune	1 »
15	8 e. bistre-jaune	1 »
16	9 e. bistre-jaune	1 50
17	10 e. bistre-jaune	1 »

Le 3 escudos existe avec chiffre renversé. La plupart de ces timbres existent non dentelés. Plusieurs ont été découpés et usés pour moitié de leur valeur.

**1869.** — Papier timbré découpé servant provisoirement.

1869. 40, 75 c., 1.50, 3, 4.50, 6, 7.50, 15 esc. bleu.

*Id.* Surcharge Habilitado.

4 50, 6 esc. » »

1870. 40, 75 c., 1.50, 3, 4.50, 6, 7.50 esc., violet. (Valeur : 0 25 à 1 ».)

**1877.** — Même genre. Dent. 14.

18	25 c. outremer	0 10
19	25 p. outremer	1 »

**1878.** — *Id.*

20	25 c. lilas	0 10
21	62½ c. lilas	0 40
22	1.25 lilas	0 30
23	2.50 lilas	0 60
24	3.75 lilas	0 60
25	5 p. lilas	1 »
26	6.25 lilas	0 50
27	7.50 lilas	2 »
28	8.75 lilas	4 »
29	10 p. lilas	1 50
30	11.25 lilas	1 50
31	12.50 lilas	1 50
32	15 p. lilas	1 50
33	17.50 lilas	1 50
34	20 p. lilas	1 »
35	22.50 lilas	1 50
36	25 p. lilas	2 50

Existents aussi non dentelés et plusieurs ont été découpés et usés pour moitié de leur valeur.

**1880.** — Même genre. Mill. 1880. Dent. 14.

37	25 c. outremer	1 50
38	62½ c. outremer	1 25
39	1.25 outremer	1 25
40	2.50 outremer	1 25
41	3.75 outremer	1 »
42	5 p. outremer	1 50
43	6.25 outremer	2 50
44	7.50 outremer	2 50
45	8.75 outremer	2 50
46	10 p. outremer	4 »
47	11.25 outremer	4 »
48	12.50 outremer	5 »
49	15 p. outremer	5 »
50	17.50 outremer	5 50
51	20 p. outremer	2 50

52	22.50 outremer	6 »
53	25 p. outremer	6 »

**1881.** — *Id.* Millésime 1881.

54	5 c. vert-jaune	0 05
55	12½ c. vert-jaune	0 15
56	25 c. vert-jaune	0 10
57	50 c. vert-jaune	0 05
58	75 c. vert-jaune	0 30
59	1 p. vert-jaune	0 10
60	1.25 vert-jaune	0 75
61	1.50 vert-jaune	0 25
62	1.75 vert-jaune	2 50
63	2 p. vert-jaune	0 25
64	2.25 vert-jaune	1 50
65	2.50 vert-jaune	0 40
66	3 p. vert-jaune	1 25
67	3.50 vert-jaune	2 50
68	4 p. vert-jaune	1 75
69	4.50 vert-jaune	3 50
70	5 p. vert-jaune	1 »

**1881** (Juillet). — Millésime 1881.

71	5 c. rouge-brun	0 05
72	10 c. rouge-brun	0 50
73	50 c. rouge-brun	0 50
74	1 p. rouge-brun	1 25
75	2 p. rouge-brun	2 50
76	3 p. rouge-brun	2 50
77	4 p. rouge-brun	5 »
78	5 p. rouge-brun	3 50
79	10 p. rouge-brun	5 »
80	50 p. rouge-brun	15 »

**1882.** — *Id.* Sans millésime.

81	5 c. bistre	0 10
82	10 c. bistre	0 05
83	50 c. bistre	0 05
84	1 p. bistre	0 10
85	2 p. bistre	0 40
86	3 p. bistre	1 »
87	4 p. bistre	1 50
88	5 p. bistre	2 »
89	10 p. bistre	2 50
90	50 p. bistre	7 50

**1883.** — Timbres de 1882 avec dessins divers en surcharge.



a



b



c



d

91	10 c. bistre (a)	0 60
----	------------------	------



92	10 c. bistre (b)	0 60
93	10 c. bistre (c)	2 »
94	10 c. bistre (d)	10 »
95	50 c. bistre (a)	0 60
96	50 c. bistre (b)	0 60
97	50 c. bistre (c)	2 »
98	50 c. bistre (d)	10 »
99	1 p. bistre (a)	3 »
100	1 p. bistre (b)	3 »
101	1 p. bistre (c)	6 »
102	1 p. bistre (d)	25 »
103	5 p. bistre (a)	7 50
104	5 p. bistre (b)	7 50
105	5 p. bistre (c)	20 »
106	5 p. bistre (d)	40 »

Existents avec surcharge renversée.

**1884.** — Type de 1880. Dent. 14.

107	5 c. mauve	0 10
108	10 c. mauve	0 10
109	50 c. mauve	0 10
110	1 p. mauve	0 50
111	2 p. mauve	1 »
112	3 p. mauve	3 50
113	4 p. mauve	4 »
114	5 p. mauve	4 »
115	10 p. mauve	10 »
116	50 p. mauve	25 »

On trouve également ces timbres en violet foncé.

**1886.** — Id.

117	5 c. bleu foncé	2 »
	a. outremer	15 »
118	10 c. bleu foncé	0 10
	a. outremer	5 »
119	50 c. bleu foncé	2 50
120	1 p. bleu foncé	2 50
121	2 p. bleu foncé	6 »
122	3 p. bleu foncé	6 »
123	4 p. bleu foncé	7 50
124	5 p. bleu foncé	5 »
125	10 p. bleu foncé	7 50
126	50 p. bleu foncé	20 »

**1888.** — Id. Valeur en lettres bâton.

127	5 c. bleu foncé	0 10
128	15 c. bleu foncé	0 20
129	20 c. bleu foncé	1 »
130	30 c. bleu foncé	0 15
131	60 c. bleu foncé	0 40
132	80 c. bleu foncé	0 20
133	1.20 bleu foncé	0 20
134	1.40 bleu foncé	2 »
135	1.80 bleu foncé	0 30
136	2 p. bleu foncé	0 50
137	2.40 bleu foncé	2 50
138	3 p. bleu foncé	5 »
139	3.60 bleu foncé	6 »
140	4 p. bleu foncé	5 »
141	5 p. bleu foncé	4 »
142	6 p. bleu foncé	3 »
143	7 p. bleu foncé	6 »
144	8 p. bleu foncé	6 »
145	9 p. bleu foncé	7 50
146	10 p. bleu foncé	10 »
147	15 p. bleu foncé	10 »

**1896.** — Id.

148	5 c. carminé	0 05
	a. (Tête-bêche)	10 »
149	15 c. carminé	0 05
150	20 c. carminé	0 40
151	30 c. carminé	0 40
152	60 c. carminé	0 40
153	80 c. carminé	2 50
154	1.20 carminé	0 50
155	1.40 carminé	3 »
156	1.80 carminé	2 50
157	2 p. carminé	3 »
158	2.40 carminé	4 »
159	3 p. carminé	3 »
160	3.60 carminé	6 »
161	4 p. carminé	6 »
162	5 p. carminé	2 50
163	6 p. carminé	10 »
164	7 p. carminé	10 »
165	8 p. carminé	12 »
166	9 p. carminé	12 »
167	10 p. carminé	10 »
168	15 p. carminé	10 »

**1899.** — Id.

169	5 c. violet-brun	0 15
-----	------------------	------

**IMPUESTOS DE TRASPORTES**

Timbres imprimés par deux avec n° de contrôle à droite ou à gauche.

A. — Timbre double : 104×45.

B. — Timbre seul : 30×35.



**1888.** — Millés. 1888 y 1889.

		A	B
1	1 c. vert-jaune	» »	1 »
2	5 c. vert-jaune	» »	» »
3	10 c. vert-jaune	» »	3 »
4	50 c. vert-jaune	» »	» »

**1890.** — Id. Millés. 1890 y 1891.

5	1 c. vert-émer.	» »	» »
6	5 c. carminé	» »	2 »
7	10 c. brun-orange	» »	» »
8	50 c. vert-jaune	5 »	» »
9	1 p. vert	» »	2 »
10	5 p. bleu	» »	» »
11	10 p. violet fcé	» »	2 »

**1892.** — Id. Millés. 1892 y 1893.

12	1 c. brun-violet	3 »	» »
13	5 c. brun	3 »	» »
14	10 c. bleu terne	4 »	» »
15	50 c. bleu	4 »	» »
16	1 p. rouge-brun	4 »	» »
17	5 p. orange	6 »	» »
18	10 p. rose	» »	2 »





**1892.** — *Timbre Pagos al Estado de 1892-93, avec surcharge bleue :*

**Banco Espanol de la I. de C.**  
HABILITADO PARA  
TRASPORTES  
BIENIO DE 1892 y 93

19 5 p. rose . . . 25 »

**1894.** — *Type de 1888. Millésime 1894 y 1895.*

	A	B
20 1 c. vert-bleu	» »	» »
21 5 c. brun-rouge	2 »	0 50
22 10 c. carmin	» »	» »
23 50 c. vert-jaune	» »	» »
24 1 p. violet	2 50	0 75
25 5 p. brun-violet	» »	» »
26 10 p. brun-rouge	» »	» »

LIBROS DE COMERCIO

**1871.** — *30×35. Millésime 1871.*



1 25 c. noir	0 75
2 50 c. bleu	0 50
3 75 c. vert	0 75
4 2.50 brun-jaune	1 25
5 5 p. lilas pâle	2 »
6 7.50 brun	2 »
7 10 p. carmin	3 »
8 15 p. orange	4 »

**1872.** — *Id. Millésime 1872.*

9 25 c. bleu	0 50
10 50 c. vert	0 50
11 75 c. noir	0 30
12 2.50 lilas	0 75
13 5 p. brun-jaune	1 50
14 7.50 carmin	1 50
15 10 p. orange	2 »
16 15 p. mauve	2 50

**1873.** — *Id. Millésime 1873.*

17 25 c. lilas	0 50
18 50 c. vert foncé	0 50
19 75 c. brun-rouge	1 »
20 2.50 noir	1 50
21 5 p. mauve	2 »
22 7.50 orange pâle	2 »
23 10 p. carmin	2 »
24 15 p. bleu pâle	2 »

**1874.** — *Id. Millésime 1874.*

25 25 c. lilas	0 60
26 50 c. vert foncé	1 »
27 75 c. outremer	1 25
28 2.50 mauve	1 50
29 5 p. noir	1 50
30 7.50 rouge	2 »
31 10 p. orange	3 »
32 15 p. bistre-jaune	4 »

**1875.** — *Id. Millésime 1875.*

33 25 c. noir	0 40
34 50 c. vert	0 60
35 75 c. brun-jaune	0 60
36 2.50 violet foncé	1 50
37 5 p. outremer	1 50
38 7.50 orange	2 »
39 10 p. rose	2 »
40 15 p. lilas	2 »

**1878.** — *Id. Millésime 1876.*

41 25 c. outremer	1 »
42 50 c. carmin	0 40
43 75 c. jaune	0 60
a. orange	2 »
44 2.50 vert-jaune	2 »
45 5 p. violet foncé	2 »
46 7.50 brun-jaune	6 »
47 10 p. noir	2 50
48 15 p. vert foncé	2 50

**1877.** — *Id. Millésime 1877.*

49 25 c. vert	0 40
50 50 c. noir	0 50
51 75 c. bistre	1 »
52 2.50 violet	2 »
53 5 p. vert russe	1 »
54 7.50 outremer	3 »
55 10 p. orange	4 »
56 15 p. carmin	4 »

**1878.** — *Id. Millésime 1878.*

57 25 c. vert foncé	0 60
58 50 c. bistre-olive	0 60
59 75 c. noir	0 75
60 2.50 outremer	1 25
61 5 p. vert-jaune	1 50
62 7.50 carminé	2 50
63 10 p. orange foncé	2 »
64 15 p. orange	2 50

**1879.** — *Id. Millésime 1879.*

65 25 c. carminé	0 25
66 50 c. bistre-olive	3 50
67 75 c. gris perle	2 50
68 2.50 outremer	2 50
69 5 p. orange	2 »
70 7.50 rose	1 »
71 10 p. vert foncé	3 »
72 15 p. mauve	4 »

**1880.** — *Id. Millésime 1880.*

73 25 c. outremer	0 75
74 50 c. rouge-brun	0 50
75 75 c. rose	1 »
76 2.50 mauve	2 »



77	5 p. gris perle	..	2 »
78	7.50 bistre-olive	..	3 »
79	10 p. bleu-lilas	..	4 »
80	15 p. vert foncé	..	5 »

**1881. — Id. Millésime 1881.**

81	5 c. rouge-brun	..	2 50
82	10 c. outremer	..	1 50
83	15 c. lilas	..	1 50
84	50 c. carmin	..	4 »
85	1 p. bistre	..	4 »
86	1.50 mauve	..	5 »
87	2 p. vert	..	2 »
88	3 p. bleu-lilacé	..	7 50

**MATRICULA ORDINARIA**

*Timbres imprimés par deux avec n° de contrôle à droite ou à gauche.*

*Timbre seul 19×46.*

*Timbre double 60×60.*

(P. — profesional. I. — institutos. F — facultades).

**1881. — Millésime 1881.**



1	4 p. vert (I)	..	» »
2	7.50 olive (F)	..	» »

**1882. — Id. Millésime 1882.**

3	4 p. rose (I)	..	» »
4	7.50 vert (F)	..	» »

**1883. — Id. Millésime 1883.**

5	4 p. carmin (I)	..	» »
6	7.50 bleu foncé (F)	..	» »

**1884. — Id. Millésime 1884.**

7	2.50 vert (P)	..	» »
8	4 p. bleu (I)	..	» »
9	7.50 violet (F)	..	» »

**1885. — Id. Millésime 1885.**

10	2.50 violet (P)	..	4 »
11	4 p. vert (I)	..	4 »
12	7.50 bleu (F)	..	» »

**1886. — Id. Millésime 1886.**

13	2.50 brun-noir (P)	..	» »
14	4 p. bleu (I)	..	» »
15	7.50 vert-bronze (F)	..	» »

**1887. — Id. Millésime 1887.**

16	2.50 brun (P)	..	» »
----	---------------	----	-----

17	4 p. bleu (I)	..	» »
18	7.50 vert-bronze (F)	..	» »

**1888. — Id. Millésime 1888.**

19	2.50 bleu (P)	..	» »
20	4 p. vert (I)	..	» »
21	7.50 lilas (F)	..	» »

**1889. — Id. Millésime 1889.**

22	2.50 carmin (P)	..	» »
23	4 p. violet (I)	..	» »
24	7.50 vert (F)	..	» »

**1890. — Id. Millésime 1890.**

25	2.50 orange (P)	..	» »
26	4 p. bleu foncé (I)	..	» »
27	7.50 brun-rouge (F)	..	» »

**1891. — Id.**

28	2.50 vert	..	» »
29	4 p. brun	..	» »
30	7.50 vert	..	» »

**1892. — Id.**

31	2.50 brun-rouge	..	» »
32	7.50 violet	..	» »

**1893. — Id.**

33	2.50 violet foncé	..	» »
34	7.50 vert	..	» »

**1894. — Id. Millésime 1894.**

35	2.50 brun-rouge (P)	..	» »
36	4 p. vert (I)	..	» »
37	7.50 violet (F)	..	4 »

**1895. — Id. Millésime 1895.**

38	2.50 violet (P)	..	» »
39	7.50 vert-émeraude (F)	..	» »

**1896. — Id. Millésime 1896.**

40	2.50 gris-vert	..	» »
41	7.50 rose (F)	..	3 »

**1897. — Id. Millésime 1897.**

42	2.50 carmin (P)	..	» »
43	7.50 violet (F)	..	» »

**1898. — Id. Millésime 1898.**

44	2.50 bleu (P)	..	» »
45	7.50 rose (F)	..	» »

*Les prix indiqués sont pour des timbres simples.*

**TIMBRES PROVISOIRES**

**1889. — Timbres matricula de 1888 avec surcharge rouge :**

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA HABILITADO PARA EL AÑO DE 1889 OLIVA

46	2.50 bleu	..	» »
47	4 p. vert	..	» »
48	7.50 lilas	..	» »



Timbres Pagos al Estado avec la même surcharge.

49	10 c. brun	..	»	»
50	1 p. noir	..	»	»

1892. — Timbres provinciaux de S. de Cuba avec surch. noire :

HABILITADO PARA MATRICULAS Y GRADOS 1892 à 1893.

51	1 p. violet	..	8	»
52	2 p. vert	..	10	»
53	5 p. citron	..	10	»

### PAGOS AL ESTADO

1886-87. — Timbre double portant l'un SUPERIOR l'autre INFERIOR. N° de contrôle de chaque côté.

A. — Timbre double 85×50.  
B. — Timbre seul 19×47.



	A	B
1 5 c. noir	2 »	0 75
2 10 c. bleu	0 75	0 10
3 1 p. vert	2 »	0 50
4 5 p. violet	7 50	2 »
5 10 p. brun	» »	» »
6 50 p. bleu	» »	» »
7 100 p. carmin	» »	» »

Par suite sans doute de négligence dans la préparation des timbres, on rencontre les timbres inférieur + superior, superior + superior, inférieur + inférieur, superior + inférieur.

1888. — Id. Mill. 1888 y 89.

	A	B
8 5 c. bleu	2 »	0 50
9 10 c. noir	0 75	0 15
10 1 p. brun	2 »	0 30
11 5 p. rouge	» »	2 »
12 10 p. vert	» »	4 »
13 50 p. carmin	» »	10 »
14 100 p. violet	» »	» »

Les timbres sont généralement superior + inferior. Néanmoins nous connaissons le 10 c. superior + superior.

1980. — Id. Millés. 1890 y 91.

	A	B
15 5 c. noir	1 25	0 30
16 10 c. sèpia	0 60	0 10
17 1 p. brun	2 »	0 20
18 5 p. vert-émer.	» »	» »
19 10 p. bleu	» »	4 »
20 50 p. rouge	» »	» »
21 100 p. rose	» »	15 »

1892. — Id. 18×35 simple ; 100×47 double. Mill. 1892 y 93.



	A	B
22 5 c. noir	1 25	0 20
23 10 c. brun-rouge	2 »	0 20
24 25 c. vert-jaune	2 »	0 20
25 50 c. rouge-brun	2 »	0 25
26 1 p. vert	1 50	0 25
27 2 p. brun	» »	» »
28 3 p. violet fcé	» »	» »
29 4 p. orange	» »	» »
30 5 p. rose	» »	1 25
31 10 p. vert	» »	» »
32 50 p. bleu	» »	» »
33 100 p. bleu pâle	» »	» »

1894. — Millés. 1894 y 95.

34 5 c. noir	0 75	0 10
35 10 c. rose	0 60	0 10
36 25 c. brun foncé	1 50	0 20
37 50 c. vert	2 »	0 20
38 1 p. violet	1 50	0 25
39 2 p. carminé	» »	0 75
40 3 p. bleu foncé	» »	» »
41 4 p. vert-émer.	5 »	1 25
42 5 p. brun	3 50	0 50
43 10 p. brun-rouge	» »	» »
44 50 p. rouge	» »	» »
45 100 p. (?)	» »	» »

Le 4 pesos existe inférieur + inférieur (valeur : 10 »).

1896. — Id. Millés. 1896 y 97.

46 5 c. noir	0 75	0 15
47 10 c. vert-bleu	1 »	0 15
48 25 c. brun-viol.	» »	» »
49 50 c. carmin fcé	2 »	0 25
50 1 p. brun-rouge	2 »	0 25
51 2 p. bleu	» »	2 »
52 3 p. rose foncé	» »	3 »
53 4 p. sèpia	» »	0 60
54 5 p. brun-rouge	8 »	2 »
55 10 p. chocolat	6 »	» »
56 50 p. olive	10 »	» »
57 100 p. (?)	» »	» »

### RECIBOS Y CUENTAS

1871-81. — 30×35.



1	1.25 mauve (1871)	..	1 25
2	1.25 bistre (1872)	..	1 »
3	1.25 brun-jne (1873)	..	0 50



4	1.25 mauve (1874)	0 75
5	1.25 lilas (1875)	0 35
6	1.25 violet-bleu (1876)	0 25
7	1.25 bleu foncé (1877)	0 25
8	1.25 outremer (1878)	0 20
9	1.25 vert-bleu (1879)	0 30
10	1.25 rose (1880)	0 25
11	25 c. outremer (1881)	0 30

**1882.** — *Armoiries. CUBA remplaçant le millésime.*

12	25 c. rouge-brun	0 50
----	------------------	------

**1883.** — *Timbre précédent sans fleurons en surcharge.*

13	25 c. rouge-brun	5 »
----	------------------	-----

*Nous connaissons 5 variétés de surcharge et l'erreur 8.318 au lieu de 1.883.*

**1884.** — *Type de 1882.*

14	25 c. rose	0 75
----	------------	------

**1886.** — *Lég. : RECIBOS CUBA.*

15	25 c. vert	0 75
----	------------	------

SELLO

**1881.** — *50×45. Genre des timbres Sello d'Espagne. Millésime 1881.*

1	37½ c. noir (11)	2 »
2	75 c. rouge-brun (10)	2 50
3	1.12½ c. vert (9)	4 »
4	1.50 c. brun-jaune (8)	5 »
5	1.87½ c. orange (7)	5 »
6	3 p. vert-bronze (6)	5 »
7	6 p. bleu (5)	6 »
8	11.25 p. lilacé (4)	6 »
9	18.75 p. brun (3)	6 »
10	28.12½ p. mauve (2)	7 50
11	37.50 p. bistre-olive (1)	7 50

**1882.** — *Même genre. Millésime 1882 y 1883.*

12	37½ c. vert (11)	2 »
13	75 c. bleu foncé (10)	2 50
14	1.12½ c. vert-brunze (9)	3 »
15	1.50 c. vert (8)	4 »
16	1.87½ c. lilacé (7)	4 »
17	3 p. carmin (6)	4 »
18	6 p. lie de vin (5)	5 »
19	11.25 p. orange (4)	5 »
20	18.75 p. bleu vif (3)	6 »
21	28.12½ p. mauve (2)	8 »
22	37.50 p. violet vif (1)	8 »

**1884.** — *Même genre. Millésime 1884 y 1885.*

23	37½ c. rose (11)	0 75
24	75 c. vert (10)	2 50
25	1.12½ c. bleu (9)	4 »
26	1.50 c. vert-bronze (8)	4 »
27	1.87½ c. orange (7)	6 »
28	3 p. outremer (6)	6 »
29	6 p. brun foncé (5)	7 50
30	11.25 p. brun (4)	10 »
31	18.75 p. bistre (3)	10 »

32	28.12½ p. carmin (2)	10 »
33	37.50 p. violet (1)	12 »

**1886.** — *Même genre. Millés. 1886 y 1887.*

34	35 c. vert (11)	2 »
35	75 c. rose (10)	4 »
36	1.10 c. violet (9)	4 »
37	1.50 c. bleu (8)	2 50
38	1.85 c. vert-jaune (7)	5 »
39	3 p. carmin (6)	4 »
40	6 p. orange (5)	5 »
41	11.25 p. bistre (4)	7 50
42	18.75 p. ocre-jaune (3)	10 »
43	28.10 p. gris-lilas (2)	12 »
44	37.50 p. vert-bronze (1)	12 »

*Id. Même millésime.*

45	5 c. noir (13)	0 60
46	35 c. vert (12)	3 »
47	50 c. brun (11)	4 »

**1888.** — *Même genre. Millésime 1888 y 89.*

48	5 c. vert-bleu (13)	2 »
49	35 c. rose (12)	1 50
50	50 c. bleu (11)	3 »
51	75 c. vert-noir (10)	2 50
52	1.10 p. violet (9)	4 »
53	1.50 p. orange (8)	5 »
54	1.85 p. carmin (7)	6 »
55	3 p. bistre-olive (6)	7 50
56	6 p. gris perle (5)	10 »
57	11.25 p. brun (4)	10 »
58	18.75 p. vert-jaune (3)	12 »
59	28.10 p. bistre (2)	12 »
60	37.50 p. brun foncé (1)	12 »

**1889.** — *Timbres-poste de 1887-88 surchargés en bleu HABILITADO PARA EL SELLO-13°*



61	2½ c. brun	50 »
62	Moitié de 5 c. bleu	20 »

**1890.** — *Même genre. Millésime 1890 y 91.*

63	5 c. bistre	0 75
64	35 c. brun-violet	1 »
65	50 c. chocolat	2 »
66	75 c. vert-gris	4 »
67	1.10 p. outremer	4 »
68	1.50 p. vert-émeraude	4 »
69	1.85 p. bleu ciel	5 »
70	3 p. violet foncé	6 »
71	6 p. rouge-brun	7 50
72	11.25 p. carmin foncé	10 »
73	18.75 p. carmin vif	10 »
74	28.10 p. rose	12 »
75	37.50 p. orange	12 »



**1892. — Même genre. Millésime**  
1892 y 93.

76	5 c. noir-vert	..	2 »
77	35 c. bleu foncé	..	0 75
78	50 c. rose	..	1 »
79	75 c. brun	..	» »
80	1.10 p. vermillon	..	2 50
81	1.50 p. bistre	..	3 »
82	1.85 p. violet foncé	..	3 50
83	3 p. vert-émeraude	..	6 »
84	6 p. orange	..	7 50
85	11.25 p. outremer	..	10 »
86	18.75 p. violet-bistre	..	10 »
87	28.10 p. vert-jaune	..	12 »
88	37.50 p. chocolat	..	12 »

**1894. — Même genre. Millésime**  
1894 y 95.

89	5 c. violet	..	0 75
90	35 c. rouge-orange	..	0 40
91	50 c. vert-gris	..	1 25
92	75 c. vert	..	1 25
93	1.10 p. violet-brun	..	5 »
94	1.50 p. carmin	..	6 »
95	1.85 p. outremer	..	6 »
96	3 p. chocolat	..	3 75
97	6 p. vert-jaune	..	3 50
98	11.25 p. carmin foncé	..	5 »
99	18.75 p. ardoise	..	6 »
100	28.10 p. orange	..	7 50
101	37.50 p. violet	..	8 »

**1896. — Même genre. Millés.**  
1896 y 97.

102	5 c. vert-bleu	..	0 30
103	35 c. sépia	..	0 40
104	50 c. outremer	..	0 40
105	75 c. violet foncé	..	0 40
106	1.10 p. carmin	..	1 50
107	1.50 p. lilas	..	4 »
108	1.85 p. orange	..	2 50
109	3 p. brun	..	4 »
110	6 p. chocolat	..	6 »
111	11.25 p. gris	..	7 50
112	18.75 p. rose	..	10 »
113	28.10 p. bleu	..	10 »
114	37.50 p. noir	..	12 »

**1898. — 47×28. Mill. 1898-99.**

115	35 c. violet	(12)	0 20
116	50 c. vert	(11)	0 25
117	75 c. bleu foncé	(10)	0 20

**Non émis.**

5 c. brun-rouge	(13)	» »
1.10 p. gris-noir	(9)	» »
1.50 p. carmin	(8)	» »
1.85 p. jaune-brun	(7)	» »
3 p. chocolat	(6)	» »

6 p. violet clair	(5)	» »
11.25 p. carmin vif	(4)	» »
18.75 p. vert-bronze	(3)	» »
28.10 p. rouge	(2)	» »
37.50 p. bleu foncé	(1)	» »

**TIMBRE MOVIL****1886-97. — 26×33. Millésime.**

1	25 c. vert	(1886)	3 »
2	5 c. bleu	(1888)	0 30
3	25 c. vert-jaune	(1888)	0 75
4	5 c. vert	(1889)	0 25
5	25 c. rose	(1889)	3 »
6	5 c. brun-viol.	(1890)	0 25
7	25 c. vert-bleu	(1890)	1 »
8	5 c. émeraude	(1891)	0 25
9	25 c. brun-jne	(1891)	2 »
10	5 c. noir	(1892)	0 25
11	25 c. bleu	(1892)	2 »
12	5 c. carm. fcé	(1893)	0 25
13	25 c. rose	(1893)	2 »
14	5 c. bleu	(1894)	0 20
15	25 c. violet	(1894)	0 75
16	5 c. vert-bleu	(1895)	0 25
17	25 c. lie de vin	(1895)	0 60
18	5 c. carm. fcé	(1896)	0 20
19	25 c. viol.-noir	(1896)	1 »
20	5 c. magenta	(1897)	0 15
21	25 c. sépia	(1897)	0 40

**1898. — 20×24.**

22	1 c. noir	..	0 10
23	2 c. lie de vin	..	0 05
24	3 c. rose	..	0 05
25	4 c. brun	..	0 10
26	5 c. bleu foncé	..	0 05
27	10 c. brun-jaune	..	0 10
28	15 c. violet	..	0 10
29	25 c. vert	..	0 15

**DROITS D'ETAT**

POUR

**TITRES UNIVERSITAIRES***Timbre triple, noir et couleur, comme ceux d'Espagne.*

1	14 p. Enseñanza Element.	» »
2	25 p. Bachiller	» »



- 3 29 p. Enseñanza Superior » »
- 4 50 p. Titulos profesion. » »
- 5 100 p. Carreras Agregadas » »
- 6 100 p. Comadron y Practicante » »
- 7 100 p. Cirujano Dentista » »
- 8 250 p. Doctor o Licenciado » »
- 9 375 p. » (Medicina) » »

Existents des années 1881-82, 1882-83, 1883-1884-1885-86 et jusqu'à 1898.

1889. — Provisoires. Timbres de 1899 surchargés BANCO.

**TIMBRES MUNICIPAUX ET PROVINCIAUX**

**Cardenas**

**CEDULAS PERSONALES**

1885-86. — 31×42. Armoiries. Dent. 12 ½.



- 1 12½ c. noir (7) 5 »
- 2 37½ c. rose (6) 5 »
- 3 75 c. bleu (5) » »
- 4 1.50 rouge-brique (4) » »
- 5 3.12½ vert clair (3) » »
- 6 7.50 (2) » »
- 7 15.— (1) » »

**Habana**

**ARBITRIOS MUNICIPALES**

1883. — Timbres Documento de Policia de 1881 avec surcharge bleue ou rouge.



- 1 6½ c. vert (B) . . » »

- 2 12 2/5 c. violet (R) . . 15 »
- 3 25 c. rose (B) . . 15 »
- 4 1 p. mauve (R) . . » »
- 5 3 p. brun s. vert (R) » »

1884. — Id. Surcharge 1884 noire sur 1883.

- 6 12 2/5 violet . . » »

1884. — Timbres Doc. de Policia de 1882 surchargés comme ci-dessus. Mill. 1884.

- 7 6¼ c. rose . . 20 »
- 8 12½ c. rouge terne . . 20 »
- 9 20 c. violet-gris . . 25 »

Timbres de 1883 (surchargés) avec la même surcharge en bleu.

- 10 50 c. lilas . . 25 »
- 11 1 p. brun . . 30 »

1886. — 30×35.



- 12 12½ c. noir . . 4 »
- 13 15 c. rouge-brun . . » »
- 14 25 c. brun-rouge . . 10 »
- 15 37½ c. bleu . . » »
- 16 50 c. bleu foncé . . » »
- 17 75 c. ? . . » »
- 18 1 p. vert-jaune . . 15 »
- 19 1.50 noir (3000) 15 »
- 20 3 p. violet-rge (1000) 25 »

1889. — Id.

- 21 12½ c. bistre-brun . . 3 »
- 22 15 c. bleu . . 3 »
- 23 25 c. vert-jaune . . 0 40
- 24 37½ c. ocre-jaune . . 10 »
- 25 50 c. carmin . . 7 50
- 26 75 c. noir-vert . . 3 »
- 27 1 p. violet . . 4 »
- 28 1.50 bistre-gris . . 6 »
- 29 3 p. rose vif . . 12 50

1890. — Id.

- 30 2½ c. brun-violet . . 1 »
- 31 5 c. vert-émeraude . . 3 »
- 32 10 c. brun . . 3 »
- 33 15 c. violet foncé . . 0 75
- 34 25 c. émeraude . . 2 »
- 35 37½ c. carmin . . 7 50
- 36 50 c. orange . . 3 »
- 37 75 c. rouge . . 4 »
- 38 1 p. brique . . 3 »
- 39 1.50 carmin . . 10 »
- 40 3 p. violet . . 7 50



## Holguin

1887. — 37×45. Dent. 10.



1	21	bleu s. chamois	5 »
2	2	bleu s. rose	6 »
3	10	bleu s. jaune (1887)	6 »
4	12½	bleu s. magenta	6 »
5	15	bleu s. blanc (1887)	5 »
6	25	bleu s. blanc	5 »
7	25	vert s. azuré	5 »
8	25	bleu s. violet	6 »
9	50	bleu s. magenta	7 50
10	75	gris s. carmin	7 50
11	75	bleu s. noir	7 50
12	1 p.	mauve s. jaune	10 »
13	1.50	bleu s. jaune	10 »
14	1.50	mauve s. jaune	10 »
15	2 p.	mauve s. lilas	10 »
16	3 p.	mauve s. vert	15 »

1888-90. — Timbres de Habana avec HOLGUIN en surcharge bleue cintrée.

17	15 c.	rouge-brun	6 »
18	15 c.	violet foncé	6 »
19	25 c.	brun-rouge	6 »
20	25 c.	émeraude	6 »
21	50 c.	bleu	7 50
22	50 c.	carmin	19 50
23	50 c.	orange	7 50
24	1 p.	vert	10 »
25	1 p.	brun clair	10 »
26	1.50	noir	10 »
27	3 p.	violet	15 »

## VENTAS DE ANIMALES

1891-92. — Timbres de Habana surchargés.



a). Cachet rond.

1	15 c.	violet foncé	10 »
---	-------	--------------	------

2	15 c.	rouge-brun	10 »
3	25 c.	émeraude	6 »
4	1 p.	brun clair	15 »
5	1.50	carmin	15 »

b). avec 91 ou 92 en plus.

6	25 c.	émeraude	10 »
7	50 c.	orange	» »
8	1 p.	brun clair	» »
	a.	(Déjà surch. HOLGUIN)	» »
9	1.50	carmin	» »
	a.	(Déjà surch. HOLGUIN)	» »

## Macuriges

1884. — Inscription. Type de Matanzas mais avec nom.

1	12½	noir s. vert (37½×26½)	» »
		Macuriges	» »
2	12½	noir s. vert (35×27)	» »
		Macuriges	» »
		a. (Macuriges plus gros)	» »
		b. (Point après 1885, Macuriges C et Peso)	» »
		c. (Sans point après 1885)	» »
		d. (Point après Municipal)	» »
3	25 c.	noir s. vert-bleu	» »
		a. (Point après Municipal)	7 50
		b. (Sans point après Mun.)	7 50
4	25 c.	n° s. viol. (Macuriges)	» »

## MATANZAS

1883-84.



1	12½	c. violet s. vert	» »
2	12½	c. noir s. vert (37×32)	10 »
3	12½	c. noir s. vert 39×32	» »

1884-85. — 39 × 29. Id. Millésime 1884 à 1885.

4	12½	c. noir s. vert	» »
		Millésime 1884 à 85.	
5	12½	c. noir s. vert	» »
		a. (Grana chiffre 2 à 12)	» »
6	25 c.	noir s. vert	» »
7	37½	c. noir s. vert	» »
8	50 c.	noir s. vert	» »

VARIÉTÉ (I pour I)

5b	12 1/2 c.	» »
7a	37 1/2 c.	» »

Ces timbres ont servi dans toutes les petites municipalités de la province.



ARBITRIO MUNICIPAL

1881. — 27×44. Millésime 1881.



1	2½ c. noir	..	2 »
2	5 c. bistre	..	2 »
3	10 c. violet	..	1 25
4	20 c. bleu	..	1 25
5	30 c. jaune	..	3 50
6	50 c. émeraude	..	5 »
7	1 p. rose	..	7 50

Id. avec 1882 en surcharge bleu dans un cercle.

8	2½ c. noir	..	2 »
9	5 c. bistre	..	2 »
10	10 c. violet	..	2 »
11	20 c. bleu	..	2 »
12	30 c. jaune	..	3 50
13	50 c. émeraude	..	5 »
14	1 p. rose	..	7 50

1883-84. — Id. Millés. 1883-84.

15	2½ c. noir	..	1 50
16	5 c. bistre	..	2 »

Timbres de 1881 avec AÑO 1883 y 1884 dans un cercle en surcharge violette renversée.

17	10 c. violet	..	2 »
18	20 c. bleu	..	3 »
19	30 c. jaune	..	4 »
20	50 c. émeraude	..	5 »
21	1 p. rose	..	7 50

Surcharge 1884-85.

22	2½ c. noir	..	» »
23	5 c. bistre	..	» »
24	10 c. violet	..	» »

Las Vueltas

CEDULAS PERSONALES

1891. — Armoiries.

1	12½ c. lilas	..	» »
---	--------------	----	-----

1892. — Id. Surcharge violette HABILITADO 1892.

San Juan y Martinez

?. — Armoiries dans un cercle.

1	12½ c. noir s. blanc	» »
2	12½ c. noir s. jaune	» »

Santiago de Cuba

ARBITRIOS MUNICIPALES

1899. — 22×25. Dentelés 14.



1	12½ c. noir	..	3 »
2	25 c. orange	..	1 25
3	75 c. carmin	..	6 »
4	150 c. bleu	..	2 50

1890. — Armoiries d'Espagne dans un grand ovale.

5	15 c. lilas	..	» »
---	-------------	----	-----

1892. — 22×25. Id. Dent. 14.

6	12½ c. vert-bleu	..	5 »
7	25 c. vert	..	» »
8	1 p. vert	..	» »
9	2 p. vert	..	» »
10	10 p. vert	..	» »

ARBITRIOS PROVINCIALES

RECARGO DE CEDULAS

1891. — 34×40. Dent. 11 ½.



1	12½ c. noir	..	2 »
2	25 c. violet vif	..	» »
3	50 c. outremer	..	» »
4	1 p. vert russe	..	» »
5	2 p. orange	..	» »
6	5 p. vermillon	..	» »

ERREUR

6a	5 p. vert russe	» »
----	-----------------	-----

1892. — Id.

7	12½ c. rose	..	3 50
8	25 c. noir	..	» »
9	50 c. violet	..	» »
10	1 p. bleu	..	» »
11	2 p. vert	..	» »
12	5 p. citron	..	» »





1893. — *Id.*

13	12½ c. bleu-gris	..	»	»
14	25 c. rouge	..	»	»
15	50 c. jaune	..	»	»
16	1 p. violet	..	»	»
17	2 p. noir	..	»	»

**Victoria de las Tunas**

1887. — ×. Armoiries. Cachet bleu au centre.

1	2½ c. noir et bl. s. carm.	»	»
---	----------------------------	---	---

**FERNANDO-POO**

SELLO

1896-97. — 50×43. Armoiries. Millésime 1896 y 97.

1	25 c. vert (10)	..	15	»
---	-----------------	----	----	---

1898. — *Id.* surcharge noire ou bleue.

2	25 c. vert	..	20	»
---	------------	----	----	---

1899. — *Id.* Surchargé 1899.

3	25 c. vert (10)	..	12	»
---	-----------------	----	----	---

VARIÉTÉ (Surcharge 1,899).

3a	25 c.	..	15	»
----	-------	----	----	---

1900. — 43×28. Type d'Espagne de 1896. Millésime 1900-01.

4	25 c. bistre (10)	..	15	»
---	-------------------	----	----	---

On a employé également des timbres-poste de Fernando-Poo de 1899, 10 et 15 surchargés sur 3 lignes : REINTEGRO DEL SELLO AÑO 1900.

1901. — 50×44. Timbre au compositeur. Cachet de contrôle et signature.

HABILITADO  
para póliza  
clase 11.  
0 50 pesetas.

1.901

5	0.50 noir et bleu	..	15	»
---	-------------------	----	----	---

Même genre : Inscriptions en lettres majuscules sur 4 lignes.

6	0.50 bleu	..	15	»
7	1.25 rouge	..	20	»

1902. — 48×30. Types des timbres d'Espagne.



8	25 c. rouge-brique (12)	5	»
9	50 c. noir (11)	5	»
10	1.25 vert foncé (10)	5	»
11	2 p. brun-violet (9)	10	»
12	2.50 gris foncé (8)	15	»
13	5 p. bleu foncé (7)	20	»
14	10 p. violet (6)	25	»
15	15 p. gris clair (5)	30	»
16	25 p. vert-bronze (4)	40	»
17	50 p. brun-rouge (3)	40	»
18	75 p. rose foncé (2)	100	»
19	100 p. rose vif (1)	500	»

1905. — Type de 1901. Inscriptions sur 4 lignes.

20	0.50 bleu	..	15	»
21	1.25 bleu	..	20	»

TIMBRE MOVIL

1896-1900. — 30×36.



1	10 c. carmin (1896)	..	7	50
2	10 c. vert (1897)	..	50	»
3	10 c. vert (1898)	..	5	»
4	10 c. bleu (1900)	..	3	50
a.	(Tête-bêche)	..	50	»

**GUINÉE ESPAGNOLE**

1901. — Cachet du gouvernement. Inscriptions manuscrites : Habilitado-Diaz.

1	0.25 bleu	..	»	»
1	0.50 bleu	..	100	»



1901. — *Timbre-poste de Fernando-Poo avec BATA en surcharge et signature manuscrite Diaz.*

- 3 25 c. bleu . . . 20 »
- 4 50 c. rouge . . . 20 »

**PHILIPPINES**

**DERECHOS DE FIRMA**

1864. — 20×24. *Effigie d'Isabelle II.*

- 1 1 p. bleu . . . 2 »

1865. — *Id.*



- 2 1 p. brun foncé . . . 3 »
- 3 2 p. carmin . . . 2 »
- 4 5 p. bleu foncé . . . 0 50

1867. — 21×23. *Dent. 14.*



- 5 40 c. vert . . . 0 50
- 6 2 e. brun . . . 1 »
- 7 4 e. carmin . . . 3 »
- 8 10 e. bleu . . . 0 50

1869. — *Timbres de 1864-67 surchargés HABILITADO POR LA NACION.*

- 9 40 c. vert . . . 2 »
- 10 2 e. brun . . . 3 50
- 11 4 e. carmin . . . 5 »
- 12 10 e. bleu . . . 10 »

1870. — 21×23. *Dent. 14.*



- 13 40 c. violet . . . 0 75
- 14 2 e. orange . . . 1 »

1873-75. — *Dent. 14.*

- 15 5 p. vert (1873) . . . 0 75
- 16 10 p. bistre . . . 0 75



- 17 5 p. lilas (1874) . . . 1 25
- 18 5 p. brun-rose (1875) . . . 1 50

1878. — 21×29. *Dent. 14.*



- 19 200 m. bleu . . . 0 60
- 20 1 p. vert-jaune . . . 1 50
- 21 1 p. vert foncé . . . 1 »
- 22 5 p. rose . . . 4 »

1880. — *Id.*

- 23 200 m. vert . . . 0 50
- 24 1 p. bleu foncé . . . 0 50
- 25 2 p. brun . . . 0 50
- 26 5 p. brun-violet . . . 2 »

1882-85. — *Timbre de 1865 surchargé en vert ou noir.*



- 27 1 p. s. 5 p. bleu (V) . . . 2 »
- 28 1 p. s. 5 p. bleu (N) . . . 1 50

1884. — *Type de 1878.*

- 29 20 c. brun-jaune . . . 2 50
- 30 20 c. carminé . . . 1 50
- 31 1 p. brun-violet . . . 1 25
- 32 2 p. violet . . . 1 »
- 33 5 p. outremer . . . 5 »

1885. — *Surcharge sur timbre de 1865.*



- 34 1 p. s. 5 p. bleu (R) . . . 5 »

*Sur timbre-poste de 1882.*

- 35 1 p. s. 2 4/8 bl. (V<sup>ri</sup>) . . . 3 »
- 36 1 p. s. 2 4/8 bl. (V<sup>ri</sup>) . . . 1 50



**1885.** — *Timbre-poste de 1882*  
avec HABILITADO PARA DERECHOS  
DE FIRMA 1 PESO dans un ovale  
en surcharge.

37 1 p. s. 2 4/8 bl. (V<sup>u</sup>) 0 60

**1890.** — *Type de 1878.*

38 20 c. vert-jaune . . . 1 »  
a. vert-bleu . . . 0 30  
39 1 p. bleu pâle . . . 1 »  
40 2 p. orange . . . 1 25  
41 5 p. vert-bleu . . . 3 50

**1894.** — *Id.*

42 20 c. bleu foncé . . . 1 »  
a. bleu ciel . . . 1 50  
43 1 p. rose . . . 1 50  
44 2 p. outremer . . . 1 50  
45 5 p. carmin foncé . . . 3 »

### DERECHO JUDICIAL

**1866.**



1 1 p. orange s. chamois 0 50  
2 5 p. rouge s. rose . . . 2 50

**1869.** — *Timbres des Colonies*  
*Espagnoles de 1854 surchargés*  
HABILITADO POR LA NACION (3 lignes)



*Armoiries.*

3 1/2 r. bleu ciel . . . 4 »  
4 1 r. noir . . . 2 50  
5 2 r. carmin . . . 2 50  
6 5 r. orange . . . 2 50

*Déesse assise.*

7 1/2 r. bleu . . . 2 50  
8 2 r. lilas . . . 7 50  
9 5 p. rouge s. rose . . . 10 »

**1874.** — *Dent. 14.*



10 1 p. 25 c. bleu . . . 1 »  
a. (Non dentelé) . . . 1 25

**1878.** — *Id. Dentelés 14.*

11 10 c. bistre . . . 0 75  
12 1 r. vert . . . 0 50  
13 2 r. bleu . . . 0 50  
14 5 r. carmin . . . 1 50

*Ces timbres existent non dente-  
lés. (Valeur : 1 fr. pièce).*

**1882.** — *Id. Dent. 14.*

15 6 2/8 c. vert . . . 0 50  
16 12 4/8 c. gris-bleu . . . 1 50  
a. (Papier azuré) . . . 3 50  
17 25 c. lilas . . . 0 50  
18 62 4/8 c. rose . . . 0 50  
19 1 p. bistre . . . 0 50  
20 5 p. vert foncé . . . 6 »

**1898.** — *Id. Surcharge verte.*



21 1 p. s. 12 4/8 gris-bleu 1 25

### GIRO

**1880.** — 20x48. *Dent. 14.*



1 20 c. vert-jaune . . . 0 15  
2 40 c. vert-jaune . . . 0 20  
3 75 c. vert-jaune . . . 0-60  
4 1.50 vert-jaune . . . 0 25  
5 2.25 vert-jaune . . . 1 »  
6 3 p. vert-jaune . . . 0 60  
7 3.75 vert-jaune . . . 1 50  
8 4.50 vert-jaune . . . 1 50  
9 5.25 vert-jaune . . . 2 »  
10 6 p. vert-jaune . . . 4 »  
11 6.75 vert-jaune . . . 5 »  
12 7.50 vert-jaune . . . 1 25

*Existent également en vert foncé.*

*TÊTE-BÊCHE*

3a 75 c. . . » »  
4a 1.50 . . . » »

**1882.** — *Timbre Derecho de firma*  
*de 1865 surchargé :*



*Surcharge verte.*

13 20 cms. s. 5 p. bleu 5 »



14	75 cms. s. 5 p. bleu	5 »
	<i>Surcharge rouge.</i>	
15	1.50 s. 5 p. bleu	0 60
16	2.25 s. 5 p. bleu	2 »
	<i>Surcharge jaune.</i>	
17	3 p. s. 5 p. bleu	2 50

**1883.** — *Timbre-télégraphe avec la même surcharge jaune.*

18	20 c. s. 250 m. outremer	0 20
----	--------------------------	------

**1885.** — *Timbre Judicial de 1886 surchargé en bleu ou en vert.*



19	3.75 s. 5 p. (B)	3 »
20	5.25 s. 5 p. (B)	3 »
21	6.75 s. 5 p. (V)	3 »

**1887.** — *Timbre Giro de 1880 surchargé HABILITADO PARA et valeur.*

22	\$2.25 s. 0.20 vert-jaune	1 50
23	\$6.00 s. 0.20 vert-jaune	20 »
24	\$7.50 s. 0.20 vert-jne (R)	5 »

**1888.** — *Timbres-poste de 1882 avec surcharge bleue ou noire.*



25	0.20 s. 2 4/8, outremer (B)	0 60
26	0.40 s. 2 4/8, outremer (B)	0 60
27	0.40 s. 2 4/8, outremer (N)	1 »
28	1.50 s. 2 4/8, outremer (B)	1 »

**1888.** — *20x48. Type de 1880. Dent. 14.*

29	5 c. bleu foncé	0 50
30	10 c. bleu foncé	0 30
31	50 c. bleu foncé	0 25
32	1 p. bleu foncé	0 25
33	2 p. bleu foncé	0 40
34	3 p. bleu foncé	1 25
35	4 p. bleu foncé	2 »
36	5 p. bleu foncé	1 25
37	10 p. bleu foncé	1 25
38	50 p. bleu foncé	8 »
	a. (Non dentelé)	4 »

*Les 50 c. et 5 p. ont été faits faux pour servir.*

**1891.** — *Id. Dent. 14.*

39	5 c. carmin	0 75
----	-------------	------

40	10 c. carmin	0 25
41	50 c. carmin	0 10
42	1 p. carmin	0 25
43	2 p. carmin	0 60
44	3 p. carmin	0 75
45	4 p. carmin	1 50
46	5 p. carmin	1 25
47	10 p. carmin	1 50

*Les 50 c. et 5 p. ont été faits faux pour servir.*

**1893.** — *Id.*

48	5 c. outremer	1 »
49	10 c. outremer	0 20
50	50 c. outremer	0 20
51	1 p. outremer	0 30
52	2 p. outremer	0 60
53	3 p. outremer	1 25
54	4 p. outremer	1 50
55	5 p. outremer	1 25
56	10 p. outremer	2 »

**1894.** — *Id.*

57	5 c. brun-olive	0 20
58	10 c. brun-olive	0 15
59	50 c. brun-olive	0 20
60	1 p. brun-olive	0 20
61	2 p. brun-olive	0 50
62	3 p. brun-olive	0 75
63	4 p. brun-olive	1 »
64	5 p. brun-olive	0 75
65	10 p. brun-olive	1 25

**1895.** — *Id. Lettres bdon.*

66	5 c. vermillon	0 40
67	15 c. vermillon	3 »
68	20 c. vermillon	5 »
69	30 c. vermillon	5 »
70	60 c. vermillon	5 »
71	80 c. vermillon	10 »
72	1.20 vermillon	10 »
73	1.40 vermillon	10 »
74	1.80 vermillon	20 »
75	2 p. vermillon	5 »
76	2.40 vermillon	12 »
77	3 p. vermillon	10 »
78	3.60 vermillon	20 »
79	4 p. vermillon	15 »
80	5 p. vermillon	15 »
81	6 p. vermillon	20 »
82	7 p. vermillon	20 »
83	8 p. vermillon	20 »
84	9 p. vermillon	25 »
85	10 p. vermillon	20 »
86	15 p. vermillon	30 »

**1896.** — *Id.*

87	5 c. émeraude	0 15
88	15 c. émeraude	0 60
89	20 c. émeraude	0 30
90	30 c. émeraude	0 40
91	60 c. émeraude	1 50
92	80 c. émeraude	0 50
93	1.20 émeraude	0 50
94	1.40 émeraude	0 50
95	1.80 émeraude	1 »
96	2 p. émeraude	0 20
97	2.40 émeraude	1 »



98	3 p. émeraude	0 60
99	3.60 émeraude	2 50
100	4 p. émeraude	1 25
101	5 p. émeraude	1 »
102	6 p. émeraude	1 50
103	7 p. émeraude	2 »
104	8 p. émeraude	2 50
105	9 p. émeraude	2 50
106	10 p. émeraude	1 50
107	15 p. émeraude	3 »

**1897. — Timbres Giro de 1895 surchargés HABILITADO GIRO PARA 1897.**

108	5 c. vermillon	0 75
109	30 c. vermillon	2 50

**1897. — Type de 1895. Dent. 14.**

110	5 c. carminé	0 30
111	15 c. carminé	0 40
112	20 c. carminé	0 50
113	30 c. carminé	0 50
114	60 c. carminé	0 50
115	80 c. carminé	0 75
116	1.20 carminé	0 75
117	1.40 carminé	4 »
118	1.80 carminé	1 50
119	2 p. carminé	0 75
120	2.40 carminé	4 »
121	3 p. carminé	2 »
122	3.60 carminé	6 »
123	4 p. carminé	2 »
124	5 p. carminé	2 50
125	6 p. carminé	5 »
126	7 p. carminé	5 »
127	8 p. carminé	6 »
128	9 p. carminé	7 50
129	10 p. carminé	5 »
130	15 p. carminé	12 »

**1898-99. — Timbres de 1897 surchargés RESELLADO 1898-99 dans un cadre.**

131	30 c. carminé	2 »
132	60 c. carminé	2 »
133	80 c. carminé	2 »
134	1.80 carminé	2 »
135	2 p. carminé	3 »
136	2.40 carminé	3 »
137	4 p. carminé	3 »
138	5 p. carminé	3 »

*Nous ignorons si ces timbres ont été émis ne les ayant pas rencontrés oblitérés.*

**PASAPORTES**

**1885. — Timbres-poste de 1882 surchargés HABILITADO PASAPORTES 20 CENTS en violet.**

1	20 c. s. 20 c. bistre	0 50
---	-----------------------	------

**RECARGO DE CEDULAS PERSONALES**

**1888. — 20 x 48. Armes (type Giro). Dent. 14.**

1	25 m. bleu	0 75
---	------------	------

2	10 c. vert	0 30
3	15 c. rose	1 50

**1892. — Id.**

4	2 4/8 c. olive	1 »
5	10 c. brun	0 50
6	15 c. vert	0 75

**1898. — Id.**

7	2 4/8 c. brun-jaune	2 »
---	---------------------	-----

**RECARGO DE CONSUMOS**

*Types divers surchargés.*



a). *Derechos judiciales de 1866.*

1	11 2/8 c. s. 5 p. brique	10 »
2	17 4/8 c. s. 5 p. brique	17 50

b). *Derechos judiciales de 1882.*

3	11 2/8 s. 5 p. vert (R)	15 »
4	17 4/8 s. 5 p. vert (R)	12 »

c). *Giro de 1880.*

5	0.10 s. 75 c. vert	12 »
6	0.10 s. 1.50 c. vert	10 »
7	0.11 2/8 s. 75 c. vert	12 »
8	0.17 4/8 s. 1.50 c. vert	20 »
9	0.17 4/8 s. 3.75 c. vert	12 »
10	0.17 4/8 s. 6.75 c. vert	15 »
11	0.17 4/8 s. 7.50 c. vert	15 »
12	0.25 s. 7.50 c. vert	20 »
13	0.40 s. 7.50 c. vert	20 »
14	0.75 s. 7.50 c. vert	20 »
15	1 p. s. 7.50 c. vert	20 »

*Le n° 8 existe avec double surcharge noire et violette.*

d). *Timbres-poste de 1882-88.*

16	0 02 4/8 s. 1/8 c. vert-jne	0 25
17	0 02 4/8 s. 50 m. bistre	0 30
18	0 02 4/8 s. 1 c. vert-gr.	0 30
19	0 02 4/8 s. 2 c. rose	0 25
20	0 02 4/8 s. 2 4/8 c. bleu	0 30
21	0 02 4/8 s. 5 c. bl.-lil.	0 30
22	0 02 4/8 s. 12 4/8 c. rose	9 »

e). *Timbres-télégraphe de 1886-88.*

23	0 02 4/8 s. 1 c. bistre	2 50
24	0 02 4/8 s. 2 c. carmin	1 »
25	0 02 4/8 s. 24/8 c. br.-jne	0 30
26	0 02 4/8 s. 5 c. bleu	0 25
27	0 02 4/8 s. 10 c. vert	0 25
28	0 02 4/8 s. 10 c. lilas	2 50
29	0 02 4/8 s. 20 c. lilas	1 »
30	0 05 s. 20 c. lilas	0 75
31	0 07 4/8 s. 20 c. lilas	25 »
32	0 10 s. 20 c. lilas	12 50
33	0.11 2/8 s. 20 c. lilas	30 »



RECIBOS Y CUENTAS

1879. — 30×35.



- 1 10 c. rose . . . 0 20
- 2 10 c. rose s. jaune . . . 0 15

1886. — 30×35. Type de 1879.

- 3 10 c. brun-rouge . . . 0 75

1888. — Types divers surchargés en violet.



- a). Timbre-poste.
    - 4 10 c. s. 1/8, vert-jaune . . . 0 20
  - b). Timbre Derechos de firma.
    - 5 10 c. s. 200 m. vert . . . 0 50
- 1891-94. — Type de 1879.
- 6 10 c. bleu (1891) . . . 0 50
  - 7 10 c. sépia (1893) . . . 0 50
  - 8 10 c. vert (1894) . . . 0 10

TIMBRE MOVIL

1898. — 20×23. Armes. FILIPAS 1898 y 1899. Dent. 14.

- 1 1 c. noir . . . 0 25
- 2 2 c. carmin . . . 0 10
- 3 5 c. bleu . . . 0 10
- 4 10 c. bistre . . . 0 10

SELLO

1888. — 50×43. Type des timbres Sello d'Espagne de 1887. Mill. 1888 y 89.

- 1 5 c. noir (12) . . . 1 »
- 2 10 c. brun (11) . . . 1 50
- 3 25 c. vert (10) . . . 3 »
- 4 40 c. bleu foncé (9) . . . 3 »
- 5 50 c. carmin (8) . . . 2 »
- 6 1 p. gris (7) . . . 2 50
- 7 2 p. outremer (6) . . . 1 50
- 8 3 p. br.-orge (5) . . . 3 »
- 9 5 p. violet (4) . . . 2 »
- 10 10 p. jaune-olive (3) . . . 5 »
- 11 15 p. rose (2) . . . 7 50
- 12 20 p. noir-verd. (1) . . . 7 50

1898. — 47×28. Type des timbres Sello d'Espagne de 1896..

- 13 25 c. carminé (10) . . . 0 60
- 14 40 c. bleu foncé (9) . . . 2 50
- 15 50 c. brun-jaune (8) . . . 2 »
- 16 1 p. violet-gris (7) . . . 2 »
- 17 2 p. brun clair (6) . . . 3 50
- 18 3 p. rose foncé (5) . . . 10 »
- 19 5 p. olive (4) . . . 5 »
- 20 10 p. orange (3) . . . 15 »
- 21 15 p. brun-rge (2) . . . 7 50
- 22 25 p. violet clair (1) . . . 25 »

1898-99. — Timbre de 1898 surchargé.



- 23 50 c. brun-jaune (3) . . . 18 »

GOVERNEMENT

D'AGUINALDO

POLIZAS

1898. — Armoiries.

- 1 2 p. carmin . . . » »

RECIBOS

1898. — Dent. 11 1/2.



- 1 10 c. brun-jaune . . . 0 25

TRANS DE GANADOS



25283

- 1 Sans val., brun-rge . . . 3 »



## PORTO-RICO

## ADUANAS

1892. — 22×38. Timbres Giro de 1891 surchargés verticalement ADUANAS 1892-93.



A. — De bas en haut.

B. — De haut en bas.

		A	B
1	5 c. vert	1 50	4 »
2	10 c. vert	1 »	
3	50 c. vert	5 »	
4	50 c. vert (R)	10 »	

1896. — 22×38. Timbre Giro de 1896 surchargé verticalement ADUANAS.

5 5 c. brun-jaune . . . 1 50

1898. — 47×28.



6	5 c. vert	0 60
7	35 c. carmin fcé	0 60
8	50 c. outremer	0 60
9	75 c. brun-violet	0 60

1898-99. — Timbres surchargés en violet.

## ADUANAS

35 CTVS

1898 - 99

a). Sur Aduanas de 1898.

10 35 s. 50 c. outremer . . . 5 »

b). Verticalement sur Recibo de 1893.

11 35 s. 5 c. brun-rge . . . 0 50

## MANIFIESTOS

1892-96. — 50×45. Types des timbres Sello ayant en haut et en dehors du cadre MANIFIESTOS.

1	75 c. rge-orange	(92-93)	5 »
2	75 c. vert-émer.	(94-95)	1 25
3	75 c. br-rge	(96-97)	1 75

## FACTURAS

50×45. Type des Sello avec inscriptions en dehors du cadre.

## a). FACTURAS Y POLIZAS



## 1° FACTURAS DE CABOTAJE

1892. — Timbre Sello de 1892-93 avec inscription.

1 5 c. lilas . . . 3 »

1894. — Id. Millés. 1894-95. Lég. : FACTURAS PRINCIPALES DE CABOTAJE.

2 5 c. brun . . . 0 40

1896. — Id. Millés. 1896-97.

3 5 c. bleu foncé . . . 0 30

## 2° FACTURAS PRINCIPALES DE EXPORTACION

1892. — Id. Millés. 1892-93.

4 35 c. brun-rouge . . . 5 »

1894. — Id. Millés. 1894-95.

5 35 c. outremer . . . 0 40

1896. — Id. Millés. 1896-97.

6 35 c. rose . . . 0 40

## 3° FACTURAS DUPLICADAS DE EXPORTACION

1894. — Id. Millés. 1894-95.

7 5 c. brun-violet . . . 1 »

1896. — Id. Millés. 1896-97.

8 5 c. vert-bronze . . . 0 40

## b). PAPELETA (BILLETS)

## 1° PAPELETA DE LEVANTE

1894-95.

9 5 c. olive foncé . . . 0 25

1896-97. — Id.

10 5 c. vert . . . 1 »

## 2° PRIMERA PAPELETA DE SALIDA

1892-93. — Id.

11 5 c. lie de vin . . . 5 »



c). RELACIONES DE VIAJERO

<b>1894.</b> — Millés. 1894-95.	
12 50 c. orange	1 »
<b>1896.</b> — Id. Millésime 1896-97.	
13 50 c. brun	0 50

GIRO

**1882.** — 22 x 38. Armoiries.  
Dentelés 14.



1 5 c. vert foncé	0 10
2 10 c. vert foncé	0 10
3 50 c. vert foncé	0 40
4 1 p. vert foncé	0 75
5 2 p. vert foncé	2 »
6 3 p. vert foncé	2 »
7 4 p. vert foncé	3 »
8 5 p. vert foncé	3 »
9 10 p. vert foncé	5 »
10 50 p. vert foncé	12 »

Ces timbres existent également en vert-jaune.

**1891.** — Id. Dentelés 14.

11 5 c. vert-émeraude	0 50
12 10 c. vert-émeraude	0 50
13 50 c. vert-émeraude	1 »
14 1 p. vert-émeraude	2 »

**1893.** — Id. Dentelés 14.

15 5 c. brun-jaune	0 75
16 10 c. brun-jaune	0 75
17 50 c. brun-jaune	0 75
18 1 p. brun-jaune	1 25
19 2 p. brun-jaune	3 »
20 3 p. brun-jaune	4 »
21 4 p. brun-jaune	5 »
22 5 p. brun-jaune	6 »
23 10 p. brun-jaune	6 »
24 50 p. brun-jaune	15 »

**1894.** — Id. Dentelés 14.

25 5 c. brun foncé	0 10
26 10 c. brun foncé	0 20
27 50 c. brun foncé	0 30
28 1 p. brun foncé	0 75
29 2 p. brun foncé	1 »
30 3 p. brun foncé	2 »
31 4 p. brun foncé	2 »
32 5 p. brun foncé	2 50
33 10 p. brun foncé	3 50
34 50 p. brun foncé	8 »

**1895.** — Id. Valeur en lettres  
bâton. Dentelés 14.

35 5 c. carminé	0 10
36 15 c. carminé	0 30
37 20 c. carminé	0 30
38 30 c. carminé	0 25
39 60 c. carminé	2 »
40 80 c. carminé	0 75
41 1.20 carminé	1 50
42 1.40 carminé	0 60
43 1.80 carminé	0 60
44 2 p. carminé	1 50
45 2.40 carminé	2 50
46 3 p. carminé	2 50
47 3.60 carminé	3 50
48 4 p. carminé	2 »
49 5 p. carminé	2 50
50 6 p. carminé	6 »
51 7 p. carminé	5 »
52 8 p. carminé	5 »
53 9 p. carminé	5 »
54 10 p. carminé	5 »
55 15 p. carminé	7 50

**1896.** — Id. Dentelés 14.

56 5 c. brun-rouge	0 10
57 15 c. brun-rouge	0 20
58 20 c. brun-rouge	0 40
59 30 c. brun-rouge	0 25
60 60 c. brun-rouge	0 40
61 80 c. brun-rouge	0 40
62 1.20 brun-rouge	0 50
63 1.40 brun-rouge	0 75
64 1.80 brun-rouge	0 75
65 2 p. brun-rouge	1 »
66 2.40 brun-rouge	1 25
67 3 p. brun-rouge	1 »
68 3.60 brun-rouge	1 50
69 4 p. brun-rouge	2 »
70 5 p. brun-rouge	2 »
71 6 p. brun-rouge	3 50
72 7 p. brun-rouge	5 »
73 8 p. brun-rouge	5 »
74 9 p. brun-rouge	5 »
75 10 p. brun-rouge	5 »
76 15 p. brun-rouge	7 50

**1897.** — Id. Dentelés 14.

77 5 c. bleu	2 »
78 15 c. bleu	0 25
79 20 c. bleu	0 30
80 30 c. bleu	0 30
81 60 c. bleu	0 30
82 80 c. bleu	0 50
83 1.20 bleu	0 80
84 1.40 bleu	1 »
85 1.80 bleu	1 25
86 2 p. bleu	2 »
87 2.40 bleu	2 »
88 3 p. bleu	3 »
89 3.60 bleu	2 50
90 4 p. bleu	4 »
91 5 p. bleu	4 »
92 6 p. bleu	2 50
93 7 p. bleu	2 50
94 8 p. bleu	2 50
95 9 p. bleu	3 50
96 10 p. bleu	7 50
97 15 p. bleu	7 50

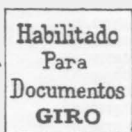




**1898.** — *Id.* Avec HABILITADO 1898-1899 60 CTVS en surch. violette.

98 60 c. s. 10 c. br.-viol. 0 75

**1898.** — *Timbres Recibos y Cuentas avec surcharge violette :*



99 5 c. vert (Dent. 12) 4 »  
100 5 c. brun-rouge . . . 7 50

### POLICIA

**1877.** — 27×33.



1 1.25 orange . . . 3 »  
2 7.50 outremer . . . 3 »  
3 20 p. vert-jaune . . . 6 »  
a vert foncé . . . 8 »  
4 40 p. violet foncé . . . 8 »

**1878.** — *Id.* Millésime 1878.

5 1.25 noir . . . 2 50  
6 7.50 vert . . . 2 50  
7 20 p. outremer . . . 3 »  
8 40 p. violet-gris . . . 5 »

**1879.** — *Id.* Millésime 1879.

9 1.25 vert-jaune . . . 2 50  
10 7.50 bleu terne . . . 5 »  
a outremer . . . 5 »  
11 20 p. lie de vin . . . 2 »  
12 40 p. orange . . . 5 »

**1880.** — *Id.* Millésime 1880.

13 1.25 outremer . . . 3 »  
14 7.50 violet-rouge . . . 2 50  
15 20 p. jaune pâle . . . 10 »  
16 40 p. vert-jaune . . . 5 »

**1881.** — *Id.* Millésime 1881.

17 25 c. rouge-violet . . . 3 »  
18 1.50 vert-jaune . . . 4 »  
19 4 p. outremer . . . 4 »  
20 8 p. brun . . . 7 50

### POLIZAS Y TITULOS

**1886.** — *Timbre Sello de 1884-85 surchargé POLIZAS Y TITULOS HABILITADO 1886 y 1887 dans un lorange.*

1 25 c. vert foncé . . . 15 »

### .RECIBOS Y CUENTAS

**1877.** — *Timbre-poste de 1877 avec R en surcharge noire.*

1 25 c. outremer . . . 1 »

**1878.** — 30 × 36. *Armoiries.*

2 25 c. bistre . . . 0 50

**1879.** — *Id.*

3 25 c. gris . . . 0 50

**1880.** — *Id.*

4 25 c. outremer . . . 0 50

**1881.** — *Id.*

5 5 c. bleu . . . 0 10

*Dentelé 12.*

6 5 c. bleu . . . 0 50

**1882.** — *Id.*

7 5 c. rouge foncé . . . 0 30

**1891.** — *Id.*

8 5 c. vert . . . 0 30

*Dentelé 12.*

9 5 c. vert . . . 0 75

**1893.** — *Id.*

10 5 c. brun-rouge . . . 0 10

### REVENU INTERIEUR

**1896.** — *Timbres Sello de 1892-95 surchargés BIENO DE 1896 y 97 vale 2 centavos.*

1 2 c. s. 25 c. br.-r<sup>re</sup> (92) 0 60

2 2 c. s. 25 c. viol. (1894) 5 »

**1898.** — 20×23. *Armes. Dent. 12.*

3 2 c. carminé . . . 0 25

### SELLO

**1882.** — *Type des Sello d'Espagne de 1881. Millés. 1882-83.*

1 25 c. lie de vin (11) 3 »

2 50 c. noir (8) 3 »

3 1 p. bleu-lilacé (7) 5 »

4 2 p. bleu (6) 5 »

5 4 p. rose (5) 7 50

6 7.50 orange (4) 10 »

7 12.50 bleu vif (3) 10 »

8 18.75 gris-lilas (2) 10 »

9 25 p. violet (1) 10 »



**1884.** — *Id. Surch. HABILITADO PARA 1884-85.*

10	25 c.	lie de vin (S. viol.)	»	»
11	50 c.	noir (S. violette)	»	»
12	1 p.	bleu-lilacé (S. rge)	»	»

**1884.** — *Type des Sello d'Espagne de 1883. Millés. 1884-85.*

13	25 c.	vert	(11)	3 »
14	50 c.	lilas	(8)	3 »
15	1 p.	vert-bronze	(7)	5 »
16	2 p.	lilas terne	(6)	5 »
17	4 p.	orange	(5)	7 50 »
18	7.50	gris-lilas	(4)	10 »
19	12.50	outremer	(3)	10 »
20	18.75	brun	(2)	10 »
21	25 p.	bistre foncé	(1)	10 »

**1886.** — *Type des Sello d'Espagne de 1885. Millés. 1886-87.*

22	25 c.	bistre-brun	(11)	3 »
23	50 c.	jaune-olive	(8)	4 »
24	1 p.	bleu	(7)	3 »
25	2 p.	vert-émer.	(6)	5 »
26	4 p.	gris perle	(5)	7 50 »
27	7.50	orange	(4)	10 »
28	12.50	carmin	(3)	10 »
29	18.75	violet clair	(2)	10 »
30	25 p.	rose	(1)	10 »

**1888.** — *Type des Sello d'Espagne de 1887. Millés. 1888-89.*

31	25 c.	bleu	(11)	3 »
32	50 c.	carmin	(8)	2 50 »
33	1 p.	brun foncé	(7)	5 »
34	2 p.	orange	(6)	5 »
35	4 p.	noir-verdâtre	(5)	7 50 »
36	7.50	violet	(4)	10 »
37	12.50	outremer	(3)	10 »
38	18.75	gris perle	(2)	10 »
39	25 p.	bistre	(1)	10 »

**1890.** — *Type des Sello d'Espagne de 1889. Millés. 1890-91.*

40	25 c.	sépia	(11)	3 »
41	50 c.	émeraude	(8)	3 »
42	1 p.	bleu foncé	(7)	5 »
43	2 p.	violet foncé	(6)	6 »
44	4 p.	brun	(5)	7 50 »
45	7.50	carminé	(4)	10 »
46	12.50	rose	(3)	10 »
47	18.75	orange foncé	(2)	10 »
48	25 p.	orange	(1)	10 »

**1892.** — *Type des Sello d'Espagne de 1890. Millés. 1892-93.*

49	25 c.	brun-rouge	(11)	3 »
50	50 c.	lilas-brun	(8)	3 »
51	1 p.	vert-olive	(7)	1 25 »
52	2 p.	carminé	(6)	1 50 »
53	4 p.	brun	(5)	2 50 »
54	7.50	orange	(4)	10 »
55	12.50		(3)	» »
56	18.75		(2)	» »
57	25 p.		(1)	» »

**1894.** — *Type de Sello d'Espagne de 1892. Millés. 1894-95.*

58	25 c.	violet terne	(11)	0 75
59	50 c.	bleu-ardoise	(8)	0 75
60	1 p.	rose	(7)	1 »
61	2 p.	vermillon	(6)	3 50
62	4 p.	brun-rouge	(5)	2 »
63	7.50	olive	(4)	3 50
64	12.50	bleu	(3)	10 »
65	18.75	violet	(2)	7 50
66	25 p.	carminé	(1)	7 50

**1896.** — *Type des Sello d'Espagne de 1894. Millés. 1896-97.*

67	25 c.	brun-jaune	(11)	0 50
68	50 c.	violet foncé	(8)	0 50
69	1 p.	olive	(7)	1 »
70	2 p.	carminé	(6)	3 »
71	4 p.	vermillon	(5)	4 »
72	7.50	violet	(4)	5 »
73	12.50	brun-rouge	(3)	7 50
74	18.75	outremer	(2)	7 50
75	25 p.	orange	(1)	7 50

**1898.** — *47 x 28. Type des Sello d'Espagne de 1896.*

76	25 c.	carmin	(11)	0 75
77	50 c.	vert-bleu	(8)	2 »
78	1 p.	rose	(7)	1 50
79	2 p.	violet	(6)	2 »
80	4 p.	bleu	(5)	2 »
81	7.50	brun-orange	(4)	5 »
82	12.50	brun	(3)	6 »
83	18.75	vermillon	(2)	7 50
84	25 p.	vert-bronze	(1)	7 50

*On connaît en papier timbré : 10 c. violet (n. 13), 20 c. bleu (n. 12), 30 c. brun (n. 10).*

TESTAMENTS

(ULTIMAS VOLUNTADES)

**1898-99.** — *Type des Sello de 1898.*

1	15 c.	ardoise	(12)	0 30
2	20 c.	ardoise	(11)	0 30
3	40 c.	ardoise	(10)	0 30
4	60 c.	ardoise	(9)	0 30
5	80 c.	ardoise	(8)	0 30
6	1 p.	ardoise	(7)	0 40
7	2 p.	ardoise	(6)	0 60
8	3 p.	ardoise	(5)	1 »
9	5 p.	ardoise	(4)	0 75
10	10 p.	ardoise	(3)	1 50
11	15 p.	ardoise	(2)	2 »
12	20 p.	ardoise	(1)	2 »

TITULOS

**1865.** — *27 x 33.*

1	4 p.	bleu	..	5 »
2	8 p.	vert-jaune	..	6 »
3	12 p.	violet foncé	..	10 »





4	25 p. carmin	15 »
<b>1867. — Id.</b>		
5	8 e. bleu	4 »
6	16 e. vert	4 »
7	24 e. violet foncé	6 »
8	50 c. carmin	10 »
<b>1870. — Id. Millésime 1870.</b>		
9	8 e. vert	3 »
10	16 e. bleu	4 »
11	24 e. carmin	4 »
12	50 e. violet foncé	7 50
<b>1871. — Id. Millésime 1871.</b>		
13	40 p. bleu	4 »
14	60 p. violet vif	4 »
15	125 p. mauve	7 50
<b>1872. — Id. Millésime 1872.</b>		
16	20 p. bleu	3 »
17	40 p. vert	3 »
18	60 p. violet vif	3 50
19	125 p. carmin	6 »
<b>1873. — Id. Millésime 1873.</b>		
20	20 p. mauve	2 50
21	40 p. lilas	3 »
22	60 p. bleu	3 50
23	125 p. carmin	6 »
<b>1874. — Id. Millésime 1874.</b>		
24	20 p. mauve	3 50
25	40 p. outremer	4 »
26	60 p. vert	5 »
27	125 p. carmin vif	7 50
<b>1875. — Id. Millésime 1875.</b>		
28	20 p. outremer	3 »
29	40 p. vert	3 50
30	60 p. bistre-jaune	5 »
31	125 p. violet vif	6 »
<b>1876. — Id. Millésime 1876.</b>		
32	20 p. violet-gris	3 50
33	40 p. brun-rouge	3 50
34	60 p. vert-jaune	4 50
35	125 p. outremer	6 »
<b>1877. — Id. Millésime 1877.</b>		
36	20 p. outremer	3 50
37	40 p. vert-jaune	4 »
38	60 p. brun foncé	4 »

39	125 p. gris-bleu	6 »
	a. violet	7 50

**1878. — Id. Millésime 1878.**

40	20 p. carmin	3 50
41	40 p. bleu	3 50
42	60 p. noir	3 50
43	125 p. vert-jaune	6 »

**1879. — Id. Millésime 1879.**

44	20 p. orange	7 50
45	40 p. vert-jaune	3 50
46	60 p. bleu	3 50
47	125 p. carminé	6 »

**1880. — Id. Millésime 1880.**

48	20 p. rouge-violet	3 50
49	40 p. bistre-olive	3 50
50	60 p. vert-jaune	3 50
51	125 p. outremer	6 »

**1881. — Id. Millésime 1881.**

52	4 p. outremer	4 »
53	8 p. vert-jaune	5 »
54	12 p. bistre-olive	6 »
55	25 p. rouge-violet	7 50

Ont été supprimés avec l'année 1881.

## TELEGRAFOS

## IMPOT MUNICIPAL

**1888. — 29 × 33. Dent. 11½.**

## ANASCO

1	3 c. rouge s. jaune	10 »
2	9 c. rouge s. bleu	10 »
3	21 c. rouge s. orange	10 »
	a. (Sans Lit. Boletin F. R.)	» »

## BAYAMON

4	3 c. rouge s. jaune	6 »
5	21 c. rouge s. rose	15 »

## CABO ROSO

6	1 c. noir s. magenta	25 »
7	3 c. noir s. jaune	50 »
8	20 c. noir s. vert	50 »

## CAYEY

9	3 c. rouge s. saumon	10 »
10	21 c. rouge s. orange	10 »

## GUYAVILLA

11	21 c. rouge s. saumon	8 »
----	-----------------------	-----



HATO GRANDE		
12	3 c. rouge s. jaune	7 50
13	21 c. rouge s. saumon	10 »

JUNCOS		
14	2 c. violet s. vert	10 »
15	3 c. rouge s. jaune	7 »

LARES		
16	3 c. vert s. jaune	10 »
17	3 c. rouge s. jaune	8 »
17a	21 c. rouge s. rose	10 »

LUQUILLO		
18	3 c. rouge s. jaune	7 50
19	21 c. rouge s. saumon	10 »

NAGUABO		
20	3 c. rouge s. vert	7 50
21	21 c. rouge s. rose	7 50

VEGA-BAJA		
22	3 c. rouge s. jaune	10 »
23	6 c. rouge s. bleu	10 »
24	21 c. rouge s. orange	10 »

YAUCO		
25	2 c. lilas s. vert	15 »
26	3 c. rouge s. jaune	6 »
27	10 1/2 c. mauve s. chamois	7 50
28	21 c. rouge s. saumon	6 »
29	40 c. brun s. blanc	5 »

**1889 ?.** — 30 × 27. *Même type sans cartouche. Dent. 11 1/2.*

JUNCOS		
30	3 c. rouge s. jaune	» »
31	21 c. rouge s. saumon	7 50

NAGUABO		
32	3 c. rouge s. jaune	7 50
33	21 c. rouge s. saumon	7 50

*D'après Moens, un certain nombre d'autres villes auraient également des timbres semblables.*

**TIMBRES MUNICIPAUX**

**Arecibo**

**MATRICULAS DE GANADO**

**1889-98.** — 27 × 27. *Typographiés.*



1	5 c. noir (1889 à 90)	3 »
2	5 c. noir (1890 à 92)	3 »
3	5 c. n° s. rose (1890 à 91)	2 »
4	5 c. n° s. rose (1891 à 92)	0 75

5	5 c. n° s. rose (1892 à 93)	0 75
6	5 c. n° s. rose (1893 à 94)	0 75
7	5 c. n° s. rose (1894 à 95)	0 75
8	5 c. n° s. rose (1895 à 96)	1 25
9	5 c. n° s. rose (1896 à 97)	0 75
10	5 c. n° s. rose (1897 à 98)	0 75

**ÉTATS-UNIS**

**CONSULATS**

**1906.** — 24 × 21. *Dent. 12.*

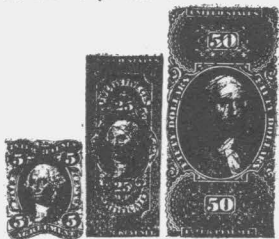


1	0.25 vert	2 »
2	0.50 rouge	2 »
3	\$1 violet	2 50
4	\$2 brun	2 50
5	\$2.50 bleu	5 »
6	\$5 lilas-rouge	7 50
7	\$10 orange	7 50

**1° DOCUMENTS**

a). — ÉMISSIONS ANTÉRIEURES A 1898

**1862.** — *Effigie de Washington en divers formats.*



*Les types sont les mêmes pour chaque valeur, ne différant que par l'indication de l'usage.*

*Les timbres ont les formats suivants:*

1 c.	23 × 30
2 c.	22 × 25
3 à 20 c.	22 × 30
50, 60, 70 c.	22 × 56
\$1 à \$1.90	26 × 51
\$2 à \$3.50	32 × 51
\$5 et \$10	25 × 63
\$15 à \$50	33 × 63

*Ces timbres ont d'abord paru non dentelés. Ils furent ensuite dentelés ; mais, par suite de la*



difficulté de denteler correctement des timbres de formats si différents, on rencontre la plupart de ces timbres dentelés seulement verticalement : c'est cette variété que nous désignons comme « partie perforé ».

Il fut également fait un essai de tirage sur papier mêlé de fils de soie. Nous indiquons ces timbres en variétés. Ils sont peu recherchés.

## AGREEMENT

*Dentelés 12.*

1	5 c. rouge	0 05
	a. (papier mêlé)	1 »

## BANK CHECK

*Non dentelé.*

2	2 c. bleu	0 15
---	-----------	------

*Dentelés 12.*

3	2 c. bleu	0 05
	a. (partie perforé)	0 50
4	2 c. orange	0 02
	a. (partie perforé)	10 »

*On catalogue en Amérique 2 c. orange s. vert. Prix : 75 ».*

## BILL OF LADING

*Non dentelé.*

5	10 c. bleu	1 50
---	------------	------

*Dentelé 12.*

6	10 c. bleu	0 10
	a. (partie perforé)	25 »

## BOND

*Non dentelé.*

7	25 c. brïque	15 »
---	--------------	------

*Dentelé 12.*

8	25 c. brique	0 50
	a. (partie perforé)	2 50

## CERTIFICATE

*Non dentelés.*

9	2 c. bleu	1 »
10	5 c. rouge	2 50
11	10 c. bleu	30 »
12	25 c. brique	3 50

*Dentelés 12.*

13	2 c. bleu	3 »
14	2 c. orange (1864)	2 »
15	5 c. rouge	0 03
	a. (partie perforé)	0 75
	b. (papier mêlé)	0 50
16	10 c. bleu	0 03
	a. (partie perforé)	10 »
	b. (papier mêlé)	1 50
17	25 c. brique	0 03
	a. (partie perforé)	0 75
	b. (papier mêlé)	0 60

## CHARTER PARTY

*Non dentelés.*

18	\$ 3 vert	8 »
19	\$ 5 vermillon	8 »
20	\$ 10 vert	40 »
	<i>Dentelés 12.</i>	
21	\$ 2 vert	0 40
	a. (papier mêlé)	7 50

22	\$ 5 vermillon	1 »
	a. (papier mêlé)	2 50
23	\$ 10 vert	4 »

## CONTRACT

*Dentelés 12.*

24	10 c. bleu	0 03
	a. (partie perforé)	5 »
25	10 c. outremer	0 50

## CONVEYANCE

*Non dentelés.*

26	50 c. bleu	5 »
27	\$ 1 rouge	2 »
28	\$ 2 rouge	10 »
29	\$ 5 vermillon	7 50
30	\$ 10 vert	30 »
31	\$ 20 orange	10 »

*Dentelés 12.*

32	50 c. bleu	0 03
	a. (partie perforé)	1 25
	b. (papier mêlé)	1 »
33	50 c. outremer	0 75
34	\$ 1 rouge	0 75
	a. (partie perforé)	50 »
	b. (papier mêlé)	2 50
35	\$ 2 rouge	0 25
	a. (partie perforé)	50 »
	b. (papier mêlé)	1 »
36	\$ 5 vermillon	0 60
	a. (papier mêlé)	2 56
37	\$ 10 vert	10 »
	a. (partie perforé)	50 »
38	\$ 20 orange	5 »
	a. (papier mêlé)	20 »

## ENTRY OF GOODS

*Non dentelés.*

39	25 c. brique	1 »
40	\$ 1 rouge	3 50

*Dentelés 12.*

41	25 c. brique	0 40
	a. (partie perforé)	5 »
	b. (papier mêlé)	1 50
42	50 c. bleu	0 10
	a. (partie perforé)	10 »
	b. (papier mêlé)	10 »
43	\$ 1 rouge	0 30
	a. (papier mêlé)	6 »

## EXPRESS

*Non dentelés.*

44	1 c. carminé	5 »
45	2 c. bleu	1 50
46	5 c. rouge	1 50

*Dentelés 12.*

47	1 c. carminé	0 10
	a. (partie perforé)	2 »
48	2 c. bleu	0 10
	a. (partie perforé)	5 »
49	2 c. orange (1864)	0 20
50	5 c. rouge	0 10
	a. (partie perforé)	0 75

## FOREIGN EXCHANGE

*Non dentelés.*


51	20 c. carminé	1 »
52	30 c. lilas	2 »
53	50 c. bleu	2 »
54	70 c. vert	12 »
55	\$ 1 rouge	2 »
56	\$ 1.30 orange	250 »





		<i>Dentelés 12.</i>	
132	50 c. bleu	0 75	
	a. (partie perforé)	10 »	
133	\$1 rouge	20 »	
POWER OF ATTORNEY			
<i>Non dentelés.</i>			
134	10 c. bleu	40 »	
135	25 c. brique	3 »	
136	\$1 rouge	6 »	
		<i>Dentelés 12.</i>	
137	10 c. bleu	0 10	
	a. (partie perforé)	2 50	
138	25 c. brique	0 10	
	a. (partie perforé)	10 »	
139	\$1 rouge	0 30	
PROBATE OF WILL			
<i>Non dentelé.</i>			
140	50 c. bleu	12 »	
141	\$1 rouge	7 50	
142	\$2 rouge	200 »	
143	\$5 vermillon	60 »	
144	\$10 vert	125 »	
145	\$20 orange pâle	200 »	
		<i>Dentelés 12.</i>	
146	50 c. bleu	3 »	
	a. (partie perforé)	20 »	
147	\$1 rouge	4 »	
148	\$2 rouge	2 50	
149	\$5 vermillon	3 »	
150	\$10 vert	4 »	
151	\$20 orange pâle	150 »	
PROTEST			
<i>Non dentelé.</i>			
152	25 c. brique	2 50	
		<i>Dentelé 12.</i>	
153	25 c. brique	1 »	
	a. (partie perforé)	10 »	
SURETY BOND			
<i>Non dentelé.</i>			
154	50 c. bleu	40 »	
		<i>Dentelé 12.</i>	
155	50 c. bleu	0 20	
	a. (partie perforé)	3 50	
	b. outremier	1 »	
TELEGRAPH			
<i>Non dentelés.</i>			
156	1 c. carminé	40 »	
157	3 c. vert	5 »	
		<i>Dentelés 12.</i>	
158	1 c. carminé	0 30	
159	3 c. vert	0 50	
	a. (partie perforé)	0 75	
U. S. INTERNAL REVENUE			
<i>Non dentelés.</i>			
160	\$ 50 vert	60 »	
	74 × 35.		
161	\$ 200 rouge et vert	125 »	
		<i>Dentelés 12.</i>	
162	2 c. orange	0 01	
	a. (papier mêlé)	0 25	
163	\$ 50 vert	10 »	
	74 × 35.		
164	\$ 200 rouge et vert	75 »	

## WAREHOUSE RECEIPT

		<i>Non dentelé.</i>	
165	25 c. brique	5 »	
		<i>Dentelé 12.</i>	
166	25 c. brique	2 50	
	a. (partie perforé)	5 »	
<b>1871.</b> — <i>Papier azuré ou verdâtre, mélangé de fils de soie.</i>			
<i>Dent. 12.</i>			
			
		22 × 25.	
167	1 c. bleu et noir	2 »	
168	2 c. bleu et noir	0 05	
		22 × 28.	
169	3 c. bleu et noir	0 50	
170	4 c. bleu et noir	0 75	
171	5 c. bleu et noir	0 10	
172	6 c. bleu et noir	2 »	
173	10 c. bleu et noir	0 05	
174	15 c. bleu et noir	0 50	
175	20 c. bleu et noir	0 25	
		22 × 50.	
176	25 c. bleu et noir	0 05	
177	30 c. bleu et noir	1 »	
178	40 c. bleu et noir	0 80	
		22 × 56.	
179	50 c. bleu et noir	0 05	
180	60 c. bleu et noir	1 25	
181	70 c. bleu et noir	1 »	
		26 × 51.	
182	\$ 1 bleu et noir	0 05	
183	\$ 1.30 bleu et noir	6 »	
184	\$ 1.50 bleu et noir	0 50	
185	\$ 1.60 bleu et noir	30 »	
186	\$ 1.90 bleu et noir	6 »	
		32 × 51.	
187	\$ 1 bleu et noir	0 75	
188	\$ 2.50 bleu et noir	1 »	
189	\$ 3 bleu et noir	2 50	
190	\$ 3.50 bleu et noir	7 50	
		25 × 63.	
191	\$ 5 bleu et noir	3 50	
192	\$ 10 bleu et noir	15 »	
		33 × 63.	
193	\$ 20 bleu et noir	60 »	
194	\$ 25 bleu et noir	75 »	
195	\$ 50 bleu et noir	60 »	
		36 × 66.	
196	\$ 200 bleu, rge et noir	550 »	
		54 × 102.	
197	\$ 500 vert, rge et noir	1500 »	
<i>Les 25, 50 c. et \$1 existent percés en points.</i>			
<i>Il n'a été émis que 441 pièces du \$ 200 et 204 du \$ 500 dont 104 à New-York et 58 à Philadelphie.</i>			
<i>Le timbre de \$ 5000, orange, vert et noir n'a pas été émis. On n'en connaît que des essais.</i>			



ERREURS (médaillon renversé).

167a	1 c.	100	»
168a	2 c.	100	»
170a	4 c.	»	»
171a	5 c.	100	»
173a	10 c.	75	»
175a	20 c.	125	»
176a	25 c.	»	»
179a	50 c.	50	»
181a	70 c.	150	»
182a	1 D.	»	»
191a	5 D.	200	»

1872. — *Id.* Papier azuré ou vertâtre. Dent. 12.

22 × 25.			
198	1 c. carmin et noir	3	»
199	2 c. orange et noir	0 01	
22 × 28.			
200	4 c. brun et noir	0 60	
201	5 c. orange et noir	0 10	
202	6 c. orange et noir	1 25	
203	15 c. brun et noir	0 60	
22 × 50.			
204	30 c. orange et noir	1	»
205	40 c. brun et noir	1 25	
22 × 56.			
206	60 c. orange et noir	1 50	
207	70 c. vert et noir	1	»
26 × 51.			
208	1 vert et noir	0 10	
32 × 51.			
209	2 vermillon et noir	0 40	
210	2.50 lie de vin et noir	2	»
211	3 vert et noir	2 50	
25 × 63.			
212	5 vermillon et noir	4	»
213	10 vert et noir	12	»
33 × 63.			
214	20 orange et noir	35	»

ERREURS (médaillon renversé).

199a	2 c.	25	»
201a	5 c.	150	»
203a	15 c.	750	»
204a	30 c.	175	»
208a	1 D.	750	»
210a	2.50	»	»

1874. — *Id.* Papier vert.

215	2 c. orange et noir	0 02	
-----	---------------------	------	--

ERREURS

215a	2 c. (médaillon renversé)	25	»
215b	2 c. carm. et noir	»	»

1875. — 22 × 25. Dentelé 12.



216	2 c. bleu s. bleu	0 02	
-----	-------------------	------	--

Existe non dentelé horizontalement et non dentelé.

1878. — *Id.* Fil. U. S. I. R.

217	2 c. bleu s. bleu (p.en l.)	1	»
218	2 c. bleu s. bleu (D. 12)	0 02	

PLAYING CARDS

1862. — *Types et formats des timbres pour Documents de 1862.*

Non dentelés.

1	1 c. carminé	50	»
2	2 c. bleu	50	»
3	3 c. vert	200	»

Dentelés 12.

4	1 c. carminé	6	»
	a. (par 1e perforé)	15	»
5	2 c. bleu	0 75	
	a. (partie perforé)	40	»
6	3 c. vert	12	»
7	4 c. lilas	25	»
8	5 c. carminé	3	»

1864. — *Id.* Dentelé 12.

9	2 c. orange	1 25	
---	-------------	------	--

1894. — 20 × 25. Percés en lignes.



10	2 c. carminé	0 30	
11	2 c. outremer	1	»

Le n° 11 existe non dentelé.

Fil. U. S. I. R.

12	2 c. outremer	0 20	
----	---------------	------	--

PROPRIETARY

1862. — *Types et formats des timbres pour Documents de 1862.*

On rencontre souvent ces timbres avec différentes surcharges faites par les maisons en attendant la livraison des timbres particuliers de Match et Medicine commandés.

Non dentelé.

1	2 c. bleu	35	»
---	-----------	----	---

Dentelés 12.

2	1 c. carminé	0 15	
	a. (partie perforé)	5	»
	b. (papier mêlé)	2 50	
3	2 c. bleu	0 20	
	a. (partie perforé)	5	»
	b. (papier mêlé)	5	»
4	2 c. outremer	2	»
5	3 c. vert	0 30	
	a. (partie perforé)	6	»
	b. (papier mêlé)	»	»
6	4 c. lilas-gris	0 50	
	a. (partie perforé)	»	»





7	4 c. violet-brun	..	0 30	
8	4 c. violet-rouge	..	0 75	
	a. (papier mêlé)	..	2 50	
9	5 c. rouge	..	2 50	
	a. (papier mêlé)	..	12 50	
10	6 c. orange	..	250 »	
11	10 c. bleu	..	'2 »	

Le 6 c. n'a été émis que d'avril à septembre 1871.

**1864.** — *Id.* Dentelé 12.

12	2 c. orange	..	6 »	
----	-------------	----	-----	--

**1871-75.** — *Effigie de Washington. Centre noir. Dentelés* 12.

A. — *Papier violacé.*

B. — *Papier verdâtre.*

22 × 25.				
13	1 c. vert	..	0 10	0 10
14	2 c. vert	..	0 15	0 15
22 × 28.				
15	3 c. vert	..	0 50	1 25
16	4 c. vert	..	0 30	0 50
17	5 c. vert	..	10 »	12 »
18	6 c. vert	..	2 50	3 »
19	10 c. vert	..	20 »	7 50

40 × 77.				
20	50 c. vert	..	100 »	120 »
21	\$ 1 vert	..	500 »	750 »

65 × 105.				
22	\$ 5 vert	..	1275 »	1750 »

Il a été émis les quantités suivantes:

50 c. sur violet 400, sur vert 247.  
\$1 sur violet 340, sur vert 288.  
\$5 sur violet 74, sur vert 50.

ERREURS (médaillon renversé).

13a	1 c.	..	75 »	
14a	2 c.	..	100 »	
15a	5 c.	..	375 »	
16a	4 c.	..	1250 »	

**1871-78.** — *Dentelés* 12.

A. — *Papier mêlé de fils de soie.*

B. — *Filigr. U S I R.*



A				
23	1 c. vert	..	0 15	0 03
24	2 c. brun	..	0 15	0 03
25	3 c. orange	..	0 20	0 30
26	4 c. rge-brun	..	0 20	0 15
	a. rouge	..	0 50	
27	5 c. noir	..	10 »	»
28	6 c. bleu	..	3 »	3 »
29	6 c. violet	..	1 25	
30	10 c. bleu fcé	..	40 »	»

**1880.** — *Id.* Percés en lignes

31	1 c. vert	..	4 »	
32	2 c. brun	..	20 »	
33	3 c. orange	..	10 »	
34	4 c. rouge-brun	..	10 »	
35	5 c. noir	..	125 »	
36	6 c. bleu	..	25 »	
37	6 c. violet	..	30 »	

L'usage des timbres fiscaux n'a été repris qu'en 1898.

b). — **ÉMISSIONS POSTÉRIEURES A 1898**

**1898.** — *Timbres-poste de 1894-98 surchargés.*

I. R. I. R.

a b

1	1 c. vert (R) (a)	..	0 75	
	a. (Non dentelé)	..	5 »	
2	1 c. vert (R) (b)	..	0 02	
	a. (Surch. renversée)	..	5 »	
3	2 c. carmin (B) (b)	..	0 02	
	a. (Surch. renversée)	..	1 50	

**1898.** — *Timbre de journaux de 1897 surchargé.*

INT. REV.  
\$5.  
DOCUMENTARY

4	\$ 5 bleu foncé (R)	..	15 »	
---	---------------------	----	------	--

La surcharge est de haut en bas ou de bas en haut.

**1898.** — 30 × 22. *Fil. U. S. I Percés en lignes.*

a). *Proprietary.*



5	1/8 c. vert-jaune	..	0 05	
6	1/4 c. brun pâle	..	0 05	
	a. brun-orange	..	0 25	
7	3/8 c. orange fcé	..	0 10	
8	5/8 c. bleu foncé	..	0 05	
9	1 c. vert foncé	..	0 05	
10	1 1/4 c. violet foncé	..	0 10	
	a. violet-brun	..	0 15	
11	1 7/8 c. bleu terne	..	0 40	
12	2 c. brun	..	0 15	
13	2 1/2 c. carminé	..	0 15	
14	3 3/4 c. olive	..	0 75	
15	4 c. violet	..	0 75	



16 5 c. brun-orange . . . 0 75

Ces timbres se rencontrent avec différentes surcharges apposées par les maisons les employant.

## b). Documentary.

17	½ c. orange	..	0 75
18	½ c. gris foncé	..	0 05
19	1 c. bleu pâle	..	0 01
20	2 c. rose vif	..	0 03
21	3 c. bleu foncé	..	0 05
22	4 c. rose pâle	..	0 05
23	5 c. lilas	..	0 03
24	10 c. brun foncé	..	0 03
25	25 c. violet-brun	..	0 05
26	40 c. lilas	..	0 10
27	50 c. gris-violet	..	0 10
28	80 c. brun-jaune	..	0 20

La plupart de ces timbres existent non dentelés soit horizontalement soit verticalement.

27 × 38.



29	\$ 1 vert foncé	..	0 05
30	\$ 3 brun foncé	..	0 20
31	\$ 5 orange-rouge	..	0 40
32	\$ 10 noir	..	1 25
33	\$ 30 rouge	..	40 »
34	\$ 50 bistre	..	15 »

1899. — 31 × 43. Cadres variés.  
N° de contrôle.



35	\$ 100 jaune-br. et noir	40 »
36	\$ 500 carminé et noir	150 »
37	\$ 1000 vert et noir	100 »

Ces timbres sont généralement oblitérés par des coupures transversales.

1900. — 27×38. Type de 1898 (d'essai). Percés en lignes.

38	\$ 1 carminé	..	0 25
39	\$ 3 carminé	..	3 »

1900. — Id. Chiffre noir en surcharge.

40	\$ 1 gris-olive	..	0 05
41	\$ 2 gris-olive	..	0 10
42	\$ 3 gris-olive	..	0 50
43	\$ 5 gris-olive	..	1 25
44	\$ 10 gris-olive	..	3 »
45	\$ 50 gris-olive	..	30 »

1902. — Id. Chiffre des dollars imprimé en noir. Percés en lignes.

46	\$ 1 vert et noir	..	0 15
47	\$ 2 vert et noir	..	0 50
48	\$ 5 vert et noir	..	2 »
49	\$ 10 vert et noir	..	15 »
50	\$ 50 vert et noir	..	225 »

Cette série a duré très peu de temps, l'emploi des timbres jusciaux ayant cessé fin 1902. Cette émission a été faite de façon à empêcher le lavage et déteint à l'eau.

## New-York

## STOCK TRANSFER TAX

1905. — 27×33. Percés en lignes.



1	2 c. noir	..	0 30
2	4 c. brun	..	» »
3	10 c. vert	..	0 25
4	20 c. orange	..	0 25
5	50 c. brun (type I)	..	0 30
	a. (type II)	..	1 25
6	\$ 1 outremer	..	0 30
7	\$ 2 carm. (type I)	..	0 30
	a. (type II)	..	1 25
	b. (type III)	..	1 50
8	\$ 10 violet	..	4 »
9	\$ 20 olive	..	10 »

50 c. type I. Ornaments des angles à trait simple.

50 c. type II. Ornaments des angles à trait double.

\$ 2 type I. Ornaments des angles à trait simple. Chiffre à double trait.

\$ 2 type II. Mêmes ornements. Chiffre sans trait.

\$ 2 type III. Ornaments des angles à double trait.

Certaines valeurs existent non dentelées.

1906. — Id. Grands chiffres en surcharge violette. Dent. 14.

10	2 c. bleu-vert	..	0 20
----	----------------	----	------



11	4 c. brun	..	0 40
12	10 c. vert	..	0 15
13	20 c. orange	..	0 10
14	50 c. brun clair	..	0 20
	a. (Sans surcharge)	..	» »
15	\$ 1 outrem. (type I)	..	0 25
	a. (type II)	..	0 15
	b. (Sans surcharge)	..	» »
16	\$ 2 carmin	..	0 19
17	\$ 10 violet	..	2
18	\$ 20 olive	..	10

Surcharge verte.

19	\$ 2 carmin	..	0 50
----	-------------	----	------

Dans le type I le chiffre est orné; il est droit dans le type II.

La surcharge déteint dans l'eau.

**1907.** — Simple surcharge des chiffres.



20	2 c. brun-rouge	..	0 40
21	4 c. lilas	..	2 »
22	10 c. outremer	..	0 25
23	20 c. noir	..	0 25
24	50 c. orange	..	0 20
25	1 d. carmin	..	0 50
26	2 d. vert	..	1 »
27	10 d. brun	..	3 »
28	20 d. olive	..	12 »

**1908.** — Surcharge multiple.

29	2 c. brun-rouge	..	0 10
30	4 c. lilas	..	0 50
31	10 c. outremer	..	0 10
32	20 c. noir	..	0 10
33	50 c. orange (R)	..	0 25
34	1 d. carmin	..	0 25
35	2 d. vert foncé	..	0 25

**1909.** — Id.

36	2 c. olive	..	0 25
37	50 c. orange (V)	..	0 25
38	2 d. vert-jaune	..	0 25

Le 2 c. est ombragé 3 fois ; les autres, 5 fois.

**1914.** — Id. Papier gris. Fil. grecque. Surcharge chiffre dans un cadre. Dent. 12.

39	2 c. carmin (B)	..	0 15
40	4 c. brun (V <sup>112</sup> )	..	0 50
41	10 c. jaune	..	0 15
42	20 c. violet	..	0 15
43	50 c. lilas	..	0 20
44	\$ 1 vert	..	0 20
45	\$ 2 outremer	..	0 20
46	\$ 10 vert clair	..	2 »
47	\$ 20 bleu-noir	..	4 »

## 2° TIMBRES PRIVÉS

Le gouvernement américain autorisait l'usage de timbres spéciaux. Ces timbres sont des designs variés et souvent fort jolis; afin d'en faciliter le classement nous donnons les types en grandeur réelle, sauf pour ceux de très grand format.

On rencontre 4 variétés de papier :

(O) ordinaire, émis en 1862.

(S) papier mêlé de fils de soie, en 1871.

(R) papier rose, émis en 1877.

(F) filigrane U S I R, émis en 1878.

Les formats ne sont donnés que pour les timbres dont le format est autre que celui ordinaire des timbres-poste : la dentelure est 12, sauf avis contraire.

## MATCHES

(ALLUMETTES)

	AKRON MATCH C°		
1	1 c. bleu (O) (globe)	50	»
	ALEXANDER M. C°		
2	1 c. orange (O) (coq)	3	»
3	1 c. orange (S) (coq)	7 50	»
4	1 c. bleu (S) (coq)	300	»
	ALLEN'S J. J. SONS		
5	1 c. bleu (F) (main)	2 50	»

ALLEN (THOS)



6	1 c. vert-bleu (O)	15	»
	a. vert-jaune	10	»

ALLEN ET POWERS



7	1 c. bleu (S)	0 75	»
8	1 c. bleu (R)	4	»
9	1 c. bleu (F)	2	»



ALLIGATOR MATCH C°

Aigle.

- 10 1 c. bleu (F) . . . 0 75
- 11 1 c. bleu (p. en lig.) 12 »

AMERICAN FUSEE  
25 x 20.



- 12 1 c. noir (S) (insc.) 0 75
- 13 1 c. noir (R) (insc.) 2 »
- 14 1 c. noir (F) (insc.) 5 »

AMERICAN MATCH C° (CLEVELAND)



- 15 1 c. noir (O) . . . 7 50
  - 16 1 c. noir (S) . . . 1 25
- 136 x 17.
- 17 3 c. noir (O) (effigie) 15 »
  - 18 3 c. noir (S) (effigie) 12 50

AMERICAN MATCH C° (AMSTERDAM)



- 19 1 c. noir (O) (aigle) 7 50

AMERICAN M C° (ROCK ISLAND)  
20 x 26.

- 20 3 c. vert (O) (aigle) (25 »

ARNOLD M. C°

- 21 1 c. noir (S) (aigle) 5 »

BAGLEY & DUNHAM

- 22 1 c. vert (F) (étoile) 7 50

GEO & O. C. BARBER

- 23 1 c. bleu (O) . . . 25 »

BARBER MATCH C°



- 24 1 c. bleu (O) . . . 1 50
- 25 1 c. bleu (S) . . . 0 20
- 26 1 c. bleu (R) . . . 2 50
- 27 1 c. bleu (F) . . . 0 20
- 28 1 c. bleu (p. en l.) 125 »

Existent en outremer.

135 x 17.

- 29 3 c. noir (O) (effigie) 12 »
- 30 3 c. noir (S) (effigie) 7 50

BARBER & PECKHAM



- 31 1 c. bleu (O) . . . 8 »
- 135 x 17.
- 32 3 c. noir (O) . . . 20 »

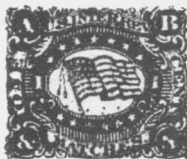
(B. J. & C°) JONES BARBER & C°

- 33 1 c. vert (S) (phénix) 6 »

BAUER & BEUDEL

- 34 1 c. bleu (O) (écusson) 10 »
- a. outremer 37 50
- 35 1 c. bleu (S) (écusson) 30 »

(B. A. S.) A. BEECHER & C°



- 36 1 c. orange (O) . . . 3 »
- 37 1 c. orange (S) . . . 5 »

B. BENDEL & C°



- 38 1 c. brun (S) . . . 2 50
- 39 1 c. brun (F) . . . » »
- 40 12 c. brun-rouge (S) 25 »



H. BENDEL



41	1 c. brun (S)	..	0 50
42	1 c. brun (R)	..	1 »
43	1 c. brun (F)	..	0 15
	68 x 45.		
44	12 c. brun	..	50 »

BENT &amp; LEA



45	1 c. noir (O)	..	4 »
46	1 c. noir (S)	..	10 »

H. BENIZ &amp; M.

47	1 c. bleu (O) (aigle)	..	15 »
48	1 c. bleu (S) (aigle)	..	250 »

BOCK, SCHNEIDER & C<sup>o</sup>

49	1 c. noir (S) (œil)	..	5 »
----	---------------------	----	-----

W. BOND & C<sup>o</sup>

50	4 c. noir (S)	..	25 »
51	4 c. verl (S)	..	10 »
52	4 c. verl (R)	..	25 »
53	4 c. verl (F)	..	9 »

BOUSFIELD &amp; POOLE

54	1 c. lilas (O)	..	25 »
55	1 c. noir (O)	..	2 50
56	1 c. noir (S)	..	1 25

134 x 15.



57	3 c. brun (O)	..	250 »
58	3 c. noir (O)	..	15 »
59	3 c. noir (S)	..	6 »

BOUTELL &amp; MAYNARD

60	1 c. noir (S)	..	7 50
----	---------------	----	------

BOWERS &amp; DUNHAM

61	1 c. verl (F) (étoile)	..	25 »
62	1 c. bleu (F) (étoile)	..	10 »

B &amp; N (BROCKET &amp; NEWTON)

Tête de vieillard.

63	1 c. carminé (S)	..	0 40
----	------------------	----	------

Eriste en 2 types : B et N 5 1/4 ou 4 3/4 mm.

BROWN &amp; DURLING

64	1 c. noir (O) (portrait)	..	125 »
65	1 c. verl (O) (portrait)	..	20 »

L. W. BUCK & C<sup>o</sup>

25 x 21.

66	1 c. noir (O)	..	85 »
67	1 c. noir (S)	..	250 »

D. BURHANS & C<sup>o</sup>

68	1 c. noir (O) (portrait)	..	17 50
69	1 c. noir (S) (portrait)	..	50 »

CHARLES BUSCH



70	1 c. noir	..	3 »
----	-----------	----	-----

BYAM CARLTON & C<sup>o</sup>

1865. — 42 x 75. 2 portraits à gauche et inscriptions.

71	1 c. noir	..	375 »
----	-----------	----	-------

1866.



72	1 c. noir (O)	..	1 25
----	---------------	----	------



73	1 c. noir (S)	0 20
74	1 c. noir (F)	0 75
75	1 c. noir (p. en L.)	» »

Timbre imprimé sur bande blanche (B) ou chamois (C).  
Le format indiqué est celui du timbre.

**1864.** — 131 × 99. 2 portraits à gauche.

76	1 c. noir (C)	125 »
----	---------------	-------

**1865.** — 131 × 89. *Id.*

77	1 c. noir (C)	50 »
----	---------------	------

**1866.** — 99 × 55. *Effigie à droite.*

78	1 c. noir (C)	12 »
78a	1 c. noir (B)	4 »

Ce dernier existe avec 17 dates différentes de avril 1866 à avril 1875, et sans date.

**1866.** — 81 × 50. Deux têtes à droite.

79	1 c. noir (C)	2 »
----	---------------	-----

Existe avec 33 dates différentes de mars 1866 à mars 1873.

**1875.** — 95 × 57.

80	1 c. noir (C)	1 »
----	---------------	-----

Existe avec 58 dates de janvier 1876 à octobre 1880.

**1876.** — 94 × 56. *Effig. à gauche*

81	1 c. noir (B)	1 50
----	---------------	------

Existe avec 49 dates de juillet 1876 à août 1880.

CANNON MATCH C°

33 × 33. *Format losange.*

82	1 c. vert (R) (verf)	7 50
----	----------------------	------

CARDINAL M. C°



83	1 c. carminé	2 50
----	--------------	------

CHICAGO M. C°

22 × 28.

8	3 c. noir (O) (portr.)	80 »
---	------------------------	------

C E F (FRANK E. CLARK)

Tête de vieillard

85	1 c. carminé (O)	4 »
86	1 c. carminé (S)	5 »

A. HENRY CLARK

*Equerre et compas.*

87	1 c. vert (S)	7 50
----	---------------	------

J. L. CLARK

88	1 c. vert (S) (aigle)	0 30
89	1 c. vert (R) (aigle)	2 50
90	1 c. vert (F) (aigle)	0 30
91	1 c. vert (p. en L.)	50 »

CLARK M. C°

92	1 c. carm. (S) (vieill.)	0 50
----	--------------------------	------

CRAMER & KEMP



93	1 c. noir (O)	6 »
94	1 c. bleu (O)	6 »
95	1 c. bleu (S)	0 20

CROWN M. C°



96	1 c. noir (S)	3 »
----	---------------	-----

W. D. CURTIS



97	1 c. vert (O)	12 50
98	1 c. vert (S)	7 50

G. W. H. DAVIS

99	1 c. noir (S) (portr.)	6 »
100	1 c. carm. (F) (portr.)	7 50

W. E. DOOLITTLE

101	1 c. bleu (O)	75 »
-----	---------------	------

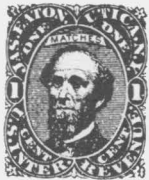


E. P. DUNHAM



102 1 c. vert (F) . . . 7 50

JAMES EATON



103 1 c. noir (O) . . . 2 »  
 104 1 c. noir (S) . . . 0 20  
 105 1 c. noir (R) . . . 1 25  
 106 1 c. noir (F) . . . 0 50  
 107 1 c. noir (p. en l.) . . . 10 »

E. B. EDDY

108 1 c. carm. (F) (*aigle*) 2 »

AUG. EICHELE



109 1 c. noir (O) . . . 20 »

P. EICHELE & C<sup>o</sup>

110 1 c. bleu (O) (*aigle*) 7 50  
 111 1 c. bleu (S) (*aigle*) 0 50

EICHELE &amp; CO



112 1 c. bleu (S) . . . 0 30  
 113 1 c. bleu (R) . . . 2 »  
 114 1 c. bleu (F) . . . 0 30  
 115 1 c. bleu (p. en l.) . . . 15 »

J. W. EISENHART

116 1 c. bleu (S) (*coq*) 4 »  
 117 1 c. bleu (R) (*coq*) 6 »  
 118 1 c. bleu (F) (*coq*) 6 »

E. R. T. (*voir Tyler*).EXCELSIOR MATCH C<sup>o</sup>

a). Waterdown.

*Personnages.*

119 1 c. noir (S) . . . 15 »

b). Syracuse.

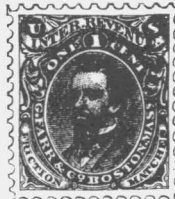


120 1 c. noir (S) . . . 0 50  
 121 1 c. noir (R) . . . 2 »  
 122 1 c. noir (F) . . . 1 »

c). Ballimore.

*Personnage.*

123 1 c. bleu (O) . . . 3 »  
 124 1 c. bleu (S) . . . 7 50

G. FARR & C<sup>o</sup>

125 1 c. noir (O) . . . 15 »

L. FRANK

26x20.

126 1 c. brun (S) (*phénix*) 3 »GARDNER BEER & C<sup>o</sup>127 1 c. noir (R) (*locom.*) 10 »

W. GATES



128 1 c. noir (2 types) (O) (75  
 129 1 c. noir (2 types) (S) 75



132x20.



a

10 CENTS  
GREENLEAF & CO.  
MADE IN U.S.A.  
THREE CENTS

b

130	3 c. noir (O) (a)	3 50
131	3 c. noir (S) (a)	3 »
132	3 c. noir (S) (b)	8 »
133	6 c. noir (O) (a)	15 »

W. GATES & SON

134	1 c. noir (S)	5 »
135	1 c. noir (R)	2 »
136	1 c. noir (F)	0 15
137	1 c. n' ( <i>perc en lig.</i> )	175 »

126x12 (type b).

138	3 c. noir (S)	4 »
139	3 c. noir (R)	15 »
140	3 c. noir (F)	3 50

A. GOLDBACK & C°

Personnage

141	1 c. vert (S)	5 »
-----	---------------	-----

A. GOLDBACK



142	1 c. vert (S)	15 »
143	1 c. vert (R)	500 »

T. GORMAN & BRO



144	1 c. noir (O)	200 »
145	1 c. vert (O)	3 50
146	1 c. vert (S)	1 50

THOMAS GORMAN

147	1 c. vert (S) ( <i>portr.</i> )	0 25
148	1 c. vert (R) ( <i>portr.</i> )	5 »
149	1 c. vert (F) ( <i>portr.</i> )	12 50

GREENLEAF & C°

150	1 c. vert (O)	10 »
-----	---------------	------



151	1 c. vert (S)	10 »
-----	---------------	------

28x20.

152	3 c. carmin (O)	10 »
153	3 c. carmin (S)	10 »
154	5 c. orange (O)	30 »
155	5 c. orange (S)	375 »

GRIGGS & GOODWILL



156	1 c. noir (S)	4 »
157	1 c. vert (S)	2 50

GRIGGS & SCOTT

158	1 c. noir (O) ( <i>portr.</i> )	2 »
159	1 c. noir (S) ( <i>portr.</i> )	2 50

CHAS. HALE S.

Triangle et compas

160	1 c. vert (R)	40 »
-----	---------------	------

HENNING & BONHACK

161	1 c. bleu (O) ( <i>inscr.</i> )	50 »
-----	---------------------------------	------

W. E. HENRY & C°



162	1 c. rouge (F)	4 »
163	1 c. noir (F)	4 »

J. G. HOTCHKISS

164	1 c. vert (S) ( <i>portr.</i> )	0 50
165	1 c. vert (R) ( <i>portr.</i> )	5 »
166	1 c. vert (F) ( <i>portr.</i> )	2 »

B. ET HD. HOWARD

167	1 c. carm. (O) ( <i>aigle</i> )	20 »
168	1 c. bleu (O) ( <i>aigle</i> )	2 »





	L. G. HUNT	
169	1 c. noir (O) (portr.)	40 »
170	1 c. noir (S) (portr.)	60 »

D. F. HUTCHINSON



171	1 c. carminé (F)	3 50
-----	------------------	------

IVES MATCHES

172	1 c. bleu (O) (portr.)	1 50
173	1 c. bleu (S) (portr.)	1 »

P. T. IVES

174	1 c. bleu (S) (portr.)	0 50
175	1 c. bleu (R) (portr.)	2 50
176	1 c. bleu (F) (portr.)	1 50
177	1 c. bleu (F) (p. en l.)	50 »

92x19.

178	8 c. bleu (O)	30 »
-----	---------------	------

IVES &amp; JUDD

179	1 c. vert (S) (étoile)	1 25
180	1 c. vert (R) (étoile)	5 »
181	1 c. vert (F) (étoile)	20 »

THE IVES &amp; JUDD M. C°

182	1 c. vert (F) (déesse)	37 50
-----	------------------------	-------

JOCK &amp; WILDER

35x53.

183	1 c. rouge (coq)	75 »
-----	------------------	------

KIRBY ET SONS

184	1 c. vert (S) (phénix)	3 »
-----	------------------------	-----

W. S. KYLE

185	1 c. noir (O) (portr.)	2 »
186	1 c. noir (S) (portr.)	1 »

LACOUR'S M. C°

187	1 c. noir (O) (portr.)	4 »
188	1 c. noir (S) (portr.)	10 »

LEEDS ROBINSON &amp; C°

189	1 c. vert (F) (foudres)	12 50
-----	-------------------------	-------

H. LEIGH

190	1 c. bleu (F) (lampe)	2
-----	-----------------------	---

LEIGH &amp; PALMER



191	1 c. noir (S)	2 »
-----	---------------	-----

192	1 c. noir (R)	15 »
193	1 c. noir (F)	5 »

JOHN LOEHR

194	1 c. bleu (S) (portr.)	3 »
-----	------------------------	-----

JOSEPH LOEHR

195	1 c. bleu (S) (portr.)	0 20
196	1 c. bleu (R) (portr.)	2 »
197	1 c. bleu (F) (portr.)	1 »

J. J. MACKLIN &amp; C°

198	1 c. noir (O) (coq)	500 »
-----	---------------------	-------

F. MANSFIELD &amp; C°

199	1 c. bleu (S) (aigle)	0 50
200	1 c. bleu (R) (aigle)	2 50
201	1 c. bleu (F) (aigle)	5 »

MARYLAND M. C°



202	1 c. bleu (S)	5 »
203	1 c. bleu (F)	» »

MATCHES (FRANKLIN)

204	1 c. bleu (O) (effigie)	2 50
205	1 c. bleu (S) (effigie)	1 »

A. MESSINGER

206	1 c. noir (S) (portrait)	0 40
207	1 c. noir (R) (portrait)	3 50
208	1 c. noir (F) (portrait)	0 50

NATIONAL M. C°

209	1 c. bleu (F) (armoiries)	5 »
-----	---------------------------	-----

NATIONAL UNION M. C°

Bande. Dessin de 81x50.

Portrait.

210	1 c. noir s. chamois	» »
-----	----------------------	-----

Cette bande n'a pas été mise en cours.

F. P. NEWTON

211	1 c. carm. (S) (vieillard)	1 25
212	1 c. carm. (R) (vieillard)	2 50
213	1 c. carm. (F) (vieillard)	1 25

NEW-YORK M. C°

214	1 c. bleu (O) (écus.)	10 »
215	1 c. bleu (S) (écus.)	0 75



216	1 c. vermillon (O)	5 »
-----	--------------------	-----



217 1 c. vermillon (S) . . . 40 »



218. 1 c. vert (O) . . . 2 50  
 219 1 c. vert (S) . . . 1 50  
 220 5 c. bleu (S) . . . 150 »

N. & C. (NEUBAUER & C°)



221 4 c. vert (S) . . . 0 25  
 222 4 c. vert (R) . . . 40 »  
 223 4 c. vert (F) . . . 1 »

ORONO M. C°

224 1 c. bleu (O) (*arbre*) . . . 2 »  
 225 1 c. bleu (S) (*arbre*) . . . 1 50

PARK CITY M. C°

226 1 c. vert (O) (*aigle*) . . . 5 »  
 227 1 c. vert (S) (*aigle*) . . . 2 50  
 228 3 c. orange (F) (*aigle*) . . . 10 »

PENN M. C°



229 1 c. bleu (O) . . . 10 »  
 PIERCE M. C°  
 230 1 c. vert (O) (*volcan*) . . . 300 »  
 P. M. & C° (PORTLAND M. C°)

231 1 c. noir (O) (*portr.*) . . . 5 »

PORTLAND M. C°

81x49. (*Portrait*).  
 232 1 c. noir s. chamois . . . 10 »

Existe avec date : Déc. 1866, fév. 1867.

V. R. POWELL



233 1 c. bleu (O) . . . 1 50  
 234 1 c. bleu (S) . . . 0 75



Bande papier blanc ou chamois.

235 1 c. noir . . . 125 »

READING M. C°



236 1 c. noir (F) . . . 5 »

REED & THOMSON

237 1 c. noir (F) (*aigle*) . . . 1 25

D. M. RICHARDSON



238 1 c. rose (O) . . . 50 »  
 239 1 c. noir (O) . . . 0 50  
 240 1 c. noir (S) . . . 0 10  
 241 3 c. vermillon (O) . . . 100 »  
 242 3 c. bleu (O) . . . 1 »  
 243 3 c. bleu (S) . . . 0 60



## THE RICHARDSON M. C°

## Type de D. M. Richardson.

244	1 c. noir (S) (portr.)	0 15
245	1 c. noir (R) (portr.)	1 25
246	1 c. noir (F) (portr.)	0 15
247	3 c. bleu (S) (portr.)	20 »

## H. ET W. ROEBER

248	1 c. bleu (O) (armoir.)	0 75
249	1 c. bleu (S) (armoir.)	0 30

## WILLIAM ROEBER

250	1 c. bleu (S) (armoir.)	0 15
251	1 c. bleu (R) (armoir.)	1 »
252	1 c. bleu (F) (armoir.)	0 25
253	1 c. bleu (p. en l.)	12 50

## E T. RUSSELL



254	1 c. noir (O)	1 »
255	1 c. noir (S)	1 50

R. C. & W. (RYDER, CROUSE & WELCH)  
28x21.

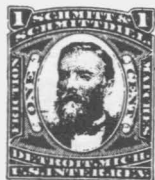
256	1 c. carmin (F)	20 »
-----	-----------------	------

SAN FRANCISCO M. C°  
68x45.

257	12 c. bleu (S)	20 »
-----	----------------	------

## SCHMITT &amp; SCHMITTDIEL

258	1 c. vermillon (S)	1 50
259	1 c. vermillon (R)	7 50



260	1 c. vermillon (F)	1 50
261	3 c. bleu (S)	2 50

## E. K. SMITH

262	1 c. bl. (S) (Franklin)	1 »
263	1 c. bl. (R) (Franklin)	4 »
264	1 c. bl. (F) (Franklin)	5 »
265	1 c. bleu (p. en lig.)	100 »

## STANDARD M. C°

266	1 c. noir (F) (drapeau)	8 »
-----	-------------------------	-----

## H. STANTON

267	1 c. noir (O) (portr.)	1 25
268	1 c. noir (S) (portr.)	0 50
269	1 c. noir (R) (portr.)	3 »
270	1 c. noir (F) (portr.)	1 50

## STAR MATCH



271	1 c. noir (O)	0 25
272	1 c. noir (S)	0 05
273	1 c. noir (R)	1 »
274	1 c. noir (F)	0 25

## SWIFT &amp; COURTNEY

275	1 c. bleu (O) (losange)	0 50
276	1 c. bleu (S) (losange)	0 10
277	1 c. bl. (planche usée)	2 »

## SWIFT COURTNEY &amp; BEECHER C°

278	1 c. bleu (S) (losange)	0 10
279	1 c. bleu (R) (losange)	0 75
280	1 c. bleu (F) (losange)	0 25

## S. C. B. C.

281	1 c. noir (F) (drapeau)	25 »
-----	-------------------------	------

## TRENTON M. C°



282	1 c. bleu (F)	5 »
-----	---------------	-----



	E. R. T. (E. R. TYLER)	
283	1 c. vert (O) (étoile)	0 75
284	1 c. vert (S) (étoile)	0 40
	ALEX. UNDERWOOD & C°	
285	1 c. vert (O) (portr.)	12 »
286	1 c. vert (S) (portr.)	30 »
	UNION M. C°	
287	1 c. noir (F) (cerf)	6 »
	U. S. M. C° (UNIVERSAL SAFETY M. C°)	
	Type de Leigh.	
288	1 c. noir (O) (lampe)	2 50
289	1 c. noir (O) (lampe)	5 »

WASHINGTON M. C°



290	1 c. noir (S)	10 »
-----	---------------	------

WILMINGTON PARLOR M. C°



291	1 c. noir (O)	10 »
292	1 c. noir (S)	75 »

WISE ET C°

25x20. Tête de femme.

293	1 c. noir (O)	100 »
-----	---------------	-------

F. ZAISS & C°

294	1 c. noir (S) (portr.)	0 75
295	1 c. noir (R) (portr.)	3 »
296	1 c. noir (F) (portr.)	0 50

ZISEMAN, GRIESHEIM & C°



297	1 c. vert (O)	100 »
298	1 c. bleu (O)	4 »
299	1 c. bleu (S)	0 75

CANNED FRUIT STAMP

T. KENSSET & C°

24x20.



1	1 c. vert (O)	50 »
---	---------------	------

MEDICINE STAMPS

ANGLO-AMERICAN DRUG C°

64x25.

1	1 c. noir (F) (enfant)	5 »
---	------------------------	-----

J. C. AYER & C°

140x15.



2	1 c. noir (O)	7 50
3	1 c. noir (S)	1 25
4	1 c. noir (R)	60 »
5	1 c. noir (F)	1 50



A. — Avec marges.

B. — Découpé à l'emporte-pièce.

	A	B
a.	1 c. rouge	500 »
b.	1 c. violet	500 »
c.	1 c. carmin	500 »
d.	1 c. vert	500 »
e.	1 c. orange	500 »
f.	1 c. bleu	500 »
g.	4 c. rouge	500 »
h.	4 c. violet	500 »
i.	4 c. vermill.	500 »
j.	4 c. noir	500 »
6	4 c. bleu (O)	50 » 3 »
7	4 c. bleu (S)	25 » 1 25
8	4 c. bleu (F)	25 » 1 »

P. C. BARHAM & C°

185x21. Tête de bœuf.

9	4 c. vert (F)	7 50
---	---------------	------

D. S. BARNES

10	1 c. rouge (O) (22x66)	50 »
11	2 c. rouge (O) (22x89)	25 »
12	4 c. rge (O) (22x108)	250 »
13	1 c. noir (O) (22x66)	4 »





- 14 2 c. noir (O) (22x83) 4 »
- 15 4 c. noir (O) (22x108) 2 50

BARNES DEMAS

Types et formats des précédents.

- 16 1 c. noir (O) . . . 2 50
- 17 2 c. noir (O) . . . 4 »
- 18 4 c. noir (O) . . . 2 »

BARNES DEMAS & C°  
65x18.



- 19 1 c. noir (O) . . . 1 50
- 20 1 c. noir (S) . . . 15 »
- 21 2 c. noir (O) . . . 2 »
- 22 2 c. noir (S) . . . 25 »
- 23 4 c. noir (O) . . . 2 50

T. H. BARR & C°  
63x26.



- 24 4 c. noir (O) . . . 4 »

BARRY'S TRICOPHEROUS  
26x21.



- 25 2 c. vert (O) . . . 1 50
- 26 2 c. vert (S) . . . 1 50

BARRY'S PROPRIETARY  
26x21. *Alchimiste.*

- 27 2 c. vert (S) . . . 0 75
- 28 2 c. vert (R) . . . 20 »
- 29 2 c. vert (F) . . . 1 »

D. M. BENNET  
23x15.

- 30 1 c. carm. (O) (*aigle*) 5 »

W. T. BLOW  
40x28.

- 31 1 c. vert (O) (*œil*) . . . 6 »
- 32 1 c. vert (S) (*œil*) . . . 6 »
- 33 1 c. vert (R) (*œil*) . . . 20 »
- 34 1 c. vert (F) (*œil*) . . . 5 »

BRANDRETH PILLS



*Dentelés.*

- 35 1 c. noir (O) . . . 30 »
- 36 1 c. noir (S) . . . 50 »

*Non dentelés.*

- 37 1 c. noir (O) . . . 1 »
- 38 1 c. noir (S) . . . 0 50

BRANDRETH ALLCOCK'S

*Même type.*

- 39 1 c. noir (S) (40x49) 20 »
- 40 1 c. noir (S) (25x31) 0 15
- 41 1 c. noir (R) (25x31) 2 »
- 42 1 c. noir (F) (25x31) 0 15

C. F. BROWN  
21x24.



- 43 1 c. bleu (O) . . . 7 50
- 44 1 c. bleu (S) . . . 2 50
- 45 1 c. bleu (F) . . . 2 50

F. BROWN  
52x93.



- 30 1 c. carm. (O) (*aigle*) 5 »
- 46 2 c. noir (O) 10 »



37	2 c. noir (S)	..	4 »
48	2 c. noir (R)	..	250 »
49	2 c. noir (F)	..	4 »

JOHN I. BROWN & SON



50	1 c. noir (O)	..	2 »
51	1 c. noir (S)	..	1 50
52	1 c. noir (F)	..	1 50
53	2 c. vert (O)	..	1 50
54	2 c. vert (S)	..	0 50
55	2 c. vert (R)	..	25 »
56	2 c. vert (F)	..	15 »
57	4 c. brun (O)	..	10 »
58	4 c. brun (S)	..	3 75
59	4 c. brun (F)	..	100 »

JOHN BULL.  
22×63.

60	1 c. noir (O) (effigie)	..	5 »
61	1 c. noir (S) (effigie)	..	2 »
62	1 c. noir (R) (effigie)	..	17 50
63	1 c. noir (F) (effigie)	..	2 »
64	4 c. bleu (O) (effigie)	..	7 50
65	4 c. bleu (S) (effigie)	..	2 50
66	4 c. bleu (R) (effigie)	..	17 50
67	4 c. bleu (F) (effigie)	..	2 50

J. S. BURSALL & C°

Voir : U. S. PROP. MED. C°

JOSEPH BURNETT & C°



68	4 c. noir (O)	..	5 »
69	4 c. noir (S)	..	0 75
70	4 c. noir (R)	..	18 »
71	4 c. noir (F)	..	1 »

J. W. CAMPION & C°  
92×19.

72	4 c. noir (S) (sapins)	..	4 »
73	4 c. noir (R) (sapins)	..	10 »
74	4 c. noir (F) (sapins)	..	5 »

Ces prix s'entendent par exemplaires découpés : avec marges, le 4 c. (S) vaut 20 fr. ; le 4 c. (F), 17 fr. 50.

CANNON & C°

57×18. Tête de femme.			
75	4 c. vert (S)	..	7 50
76	4 c. vert (R)	..	15 »
77	4 c. vert (F)	..	5 »

CENTAUR C°

78	1 c. rouge (R)	..	3 50
----	----------------	----	------



93	4 c. bleu ciel (F)	..	15 »
----	--------------------	----	------



79	1 c. rouge (F)	..	1 75
80	2 c. noir (R)	..	5 »
81	2 c. noir (F)	..	1 »
82	4 c. noir (F)	..	7 50

A. W. CHASE SON & C°  
68×16.

83	1 c. noir (S) (effigie)	..	4 »
83a	1 c. noir (F) (effigie)	..	100 »
84	2 c. noir (S) (effigie)	..	5 »
85	4 c. noir (S) (effigie)	..	6 »

R. C. CLARK & C. S.



86	4 c. noir (S)	..	1 25
87	4 c. noir (F)	..	2 50

W<sup>m</sup> E. CLARKE (HUNT'S REMEDY)



88	3 c. bleu (F) (pers)	..	3 »
89	6 c. noir (F)	..	4 »

COLLINS BROS

28×17.			
90	1 c. noir (O) (portr.)	..	3 »
91	1 c. noir (S) (portr.)	..	40 »

W. H. COMSTOCK

22×24.			
92	1 c. noir (F) (portr.)	..	2 »

COOK & BERNHEIMER

107×22.



## C. CRITTENTON

16×45.

94	1 c. noir (S) ( <i>ruche</i> )	0 20
95	1 c. bleu (R) ( <i>ruche</i> )	4 »
96	1 c. bleu (F) ( <i>ruche</i> )	0 60
97	2 c. noir (S) ( <i>ruche</i> )	10 »
98	2 c. noir (R) ( <i>ruche</i> )	4 »
99	2 c. noir (F) ( <i>ruche</i> )	0 75

CROCK OLIVER & C<sup>o</sup>

71×29.



100	4 c. noir (O)	5 »
101	4 c. noir (S)	4 »

## CURTIS, JEREMIAH &amp; SON

62×24.



102	1 c. noir (O)	3 50
103	1 c. noir (F)	3 50
104	2 c. noir (O)	1 50
105	2 c. noir (S)	1 »
106	2 c. noir (R)	20 »
107	2 c. noir (F)	12 50

## CURTIS &amp; BROWN



108	1 c. noir (O)	2 »
109	1 c. noir (S)	0 40

105×16.

110	2 c. noir (S) ( <i>chiffre</i> )	6 »
-----	----------------------------------	-----

CURTIS & BROWN MFG C<sup>o</sup>*Types de Curtis & Brown.*

111	1 c. noir (R)	7 50
112	1 c. noir (F)	1 »
113	2 c. noir (S)	35 »
114	2 c. noir (F)	50 »

## DALLEY'S HORSE SALVE



115	2 c. vert (O)	7 50
116	2 c. vert (S)	6 »
117	2 c. vert (F)	6 »

## DALLEY'S PAIN EXT.

118	1 c. noir (O)	2 »
119	1 c. noir (S)	1 »



120	1 c. noir (F)	1 25
-----	---------------	------

*Existe avec erreur 100 au lieu de 1.00.*

## DAVIS PERRY &amp; SON



121	1 c. bleu (O)	1 25
122	1 c. bleu (S)	0 75
123	1 c. bleu (R)	5 »
124	1 c. bleu (F)	1 25
125	2 c. carmin (S)	10 »
126	2 c. violet (O)	10 »
127	2 c. violet (S)	1 50
128	2 c. noir (O)	15 »
129	2 c. noir (F)	20 »
130	2 c. gris (S)	25 »
131	2 c. gris (F)	2 50
132	4 c. brun (O)	2 50
133	4 c. brun (S)	1 »
134	4 c. brun (F)	2 50

P. H. DRAKE & C<sup>o</sup>

64×16.

135	2 c. noir (O) ( <i>flacon</i> )	150 »
136	4 c. noir (O) ( <i>flacon</i> )	2 50
137	4 c. noir (S) ( <i>flacon</i> )	2 50

## B. A. FAHNESTOCK



138	1 c. carminé (O)	5 »
139	1 c. carminé (S)	4 »

FATHER MATHEW C<sup>o</sup>

21×75.

140	4 c. noir (F) ( <i>statue</i> )	4 »
-----	---------------------------------	-----

## A. H. FLANDERS



141	1 c. vert (S)	5 »
142	1 c. vert (R)	15 »
143	1 c. vert (F)	3 »

*Non dentelés verticalement.*

144	1 c. vert (O)	4 »
-----	---------------	-----



145	1 c. vert (S)	0 40
146	1 c. vert (R)	2 50
147	1 c. vert (F)	0 40

FLEMING BROS

*Inscription : vermifuge.*

148	1 c. noir (O)	2 50
a). 63×15. <i>Inscription : vermifuge.</i>		
149	1 c. noir (S)	1 25
150	1 c. noir (F)	30 »
b). 92×17. <i>Inscription : Liver Pills.</i>		
151	1 c. noir (O)	500 »
152	1 c. bleu (O)	3 75
153	1 c. bleu (S)	1 »
154	1 c. bleu (F)	2 50

FOWLE &amp; SON, SETH. W.

21×28. *Grand chiffre.*

155	4 c. noir (O)	5 »
156	4 c. noir (S)	0 75
157	4 c. noir (F)	1 »

G. G. GREEN



158	3 c. noir (F)	0 75
159	3 c. noir (p. en L.)	12 50

VARIÉTÉ (tête-bêche).

158a 3 c. + 3 c.

HALL REUBEN & C<sup>o</sup>

160	4 c. noir (O)	2 50
161	4 c. noir (S)	1 25
162	4 c. noir (F)	1 25

HALL &amp; RUCKEL

163	1 c. vert (O)	0 75
164	1 c. vert (S)	0 15
165	1 c. vert (R)	5 »
166	1 c. vert (F)	0 20
167	3 c. noir (O)	0 75
168	3 c. noir (S)	0 10
169	3 c. noir (R)	10 »



170	3 c. noir (F)	0 20
-----	---------------	------

D<sup>r</sup> HARTER & C<sup>o</sup>

171	1 c. noir (O)	3 »
172	1 c. noir (S)	1 50

D<sup>r</sup> HARTER*Même type.*

173	1 c. noir (S)	1 50
174	1 c. noir (R)	6 »
175	1 c. noir (F)	1 50

HARTMANN & C<sup>o</sup>109×17. *Effigie.*

176	4 c. noir (O)	15 »
177	4 c. noir (S)	6 »
178	4 c. noir (R)	20 »
179	4 c. noir (F)	20 »

90×27.



180	6 c. noir (O)	15 »
181	6 c. noir (S)	15 »

E. T. HAZELTINE



182	1 c. noir (F)	2 50
183	2 c. bleu (S)	5 »
184	4 c. noir (O)	10 »
185	4 c. noir (S)	10 »
186	4 c. noir (F)	5 »
	a. (Non dentelé)	40 »

(H. V.) ED. HEATON

187	3 c. noir (F)	8 »
-----	---------------	-----







188 3 c. brun (F) . . . 5 »

## HELMBOLD



189 2 c. bleu (O) . . . 0 75  
 190 2 c. bleu (S) . . . 5 »  
 191 3 c. vert (O) . . . 2 »  
 192 3 c. vert (S) . . . 1 50  
 193 4 c. noir (O) . . . 1 »  
 194 4 c. noir (S) . . . 7 50  
 195 6 c. noir (O) . . . 2 »  
 196 6 c. noir (S) . . . 2 »

A. L. HELMBOLD

*Même type.*

197 2 c. bleu (S) . . . 2 »  
 198 2 c. bleu (R) . . . 12 50  
 199 2 c. bleu (F) . . . 2 50  
 200 4 c. noir (S) . . . 1 »  
 201 4 c. noir (R) . . . 12 50  
 202 4 c. noir (F) . . . 2 »

J. HENRY F.



203 2 c. lilas (O) . . . 40 »  
 204 4 c. bistre (O) . . . 75 »  
 205 1 c. noir (O) . . . 5 »

206 1 c. noir (S) . . . 0 75  
 207 1 c. noir (R) . . . 6 »  
 208 1 c. noir (F) . . . 0 60  
 209 2 c. bleu (O) . . . 2 50  
 210 2 c. bleu (S) . . . 0 75  
 211 2 c. bleu (R) . . . 10 »  
 212 2 c. bleu (F) . . . 0 75  
 213 4 c. rouge (O) . . . 3 »  
 214 4 c. rouge (S) . . . 1 »  
 215 4 c. rouge (R) . . . 7 50  
 216 4 c. rouge (F) . . . 0 75

## HERRICK'S PILLS

29×105.



217 1 c. noir (O) . . . 5 »  
 218 1 c. noir (S) . . . 2 50  
 219 1 c. noir (R) . . . 25 »  
 220 1 c. noir (F) . . . 2 50

## HERRICK'S PLASTERS



221 1 c. rouge (O) . . . 0 50  
 222 1 c. rouge (S) . . . 0 15  
 223 1 c. rouge (R) . . . 10 »  
 224 1 c. rouge (F) . . . 0 15

*Se rencontre avec surcharges  
 H F M de différents types.*

J. E. HETHERINGTON

40×12.

225 1 c. noir (F) (*inscr.*) . . . 2 50  
 226 2 c. noir (F) (*inscr.*) . . . 16 »

52×21.

227 3 c. noir (F) . . . 6 »

*Le 3 c. existe non dentelé.*

HISCOX & C<sup>o</sup>

21×75.

228 2 c. noir (F) lett. PFM . . . 4 »  
 229 4 c. noir (S) lett. PFM . . . 5 »



230	4 c. noir (R) lett. PFM	25 »
231	4 c. noir (F) lett. PFM	375 »
HOLLOWAY'S PILLS		
48x20. <i>Aigle.</i>		
232	1 c. bleu (O) non dent.	12 50
233	1 c. bleu (O) dent.	1 50



236	2 c. bleu (F)	15 »
237	3 c. vert (S)	5 50
238	3 c. vert (R)	12 50
239	3 c. vert (F)	4 »
240	4 c. vert (S)	5 »
241	4 c. vert (F)	7 50

HOP. BITTERS C°

47x15

242	4 c. noir (F)	3 »
-----	---------------	-----

HOSTETTER & SMITH



243	4 c. noir (O)	3 50
244	4 c. noir (S)	2 50
245	4 c. noir (R)	20 »
246	4 c. noir (F)	2 50
247	6 c. noir (O)	60 »

S. D. HOWE



248	4 c. noir (O)	5 50
249	4 c. noir (S)	5 »
250	4 c. rouge (S)	40 »
251	4 c. vert (S)	40 »

Ces deux derniers n'ont pas été mis en usage.



252	4 c. bleu (S)	1 25
253	4 c. bleu (F)	25 »

C. E. HULL & C°



254	1 c. noir (O)	15 »
255	1 c. noir (S)	0 75
256	1 c. noir (R)	4 »
257	1 c. noir (F)	2 »

HOLMAN'S LIVER PAD

20 x 23.

234	1 c. vert (F) (portr.)	2 »
235	4 c. vert (F) (portr.)	2 »

HOME BITTERS C°

148x22.

T. J. HUSBAND		
62x18. <i>Inscriptions.</i>		
258	2 c. lilas (O)	200 »
259	2 c. vermillon (O)	4 »
260	2 c. vermillon (S)	2 »
261	2 c. vermillon (F)	3 75

HUTCHING & HILLYER

58x18. *Portrait de femme.*

262	4 c. vert (O)	5 »
263	4 c. vert (S)	5 »

H. A. INGHAM & C°

Monogramme H A I.

264	1 c. noir (F)	6 »
-----	---------------	-----

J. A. JACKSON & C°

145x20. *Type de Home Bitters.*

265	4 c. vert (O)	25 »
266	4 c. vert (S)	15 »

D. JAYNE & SON



A.— Avec marges. B.— Découpé.

		A	B
267	1 c. bleu (O)	50 »	0 60
268	1 c. bleu (S)	25 »	1 »
269	1 c. bleu (R)		10 »
270	1 c. bleu (F)	10 »	1 25
271	2 c. noir (O)	150 »	1 »
272	2 c. noir (S)	25 »	1 25
273	2 c. noir (R)		7 50
274	2 c. noir (F)	10 »	1 »
275	4 c. vert (O)	50 »	1 25
276	4 c. vert (S)	25 »	1 »
277	4 c. vert (R)	30 »	10 »
278	4 c. vert (F)	10 »	1 25

JOHNSTON HOLLOWAY & C°



279	1 c. noir (S)	0 50
-----	---------------	------



280	1 c. noir (F)	..	1 »
281	2 c. vert (S)	..	0 50
282	2 c. vert (F)	..	0 75

I. S. JOHNSON & C<sup>o</sup>

283	1 c. vermillon (S)	..	0 10
284	1 c. vermillon (R)	..	4 »
285	1 c. vermillon (F)	..	0 25

J. B. KELLY & C<sup>o</sup>

21×95.

286	4 c. noir (O) ( <i>effigie</i> )	100 »
-----	----------------------------------	-------

B. J. KENDALL & C<sup>o</sup>

287	4 c. bleu (F)	..	7 50
-----	---------------	----	------

D<sup>r</sup> KENNEDY

288	2 c. vert (O)	..	0 75
289	2 c. vert (S)	..	0 30
290	2 c. vert (R)	..	7 50
291	2 c. vert (F)	..	0 20

28×53.

292	6 c. noir (S)	..	0 60
293	6 c. noir (R)	..	7 50
294	6 c. noir (F)	..	0 60

KENNEDY & C<sup>o</sup>

295	2 c. noir (S)	..	0 75
296	2 c. noir (R)	..	20 »



297	2 c. noir (F)	..	1 »
-----	---------------	----	-----

K. KENNEDY & C<sup>o</sup>

298	1 c. vert (F) ( <i>maison</i> )	1 25
-----	---------------------------------	------

JAS C. KERR

127×17.

299	4 c. bleu (O) ( <i>portr.</i> )	1000 »
300	4 c. bleu (S) ( <i>portr.</i> )	7 50
301	4 c. bleu (F) ( <i>portr.</i> )	6 »
302	6 c. noir (O) ( <i>portr.</i> )	50 »

LAWRENCE &amp; MARTIN.

187×17.

303	4 c. noir (F) ( <i>locom.</i> )	3 »
-----	---------------------------------	-----

LEE &amp; OSGOOD

24×39.

304	1 c. bleu (O) ( <i>portr.</i> )	2 »
305	1 c. bleu (S) ( <i>portr.</i> )	1 »
306	1 c. bleu (F) ( <i>portr.</i> )	2 »

J. LIPPMANN &amp; BRO

138×22.

307	4 c. bleu (O) ( <i>char</i> )	60 »
308	4 c. bleu (S) ( <i>char</i> )	60 »

LITTLEFIELD, ALVAH



309	1 c. noir (O)	..	0 60
310	1 c. noir (S)	..	0 40
311	1 c. noir (F)	..	1 »
	a. (Papier vergé)	..	» »
312	4 c. vert (O)	..	50 »
313	4 c. vert (S)	..	30 »

LOW. PROF.



314	1 c. noir (S)	..	0 50
315	1 c. noir (R)	..	7 50
316	1 c. noir (F)	..	0 50



317	1 c. noir (S)	..	1 »
318	1 c. noir (R)	..	7 50
319	1 c. noir (F)	..	1 »
320	2 c. noir (S)	..	0 30
321	2 c. noir (R)	..	7 50
322	2 c. noir (F)	..	1 »

J. MAC CULLOUGH

50 × 18. *Type de S. D. Howe.*

323	4 c. noir (S)	..	5 »
324	4 c. noir (F)	..	7 50

J. H. MAC LEAN



325	1 c. noir (O)	..	0 75
326	1 c. noir (S)	..	0 50
327	1 c. noir (R)	..	3 »
328	1 c. noir (F)	..	0 15

MANHATTAN MED. C°



329	1 c. violet (F)	..	2 »
330	2 c. noir (S)	..	1 50
331	2 c. noir (R)	..	4 »
332	2 c. noir (F)	..	1 25

MANSFIELD & HIGBEE

333	1 c. bleu (S) ( <i>mortier</i> )	5 »
-----	----------------------------------	-----

*Le bloc de 4 dentelé autour vaut 25 ».*

S. MANSFIELD & C°

334	1 c. bleu (S) ( <i>mortier</i> )	3 »
335	1 c. bleu (R) ( <i>mortier</i> )	15 »
336	1 c. bleu (F) ( <i>mortier</i> )	6 »

*Ce timbre est généralement non perforé d'un côté.*

*Les blocs de 4 dentelés autour valent respectivement 20 », 60 », 40 ».*

T. W. MARSDEN

100 × 22.

337	2 c. bleu (O)	..	250 »
338	4 c. noir (O)	..	40 »

MERCADO & SCULLY

145 × 15.

339	2 c. noir (O) ( <i>mon. MS</i> )	250 »
-----	----------------------------------	-------

MERCHANT'S GARGLING OIL



340	1 c. noir (O)	..	5 »
341	1 c. noir (S)	..	3 »
342	1 c. noir (R)	..	25 »
343	1 c. noir (F)	..	3 »
344	2 c. vert (O)	..	10 »
345	2 c. vert (S)	..	1 25
346	2 c. vert (R)	..	25 »
347	2 c. vert (F)	..	2 »

MEITE & KANNE

138 × 14.

348	3 c. n° (F) ( <i>tête de 3/4</i> )	40 »
-----	------------------------------------	------

MISCHLER'S HERB BITTERS C°  
Successors C° Hartmann & C°  
(*type de Hartman & C°*)

349	4 c. noir (F) ( <i>port.</i> )	6 »
	a. ( <i>Partie perforé</i> )	» »

MICHEL MOODY & C°

139 × 17.

350	4 c. noir (S) ( <i>aigle</i> )	50 »
-----	--------------------------------	------

C. MOORE

25 × 20.



351	1 c. vermillon (F)	..	1 25
352	2 c. noir (S)	..	2 »
353	2 c. noir (R)	..	750 »
354	2 c. noir (F)	..	2 »

MOREHEAD'S MAG. PLASTER

63 × 19.

355	1 c. noir (O) ( <i>portr.</i> )	7 50
-----	---------------------------------	------

MOREHEAD NEURODYNE

74 × 20.

356	4 c. noir ( <i>portr.</i> )	..	375 »
-----	-----------------------------	----	-------

N. Y. PHARM. ASSOC.



357	4 c. noir (S)	..	1 »
358	4 c. noir (R)	..	5 »
359	4 c. noir (F)	..	0 75



D. M. PEHL & C°  
138 × 24. Signature S H M.  
360 6 c. noir (O) . . . 60 »

R. PIERCE  
17 × 53.



361 1 c. vert (S) . . . 0 75  
362 1 c. vert (R) . . . 12 50  
363 1 c. vert (F) . . . 3 »  
\* 21 × 89.  
363 2 c. noir (O) . . . 2 »  
365 2 c. noir (S) . . . 0 75  
366 2 c. noir (R) . . . 3 »  
367 2 c. noir (F) . . . 0 75

PIETERS BENNETT & C°

145 × 15.  
368 4 c. noir (O) (port.) 40 »  
369 4 c. noir (S) (port.) 250 »  
370 6 c. noir (O) (port.) 175 »

RADWAY & C°



371 2 c. noir (O) . . . 1 »  
372 2 c. noir (S) . . . 0 40  
373 2 c. noir (R) . . . 3 »  
374 2 c. noir (F) . . . 0 75

D. RANDSOM & C°.



375 1 c. bleu (O) . . . 1 »  
376 1 c. bleu (S) . . . 0 50  
377 2 c. noir (O) . . . 1 25  
378 2 c. noir (S) . . . 1 »

D. RANDSOM SON & C°

Même type.  
379 1 c. bleu (S) . . . 0 50

380 1 c. bleu (R) . . . 2 »  
381 1 c. bleu (F) . . . 1 »  
382 2 c. noir (S) . . . 0 75  
383 2 c. noir (R) . . . 3 »  
384 2 c. noir (F) . . . 0 75

REDDING'S RUSSIAN SALVE



385 1 c. noir (S) . . . 2 »  
386 1 c. noir (F) . . . 2 »

RINGS VEG. AMBROSIA



A. — Avec marges. B. — Découpé.

	A	B
387 2 c. bleu (S)	75 »	2 50
388 4 c. noir (O)	50 »	3 75
389 4 c. noir (S)	75 »	2 »
390 4 c. noir (F)		2 »

Ce dernier existe également dent. 12 (valeur S 50 fr. et F 20 fr.) et non dent. entre deux timbres.

ROBACK (voir U. S. Proprietary)

J. B. ROSE & C°



391 2 c. noir (S) . . . 0 40  
392 2 c. noir (R) . . . 5 »  
393 4 c. noir (S) . . . 10 »

RUMFORD CH. WORKS

395 2 c. vert (F) . . . 4 »





396 2 c. vert (F) (non dent.) 12 »  
 A. B. & D. SANDS  
 102 x 16.



397 1 c. vert (O) . . . 2 »  
 398 1 c. vert (S) . . . 1 25  
 M. P. J. & H. M. SANDS  
 399 2 c. vert (S) (chiff.) 1 »  
 400 2 c. vert (R) (chiff.) 4 »  
 401 2 c. vert (F) (chiff.) 1 »

SCHEETZ'S BITTER CORDIAL

88 x 18.  
 402 4 c. noir (S) (portr.) 20 »  
 a. (Non dentelé) » »

SCHENCK'S M. PILLS  
 Non dentelés.



85 x 29.  
 403 1 c. vert (O) . . . 1 »  
 404 1 c. vert (S) . . . 0 50  
 405 1 c. vert (R) . . . 12 50  
 406 1 c. vert (F) . . . 0 50  
 407 6 c. noir (O) . . . 4 »  
 408 6 c. noir (S) . . . 2 50  
 409 6 c. noir (R) . . . 18 »  
 410 6 c. noir (F) . . . 30 »

J. H. SCHENCK & SON



411 4 c. noir . . . 1 »  
 J. E. SCHWARTZ & CO  
 Type de Fahnestock.  
 412 1 c. carmin (S) (aigle) 3 75  
 413 1 c. carmin (R) (aigle) 20 »  
 414 1 c. carmin (F) (aigle) 2 50

A. L. SCOVILL & CO



415 1 c. noir (O) . . . 0 25  
 416 1 c. noir (S) . . . 0 15  
 417 4 c. vert (O) . . . 0 50  
 418 4 c. vert (S) . . . 0 50

SEABURY & JOHNSON



419 1 c. noir (F) . . . 8 »  
 420 1 c. n' (porous eff.) (F) 1 »  
 421 1 c. rouge (F) . . . 125 »

D. H. SEELYE & CO

422 8 c. noir (O) . . . 15 »



SIGESMOND S. BROWN



423 4 c. bleu (F) . . . 10 »

M. A. SIMMONS IUKA



424 1 c. noir (S) . . . 15 »  
 425 1 c. noir (F) . . . 1000 »  
 M. A. SIMMONS ST-LOUIS  
 426 1 c. noir (F) (portr.) 5 »



S. SMITH & C°

- 76x32. *Distillerie dans une forêt.*  
 427 4 c. noir (S) . . . 5 »  
 428 4 c. noir (F) . . . 5 »

E. L. SOULE & C° (NEW-YORK)  
 80 x 30.



- 429 1 c. bleu (O) . . . 7 50

E. L. SOULE & C° (SYRACUSE)

- 430 1 c. bleu (O) (*inscrip.*) 6 »  
 431 1 c. bleu (S) (*inscrip.*) 6 »  
 a. outremere 25 »

H. R. STEVENS



- 432 1 c. brun (F) . . . 2 »  
 433 2 c. chocolat (F) . . . 2 50  
 434 6 c. noir (R) . . . 15 »  
 435 6 c. noir (F) . . . 2 »

JAS SWAIM

- 165x33. *Signature dans un ovale.*  
*Non dentelés.*  
 436 6 c. orange (O) . . . 500 »  
 437 8 c. orange (O) . . . 18 »  
 a. (Non découpé) . . . 125 »

W<sup>m</sup> SWAIM

- 438 8 c. orange (O) . . . 10 »  
 439 8 c. orange (S) . . . 10 »  
 440 8 c. orange (F) . . . 10 »

*Ces timbres avec marges valent des prix beaucoup plus élevés.*

G. W. SWETT



- 441 4 c. noir (S) (*découpé*) 6 »  
 442 4 c. vert (S) (*découpé*) 10 »  
 443 4 c. vert (F) (*découpé*) 15 »

*Dentelés des 4 côtés.*

- 442a 4 c. (S) . . . 40 »  
 444a 4 c. (F) . . . 100 »

GEO TALLCOT

94 x 18.

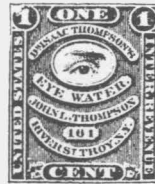
- 444 2 c. verm. (F) (*inscr.*) 3 »  
 445 4 c. noir (S) (*inscr.*) 4 »  
 446 4 c. noir (R) (*inscr.*) 1000 »  
 447 4 c. noir (F) (*inscr.*) 4 »

TARRANT & C°



- 448 4 c. rouge (S) . . . 0 30  
 449 4 c. rouge (R) . . . 7 50  
 450 4 c. rouge (F) . . . 0 30

J. THOMSON



- 451 1 c. noir (O) . . . 3 »  
 452 1 c. noir (S) . . . 1 »  
 453 1 c. noir (F) . . . 1 »

U. S. PROP. MED. C°

105x21. *Maison à 4 étages.*

- 454 4 c. noir (O) . . . 15 »  
 455 4 c. noir (S) . . . 10 »  
 456 6 c. noir (O) . . . 100 »

90 x 51.



- 457 1 c. noir s. blanc (O) 5 »  
 458 1 c. noir s. blanc (S) 4 »  
 459 1 c. noir s. jaune (O) 5 »  
 460 1 c. noir s. orange (O) 10 »  
 461 1 c. noir s. orange (S) 10 »

*Id. Avec J. S. BURDSAR ET C°, SOLE PROPRIETOR en dehors du cadre.*

- 462 1 c. noir s. blanc (S) 12 50  
 463 1 c. noir s. blanc (F) 5 »  
 464 1 c. noir s. orange (S) 25 »  
 465 1 c. noir s. orange (F) 10 »

VAN DUZER

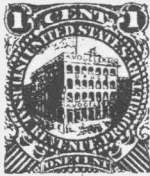
- 466 4 c. noir (O) . . . 4 »  
 467 4 c. noir (S) . . . 4 »





- 468 4 c. noir (F) . . . 15 »  
 469 6 c. noir (F) . . . 10 »

A. VOGELER & C<sup>o</sup>



- 470 1 c. noir (S) . . . 0 15  
 471 1 c. noir (F) . . . 0 15

VOGELER MEYER & C<sup>o</sup>

Tête de bœuf.

- 472 1 c. vermillon (R) . . . 2 50  
 473 1 c. vermillon (F) . . . 0 50

J. WALKER

90 × 20

- 474 4 c. noir (O) . . . 1 50  
 475 4 c. noir (S) . . . 0 75  
 476 4 c. noir (F) . . . 1 50

W. H. H. & C<sup>o</sup> (H. WARNER & C<sup>o</sup>)



- 477 1 c. brun (F) (20×25) . . . 2 »  
 478 6 c. brun (F) (22×28) . . . 15 »  
 479 2 c. brun (F) (30×28) . . . 6 »  
 480 4 c. brun (F) (98×20) . . . 10 50  
 481 6 c. brun (F) (98×20) . . . 4 »

WEEKS & POTTER



27 × 20.

- 482 1 c. noir (S) (signal.) . . . 0 75  
 483 1 c. noir (F) (signal.) . . . 0 75

30 × 22

- 484 2 c. noir (S) (inscript.) . . . 5 »  
 485 4 c. noir (S) (inscript.) . . . 1 25  
 486 4 c. noir (R) (inscript.) . . . 3 »  
 487 4 c. noir (F) (inscript.) . . . 1 »  
 488 2 c. rouge (R) (inscript.) . . . 5 »  
 489 2 c. rouge (F) (inscript.) . . . 2 50

WELLS RICHARDSON & C<sup>o</sup>  
 17×42.



- 490 4 c. noir (F) . . . 6 »

WEST INDIA M. FG C<sup>o</sup>

143×18.

- 491 4 c. noir (S) (aigle) . . . 20 »  
 492 4 c. noir (R) (aigle) . . . 40 »  
 493 4 c. noir (F) (aigle) . . . 20 »

EDWARD WILDER



A. — Avec marges.  
 B. — Découpé.

- |                     | A    | B     |
|---------------------|------|-------|
| 494 1 c. vert (O)   | 40 » | 4 »   |
| 495 1 c. vert (S)   | 20 » | 3 50  |
| 496 1 c. vert (F)   | 35 » | 3 50  |
| 497 4 c. carmin (O) |      | 15 »  |
| a. vermillon (O) »  |      | 20 »  |
| 498 4 c. carmin (S) | 30 » | 10 50 |
| 499 4 c. carmin (F) | 30 » | 6 »   |
| a. vermillon (F) »  |      | 25 »  |

E. A. WILSON  
 21×28.



- 500 12 c. bleu (S) . . . 10 »  
 13





501 12 c. bleu (F) . . . 50 » |

THOS. T. E. WILSON  
41×24.

502 4 c. noir (O) (*sign.*) 1500 »

WORLD DISPEN. ASSOC.  
*Portrait.*

503 1 c. vert (F) (11×52) 1 25

504 2 c. noir (F) (22×92) 1 25

WRIGHT'S INDIAN VEG. PHLS

505 1 c. vert (O) (*portr.*) 0 75

506 1 c. vert (S) (*portr.*) 0 30

507 1 c. vert (R) (*portr.*) 3 »

508 1 c. vert (F) (*portr.*) 1 »

J. H. ZEILIN & C°



*Dentelés.*

509 2 c. rouge (S) . . . 60 »

510 2 c. vert (S) . . . 5 »

*Non dentelés.*

511 2 c. vert (O) . . . 8 »

512 2 c. vert (S) . . . 1 »

513 2 c. vert (R) . . . 10 »

514 2 c. vert (F) . . . 1 »

PERFUMERY

X. BAZIN

1 2 c. bleu . . . 250 »

*Ce timbre n'a pas été émis.*

CORNING & TAPPAN

22×22.

*Non dentelés.*

2 1 c. noir (F) . . . 175 »

3 1 c. bleu (F) . . . 25 »

*Dentelés.*



4 1 c. noir (F) . . . 35 »

5 1 c. bleu (F) . . . 2 »

FETRIDGE & C°



6 2 c. vermillon (O) . . . 50 »

E. W. HOYT & C°

*Bande 91×22.*



A. — *Avec marges.*

B. — *Découpé.*

		A	B
7	1 c. noir (S)	10 »	1 25
8	1 c. noir (R)	20 »	3 »
9	1 c. noir (F)	10 »	1 25

114×26.

10 2 c. noir (F) 30 » | 10 »

122×28.

11 4 c. noir (S) 10 » | 4 »

12 4 c. noir (R) 25 » | 8 »

13 4 c. noir (F) 15 » | 6 »

KIDDER & LAIRD

23×20.



14 1 c. vermillon (F) . . . 2 50

15 2 c. vermillon (F) . . . 3 50

G. LAIRD

55 × 92. *Tête de femme.*



A. — *Avec marges.*

B. — *Découpé.*

		A	B
16	3 c. noir (O)		20 »
17	3 c. noir (S)	15 »	5 »
18	3 c. noir (R)	40 »	35 »
19	3 c. noir (F)	20 »	5 »

*Existent dentelés.*

LANMAN & KEMP

20 1 c. noir (S) . . . 0 40





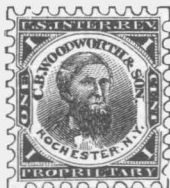
21	1 c. noir (R)	..	3 »
22	1 c. noir (F)	..	1 50
23	2 c. brun (S)	..	0 75
24	2 c. brun (F)	..	1 25
25	3 c. vert (S)	..	1 25
26	3 c. vert (F)	..	1 25

TETLOW'S PERFUMERY



27	1 c. vermillon (F)	..	1 50
----	--------------------	----	------

C. B. WOODWORTH & SON



28	1 c. vert (S)	..	0 50
29	1 c. vert (R)	..	7 50
30	1 c. vert (F)	..	1 »
31	2 c. bleu (S)	..	10 »
32	2 c. bleu (R)	..	3 75 »
33	2 c. bleu (F)	..	3 50

R. & G. A. WRIGHT



34	1 c. bleu (O)	..	1 50
35	1 c. bleu (S)	..	1 25
36	1 c. bleu (F)	..	2 »
37	2 c. noir (O)	..	3 »
38	2 c. noir (S)	..	3 »
39	2 c. noir (F)	..	10 »
40	3 c. rouge (O)	..	6 »

41	3 c. rouge (S)	..	7 50
42	3 c. rouge (F)	..	10 »
43	4 c. vert (O)	..	6 »
44	4 c. vert (S)	..	25 »
45	4 c. vert (F)	..	15 »

Ces timbres se rencontrent avec diverses lettres en surcharge.

YOUNG, LADD & COFFIN



A. — Non dentelés. B. — Dent.

		A	B
46	1 c. vert (S)	5 »	3 75
47	1 c. vert (R)	6 »	3 »
48	1 c. vert (F)	3 50	3 »
49	2 c. bleu (S)		3 75
50	2 c. bleu (R)	7 50	3 »
51	2 c. bleu (F)	3 50	3 »
52	3 c. vermil. (S)		4 »
53	3 c. vermil. (R)	5 »	3 »
54	3 c. vermil. (F)	3 50	3 »
55	4 c. brun (S)		2 50
56	4 c. brun (R)	5 »	2 »
57	4 c. brun (F)	3 50	3 50

Les non dentelés n'ont jamais de grandes marges.

PLAYING CARDS

CATERSON BROTZ & c°

Non émis 5 c. brun 1000 »

A. DOUGHERTY  
24x29.



1	2 c. orange (O)	..	10 »
2	4 c. noir (O)	..	10 »
3	5 c. bleu (O)	..	0 75
	a. outremer	..	1 25
4	5 c. bleu (S)	..	0 30
5	5 c. bleu (R)	..	4 »
6	10 c. bleu (O)	..	20 »

20x25.  
7 5 c. bleu .. 0 20

EAGLE CARD C°

8	5 c. noir (F) (aigle)	..	17 50
---	-----------------------	----	-------



GOODALL CHOS

Type de Mauger & Petrie.

9	5 c. noir (O)	17 50
10	5 c. noir (S)	0 75

S. HART & C<sup>o</sup>



11	5 c. noir (O)	0 75
12	5 c. noir (S)	0 50

LAWRENCE & COHEN

	25x30. Valet de trèfle	
13	2 c. bleu (O)	10 »
14	5 c. vert (O)	1 »
15	5 c. vert (S)	0 40

J<sup>no</sup> J. LEVY



16	5 c. noir (O)	3 »
17	5 c. noir (S)	4 »

MAUGER, VICTOR E. & PETRIE



18	5 c. bleu (S)	0 50
19	5 c. bleu (R)	2 50
20	5 c. bleu (F)	0 25

NEW-YORK CONSOLIDATED



21	5 c. noir (S)	0 75
----	---------------	------

22	5 c. noir (R)	3 »
23	5 c. noir (F)	0 60

PAPER FABRIQUE C<sup>o</sup>



24	5 c. noir (S)	1 50
25	5 c. noir (R)	5 »
26	5 c. noir (F)	1 »

RUSSEL, MORGAN & C<sup>o</sup>

Tête de tigre.

27	5 c. noir (F)	7 50
----	---------------	------

1899-1900. — Nouvelle création de l'impôt sur les produits pharmaceutiques et de parfumerie.

Ces timbres sont percés en lignes ou à gros points.

En attendant la confection de nouveaux timbres, certaines firmes surchargent le timbre de Proprietary de leur contremarque. Il existe un grand nombre de variétés du genre de notre cliché.



ANTIKAMNIA C<sup>o</sup>

37x25.



1	2½ c. carminé	1 25
---	---------------	------

BRANCA F<sup>III</sup>

52x22.

2	4 c. noir	2 »
---	-----------	-----

EMERSON DRUG. C<sup>o</sup>

21x28. Bouteille.

3	1/4 c. carmin	0 30
4	5/8 c. vert	0 30



5 1 1/4 c. brun-violet . . 0 40  
 6 2 1/2 c. orange . . 0 50

FLETCHER



7 1 1/4 c. noir . . 0 30

HOSIETTER & C°  
 137x16.

8 2 1/2 c. noir . . 0 75

JOHNSON & JOHNSON  
 28x22.

9 5/8 c. carmin . . 0 25  
 a. vermillon . . 0 40

LANMAN & KEMP  
 30x22.



10 5/8 c. vert . . 0 60  
 11 1 1/4 c. brun . . 3 »  
 12 1 7/8 c. bleu . . 1 »

LEE J. ELLWOOD C°  
 22x30.



13 1/8 c. bleu foncé . . 0 75  
 14 5/8 c. carmin . . 0 75  
 15 1 1/4 c. vert . . 1 »  
 16 2 1/2 c. orange . . 1 50  
 17 5 c. chocolat . . 2 »

CH. MARCHAND

18 5/8 c. noir . . 2 »  
 19 1 1/4 c. noir . . 0 50  
 20 1 7/8 c. noir . . 1 »



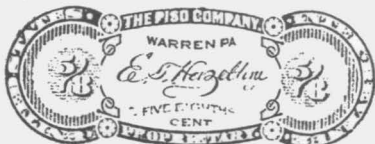
21 2 1/2 c. noir . . 0 75  
 22 3 1/8 c. noir . . 1 50  
 23 4 3/8 c. noir . . 5 »  
 24 7 1/2 c. noir . . 5 »

OD CHEMICAL C°



25 2 1/2 c. carmin . . 1 »

PISO C°



26 5/8 c. outremer . . 0 30  
 27 5/8 c. bleu . . 0 60

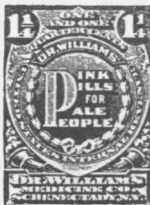
WARNER'S SAFE CURE C°

53x21.

28 3 1/8 c. brun . . 1 »

WILLIAMS MEDICINE C°

21x30.



29 1 1/4 c. rose . . 0 75

Le cliché ci-dessous est celui des timbres de foire de charité, qui n'ont servi ni fiscalement ni postalement. Il existe en outre un certain nombre de timbres



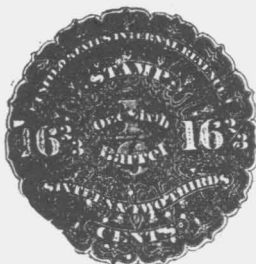
marques de fabrique ou de contrôle.



3° TIMBRES GÉNÉRAUX  
POUR IMPOTS DIVERS

BEER STAMPS

1886. — 66×66.



1	12 1/2 c.	orange	..	25	»
2	16 2/3 c.	vert	..	6	»
3	25 c.	bleu	..	4	50
4	50 c.	brun	..	6	»
5	\$ 1	noir	..	12	»
6	\$ 2	rouge	..	40	»

1867. — *Id.* Le mot STAMP remplacé par un cartouche ligné.

7	12 1/2 c.	orange	..	40	»
8	16 2/3 c.	vert	..	10	»
9	25 c.	bleu	..	6	»
10	33 1/3 c.	magenta	..	100	»
11	50 c.	brun	..	7	50
12	\$ 1	noir	..	25	»
13	\$ 2	rouge	..	60	»

1870. — 70×70. Centre burelé en lignes violet ou jaune, ornements et valeur aux angles.

14	12 1/2 c.	brun	..	25	»
15	16 2/3 c.	orange	..	5	»
16	25 c.	vert	..	3	50
17	33 1/3 c.	?	..	»	»
18	50 c.	rouge	..	15	»
19	\$ 1	bleu	..	25	»
20	\$ 2	noir	..	30	»

1871-74. — Effigies variées. Series of 1871. Papier mêlé lilas ou vert.



21	12 1/2 c.	bleu et noir	5	»
22	16 2/3 c.	orange et noir	4	»
23	25 c.	vert et noir	0	75
24	33 1/3 c.	brun et noir	25	»
25	33 1/3 c.	orange et noir	40	»
26	50 c.	rouge et noir	4	50
27	50 c.	brun et noir	6	»
28	\$ 1	jaune et noir	10	50
29	\$ 1	vermillon et noir	6	»
30	\$ 2	brun et noir	20	»

1875. — Papier verdâtre.



31	12 1/2 c.	bleu	..	1	25
32	16 2/3 c.	brun	..	0	50
33	25 c.	vert	..	0	25
34	33 1/3 c.	violet	..	20	»
35	50 c.	jaune	..	0	50
36	\$ 1	rouge	..	2	50
37	\$ 2	brun	..	7	50

1878. — Effigies variées, papier verdâtre. Fil. U. S. J. R. Lettre et chiffres de contrôle.

38	12 1/2 c.	bleu (Washing.)	0	60
39	16 2/3 c.	brun (Corwin)	0	50
40	25 c.	vert (Benton)	0	15
41	33 1/3 c.	violet (Thomas)	20	»
42	50 c.	jaune (Jefferson)	0	50
43	\$ 1	rouge (Johnston)	2	50
44	\$ 2	brun (Wright)	3	50



## VARIÉTÉS

1° Avec chiffres de contrôle seulement.

2° Sans lettre ni chiffre de contrôle, toutes les valeurs sauf le 33 1/3 c.

**1898.** — Les mêmes surchargés en rouge sur deux lignes diagonales : TAX \$2 PER BBL. SERIES OF 1898.

A. — Cachet en caoutchouc, surcharge violette.

B. — Surcharge rouge typographique (4 ou 5 mm.).

	A	B
45 12 1/2 c. bleu		3 »
46 16 2/3 c. brun		5 »
47 25 c. vert	3 »	3 »
48 50 c. jaune	6 »	5 »
49 \$ 1 rouge	5 »	3 »
50 \$ 2 brun	15 »	15 »

**1898.** — Sans surcharge. Series of 1898. Papier bleu.

51 25 c. bleu	..	0 50
52 33 1/3 c. brun	..	10 »
53 50 c. vert (Benton)		0 50
54 \$ 1 jaune (Jefferson)		0 60
55 \$ 2 rouge (Johnston)		3 »
56 \$ 4 brun	..	20 »

**1901.** — Id. Series of 1901. Papier bleu.

TAX 1.60 PER BARRIL.

57 20 c. bleu	..	0 75
58 26 2/3 c. jaune	..	3 »
59 40 c. vert	..	2 »
60 80 c. brun	..	1 »
61 \$ 1.60 rouge	..	3 »
62 \$ 3.20 brun	..	10 »

**1902.** — Id. Surcharge rouge sur deux lignes.

TAX \$ 1 PER BBL.

SERIES OF 1902

63 26 2/3 c. jaune	..	10 »
64 \$ 3.20 brun	..	6 »

**1902.** — Id. Sans surcharge :

SERIES OF 1902

A. — Papier bleu foncé.

B. — Papier vert clair.

	A	B
65 12 1/2 c. bleu	1 25	2 »
66 16 2/3 c. jaune	2 »	2 »
67 25 c. vert	0 75	0 60
68 33 1/3 c. violet	10 »	
69 50 c. brun	0 75	0 50
70 1 \$ rouge	1 50	1 50
71 2 \$ brun	5 »	6 »

**1904.** — Même genre.

72 12 1/2 c.	..	» »
73 16 2/3 c.	..	» »
74 25 c. noir s. bleu	..	0 75
75 33 1/3 c.	..	» »
76 50 c. noir s. bleu	..	2 »
77 1 \$ rouge s. bleu	..	2 50
78 2 \$	..	» »

## TOBACCO

(CIGARETTES)

**1879.** — Series of 1879. Papier verdâtre. Fil. Percés en lignes.

1 10 cig. noir (22×42)	0 05
2 20 cig. noir (28×42)	0 10

**1883.** — Id. Surch. rouge ACT OF MARCH 3, 1883.

3 10 cig. noir s. vert	0 25
4 20 cig. noir s. vert	0 50

**1883.** — Type de 1879. Series of 1883. Percés en lignes.

5 10 c. noir s. vert	..	0 05
6 20 c. noir s. vert	..	0 25
Dent. 12.		
7 10 c. noir s. vert	..	0 15

**1881.** — 29×41. Percés en lignes.



8 10 cig. vert s. vert	0 50
9 20 cig. vert s. vert	2 »

**1893.** — Type de 1879. Series of 1893.

10 10 cig. bleu s. bleu	0 05
11 20 cig. bleu s. bleu	0 15

**1897.** — Id. Surch. rouge « Issued under ACT... 1897.

12 10 cig. bleu	..	0 25
13 20 cig. bleu	..	0 40

**1897.** — Id. Series of 1897.

14 10 cig. rouge s. bleu	0 05
15 20 cig. rouge s. bleu	0 40



**1898.** — *Id. Surchargés.*1° *Cachet en caoutchouc.*

- a). *Series of 1898 en violet.*  
 b). *Series 1898 en noir s. 2 lignes.*  
 c). *Series of 1898 \$ 1.50 per M.*  
 d). *Series of 1898 surcharge verticale violette.*

16	10 cig. bleu (n° 12)	(a)	»	»
17	10 cig. rouge s. bleu	(b)	»	»
	a. 10 cig. (c)		»	»
	b. 10 cig. (d)		»	»
18	20 cig. bleu (n° 13)	(a)	»	»
19	20 cig. rge s. bleu	(b)	»	»
	a. 20 cig. (c)		»	»
	b. 20 cig. (d)		»	»

2° *Surcharge typographique sur 2 lignes :*

	SERIES OF 1898		
20	10 c. rouge s. bleu (B)	0	05
21	10 c. rouge s. bleu (R)	1	25
	a. (Surch. renversée)	7	50
22	20 c. rouge s. bleu (B)	0	10

*Surcharge verticale rouge-brun.*

- a). *Series of 1898.*  
 b). *\$ 1.50 per Mo.*  
 c). *SERIES OF 1898 \$ 1.50 per Mo.*
- |    |                           |   |   |
|----|---------------------------|---|---|
| 23 | 10 cig. rouge s. bleu (a) | » | » |
|    | a. 10 cig. (b)            |   | » |
|    | b. 10 cig. (c)            |   | » |
| 24 | 20 cig. rouge s. bleu (c) | 1 | » |

**1898.** — *Timbres de 1891 surchargés SERIES OF 1898.*

- a). *Cachet caoutchouc.*  
 b). *Surch. typ. verticale rouge.*
- |    |                          |   |   |
|----|--------------------------|---|---|
| 25 | 10 cig. vert s. vert (b) | 1 | » |
| 26 | 20 cig. vert s. vert (a) | » | » |
|    | a. 20 cig. (b)           | ? |   |

**1898.** — *Series of 1898.*

- |    |                       |   |    |
|----|-----------------------|---|----|
| 27 | 10 cig. rouge s. bleu | 0 | 50 |
| 28 | 20 cig. rouge s. bleu | » | »  |

**1898.** — *20 × 41. Type du n° 28, series of 1898.*

- |    |                      |   |    |
|----|----------------------|---|----|
| 29 | 10 cig. vert s. bleu | 0 | 15 |
|----|----------------------|---|----|

**1901.** — *Id. Series of 1901.*

- a). *54 c. per M.*
- |    |                      |   |    |
|----|----------------------|---|----|
| 30 | 10 cig. bleu s. bleu | 0 | 15 |
| 31 | 20 cig. bleu s. bleu | 0 | 15 |
| 32 | 20 cig. bleu s. vert | 0 | 15 |
- b). *\$ 1.08 per M.*
- |    |                          |   |    |
|----|--------------------------|---|----|
| 33 | 10 cig. vert s. bleu fcé | 0 | 15 |
|    | a. vert s. bleu clair    | 0 | 10 |
|    | b. vert s. vert          | 0 | 10 |
| 34 | 20 cig. vert s. bleu fcé | 0 | 20 |
|    | a. vert s. bleu clair    | 0 | 25 |

**1902.** — *20 × 41. Tax \$ 3.00 per M.*

- |    |                      |   |    |
|----|----------------------|---|----|
| 35 | 10 cig. vert s. vert | 0 | 10 |
| 36 | 20 cig. vert s. vert | 0 | 25 |

**1910.** — *Même genre.*

- |    |                     |   |    |
|----|---------------------|---|----|
| 37 | 5 cig. bleu s. bleu | 0 | 75 |
|----|---------------------|---|----|

- |    |                      |   |    |
|----|----------------------|---|----|
| 38 | 10 cig. bleu s. bleu | 0 | 10 |
| 39 | 15 cig. bleu s. bleu | 1 | 50 |
| 40 | 20 cig. bleu s. bleu | 0 | 25 |

## CIGARETTES IMPORTÉES

**1879.**

- |   |               |   |    |
|---|---------------|---|----|
| 1 | 10 cig. noir  | 0 | 25 |
|   | a. (Dent. 14) | 0 | 50 |
|   | b. (Percé)    | 0 | 50 |
| 2 | 20 cig. noir  | 0 | 75 |
|   | a. (Dent 12)  | 1 | 25 |
|   | b. (Percé)    | 1 | 25 |

## CIGARS

**1897.** — *Type des cigaretttes de 1893-97 avec tax \$ 1.00 per M CIGARS Act July 24 1897 en surcharge oblique.*

- |   |                             |   |    |
|---|-----------------------------|---|----|
| 1 | 10 cig. bleu s. bleu (1893) | 1 | 50 |
| 2 | 10 cig. rge s. bleu (1897)  | 2 | »  |
| 3 | 20 cig. bleu s. bleu (1893) | 2 | 50 |

**1897.** — *23×43. Percés en lignes.*

- |   |                      |   |    |
|---|----------------------|---|----|
| 4 | 10 cig. noir s. bleu | 0 | 10 |
| 5 | 20 cig. noir s. bleu | 0 | 50 |

**1898.** — *Id. surcharge rouge SERIES OF 1898.*

- |   |                      |   |    |
|---|----------------------|---|----|
| 6 | 10 cig. noir s. bleu | 0 | 75 |
| 7 | 20 cig. noir s. bleu | 2 | 50 |

**1901.** — *Id. Series of 1901.*

- |    |                      |   |    |
|----|----------------------|---|----|
| 8  | 10 cig. noir s. bleu | 0 | 05 |
| 9  | 10 cig. noir s. vert | 0 | 25 |
| 10 | 20 cig. noir s. bleu | 0 | 75 |

**1902.** — *Series of 1902.*

- |    |                      |   |   |
|----|----------------------|---|---|
| 11 | 10 cig. noir s. vert | » | » |
| 12 | 20 cig. noir s. vert | » | » |

**1910.** — *Même genre. Percés en lignes.*

- |    |                       |   |    |
|----|-----------------------|---|----|
| 13 | 5 cig. rouge s. bleu  | 0 | 50 |
| 14 | 10 cig. rouge s. bleu | 0 | 50 |



SNUFF (TABAC A PRISER)

1869. — Class 32 cents.



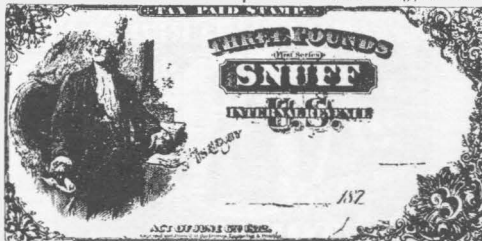
1 oz. noir (22 x 28) . . . 3 »  
 a. noir s. lilas . . . 5 »



2 oz. noir (27 x 42) . . . 3 »

1869.

1, 2, 3 pds, noir . . . » »



$\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 5, pd. . . . » »  
 Papier verdâtre  $\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 5, 10, 20.

Cette émission sauf le  $\frac{1}{2}$  et le 2 oz. porte une lettre de contrôle.

1874. — Genre des précédents. Series of 1874.

$\frac{1}{2}$ , 1, 2, 4, 6, 8, 16 oz. . . . » »  
 $\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 5, 10, 20 pds . . . » »

1875.



$\frac{1}{2}$ , 1 oz. . . . » »

1870.

$\frac{1}{2}$ , 1 pd., noir . . . » »

1871.

1, 2 oz. . . . » »  
 Bande 6 oz. . . . » »

Timbres MANUFACTURED TOBACCO surchargés.

1869.

$\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 5 pds . . . » »

1871.

4, 8, 16 oz. . . . » »  
 $\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 5 pds . . . » »

1872.

10, 20, 30, 40, 50 60 pds . . . » »

b). Sur émission de 1871.

$\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 5, 10, 20 pds . . . » »

1872. — Types variés. First série act. June 1872.

3  $\frac{1}{2}$  oz. noir s. lilas (25x27) » »  
 4 1 oz. noir s. lilas 2 »  
     a. noi s. vert » »  
 5 2 oz. noir s. lilas (27x43) » »  
     a. noir s vert » »

Bandes 4, 6, 16 oz. . . . » »

118x161. Types variés.

Bandes 4, 6, 8, 16 oz. . . . » »  
 $\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 5, 10, 20 pd . . . » »

1875. — Changement de type.

$\frac{1}{2}$ , 1, 2, 4, 6, 8, 16 oz. . . . » »

1878. — Series of 1878. Effigie de Steward.



$\frac{1}{2}$ , 1, 2 oz. . . . » »  
 Bandes 4, 6, 8, 16 oz. . . . » »





- $\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 5, 10, 20 pd . . . » »  
*Les mêmes fil. U. S.*
- 1879.** — *Id. Surch.* Issued under 1879.  
 $\frac{1}{2}$ , 1, 2 oz.,  $\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 5, 10, 20 pds.
- 1879.** — *Series of 1879.*  
 $\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3 oz. . . . » »  
*Bandes* 4, 6, 8, 16 oz. . . . » »  
 $\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 5, 10, 20 pds . . . » »
- 1883.** — *Id. Surch. ACT.*  
 $\frac{1}{2}$ , 1, 2, 4, 6, 8, 16 oz. . . . » »  
 $\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 5, 10, 20 pds . . . » »
- 1883.** — *Series of 1883.* . . . » »  
 $\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 4, 6, 8, 16 oz. . . . » »  
 $\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 5, 10, 20 pds . . . » »
- 1890.** — *Id. Surchage rouge ACT OF.*  
 $\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 4, 6, 8, 16 oz. . . . » »  
 $\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 5, 10, 20 pds . . . » »
- 1891.** — *Id. Act of 1890. Series of 1891.* . . . » »  
 $\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 4, 6, 8, 16 oz. . . . » »
- 1898.** — *Id. Surchage rouge SERIES OF 1898.* . . . » »  
 1 oz. . . . » »
- 1898.** — *Series of 1898.*  
 $\frac{1}{2}$ , 1, 1 2/3, 2 1/2 oz. . . . » »
- 1902.** — *Surchage rouge SERIES OF 1902.*  
 $\frac{1}{2}$ , 2  $\frac{1}{2}$ , oz. . . . » »
- 1902.** — *Series of 1902. Percés ou dentelés.*  
 1 2/3 et 2  $\frac{1}{2}$ , noir s. bleu . . . » »  
 2/3 et 2  $\frac{1}{2}$ , noir s. vert . . . » »

## TOBACCO

## TABAC A FUMER

**1868.** — 21×28. *Class 32 cents.*



1, 2, 3 oz. . . . » »  
*Bandes* 4, 6, 8, 16 oz. . . . » »



- $\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 5, 10, 20, 21, 40, 50, 60, 600 pds . . . » »
- 1868.** — *Même genre. Class 16 cents.*
- $\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 5 pds . . . » »  
*Class 16 cents.*  
 2, 4, 8, 16 oz. vert . . . » »  
 $\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 5 pds, noir . . . » »



- 2 oz. vert . . . 2 »  
*Bandes* 4, 8, 16 oz. . . . » »
- 1869.** — *Bandes. Class 32 cents.*  
 $\frac{1}{2}$ , 1, 2, 16 oz. noir . . . » »
- 1871.** — *Class 32 cents.*  
 $\frac{1}{2}$ , 1, 2, 4, 8, 16 oz. n° s. violacé » »  
*Class 16 cents.*  
 2, 4, 8, 16 oz. vert s. violacé » »  
 $\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 21, 22, 40, 60 pds . . . » »





**1872.** — *Surch. rouge* ISSUED.  
 1/2, 1, 2, 4, 8, 16 oz. noir . . . » »  
 1/2, 1, 2 oz., 1/2, 1, 2, 3, 5, 10,  
 15, 20, 21, 22, 40, 60 pds, vert » »

**1874.**  
 1/2, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 21, 22,  
 40, 60 pd. vert . . . » »  
 1, 2, 4, 8, 16 oz. noir . . . » »

**1875.** — *Series of 1875.*  
 1/2, 1, 2, 4, 8, 16 oz., . . . » »  
 1/2, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 21, 22,  
 40, 60 pd. vert . . . » »  
*Les mêmes surchargés* ISSUED.

**1875.** — *Types précédents.*  
**1878** } Mêmes séries.  
**1879** } Bandes pour les petites  
**1883** } valeurs.  
**1891** } Timbre 122x62 pour les  
**1898** } valeurs 1/2, 1, 2, 3 4,  
**1902.** } 5, 10 pds.

CUSTOM HOUSE

**1887.** — 47x34. Percés en lig.



1	20 c. carmin	. . .	0 20
2	30 c. orange	. . .	1 »
3	40 c. vert	. . .	1 50
4	50 c. bleu	. . .	1 50
5	60 c. violet	. . .	1 50
6	70 c. brun-violet	. . .	1 50
7	80 c. bistre	. . .	2 »
8	90 c. noir	. . .	2 »

4<sup>o</sup> TIMBRES D'ÉTATS

Alabama

**1857.** — 24x30. Percé en lignes.



1 \$ 1 vermillon . . . 25 »

**1868.** — *Id.* Dent. 12.

2 \$ 1 vermillon . . . 2 50  
 3 \$ 2 bleu . . . 7 50

*Il existe un essai du \$ 3 vert*

Californie

*Tous les timbres de Californie sont surchargés (généralement en bleu) des initiales des divers contrôleurs généraux :*

G.W.W.

a

S.H.B.

b

*Il existe les signatures suivantes :*

- George W. Whitmann, 1856-58 (a)
- A. R. Metoney, 1858-59.
- S. H. Brooks, 1859-61 (b).
- G. H. Warren, 1862-63.



Georges Oulton, 1863-67.  
Robert Watt, 1867-71.  
James J. Green, 1871-75.

On rencontre généralement tous ces timbres découpés à l'emport-pièce.

ATTORNEY AT LAW

1856. — 35 x 35. Papier azuré mince.

1 \$ 10 carmin . . 125 »  
Est surchargé G. W. W. en bleu.

BILL OF LADING

(CONNAISSEMENTS)

1856. — 35x35. Rouge sur papier azuré. Lég. : FIRST (I), SECOND (II), THIRD (III) ou FOURTH (IV).



	I	II	III	IV
1 30 c.	10 »	10 »	12 »	12 »
2 40 c.	10 »	10 »	12 »	12 »
3 50 c.	20 »	20 »	25 »	30 »
4 \$ 1	10 »	10 »	12 »	20 »
5 \$ 2	10 »	10 »	12 »	20 »
6 \$ 4	12 »	12 »	14 »	20 »
7 \$ 10	14 »	14 »	15 »	25 »
8 \$ 20	14 »	14 »	15 »	25 »
9 \$ 40	15 »	15 »	15 »	25 »
10 \$ 100	60 »	60 »	75 »	100 »
11 \$ 200	100 »	110 »	125 »	130 »
12 \$ 400	200 »	250 »	250 »	250 »

La nuance varie du rouge au carmin.

Ces timbres existent : 1857 surcharge manuscrite bleue G.W.W.; 1858 surch. noire ou bleue A.R.M. (2 types) ; 1859 surch. bleue S.H.B.

BILLS OF EXCHANGE

(TRAITES)

1857. — 26x26. Papier mince. Lég. : FIRST (I), SECOND (II) ou THIRD (III) en lettres pleines.

	I	II	III
1 8 c. bl.	6 »	6 »	8 »
2 20 c. bl.	6 »	8 »	10 »
3 30 c. bl.	6 »	6 »	10 »
4 40 c. bl.	6 »	8 »	10 »
5 60 c. bl.	6 »	6 »	10 »
6 80 c. bl.	6 »	7 50	10 »



	I	II	III
7 \$ 1 bl.	8 »	8 »	10 »
8 \$1.40 bl.	12 »	12 »	20 »
9 \$ 2 bl.	7 50	7 50	12 »
10 \$ 3 bl.	8 »	8 »	12 »
11 \$ 4 bl.	10 »	10 »	12 »
12 \$ 6 bl.	15 »	15 »	20 »
13 \$ 8 bl.	15 »	20 »	25 »
14 \$ 10 bl.	20 »	20 »	25 »
15 \$ 14 bl.	20 »	20 »	25 »
16 \$ 20 bl.	35 »	35 »	50 »
17 \$ 30 bl.	60 »	60 »	75 »

Découpés en étoile (FIRST)

6a 80 c.	. .	15 »
9a 2 D.	. .	30 »
11a 4 D.	. .	40 »

Surcharge G. W. W. en noir, bleu ou rouge.

La surcharge rouge est plus rare, la surcharge bleue très rare.

Id. Papier bleu vergé.

18 8 c. bl.	5 »	6 »	10 »
19 20 c. bl.	6 »	6 »	8 »
20 30 c. bl.	7 »	7 50	10 »
21 40 c. bl.	7 »	7 50	10 »
22 60 c. bl.	7 »	7 50	10 »
23 80 c. bl.	8 »	8 »	12 »
24 \$ 1 bl.	7 »	7 »	10 »
25 \$1.40 bl.	12 »	12 »	20 »
26 \$ 2 bl.	12 »	12 »	20 »
27 \$ 3 bl.	15 »	15 »	25 »
28 \$ 4 bl.	18 »	18 »	30 »
29 \$ 6 bl.	18 »	18 »	30 »
30 \$ 8 bl.	18 »	25 »	30 »
31 \$ 10 bl.	20 »	30 »	40 »
32 \$ 14 bl.	25 »	40 »	50 »
33 \$ 20 bl.	30 »	45 »	60 »
34 \$ 30 bl.	50 »	60 »	80 »

Surcharges G. W. W. La rouge est la plus commune sur les I et II ; la noire est la plus commune sur les III.

Découpés en étoile (FIRST).

19a 20 c.	. .	» »
25a 1 D. 40	. .	» »

1858. — Id. Papier mince azuré.

35 8 c. c <sup>min</sup>	2 50	2 50	4 »
36 20 c. c <sup>min</sup>	2 50	2 50	4 »
37 30 c. c <sup>min</sup>	3 »	3 »	5 »
38 40 c. c <sup>min</sup>	4 50	4 »	6 »
39 60 c. c <sup>min</sup>	4 »	4 »	6 »
40 80 c. c <sup>min</sup>	4 »	4 »	6 »
41 \$ 1 c <sup>min</sup>	4 »	4 »	5 »
42 \$1.40 c <sup>min</sup>	6 »	6 »	10 »
43 \$ 2 c <sup>min</sup>	4 »	4 »	6 »



	I	II	III
44	\$ 3 c <sup>min</sup>	5 »	5 »
45	\$ 4 c <sup>min</sup>	6 »	6 »
46	\$ 6 c <sup>min</sup>	10 »	10 »
47	\$ 8 c <sup>min</sup>	10 »	10 »
48	\$ 10 c <sup>min</sup>	12 »	12 »
49	\$ 14 c <sup>min</sup>	20 »	20 »
50	\$ 20 c <sup>min</sup>	25 »	25 »
51	\$ 30 c <sup>min</sup>	60 »	70 »

Découpés en étoile (FIRST).

35a	8 c.	..	12 »
36a	20 c.	..	10 »
37a	30 c.	..	20 »
38a	40 c.	..	20 »
39a	60 c.	..	20 »
40a	80 c.	..	20 »
41a	1 D.	..	25 »

Surcharges bleues G. W. W. ou G. R. W. (3 types).

1860. — Id. Papier blanc ordinaire.

52	8 c. c <sup>min</sup>	0 50	0 75	1 »
53	20 c. c <sup>min</sup>	0 60	0 75	1 »
54	30 c. c <sup>min</sup>	0 60	0 75	1 25
55	40 c. c <sup>min</sup>	0 60	0 75	1 25
56	60 c. c <sup>min</sup>	0 60	0 75	1 25
57	80 c. c <sup>min</sup>	1 25	2 »	2 50
58	\$ 1 c <sup>min</sup>	0 75	0 75	1 25
59	\$ 1.40 c <sup>min</sup>	1 50	2 »	3 »
60	\$ 2 c <sup>min</sup>	1 25	1 25	2 »
61	\$ 3 c <sup>min</sup>	2 50	2 50	3 »
62	\$ 4 c <sup>min</sup>	2 50	2 50	3 50
63	\$ 6 c <sup>min</sup>	4 »	3 »	5 »
64	\$ 8 c <sup>min</sup>	4 »	4 »	5 »
65	\$ 10 c <sup>min</sup>	4 »	4 »	6 »
66	\$ 14 c <sup>min</sup>	7 50	8 »	12 »
67	\$ 20 c <sup>min</sup>	8 »	10 »	12 »
68	\$ 30 c <sup>min</sup>	12 »	12 »	15 »
69	\$ 38 c <sup>min</sup>	18 »	15 »	25 »
70	\$ 56 c <sup>min</sup>	20 »	20 »	25 »
71	\$ 90 c <sup>min</sup>	60 »	60 »	60 »
72	\$ 175 c <sup>min</sup>	100 »	125 »	125 »

Papier vergé.

73	8 c. c <sup>min</sup>	8 »	8 »	12 »
74	20 c. c <sup>min</sup>	8 »	8 »	12 »

Surcharges bleues S. H. B. — G. R. W. (2 types). — G. O. (2 types).

Il est douteux que toutes les valeurs existent avec ces diverses surcharges.

1860. — Id. Cartouche intérieur plus grand.

75	\$ 4 c <sup>min</sup>	7 50	7 50	10 »
76	\$ 10 c <sup>min</sup>	20 »	25 »	30 »
77	\$ 20 c <sup>min</sup>	20 »	25 »	35 »

Surcharges S. H. B ou G. O. en bleu.

1861. — 26x26. Même genre. EXCHANGE FIRST (I) ou SECOND (II) en lettres à double trait.

	I	II	
78	8 c. carmin	0 60	0 75
79	20 c. carmin	0 75	1 »

	I	II	
80	30 c. carmin	1 »	1 25
81	40 c. carmin	1 »	1 25
82	60 c. carmin	1 »	1 25
83	80 c. carmin	1 »	1 »
84	\$ 1 carmin	1 50	2 »
85	\$ 1.40 carmin	2 »	2 »
86	\$ 2 carmin	1 25	1 25
87	\$ 3 carmin	2 »	2 50
88	\$ 4 carmin	2 50	2 50
89	\$ 6 carmin	3 »	3 »
90	\$ 8 carmin	3 50	3 50
91	\$ 10 carmin	16 »	16 »

Surcharges bleues G. O. ou G. R. W.

Il y a 2 types : avec ou sans point après TAX.

Le 30 c. (1) (sans point) porte l'erreur TAN (valeur 2 fr. 50).

INSURANCE

(ASSURANCES MARITIMES)

1857. — 26x26. Papier mince.



1	20 c. bleu	( \$ 50- 100)	50 »
2	30 c. bleu	( 100- 150)	75 »
3	40 c. bleu	( 150- 200)	100 »
4	50 c. bleu	( 200- 250)	100 »
5	\$ 1 bleu	( 750- 1000)	100 »
6	\$ 3 bleu	( 3000- 4000)	125 »
7	\$ 5 bleu	( 4000- 5000)	50 »
8	\$ 10 bleu	( 7000- 10000)	100 »
9	\$ 15 bleu	( 10000- 15000)	200 »

1857. — Id.

10	20 c. carm.	( \$ 50- 100)	12 50
11	30 c. carm.	( 100- 150)	25 »
12	40 c. carm.	( 150- 200)	100 »
13	50 c. carm.	( 200- 250)	100 »

1860. — Id. Changement de taxe ou erreurs.

14	20 c. carm.	( \$ 150- 300)	75 »
15	30 c. carm.	( 200- 250)	100 »

1864. — Id.

16	4 c. carm.	( \$ 20- 50)	10 »
17	10 c. carm.	( 50- 100)	0 60
18	15 c. carm.	( 100- 150)	0 60
19	20 c. carm.	( 150- 200)	0 60
20	30 c. carm.	( 200- 300)	0 60
21	40 c. carm.	( 300- 400)	0 75
22	50 c. carm.	( 400- 500)	0 75
23	70 c. carm.	( 500- 750)	2 50
24	\$ 1, carm.	( 750- 1000)	0 60
25	\$ 1.50, carm.	( 1000- 1500)	1 »
26	\$ 2, carm.	( 1500- 2000)	1 25



27	\$3, carm. ( 2000-3000)	1 50
28	\$4, carm. ( 3000-4000)	2 »
29	\$5, carm. ( 4000-5000)	2 50
30	\$6, carm. ( 5000-6000)	10 »
31	\$7, carm. ( 6000-7000)	7 50
32	\$10, carm. ( 7000-10000)	6 »
33	\$15, carm. (10000-15000)	70 »
34	\$19, carm. (15000-20000)	60 »

*Surcharges G. R. W. (2 types).*

*Ces timbres ont été imprimés en bleu, mais il est douteux qu'ils aient été mis en cours.*

*Papier vergé.*

35	50 c. carmin	75 »
----	--------------	------

### INSURANCE M°

(ASSURANCES SUR LA VIE, CONTRE L'INCENDIE, ETC.).

**1857.** — 35×35. Carmin sur azuré.



*1° 3 Mo (months) mois.*

1	3¼ c. (pour 100 d.)	60 »
2	5 c. (pour 200 d.)	15 »
3	12½ c. (pour 500 d.)	15 »
4	25 c. (pour 1000 d.)	20 »
5	50 c. (pour 2000 d.)	20 »
6	\$1.25. (pour 5000 d.)	25 »
7	\$2.50. (pour 10000 d.)	25 »
8	\$5. (pour 20000 d.)	25 »

*2° 6 Mo.*

9	7½ c. (pour 100 d.)	50 »
10	10 c. (pour 200 d.)	20 »
11	25 c. (pour 500 d.)	20 »
12	50 c. (pour 1000 d.)	15 »
13	\$1. (pour 2000 d.)	15 »
14	\$2.50. (pour 5000 d.)	15 »
15	\$5. (pour 10000 d.)	20 »

*3° 9 Mo.*

16	15 c. (pour 200 d.)	25 »
17	25 c. (pour 500 d.)	25 »

*4° 12 Mo.*

18	15 c. (pour 100 d.)	20 »
19	20 c. (pour 200 d.)	20 »
20	50 c. (pour 500 d.)	15 »
21	\$1. (pour 1000 d.)	15 »
22	\$2. (pour 2000 d.)	15 »
23	\$5. (pour 5000 d.)	25 »
24	\$10. (pour 10000 d.)	20 »

### PASSENGER

(BILLETS DE PASSAGERS)

**1857.** — 26×26.



1	\$2, carm. (Steerage)	100 »
2	\$4, carm. (2nd class)	50 »
3	\$6, carm. (1st class)	60 »

### STATE REVENUE

(EFFETS DE COMMERCE)

**1867.** — *Types variés.*



1	4 c. orange	0 40
2	8 c. brun	0 40
3	10 c. bleu	0 30
4	15 c. bleu	0 50
5	20 c. brun	0 40
6	30 c. carmin	1 »
7	40 c. carmin	1 »
8	50 c. jaune	1 »
9	50 c. brun	5 »
10	50 c. violet	1 »
11	60 c. carmin	2 50
12	70 c. brun	2 50
13	70 c. orange	2 50
14	80 c. carmin	5 »
15	\$ 1 violet	0 75
16	\$ 1 orange	1 »
17	\$ 1 citron	0 75
18	\$1.40 vert	10 »
19	\$1.50 vert	0 25
20	\$ 2 violet	0 75
21	\$ 2 lilas	1 »
22	\$ 3 carmin	1 50
23	\$ 3 vert	4 »
24	\$ 3 bleu	2 »
25	\$ 4 carmin	2 50
26	\$ 4 vert	2 50
27	\$ 5 carmin	1 »
28	\$ 6 rouge	5 »
29	\$ 7 bleu	60 »
30	\$ 7 brun-violet	7 50
31	\$ 8 brun	20 »
32	\$ 10 brun-violet	3 »
33	\$ 10 brun-rouge	4 »
34	\$ 14 violet	4 »
35	\$ 14 violet foncé	20 »
36	\$ 15 bleu	30 »
37	\$ 15 brun-rouge	30 »
38	\$ 19 brun	40 »



39	\$ 20 rouge	..	25	»
40	\$ 28 violet	..	40	»
41	\$ 30 rouge	..	40	»
42	\$ 38 violet	..	60	»
43	\$ 45 brun	..	60	»
44	\$ 45 violet	..	75	»
45	\$ 56 violet	..	100	»
46	\$ 56 brun	..	125	»

Surcharges G. R. W. bleue ou noire. — J. J. G. noire. — R. W. noire.

Les 30 c. brun, 50 c. carmin et \$ 5 violet sont des essais.

Les prix indiqués sont pour des exemplaires moyens. Les timbres avec grande marge ont une grande plus-value.

Percés en lignes.

47	4 c. jaune	..	2	»
48	10 c. bleu	..	2	»
49	20 c. brun	..	2	»
50	40 c. carmin	..	4	»
51	50 c. jaune	..	2 50	»
52	\$ 1 citron	..	2 50	»

(?). — Id. Découpés à l'emporte-pièce.



53	10 c. bleu	..	1	»
54	15 c. bleu	..	2	»
55	20 c. brun	..	1 25	»
56	30 c. carmin	..	2	»
57	50 c. jaune	..	2 50	»
58	50 c. violet	..	2	»
59	70 c. brun	..	3 50	»
60	80 c. carmin	..	10	»
61	\$ 1 violet	..	2	»
62	\$ 1 citron	..	2 50	»
63	\$1.50 vert	..	3 50	»
64	\$ 2 lilas	..	3	»
65	\$ 3 carmin	..	15	»
66	\$ 3 bleu	..	6	»
67	\$ 3 vert	..	5	»
68	\$ 4 carmin	..	15	»
69	\$ 4 vert	..	10	»
70	\$ 5 carmin	..	5	»
71	\$ 7 bleu	..	30	»
72	\$ 10 brun-violet	..	10	»

**Louisiane**

**COTTON**

1866. — Nègres cultivant le coton.

Les 50 c. et 1 \$ ont été préparés, mais non émis.

**LOTTERY STAMP**

1866. — 22x25.



1	5 c. bleu	..	60	»
2	7½ c. bleu	..	40	»
3	12½ c. vert	..	15	»

1867. — Id.

4	7½ c. vert	..	10	»
5	12½ c. bleu	..	20	»

**LAW STAMP**

1880. — 25x33. Dentelés 12.



1	5 c. vermillon	..	4	»
2	10 c. brun	..	0 60	»
3	25 c. vert	..	2 50	»
4	50 c. bleu	..	1 50	»

Effigie de face.

5	\$ 1 brun-jaune	..	2	»
6	\$ 2.50 magenta	..	10	»
7	\$ 5 noir	..	10	»

**Nevada**

1865-71. — Chiffres. Types variés.

A. — Non dentelés.

B. — Percés en lignes.

(a). Etoile simple à cinq branches.

(b). Etoile double.



1	2 c. orange (a)	1	»	B
	a. jaune (a)	10	»	1 50



	A	B
2 2 c. orange (b)		0 75
a. jaune (b)		6 "
3 4 c. carmin	2 »	
4 5 c. vert	0 75	0 60
5 10 c. bleu	2 »	1 50
6 25 c. vermillon	1 50	1 »
7 50 c. violet-brun	2 »	0 75
8 \$ 1 rose	3 »	1 50
9 V brun clair	8 »	5 50
10 X brun	10 »	
11 XX violet	15 »	
a. viol. s. c. am.	15 »	

## Orégon

1870. — 30×55. Gravés. Sicaier de l'écusson rognant vers la gauche. Ecusson de l'aigle tourné vers la gauche.



Non dentelés.

1 10 c. brun	5 »
2 20 c. vert-jaune	5 »
3 50 c. bleu	5 »
4 \$ 1 carmin	7 50

Dentelés H 12 1/2.

5 10 c. brun	4 »
6 20 c. vert-jaune	4 »
7 50 c. bleu	4 »
8 \$ 1 carmin-rose	6 »
a. vermillon	10 »

ERREUR

Sa 1 D. bleu " "

Un cliché du 1 dollar se trouvait dans la planche du 50 c.

1872. — Id.

9 10 c. vert	10 »
10 20 c. bleu vif	10 »
11 50 c. bistre	15 »

1873. — Même genre. L'écusson de l'aigle est tourné vers la droite. Dentelés 12.

12 10 c. brun foncé	1 25
13 20 c. vert-glaucque	1 50
14 50 c. bleu foncé	2 »
15 \$ 1 carmin	2 50
a. rouge	2 50

Le 1 dollar existe tête-bêche (valeur : 15 fr.).

1886. — Id. Dessin usé, les 10 et 20 c. retouchés. Dentelés 12.

16 10 c. brun-noir	1 50
--------------------	------

17 20 c. vert-jaune	2 »
18 50 c. bleu foncé	3 50
19 1 D. carmin	6 »

Ces timbres ont été supprimés le 1<sup>er</sup> juillet 1887.

POLL TAX

24×30.



Le 2 dollars brun provient d'une coupure de formule de reçu. Ce n'est pas un timbre mobile.

5<sup>o</sup> COLONIES AMÉRICAINES

## Philippines

CUSTOMS

(DOUANE)

1902. — Timbres Internal Revenue surchargés CUSTOMS.

1 2 c. carmin (V)	3 »
2 5 c. bleu (R)	6 »
3 10 c. vert (R)	10 »
4 10 c. vert (B)	10 »

Id. sur timbre Sello.

5 25 c. lilas	10 »
---------------	------

1902. — Surcharge customs dans un carré à double ligne.

a). Sur Inland Revenue.

6 1 c. noir (R)	6 »
7 2 c. carmin (V)	5 »
8 5 c. bleu (R)	7 50
9 10 c. vert (B)	12 »

b). Sur Sello.

10 25 c. violet (R)	10 »
11 50 c. bistre (R)	15 »
12 1 p. carmin (V)	20 »
a. (Surch. bleue)	20 »
13 2 p. ardaise (R)	35 »

1902 (Sept.). — 35×50. Dent. 12.



14 20 c. bleu	15 »
---------------	------

