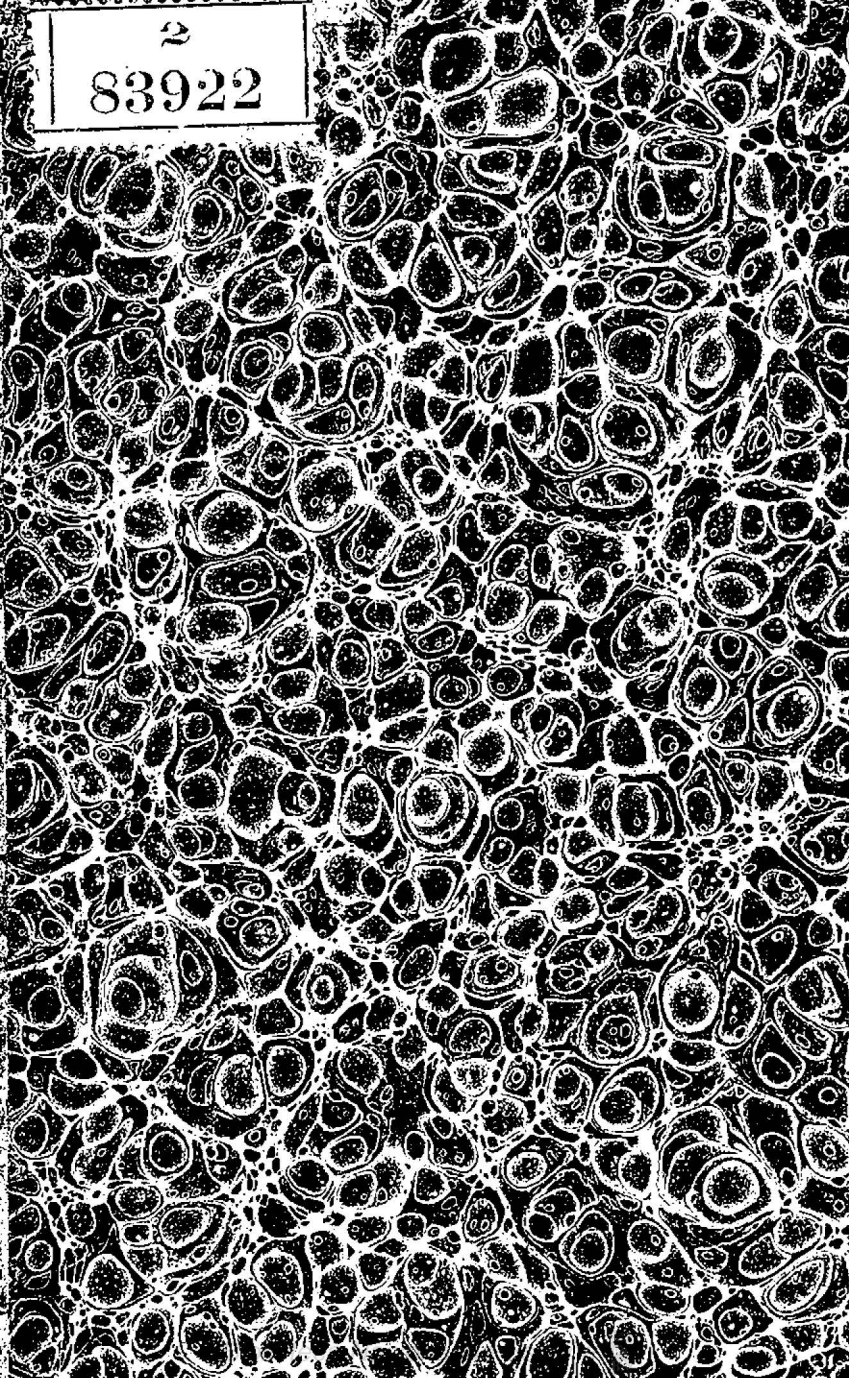


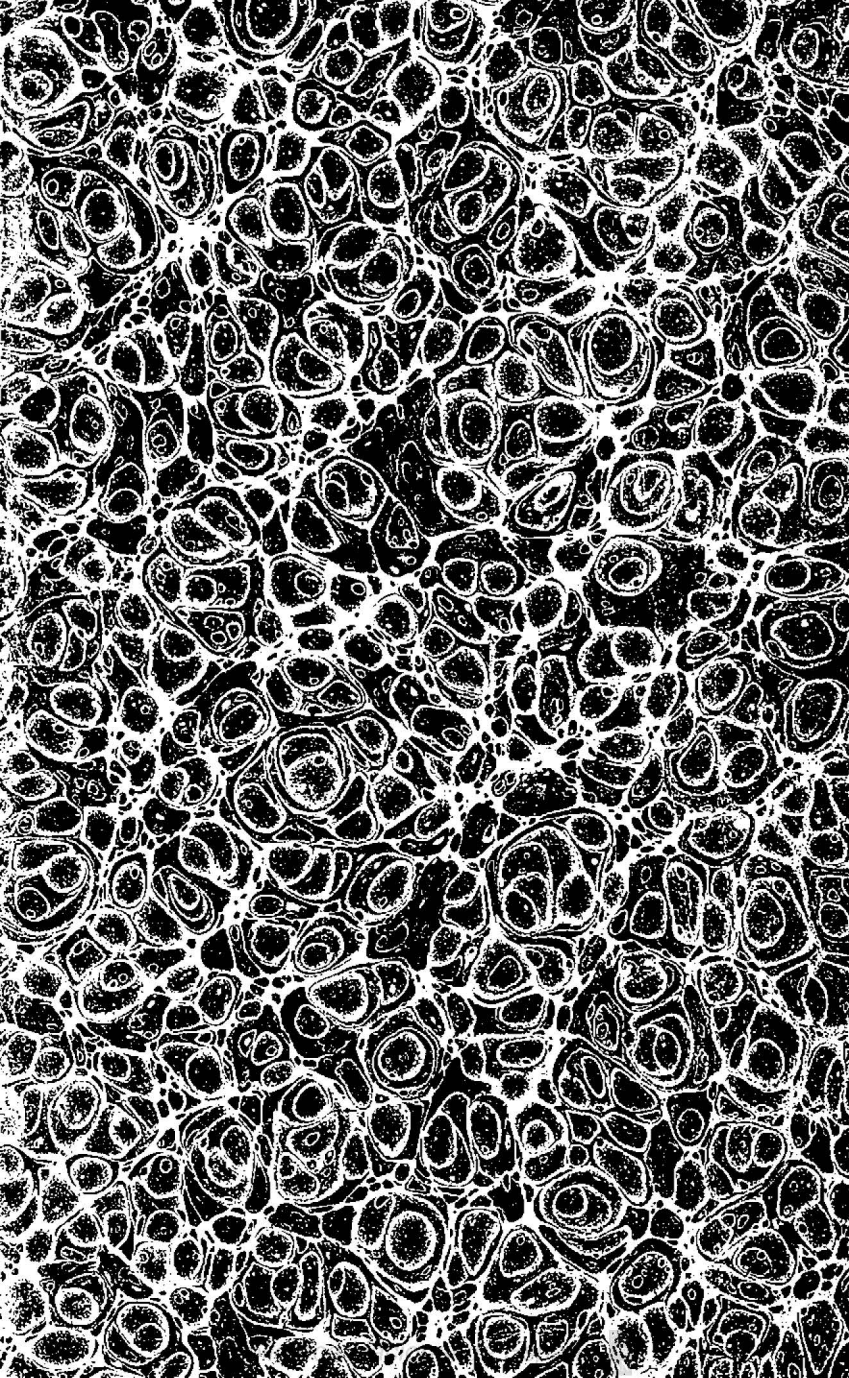
GALVEZ

CATALOGO DE SELLOS
DE CORREOS
Y TELEGRAFOS

2

83922





237
SELLOS DE CORREOS

Y
TELÉGRAFOS



Saluzzi

Catalano



PRIMERA EDICIÓN

1898

MADRID

CATÁLOGO DESCRIPTIVO
DE LOS
SELLOS DE CORREOS Y TELÉGRAFOS

EMITIDOS DESDE 1840 A ENERO DE 1898

PRECIOS CORRIENTES A QUE SE PUEDEN ADQUIRIR
en el establecimiento filatélico de

MIGUEL GÁLVEZ JIMÉNEZ

SUCESOR DE LÓPEZ

CALLE DE LA CRUZ, 1, MADRID

Primera casa de España, fundada en 1858.

Primera edición del Universal y sexta de España y sus colonias.

Precio del ejemplar

EN RÚSTICA, PTAS. 2,50; ENCUADERNADO, 3

PORTE CERTIFICADO 0,40



MADRID

IMPRENTA DE LOS HIJOS DE M. G. HERNÁNDEZ

Libertad, 16 duplicado, bajo.

1898

CONDICIONES DE VENTA

1.^a Todo pedido deberá venir acompañado de su importe, emitiendo éste, bien en billetes de Banco, por valores declarados, bien en letras del Giro mutuo ó de fácil cobro, si empre la vista.

Sólo se admiten sellos nuevos de España en curso, para cantidades que no excedan de 1 peseta, y éstos han de ser de los valores bajos.

2.^a En todo pedido que sea menor de 15 pesetas, será de cuenta del comprador los gastos de certificado, y en los que excedan de dicha cantidad, de cuenta de esta casa.

3.^a No se responde del extravío de ningún envío de sellos pedido que venga sin certificar.

4.^a Toda carta insuficientemente franqueada será rigurosamente devuelta y aquéllas que sin pedido exijan contestación deberán venir acompañadas de sello para la respuesta.

5.^a Esta casa garantiza la autenticidad de todos los sellos que vende, y siempre que el comprador lo exija, se estampará en el revés del sello la marca de garantía.

6.^a Para los pedidos aconsejo á mis compradores que, considerando que muchos de los sellos que marco sus precios pueden agotarse, deben ser extensos sus pedidos, por lo menos en una cuarta parte más del importe que remitan, para poderlos servir con toda seguridad.

Ruego encarecidamente á mis compradores pongan su nombre y dirección en todos sus pedidos, para poder cumplimentar éstos con la puntualidad debida.

7.^a Para los pedidos es indispensable indicar:

- 1.^o Nombre del país.
- 2.^o Número de orden.
- 3.^o Si se desea nuevo ó usado.
- 4.^o Precio del sello.

AVISO IMPORTANTE

Esta casa compra todos los sellos marcados en este Catálogo en un descuento de 30 por 100, reservándose el derecho de tomar 1, 2 ó 100 ejemplares por clases y de no tomar ninguno en caso de que de los sellos que se le ofrezcan hubiera existencias.

NOTA. Estos precios anulan los del Catálogo anterior.

CONDITIONS DE VENTE

1.^a Toute commande devra être accompagnée de son montant en billets de Banque de tous pays au change du jour ou en monnaies sur Madrid.

Les timbres poste en cours ne seront admis comme paiement que pour une somme inférieure à cinq francs. Toutefois on admettra que des timbres en cours de France, Allemagne, Belgique et Angleterre. Ceux des autres pays seront rigoureusement refusés.

2.^a Les frais d'affranchissement et de chargement pour toute commande inférieure à quinze *pesetas* seront à la charge du client.

Je décline toute responsabilité pour perte à la poste de toute commande ou tout envoi qui ne soit pas recommandé.

3.^a Tout envoi insuffisamment affranchi sera rigoureusement refusé.

Toute lettre demandant une réponse devra être accompagnée d'un timbre.

5.^a Cette maison garantit l'authenticité de tous les timbres qu'elle vend. Sur la demande du client, on mettra sur le verso du timbre le cachet de garantie.

6.^a Je conseille à mes clients de vouloir bien m'indiquer les timbres qu'ils tiennent absolument à avoir les timbres qu'ils me demandent et cela pour pouvoir me les procurer et leur en indiquer le prix dans le cas où je ne les aurais pas en magasin.

Comme je ne puis répondre de posséder tous les timbres indiqués dans mon Catalogue, surtout quelque temps après sa publication, je conseille également d'indiquer, à la suite de la commande, ceux que je pourrais envoyer au cas où quelques-uns des premiers auraient été épuisés.

Il convient également d'indiquer si on désire le timbre neuf ou oblitéré.

Je prie instamment mes clients d'indiquer très lisiblement leur nom et leur adresse sur chaque commande de façon à pouvoir expédier celles-ci sans retard.

7.^a Il suffit pour les commandes d'indiquer le nom du pays, le numéro du timbre et son prix.

8.^a Ces prix annulent ceux du précédent Catalogue.

AVIS IMPORTANT

Cette maison achète tous les timbres marqués dans ce Catalogue, avec un rabais d'un 50 0/0, se réservant le droit de prendre 1, 2 ou 100 exemplaires et dans le cas où elle aura une existence des timbres offerts, de n'en prendre aucun.

Je prie tous les acheteurs de ce Catalogue à l'étranger de s'ils trouvent l'omission de quelque timbre de leur pays qu'ils nous l'écrivent pour le mettre dans l'édition prochaine.

ESPAÑA

1850.—EFIGIE DE ISABEL II

Impresión color sobre blanco.



1



2

		Nuevo. Ptas.	Usado. Ptas.
6	cuartos, negro, papel blanco. Tipo 1	3	0,25
6	" negro, papel amarillo	3	0,30
12	" violeta. Tipo 2	50	10
5	reales, rojo	30	8
6	" azul	70	40
10	" verde	150	125



3

1851.—Impresión color sobre blanco.

Tipo 3.

7	6 cuartos, negro	4	0,15
8	12 " violeta	35	7
9	12 " violeta pálido	40	8
10	2 reales, naranja	1.500	800
11	5 " rojo	50	10
12	6 " azul	75	50
18	10 " verde	50	25

1852.—Impresión color sobre blanco.

Tipo 4.

6	cuartos, rosa, papel fuerte...	5	0,10
6	" rosa, papel fino	6	0,10
12	" lila, fuerte	25	7
12	" pálido	25	6,50
2	reales, naranja	400	300
5	" verde claro	35	5
6	" azul verdoso	50	27,50



4

M. Gálvez.—Madrid.

1



1853.-Impresión color sobre blanco
Tipo 3.

		Nuevo.	Usado.
21	6 cuartos, rojo, papel azulado..	20	20
22	6 " " rojo, papel blanco...	5	05
23	12 " " violeta.....	30	65
24	2 reales, rosa.....	200	150
25	5 " " verde.....	30	51
26	6 " " azul.....	40	21

5

1853 y 54.—CORREO INTERIOR

Armas de la villa de Madrid.—Impresión sobre blanco.

27	1'cuarto, bronce. Tipo 6.....	80	45
28	3 " " ".....	500	400



6

1851.--ARMAS DE ESPAÑA

Impresión sobre blanco.

29	2 cuartos, verde, Tipo 7	70	45
30	2 " verde, papel azulado	150	90
31	4 " rojo	5	0
32	4 " rojo, papel azulado	6	0



2



52



3



10

33	6 cuartos, rojo, papel azulado. Tipo 8.....	15	00
34	6 " rojo, papel blanco.....	5	00
35	1 real, azul oscuro. Tipo 9.....	25	18
36	1 " azul claro sobre papel azulado.....	2.250	800

M. Gálvez.—*Madrid.*

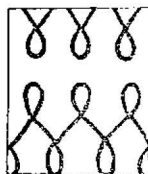
		Nuevo.	Usado.
97	2 reales, rojo, papel azulado. Tipo 10.....	75	40
98	2 „ „ rojo, papel blanco.....	15	4
99	5 „ „ verde.....	20	4
100	6 „ „ azul.....	30	15

1855.—EFIGIE ISABEL II

Impresión en color sobre papel azulado. Tipo 11.
Filigrana. Tipo 12.



11



12

41	2 cuartos, verde.....	50	5
42	4 „ „ rojo.....	5	0,05
43	4 „ „ rojo gris.....	5	0,05
44	4 „ „ rojo pálido.....	5	0,05
45	4 „ „ carmin.....	5	0,05
46	1 real, azul.....	8	1
47	1 „ „ azul verdoso.....	10	1,50
48	2 „ „ violeta.....	6	0,50
49	2 „ „ violeta pálido.....	6	0,50
50	2 „ „ azul (error).....	500	300

ERRORES (1)

51	1 real azul, <i>corfos</i> en vez de correos.....	„	75
52	1 „ azul, verdoso <i>corfos</i> en vez de correos.....	„	75
53	1 „ azul, <i>corfos</i> en vez de correos.....	„	80
54	1 „ azul, <i>Peal</i> en vez de real.....	„	80
55	2 reales, violeta, <i>corfos</i> en vez de correos.....	„	75
56	2 „ „ violeta, <i>corfos</i> en vez de correos.....	„	75
57	2 „ „ violeta, <i>corres</i> en vez de correos.....	„	75

1856.—TIPO ANTERIOR

Impresión sobre blanco. Filigrana.
Tipo 13.



13

58	2 cuartos, verde.....	30	5
59	4 „ „ rojo.....	6	0,10
60	4 „ „ carmin.....	6	0,10
61	1 real, azul.....	30	3
62	2 reales, violeta.....	6	1
63	2 „ „ obscuro.....	6	1

(1) NOTA.—Estos errores existen en las tres variedades de color que hay en estos sellos.

M. Gálvez.—Madrid.

ERRORES

		Nuevo.	Usado.
61	1 real azul, <i>corfos</i> en vez de correos.....		75
65	1 „ azul verdoso, <i>corfos</i> en vez de correos.....	„	75
66	1 „ azul, <i>corlos</i> en vez de correos.....	„	80
67	1 „ azul, <i>Peal</i> en vez de real.....	„	80
68	2 reales, violeta, <i>corfos</i> en vez de correos.....	„	75
69	2 „ violeta, <i>corlos</i> en vez de correos.....	„	75
70	2 „ violeta, <i>corres</i> en vez de correos.....	„	75

1857.—TIPO IGUAL AL ANTERIOR

Impresión sobre papel blanco llamado mecánico



14

71	2 cuartos, verde.....	3	0,75
72	2 „ verde amarillo.....	7	1,25
73	4 „ rojo.....	2	0,60
74	4 „ rosa.....	2	0,60
75	12 „ amarillo naranja. Tipo 14. (*).....	1,50	20
76	1 real, azul fuerte.....	3	0,75
77	1 „ „ claro.....	10	2
78	2 reales, violeta.....	3,50	1
79	2 „ lila.....	4	1,50

1860.—Impresión sobre blanco.

Tipo 15.

80	2 cuartos, verde.....	3	0,75
81	4 „ naranja.....	0,25	0,05
82	12 „ carmin.....	2,25	0,75
83	19 „ pardo.....	50	55
84	1 real, azul.....	2,25	0,75
85	1 „ azul claro.....	6	1,50
86	2 „ lila.....	2,25	0,25
87	2 „ violeta.....	3	0,25



15

1862.—Impresión sobre papel color.—Tipo 16.

88	2 cuartos, verde sobre papel amarillo.....	1,50	0,50
89	2 „ verde amarillo.....	1,50	0,50
90	4 cuartos, pardo sobre papel rosado.....	0,25	0,05
91	4 „ pardo sobre papel blanco.....	3	1,50
92	12 „ azul sobre papel rosa pálido.....	1	0,75
93	19 „ rosa sobre papel rosa pálido.....	12	12
94	19 „ rosa sobre papel blanco.....	„	„
95	1 real, café sobre papel amarillo.....	1	0,75
96	2 „ verde claro sobre papel rosado.....	1	0,25
97	2 reales, verde obscuro sobre papel rosado.....	1	0,25



16

(*) El precio de este sello indicado con la estrella significa inutilizado por el tado con tres barras horizontales.

M. Gálvez.—Madrid.

1864.—Impresión sobre papel color.—Tipo 17.

	Nuevo.	Usado.
98 2 cuartos, azul sobre lila.....	2	0,75
99 4 " rojo sobre pardo claro.....	0,20	0,05
100 12 " verde sobrerosa pá- lido.....	2	0,75
101 19 " lila sobre rosado...	8	8
102 1 real, castaño sobre verde oliva.....	2	1,50
103 2 reales, azul sobre rosa.....	1	0,50



17

1865.—Impresión sobre blanco.
Tipo 18.



18

104 2 cuartos, rosa.....	4	2
105 4 " azul.....	50	"
106 12 " azul, óvalo rosa...	4	1,50
107 12 " azul, óvalo rosa cen- tro invertido (error)	500	200
108 19 " castaño, óvalo rosa.	40	45
109 1 real, verde.....	3	2,50
110 2 reales, violeta.....	4,50	1,50
111 2 " rosa.....	5	2
112 2 " salmón.....	8	5

1865.—Los mismos dentados.—Tipo 18.

113 2 cuartos, rosa.....	5	3
114 4 " azul.....	0,25	0,05
115 12 " azul, óvalo rosa.....	4,50	3,50
116 12 " azul, óvalo rosa, centro invertido (error).	600	500
117 19 " castaño, óvalo rosa.....	100	80
118 1 real, verde.....	12	10
119 2 reales, rosa.....	12	4
120 2 " violeta.....	10	3
121 2 " salmón.....	15	8

1866.—Impresión sobre blanco.

Tipo 19.



19

122 2 cuartos, rosa.....	2	1,25
123 4 " azul.....	0,20	0,05
124 12 " naranja.....	2,50	1
125 12 " amarillo.....	25	10
126 19 " pardo.....	15	15
127 10 cénti- mos de es- cudo, verde	1,25	0,75
128 20 cénti- mos de es- cudo, lila..	1,25	0,75
129 20 céntimos de escudo, gris...	6	5



20

1866.—Impresión sobre blanco con
la leyenda abajo 20 céntimos—1866.
Tipo 20.

130 20 céntimos de escudo, lila.....	2,25	1,25
--------------------------------------	------	------

M. Gálvez.—Madrid.

1867.—Impresión sobre blanco.—Tipos varios.



21



22



23



24



25



26

		Nuevo.	Usado.
131	2 cuartos, pardo claro. Tipo 21.....	2	1,50
132	4 „ azul. Tipo 22.....	0,25	0,03
133	12 „ amarillo anaranjado. Tipo 23.....	1,75	0,23
134	12 „ bermellón.....	3	2,50
135	19 „ rosa. Tipo 24.....	15	15
136	10 céntimos de escudo, verde. Tipo 25.....	2,25	0,75
137	20 „ „ lila. Tipo 26.....	1,75	0,25
138	20 „ „ gris.....	2	0,25

1867.—CIFRAS É ISABEL II.

Impresión sobre blanco.—Tipos varios.



27



28

139	5 milésimas de escudo, verde. Tipo 27.....	0,40	0,25
140	10 „ „ chocolate. Tipo 27.....	0,25	0,25
141	25 „ „ azul óvalo rosa. Tipo 28....	2	1
142	50 „ „ castaño claro. Tipo 28.....	0,20	0,05

M. Gálvez.—Madrid.

1869. — ISABEL II



29



30



31

		Nuevo.	Usado.
143	25 milésimas de escudo, azul. Tipo 28.....	1,50	0,75
144	50 " " violeta. Tipo 29.....	0,20	0,05
145	50 " " violeta sin dentar.....	.	.
146	19 cuartos, pardo. Tipo 24.....	80	60
147	100 milésimas de escudo, chocolate. Tipo 30.....	1,50	0,75
148	200 " " verde. Tipo 31.....	1	0,50

Con motivo de la revolución política en 29 de Septiembre de 1869, la Junta revolucionaria de Madrid, dueña entonces de los destinos de la Nación, ordenó en 30 del mismo se pusiera la frase (Habilitado por la Nación) en todos los sellos de Correos y Telégrafos, como igualmente en el papel sellado y demás documentos públicos, mandando hacer en la Fábrica Nacional del Timbre unas estampillas con dicha frase para poderlas estampar á mano sobre dichos efectos, haciendo extensiva dicha orden á las posesiones de Ultramar. Algunas provincias de España, deseosas de llevar á efecto dicha orden, y sin aguardar á que se les remitieran dichas estampillas, crearon á su antojo diversas formas, si bien todas ellas obediendo al mismo efecto.

Tantas y tan variadas han sido éstas, que por más que se han ocupado en describirlas algunos respetables aficionados, no las han podido precisar completamente, encontrándome yo en la misma imposibilidad; procuraré hacerlo de aquellas que han llegado á mis manos, y que por su origen y gestiones, practicadas en honor de la verdad, puedo considerarlas como auténticas.

1868.—Estampilla hecha en la Fábrica Nacional del Timbre, ó sea el Habilitado oficial estampado en tinta negra.—Tipo 32.

		Nuevo.	Usado.
	149 5 milésimas de escudo, verde. Tipo 27.....	3	2,50
HABILITADO	150 10 milésimas de escudo, chocolate. Tipo 27.....	3	2,50
POR LA	151 25 milésimas de escudo, azul, óvalo rosa. Tipo 28.....	7	5
NACION.	32 152 50 milésimas de escudo, castaño.....	3	2,50
	153 25 milésimas de escudo, azul.....	7	5
	154 50 " " violeta. Tipo 29.....	3	2,50
	155 100 " " chocolate. Tipo 30.....	10	6
	156 200 " " verde. Tipo 31.....	8	3
	157 10 céntimos de escudo, verde. Tipo 25.....	9	5

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
158	20 céntimos de escudo, lila. Tipo 26.....	8	4
159	12 cuartos, naranja. Tipo 23.....	10	7
160	19 " rosa. Tipo 24.....	50	75
161	19 " pardo.....	100	110

Estampilla usada en la provincia de Cádiz, estampada en tinta azul.—Tipo 33.

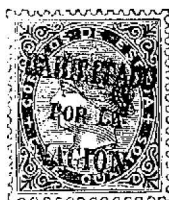
162	5 milésimas de escudo, verde. Tipo 27.....	3,50	2,50
163	10 milésimas de escudo, chocolate.....	3,50	2,50
164	25 milésimas de escudo, azul, óvalo rosa. Tipo 28.....	7	5
165	50 milésimas de escudo, castaño.....		33
166	25 " azul.....		3
167	50 " violeta. Tipo 29.....		6
168	100 " chocolate. Tipo 30.....		3
169	200 " verde. Tipo 31.....		10
170	10 céntimos de escudo, verde. Tipo 25.....		7
171	20 " lila. Tipo 26.....		7
172	12 cuartos, naranja. Tipo 23.....		6
173	19 " rosa. Tipo 24.....		10
174	19 " pardo.....		60
			75
			100
			130

Estampilla de la provincia de Salamanca, usada con tinta negra,

Esta estampilla se distingue de la oficial en la palabra **FOR LA**, que es más gruesa y esta más unida á la palabra **HABILITADO**.

175	5 milésimas de escudo, verde. Tipo 27.....	4	2,50
176	10 " chocolate.....	4	2,50
177	25 " azul, óvalo rosa. Tipo 28.....	10	6
178	50 " castaño.....	3	2,50
179	25 " azul.....	7	4
180	50 " violeta. Tipo 29.....	3	2,50
181	100 " chocolate. Tipo 30.....	10	6
182	200 " verde. Tipo 31.....	7	5
183	10 céntimos de escudo, verde. Tipo 25.....	10	6
184	20 " lila. Tipo 26.....	10	6
185	12 cuartos, naranja. Tipo 23.....	10	6
186	19 " rosa. Tipo 24.....	60	75
187	19 " pardo.....	110	125

Estampilla, leyenda como la anterior, se diferencia por ser los renglones mucho más estrechos y más apartados entre sí, provincia de Valladolid, usada con tinta negra.—Tipo 34.



34

188	25 milésimas de escudo, azul, óvalo, rosa. Tipo 28....	5	2,50
189	50 milésimas de escudo, castaño.....	3	2
190	25 milésimas de escudo, azul.....	5	3
191	50 " violeta. Tipo 29.....	3	2
192	100 milésimas de escudo, chocolate. Tipo 30.....	6	4
193	200 milésimas de escudo, verde. Tipo 31.....	3	2,50
194	10 céntimos de escudo, verde. Tipo 25.....	5	3

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
195	20 céntimos de escudo, lila. Tipo 26.....	4	2,50
196	12 cuartos, naranja. Tipo 28.....	5	3
197	19 " rosa. Tipo 24.....	"	"
198	19 " pardo.....	"	"

Estampilla procedente de Guadix, pueblo de la provincia de Granada, estampada con tinta azul.—Tipo 35.

199	10 milésimas de escudo, chocolate. Tipo 27...	75	75	
200	50 milésimas de escudo, castaño. Tipo 28.....	50	50	35



Tipo 36.

	201	50 milésimas de escudo, castaño. Tipo 28.....	125	125
	202	20 céntimos de escudo, lila. Tipo 26.....	200	200



Estampilla leyenda HABILITADO POR LA JUNTA REVOLUCIONARIA, hecha con letra bastardilla y usada con tinta negra.—Tipo 37.

203	50 milésimas de escudo, castaño. Tipo 28.....	203	200
204	20 céntimos de escudo, lila. Tipo 26.....	200	200



37

1870.—GOBIERNO PROVISIONAL.—Tipo 38.

	205	1 milésima de escudo, chocolate sobre rosa.....	0,10	0,15
	206	1 milésima de escudo, chocolate sobre anteado..	0,25	0,25
	207	2 milésimas de escudo, negro sobre rosa.....	0,20	0,20
	208	2 milésimas de escudo, negro sobre anteado.....	1	1
	209	4 milésimas de escudo, sepia sobre blanco.....	0,20	0,20
	210	10 milésimas de escudo, rosa fuerte.....	0,20	0,20
	211	10 milésimas de escudo, rosa pálido.....	0,20	0,20
	212	25 milésimas de escudo, lila.....	0,20	0,15
	213	25 " " lila fuerte.....	0,20	0,20
	214	25 " " violeta.....	0,40	0,25
	215	50 " " azul.....	0,20	0,05
	216	100 " " rojo.....	0,50	0,20



38

M. Gálvez.—Madrid.

			Nuevo.	Usado
217	100	milésimas de escudo, rojo pálido.....	0,50	0
218	200	„ „ castaño claro.....	0,50	0
219	400	„ „ verde.....	2	1
220	1	escudo, 600 milésimas, lila (1).....	15	40
221	2	„ azul.....	15	30
222	12	cuartos, rosa.....	1	0
223	12	„ rosa pálido.....	1	0
224	19	„ verde.....	16	16

1872.—AMADEO I

Impresión sobre blanco.



39



40

225	1/4	centimo de peseta, azul. Tipo 39.....	0,05	0
226	2	céntimos „ violeta. Tipo 40.....	0,50	0
227	2	„ „ lila.....	0,50	0
228	5	„ „ verde. Tipo 40.....	2 50	2
229	5	„ „ verde, sin dentar.....	150	100
230	6	„ „ azul. Tipo 41.....	1,50	1
231	10	„ „ violeta.....	10	12



41



42

232	12	céntimos de peseta lila.....	0,20	0
233	25	„ „ pardo.....	0,75	0
234	40	„ „ sepia.....	0,50	0
235	50	„ „ verde.....	0,50	0
236	1	peseta, lila. Tipo 42.....	1,50	1
237	4	„ „ sepia.....	7	7
238	10	„ „ verde.....	15	15

(1) NOTA.—Todos los precios indicados fuera de las columnas de ellos significan que los sellos son inutilizados por Telégrafos con un taladro ó con tres borlas horizontales.

M. Gálvez.—Madrid.

1873.—Impresión sobre blanco.—Tipo 41.

	Nuevo.	Usado.
5 céntimos de peseta, rosa.....	0,75	0,30
10 " " azul.....	0,10	0,05
20 " " lila.....	5	6

1873.—REPÚBLICA

Impresión sobre blanco.



242	1/4 céntimo de peseta, verde. TI- po 48.....	0,05	0,10
243	2 céntimos de peseta, naranja. Tipo 44.....	0,30	0,25
43	244 5 céntimos de peseta, rosa.....	0,30	0,25
10	céntimos de peseta, verde.....	0,10	0,05
20	" " negro.....	3	3
25	" " pardo.....	1	0,40
40	" " lila.....	1	0,50
50	" " azul.....	0,75	0,40
1	peseta, lila.....	0,15	1
4	" sepia.....	0,40	6
10	" morado.....	3	25
			30



1874.—Impresión sobre blanco.

Tipo 45



253	2 céntimos de peseta, ama- rillo.....	0,30	0,25
254	5 céntimos de peseta, mo- rado.....	0,30	0,25
255	10 céntimos de peseta, azul.....	0,10	0,05
256	20 " " ver- de obscuro.....	2,50	2,50
257	25 céntimos de peseta, sepia.....	0,60	0,50
258	40 " " lila.....	1,25	0,40
259	50 " " na- ranja.....	0,75	0,40
260	1 peseta, verde claro.....	1,50	1,50
261	4 " rosa.....	6	8
262	10 " negro.....	25	30

1874. REPÚBLICA, ARMAS DE ESPAÑA

Tipo 46.

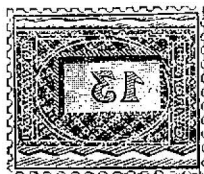
Impresión sobre blanco.

263	10 céntimos de peseta, se- pia.....	0,10	0,05
264	10 céntimos de peseta, se- pia, sin dentar.....	10	"



1875.—ALFONSO XII.—Tipo 47.**Impresión sobre blanco (revés del sello).—Tipo 47.**

47



48

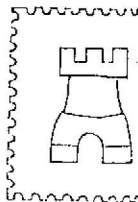
			Nuevo.	Usad.
265	2 céntimos de peseta,	sepia.....	0,15	0,15
266	2 " "	sepia claro.....	0,15	0,15
267	5 " "	morado.....	0,15	0,15
268	10 " "	azul.....	0,10	0,10
269	20 " "	naranja.....	5	5
270	25 " "	carmin.....	0,80	0,80
271	40 " "	chocolate.....	2	10
272	50 " "	violeta.....	0,50	0,50
273	1 peseta, negro.....		0,20	1,25
274	4 " verde.....		0,60	4
275	10 " azul claro.....		10	15

1876.—Impresión sobre blanco.—Tipo 50.**Con aligrama.—Tipo 51.**

49



50



51

276	1/4 céntimo de peseta, verde. Tipo 49.....	0,05	0,05
277	5 céntimos de peseta, sepia.....	0,10	0,10
278	10 " " azul.....	0,10	0,10
279	20 " " negro verdoso.....	1,50	1,50
280	25 " " castaño.....	0,80	0,80
281	40 " " pardo.....	3,50	3,50
282	50 " " verde obscuro.....	0,50	0,50
283	1 peseta, azul obscuro.....	1	0,05
284	4 " violeta.....	2	3
285	10 " carmin.....	3	5

M. Gálvez.—Madrid.

1878.—Impresión sobre blanco.—Tipo 52.



52

		Nuevo.	Usado.
286	2 céntimos de peseta, lila...	0,25	0,25
287	5 céntimos de peseta, amarillo.....	0,10	0,10
288	10 céntimos de peseta, castaño.....	0,10	0,05
289	20 céntimos de peseta, negro.		7
290	25 " " pardo.	0,50	0,20
291	40 " " sepia..		20
292	50 " " verde.	0,60	0,40
293	1 peseta, gris.....	0,50	0,50
294	4 " violeta.....	10	12
295	10 " azul.....	15	20

1879.—Impresión sobre blanco.

Tipo 53.

96	2 céntimos de peseta, negro.	0,05	0,05
97	5 " " verde...	0,05	0,05
98	10 " " rosa....	0,10	0,05
99	20 " " sepia...	0,50	0,50
100	25 " " azul....	0,25	0,05
101	40 " " pardo...	0,50	0,40
102	50 " " naranja.	0,50	0,25
103	1 peseta, carmín.....	1,25	0,20
104	4 " ceniza.....	0,50	4,25
105	10 " verde aceituna.	0,75	10,50



53

1882.—Impresión sobre blanco.

Tipo 54.



54

306	15 céntimos de peseta, amarillo.....	0,50	0,20
307	15 céntimos de peseta, naranja.....	0,20	0,05
308	30 céntimos de peseta, malva.....	0,50	0,10
309	75 céntimos de peseta, violeta.....	1	0,15
310	75 céntimos de peseta, violeta gris.....	1	0,15

1889.—ALFONSO XIII

Impresión sobre blanco.—Tipo 55.

11	2 céntimos de peseta, verde esmeralda.....	0,05	0,05
12	5 céntimos de peseta, azul claro.....	0,05	0,05
13	10 céntimos de peseta, rojo carne.....	0,10	0,05
14	15 céntimos de peseta, castaño obscuro.....	0,15	0,05
15	20 céntimos de peseta, verde.....	0,25	0,15
16	25 céntimos de peseta, azul claro.....	0,30	0,10



55

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado
317	30 céntimos de peseta, negro verdoso.....	0,35	0,
318	40 " " castaño.....	0,10	0,50
319	50 " " rosa pálido.....	0,60	0,
320	75 " " bermellón.....	1	0,
321	1 peseta, violeta obscuro.....	0,10	1,10
322	4 " carmin.....	0,25	4,50
323	10 " rosa.....	0,40	11
			2

SELLOS EMITIDOS PARA EL FRANQUEO

DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

1895.—Impresión sobre blanco.

324	15 céntimos de peseta, amarillo. Tipo 55.....	0,30	0,
-----	---	------	----

1896.—ARMAS DE ESPAÑA

Leyenda abajo: CONGRESO DE LOS DIPUTADOS, en medio círculo.



325	Sin valor, lila-rosa. Tipo 56.....	0,20	0,
-----	------------------------------------	------	----

CORREO OFICIAL

Tipo 57.

Impresión en negro sobre papel de color.



326	Media onza, negro sobre amarillo.....	0,75	1
327	Una onza, negro sobre rosa..	0,75	1
328	Cuatro onzas, negro sobre verde.....	0,75	1
329	Una libra, negro sobre azul..	1,50	5

57

1855.—Tipo 58.

330	Media onza, negro sobre amarillo.....	0,20	0,25
331	Media onza, negro sobre amarillo pálido.....	0,20	0,25
332	Una onza, negro sobre rosa..	0,20	0,25
333	Una onza, negro sobre rosa pálido.....	0,20	0,25
334	Cuatro onzas, negro sobre verde.....	0,20	0,25
335	Cuatro onzas, negro sobre verde pálido.....	0,20	0,25



58

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
336 Una libra, negro sobre azul.....	0,20	1
337 Una libra, negro sobre azul pálido.....	0,20	1

SELLOS DE IMPUESTO DE GUERRA

CREADOS PARA EL SERVICIO DE CORREOS Y HACIENDA

1871.—ARMAS DE ESPAÑA

Impresión sobre blanco.—Tipo 59.



59

338 5 céntimos de peseta, negro.....	0,05	0,05
339 10 céntimos azul.....	0,20	0,05

Los mismos sin dentar.

340 5 céntimos de peseta, negro.....	10	„
341 10 céntimos azul.....	10	„

1875.—Impresión sobre blanco.

Tipo 60.

342 5 céntimos de peseta, verde.....	0,10	0,05
343 10 céntimos lila.....	0,25	0,20

Los mismos sin dentar.

344 5 céntimos de peseta, verde.....	25	„
345 10 céntimos lila.....	25	„



60

1876.—ALFONSO XII

Impresión sobre blanco.—Tipo 61.



61

346 5 céntimos de peseta, verde.....	0,10	0,05
347 10 „ „ azul.....	0,20	0,05
348 25 „ „ negro.....	0,50	0,25
349 1 peseta, lila.....	10	3
350 5 „ carmín.....	12	3
351 5 céntimos de peseta, azul (error).....	250	„

Los mismos sin dentar.

352 5 céntimos de peseta, verde.....	„	„
353 10 „ „ azul.....	„	„
354 25 „ „ negro.....	„	„
355 1 peseta, lila.....	„	„
356 5 pesetas, carmín.....	„	„
357 5 céntimos de peseta, azul (error).....	„	„

M. Gálvez.—Madrid.

1877.—Impresión sobre blanco.—Tipo 62.



62

	Nuevo.	Usado.
358 15 céntimos de peseta, carmín.....	0,25	0,05
359 50 " " amarillo.....	1,50	0,50

1879.—Impresión sobre blanco.

Tipo 63.

360 5 céntimos de peseta, azul...	1	"
361 10 " " rosa...	1	"
362 15 " " violeta.....	1	"
363 25 céntimos de peseta, pardo.	1	"
364 50 " " verde oliva.....	1,50	"
365 1 peseta, verde.....	2	"
366 5 " " gris lila.....	6	"



63

Con motivo de haber suprimido el Gobierno dicho impuesto, no llegó a tener curso esta emisión.

1897.—IMPUESTO DE GUERRA

Creado para el recargo sobre los efectos
timbrados.—Tipo 64. (.)



64

367 5 céntimos de peseta, verde.....	0,10	"
368 10 " " ".....	0,20	"
369 20 " " ".....	0,30	"
370 1 peseta, rosa fuerte.....	2	"
371 5 " " ".....	7	"

(1) A pesar de no ser creados estos sellos para Correos, hemos visto los valores 5, 10 y 20 céntimos usados por Correos.

M. Gálvez.—Madrid.

SELLO DE CORRESPONDENCIA DEVUELTA

1875.—Impresión negro sobre color.—Tipo 65.

	Nuevo.	Usado.
372 Sin valor, negro sobre azul plumizo.....	2,50	•



65



66



67

SELLOS DE DON CARLOS

USADOS EN VARIAS PROVINCIAS DURANTE LA GUERRA CIVIL
PROVINCIAS DEL NORTE

1873.—Impresión sobre blanco.—Tipo 66.

373 1 real, azul.....	2,50	3,50
374 1 " sin tilde en la 7 de España.....	2,50	2,50

1874.—Impresión sobre blanco.—Tipo 67.

375 1 real, lila.....	4	6
-----------------------	---	---

1875.—Tipo 68.

376 50 céntimos, verde.....	0,50	4
377 1 real, castaño.....	0,75	5



68

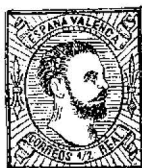


69

1874.—CATALUÑA.—Tipo 69.

378 16 maravedises, rosa.....	0,50	4
379 16 " (error) patriv en vez de patria....	•	•

M. Gálvez.—Madrid.



70

1874.—VALENCIA.—Tipo 70.

	Nuevo.	Usado.
380 1½ real, rosa.....	5	10
381 1½ " rosa, segundo tipo; se diferencia por estar separada del marco la cinta superior, donde se lee: «España Valencia. Tipo 71.....	5	12
382 4½ " rosa (error).....	6	18

1874.—Sello estampado á mano con tinta de aceite en el sobre ó cierre de carta, usado en la fortaleza de Cantavieja hasta los días 5 y 6 de Junio del 75 que fué tomada dicha fortaleza por las tropas del Gobierno.

383 3 cuartos, azul. Tipo 72..... " "

1874.—Tipo parecido al anterior, usado en la misma forma en la fortaleza de Villahermosa hasta el 29 de Octubre del 74, que fué tomada por las tropas del Gobierno.



71



72

384 3 cuartos, azul..... " "

FRANQUICIA OTORGADA Á PARTICULARES

1869.—Concedida á D. Diego Castell por su Cartilla postal durante el tiempo de seis meses, á contar desde 1.º de Enero á fin de Junio de 1869.

Impresión sobre papel blanco.—Tipo 73.



73

385 Sin valor, azul..... " "

M. Gálvez.—Madrid.

1880.—Concedida á D. Mariano Pardo Figueron, Dr. Thebussem.

	Nuevo.	Usado.
386 Sin valor, lila. Tipo 74.....	»	»
387 Sin : : : 75.....	»	»
388 Sin : : : 76.....	»	»



74



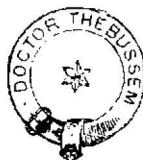
75



76



77



78

389 Sin valor, lila. Tipo 77.....	»	»
390 Sin : : : 78.....	»	»

1881.—Concedida á D. Antonio Fernández Duro por su libro *Reseña histórica de Correos*.

Impresión sobre papel gamuza.—Tipo 79.



79

391 Sin valor, negro.....	10	12,50
---------------------------	----	-------

M. Gálvez.—Madrid.

SELLOS FISCALES

Recibos.

1862.—ISABEL II.—Tipo 80.

	Usados. Fiscal.	Usados. Correo.
392 50 céntimos, azul sobre papel amarillo.....	0,10	1

1867.—Tipo 81.



80



81

393 5 céntimos de escudo, lila.....	0,50	1,50
-------------------------------------	------	------

Cifras.

1868-70.—Tipo 82.

394 50 milésimas de escudo, lila, 1868.....	0,50	1,50
395 50 , lila, 1869.....	0,50	1,50
396 50 , lila, 1870.....	0,50	1,50

1871-75.—Tipo 83.

397 12 céntimos de peseta, lila, 1871.....	0,50	1,50
398 12 , violeta, 1872.....	0,50	2



82



83

399 12 céntimos de peseta, verde, 1873... ..	0,30	1,50
400 12 , carmin, 1874.....	0,30	1,50
401 12 , azul fuerte, 1875.....	0,30	1,50

M. Gálvez.—Madrid.

1876-77.—ARMAS DE ESPAÑA.—Tipo 84.

		Usados. Fiscal.	Usados. Correo.
402	12 céntimos de peseta, azul, 1876.....	0,30	0,75
403	12 " " azul verdoso, 1876.....	0,30	0,75
404	12 " " castaño claro, 1877.....	0,30	0,75



84



85

1878

405	12 céntimos de peseta, azul. Tipo 85.....	0,30	0,75
-----	---	------	------

1879-81

406	12 céntimos de peseta, rosa, 1879. Tipo 85.....	0,30	0,75
407	12 " " rojo obscuro, 1880.....	0,30	0,75
408	12 " " azul, 1881.....	0,30	0,75

Impuesto de ventas.

1875.—Tipo 86.

409	5 céntimos de peseta, azul.....	0,10	1
-----	---------------------------------	------	---



86



87

1877.—Tipo 87.

410	5 céntimos de peseta, azul.....	0,30	1
411	50 " " negro.....	1	5

M. Gálvez.—Madrid.

Timbres móviles.

1882.—Tipo 88.



88

	Usados. Fiscal.	Usados. Correo.
412 10 céntimos de peseta, rosa pálido.....	0,10	0,50
413 25 céntimos de peseta, azul..	"	"
414 50 " " verde.	"	"

1883.—ALFONSO XII.—Tipo 89.

	Usados. Fiscal.	Usados. Correo.
415 10 céntimos de peseta, azul pálido.....	0,10	0,50
416 25 céntimos de peseta, violeta.....	"	"
417 50 céntimos de peseta, verde amarillo.....	"	"

1884

418 10 céntimos de peseta, lila.		
Tipo 89.....	0,10	0,50
419 25 céntimos de peseta, verde oscuro.....	"	"
420 50 céntimos de peseta, sepia.....	"	"

1885

421 10 céntimos de peseta, verde. Tipo 89.....	0,10	0,50
422 25 céntimos de peseta, lila..	"	"
423 50 " " azul.....	"	"



89

1886

424 10 céntimos de peseta, azul. Tipo 89.....	0,10	0,50
425 25 " " sepia.....	"	"
426 50 " " carmín.....	"	"

1887.—ARMAS DE ESPAÑA

427 10 céntimos de peseta, castaño. Tipo 88.....	0,10	0,50
428 25 " " verde amarillo.....	"	"
429 50 " " azul pálido.....	"	"



90

1888

430 10 céntimos de peseta, azul. Tipo 90.....	0,10	0,50
431 25 céntimos de peseta, castaño.....	"	"
432 50 céntimos de peseta, violeta.....	"	"

1889

433 10 céntimos de peseta, verde amarillo. Tipo 90..	0,10	0,50
434 25 céntimos de peseta, carmín.....	"	"
435 50 céntimos de peseta, azul.....	"	"

M. Gálvez.—Madrid.

	Usados. Fiscal	Usados. Correos
1890		
436 10 céntimos de peseta, violeta. Tipo 90.....	0,10	0,50
437 25 " " castaño.....	"	"
438 50 " " negro verdoso.....	"	"
1891		
439 10 céntimos de peseta, rosa. Tipo 90.....	0,10	0,50
440 25 " " verde.....	0,75	4
441 50 " " azul obscuro.....	1,75	6
1892		
442 10 céntimos de peseta, gris obscuro. Tipo 90.....	0,10	0,50
443 25 " " violeta.....	"	"
444 50 " " castaño.....	"	"
1893		
445 10 céntimos de peseta, azul. Tipo 90.....	0,10	0,50
446 25 " " carmin.....	"	"
447 50 " " sepia.....	"	"
1894		
448 10 céntimos de peseta, salmón. Tipo 90.....	0,10	0,50
449 25 " " castaño.....	"	"
450 50 " " carmin.....	"	"
1895		
451 10 céntimos de peseta, violeta. Tipo 90.....	0,10	0,50
452 25 " " verde azulado.....	"	"
453 50 " " azul claro.....	"	"
1896		
454 10 céntimos de pesetas, verde. Tipo 90.....	0,10	0,50
455 25 " " violeta.....	0,30	1
456 50 " " carne.....	0,60	2
1897.—Tipo 90.		
457 5 céntimos de peseta, gris.....	0,15	0,25
458 10 " " castaño.....	0,10	0,50
459 25 " " azul.....	0,30	1
460 50 " " verde.....	0,60	2

SELLOS DE TELÉGRAFOS

1864.—Tipo 91.

	Nuevo.	Usado.
461 1 real, castaño.....	5	"
462 4 reales, rosa.....	6	"
463 16 " verde.....	15	"
464 20 " negro.....	20	"
465 La serie de cuatro valores.....	40	"



91

M. Gálvez.—Madrid.

1865.—Impresión. color sobre papel de color.

Tipo 92.



92

		Nuevo.	Usado.
466	1 real, azul sobre rosa.....	5	3
467	4 reales, negro sobre verde...	10	6
468	16 " rojo sobre amarillo...	20	7
469	20 " rosa sobre rosa.....	25	10

1865.—El mismo tipo, dentados y estampados sobre papel blanco.

470	1 real, lila.....	5	2
471	4 reales, azul.....	6	2
472	16 " verde.....	15	4
473	20 " rosa.....	20	6

1866.—Impresión sobre blanco.—Tipo 93.

474	10 céntimos de escudo, violeta.....	3	1,50
475	40 céntimos de escudo, azul...	3	1
476	1 escudo 60 céntimos, verde..	7	2
477	2 " rosa.....	18	5



93

1867.—El mismo tipo que el anterior con la variación del año.—Impresión sobre blanco.

478	10 céntimos de escudo, violeta.....	3	1,50
479	40 céntimos de escudo, azul...	3	0,50



94

480	1 escudo, 60 céntimos, verde.....	5	1,20
481	2 escudos, rosa.....	12	5

1868.—Impresión sobre blanco. Tipo 94.

482	100 milésimas de escudo, violeta.....	2	1
483	400 milésimas de escudo, azul.....	3	1
484	800 milésimas de escudo, castaño.....	4	1,50

485	1 escudo 600 milésimas, verde.....	6	2
486	2 escudos, rosa.....	12	5

1860.—El mismo tipo y la misma impresión,

487	100 milésimas de escudo, azul. Tipo 94.....	2	0,75
488	800 milésimas de escudo, castaño.....	2	0,75
489	1 escudo 600 milésimas, castaño.....	4	1,50
490	2 escudos, verde.....	10	3



95

Tipo 95.

491	400 milésimas, violeta.....	2	0,75
-----	-----------------------------	---	------

M. Gálvez.—Madrid.

ANTILLAS ESPAÑOLAS

CUBA Y PUERTO RICO

1855 a 1864. — ISABEL II



Impresión sobre papel azulado, filigrana, tipo 12 de España.

			Nuevo.	Usado.
1	Medio real plata fuerte, verde azulado. Tipo 1.....		2,50	0,50
2	1 real, verde.....		2,50	0,50
3	2 reales plata fuerte, rojo pálido.....		10	1,50
4	2 reales, rojo carmin.....		8	0,75
5	2 reales rojo pálido, sobrecarga, Y 1/4 ancha. Tipo 2.....		50	30
6	2 reales, rojo pálido sobrecarga, Y 1/4 estrecha.....	18	12,50	
7	2 reales rojo carmin, sobrecarga, Y 1/4 ancha.....	40	20	
8	2 reales, rojo carmin sobrecarga, Y 1/4 estrecha.....	16	10	



1856.—Impresión sobre papel blanco, filigrana, tipo 13 de España.

9	Medio real plata, azul fuerte. Tipo 1....	2	0,50	2
10	" " azul pálido.....			2
11	1 real, verde amarillo.....			8
12	1 " verde.....			7
13	2 " rojo pálido.....			8
14	2 " rojo pálido, sobrecarga, Y 1/4. Tipo 2.....			60

1857.—Impresión sobre papel liso.



15	Medio real plata fuerte, azul pálido. Tipo 1.....	0,50	0,10
16	Medio real, azul fuerte.....	0,50	0,10
17	1 real, verde claro.....	0,70	0,10
18	1 " verde obscuro.....	0,70	0,10
19	2 " rojo.....	1	0,50
20	2 " rosa.....	1,50	1
21	2 " rojo, sobrecarga, Y 1/4. Tipo 2.....	5	4

1862.—Impresión sobre papel blanco.

3	22 1/4 real plata fuerte, negro Tipo 3.....		5
---	---	--	---

M. Gálvez.—Madrid.

1864 á 1866.—Impresión sobre papel de color.

	Nuevo.	Usado.
23 1¼ de real plata fuerte, negro sobre papel anteado. Tipo 4.....	1	7
24 Medio real plata fuerte, verde sobre rosa pálido.....	0,25	0,25
25 Medio real, verde sobre rosa vivo	2	1,50
26 1 real, azul sobre rosa.....	0,40	0,20
27 1 " azul sobre papel blanco.	10	
28 2 " rojo sobre rosa.....	1	1,50
29 2 " carmin sobre papel blanco.....	8	8



4



1866.—Impresión sobre papel blanco

30 5 céntimos de escudo, lila. Tipo 5.....		10
31 10 céntimos de escudo, azul.....	0,50	0,25
32 20 " verde.....	0,50	0,25
33 40 " rosa.....		15
34 1¼ de real plata fuerte, de la emisión anterior, sobrecargado con la cifra 66 en negro. Tipo 6.....		10
35 El mismo con dos sobrecargas, cifra 66, grande como el anterior, y además el año 1866 con cifras más pequeñas...		



6

1867.—El mismo tipo que el anterior con la variación del año.—Impresión sobre blanco. Desde este año son dentados todos los sellos de Correos y Telégrafos.

36 5 céntimos de escudo, lila. Tipo 5.....	5	8
37 10 " azul.....	0,50	0,25
38 20 " verde.....	0,40	0,25
39 40 " rosa.....		8

1868.—Impresión sobre papel blanco.



40 5 céntimos de escudo, lila. Tipo 7.....	1	2
41 10 céntimos de escudo, azul.....	0,50	0,25
42 20 " verde.....	0,50	0,50
43 40 " rosa.....	1,50	8

1869.—El mismo tipo que el anterior, con la variación del año. Impresión sobre blanco.

44 5 céntimos de escudo, rosa. Tipo 7.....	2	3
45 10 céntimos de escudo, sepia.....	0,40	0,20
46 20 " naran- ja.....	0,50	0,50
47 40 céntimos de escudo, violeta.....	2,50	8

M. Gálvez.—Madrid.

Para dar cumplimiento á lo acordado por la Junta revolucionaria de Madrid, se mandaron á Cuba y Puerto Rico 34 clichés con el lema Habilitado por la Nación para que lo estamparan sobre todos los efectos timbrados, habiendo empezado á estamparle en dichas islas en 26 de Octubre de 1868; por lo tanto, fueron habilitados los sellos de Correos de los dos años 68 y 69, si bien duró poco su uso. El tipo usado fué el llamado oficial, ó sea el grabado en la Fábrica Nacional del Timbre.

1868.—Sobrecargado con el lema Habilitado por la Nación.

	Nuevo.	Usado.
 48 5 céntimos de escudo, lila. Tipo 8.....	6	9
49 10 céntimos de escudo, azul....	6	9
50 20 " " verde....	6	9
51 40 " " rosa....	6	9
52 La serie de 4 valores.....	20	30

1869.—Los de este año con la misma sobrecarga,

53 5 céntimos de escudo, rosa. Tipo 8.....	6	9
54 10 céntimos de escudo, sepia.....	6	9
55 20 " " naranja.....	6	9
56 40 " " violeta.....	6	9
57 La serie de 4 valores.....	20	30

1870.—BUSTO ALEGÓRICO DE LA LIBERTAD

Impresión sobre blanco.—Tipo 9.

58 5 céntimos de escudo, azul.....	15	15
59 10 " " verde.....	0,75	0,20
60 20 " " sepia.....	1,50	0,20
61 40 " " carmin.....	6	6



9



10

1871.—GOBIERNO PROVISIONAL

Impresión sobre blanco.—Tipo 10.

62 12 céntimos de peseta, lila.....	1	2
63 25 " " azul.....	0,40	0,20
64 50 " " verde obscuro.....	0,50	0,25
65 50 " " verde claro.....	1	0,50
66 1 peseta, sepia.....	2	1,50

M. Gálvez.—Madrid.

1873.—AMADEO I

Impresión sobre blanco.



11



12

	Nuevo.	Usado.
67 12 1/2 centimos de peseta, verde. Tipo 11.....	1,50	2
68 25 centimos de peseta, lila.....	0,50	0,50
69 25 " " gris.....	0,50	0,15
70 50 " " castaño.....	0,75	0,40
71 1 peseta, sepia. Tipo 12.....	6	5

1874.—REPÚBLICA

Impresión sobre blanco.—Tipo 13.

72 12 1/2 centimos de peseta, pardo.....	2	2
73 25 centimos de peseta, azul.....	1	0,20
74 50 " " lila.....	1	0,50
75 50 " " gris.....	1	0,40
76 1 peseta, carmin.....	3	6

1875.—ARMAS DE ESPAÑA—Tipo 14.

77 12 1/2 centimos de peseta, lila.....	1,50	2
78 25 centimos de peseta, azul.....	0,50	0,20



13



14



15

79 50 centimos de peseta, verde.....	0,50	0,20
80 1 peseta, sepia.....	2	4

1876.—ALFONSO XII

Impresión sobre blanco.—Tipo 15.

81 12 1/2 centimos de peseta, verde.....	0,75	1
82 25 centimos de peseta, violeta.....	0,50	0,20
83 25 " " lila.....	0,50	0,20
84 50 " " azul.....	0,75	0,80
85 1 peseta, negro.....	2	3

M. Gálvez.—Madrid.

CUBA

1877.—ALFONSO XII

Impresión sobre blanco.—Tipo 1.



1

	Nuevo.	Usado.
1 10 céntimos de peseta, verde.....	10	20
2 12 1/2 céntimos, violeta.....	1	1,25
3 12 1/2 " lila.....	1	1,25
4 25 céntimos de peseta, verde.....	0,50	0,10
5 50 " negro.....	0,75	0,10
6 1 peseta, pardo.....	2,50	3,50

1878.—Igual tipo que los de la emisión anterior, con la alteración correspondiente á la cifra del año.—Impresión sobre blanco.

7 5 céntimos de peseta, azul.....	5	5
8 10 " negro.....	4	6
9 12 1/2 céntimos, sepia..	0,75	1
10 25 céntimos de peseta, verde.....	0,50	0,20
11 25 " verde		
12 50 " amarillo.....	0,50	0,20
12 50 céntimos de peseta, verde obscuro.....	0,50	0,20
13 1 peseta, carmín.....	2,25	3



2

1879.—Igual tipo que el de la emisión anterior, con la variante del año correspondiente.—Impresión sobre blanco.

14 5 céntimos de peseta, negro.....	0,50	1
15 10 céntimos de peseta, naranja....	12	15
16 12 1/2 céntimos, rosa.....	0,75	1
17 25 céntimos de peseta, azul pálido.....	0,50	0,20
18 25 " azul fuerte.....	1,50	0,20
19 50 " lila-gris.....	0,75	0,20
20 1 peseta, pardo.....	2	3

1880.—Impresión sobre blanco.—Tipo 2.

21 5 céntimos de peseta, verde.....	0,25	0,50
22 10 " carmín.....	5	15
23 12 1/2 céntimos, lila-gris.....	0,75	1,50

M. Gálvez.—Madrid.

CUBA

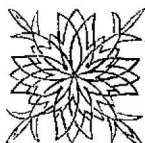
	Nuevo.	Usado
24 25 céntimos de peseta, azul claro	0,50	0,25
25 50 " " pardo	0,50	0,25
26 1 peseta, sepia.....	3,50	4,50

1881.—Igual tipo que la emisión anterior con la variación del año correspondiente y el cambio de moneda de pesetas á pesos.

27 1 céntimo de peso, verde claro.....	0,25	0,50
28 2 céntimos de peso, carmin.....	5	"
29 2 1/2 céntimos, pardo claro.....	0,50	0,50
30 5 céntimos, azul claro.....	0,40	0,20
31 10 céntimos, sepia.....	0,30	0,20
32 20 " castaño.....	2	2



3



4

1882.—Impresión sobre blanco.

33 1 céntimo de peso, verde. Tipo 3.....	0,20	0,10
34 2 céntimos, carmin.....	0,30	0,20
35 2 1/2 céntimos, castaño.....	0,40	0,20
36 5 céntimos, azul claro.....	0,50	0,30
37 10 " verde aceituna.....	1	0,25
38 20 " chocolate.....	5	5

1883

Con motivo de haber faltado en los almacenes varias cantidades de sellos de Correos, se dispuso se marcaran con una contraseña especial todos los sellos de 5, 10 y 20 céntimos, creando varias contraseñas diferentes y aplicándolas indistintamente sobre los tres valores indicados, para guardando uniformidad en los colores de dichas marcas. Tinta roja para el de 5 céntimos, azul para el de 10 y negra para el de 20.

Primera variedad.—Tipo 4.

39 5 céntimos, azul, marca roja.	2	2
40 10 céntimos, verde aceituna, marca azul.....	2	3
41 20 céntimos, chocolate, marca negra.....	10	12

Segunda variedad.—Tipo 5.

42 5 céntimos, azul, marca roja.	0,50	0,50
43 10 céntimos, verde aceituna, marca azul.....	1	1,50
44 20 céntimos, chocolate, marca negra.....	5	5

Tercera variedad.—Tipo 6.

45 5 céntimos, azul, marca roja.....	0,50	0,50
46 10 " verde aceituna, marca azul.....	1,25	2
47 20 céntimos, chocolate, marca negra.....	5	5



6

M. Gálvez.—Madrid.



7

Cuarta variedad.—Tipo 7.

	Nuevo.	Usado.
48 5 céntimos, azul, marca roja.....	0,50	0,75
49 10 " verde aceituna, marca azul.....	1,25	2
50 20 " chocolate, marca negra.....	5	5
51 10 sobre 20 céntimos sobrecarga negra (error).....	75	75

Quinta variedad.—Tipo 8.

52 5 céntimos, azul, marca roja.....	0,50	0,75
53 10 " verde aceituna, marca azul.....	1,25	2
54 20 céntimos, chocolate, marca negra.....	7	7



1884.—Iguales á los del 82. cambiando de color los valores siguientes.—Impresión sobre blanco.

55 2½ céntimos de peso, malva. Tipo 8.....	0,25	0,20	8
--	------	------	---

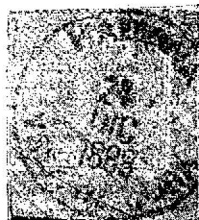


56 5 céntimos, azul cielo.....	0,50	0,10
57 10 " castaño.....	0,75	0,25
58 20 " verde aceituna.....	2	2

1888.—Impresión sobre blanco (cambio de color).

59 Media milésima de peso, negro. Tipo 9.....	0,15	0,50
60 1 milésima, negro.....	0,15	0,50
61 2 " negro.....	0,20	0,50
62 3 " negro.....	0,25	0,75
63 4 " negro.....	0,25	1

64 8 milésimas, negro.....	0,25	1
65 2½ centavos de peso, castaño.....	0,25	0,25
66 10 centavos, azul indigo.....	0,75	0,25
67 10 " castaño claro.....	1,50	1
68 20 centavos, ceniza.....	1,50	2
69 10 centavos, azul, cortado por la mitad. Tipo 10.....	5	

**1890.—ALFONSO XIII**

Impresión sobre papel blanco.

10

70 Media milésima de peso, castaño rojizo. Tipo 11....	0,15	0,20
71 1 milésima, castaño rojizo.....	0,15	0,20
72 2 " castaño rojizo.....	0,15	0,25

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
78 8 milésimas, castaño rojizo	0,25	0,50
74 4 " castaño rojizo	0,25	0,50
75 8 " castaño rojizo	0,30	0,75



11



12

76 1 céntimo de peso, castaño claro. Tipo 12.....	0,15	0,10
77 2 " azul.....	0,20	0,50
78 2 1/2 céntimos, verde.....	0,25	0,50
79 5 céntimos, gris verdoso.....	0,35	0,15
80 10 " castaño.....	0,75	0,15
81 20 " gris violeta obscuro	1	1,50

1891.—Impresión sobre papel blanco.

82 5 céntimos de peso, verde. Tipo 12.....	0,35	0,10
83 10 " rosa.....	0,75	0,10

1892.—El mismo tipo que el anterior.—Impresión sobre papel blanco.

84 Media milésima de peso, violeta.....	0,10	0,15
85 1 milésima, violeta	0,10	0,15
86 2 " violeta.....	0,15	0,20
87 3 " violeta.....	0,20	0,40
88 4 " violeta.....	0,20	0,50
89 8 " violeta.....	0,25	0,50
90 1 centavo de peso, gris.....	0,15	0,10
91 2 " violeta claro.....	0,20	0,10
92 2 1/2 centavos, naranja.....	0,25	0,30
93 20 centavos, azul.....	2	1

1894.—Cambio de colores.—El mismo tipo que el anterior.—Impresión sobre papel blanco.

94 Media milésima de peso, rosa.....	0,10	0,15
95 1 milésima, rosa.....	0,10	0,15
96 2 " rosa.....	0,15	0,20
97 3 " rosa.....	0,20	0,25
98 4 " rosa.....	0,20	0,25
99 8 " rosa.....	0,25	0,50
100 1 centavo de peso, azul.....	0,20	0,15
101 2 " rosa.....	0,25	0,15
102 2 1/2 centavos, malva.....	0,25	0,20
103 5 centavos de peso, verde claro.....	0,35	0,15
104 10 " rosa.....	0,75	0,15
105 20 " sepia claro.....	1,75	1,20

1896.—Cambio de colores.—El mismo tipo que el anterior.—Impresión sobre papel blanco.

106 Media milésima de peso, verde.....	0,05	0,10
107 1 milésima, verde.....	0,05	0,10

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
108 2 milésimas, verde.....	0,10	1,15
109 3 " verde.....	0,15	0,20
110 4 " verde.....	0,15	0,20
111 8 " verde.....	0,20	0,25
112 1 centavo de peso, violeta.....	0,20	0,10
113 2 " " rojo pálido.....	0,25	0,15
114 2 1/2 centavos, rosa fuerte.....	0,30	0,20
115 5 centavos, azul.....	0,40	0,10
116 10 " verde.....	0,75	0,10
117 20 " lila fuerte.....	2,25	0,50
1897.—El mismo tipo.		
118 40 centavos, castaño claro.....	2,50	"
119 80 " violeta.....	5,50	"

SELLOS DE TELÉGRAFOS

1868.—EFIGIE DE ISABEL II

Impresión sobre papel de color.—Tipo 13.



120 200 milésimas de escudo, azul sobre rosa.....	0,75	0,40
121 500 milésimas de escudo, cas- taño sobre amarillo.....	0,50	0,25
122 1 escudo, rojo sobre azul...	2,50	0,50

**1869.—El mismo tipo que el año an-
terior.—Impresión sobre blanco.**

123 200 milésimas de escudo, azul.	1	0,75
124 500 milésimas de escudo, cas- taño.....	0,75	0,75
125 1 escudo, carmin.....	1	0,75

**1869.—Los mismos con el lema Habilitado por la
Nación, empleando la estampilla oficial con tinta
negra.—Tipo 14.**

126 200 milésimas de escudo, azul.....	3	"
127 500 milésimas de escudo, cas- taño.....	5	"
128 1 escudo, carmin.....	3	"



**1870.—Armas de España con corona
mural.—Impresión sobre blanco.**



129 200 milésimas de escudo, cas- taño claro. Tipo 15.....	14	"
130 500 milésimas de escudo, rosa.	2	"
131 1 escudo, azul.....	1	"
132 2 pesetas, lila.....	1,50	"
	2,50	"

**1870-71.—El mismo tipo que el ante-
rior con el año 1870 á 71.
Impresión sobre blanco.**

133 Media peseta, verde.....	3	1
134 1 peseta, azul.....	3	1

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
135	2 pesetas, malva	5	1
136	4 " castaño claro	6	1

1871.—Armas de España con corona real.—Impresión sobre blanco.

137	50 céntimos de peseta, verde.		
	Tipo 16	3	1
138	1 peseta, rosa	3	1
139	2 " castaño claro	3	1,25
140	4 " azul	6	1,50

Cambio de color.

141	2 pesetas, malva	4	1
142	4 " castaño	6	2,50



1872.—Armas de España con corona real y cruz de Saboya en el centro.—Impresión sobre blanco



143	50 céntimos de peseta, lila.		
	Tipo 17	1,25	"
144	1 peseta, azul	1,25	"
145	2 " verde	1,25	"
146	4 " malva	2	"

1873.—El mismo tipo que el anterior con la variación del año.—Impresión sobre blanco.

147	1 peseta, verde	1,50	"
148	2 " azul	1,50	"
149	4 " lila	3,50	"

1874.—Armas de España con corona mural.—Impresión sobre blanco.—Tipo 18.

150	1 peseta, carmín	5	"
151	2 " pardo	2	"
152	4 " castaño	3	"



18



19

1875.—Armas de España con corona mural.—Impresión sobre blanco.—Tipo 19.

153	1 peseta, verde	0,55	"
154	2 " azul	2	"
155	4 " carmín	2	"

M. Gálvez.—Madrid.

1876.—EFIGIE DE ALFONSO XII

Impresión sobre blanco.—Tipo 20.

	Nuevo.	Usado.
156 1 peseta, verde.....	1	»
157 2 » azul.....	1	»
158 4 » carmin.....	5	»



20



21

1877.—Armas de España con corona real y flores de lis en el centro.—Impresión sobre blanco.

Tipo 21.

159 1 peseta azul.....	2	»
160 2 » verde.....	1	»
161 4 » castaño.....	3	»

1878.—El mismo tipo que el anterior con la variación del año.—Impresión sobre blanco.

162 1 peseta, verde.....	1	»
163 2 » azul.....	1	»
164 4 » castaño.....	2	»

1879.—El mismo tipo que el anterior con la variación del año.—Impresión sobre blanco.

165 1 peseta, violeta.....	1,50	»
166 2 » azul.....	1,50	»
167 4 » verde.....	4	»

1880.—Impresión sobre blanco.—Tipo 22.

22

168 1 peseta, verde.....	1,25	»
169 2 » carmin.....	0,75	»
170 4 » azul.....	1	»

1881.—El mismo tipo que el año anterior con la variación del año y cambio de moneda de pesetas á pesos.

171 20 centavos de peso, castaño.....	1	»
172 40 centavos de peso, rosa.....	1	»
173 80 » verde.....	2	»

M. Gálvez.—Madrid.

1882.—El mismo tipo que el año anterior pero sin fecha, con objeto de que sirvan dos ó más años.

	Nuevo.	Usado.
174 20 centavos de peso, verde.		
Tipo 23.....	0,50	»
175 40 centavos de peso, azul. ..	1,50	»
176 80 " castaño	2	»



1883.—El sello de 40 centavos del año anterior, sobrecargado con los dibujos, igualmente que los sellos de Correos de este mismo año, con tinta roja, variando solamente la cifra del centro, que en estos de Telégrafos es de 40.

177 40 centavos de peso, azul, primera variedad	2	»
178 40 " " segunda variedad	2	»
179 40 " " tercera variedad	2	»
180 40 " " cuarta variedad	2	»
181 40 " " quinta variedad	2	»

**1884-87.—Armas de España con corona real.
Impresión sobre blanco.—Tipo 23.**

182 20 centavos de peso, pardo.....	1,50	»
183 40 " verde.....	2	»
184 80 " azul.....	2	»

**1888.—El mismo tipo que el del 1884, sin fecha.
Impresión sobre blanco, cambio de color.**

185 20 centavos de peso, verde	0,50	»
186 40 " lila.....	1,50	»
187 80 " castaño.....	2	»

1890.—El mismo tipo.

188 5 céntimos de peso, carmin.....	0,50	»
189 10 " castaño violado.....	1	»
190 20 " castaño obscuro.....	1,50	»
191 40 " castaño rojizo.....	2	»
192 80 " azul.....	4	»

1892.—El mismo tipo que los anteriores.

193 5 céntimos de peso, azul.....	0 25	»
194 10 " rosa.....	0,75	»
195 20 " rojo.....	1,50	»
196 40 " verde obscuro.....	3	»

1894.—El mismo tipo que los anteriores.

197 5 céntimos de peso, castaño rojizo.....	0,80	»
198 10 " castaño obscuro.....	0,75	»
199 20 " azul fuerte.....	1,50	»
200 40 " castaño claro.....	3	»

M. Gálvez.—Madrid.

1896.—Igual tipo que los anteriores.

	Nuevo.	Usado.
201 5 céntimos de peso, verde.....	0,30	»
202 10 » » azul.....	0,75	»
203 20 » » castaño obscuro.....	1,50	»
204 40 » » rojo fuerte.....	3	»

PUERTO RICO

1873.—AMADEO I

Impresión sobre papel blanco, sobrecargado con una rúbrica.—Tipo 1.

1 25 céntimos de peseta, lila.....	1,50	0,75
2 50 » castaño.....	3	1
3 1 peseta, sepia.....	6	4



1



2



3

1874.—REPÚBLICA

**Sobrecargado con dos rúbricas.
Impresión sobre blanco.—Tipo 2.**

4 25 céntimos de peseta, azul.....	2,50	0,75
------------------------------------	------	------

1875.—REPÚBLICA

**Sobrecargado con las dos rúbricas que el anterior.
Impresión sobre blanco.—Tipo 3.**

5 25 céntimos de peseta, azul.....	0,75	0,50
6 50 » verde.....	2	0,75
7 1 peseta, sepia.....	10	6

M. Gálvez.—Madrid.

1876.—ALFONSO XU**Sobrecargado con dos rúbricas.****Impresión sobre blanco.—Tipo 4.**

	Nuevo.	Usado.
8 25 céntimos de peseta, violeta.....	1	0,75
9 50 " azul.....	2,50	1
10 1 peseta, negro.....	6	4



4



5

1876.—El mismo tipo que la emisión anterior, nuevamente sobrecargado con una rúbrica horizontal á las dos primeras.

11 25 céntimos de peseta, violeta. Tipo 5.....	3	0,75
12 1 peseta, negro.....	6	4

1877.—Impresión sobre blanco.

13 5 céntimos de peseta, sepia. Tipo 6.....	2,50	3
14 10 céntimos de peseta, car- min.....	4	5
15 15 céntimos de peseta, verde.....	2	3
16 25 " azul.....	0,75	0,50
17 50 " pardo.....	1	0,75
18 5 " carmin (error)...	100	"
19 10 " sepia (error)	"	"

1878.—El mismo tipo que el anterior con la variación del año.

20 5 céntimos de peseta, se- pia.....	5	6
21 10 céntimos de peseta, castaño.....	50	"
22 25 " " verde.....	1	0,75
23 50 " " azul.....	1	0,75
24 1 peseta, pardo.....	4	3

1879.—Tipo anterior, con el cambio del año.**Impresión sobre blanco.**

25 5 céntimos de peseta, carmin.....	2	2
26 10 " " pardo.....	2	2
27 15 " " negro gris.....	2	2
28 25 " " azul.....	1	0,50
29 50 " " verde.....	0,75	0,75
30 1 peseta, lila.....	5	4

M. Gálvez.—Madrid.

1880.—Impresión sobre blanco.

		Nuevo.	Usado.
	31 1/4 céntimo de peseta, verde.		
	Tipo 7.....	4	5
	32 1/2 céntimo de peseta, rosa...	4	5
	33 1 céntimo de peseta, sepia...	4	5
	34 2 " " gris...	4	6
	35 3 " " naranja...	4	5
	36 4 " " negro...	4	5
	37 5 " " verde...	1	0,75
	38 10 " " carmin...	1	0,75
	39 15 " " sepia...	2	2
	40 25 " " azul....	1	0,75
41 40 céntimos de peseta, lila.....		1,50	0,75
42 10 " " pardo.....		1,50	1
43 1 peseta, ocre verdoso.....		6	4

1881.—El mismo tipo que el año anterior, con el cambio de la cifra 1881 y cambio de moneda de pesetas en milésimas y centavos de peso.

Impresión sobre blanco.

44 1/2 milésima de peso, carmin.....		0,20	0,30
45 1 milésima de peso, violeta.....		0,20	0,30
46 2 " " rosa.....		0,50	0,50
47 4 " " verde claro.....		0,50	0,50
48 6 " " sepia.....		0,50	0,50
49 8 " " azul.....		1	1,25
50 1 céntimo de peso, verde.....		0,50	0,80
51 2 " " carmin.....		0,50	0,80
52 3 " " pardo.....		1	0,50
53 5 " " azul claro.....		1	0,30
54 8 " " chocolate.....		1	0,50
55 10 " " lila.....		2	2,50
56 20 " " gris.....		5	5

1882.—Impresión sobre blanco.—Tipo 8.

57 1/2 milésima de peso, rosa....	0,10	0,10	
58 1 milésima, rojo.....	0,10	0,10	
59 2 " violeta.....	0,10	0,15	
60 4 " malva.....	0,15	0,20	
61 6 " castaño.....	0,20	0,25	
62 8 " verde.....	0,75	0,75	
63 1 centavo de peso, verde.....	0,15	0,10	
64 2 " " rosa.....	0,20	0,10	
65 3 " " amarillo....	0,75	0,50	
66 5 " " azul.....	0,40	0,05	
67 8 " " castaño....	0,50	0,15	
68 10 " " verde.....	1	0,40	
69 20 " " lila.....		1,75	8
70 40 " " azul.....		5	4
71 80 " " ocre verdoso.....		8	7
72 8 " " amarillo (error).....		15	15



M. Gálvez.—Madrid.

**1884.—El mismo tipo que el anterior, sólo cambian
do de color los valores siguientes.**

Impresión sobre blanco.

		Nuevo.	Usado.
73	1½ milésima de peso, rojo violeta	0,15	0,20
74	1 milésima, rosa	0,15	0,20
75	3 céntimos de peso, castaño	0,50	0,25
76	8 " " castaño (error)	10	10

1890.—ALFONSO XIII

Impresión sobre blanco.—Tipo 9.



77	1½ milésima de peso, negro gris	0,20	»
78	1 milésima de peso, verde	0,20	»
79	2 " " rosa	0,20	»
80	4 " " gris verdoso	2	»
81	6 milésimas de peso, castaño obscuro	3	»
82	8 milésimas de peso, castaño claro	»	»
83	1 céntimo de peso, carne	0,25	0,15
84	2 " " violeta	0,25	0,15
85	3 céntimos de peso, azul fuerte	0,45	0,30
86	5 " " violeta	0,45	0,20
87	8 " " azul claro	0,60	0,50
88	10 " " rosa fuerte	0,75	0,50
89	10 " " rosa pálido	0,75	0,75
90	20 " " rojo carmin	1	1
91	40 " " naranja	6	3
92	80 " " verde	»	»

1891.—Tipo igual á los anteriores.

Impresión sobre blanco.

93	1 céntimo de peso, verde claro	1	0,50
94	5 " " verde	0,50	0,20

1892.—El mismo tipo que el anterior.

Impresión sobre blanco.

95	1½ milésima de peso, gris verdoso	0,10	0,15
96	1 " " violeta	0,10	0,15
97	2 " " violeta obscuro	0,15	0,20
98	4 " " azul fuerte	0,25	0,30
99	4 " " azul pálido	0,25	0,30
100	6 " " rojo	0,25	0,50
101	6 " " rosa	0,25	0,50
102	8 " " verde	0,40	0,60
103	8 " " verde amarillo	0,40	0,60
104	2 céntimos de peso, rojo ladrillo	0,30	0,15
105	3 " " rosa anaranjado	0,40	0,15
106	8 " " bronce oliva	0,50	0,25

M. Gálvez.—Madrid.

			Nuevo.	Usado.
107	10 céntimos de peso,	rosa obscuro.....	0,60	0,50
108	20 " "	violeta.....	1	1
109	40 " "	azul claro.....	3	2,50
110	80 " "	naranja.....	10	12

1893.—Tipo 10.—Este sello creado para conmemorar el IV Centenario del descubrimiento de Puerto Rico, y que sólo ha sido usado el día 19 de Noviembre de este año en el interior de la isla, tiene carácter oficial, puesto que ha sido autorizado por el Gobierno según la «Gaceta de Puerto Rico» del 7 de Noviembre de 1893

Litografiado en papel blanco.



10

111	3 centavos de peso,	verde.....	10	15
-----	---------------------	------------	----	----

1894.—Impresión sobre blanco.—Tipo 9.

112	1/2 milésima de peso,	castaño rojizo.....	0,10	0,15
113	1 " "	azul.....	0,10	0,15
114	2 " "	naranja.....	0,15	0,20
115	4 " "	sepia.....	0,25	0,30
116	1 centavo de peso,	violeta claro.....	0,25	0,10
117	2 " "	lila fuerte.....	0,30	0,15
118	3 " "	gris verdoso.....	0,40	0,15
119	4 " "	azul obscuro.....	1	1,50
120	5 " "	verde claro.....	0,50	0,40
121	6 " "	rojo claro.....	0,50	0,15
122	8 " "	violeta.....	0,70	0,25
123	10 " "	rojo claro.....	1	0,50
124	20 " "	rosa vivo.....	1,25	1
125	40 " "	rosa carmín.....	2,50	2

1896.—Tipo igual al anterior.

Impresión sobre blanco.

126	1/2 milésima de peso,	castaño violeta.....	0,10	0,15
127	1 " "	castaño obscuro.....	0,10	0,15
128	2 " "	verde claro.....	0,15	0,20
129	4 " "	verde fuerte.....	0,25	0,30

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
130	1 centavo de peso, rosa obscuro.....	0,25	0,10
131	2 " " castaño rojizo.....	0,30	0,15
132	3 " " azul fuerte.....	0,40	0,15
133	4 " " castaño claro.....	1	0,50
134	5 " " azul claro.....	0,50	0,15
135	6 " " violeta fuerte.....	0,50	0,25
136	8 " " carmin.....	0,75	0,50
137	20 " " verde gris.....	1,50	1
138	40 " " salmón.....	2,50	2

1897.—Tipo anterior.

139	3 centavos de peso, rojo ladrillo.....	0,30	0,30
140	80 " " negro.....	8	"

SELLOS DE TELÉGRAFOS

**1871.—Armas de España con corona real.
Impresión sobre blanco.**

141	2 pesetas, lila. Tipo II.....	"	"
142	4 " " castaño claro.....	"	"

**1872.—Armas de España con corona real, cruz
de Saboya en el centro.
Impresión sobre blanco.**



11



12

143	2 pesetas, azul. Tipo. I2.....	"	"
144	4 " " verde.....	"	"

**1873.—El mismo tipo que el anterior con el cambio
del año.**

145	2 pesetas, azul.....	"	"
146	4 " " lila.....	"	"

**1874.—Armas de España con corona mural.
Impresión sobre blanco.**

147	2 pesetas, verde. Tipo I3.....	"	"
148	4 " " carmin.....	"	"

M. Gálvez.—Madrid.

**1875.—Armas de España con corona mural.
Impresión sobre blanco.**

	Nuevo.	Usado.
149 2 pesetas, negro. Tipo 14.....	"	"
150 4 " castaño.....	"	"



13



14

1876.—ALFONSO XII

Impresión sobre blanco.

151 2 pesetas, azul. Tipo 15.....	"	"
152 2 " rosa.....	"	"
153 4 " naranja.....	"	"
154 2 " azul, sobrecargado con una rúbrica.....	"	"

**1877.—Armas de España con corona real y flores
de lis en el centro.**

Impresión sobre blanco.

155 2 pesetas, verde. Tipo 16.....	"	"
156 4 " castaño.....	"	"

**1878.—El mismo tipo que el anterior con el cambio
del año.**

Impresión sobre blanco.



15



16



17

157 2 pesetas, azul. Tipo 17.....	"	"
158 4 " verde.....	"	"

**1879.—El mismo tipo que el anterior con el cambio
del año.**

Impresión sobre blanco.

159 2 pesetas, rosa.....	"	"
160 4 " ceniza.....	"	"

M. Gálvez.—Madrid.

1880.—El mismo tipo que el anterior con el cambio del año.

Impresión sobre blanco.

	Nuevo.	Usado.
161 2 pesetas, ceniza.....	»	»
162 4 " rosa.....	»	»

1881.—El mismo tipo que el anterior con el cambio de moneda de pesetas á pesos y variación del año.

Impresión sobre blanco.

163 40 céntimos de peso, rosa.....	»	»
164 80 " ceniza oscura.....	»	»

Desde el año 1882 quedan suprimidos los sellos especiales de Telégrafos en esta isla, sirviendo para este servicio los sellos de Correos.

FILIPINAS

1854 y 55.—ISABEL II

Impresión sobre blanco.—Tipo 1.

1 5 cuartos, naranja.....	250	100
2 10 " rosa.....	100	60
3 10 " carmin.....	70	55
4 1 real, azul pálido.....	60	50
5 1 " azul.....	70	55
6 2 " verde.....	50	40
7 2 reales, verde amarillento.....	50	40
8 1 " Corros en vez de Correos (error).....	»	500



1



2

1855.—Litografiado.

Impresión sobre blanco.

9 5 cuartos, bermellón. Tipo 2.....	200	70
10 5 " bermellón pálido.....	200	70

1856.—Sellos de Antillas Españolas de 1855, tipo 1. filigrana, tipo 12 de España, distinguiéndose éstos sólo en el matasellos que se usaba en Filipinas.

11 1 real plata fuerte, verde.....	»	5
12 2 reales, rojo.....	»	7
13 2 " rojo pálido.....	»	8

M. Gálvez.—Madrid.

1859-61.—Litografiado.

Impresión sobre blanco.—Tipo 3.

Existen cuatro variedades por haberse dibujado cuatro sellos diferentes, siendo sus diferencias insignificantes. Los cuatro sellos que forman cada grupo están encerrados en una doble línea que los separa y cierra por todos sus lados.

	Nuevo.	Usado.
14 5 cuartos, naranja.. .. .	5	4
15 5 " rojo vivo.. .. .	6	4
16 5 " rojo pálido.. .. .	8	4
17 10 " rosa.. .. .	8	7



3



4

1861-62.—El mismo tipo, también litografiado; se diferencian de los anteriores por las letras de la leyenda, que son más gruesas; el perlado del círculo es más menudo y el fondo del sello es más borroso.

18 5 cuartos, rojo. Tipo 4,...	6	3,50
--------------------------------	---	------



5



6

1862-63.—Impresión sobre blanco.—Tipo 5.

19 5 cuartos, rojo pálido.. .. .	10	7
20 5 " hermillón.. .. .	10	7

M. Gálvez.—Madrid.

1863.—El mismo tipo que el anterior, diferenciándose de aquellos en que la leyenda superior, donde dice «Correos Interior», está separada la palabra «Correos» con dos puntos, y en la anterior sólo tiene uno.

Impresión sobre blanco.—Tipo 6.

	Nuevo.	Usado.
21 5 cuartos, rojo.....	2	4
22 10 » cerise.....	15	12
23 1 real, violeta.....	50	100
24 2 reales, azul.....	100	110

1863.—El mismo tipo que el año anterior: se diferencia de aquél en que la leyenda superior sólo dice Correos y en la inferior el precio.

Impresión sobre blanco.—Tipo 7.

25 1 real plata fuerte, verde.....	4,50	3
26 1 » verde gris.....	12	12



7



8

1864-69.—Impresión sobre papel de color.

27 3 1/8 céntimos de peso fuerte, negro sobre amarillo. Tipo 8.....	1	0,75
28 6 2/8 céntimos de peso, verde sobre rosa.....	1,25	0,75
29 12 4/8 » » azul sobre rosa.....	1,75	0,75
30 25 » » rojo sobre rosa.....	3	2,50

1869

En 21 de Octubre de 1868 fueron remitidas al Gobernador superior civil de Filipinas 27 estampillas con el lema *Habilitado por la Nación*, iguales a las que se hicieron para la Península, para que las dependencias donde se expidieran los efectos timbrados estampasen dichas estampillas sobre los sellos tan luego como se recibieran en aquellas islas.

En virtud de la anterior disposición, fueron habilitados los sellos de emisión anterior, como también los de un real plata fuerte del 63, á principios del año.

1869.—Habilitados con tinta negra.

31 3 1/8 céntimos de peso fuerte, negro sobre amarillo. Tipo 9.....	2	1
---	---	---

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
32	6 2/8 céntimos de peso fuerte, verde sobre rosa....	1,25	0,40
33	12 4/8 " " azul sobre rosa.....	2	1,20
34	25 " " rojo sobre rosa.....	5	3,50



9



10

1869.—Habilitados con tinta negra.—Tipo 10.

35	1 real plata fuerte, verde.....	4,75	3
36	1 " verde gris.....	12	12



11

1870.—BUSTO ALEGÓRICO
DE LA LIBERTAD

Impresión sobre blanco y dentados.

37	5 céntimos de escudo azul.		
	Tipo 11.....	2,50	1,75
38	10 céntimos de escudo, ver-		
	de.....	2	0,50
39	20 céntimos de escudo, sepia.	2	1
40	40 " " rosa..	5	6

1871

Habiéndose agotado la tirada de los sellos del año anterior, volvieron a usarse á fines de este año algunas emisiones anteriores con la referida leyenda *Habilitado por la Nación*, con tinta negra.

41	5 cuartos, rojo, año 1863. Tipo 6.....	5	5
42	1 real, violeta, año 1863.....	100	"
43	1 " plata fuerte, verde, año 1856.....	12	8
44	2 reales, rojo, año 1856.....	12	8

1872.—AMADEO I

Impresión sobre blanco y dentados.

45	12 céntimos de peseta, rosa.		
	Tipo 12.....	2	1,50
46	16 céntimos de peseta, azul....	8	8
47	25 " " lila.....	1,50	2,75
48	62 " " malva....	3,25	1,50
49	1 peseta 25 céntimos, sepia....	8	8

Cambio de color.

50	12 céntimos de peseta, azul....	"	"
51	62 " " rosa.....	"	"



12

M. Gálvez.—Madrid.

1873

Habiéndose verificado el cambio político en la Península, se dispuso por orden de 7 de Octubre se habilitaran por las autoridades del Archipiélago los de emisiones anteriores hasta que se remesaran los nuevos sellos, de modo que se volvieron a poner sobre las existencias de algunas clases que existían sobrantes el lema de *Habilitado por la Nación*, con tinta negra.

	Nuevo.	Usado.
52 5 cuartos, rojo pálido, de 1862. Tipo 5.....	10	8
53 10 cuartos, rosa, del 1859. Tipo 3.....	12	8,50
54 1 real plata fuerte, azul, del 1854-55. Tipo 1.....	250	250
55 2 reales, azul, del 1863. Tipo 6.	200	150



1874.—REPÚBLICA

Impresión sobre blanco.—Tipo 13.

		18	
56 12 céntimos de peseta, lila.....	1,75	0,75	
57 25 „ „ azul.....	2,25	0,50	
58 62 „ „ rosa.....	3	1	
59 1 peseta 25 céntimos, pardo.....	15	15	

1876.—ALFONSO XII

Impresión sobre blanco.



14

60 2 céntimos de peso, rosa. Tipo 14.....	0,50	0,50
61 12 céntimos de peso, lila....	1	0,50
62 20 „ „ violeta		
63 25 „ „ obscuro	1,50	1,50
64 25 „ „ verde..	2	0,50

1877.—El mismo tipo que el anterior.

Impresión sobre blanco.

64 2 céntimos de peso, azul...	30	„
65 6 „ „ naranja.	1,50	1,25
66 10 „ „ azul....	1	1

En Agosto de este año se habilitó el sello de 2 centavos de peso de la emisión anterior, estampando sobre él un cajetín con tinta negra con la leyenda *Habilitado*, 12 céntimos de peseta.

67 12 centimos de peseta, en negro, sobre 2 céntimos de peso, rosa. Tipo 15. .	3	„
--	---	---

1878.—Igual tipo que los anteriores, con valores expresados en milésimas de pesos.

Impresión sobre blanco.—Tipo 16.

68 0,0625 milésimas de peso, lila.....	2,50	3
69 0,0625 milésimas de peso, vio- leta.....	2,50	3



15

M. Gálvez.—Madrid.



16

		Nuevo.	Usado.
70	25 milésimas de peso, negro..	2	0,30
71	50 " " violeta.	2	"
72	100 " " carmín.	2	"
73	125 " " azul...	1	0,25
74	200 " " rosa. .	2,50	2,50
75	250 " " pardo.	2	1,75

También en este año se habilitó el sello de 25 milésimas, negro, estampando sobre él con tinta negra y azul el cajetín, que dice: «12 céntimos de peseta».

76	12 céntimos de peseta, en negro, sobre 25 milésimas, negro. Tipo 15.....	6	5
77	12 céntimos de peseta, en azul, sobre 25 milésimas, negro. Tipo 15.....	7	7

1879.—Tipo anterior.

78	25 milésimas de peso, verde obscuro.	5	6
79	100 " " verde claro.....	2,25	1,50

A fines de este año se habilitaron dos sellos de la emisión del 78, estampando sobre ellos con tinta negra un cajetín que dice: *Convenio universal de Correos, Habilitado*, 2 y 8 centavos de peso.

80	25 milésimas de peso, verde, habilitado, 2 centavos de peso. Tipo 17.....	5	6
81	100 milésimas de peso, carmín, habilitado, 8 centavos de peso.....	1	4



17

VARIEDADES

82	25 milésimas, verde, dice convenio en vez de convenio.	"	"
83	100 milésimas de peso, carmín, Correos en vez de Correos.	"	"
84	100 milésimas, carmín, Corros en vez de Correos..	"	"

Los dos primeros con las letras de la habilitación más distanciales.



18

85	25 milésimas de peso, verde, habilitado, 2 centavos de peso. Tipo 17.....	10	10
86	100 milésimas de peso, carmín, habilitado, 8 centavos de peso.....	7	7

1880.—Impresión sobre blanco.

87	2 céntimos de peso, rosa. Tipo 18.....	0,35	0,25
88	2 1/2 céntimos, pardo.....	0,40	0,20
89	" " sepiá.....	1	1

1881

Habiéndose agotado la tirada de sellos del año anterior, se dispuso se habilitaran para Correos varios sellos de Hacienda y Correos, creando varios cajetines con una leyenda que dice *Habilitado para Correos* y el valor en la parte inferior, estampando dicho cajetín sobre diversos sellos.

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.		
90	2 céntimos de peso, negro, sobre 10 cuartos, Derecho Judicial, pardo. Tipo 19...	1,50	4		
91	2 céntimos, negro, sobre 2 1/2 céntimos, Alfonso, castaño, Correos de 1880. Tipo núm. 20.....	1,50	2		
92	2 1/8 céntimos, negro, sobre 10 cuartos, Derecho Judicial, pardo. Tipo 19....	1	0,50		
93	8 céntimos, negro, sobre 2 reales, Derecho Judicial, azul. Tipo 21.....	4	2		19
	94 Habilitado para Correos, en tinta azul, sin valor, sobre 10 cuartos, Derecho Judicial, castaño. Tipo 19....				200
	95 Habilitado para Correos, en rojo, sin valor, sobre 1 real, Derecho Judicial, verde. Tipo 22.....				100
	96 Habilitado para Correos, en rojo, sin valor, sobre 2 reales, azul, Derecho Judicial.....				250



20

1882-87.—Tipo igual al de 1880.

Impresión sobre blanco.

97	2 1/8 centavos de peso, azul pálido. Tipo 18.....	0,75	0,10
98	2 1/8 " " azul fuerte.	0,75	0,10
99	5 centavos, azul.....	0,75	0,25
100	6 2/8 centavos, verde.....	1,50	1,50
101	10 centavos, malva.....	1,25	0,50
102	10 " lila.....	1,25	0,50



21



22

103	12 1/8 centavos, rosa pálido.....	1,75	0,25
104	12 1/8 " rosa fuerte.	1,75	0,25
105	20 centavos, ocre verdoso.....	1,75	0,50
106	25 " castaño claro.....	3	0,50
107	25 " castaño obscuro.	3,50	0,75

M. Gálvez.—Madrid.

1882

Siendo insuficientes los valores de los sellos de la emisión anterior, para el mejor servicio de Correos y Telégrafos, las autoridades del Archipiélago filipino crearon á su antojo diversos valores, habilitando varios sellos de las emisiones anteriores, tanto de Correos y Telégrafos como de Hacienda, estampando sobre los mismos diversos cajetines con la leyenda *Habilitado para Correos y Telégrafos*, lo mismo que para *Unión Postal*, según las necesidades lo exigían, y en distintos colores dichos cajetines.

	Nuevo.	Usado.	
108 1 real, negro, sobre 10 cuartos, Derecho Judicial, castaño. Tipo 19.....	8	5	
109 2 reales, rojo, sobre 2 reales, Derecho Judicial, azul. Tipo 21.	60	50	
110 2 céntimos, amarillo, habilitado para Unión Postal sobre 200 milésimas, Derechos de Firma, verde. Tipo 23.....	5	4	
111 2 reales mas 8 céntimos, carmin, sobre 2 reales, Derecho Judicial, azul. Tipo 21.....			28
112 1 real, rojo, sobre 200 milésimas, Derechos de Firma, verde. Tipo 23.			100
113 1 real, rojo, sobre 20 céntimos, ocre. Tipo 18.....			100
114 2 4/8 negro, sobre 2 reales, azul, Derecho Judicial.			20



1883.—Tipos varios.

115 2 reales, rojo, sobre 250 milésimas, azul, Telégrafos. Tipo 21.....	8	6	
116 20 céntimos, negro, sobre 8 céntimos, sepia, Alfonso, Correos de 1880.....	10	6	
117 1 real, verde, sobre 8 céntimos, sepia, Alfonso, Correos de 1880.	10	7	
118 1 real, verde, sobre 10 cuartos, Derecho Judicial, castaño. Tipo 19	12	7	
119 2 reales, negro, sobre el 2 4/8, azul, Alfonso, Correos de 1882.....	5	2	
120 2 reales, negro, sobre 250 milésimas, azul, Telégrafos. Tipo 24.	12	12	
121 1 real, rojo, y 20 céntimos, negro, dos habilitaciones sobre 250 milésimas, azul, Telégrafos. Tipo 24.....	17	17	
122 1 real, rojo, sobre 5 céntimos, azul, Alfonso, Correos de 1882. Tipo 25....	12	12	



M. Gálvez.—Madrid.



123	1 real, rojo, sobre 2 céntimos, rosa, Alfonso, Correos de 1880.				
124	1 real, rojo, sobre 12 4/8, Derecho Judicial, azul.				
125	1 real, rojo, sobre 10 pesetas, Derechos de Firma, castaño. Tipo 26.				
126	1 real, rojo, sobre 1 peso, Derechos de Firma, verde. Tipo 27.				
127	1 real, verde, sobre 5 céntimos, azul. Tipo 25.	8	4		
128	8 céntimos mas 1 real, verde, sobre 2 céntimos de peso, rosa, de 1880, dos habilitaciones.	50			
129	1 real, verde, sobre 2 céntimos, rosa, Alfonso, Correos de 1880.	15	15		
130	1 real, rojo, sobre 250 milésimas, azul, Telégrafos. Tipo 24.	10	10		



131	8 céntimos, negro, sobre 10 cuartos, Derecho Judicial, castaño. Tipo 19.				
132	16 cuartos, amarillo, sobre 2 reales, Derecho Judicial, azul. Tipo 21.				
133	8 céntimos, verde, habilitado para Unión Postal, sobre 2 céntimos, rosa, Alfonso, Correos de 1880. Tipo 28.				
134	1 real, negro, sobre 12 4/8, Derecho Judicial, azul.				
135	16 cuartos, rojo, habilitado para Unión Postal, sobre 2 4/8 azul, Alfonso, Correos de 1882.				
136	10 cuartos, verde, sobre 2 céntimos, rosa, Alfonso, Correos de 1880.				
137	1 real, negro, sobre 2 centavos, rosa, de 1880.				
138	1 real y 2 reales, negro y rojo, sobre 250 milésimas, azul, Telégrafos, dos habilitaciones. Tipo 24.				
139	20 céntimos, negro, sobre 250 milésimas, azul, Telégrafos. Tipo 24.				
140	2 reales y 20 céntimos, negro, sobre 250 milésimas, azul, Telégrafos, dos habilitaciones. Tipo 24.				
141	1 real, negro, sobre 250 milésimas, azul, Telégrafos. Tipo 24.				
142	1 real, negro, sobre 2 4/8, azul, Correos, de 1882.				

Nuevo.	Usado.
8	6
12	12
50	50
16	20
20	20
8	7
6	3
6	4
5	3
6	4
75	75
"	"
"	"
15	15
15	15

1885

143	1 real, amarillo, sobre 5 centavos, azul, de 1882.	25	25
144	6 2/8, carmín, sobre 12 4/8, azul, Derecho Judicial.	6	6

M. Gálvez.—Madrid.



29

- 145 1 céntimo, rojo, habilitado para Unión Postal, sobre 2 1/8, azul, Alfonso, Correos de 1882. Tipo 29....
- 146 10 céntimos, negro, habilitado para Unión Postal, sobre 2 1/8, azul, Alfonso, Correos de 1882. Tipo 29..
- 147 8 céntimos, rojo, sobre 1 peso, castaño, Telégrafos de 1882, para Unión Postal...

Nuevo. Usado.

1	1
1,50	1,50
»	»

1886.—Tipo igual al de 1882, sin más variación que en el primero dice la leyenda superior «Filipinas Impresos», y en la inferior 1 1/8 de centavo; el de 50 milésimas es igual en todo á los del 82.

Impresión sobre blanco

- 148 1 1/8 de centavo de peso, verde. Tipo 30.....
- 149 50 milésimas de peso, ocre..

0,25	0,25
1	0,50



30

1887



31

- 150 8 céntimos, carmín, habilitado Unión General Postal, el valor en el centro, sobre 2 1/8, azul, Alfonso, Correos de 1882. Tipo 31.....

2	1
---	---

1888.—Igual tipo que los de 1880.

Impresión sobre blanco

- 151 1 centavo de peso, verde. Tipo 18.....

0,75	0,75
------	------

- 152 6 centavos, castaño.....
- 153 8 » castaño obscuro.....
- 154 10 » verde.....

1,50	1,50
1,75	1,50
50	»

1888-89

- 155 2 1/8 centavos, carmín, habilitado para comunicaciones, formando un óvalo la leyenda y el valor en el centro, sobre un centavo, verde, Alfonso, Correos de 1888. Tipo 32.
- 156 2 1/8, carmín, sobre 5 centavos, azul, Alfonso, Correos de 1882.....

1,50	1
2	3



32

- 157 2 1/8, carmín, sobre 1 centavo, ocre, Alfonso, Telégrafos de 1888.....

1	1
---	---

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
158 2 4/8, carmín, sobre 50 milésimas, ocre, Alfonso, Correos de 1886.....	8	4
159 2 4/8, carmín, sobre 1/8, verde, Alfonso, Correos de 1886. Tipo 33.....	1,75	1,50



33



31



35

160 2 4/8, carmín, sobre 10 centavos, verde, Alfonso, Correos de 1880. Tipo 34.....	1,75	2
161 2 4/8, carmín, sobre 200 milésimas, verde, Derechos de Firma.....	6	6
162 2 4/8, carmín, sobre 20 céntimos, castaño; Derechos de Firma. Tipo 35.....	5	5

Sellos de Hacienda usados en el Correo.—Tipo 36.



36

163 S002 4/8, negro, habilitado, recargo de consumos, leyenda en óvalo, el valor en el centro, sobre 2 4/8, azul, Alfonso, Correos de 1882.....	1,50	1,50
164 S002 4/8, negro, sobre un centavo, verde, Alfonso, Correos de 1888.....	1,50	1,50
165 S002 4/8, negro, sobre 12 4/8, rosa, Alfonso, Correos de 1882.....	1,50	1,50
166 S00 2 4/8, negro, sobre un centavo, ocre, Alfonso, Telégrafos de 1888.....	1,50	1,50
167 S00 2 4/8, negro, sobre 5 centavos, azul, Alfonso, Telégrafos de 1888.....	1,50	1,50
168 S00 2 4/8, negro, sobre 10 centavos, verde, Alfonso, Telégrafos de 1888.....	1,50	1,50
169 S00 2 4/8, negro, sobre 20 centavos, violeta, Alfonso, Telégrafos de 1888.....	1,50	1,50
170 S00 2 4/8, negro, sobre 1/8, verde, Alfonso, impresos del 86.....	1,50	1,50
171 S00 2 4/8, negro, sobre 2 centavos de peso, rosa, Alfonso, Correos del 80.....	1,50	1,50
172 S00 2 4/8, negro, sobre 5 centavos, azul, Alfonso, Correos del 82.....	1,50	1,50
173 S00 2 4/8, negro, sobre 50 milésimas, ocre, Alfonso, Correos del 86.....	1,50	1,50
174 S00 2 4/8, negro, sobre 2 centavos, rosa, Alfonso, Telégrafos del 88.....	1,50	1,50

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
175 S00 2 4/8, negro, sobre 2 4/8, castaño, Alfonso, Telégrafos del 88.....	1,50	1,50
176 S00 2 4/8, negro, sobre 10 centavos, violeta, Alfonso, Telégrafos del 88.....	1,50	1,50
177 S00 5, negro, sobre 20 centavos, violeta, Alfonso, Telégrafos del 88.....	5	5
178 S00 7 4/8, negro, sobre 20 centavos, violeta, Alfonso, Telégrafos del 88.....	7	7
179 S00 10, negro, sobre 20 centavos, violeta, Alfonso, Telégrafos del 88.....	10	10
180 S00 11 2/8, negro, sobre 5 pesos, rosa, Derecho Judicial de 1866.....	12	12
181 S00 17 2/8, negro, sobre 5 pesos, rosa, Derecho Judicial del año 1866.....	12	12
182 S00 17 2/8, negro, sobre 5 pesos, verde, Derecho Judicial de 1876.....	15	15
183 S00 17 2/8, negro, sobre 20 centavos, violeta, Telégrafos.....	10	10

1889.—Impresión sobre blanco.



184 1 milésima de peso, rosa. Tipo 30.....	0,25	0,25
185 2 milésimas, azul.....	0,25	0,50
186 5 " castaño.....	0,30	0,40
187 1 centavo de peso, verde amarillo.....	0,30	0,50

1890.—ALFONSO. XIII

Impresión sobre blanco.

188 1 milésima de peso, violeta. Tipo 37.....	0,10	0,20
189 2 milésimas, violeta.....	0,10	0,20
190 5 milésimas, violeta.....	0,15	0,25
191 1/8 de centavo, castaño moreno.....	0,20	0,40
192 2 centavos de peso, carmín. Tipo 88.....	0,20	0,20
193 2 4/8 centavo, azul.....	0,25	0,25
194 5 centavos, gris verdoso....	0,75	0,25
195 8 " verde claro.....	1	0,75
196 10 " verde.....	1,25	0,50
197 12 4/8 centavos, verde amari- llo.....	1	0,25
198 20 centavos, rosa.....	2,25	0,75
199 25 " castaño claro....	1	1
200 5 " azul, para Unión Postal.....	0,75	0,75



1891.—Tipo anterior.

Impresión sobre blanco.

201 5 centavos de peso, verde.....	0,50	0,10
202 10 " rojizo.....	1	0,10
203 25 " azul.....	1,75	1

1892-93.—El mismo tipo.

204 1 milésima de peso, verde.....	0,30	0,30
205 2 " verde.....	0,30	0,30

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
206	5 milésimas verde.....	2	»
207	1/8 de centavo de peso, verde.....	0,30	0,30
208	1 centavo de peso, violeta obscuro.....	5	5
209	2 centavos, lila.....	0,20	0,25
210	2 1/8 centavos, gris.....	0,50	1
211	5 centavos, violeta.....	1,50	2,50
212	6 » castaño.....	0,75	1,50
213	8 » azul.....	0,75	0,50
214	12 1/8 centavos, naranja.....	4	5
215	15 centavos, rojo carmín.....	1,25	0,50
216	20 » castaño claro.....	1,50	1

1894-95. —Tipo igual. — Cambio de colores.

Impresión sobre blanco.

217	1 milésima de peso, gris.....	0,10	0,15
218	2 milésimas, gris.....	0,10	0,15
219	5 » gris.....	0,20	0,25
220	1/8 de centavo peso, carne.....	0,20	0,25
221	1 centavo de peso, rojo.....	3	5
222	2 centavos, carmín.....	0,25	0,25
223	5 » verde.....	0,50	0,10
224	6 » naranja.....	3	3
225	8 » rojo claro.....	1	0,75
226	10 » carmín.....	1,15	0,25
227	15 » rosa fuerte.....	1,25	0,50
228	20 » violeta obscuro.....	1,50	1
229	2 centavos de peso, castaño, para Unión Postal..	»	»

1896.—El mismo tipo.

Impresión sobre blanco.

230	1 milésima de peso, azul.....	0,10	0,15
231	2 » » castaño.....	0,15	0,15
232	5 » » verde.....	0,15	0,20
233	1/8 centavo de peso, azul.....	0,15	0,20
234	1 centavo de peso, verde.....	1	1,50
235	2 » » azul.....	0,25	0,20
236	5 » » castaño.....	0,50	0,80
237	6 » » rosa fuerte.....	3	3
238	8 » » castaño rojizo.....	0,75	0,50
239	10 » » sepia.....	1	0,25
240	15 » » verde.....	1,50	1
241	20 » » naranja.....	1,75	1
242	2 » » castaño, para Unión Postal...	1	0,50
243	5 » » verde, para Unión Postal.....	1	0,50

1897.—Tipo anterior.

244	1 centavo, carmín.....	5	5
245	40 » violeta.....	3,50	»
246	80 » carmín.....	5,50	»

M. Gálvez.—Madrid.

1897.—Sellos de emisiones anteriores habilitados para este año.

		Nuevo.	Usado.
	247 5 azul sobre 5 centavos verde, de 1894-95.....	0,50	„
	248 5 carmín sobre 5 centavos verde, de 1894-95.....	0,50	„
	249 5 negro sobre 5 centavos verde, de 1894-95.....	0,40	„
	250 15 azul sobre 15 centavos castaño rojizo, de 1892-93.....	1,50	„
	251 15 negro sobre 15 centavos castaño rojizo, de 1892-93.....	1,20	„
	30		
252 15 negro sobre 15 centavos rosa, de 1894-95.....		1,50	„
253 20 negro sobre 20 centavos castaño, de 1892-93.....		4	„
254 20 azul sobre 20 centavos castaño, de 1892-93.....		5	„
255 20 negro sobre 20 centavos violeta, de 1894-95.....		5	„
256 20 negro sobre 25 centavos castaño, de 1890-91.....		5	„

SELLOS DE TELÉGRAFOS

1874.—Armas de España con corona mural.

Impresión sobre blanco.

257 1 peseta 25 céntimos, lila. Tipo 40.....	4,50	„
--	------	---



10



41

1878.—ALFONSO XII

Impresión sobre blanco.

258 250 milésimas, castaño. Tipo 41.....	1,75	„
259 250 „ azul.....	9	2

1880.—Leyenda superior: Telégrafos, y en la inferior el precio.

Impresión sobre blanco,

En este año se habilitó para Telégrafos el de 2 reales, Derecho Judicial, estampando un cajetín con tinta negra que dice: *Habilitado para Telégrafos.*

M. Gálvez. —Madrid.

	Nuevo.	Usado.
260 25 céntimos de peso, azul. Tipo 42.....	2,50	»
261 2 reales, azul. Tipo 43.....	8	»



42



43

1882.—Igual tipo que el 42 alternando esta
emisión con los dos de la anterior.
Impresión sobre blanco.

262 1 peso, castaño. Tipo 42.....	4	1,50
263 2 pesos, verde.....	5	3
264 5 » azul.....	8	4
265 10 » carmin.....	15	5

1885

A principios de este año se dispuso se habilitaran para Telégrafos varios sellos de Correos de la emisión del 82, haciéndolo como de costumbre, estampando un cajetín con la leyenda *Habilitado, Telégrafos*, en diversos colores.



44

266 25 céntimos de peso, verde, habilitado. Telégrafos, sobre 25 céntimos, castaño. Tipo 44.....	3	1,50
267 25 céntimos, carmin, sobre 2 4/8, azul.....	3	1,50

1886

268 1 céntimo de peso, negro, habilitado, Telégrafos, sobre 2 4/8, azul. Tipo 45....	0,50	»
269 1 céntimo de peso, carmin, sobre 2 4/8, azul. Tipo 45.....	1	»
270 2 4/8, carmin, sobre 2 4/8 azul.....	1	»
271 2 4/8, negro, sobre 2 4/8, azul.....	1,50	»
272 2 4/8, azul, sobre 2 4/8, azul. Tipo 45.....	1	»
273 5 céntimos, rojo, sobre 2 4/8, azul.....	»	»
274 5 céntimos, castaño, sobre 2 4/8, azul.....	1,50	»
275 20 céntimos, negro, sobre 2 4/8, azul.....	»	»
276 20 céntimos, rojo, sobre 2 4/8, azul.....	4	»



45

M. Gálvez.—Madrid.



16

	Nuevo.	Usado.
--	--------	--------

277	1 peso, rojo, habilitado para Telegramas Submarinos, sobre 2 1/8, azul. Tipo 46.....		0,50
-----	--	--	------

Igual á los del año 1882.

Impresión sobre blanco.

278	25 céntimos, verde oliva. Tipo 42.....	2,50	0,75
279	2 pesos, ocre verdoso.....	8	3
280	5 » verde.....	10	5
281	10 » azul.....	20	5

1888.—Tipo igual á los anteriores.

Impresión sobre blanco.

282	1 céntimo de peso, verde aceituna. Tipo 42.....	0,50	»
283	2 » » carmín.....	0,50	»
284	2 1/8 » » castaño.....	0,75	»
285	5 céntimos de peso, azul.....	1	»
286	10 » » lila.....	1,25	»
287	20 » » violeta.....	2	»
288	10 » » verde, Unión Postal.....	1,25	»
289	1 peso, rosa.....	3	4
290	2 » carmín.....	»	»
291	5 » verde.....	»	10
292	10 » castaño obscuro.....	»	15

1890.—Escudo de las armas de España con corona real, arriba Telégrafos y abajo el valor.

Impresión sobre blanco.—Tipo 47.



47

293	1 céntimo de peso, verde..	0,25	»
294	2 1/8 céntimos, violeta....	0,50	»
295	5 céntimos, rojo.....	0,75	»
296	10 » castaño obs- curo.....	1,60	»
297	12 1/8 céntimos, rojo claro..	1,75	»
298	20 céntimos, azul, fuerte...	2,25	»
299	25 » castaño obs- curo.....	2,50	»
300	1 peso, gris verdoso.....	6	»
301	2 » castaño rojizo....	11,50	»
302	5 » azul.....	27	»
303	10 » violeta obscuro...	54	»

1892.—Escudo de las armas de España con corona real, arriba Filipinas Telégrafos y abajo el valor.

Impresión sobre blanco.

304	1 céntimo de peso, rosa.....	0,25	»
305	2 1/8 céntimos, azul.....	0,50	»
306	5 céntimos, gris verdoso.....	0,75	»
307	10 » verde amarillo.....	1,25	»

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
308	12 4/8 céntimos, castaño obscuro.....	»	»
309	20 céntimos, castaño rojizo.....	2	»
310	25 » verde.....	2,25	»
311	1 peso, naranja.....	7	»
312	2 » castaño claro.....	12	»
313	5 » violeta obscuro.....	30	»
314	10 » naranja.....	60	»

1891.—Igual tipo que el anterior.

315	1 céntimo de peso, castaño.....	0,25	0,25
316	2 4/8 céntimos, castaño rojizo.....	0,50	0,25
317	5 céntimos, naranja.....	0,75	0,50
318	10 » azul.....	1	0,50
319	12 4/8 céntimos, verde.....	1,25	0,75
320	20 céntimos, violeta.....	1,50	0,75
321	25 » rojo rosáceo.....	2	1
322	1 peso, violeta.....	5,50	4
323	2 » azul claro.....	11	6
324	5 » verde claro.....	27	10
325	10 » castaño violáceo.....	54	15

1896.—Igual tipo que el anterior.

326	1 céntimo de peso, gris verdoso.....	0,25	»
327	2 4/8 céntimos, verde obscuro.....	0,50	»
328	5 céntimos, castaño obscuro.....	0,50	»
329	10 » rojo.....	1,25	»
330	12 4/8 céntimos, castaño rojizo.....	1,25	»
331	20 céntimos, naranja.....	2	»
332	25 » violeta claro.....	2,25	»
333	1 peso, azul fuerte.....	6	»
334	2 » carne.....	10	»
335	5 » rosa.....	26	»
336	10 » azul claro.....	50	»

POSESIONES ESPAÑOLAS DEL GOLFO DE GUINEA

FERNANDO POO

1868.—ISABEL II

Impresión sobre blanco.—Tipo. 1.

1	20 céntimos de escudo, castaño.....	30	40
---	-------------------------------------	----	----

1880.—ALFONSO XII

Impresión sobre blanco.—Tipo 2.

2	5 céntimos de peseta, verde.....	10	10
---	----------------------------------	----	----

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
3 10 céntimos de peseta, rosa.....	10	10
4 50 » » azul claro.....	10	10



1



2



3

1882.—El mismo tipo que el año anterior, sin mas variación que el cambio de moneda de pesetas á céntimos de peso.

Impresión sobre blanco.

5 1 céntimo de peso, verde. Tipo 3.....	3	3
6 2 » » carmin.....	3	3
7 5 » » azul.....	4	4

1884.—El mismo tipo que el anterior, habilitado con un cajetín, estampado sobre el sello de 2 céntimos de peso con tinta azul, que dice: *Habilitado para Correos, 50 céntimos de peseta.*



4

8 50 céntimos de peseta, azul, sobre 2 céntimos de peso, carmin. Tipo 4.....	5	6
--	---	---

1888

9 50 céntimos de peseta azul, sobre 5 céntimos de peso, azul. Tipo 4.....	150	175
---	-----	-----

1889.—Impresión sobre blanco.

10 10 céntimos de peso, castaño. Tipo 3.....	2	2
--	---	---

1893.—Tipo 4.

11 50 céntimos de peseta, negro sobre un centavo de peso, verde.....	40	50
--	----	----

1894.—ALFONSO XIII

Impresión sobre blanco,—Tipo 5.

12 10 centavos de peso, violeta.....	3	3
--------------------------------------	---	---

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.	
1895.—Tipo anterior.			
13 10 centavos de peso, rojo.....	4	4	
1896.—El mismo tipo.			
14 1/8 de centavo de peso, verde gris.....	0,40	0,40	
15 2 centavos de peso, rosa fuerte.	0,75	0,75	
16 5 " " verde.....	2	"	
17 6 " " violeta.....	1,50	"	
18 12 1/2 centavos, castaño.....			
19 20 centavos, azul fuerte.....			
20 25 " rosa fuerte.....			
21 Timbre móvil habilitado para Correos, con tinta azul. Tipo 6.....			



	6	7	8
22 5 centavos sobre 10, timbre móvil, en tinta azul....	7	7	
23 5 " sobre 10, violeta. Tipo 7.....	5	5	
1897.—Tipo 8.			
24 5 centavos sobre 2 centavos, rosa.....	3	3	
25 5 " sobre 1/8 de centavo, gris.....	"	"	
26 10 " rojo ladrillo. Tipo 5.....	2	"	

ABISINIA

Africa.—Oriente.

1894.—Efigie Menelik II. dentados.—Tipo 1.



	1	2	
1 1/4 guarche, verde.....			0,20 0,1
2 1/2 " rosa.....			0,25 0,2

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
3	1 guerche, azul.....	0,50	0,20
4	2 " castaño.....	1,25	1

León con una banderola, dentados.—Tipo 2.

5	4 guerches, marrón.....	2	1,75
6	8 " violeta.....	3,25	1,75
7	16 " negro.....	7	2,50

SELLOS TASAS

1896.—Efigie de Menelik II. con inscripciones árabes en sobrecarga, dentados.—Tipo 1.

8	14 guerche, verde sobrecarga roja.....	"	"
9	12 " rosa " negra.....	"	"
10	1 " azul " roja.....	"	"
11	2 " castaño " roja.....	"	"

León con una banderola é igual sobrecarga, dentados.—Tipo 2.

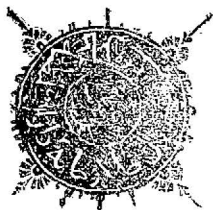
12	4 guerches, marrón sobrecarga negra.....	"	"
13	8 " violeta " ".....	"	"
14	16 " negro " roja.....	"	"

AFGHANISTAN

Asia Central.

1870.—Cabeza de tigre con ornamentos grandes. Tipo 1.

1	1 shahi, negro.....	70	30
2	1 senar ".....	80	50
3	1 abasi ".....	60	30
4	8 shahi, violeta.....	400	500
5	1 rupia ".....	500	600



1



2

1872.—Los mismos. ornamentos más pequeños. Tipo 2.

6	1 shahi, negro.....	15	8
7	1 sonar ".....	70	70

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
8 1 abasi negro.....	100	100
9 1/2 rupia »	75	80
10 1 » »	150	150

1874.—Los mismos sin ornamentos.—Tipo 3.

11 1 shahi negro.....	150	150
12 1 senar »	150	175
13 1 abasi »	125	125
14 1 shahi, violeta.....	100	75
15 1 senar »	100	75
16 1 abasi »	75	50

1875.—Tipo análogo, más pequeño, impresos en negro para Cabul y en violeta para Kholoom.

Tipo 4.



8



4

17 1 shahi.....	300	350
18 1 senar.....	300	350
19 1 abasi.....	300	350
20 1/2 rupia.....	350	400
21 1 rupia.....	400	500

1875-76.—Sello parecido al anterior, diámetro 25 milímetros.—Tipo 5.



5

22 1 shahi, negro (Jellalabad).....	75	60
23 1 senar »	125	75
24 1 abasi »	150	100
25 1/2 rupia »	250	175
26 1 »	300	250
27 1 shahi, gris (Cabul).....	15	10
28 1 senar »	12	10
29 1 abasi »	15	10
30 1/2 rupia »	25	20
31 1 rupia »	50	35
32 1 shahi, violeta (Kholoom).....	75	60
33 1 senar »	150	25
34 1 abasi, violeta (Kholoom).....	175	75
35 1/2 rupia »	250	200
36 1 »	350	300
37 1 shahi, verde (Kandahar).....	75	60
38 1 senar »	150	125
39 1 abasi »	150	125

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
40	1½ rupia, verde (Kandahar).....	300	200
41	1 " " " ".....	400	300
42	1 shahi amarillo (Lalpoura).....	75	60
43	1 senar " ".....	150	125
44	1 abasi " ".....	200	150
45	1½ rupia " ".....	300	200
46	1 " " " ".....	400	300

1877.—Los mismos, diámetro 20 milímetros, cabeza rodeada de un círculo blanco.—Tipo 6.



	47	1 shahi, negro (Jellalabad).....	12	10
	48	1 senar " ".....	15	10
	49	1 abasi " ".....	30	25
	50	1½ rupia " ".....	75	40
	51	1 " " " ".....	75	50
	52	1 shahi, gris (Cabul).....	10	10
	53	1 senar " ".....	15	15
	54	1 abasi " ".....	50	30
	55	1½ rupia " ".....	75	50
	56	1 " " " ".....	75	50
6				
57	1 shahi, violeta (Kholoom).....	10	10	
58	1 senar " ".....	15	15	
59	1 abasi " ".....	30	25	
60	1½ rupia " ".....	75	50	
61	1 " " " ".....	75	60	
62	1 shahi, verde (Kandahar).....	10	10	
63	1 senar " ".....	15	15	
64	1 abasi " ".....	50	40	
65	1½ rupia " ".....	75	60	
66	1 " " " ".....	150	100	
67	1 shahi, amarillo (Lalpoura).....	10	8	
68	1 senar " ".....	25	12,50	
69	1 abasi " ".....	50	40,50	
70	1½ rupia " ".....	75	50	
71	1 " " " ".....	100	75	

1878.—Abril.—Cabeza sobre fondo irregular en los mismos colores que los anteriores.—Tipo 7.



	7		8		9	
72	1 shahi.....				15	15
73	1 senar.....				15	15
74	1 abasi.....				30	20
75	1½ rupia.....				75	50
76	1 " ".....				120	100

M. Gálvez.—Madrid.

1878.—Junio.—Cabeza sobre fondo regular. —Tipo 8

		Nuevo.	Usado.
77	1 shahi, negro (Jellalabad).....	200	.
78	1 gris (Cabul).....	10	25
79	1 violeta (Kholoom).....	25	30
80	1 verde (Kandahar).....	50	100
81	1 amarillo (Lalpoura).....	100	200

1881.—Inscripciones orientales en un doble círculo. Tipo 9.

82	1 abasi, rosa	5	4
83	1/2 rupia.....	7	7
84	1	15	10

1886.—Los mismos impresos en carmín sobre papel de diversos colores,

10

1892.—Inscripciones indias. Tipo 10.

85	1 abasi, azul	8	5
86	2	10	7
87	1 rupia »	25	15

1894.—Pórtico é inscripciones.—Tipo 11,

11



12

88	1 abasi, negro sobre verde	8	6
89	1 rosa	7	5
90	1 anteoado	6	5
91	2 amarillo.....	10	8
92	2 violeta.....	15	10

1895.—Pórtico é inscripciones.—Tipo 12.

93	2 abasi, negro sobre verde	8	5
94	1 rupia	15	10

1895.—El mismo tipo para cartas certificadas, diferenciándose en que debajo del pórtico tiene sólo un punto en lugar de dos.

95	2 abasi, negro sobre verde	7,50	6
----	----------------------------------	------	---

M. Gálvez.—Madrid.

ALEMANIA

Europa central.

Thurn y Taxis.—Estados del Norte.

1852.—Cifras tipos diversos, negro sobre papel de color.—Tipo 1,



		Nuevo.	Usado.
1	1/4 sgr., castaño rojo.....	25	1,50
2	1/3 " anteaño.....	7	7
3	1/2 " verde.....	30	0,50
4	1 " azul claro.....	50	0,50
5	1 " azul obscuro.....	75	1
6	2 " rosa.....	50	0,30
7	3 " amarillo.....	40	0,25

1859.—Los mismos, color sobre blanco.

8	1/4 sgr., rojo.....	6	1
9	1/2 " verde.....	20	1,25
10	1 " azul.....	10	1,25
11	2 " rosa.....	5	0,50
12	3 sgr., castaño rojizo.....	12	0,50
13	5 " lila. Tipo 2.....	0,50	2,50
14	10 " naranja. Tipo 2.....	0,75	15

1862-65.—Los mismos.

15	1/4 sgr., negro.....	2	2
16	1/3 " verde.....	2	2,50
17	1/2 " naranja.....	4,50	0,75
18	1 " rosa.....	4,50	0,25
19	2 " azul.....	3	0,75
20	3 " sepia.....	2	0,50



2

1865.—Los mismos, percés en líneas.

21	1/4 sgr., negro.....	1,50	10
22	1/3 " verde.....	1,50	5
23	1/2 " naranja.....	1	1,0
24	1 " rosa.....	3	0,0
25	2 " azul.....	1,25	1,5
26	3 " sepia.....	1,50	1,0

1866.—Los mismos, percés en líneas de color.

27	1/4 sgr., negro.....	0,30	3
28	1/3 " verde.....	0,50	10
29	1/2 " naranja.....	0,30	3
30	1 " rosa.....	0,20	0,75
31	2 " azul.....	0,40	10,50
32	3 " sepia.....	0,40	8

Thurn y Taxis.—Estados del Sur.

1852.—Cifra, tipos diversos, negro sobre color.
Tipo 3.

33	1 kreuzer, verde gris.....	5	0,20
34	3 " azul claro.....	60	0,25

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
35	3 kreuzer azul obscuro.....	75	0,35
36	6 " rosa.....	50	0,20
37	9 " amarillo.....	50	0,30

1859-60.—Los mismos, color sobre blanco.

38	1 kreuzer, verde.....	2,50	0,15
39	3 " azul.....	50	0,25
40	6 " rosa.....	35	0,50
41	9 " amarillo.....	50	1
42	15 " lila, Tipo 4.....	0,50	2,50
43	30 " naranja, Tipo 4.....		



3 15

1862.—Los mismos.



44	3 kreuzer rosa.....	4	0,15
45	6 " azul.....	2	0,25
46	9 " sepia.....	2	0,80

1865.—Los mismos percés en líneas.

47	1 kreuzer, verde.....	1,50	0,40
48	3 " rosa.....	1	0,80
49	6 " azul.....	1	0,50
50	9 " sepia.....	1	0,75

4

1866.—Los mismos percés en líneas de color.

51	1 kreuzer, verde.....	0,25	0,75
52	3 " rosa.....	0,25	0,75
53	6 " azul.....	0,35	1,50
54	9 " sepia.....	0,50	2

ALEMANIA—ESTADOS CONFEDERADOS

Europa central.

1868.—Cifras en un círculo, percés en líneas.

Tipo 1.

1	1¼ gros., violeta.....	1,25	0,50
2	1½ " verde.....	1	0,20
3	1½ " naranja.....	1	0,20
4	1 " rosa.....	2	0,10
5	2 " azul.....	5	0,10
6	5 " sepia.....	8	0,25

Cifras en un óvalo, percés en líneas.

7	1 kreuzer, verde, Tipo 2.....	2	0,50
8	2 " naranja.....	3 50	1,75
9	8 " rosa.....	12,50	0,10
10	7 " azul.....	20	0,75
11	18 " sepia.....	2,50	2,50



1

1869.—Los mismos, dentados

12	1¼ gros., lila, Tipo 1.....	0,75	0,50
----	-----------------------------	------	------

M. Gálvez.—Madrid.



2

		Nuevo.	Usado.
13	1½ gros, verde.....	0,30	0,10
14	1½ „ naranja.....	0,25	0,10
15	1 „ rosa.....	0,25	0,05
16	2 „ azul.....	0,25	0,05
17	5 „ sepia.....	0,30	0,15
18	1 kreuzer, verde. Tipo 2.....	0,50	0,35
19	2 „ naranja.....	1	4
20	3 „ rosa.....	0,25	0,05
21	7 „ azul.....	0,50	0,30
22	18 „ sepia.....	5	20

1868-69.—Leyenda en un óvalo.

23	1½ sch., castaño <i>percé</i> en líneas.....	5	2
24	1½ „ castaño <i>dentado</i>	0,50	0,50

1869.—Cifras y dentados.



	3	4		
25	10 gros. gris. Tipo 3.....		4,50	5
26	30 „ azul. Tipo 4.....		7	8

1870.—Sellos de Servicio dentados.
Tipo 5.

27	1¼ gros., negro y carne.....	1,75	2,50
28	1½ „ „ „.....	0,50	0,75
29	1½ „ „ „.....	0,50	0,50
30	1 „ „ „.....	0,30	0,15
31	2 „ „ „.....	0,75	0,50
32	1 kr., negro y gris.....	1,50	35
33	2 „ „ „.....	2	75
34	3 „ „ „.....	1,50	8
35	7 „ „ „.....	1,50	40



5

SELLOS DE TELÉGRAFOS

1869.—Cifras, dentados.—Tipo 6.



6

36	1½ gros., azul.....	0,50	0,25
37	1 1¼ „ „ „.....	10	10
38	2 1½ „ „ „.....	1,25	0,25
39	4 „ „ „.....	3	0,50
40	5 „ „ „.....	3	0,75
41	8 „ „ „.....	4	0,75
42	10 „ „ „.....	5	0,25
43	30 „ „ „.....	10	2

M. Gálvez.—Madrid.

ALEMANIA—IMPERIO

Europa central.

1871.—Águila en relieve.—Tipo 1, dentados.



1

		Nuevo.	Usado.
1	1¼ gros., violeta.....	0,50	0,50
2	1½ » verde.....	1,50	0,25
3	1½ » bermellón.....	1,25	0,30
4	1½ » naranja.....	1,50	0,30
5	1 » rosa.....	2	0,05
6	2 » azul.....	2,25	0,10
7	5 » sepia.....	2,50	0,30
8	1 kreuzer, verde.....	1,25	0,25
9	2 » bermellón.....	3	1,50
10	2 » naranja.....	1	0,75
11	8 » rosa.....	0,50	0,10
12	7 » azul.....	2	0,30
13	18 » sepia.....	2,50	3,50

1871.—Cifras. dentados.



2



9

14	10 gros., gris. Tipo 2.....	0,50	6
15	30 » azul. Tipo 3.....	0,75	10

1872.—Águila en relieve.—Tipo 4.

16	1¼ gros., violeta.....	0,30	0,40
17	1½ » verde.....	0,15	0,10
18	1½ » naranja.....	0,15	0,10
19	1 » rosa.....	0,20	0,05
20	2 » azul.....	0,25	0,05
21	2 1½ » castaño obscuro.....	10	0,40
22	5 » sepia.....	0,25	0,20
23	1 kreuzer, verde.....	0,25	0,20
24	2 » naranja.....	8	15
25	3 » rosa.....	0,20	0,05
26	7 » azul.....	0,25	0,50
27	9 » castaño obscuro.....	1,50	1,25
28	18 » sepia.....	2	6,50



4

1874.—Los mismos con valor en sobrecarga.

Tipo 5.

29	2 1½ gros., castaño obscuro.....	0,35	0,25
----	----------------------------------	------	------

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
	30 9 gros., castaño obscuro.....	0,50	1,25
	1875.—Tipos diversos «pfennige» con E final, dentados.		
	31 3 pf., verde. Tipo 6.....	0,50	0,10
	32 5 » lila.....	0,50	0,05
	33 10 » rosa. Tipo 7.....	0,75	0,05
	34 23 » azul.....	1	0,05
	35 25 » castaño.....	1,25	0,10
	36 50 » gris.....	10	0,25
5	37 50 » gris verdoso (1877).....	7	0,10

1875.—Cifras en un óvalo, dentados.—Tipo 8.

38	2 marcos, violeta.....	25	0,75
39	2 » violeta carmin.....	7	0,25



6

7

8

1880.—Tipos de 1875, «pfennig», sin E final, dentados.

40	3 pf., verde.....	0,20	0,05
41	5 » lila.....	0,30	0,05
42	10 » rosa.....	0,30	0,05
43	20 » azul.....	0,50	0,05
44	25 » castaño.....	0,75	0,10
45	50 » gris verdoso.....	2	0,10
46	50 » verde bronce.....	3	0,10

1889.—Tipos diversos dentados.

47	3 pf., castaño. Tipo 9.....	0,10	0,05
48	5 » verde.....	0,10	0,05
49	10 » rosa. Tipo 10.....	0,20	0,05



9



10

50	20 pf., azul.....	0,40	0,05
51	25 » naranja.....	0,40	0,05
52	50 » castaño rojizo.....	1	0,05

SELLOS DE TELÉGRAFOS

1873.—Cifras y «groschen» sobrecarga negra y dentados.—Tipo 11.

53	1½ gros., azul.....	0,75	0,30
54	1¼ » ».....	0,75	0,40
55	2½ » ».....	1	0,10

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.	
56 4 gros., azul.....	2	0,25	
57 5 " ".....	3	0,15	
58 8 " ".....	3	0,35	
59 10 " ".....	4	0,20	
60 30 " ".....	6	0,75	
1875.—Los mismos.			
61 3 pf., azul.....	2	2	
62 5 " ".....	0,75	0,15	
63 10 " ".....	0,75	0,15	
64 25 " ".....			11
65 40 " ".....			1 0,20
66 50 " ".....			1,50 0,50
67 80 " ".....			2,50 0,25
			4 0,50
Los mismos, sobrecarga roja.			
68 1 marco, azul.....		2,50	0,15
69 2 " ".....		5	0,40
70 3 " ".....		7	0,50

ÁFRICA ORIENTAL ALEMANA

1893.—Sellos de Alemania, con valor en sobrecarga negra, dentados.—Tipos 1 y 2.



	1	2	
1 2 pesa sobre 3 pf., castaño.....		0,50	0,50
2 3 " " 5 " verde.....		0,75	0,75
3 5 " " 10 " rojo.....		1,25	1,25
4 10 " " 20 " azul.....		2	2
5 25 " " 50 " castaño.....		6	7

1896.—Sellos de Alemania con «Deutsch-ost-Africa» y nuevo valor en sobrecarga negra.

6 2 pesa sobre 3 pf., castaño.....	0,30	0,30
7 3 " " 5 " verde.....	0,40	0,40
8 5 " " 10 " rojo.....	0,50	0,50
9 10 " " 20 " azul.....	0,75	0,75
10 25 " " 50 " castaño.....	2	2

M. Gálvez.—Madrid.

ÁFRICA DEL SUR-OESTE

Posesión alemana.

1897.—Sellos de Alemania con sobrecarga negra,
«Deutsch Sudwest África».—Tipo 1.



1

		Nuevo.	Usado.
1	3 pfennig, castaño.....	"	"
2	5 " verde.....	"	"
3	10 " carmín.....	"	"
4	20 " azul.....	"	"
5	25 " naranja.....	"	"
6	50 " castaño rojo.....	"	"

ALSACIA Y LORENA

1870-71.—Cifra sobre fondo de líneas curvas.
Tipo 1.



1

1	1 cent., oliva.....	2	10
2	2 " marrón.....	4,50	14
3	4 " gris.....	2	3
4	5 " verde.....	1,25	1
5	10 " sepia.....	0,75	0,85
6	20 " azul.....	2	1,50
7	25 " castaño.....	3	3

Los mismos, con las líneas curvas
invertidas.

8	1 cent., oliva.....	50	50
9	2 " marrón.....	5	35
10	4 " gris.....	7	7
11	5 " verde.....	"	50
12	10 " sepia.....	6,50	2
13	20 " azul.....	35	25
14	25 " castaño.....	55	30

M. Gálvez.—Madrid.

BADEN

Europa Central.

1851.—Cifra en un círculo, negro sobre color.—Tipo 1.

	Nuevo.	Usado.
1 1 kreuzer, anteaño.....	60	5
2 3 „ amarillo.....	50	0,40
3 6 „ verde.....	75	0,80
4 9 „ violeta rosado.....	8	0,80
5 9 „ verde (error).....	3.500	2.500



1853-57.—El mismo tipo.

6 1 kreuzer, blanco.....	29,50	0,75		
7 3 „ verde.....	35	0,15	1	
8 6 „ amarillo.....			40	0,50
9 3 „ azul (1857).....			70	0,40

1861.—Armas sobre fondo lineado, dentados 13 1/2.—Tipo 2.



10 1 kreuzer, negro.....	6,50	0,50
11 3 „ azul.....	5,50	0,40
12 6 „ amarillo.....	5,50	1,50
13 6 „ naranja.....	5,50	1,50
14 9 „ carmin.....	1	3,50

1862.—Los mismos, dentados 10.

15 1 kreuzer, negro.....	2,50	1,50
16 6 „ azul.....	4	1,50
2 17 9 „ castaño.....	5	1,50

1862-64.—Los mismos, armas sobre fondo blanco, dentados 10.

18 1 kreuzer, negro.....	1,25	0,25
19 3 „ rosa.....	1,50	0,10
20 3 „ rosa dentado 13 1/2....	175	6
21 6 „ azul.....	0,75	0,35
22 9 „ castaño.....	0,50	0,75
23 18 „ verde.....	22,50	20
24 30 „ naranja.....	1,50	20



1868.—Armas sobre fondo blanco, leyenda en caracteres mayores.—Tipo 3, dentados.

25 1 kreuzer, verde.....	0,20	0,20
26 3 „ rosa.....	0,20	0,15
27 7 „ azul.....	0,50	0,75



SELLOS TASA

1862.—Cifra, negro sobre papel de color, dentados.—Tipo 4.

28 1 kreuzer, amarillo.....	0,20	8
29 3 „ „.....	0,20	6
30 12 „ „.....	0,75	80

Sellos de los cuales existen reimpresiones: números 1, 3, 4, 6, 7, 8 y 9.

M. Gálvez.—Madrid.

BAVIERA

Europa central.

1849.—Cifra en un cuadro.—Tipo 1.



	Nuevo.	Usado.
1 1 kreuzer, negro.....	25	25

1850-58.—Cifra en un círculo, con hilo de seda.—Tipo 2.

2 1 kreuzer, rosa.....	2,25	0,40
3 3 „ azul.....	2,50	0,10
4 6 „ castaño.....	2	0,10
5 9 „ verde.....	5,50	0,15
6 12 kreuzer, rojo.....	10,50	5
7 18 „ amarillo.....	10,50	5
8 6 „ castaño, círculo imperfecto.....	150	5



1862.—El mismo tipo con hilo de seda.

9 1 kreuzer, amarillo.....	1,75	0,25
10 3 „ rojo.....	2,50	0,05
11 6 „ azul.....	2,50	0,10
12 9 „ castaño claro.....	4,50	0,10
13 12 „ verde.....	10,50	2
14 18 „ bermellón.....	10,50	1,50

2

1867.—Armas en relieve con hilo de seda.—Tipo 3.



15 1 kreuzer, verde.....	2	0,15
16 3 „ rosa.....	2,50	0,05
17 6 „ azul.....	8,50	0,75
18 9 „ castaño claro.....	10	8,25
19 12 „ lila.....	12,50	5
20 18 „ bermellón.....	12,50	5,50

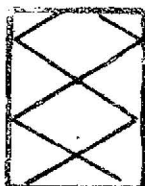
3

1868.—El mismo tipo con hilo de seda.

21 6 kreuzer, castaño.....	6,50	0,75
22 7 „ azul.....	7,50	0,75

1870.—Tipo de 1867, sin hilo de seda, filigrana, tipo 4, dentados 11 112.

23 1 kreuzer, verde.....	0,50	0,10
24 3 „ rosa.....	1	0,05
25 6 „ castaño.....	1	0,40
26 7 „ azul.....	2	0,20
27 12 „ lila.....	50	50
28 18 „ bermellón.....	1,50	0,50



4

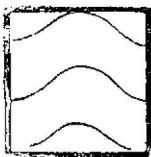
1873-74.—Los mismos, dentados 12.

29 9 kreuzer, castaño claro.....	0,50	0,30
----------------------------------	------	------

M. Gálvez.—Madrid.



		Nuevo.	Usado.
30	10 kreuzer, amarillo.....	0,50	0,30
31	1 marco, violeta, sin dentar.— Tipo 5.....	50	4,25
32	1 marco, violeta, dentado 12...	10	0,75
1875.—Los mismos, filigrana, tipo 6, dentados 12.			
33	1 kreuzer, verde.....	0,25	1
34	8 „ rosa.....	0,25	0,25
35	7 „ azul.....	0,50	1,50
36	10 kreuzer, amarillo.....	0,75	1,50
37	18 „ bermellón.....	1	1,25



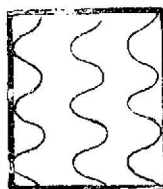
6



7

1876.—Tipo 7.—Filigrana, tipo 6, dentados 12.

38	3 pfennig, verde claro.....	0,75	0,10
39	5 „ verde obscuro.....	1,75	0,25
40	10 „ carmin.....	0,75	0,05
41	20 „ azul.....	2,25	0,10
42	25 „ sepia.....	3,75	0,30
43	50 „ rojo.....	10	0,30
44	2 marcos, naranja.....	10	0,50

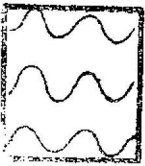
**1879-81.—El mismo tipo, con igual filigrana,
dentados 12.**

8

45	5 pfennig, violeta.....	10	0,05
46	50 „ castaño obscuro.....	25	0,20
47	1 marco, violeta.....	100	1,25
1881.—Los mismos, filigrana, tipo 8, dentados 12.			
48	3 pfennig, verde claro.....	0,50	0,05
49	5 „ violeta.....	0,50	0,05
50	10 „ carmin.....	0,75	0,05
51	20 „ azul.....	1,25	0,05
52	25 „ sepia.....	3,50	0,15
53	50 pfennig, castaño obscuro.....	5,50	0,10
54	1 marco, violeta.....	2,50	0,10
55	2 „ naranja.....	3,75	0,25

M. Gálvez.—Madrid.

1888.—Los mismos, filigrana, tipo 9.
dentados 14 1½2.

	Nuevo.	Usado.	
56 3 pfennig, verde.....	0,15	0,05	
57 5 » violeta.....	0,25	0,05	
58 10 » carmin.....	0,25	0,05	
59 20 » azul.....	0,35	0,05	
60 25 » castaño.....	1,75	0,15	
61 50 » castaño obscuro.....	6	0,15	

1890.—Los mismos, con la misma filigrana, dentados 14 1½2.

62 3 pfennig, castaño.....	0,10	0,05	9	
63 5 » verde.....			0,15	0,05
64 25 » naranja.....			0,50	0,10
65 50 » carmin.....			0,75	0,05

SELLOS TASA

1862.—Cifra, con hilo de seda.—Tipo 10.

66 3 kreuzer, negro.....	7	10
--------------------------	---	----



10



11

1870.—Los mismos sin hilo de seda.—Tipo 11.
dentados.

67 1 kreuzer, negro.....	0,50	12
68 3 » negro.....	0,50	10

1876.—Armas en relieve con inscripción
en sobrecarga roja.—Tipo 12, filigrana
tipo 6, dentados 12.



69 3 pfennig, gris.....	0,50	0,30
70 5 » ».....	0,50	0,30
71 10 » ».....	0,75	0,25

1883.—Los mismos, filigrana, tipo 8.
dentados 12.

72 3 pfennig, gris.....	5,50	2
73 5 » ».....	1,50	1
74 10 » ».....	1	0,50

2

M. Gálvez.—Madrid.

1888 á 95.—Los mismos. filigrana. tipo 9, dentados 14 1½.

	Nuevo.	Usado.
75 2 pfennig, gris	0,15	0,10
76 8 „ „	0,20	0,20
77 5 „ „	0,20	0,20
78 10 „ „	0,25	0,15

1896.—Tipo anterior con nuevo valor en sobrecarga roja. filigrana. tipo 9.

79 3 sobre 5 pfennig, gris	„	„
----------------------------------	---	---

SELLOS DE TELÉGRAFOS

1870.—Armas en relieve y color.—Tipo 13. filigrana bucles. dentados

80 1½ sgr., negro.....	„	„
81 1 „ negro.....	„	„
82 7 kr. 25 ct., violeta.....	„	„
83 14 „ 50 „ azul.....	„	„
84 28 kr. 1 fr., verde.....	„	„
85 1 fl. 24 kr. 3 fr., naranja.....	„	„
86 4 fl. 40 kr. 10 fr., carmín.....	„	„
87 28 fl. 50 kr. 50 fr., gris.....	„	„



1876.—El mismo tipo. filigrana óvalo, dentados.

88 10 pfennig, azul.....	„	„
89 20 „ violeta.....	„	„
90 25 „ carmín.....	„	„
91 40 „ azul.....	„	„
92 80 „ verde.....	„	„
93 1 marco, amarillo.....	„	„
94 2 „ sepia.....	„	„
95 4 „ rojo.....	„	„
96 10 „ plata.....	13	„
97 20 „ oro.....	„	„

BERGEDORF

Europa central.

1861.—Armas, diversos tamaños.—Tipos 1 y 2.



1



2

1 1½ schilling, negro sobre lila.....	400	„
2 3 „ „ „ ROSA.....	825	„

M. Gálvez.—Madrid,

		Nuevo.	Usado.
3	1½ schilling, negro sobre azul.....	4	60
4	1 " " " blanco.....	4	60
5	1 1½ " " " amarillo.....	1,50	90
6	3 " azul " rosa.....	0,90	110
7	4 " negro " amarillo fuerte.....	1	175
8	1 1½ " E negro " amarillo (error).....	35	800

Sellos en donde existe la reimpresión: números 1 al 7.

BREMEN

Europa central.

1855.—Escudo de armas.—Tipos diversos.

1	3 grote, negro sobre azul. Tipo 1.....	16	22
2	5 " " " rosa. Tipo 2.....	9,50	21
3	7 " " " amarillo.....	18,50	80



1

2

4	5 sgr., verde sobre blanco.....	6,50	40
5	5 grote, negro sobre rosa (marke N).....	1,65	

1861-63.—Los mismos percés en líneas.

6	2 grote, naranja sobre blanco. Tipo 3.....	40	125
7	3 " negro " azul.....	55	70
8	5 " " " rosa.....	18	14
9	10 " " " blanco. Tipo 4.....	55	110
10	5 sgr., verde sobre blanco.....	50	30



3

4

1867.—Los mismos, dentados 13.

11	2 grote, naranja sobre blanco.....	17,50	40
12	8 " negro " azul.....	17,50	40

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
13	5 grote, negro (sobre rosa.....	14	14
14	7 » » » amarillo.....	20	260
15	10 » » » blanco.....	30	110
16	5 sgr., verde sobre blanco.....	17	30

BRUNSWICK

[Europa central.

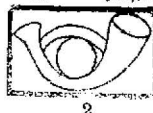
1852.—Caballo en un óvalo.—Tipo 1.



1	1 silb., rosa.....	425	19,50
2	2 » azul.....	340	14
3	3 » bermellón.....	370	16,50

1852-63.—El mismo tipo. [aligrana, [tipo] 2.

	1	4 1/4 silb., negro sobre castaño.	70	14
	5	1/3 » » » blanco.	124	122,50
6	1 silb., negro sobre	naranja...	40	2,50
7	1 » » »	paja.....	18	2
8	2 » » »	azul.....	8,75	2,50
9	3 » » »	rosa.....	145	3,75
10	3 » » »	blanco....	28	5,75
11	1/2 » » »	verde.....	0,60	5,50



1857.—Cifras y corona.—Tipo 3.

12	4/4 gutegr., negro sobre castaño	1,75	5,50
----	----------------------------------	------	------

1864-65.—Tipo de 1852-63, percés en sierra.



13	1/3 silb., negro sobre blanco...	42,50	62,50
14	1/2 » » » verde....	120	130
15	1 » » » paja.....	190	170
16	2 » » » azul.....	35	21,50
17	1 » » amarillo sobre blanco.	22,50	7,50
18	3 » » rosa sobre blanco....	65	32,50

1865.—Caballo en relieve, percés en líneas.—Tipo 4.

19	1/3 groschen, negro.....	0,70	11,50
20	1 » » » rosa.....	0,15	1
21	2 » » » azul.....	0,35	3,25
22	3 » » » castaño.....	0,20	4,50



1886.—Tipo 3.

23	4/4 gutegr., castaño sobre blanco..	0,25	
----	-------------------------------------	------	--

4

M. Gálvez.—Madrid.

CAMEROUN

Colonia alemana.

1897.—Sellos de Alemania, con «Kamerun» en sobrecarga negra diagonal.—Tipo 1.



		Nuevo.	Usado.
1	3 pfennig, castaño.....	„	„
2	5 „ verde.....	„	„
3	10 „ carmin.....	„	„
4	20 „ azul.....	„	„
5	25 „ naranja.....	„	„
6	50 „ castaño rojo.....	„	„

1

HAMBURGO

Europa central.

1859.—Cifra, armas y tres torres.—Tipo 1, filigrana, tipo 2.

1	1/2 shilling, negro.....	5,50	30
2	1 „ castaño.....	8	8
3	2 „ rojo.....	10	8,50



1

2

4	3 shilling, azul.....	9	11
5	4 „ verde.....	7	70
6	7 „ naranja.....	10	13,50
7	9 „ amarillo.....	17	120

1864.—Tipo análogo, con igual filigrana.



8	1 1/4 shilling, violeta. Tipo 3.....	5,50	4
9	1 1/4 „ lila.....	6	4
10	2 1/2 „ verde. Tipo 4.....	12,50	5

Los mismos, dentados.

11	1 1/4 shilling, lila.....	3	1,50
12	1 1/4 „ violeta.....	3	1,50
13	2 1/2 „ verde.....	2,50	2

3

M. Gálvez.—Madrid.

1864-67.—Tipo de 1859, igual filigrana, dentados.

	Nuevo.	Usado.	
14 1½ shilling, negro.....	0,50	1	
15 1 " castaño.....	1,25	1,75	
16 1 1¼ " gris.....	3	1,50	
17 2 " rojo.....	1,25	2,25	
18 2 1½ " verde.....	2,50	3	
19 2 1½ " verde amarillo.....	2,50	3	
20 3 " azul claro.....	5	5	
21 3 " azul Prusia.....	32,50	12	
22 4 " verde.....	1,25	2,50	
23 7 " naranja.....	50	30	
24 7 " violeta.....		1,25	4 3,50
25 9 " amarillo.....		1,25	45



1866.—Armas y cifras, percés en líneas.—Tipo 5.

26 1 1¼ shilling, violeta.....	1	2,50
27 1 1½ " rosa.....	1	9

1867.—Tipo y filigrana de 1859, dentado 13 1½.

28 2 1½ shilling, verde. Tipo 6.....	1	4
--------------------------------------	---	---



5



6



7

SELLO LOCAL

1868.—Leyenda en un doble óvalo, percé en líneas.
Tipo 7.

29 Sin valor, castaño violeta.....	3	3
------------------------------------	---	---

1870.—El mismo tipo, dentados 14.

30 Sin valor, castaño violeta.....	10,50	0,50
31 Idem id. " rosa.....	25	0,50

M. Gálvez.—Madrid.

HANNOVER

Europa [central].

1850-51.—Cifra en un escudo, negro sobre color
filigrana, tipo 3.

1



2



3

	Nuevo.	Usado.
1 l guterg, azul (filigrana cuadro). Tipo 1.....	225	3
2 l , verde.....	6	0,40
3 l 30 thaler, rosa. Tipo 2.....	12	2,50
4 l 30 , rojo.....	12	2
5 l 15 , azul.....	12	2,50
6 l 10 , amarillo.....	14	2,50

	Nuevo.	Usado.
1 l guterg, azul (filigrana cuadro). Tipo 1.....	225	3
2 l , verde.....	6	0,40
3 l 30 thaler, rosa. Tipo 2.....	12	2,50
4 l 30 , rojo.....	12	2
5 l 15 , azul.....	12	2,50
6 l 10 , amarillo.....	14	2,50

1853.—Cifra y corona.—Tipo 4, filigrana tipo 3.

7 3 pfennige, rosa.....	30	14
-------------------------	----	----

1856.—Cifra y armas, sobre fondo formando grecas
de color.—Tipo 5.

8 l guterg, verde.....	6,50	0,60
9 l 30 thaler, rosa.....	38	1,50



4



5

10 l 15 thaler, azul.....	14	2,50
11 l 10 , amarillo.....	100	3,25
12 l 10 , , (greca del fondo más estrecha)...	22,50	4

Tipo de 1853, fondo formando grecas, filigrana,
tipo 3.

13 3 pfennige, rosa, greca negra.....	50	15
14 3 , , gris.....	75	20

M. Gálvez.—Madrid.

1859.—El mismo tipo, fondo blanco sin filigrana.



		Nuevo.	Usado.
15	3 pfennige, rosa	5	4
1859-61.—Efigie Jorge V.—Tipo 6.			
16	1 groschen, rosa	3,25	0,30
17	1 " carmin	32,50	1
18	2 " azul	7,50	1
19	2 " azul claro	10	1
20	3 groschen amarillo	9	2 25
21	3 " castaño	17	1,25
22	10 " verde	100	72,50

1860.—Corneta y corona.—Tipo 7.

29	1½ groschen, negro (goma rosa)	50	25
----	--------------------------------------	----	----

1863.—Cifra y corona.—Tipo 4.

24	3 pfennige, verde	22,50	25
----	-------------------------	-------	----

1864-65.—Tipos de 1859-63, goma rosa, percés en líneas.

25	3 pfennige, verde. Tipo 4	10	5,50
26	1½ groschen, negro. Tipo 7	35	30
27	1 " rosa (efigie). Tipo 6	4	0,50
28	2 " azul (id.)	10	2,25
29	3 " castaño (id.)	30	25
30	3 " castaño (id.), goma blanca	10	2,25



Sellos de los cuales existen reimpresiones núms. 5, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 20, 21, 23, 29 y 30.

ISLAS MARSHALL

Colonia alemana.

1897.—Sellos de Alemania, con sobrecarga negra Marshall Inseln.—Tipo 1.



1	3 pfennig, castaño	"	"
2	5 " verde	"	"
3	10 " carmin	"	"
4	20 " azul	"	"
5	25 " naranja	"	"
6	50 " castaño rojo	"	"

1

LEVANTE

Despacho alemán.

1884.—Sellos de Alemania de 1880, con nuevo valor en sobrecarga negra, dentados.

1	10 paras sobre 5 pf., violeta. Tipo 1	0,40	0,70
2	20 " " 10 " rosa. " 2	0,90	1

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
3	1 piastra sobre 20 pf., azul. Tipo 2.....	0,90	0,30
4	1 " " 20 " azul, sobrecarga azul.....	27,50	5,50



	1	2		
5	1 1/4 piastra sobre 25 pf., castaño	8,25	4,50	
6	2 1/2 " " 50 " gris verdoso.....	2,25	9,25	

1889.—Sellos de Alemania del 1889, con sobrecarga negra, dentados.—Tipo 3.

7	10 paras sobre 5 pf., verde.....	0,15	0,10
8	20 " " 10 " carmin.....	0,25	0,20
9	1 piastra " 20 " azul.....	0,45	0,10
10	1 1/4 " " 25 " naranja.....	0,70	0,45
11	2 1/2 " " 50 " castaño rojo...	1,30	0,45



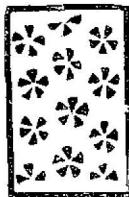
3

LUBECK

Europa central.

1859.—Armas.—Tipo 1, filigrana tipo 2.

1	1/2 schilling, lila.....	32,50	98
2	1 " naranja.....	37,50	37,50
3	2 " castaño.....	1	14
4	2 1/2 " rosa.....	9	32,50
5	2 1/2 " castaño (error).....	70	300
6	4 " verde.....	1,25	22,50



1

2

3

1862.—Los mismos, papel liso.

7	1/2 schilling, lila.....	1,50	24
8	1 " naranja.....	3,25	24

M. Gálvez.—Madrid.

1863.—Armas en relieve, percés en líneas.—Tipo 3.

		Nuevo.	Usado.
9	1½ schilling, verde.....	2,30	4,75
10	1 , rojo.....	6,50	11
11	2 , rosa.....	2	5,50
12	2 1½ , azul.....	3	25
13	4 , castaño.....	3,50	10,50

1864.—Armas sin relieve.—Tipo 4.

4



5

14	1 1¼ schilling, castaño.....	2,25	4,50
15	1 1½ , castaño rojizo.....	2,50	5,50

1865.—Armas relieve en un octógono, percé en líneas.—Tipo 5.

16	1 1½ schilling, violeta.....	1,75	5 25
----	------------------------------	------	------

MECKLEMBURGO SCHWERIN

Europa central.

1856.—Cabezas de buey, fondo punteado.—Tipo 1.

1	4¼ schilling, rojo.....	12	6
---	-------------------------	----	---



1



2

Armas.—Tipo 2.

2	3 schillinge, amarillo.....	5	2,75
3	5 , azul.....	22,50	12

M. Gálvez.—Madrid.

1864-66.—Los mismos tipos, percés en líneas.

		Nuevo.	Usado.
	4 4¼ schilling, rojo, fondo punteado. Tipo 1.....	425	170
	5 4¼ schilling, rojo, fondo blanco. Tipo 3.....	2,25	2,75
	6 2 schillinge, violeta. Tipo 2....	18	14
	7 2 » lila.....	9,50	72,50
	8 3 » amarillo.....	3,25	7
	9 5 » castaño.....	9,50	14
	10 5 » castaño, papel grueso.....	25	20

3

Mecklemburgo Strelitz.

1864.—Armas en relieve, percés en líneas.

11 1¼ silb-gr., amarillo naranja Tipo 4.....	34	100
12 1¼ » rojo.....	6,50	100
13 1¼ » verde.....	5,50	72,50



4



5

14 1 schilling, lila.....	12	100
15 1 silb-gr., rosa, octogonal. Tipo 5.....	5,50	27,50
16 2 » azul.....	1,70	37,50
17 3 » castaño.....	1,80	47,50

NUEVA GUINEA

Colonia alemana.

1897.—Sellos de Alemania, con sobrecarga negra «Deutsch New Guinea» en dos líneas diagonales.—Tipo 1.

1 3 pfennig, castaño.....	»	»
2 5 » verde.....	»	»
3 10 » carmin.....	»	»
4 20 » azul.....	»	»
5 25 » naranja.....	»	»
6 50 » castaño rojo.....	»	»



1

M. Gálvez.—Madrid.

OLDENBURGO

Europa central.

1851.—Armas, negro sobre color.—Tipo 1.



		Nuevo.	Usado.
1	1/3 silberg, verde.....	50	40
2	1/30 thaler, azul.....	14	1,40
3	1/15 » rosa.....	195	5
4	1/10 » amarillo.....	380	6

1858.—Armas, negro sobre color.—Tipo 2.

	5	1/8 groschen, verde.....	200	200
	6	1 » azul.....	22,50	2,75
7	2	groschen, rosa.....	145	40
8	8	» amarillo.....	1,50	47,50

1860.—El mismo tipo, color sobre blanco.

9	1/4	groschen, naranja.....	20	170
10	1/8	» verde.....	50	50
11	1/2	» castaño rojo.....	60	50
12	1	» azul.....	27,50	10
13	2	» rojo.....	48	35
14	8	» amarillo.....	70	28

1862.—Armas en relieve, percés en líneas.—Tipo 3.



2



3

15	1/3	groschen, verde.....	2,25	9,75
16	1/2	» naranja.....	2,25	7,75
17	1	» rosa.....	1	1
18	2	» azul.....	2	3,50
19	3	» castaño.....	5	6

PRUSIA

Europa Central.

1850.—Efigie de Guillermo IV, color sobre blanco.—Tipo 1, filigrana, tipo 2.



1

1	4	pfennige, verde.....	10	2
2	6	» naranja.....	5	0,50

1856.—El mismo tipo con igual filigrana, negro sobre color.

3	1	silborgr, rosa.....	14	0,15
4	2	» azul.....	20	0,15
5	3	» amarillo.....	24	0,20

M. Gálvez.—Madrid.

1857.—El mismo tipo, color sobre blanco, fondo liso.

		Nuevo.	Usado.
6	1 Silbergr, rosa.....	95	0,30
7	2 „ azul.....	450	2,50
8	3 „ amarillo.....	25	0,55



1858.—Los mismos tipos, fondo rayado, color sobre blanco.

9	4 pfennige, verde.....	5	2		
10	6 „ naranja.....	14	2,50		
11	1 silbergr, rosa.....			4,50	0,10
12	2 „ azul.....			7	0,40
13	3 „ amarillo.....			5,75	0,25

1861.—Águila de relieve en un octógono ó en un óvalo, percés en líneas.

14	3 pfennige, violeta. Tipo 3.....		1,25	1,50
15	4 „ verde.....		0,55	0,25
16	6 „ naranja.....		0,55	0,30



3



4

17	1 silbergr, rosa. Tipo 4.....		0,40	0,05
18	2 „ azul fuerte.....	190		1
19	2 „ azul claro.....		0,35	0,10
20	3 „ sepia.....		0,35	0,10

1866.—Cifras impresión sobre películas, percés en líneas.

21	10 silbergr, rosa. Tipo 5.....	8	3
22	30 „ azul. Tipo 6.....	4	9



5



6



7

1867.—Águila en relieve, percés en líneas.—Tipo 7.

23	1 kreuzer, verde.....	1,75	1,75
24	2 „ naranja.....	5	6

M. Gálvez.—Madrid.

1856.—Efigie de Juan I, negro sobre color.—Tipo 4.

	Nuevo.	Usado.
9 1/2 neugr, gris.....	1,40	0,25
10 1 " rosa.....	1,75	0,20



3



4

11 2 neugr, azul obscuro.....	1,50	0,25
12 3 " amarillo.....	2,50	0,25

Los mismos, color sobre blanco:

13 5 neugr, rojo.....	7	1,75
14 5 " castaño rojo.....	20	2
15 10 " azul claro.....	40	15
16 5 " castaño obscuro (error).....	40	17

1863-67.—Armas, dentados.

17 3 pfennig, verde. Tipo 5.....	0,25	0,50
18 1/2 neugr, rojo anaranjado.....	5	0,15
19 1/2 " amarillo naranja.....	0,10	0,10
20 1 " rosa. Tipo 6.....	0,10	0,10



3



6

21 2 neugr, azul.....	0,10	0,20
22 3 " castaño.....	3,50	0,15
23 3 " castaño rojo.....	0,10	0,20
24 5 " violeta.....	1	1,50
25 5 " azul gris.....	2,50	2,50

M. Gálvez.—Madrid.

SCHLESWIG Y HOLSTEIN

Europa del Norte, Occidente.

Schleswig y Holstein.

1850.—Armas en relieve blanco, cuadro de color con hilo de seda.—Tipo 1.

	Nuevo.	Usado.
1 1 schilling, azul claro.....	25	120
2 2 " rosa.....	60	200

Holstein.

1864.—Inscripción, color sobre fondo gris, con líneas muy tupidas.—Tipo 2.

3 1 1/4 schilling, azul (con puntos).....	10	5
4 1 1/4 " azul (sin puntos).....	5	5



1



2

El mismo tipo, fondo en líneas más separadas.

5 1 1/4 schilling, azul (con puntos).....	60	40
6 1 1/4 " azul (sin puntos).....	"	"

Cifras grandes, percé en líneas.—Tipo 3.

7 1 1/4 schilling, azul.....	2,50	1
------------------------------	------	---



3



4

Schleswig.

1864.—Cifras, percés en líneas.—Tipo 4.

8 1 1/4 schilling, verde.....	2,75	0,75
9 4 " rosa.....	5	12

M. Gálvez.—Madrid.

1865.—El mismo tipo, percés en líneas.

		Nuevo.	Usado.
10 1/2	schilling, verde.....	3	4
11 1 1/4	" lila.....	2,40	0,55
12 1 1/8	" rosa.....	4,75	4,75
13 2	" azul.....	3,60	3,60
14 4	castaño.....	3,40	5

1867.—El mismo tipo, percé en líneas.

15 1 1/4	schilling, lila gris.....	35	1,50
----------	---------------------------	----	------

Schleswig-Holstein.**1865.—Cifra, percés en líneas.—Tipo 5.**

16 1/2	schilling, rosa.....	3,70	5
17 1 1/4	" verde.....	2,40	0,70
18 1 1/8	" lila.....	7,25	12
19 2	" azul.....	7,25	17
20 4	castaño.....	7,25	58

Holstein.**1865.—Cifras, percés en líneas.—Tipo 6.**

21 1/2	schilling, verde.....	7,40	10
22 1 1/4	" lila.....	3,70	2,40
23 2	" azul.....	4	6



15



6



7

1865.—Tipo 7, percés en líneas.

24 1 1/4	schilling, violeta.....	10	0,70
25 1 1/8	" rosa.....	5	6
26 2	" azul.....	12	10
27 4	castaño.....	5	7

TOGO

Colonia alemana.

1897.—Sellos alemanes con sobrecarga negra TOGO.—Tipo 1.

1 3	pfennig, castaño.....	"	"
2 5	" verde.....	"	"
3 10	" carmin.....	"	"
4 20	" azul.....	"	"
5 25	" naranja.....	"	"
6 50	castaño rojo.....	"	"



1

M. Gálvez.—Madrid.

WURTEMBERG

Europa central.

1851.—Cifras, negro sobre color.



Tipo 1.

			Nuevo.	Usado.
1	1 kreuzer,	anteado.....	60	1,25
2	3	amarillo.....	30	0,15
3	3	naranja.....	250	0,60
4	6	verde.....	200	0,35
5	9	rosa.....	500	0,50
6	18	violeta.....	55	40

1

1857.—Armas en relieve con hilo de seda.—Tipo 2.

7	1 kreuzer,	castaño claro.....	65	3,50
8	1	castaño oscuro....	80	5
9	3	amarillo.....	160	0,15
10	6	verde.....	100	1,25
11	9	rosa.....	75	1
12	18	azul.....	145	50



1859.—El mismo tipo, sin hilo de seda.

13	1 kreuzer,	castaño claro.....	25	3
14	1	castaño oscuro....	40	3,50
15	3	amarillo.....	130	0,15
16	6	verde.....	1.200	2
17	9	rosa.....	120	1
18	18	azul.....	100	40

2

1860.—Los mismos, papel grueso, dentados 13 1/2.

19	1 kreuzer,	castaño claro.....	140	3
20	3	amarillo.....	100	0,20
21	6	verde.....	150	1,25
22	9	rosa.....	120	2

Los mismos, papel delgado, dentados 13 1/2.

23	1 kreuzer,	castaño oscuro.....	50	3
24	1	castaño claro.....	35	3
25	3	amarillo.....	6,50	0,25
26	6	verde.....	20	1,50
27	9	lila rosa.....	50	3,75
28	18	azul.....	50	40

1861-62.—Los mismos, papel delgado, dentados 10.

29	1 kreuzer,	castaño oscuro.....	30	3,50
30	3	amarillo.....	30	0,35
31	6	verde.....	36	2
32	9	lila rosa.....	60	8

1863-64.—El mismo tipo, dentados 10.

33	1 kreuzer,	verde claro.....	1,70	0,25
34	1	verde oscuro.....	14	0,75

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
35	8 kreuzer rosa.....	2,45	0,10
36	6 " azul.....	10	1,50
37	9 " castaño claro.....	10	1,50
38	9 " castaño negro.....	50	6
39	18 " amarillo.....	38	22,50

1865.—Los mismos, percés en líneas.

40	1 kreuzer, verde.....	2,50	0,15
41	3 " rosa.....	1,50	0,15
42	6 " azul.....	14	1,25
43	7 " azul.....	58	10
44	9 " castaño.....	40	8
45	18 " naranja.....	125	50

1869-73.—Cifra en un óvalo, percés en líneas.
Tipos 3 y 4.

46	1 kreuzer, verde.....	0,50	0,10
47	2 " naranja.....	1,75	1,50
48	3 " rosa.....	0,90	0,10



3



4

49	7 kreuzer, azul.....	2	0,40
50	9 " castaño.....	2	0,40
51	14 " amarillo.....	6	1,50
52	14 " naranja.....	4	1,25
53	1 " verde (dentado).....	1	0,60

Tipo de 1857, marco de puntos negros.

54	70 kreuser, violeta.....	100	100
55	70 " lila rosa.....	100	100

1875-79.—Cifra en un círculo, dentados ll y 2.
Tipos 5 y 6.



5



6

56	3 pfennig, verde.....	0,20	0,05
57	5 " violeta.....	0,25	0,05

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
58	10 pfennig, rosa.....	0,30	0,05
59	20 „ azul.....	0,55	0,05
60	25 „ castaño.....	1,15	0,10
61	50 „ gris.....	6	0,30
62	50 „ verde bronce.....	1,75	0,10
63	2 marcos, amarillo.....	200	17
64	2 „ rojo sobre anteado.....	150	15

1881-82.—El mismo tipo, dentados.

65	2 marcos, naranja y negro.....	15	0,50
66	5 „ azul y negro.....	12	6

1890-93.—Tipo de 1875-79, dentados.

67	2 pfennig, azul.....	0,10	0,05
68	3 „ castaño.....	0,10	0,10
69	5 pfennig, verde.....	0,15	0,10
70	25 „ naranja.....	0,55	0,25
71	50 „ castaño rojo.....	1,20	0,15



SELLOS DE SERVICIO

1875.—Cifras, dentados.—Tipo 7.

72	5 pfennig, violeta.....	0,40	0,15
73	10 „ rojo.....	0,55	0,15

1881-82.—Inscripción diagonal y cifra á los lados, dentados.—Tipo 8.

74	3 pfennig, verde.....	0,75	0,35
75	5 „ violeta.....	0,50	0,15
76	10 „ rosa.....	0,40	0,15
77	20 „ azul.....	0,55	0,15
78	25 „ castaño.....	1	0,20
79	50 „ verde pálido.....	1,80	1
80	1 marco amarillo.....	5,50	3,50



1890.—Los mismos, dentados.

81	3 pfennig, castaño.....	0,25	0,25
82	5 „ verde. Tipo de 1875.....	0,40	0,20
83	5 „ verde.....	0,20	0,15
84	25 „ naranja.....	0,70	0,20
85	50 „ castaño rojo.....	1,75	0,80
86	1 marco, violeta.....	2,50	1



SELLOS DE TELÉGRAFOS

1875.—Inscripción, armas en los ángulos, cifra y valor en sobrecarga.—Tipo 9, sobrecarga negra.

87	20 pfennig, sepia gris.....	0,70	„
88	25 „ lila.....	1	„
89	25 „ verde amarillo.....	„	„
90	40 „ sepia amarillo.....	1,40	„
91	50 „ carmín.....	1,80	„
92	80 pfennig, azul.....	„	„
93	80 „ verde amarillo.....	3	„

M. Gálvez.—Madrid.

Sobrecarga azul.

	Nuevo.	Usado.
94 1 marco, verde pálido.....	3	"
95 2 " naranja.....	5	"
96 4 " azul claro.....	10	"
97 10 " rojo pálido.....	25	"

1876.—El mismo tipo, sobrecarga negra, dentados.

98 5 pfennig, gris.....	0,25	"
99 10 " azul.....	0,45	"

Sellos de los cuales existen reimpresiones números 1 al 7, 9 al 13 y 15 al 18.

ARGENTINA (REPÚBLICA)

América del Sur Centro.

1858.—Armas y leyenda.—Tipo 1.



1 5 centavos, rojo.....	0,50	2,50
2 5: " rojo con dos puntos....	3,50	3,50
3 10 " verde.....	1	7
4 15 " azul.....	1,50	12,50

161.—El mismo tipo, con cifra más grande.

5 5 centavos, rojo..	2,50	18
6 5 " rojo obscuro.....	10	30

1862.—Armas y leyenda en un círculo. Tipo 2.



2

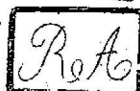
8

4

7 5 centavos, rojo.....	1,75	1,50
8 10 " verde.....	6	6
9 15 " azul.....	15	10

1864.—Efígie de Rivadavia —Tipos 3 y 4, con filigrana, tipo 5.

10 5 centavos, carmín.....	18	10
11 10 " verde.....	70	55
12 15 " azul..	100	80



5

M. Gálvez.—Madrid.

1864.—Los mismos tipos, con igual filigrana, dentados 12.

	Nuevo.	Usado
13 5 centavos, carmin.....	2	1
14 10 " verde.....	5	3
15 15 " azul.....	8	5

1867.—Los mismos, sin dentar y sin filigrana.

16 5 centavos, carmin.....	20	8
17 10 " verde.....	50	50
18 15 " azul.....	125	100
19 5 " carmin, <i>dentado</i>	25	5

1867.—Efigies, tipos diversos, dentados 14.



6



7

20 5 centavos, rojo, <i>Rivadavia</i> , fondo rayado horizontal. Tipo 6.....	5	2
21 5 centavos, rojo, fondo rayado diagonal.....	0,50	0,15
22 10 " verde, <i>Belgrano</i> . Tipo 7.....	1	0,30
23 10 " verde, <i>papel listado en la pasta</i>	25	10



8



9

24 15 centavos, azul, <i>San Martín</i> , fondo rayado horizontal. Tipo 8.....	3	2,50
25 15 centavos, azul, fondo cuadrículado.....	2	2

1873.—Efigies, tipos varios, dentados 14.

26 1 centavo, violeta, <i>Balcarce</i> . Tipo 9.....	0,25	0,15
27 4 centavos, castaño, <i>Moreno</i> . Tipo 10.....	0,40	0,15
28 24 " azul, <i>San Martín</i> . Tipo 8, fondo cuadrículado.....	2	0,50

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
29 30	centavos amarillo. <i>Alncar</i> . Tipo 11.....	5	2
30 60	" negro. <i>Posadas</i> . Tipo 12.....	5	0,50
31 90	" azul. <i>Saavedra</i> . Tipo 13.....	6	0,75



10



31



12



13

1876.—Tipo 6, percé en líneas.

72	5 centavos, rojo. <i>Rivadavia</i>	25	20
----	--	----	----

1877.—Sellos de 1867, con nuevo valor en sobrecarga negra, dentados.

33	1 sobre 5 centavos, rojo. Tipo 6.....	2,50	2
34	2 " 5 " ".....	8,50	7
35	8 " 10 verde. Tipo 7.....	4	3

1877-78.—Elogies diversas, percés en líneas.

36	2 centavos, verde, <i>López, den-</i> <i>tado. Tipo 14.....</i>	0,25	0,15
37	8 centavos, carmin. <i>Rivadavia,</i> <i>Tipo 6.....</i>	1	0,20
38	16 centavos, verde, <i>Belgrano,</i> <i>Tipo 7.....</i>	1,25	0,25
39	20 centavos, azul, <i>Swarsfeld,</i> <i>Tipo 15.....</i>	2	0,75
40	24 centavos, azul, <i>San Martín,</i> <i>Tipo 8.....</i>	2,25	0,50
41	8 centavos, carmin <i>Rivadavia,</i> <i>dentado. Tipo 6.....</i>	0,50	0,15
42	25 centavos, carmin. <i>Alvear, den-</i> <i>tado. Tipo 11.....</i>	2,25	1,50



14

M. Gálvez.—Madrid.

1882.—Sello de 1867, con sobrecarga negra «1½ Provisorio» y perforado horizontalmente por la mitad.

	Nuevo.	Usado.
43 1½ sobre 5 centavos, rojo. Tipo 6.	2	2
El mismo sin perforar.		
44 1½ sobre 5 centavos, rojo.....	0,50	0,50

1882.—Cifra y atributos. dentados.
Tipo 16.

45 1½ centavo, castaño, <i>litografiado</i> .	0,20	0,20
46 1 » rojo »	0,25	0,20
47 12 » azul »	2,50	0,75



15

1884.—Sellos de 1867, con sobrecarga 1884 y nuevo valor, dentados.

48 1½ negro sobre 5 centavos rojo. Tipo 6.....	1	0,75
49 1½ negro, sobre 15 centavos azul, fondo rayado horizontal. Tipo 8.	4	4
50 1½ negro sobre 15 centavos azul, fondo cuadrículado.....	3	3
51 1½ rojo sobre 15 centavos azul, fondo rayado horizontal.....	4	4
52 1½ rojo sobre 15 centavos azul, fondo cuadrículado.....	2,50	2,50
53 1 rojo, sobre 15 centavos azul, fondo rayado horizontal.....	3	3
54 1 rojo, sobre 15 centavos azul, fondo cuadrículado.....	2	2
55 CUATRO centavos, negro sobre 5 centavos, rojo..	1,50	0,75



16

1884-85.—Tipo de 1882, grabados y dentados.

56 1½ centavo, castaño. Tipo 16.....	0,10	0,15
57 1 » rojo.....	0,15	0,15
58 12 » azul.....	1,50	0,25

1888.—Tipos varios, litografiados y dentados.

59 1½ centavo, azul. <i>Urquiza</i> . Tipo 17.....	0,20	0,10
60 2 » verde. <i>López</i>	0,35	0,30



17

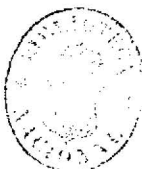


18

61 3 centavos, verde. <i>Celman</i> . Tipo 18.....	0,25	0,25
62 5 » carmin. <i>Rivadavia</i> . Tipo 6.....	0,75	0,20

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
63 6 centavos, rojo. <i>Sarmiento</i> . Tipo 19.....	3,50	3
64 10 " castaño. <i>Avellaneda</i> . Tipo 20.....	0,75	0,15
65 15 " amarillo. <i>San Martín</i> Tipo 8.....	1,50	0,80



	19	20		
66 20 centavos, verde. <i>Roca</i> . Tipo 21.....			1,50	0,40
67 25 " violeta. <i>Belgrano</i> . Tipo 22.....			2	1,25



	21	22	23	
68 30 centavos, chocolate. <i>Dorrego</i> . Tipo 23.....			2,50	0,60
69 40 " azul. <i>Moreno</i> . Tipo 10.....			3	0,75
70 50 " azul. <i>Mitre</i> . Tipo 21.....			4,50	1,50

1889-90.—Tipos diversos, grabados y dentados.

71 1/2 centavo, azul. <i>Urquiza</i> . Tipo 25.....	0,10	0,10
72 1 " sepia. <i>Saundersfield</i> . Tipo 26.....	0,10	0,10



	24	25	26	
73 2 centavos, violeta. <i>Derqui</i> . Tipo 27.....			0,15	0,10

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
89 20 pesos, verde. Tipo 36.....	110	100



33



34



35

1891.—Tipo de 1889-90, modificado.

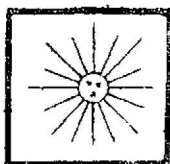
90 1 centavo, castaño, <i>Saarsfeld</i>	0,15	0,10
---	------	------

1892.—Efígies diversas, filigrana, tipo 37, dentados.

91 1/2 centavo, azul, <i>Rivadavia</i> . Tipo 38.....	0,05	0,05
92 1 " sepia. "	0,10	0,10
93 2 " verde "	0,15	0,10



36



37



38

94 3 centavos, amarillo <i>Alva Lariz</i>	0,20	0,10
95 5 " carmin. "	0,20	0,05



39



40

96 10 centavos, rojo. <i>Belgrano</i> . Tipo 39.....	0,50	0,10
--	------	------

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
97	12 centavos, azul. <i>Belgrano</i>	0,60	0,10
98	16 " gris.....	0,75	0,15
99	24 " castaño obscuro.....	1,50	0,80
100	50 " verde.....	2,50	0,40
101	1 peso, carmin obscuro. San Martín. Tipo 40....	7,50	5
102	1 " carmin.....	5,50	1,75
	103 2 pesos, verde.....	11	3
	104 5 " azul obscuro.....	30	4,50



Carabelas de Cristóbal Colón
Tipo 41, filigrana, tipo 37.

105	2 centavos, azul claro.....	2,50	2,50
106	5 " azul obscuro....	2,50	2,50

1896.—Efigie Belgrano.—Tipo 39.
con igual filigrana, dentado 11 1½.

41	107 80 centavos, violeta.....	4,50	0,75
----	-------------------------------	------	------

1897.—Efigie San Martín.—Tipo 42.

108	1 peso, 20 centavos, negro.....		
-----	---------------------------------	--	--

SELLOS DE SERVICIO

1884-87.—Sellos de 1867 á 1884, con «oficial» en sobrecarga negra horizontal, dentados.

109	1 centavo, rojo de 1882.....	6	6
110	2 " verde de 1887.....	7	7
111	4 " castaño de 1873.....	6	6
112	8 " carmin de 1880.....	8	7
113	12 " azul de 1882.....	10	9
114	60 " negro de 1873.....	15	12
115	24 " azul <i>perce</i> en líneas de 1879.....	8	7
		42	



Los mismos con «oficial» en sobrecarga negra diagonal, dentados.

116	1 centavo, rojo de 1882.....	2,50	2
117	1 " rojo de 1884.....	1,50	2
118	2 " verde de 1877.....	1,25	1,50
119	4 " castaño de 1873.....	1,25	2
120	5 " rojo de 1867.....	25	15
121	8 " carmin de 1880.....	1,75	1,50
122	10 " verde de 1867.....	6	6
123	12 " azul de 1882.....	3,25	4
124	12 " azul de 1884.....	1,50	1,50
125	16 " verde <i>perce</i> en líneas de 1873.....	3	3
126	20 " azul <i>perce</i> en líneas de 1878.....	3,50	4
127	24 " azul <i>perce</i> en líneas de 1878.....	3,50	3,50
128	25 " rojo de 1878.....	6	8
129	30 " naranja de 1873.....	8	8
130	60 " negro de 1873.....	12	15
131	90 " azul de 1873.....	12	15
132	24 " azul de 1873.....	3	3,25

M. Gálvez.—Madrid.

Los mismos, con sobrecarga roja.

	Nuevo.	Usado.
133 2 centavos, verde de 1877.....	1,50	2
134 4 " castaño de 1873.....	1,50	2,50
135 21 " azul, <i>perdó en líneas</i> de 1878.....	8	7,50
136 60 centavos, negro de 1873....	15	20
137 90 " azul de 1873.....	20	25



SELLOS DE TELÉGRAFOS

1857.—Armas, litografiados.—Tipo 43.
dentados.

138 10 centavos, rojo.....	1,50	0,75
139 40 " azul.....	5	1,50

BUENOS AIRES

América del Sur (Oriente).

1858-59.—Vapor.—Tipo 1.



1 2 pesos, azul.....	70	40
2 3 " verde.....	160	150
3 4 " rojo.....	550	400
4 5 " amarillo.....	650	550
5 4 " castaño.....	75	65
6 1 " castaño.....	70	55
7 1N " azul.....	55	35
8 10 " azul.....	57,50	40

1859.—Fénix de la Libertad. Impresión
de París.—Tipo 2.

9 4 reales, verde sobre azulado.....	27,50	25
10 1 peso, azul sobre blanco.....	6,50	5
11 2 " rojo sobre amarillento.....	27,50	17

El mismo tipo, impresión local
defectuosa.

12 4 reales, verde sobre azulado.....	20,50	12	2
13 1 peso, azul sobre blanco.....		6	5,50
14 2 pesos, rojo sobre amarillento.....		18	14



1862.—El mismo tipo.

15 1 peso, rosa sobre amarillento..	9	8
16 2 pesos, azul sobre blanco.....	9	6,75

SELLOS DE TELÉGRAFOS

1888-90.—Armas, litografiados.
Tipo 3, dentados.

17 1 centavo, azul.....	0,35	"
18 2 " rojo.....	0,50	"
19 10 " sepia.....	1,50	"
20 40 " naranja.....	3,75	"



M. Gálvez.—Madrid.

CÓRDOBA

América del Sur (Centro).



1



2

1860.—Armas, papel listado en la pasta.—Tipo 1.

	Nuevo.	Usado.
1. 5 centavos, azul.....	8	»
2 10 " negro.....	90	»

Los mismos, papel liso.

3 5 centavos, azul.....	40	»
4 10 " negro.....	50	»
5 15 " violeta.....	»	»

SELLOS DE TELÉGRAFOS

1891.—Armas, litografiados.—Tipo 2, dentados.

6 10 centavos, azul.....	»	»
7 40 " verde azulado.....	»	»

CORRIENTES

América del Sur (Centro).

1856.—Efigie de la Libertad, negro sobre color.

1 1 real, MC azul.....	20	25
------------------------	----	----

1861-80.—Tipo 1, sin valor indicado.

2 sin valor, azul pálido.....	5	3
3 " verde amarillo.....	4	4
4 " verde azulado.....	4	4
5 " amarillo.....	3,50	3,50
6 " azul obscuro.....	2	2
7 " lila rosa.....	5	4
8 " rosa.....	5	3



1

M. Gálvez.—Madrid.

AUSTRIA

Imperio.—Europa central.

1830.—Armas.—Tipo 1, papel delgado.



		Nuevo.	Usado.
1	1 kreuzer, amarillo.....	18	1,50
2	1 " naranja.....	18	1,50
3	2 " negro.....	18	1,50
4	3 " rojo.....	18	0,20
5	6 " castaño.....	18	0,20
6	9 " azul.....	20	0,20

Los mismos, papel grueso.

7	1 kreuzer, amarillo.....	15	0,75
8	1 " naranja.....	20	0,75
9	2 " negro.....	10	0,75
10	3 " rojo.....	8	0,05
11	6 kreuzer, castaño.....	15	0,05
12	9 " azul.....	20	0,05

Los mismos, papel rayado.

13	1 kreuzer, naranja.....	15	
14	2 " negro.....	15	
15	3 " rojo.....	10	
16	6 " castaño.....	8	
17	9 " azul.....	15	



1858.—Efigie en relieve, tipos varios.

18	2 kreuzer, amarillo. Tipo 2.....	8	0,75	
19	2 " naranja.....	150	15	
20	3 " negro.....	8	1,50	2
21	3 kreuzer, verde.....		8	1,75
22	5 " rojo.....		8	0,05
23	10 " castaño. Tipo 3.....		15	0,10
24	15 " azul.....		15	0,10



1861.—Efigie en un óvalo.—Tipo 4, dentados 14.

25	2 kreuzer, amarillo.....	2,50	0,50
26	3 " verde.....	3,50	0,30
27	5 " rojo.....	2	0,05
28	10 " castaño.....	3,50	0,10
29	15 " azul.....	4,50	0,15

1863.—Águila.—Tipo 5, dentados 14.

30	2 kreuzer, amarillo.....	5	1
31	3 " verde.....	5	1

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
32	5 kreuzer, rojo.....	4	0,30
33	10 " azul.....	7,50	0,30
34	15 " castaño.....	8,50	0,40



1864.—Los mismos, dentados 9 1½.

35	2 kreuzer, amarillo.....	1	0,25
36	3 " verde.....	1,25	0,35
37	5 " rojo.....	1	0,05
38	10 " azul.....	1	0,05
39	15 " castaño.....	1,25	0,10

1867.—Efigie.—Tipo 6, dentados 10.

40	2 kreuzer, amarillo.....	0,25	0,05
41	3 " verde.....	0,25	0,05
42	5 " rojo.....	0,25	0,05



	5	6	7
43	10 kreuzer, azul.....	0,25	0,05
44	15 " castaño.....	0,25	0,05
45	25 " violeta.....	1,25	0,05
46	50 " castaño. Tipo 7.....	2,50	0,75

1878.—Los mismos, dentados 14.

47	2 kreuzer, amarillo.....	25	10
48	3 " verde.....	15	5
49	5 " rojo.....	10	2,50
50	10 " azul.....	35	15
51	15 " castaño.....	75	35

1883.—Aguila doble.—Tipo 8, dentados 10-10 1½.

52	2 kreuzer, castaño.....	0,15	0,05
53	3 " verde.....	0,15	0,05
54	5 " rojo.....	0,20	0,05
55	10 " azul.....	0,40	0,05
56	20 " gris.....	0,75	0,10
57	50 " violeta.....	2	0,30



Los mismos, dentados 13.

58	2 kreuzer, castaño.....	1,25	1
59	3 " verde.....	1,50	1
60	5 " rojo.....	1	1
61	10 " azul.....	1,50	1,25

M. Gálvez.—Madrid.

1890.—Efigie en un óvalo.—Tipo 9, dentados.

	Nuevo.	Usado.	
62 1 kreuzer, violeta gris	0,10	0,05	
63 2 " castaño.....	0,10	0,05	
64 3 " verde.....	0,10	0,05	
65 5 " rojo	0,10	0,05	
66 10 " azul.....	0,25	0,05	
67 12 " rojo obscuro	0,40	0,10	
68 15 " violeta claro.....	0,40	0,10	
69 20 " gris.....	0,50	0,25	
70 24 " azul claro.....	2	0,35	
71 30 " castaño obscuro.....		2	
72 50 " violeta.....		2,50	
73 1 gulden, azul obscuro. Tipo 10.....		5	0,80
74 2 " rojo carmin		10	0,40

El mismo tipo, sin cifra de valor (error), dentado.

75 Sin valor, rojo.....



10



11

1891.—Efigie.—Tipo 11, dentados.

76 20 kreuzer, gris.....	0,50	0,10
77 24 " azul claro.....	0,75	0,15
78 30 " castaño obscuro.....	1	0,10
79 50 " violeta.....	1,25	0,15

1896.—Tipo 10.

80 1 gulden, verde amarillo.....	2,50	0,75
81 2 " lila pálido.....	7	0,75

SELLOS PARA IMPRESOS

1850.—Mercurio.—Tipo 12, papel delgado.

82 sin valor, azul.....	2,75	1,50
83 " amarillo.....	100	45
84 " rosa.....	300	150



1851.—Los mismos. papel grueso.

85 sin valor, azul.....	1,50	0,75
86 " amarillo.....	100	50
87 " rojo.....	400	200
88 " azul papel rayado.....	20	6

12

1856.—El mismo tipo, papel grueso.

89 sin valor, bermellón.....	750	1.500
------------------------------	-----	-------

M. Gálvez.—Madrid.

1858-59.—Efigie, sin valor indicado.—Tipo 13.

		Nuevo.	Usado.
90	sin valor, azul.....	6	3,50
91	" lila.....	2,50	1,50
92	" violeta.....	2,50	1,50



13



14



15

1861.—Efigie en un óvalo.—Tipo 14.

93	sin valor, lila.....	1	0,75
94	" gris.....	1,25	1

1863.—Águila en relieve.—Tipo 15.

95	sin valor, violeta.....	0,40	0,15
96	" violeta gris.....	0,40	0,20

1867.—Cabeza de Mercurio.—Tipo 16, sin valor indicado.

97	sin valor, lila.....	0,10	0,05
98	" gris.....	0,10	0,05
99	" violeta, obscuro.....	0,10	0,10



16



17



18

1880.—El mismo, con valor indicado.—Tipo 17.

100	1½ kreuzer, verde azulado.....	0,10	0,05
101	1½ " verde amarillo.....	0,10	0,05

SELLOS TASAS PARA PERIÓDICOS**1850-58.—Águila.—Tipo 18.**

102	1 kreuzer, azul.....	3,50	1,5
103	2 " verde.....	0,40	0,15
104	2 " castaño.....	0,50	0,15
105	4 " castaño.....	30	25

M. Gálvez.—Madrid.

1867.—El mismo tipo, filigrana, fragmentos de letras.

		Nuevo.	Usado.
106	1 kreuzer, azul.....	0,35	0,10
107	2 " castaño.....	0,50	0,15

1878.—El mismo tipo. Águila más pequeña, con la misma filigrana.

108	1 kreuzer, azul.....	0,30	0,15
109	2 " sepia obscuro.....	0,55	0,80

1890-91.—Armas.—Tipo 19.

110	1 kreuzer, castaño.....	0,10	0,05	19
111	2 " verde.....			0,15
112	25 " rosa, dentado.....			15 8



SELLOS TASAS

1894-95.—Cifra en un óvalo. Tipo 20, dentados 10-11 1/2.

	113	1 kreuzer, castaño.....	0,10	0,10
	114	2 " " ".....	0,15	0,10
	115	3 " " ".....	0,20	0,15
	116	5 " " ".....	0,25	0,15
	117	6 " " ".....	0,40	0,25
	118	7 " " ".....	0,50	0,30
	119	10 " " ".....	0,60	0,35
	120	20 " " ".....	1	0,75
20	121	50 " " ".....	2,50	2,50

SELLOS DE TELÉGRAFOS

1873.—Elegie. Holografiados.—Tipo 21, dentados.

122	5 kreuzer, castaño.....	1,50	1,50
123	20 " azul.....	2,50	2,50
124	25 " negro.....	20	5
125	40 " verde.....	5	1
126	50 " lila, gris.....	20	6
127	60 " carmin.....	6	1 50
128	1 florin, amarillo.....	10	5
129	2 " violeta.....	20	7

1874-78.—El mismo tipo, grabados y dentados.

130	5 kreuzer, castaño.....	0,30	0,25
131	20 " azul.....	0,20	0,15
132	25 " negro.....	0,25	0,20
133	40 " verde.....	0,25	0,25
134	50 " lila pálido.....	0,20	0,20
135	60 " carmin.....	0,25	0,25
136	1 florin, amarillo.....		0,25 0,20
137	2 " violeta.....		0,25 0,20



M. Gálvez.—Madrid.

HUNGRÍA

Europa central.

1871.—Efigie de Francisco José I, litografiados y dentados 9 1/2.—Tipo 1.



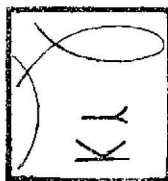
		Nuevo.	Usado.
1	2 kreuzer, amarillo.....	14	5,50
2	3 » verde.....	48	32,50
3	5 » rojo.....	15	0,75
4	5 » rosa.....	15	0,75
5	10 » azul.....	70	3
6	15 » castaño.....	90	6
7	25 » lila.....	70	2,50

1871-72.—Los mismos, grabados, dentados 9 1/2.

	8	2 kreuzer, amarillo.....	8	0,60
	9	2 » naranja.....	1,25	0,20
10	3	kreuzer, verde.....	2,75	0,40
11	5	» rojo.....	2	0,10
12	5	» rosa.....	1,25	0,05
13	10	» azul.....	1,50	0,10
14	15	» castaño.....	7	0,35
15	25	» lila.....	7	0,50

1874-76.—Cifra sobre una carta.—Tipo 2, dentados 13.

16	2	kreuzer, violeta.....	1,25	0,10
17	3	» verde.....	1,25	0,15
18	5	» rojo.....	1	0,05
18	10	» azul.....	1,50	0,05
19	20	» gris.....	4,50	0,50



1881.—Los mismos, filigrana.—Tipo 3, dentados.

20	2	kreuzer, violeta.....	0,15	0,05
21	3	» verde.....	0,20	0,05
22	5	» carmín.....	0,30	0,05
23	5	» rojo.....	0,50	0,05
24	10	» azul.....	0,50	0,10
25	20	» negro gris.....	1	0,10

1888.—El mismo tipo y filigrana, sobre fondo rayado vertical, excepto el 1 kreuzer, dentados.

26	1	kreuzer, negro.....	0,10	0,10
27	8	» naranja y amarillo. Tipo 4.....	0,35	0,15
28	12	» castaño y verde.....	0,50	0,15
29	15	» rosa y azul.....	0,70	0,15
30	24	» lila y rosa.....	1,25	0,10
31	30	» oliva y gris.....	1,50	0,10
32	50	» rojo y castaño.....	2,35	0,10
33	1	florin, gris y plata. Tipo 5.....	4	0,25
34	3	» rojo y dorado.....	10,50	1

1890.—Tipo anterior, con igual filigrana.

35	5	kreuzer, rosa.....	0,25	0,05
----	---	--------------------	------	------



M. Gálvez.—Madrid.

SELLOS PARA IMPRESOS

1868.—Cifra cantada en un círculo.



5



6



7

		Nuevo.	Usado.
96	1 kreuzer, azul.....	»	»
97	2 » castaño.....	»	»

Los mismos, cifra sin cantar.

98	1 kreuzer, azul, Tipo 6.....	0,25	0,10
99	2 » castaño. Tipo 7.....	0,50	0,35

1871.—Corona y corneta, con la embocadura á la derecha.—Tipo 8.

40	Sin valor, rojo.....	0,50	0,50
----	----------------------	------	------

1872.—El mismo, con embocadura á la izquierda. Tipo 9.

41	Sin valor, rojo.....	0,15	0,10
----	----------------------	------	------

1874.—Cifra sobre una carta.—Tipo 10.

42	1 kreuzer, naranja.....	0,10	0,05
----	-------------------------	------	------



8



9



10

1884.—El mismo, filigrana, tipo 3.

43	1 kreuzer, naranja.....	0,05	0,05
----	-------------------------	------	------

M. Gálvez.—Madrid.

SELLOS DE TELÉGRAFOS

1873.—Cifras. litografiados y dentados.—Tipo 11.

	Nuevo.	Usado.
44 5 kreuzer, azul.....	0,50	0,20
45 10 „ „.....	0,75	0,20
46 20 „ „.....	1,25	0,20
47 25 „ „.....	1,25	0,25
48 40 „ „.....	1,50	0,75
49 50 „ „.....	2,50	0,75

Niños sosteniendo una banderola, gran tamaño.
Tipo 12.

50 1 florin, gris.....	6	1,50
51 2 „ „ sobre amarillo.....	3,75	1

1874-75.—Los mismos, grabados.—Tipo 13.

52 5 kreuzer, azul.....	0,25	0,15
-------------------------	------	------



11



12



13

53 10 kreuzer, azul.....	0,20	0,15
54 20 „ „.....	0,25	0,15
55 25 „ „.....	0,25	0,15
56 40 „ „.....	0,25	0,25
57 50 „ „.....	0,25	0,05
58 1 florin, gris. Tipo 12.....	0,25	0,20
59 2 „ „ sobre amarillo.....	1,25	0,75

Sellos de los cuales existen reimpresiones 8, 10, 13, 14 y 15.

LEVANTE

Despacho austriaco.

1867.—Tipo de los sellos de Austria de 1867.
valor en soldi, dentados.

1 2 soldi, amarillo. Tipo 1.....	0,55	0,35
2 3 „ verde.....	0,30	0,20

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
3 5 soldi rosa.....	0,45	0,20
4 10 " azul.....	0,70	0,15



1



2

5 15 soldi castaño.....	1	0,80
6 25 " violeta.....	2	0,90
7 50 " carne (tamaño grande). Tipo 2.....	4,50	2,25

1883.—Tipo de los sellos de Austria de 1883, dentados.—Tipo 3.

8 2 soldi, sepia.....	0,30	0,45
9 3 " verde.....	0,30	0,40
10 5 " rosa.....	0,40	0,20
11 10 soldi, azul.....	0,65	0,10
12 20 " gris.....	1,50	0,30
13 50 " violeta.....	3,50	1



1886.—El mismo tipo con nuevo valor en sobrecarga negra, dentado.

14 10 paras sobre 3 soldi, verde.....	0,30	0,20
---------------------------------------	------	------

1888.—Sellos de Austria de 1883 con nuevo valor en sobrecarga negra, dentados.

15 10 paras sobre 3 kr., verde.....	0,25	0,25
16 20 " " 5 " rosa.....	0,35	0,30
17 1 piastra sobre 10 kr., azul.....	0,70	0,10
18 2 " " 20 " gris.....	1,25	0,40
19 5 " " 50 " violeta.....	3,25	1,60

1890.—Sellos de Austria con igual sobrecarga dentados.—Tipo 4.

20 10 paras sobre 3 kr., verde.....	0,20	0,20
21 20 " " 5 " rosa.....	0,30	0,20
22 1 piastras sobre 10 kr., azul.....	0,45	0,10
23 2 " " 20 " oliva.....	2,25	2,45
24 5 " " 50 " violeta.....	3,75	4



4

1891.—Sellos de Austria de 1891, con igual sobrecarga, dentados.—Tipo 5.

25 2 piastras sobre 20 kr., oliva.....	1	0,25
26 5 " " 50 " violeta.....	2,45	0,70

M. Gálvez.—Madrid.

1892-96.—Sellos de Austria de 1890, con igual sobrecarga, dentados.

	Nuevo.	Usado.
27 8 paras sobre 2 kr., castaño. Tipo 4.....	0,25	0,30
28 10 piastras sobre 1 florin, azul. Tipo 6.....	7,25	3,25



5



6

29 20 piastras sobre 2 florines, rojo.....	14	5,50
30 10 " " 1 " lila.....	5,25	"
31 20 " " 2 " verde.....	10,50	"

LOMBARDO-VENETO

Europa del Sur.

1850.—Armas. papel delgado.—Tipo 1.



1 5 céntimos, amarillo.....	72	3,25
2 5 " naranja.....	45	3
3 10 " negro.....	22,50	2,25
4 15 " rojo.....	18	0,25
5 30 " castaño.....	32,50	0,20
6 45 " azul.....	125	0,30

Los mismos. papel rayado.

7 5 céntimos, amarillo.....	"	95
8 10 " negro.....	"	"
9 15 " rojo.....	"	12
10 30 céntimos, castaño.....	3,25	
11 45 " azul.....	7	

Los mismos. papel grueso.

12 5 céntimos amarillo.....	32,50	5,50
13 5 " naranja.....	48	5,50
14 10 " negro.....	22,50	2
15 15 " rojo.....	9	0,10
16 30 " castaño.....	22,50	0,10
17 45 " azul.....	95	0,10



2

1858.—Elegie de José II.—Tipos varios, dentados 15

18 2 soldi, amarillo. Tipo 2.....	9	1,50
19 3 " negro. Tipo 3.....	18	2

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
20 3 soldi, verde	18	2,75
21 5 " rojo	3,50	0,10



	3	4		
22 10 soldi castaño			8,50	0,15
23 15 " azul			16	0,15



1861.—La misma efie en óvalo, dentados 14.—Tipo 4.

24 5 soldi, rojo	12	0,20
25 10 " castaño	20	0,45

1863.—Águila relieve en un óvalo, dentados 14.—Tipo 5.

26 2 soldi, amarillo	2,25	1,20
27 3 " verde	5,50	1,25
28 5 " rojo	8,50	0,25
29 10 soldi, azul	72,50	0,55
30 15 " castaño	18	0,70

1864.—Los mismos, dentados 9 1/2.

31 2 soldi, amarillo	1,25	2,25
32 3 " verde	0,80	1
33 5 " rosa	0,50	0,10
34 10 " azul	0,70	0,70
35 15 " castaño	1,10	0,45

SELLOS TASA PARA PERIÓDICOS

1858.—Águila.—Tipo 6.

36 1 kreuzer, negro	14	28
37 2 " rojo	9,50	0,55
38 4 "	60	40



Sellos de los cuales existen reimpresiones, números 2 al 6, 19 al 26 y 36 al 58.

BÉLGICA

Europa central.

1849.—Efigie.—Tipo 1, filigrana, tipo 2.

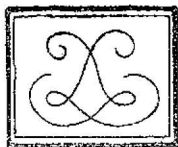
1 10 céntimos, castaño negro	25	0,50
2 20 " azul fuerte	25	0,30
3 20 " azul claro	25	0,70

M. Gálvez.—Madrid.

1850.—Efigie.—Tipo 3. filigrana tipo 2.



1



2



3

	Nuevo.	Usado.
4 10 céntimos, castaño.....	110	2,50
5 20 " azul.....	110	1,75
6 40 " rojo.....	40	2
7 40 " carmín.....	45	2,50

Los mismos, papel grueso.

8 10 céntimos, castaño.....	110	4
9 20 " azul.....	110	4

1851.—El mismo tipo, filigrana, tipo 2, sin cuadro, papel grueso.

10 10 céntimos, castaño.....	30	0,30
11 20 " azul.....	30	0,25
12 40 " rojo.....	40	0,45
13 40 " carmín.....	45	0,50

Los mismos, papel rayado.

14 10 céntimos, castaño.....	45	12
15 20 " azul.....	45	12
16 40 " rojo.....	60	13,50
17 40 " carmín.....	70	15

Los mismos, papel delgado.

18 10 céntimos, castaño.....	20	0,20
19 20 " azul.....	25	0,20
20 40 " rojo.....	40	1
21 40 " carmín.....	45	1,25

1861 — Los mismos, sin filigrana.

22 1 céntimo, verde amarillo.....	2	1,75
23 1 " verde azulado.....	1,50	1,5
24 10 " castaño.....	2	0,05
25 20 " azul.....	2,25	0,05
26 40 " rojo.....	7	0,50
27 40 " carmín.....	9	0,75

1863 — Los mismos dentados, 12 l/2, 13 l/2, 14.

28 1 céntimo, verde amarillo.....	0,50	0,40
29 1 " verde azulado.....	0,75	0,50
30 10 " castaño.....	1	0,05
31 20 " azul.....	1,75	0,05

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
32 40 céntimos, rojo.....	4	0,30
33 40 " carmin.....	5	0,50

1865.—Efigie en un círculo, impresión de Londres, dentados 14×14.—Tipo 4.

34 1 franco, violeta.....	10	2,50
---------------------------	----	------

El mismo tipo, impresión fina, papel satinado, dentados 14 vertical y 14 1/2 horizontal.

35 10 céntimos, gris. Tipo 4.....	3,50	2
36 20 " azul.....	4	2
37 30 " castaño.....	10	4
38 40 " rosa vivo.....	15	5
39 1 franco, violeta.....	10	6



El mismo tipo, impresión local, papel delgado ó grueso, dentado 14×14 1/2.

40 10 céntimos, gris pálido.....	1,25	0,25
41 10 " " fuerte.....	1	0,05
42 20 " azul.....	1	0,05
43 20 " " cielo.....	2	0,40
44 30 céntimos, castaño.....	1,75	0,60
45 40 " rosa.....	3	2
46 1 franco, violeta.....	6	4,50

Los mismos, papel grueso ó delgado, dentados 13.

47 10 céntimos, gris pálido.....	1,25	0,25
48 10 " " fuerte.....	1	0,05
49 20 " azul.....	1	0,05
50 20 " azul cielo.....	2	0,20
51 30 " marrón.....	1,75	0,35
52 40 " carmin.....	2,50	0,35
53 40 " rosa.....	2,50	0,25
54 1 franco, violeta.....	6	4,50



1869.—Efigie. tipos diversos, dentados.

55 10 céntimos, verde fuerte. Tipo 5.....	1	0,20
56 10 " " amarillo.....	0,40	0,05
57 20 " azul tierno. Tipo 6.....	2	0,50
58 20 " " cielo.....		0,50 5 0,05



6

7

59 30 céntimos, sepia.....	1	0,15
60 40 " carmin.....	1,50	0,15

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
61 40 céntimos rosa.....	2,50	0,15
62 1 franco, violeta.....	1,50	0,40
63 1 » lila.....	8	0,50

1875.—Tipos varios, dentados.

64 25 céntimos, amarillo. Tipo 7.....	0,75	0,10
65 50 » negro.....	8	2
66 50 » gris.....	1	0,15
67 5 francos, rojo pálido.....	50	40
68 5 » rojo obscuro.....	85	30

1883.—Eligie, tipos diversos, dentados.

69 10 céntimos, carmín. Tipo 8.....	0,50	0,10
70 20 » gris azulado.....	1	0,10
71 25 » azul. Tipo 9.....	1,25	0,50
72 50 » violeta.....	2	0,80

1884.—Tipos análogos, dentados.

73 10 céntimos, rosa sobre blanco. Tipo 10.....	2	0,50
74 10 » » azulado.....	0,25	0,05
75 20 » oliva	0,35	0,05



8



9



10

76 25 céntimos, azul sobre rosa. Tipo 11.....	0,40	0,05
77 50 » amarillo ocre.....	0,75	0,15
78 1 franco, rojo sobre verde. Tipo 12.....	1,75	0,20
79 2 » violeta. Tipo 13.....	4,50	1,80



11



12



13

1891.—Tipo 14, dentado.

80 35 céntimos, marrón.....	0,60	0,20
-----------------------------	------	------

M. Gálvez.—Madrid.

1893-94.—Sellos llamados dominicales.—Tipo 15, dentados.

	Nuevo.	Usado.
81 10 céntimos, salmón.....	0,10	0,05
82 20 " oliva.....	0,25	0,10
83 25 " azul.....	0,35	0,05
84 35 " marrón.....	0,50	0,20
85 50 " amarillo.....	0,60	0,15
86 1 franco, carmin sobre verde.....	1,50	0,80
87 2 " lila sobre rosa.....	2,75	0,80



14



15



16

1894.—Sellos especiales para la Exposición de Amberes.—Tipo 16 dentados.

88 5 céntimos, verde sobre rosa.....	0,10	0,10
88 10 " carmin sobre azulado.....	0,20	0,15
90 25 " azul sobre rosa.....	0,35	0,35

1896-97.—Imagen de San Miguel.—Tipos 17 y 18, dentados.

91 5 céntimos, lila azulado.....	0,15	0,10
----------------------------------	------	------



17



18

92 10 céntimos rojo ladrillo.....	0,40	0,25
93 10 " violeta obscuro.....	0,25	0,15

M. Gálvez.—Madrid.



SELLOS PARA IMPRESOS

1866.—León en un óvalo.—Tipo 19. dentados 14 y 15.

		Nuevo.	Usado.
94	1 céntimos, negro, <i>sin dentar</i>	8	6
95	1 " negro.....	0,50	0,30
96	1 " gris.....	0,40	0,20
97	2 " azul.....	1,75	1,75
19	98 2 " azul cielo.....	2	2
99	5 céntimos castaño.....	1,25	1
100	5 " castaño claro.....	1,50	1,30

1869.—Cifra en un óvalo.—Tipos 20 y 21, dentados 13 1/2 × 14, 14, 15.



	20	21		
101	1 céntimo, verde.....		0,10	0,05
102	2 " azul.....		0,10	0,05
103	5 " amarillo.....		0,10	0,05
104	8 " malva.....		1,50	1,20

1884.—El mismo tipo, dentados 14 y 13 1/2 × 14.

105	1 céntimo, verde gris.....	0,15	0,05
106	1 " gris.....	0,05	0,05
107	5 " verde.....	0,10	0,05

1889.—El mismo tipo, dentado.

108	2 céntimos, castaño rojo.....	0,10	0,05
-----	-------------------------------	------	------

1893.—Sellos dominicales, armas.—Tipo 22, dentados.

109	1 céntimo, gris.....	0,05	0,05
110	2 " amarillo.....	0,05	0,10
111	5 " verde amarillo.....	0,10	0,05

1894.—El mismo tipo, dentado.

112	2 céntimos, castaño rojo	0,05	0,05
-----	--------------------------------	------	------

SELLOS TASAS

1870.—Cifra.—Tipo 23, dentados.

113	5 céntimos, verde.....	1	0,60
-----	------------------------	---	------

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
114 10 céntimos, verde.....	0,30	0,30
115 20 " azul.....	0,50	0,25
116 10 " verde, cortado horizontalmente por su mitad.....	"	"



22



23



24

1896.—Cifra.—Tipo 24, dentados.

117 5 céntimos, verde.....	0,15	0,25
118 10 " castaño rojo.....	0,20	0,30
119 20 " gris verde.....	0,25	0,40
120 50 " sepia.....	0,75	0,95
121 1 franco, rojo.....	1,75	2

SELLOS PARA PAQUETES POSTALES

1879.—Armas.—Tipo 25, dentados.

122 10 céntimos, castaño.....	1,50	0,35
123 20 " azul.....	1,50	0,25
124 25 " verde.....	2,50	0,25
125 50 " carmin.....	4,50	0,25
126 80 " amarillo.....	6	0,30
127 1 franco, gris lila.....	6	0,35



25



26

1882-94.—Cifras.—Tipo 26, dentados.

128 10 céntimos, castaño.....	0,15	0,10
129 15 " verde gris.....	0,25	0,20

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
130 20 céntimos azul.....	0,75	0,15
131 25 " verde.....	0,80	0,20
132 50 " carmin.....	1,25	0,15
133 80 " amarillo.....	2,25	0,15
134 1 franco, lila.....	1,75	0,25
135 2 " ocre.....	2,50	0,50

1894.—El mismo tipo, dentados.

136 80 céntimos, amarillo pálido.....	2,50	"
---------------------------------------	------	---

1895.—El mismo tipo, cifras de colores, dentados

137 10 céntimos, castaño y negro.....	0,20	"
138 20 " azul y negro.....	0,25	"
139 25 " verde y negro.....	0,40	"
140 50 " carmin y negro.....	0,70	"
141 80 " amarillo y negro.....	0,90	"
142 1 franco, castaño, violeta y blanco.....	1,50	"

1896.—El mismo tipo, dentado.

143 60 céntimos, violeta.....	0,60	"
-------------------------------	------	---

1896-97.—Tipo anterior, dentados.

144 15 céntimos, gris y negro.....	"	"
145 25 " verde.....	"	"
146 1 franco, rojo obscuro.....	"	"

SELLOS DE TELÉGRAFOS

1866.—Efígie de Leopoldo I.—Tipo 27, dentados.



27



28

147 50 céntimos, gris.....	11	14
148 1 franco, verde.....	16	16

1871-88.—Efígie de Leopoldo II.—Tipos 28 y 29.

149 10 céntimos, violeta.....	0,10	0,15
150 25 " verde.....	0,25	0,25
151 50 " sepia.....	0,70	0,50
152 1 franco, rosa.....	1,50	0,75
153 5 " azul.....	7,25	2,50
154 60 céntimos, oliva (1888).....	0,60	0,50

M. Gálvez.—Madrid.

1879.—Cifra y esfigie, dentados.



29



30



31

	Nuevo.	Usado.
155 5 céntimos, gris. Tipo 30.....	0,20	0,25
156 25 francos, rojo y verde. Tipo 31.....	25	26

1891.—Tipo de 1879, dentado.

157 5 céntimos, rojo obscuro.....	0,15	0,15
-----------------------------------	------	------

1897.—Esfigie de Leopoldo II.—Tipo 28.

158 80 centimos, negro.....		
-----------------------------	--	--

Sellos de los cuales existen reimpressiones números 1 y 2 sobre papel listado en la pasta ó lisos, pero sin filigrana.

ESTADO INDEPENDIENTE DEL CONGO

Posesión belga (Africa).

1886.—Esfigie Leopoldo II, tipos varios.



1 5 céntimos, verde.....	0,40	0,50
2 10 » rosa.....	0,60	0,70
3 25 » azul.....	1	1
4 50 » gris verdoso. Tipo 1...	2	2,50
5 5 francos, violeta.....	40	45

1887-91.—La misma esfigie.—Tipo 2, dentados.

6 5 céntimos, verde.....	0,15	0,25
7 10 » rosa.....	0,25	0,25
8 25 » azul.....	0,50	0,70
9 50 céntimos, marrón.....	2	1
10 5 francos, violeta.....	22,50	15
11 10 » sepia amarillo.....	27	22,50

1892.—El mismo tipo, dentado.

12 5 francos, gris.....	14	8
-------------------------	----	---

1893.—Tipo de 1887-91, dentado.

19 50 céntimos, gris.....	2,50	3,50
---------------------------	------	------



2

M. Gálvez.—Madrid.

1894.—Tipos varios, dentados.

	Nuevo.	Usado
14 5 céntimos, azul y negro. Tipo 3.....	2,50	3
15 10 " marrón y negro. Tipo 4.....	2	3



8

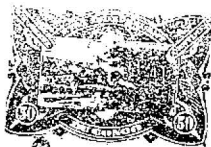


4

16 25 céntimos, amarillo y negro. Tipo 5.....	0,50	0,75
17 50 " verde y negro. Tipo 6.....	1	1,25



5



6

18 1 franco, violeta y negro. Tipo 7.....	2	3
19 5 " carmin y negro. Tipo 8.....	8	9



7



8

1895.—Tipos anteriores.

20 5 céntimos, marrón y negro. Tipo 3.....	0,15	0,15
21 10 " azul claro y negro. Tipo 4.....	0,25	0,30

M. Gálvez.—Madrid.

1896-97.—Palmeras y piraguas, dentados.

	Nuevo.	Usado.
22 15 céntimos, ocre y negro. Tipo 9.....	0,50	•
23 40 " verde y negro. Tipo 10.....	1,25	•



10

SELLOS PARA PAQUETES POSTALES

1887.—Tipo de 1886, con sobrecarga negra en dos líneas COLIS POSTAUX, Fr. 3,50, dentados.

24 3,50 sobre 5 francos, violeta, sobrecarga negra.....	60	70
25 3,50 " 5 " sobrecarga azul.....	•	•

1889.—Tipo de 1887-89, sobrecarga negra, dentado.

26 3,50 sobre 5 francos, violeta.....	25	25
---------------------------------------	----	----

El mismo tipo, sobrecarga en un cuadro rectangular con doble filete.

27 3,50 sobre 5 francos, violeta, sobrecarga negra.....	15	15
28 3,50 " 5 " sobrecarga azul.....	100	•

1893.—El mismo tipo, con igual sobrecarga negra.

29 3,50 sobre 5 francos, gris.....	12	8
------------------------------------	----	---

BOLIVIA (REPÚBLICA)

América del Sur.



1

1867.—Águila en un óvalo, cifra en los cuatro ángulos.—Tipo 1.

1	5 centavos, verde azulado...	0,50	1,75
2	5 " verde amarillo..	9	9,50
3	10 " castaño.....	50	45
4	50 " amarillo.....	2	15
5	100 " azul.....	7	20
6	5 " lila.....	27,50	50
7	50 " azul.....	90	125

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
	8 50 centavos, azul obscuro.....	125	190
	9 100 " verde.....	60	115
1868.—Armas en un círculo con nueve estrellas.—Tipo 2, dentados.			
	10 5 centavos, verde.....	0,90	0,90
	11 10 " rojo.....	1,25	1,25
	12 50 " azul.....	2,75	6
	13 100 " naranja.....	6,75	11,50
	14 500 " negro.....	65	132

2

1870.—Alegoría.—Tipo 3, dentados.

15 5 centavos, negro.....		0,20	1,75
16 10 " verde.....	0,35	8	
17 50 " castaño.....	1,25	7,50	
18 100 " rojo.....	3,75	11,25	
19 500 " azul.....	12,50	42,50	

1871.—Armas.—Tipo 2, con once estrellas, dentados.

20 5 centavos, verde.....	0,50	0,75	
21 10 " rojo.....	0,90	0,80	
22 50 " azul.....	8	8	
23 100 " naranja.....	4	14	
24 500 " negro.....	115	185	



3

1879.—Armas, libro abierto.—Tipo 4, dentados.

	25 5 centavos, azul.....	0,90	0,60
	26 10 " naranja.....	1,25	0,25
	27 20 " verde.....	1,75	0,40
	28 50 " carmin-rosa.....	5,50	1,75

1887.—Tipo de 1868, con once estrellas, percés en líneas.

29 1 centavo, rosa.....	0,25	0,20
30 2 " violeta.....	0,80	0,25
31 5 " azul.....	0,60	0,15
32 10 " naranja.....	1,10	0,30

4

1891.—El mismo tipo, con nueve estrellas, dentados.

33 1 centavo, carmin.....	0,20	0,20
34 2 " violeta.....	0,25	0,35
35 5 " azul claro.....	0,40	0,15
36 10 " naranja.....	0,60	0,20
37 20 " verde.....	1,25	0,50
38 50 " rojo.....	3,50	1,50
39 100 " amarillo.....	7,25	5,75

1893.—Armas, litografiados.—Tipo 5.

40 1 centavo, rosa, nueve estrellas.....	0,25	0,35
41 2 " violeta, nueve estrellas.....	0,45	0,40

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
42	5 centavos azul, <i>once estrellas</i>	0,80	0,30
43	10 " <i>naranja, nueve estrellas</i>	2,25	1
44	20 " <i>verde, nueve estrellas</i>	3,25	1,75



5



6

Sellos fiscales.—Tipo 6, con sobrecarga roja, 1893
PROVISORIO, dentados.

45	1 centavo, azul.....		1,75
46	5 " ".....		1,75
47	10 " ".....		4

1894.—Armas, 9 estrellas.—Tipo 7, dentados 14 1/2.



48	1 centavo, sepia.....	0,15	0,15
49	2 " rojo.....	0,25	0,20
50	5 " verde.....	0,50	0,15
51	10 " castaño.....	0,80	0,30
52	20 " azul.....	1,25	0,50
53	50 " violeta.....	2,50	2
54	100 " carmin.....	5,50	4

1893.—Tipo 2, grabados, 11 estrellas, dentados.

55	1 centavo, carmin.....		
56	1 " azul.....		

1895.—Tipos de 1894, papel grueso, dentados 13.



8



9

57	1 centavo, sepia. Tipo 7.....	0,15	0,15
----	-------------------------------	------	------

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
58	2 centavos, rojo.....		
59	5 " verde.....	0,20	0,15
60	10 " castaño.....	0,35	0,15
61	20 " azul gris.....	0,70	0,15
62	50 " violeta.....	0,90	0,25
63	100 " carmin.....	2	0,75
		4,25	1,50

1897.—Tipos varios, gran tamaño, dentados.

64	1 centavo, verde oliva. <i>Frias</i> . Tipo 8.....	"	"
65	2 " bermellón. <i>Linares</i> . Tipo 9.....	"	"



10



11



12

66	5 centavos, verde. <i>Murillo</i> . Tipo 10.....	"	"
67	10 " violeta. <i>Montecagudo</i> . Tipo 11.....	"	"
68	20 " carmin, centro negro. <i>Bolívar</i> . Tipo 12.....	"	"



13



14



15

69	50 centavos, naranja. <i>Sucre</i> . Tipo 18.....	"	"
70	1 boliviano, violeta sobre azul. <i>Bolívar</i> . Tipo 14.....	"	"
71	2 " negro, rojo, amarillo y verde. Tipo 15.....	"	"

M. Gálvez.—Madrid.

BOSNIA Y HERZEGOVINA

Europa Sur (Oriente).

1879.—Armas.—Tipo 1, dentados 12, 12 1/2 y 13.



		Nuevo.	Usado.
1	1 kr., gris perla.....	0,10	0,15
2	2 » amarillo.....	0,15	0,20
3	3 » verde.....	0,15	0,20
4	5 » rojo.....	0,25	0,05
5	10 » azul.....	0,40	0,15
6	15 » castaño.....	0,60	0,15
7	25 » violeta.....	1,10	0,50
8	1 » violeta pálido (error).....	8	0,50

1893.—El mismo tipo, dentado.

9	20 kr., verde oliva.....	1	0,40
---	--------------------------	---	------

1894.—Tipo anterior, dentado.

1	10 1/2 kr., negro.....	0,05	0,05
---	------------------------	------	------

BRASIL

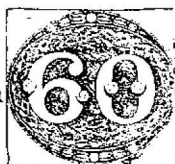
América del Sur.

1843.—Grandes cifras.—Tipo 1, papel gris azulado ó amarillento.

1	30 reis, negro.....	20	14
2	60 » ».....	17,50	7,50
3	90 » ».....	55	50

1844-46.—Cifra cursiva.—Tipo 2, papel gris azulado ó amarillento.

4	10 reis, negro.....	3	1,50
5	30 » ».....	2	1,15
6	60 » ».....	2	1,15
7	90 » ».....	6	4



8	180 reis, negro.....	120	85
9	300 » ».....	130	110
10	600 » ».....	195	150

1850-61.—Cifras derechas.—Tipos 3, 4 y 5
papel gris azulado ó amarillento.

11	10 reis, negro.....	2	1,50
12	20 » ».....	4	2,50
13	30 » ».....	0,45	0,25
14	60 » ».....	0,40	0,20



3



4



5

15	90 reis, negro.....	1,75	0,70
----	---------------------	------	------

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
16 180 reis, negro	6,75	4
17 300 „ „	7	5,50
18 600 „ „	11	9
19 10 „ azul	0,50	0,50
20 30 „ „	2,25	2,25
21 280 „ rojo	12,50	11,25
22 430 „ amarillo	16	13

1866.—Los mismos, dentados 13 1/2.

23 10 reis, negro	60	60
24 10 „ azul	8,50	14
25 20 „ negro	60	60
26 30 „ „	11	11
27 30 „ azul	14	16
28 60 „ negro	5	3
29 90 „ „	16,50	16,50
30 180 „ „	30	45
31 280 „ rojo	50	55
32 300 „ negro	45	45
33 430 „ amarillo oro	55	55
34 600 „ negro	65	65

1886.—Eagle de Don Pedro II en varios tipos, dentados 12.

35 10 reis, rojo, Tipo 6	0,30	0,30
36 20 „ lila, Tipo 7	0,45	0,25
37 20 „ lila rosa	2	0,75



6

7

8

38 50 reis, azul, Tipo 8	0,40	0,35
39 80 „ violeta	1	0,50
40 100 „ verde, Tipo 9	0,60	0,15
41 200 „ negro, Tipo 10	1,60	0,40
42 500 „ naranja	3	1

1876-78.—Los mismos, percés en líneas.

43 10 reis, rojo	3	2,60
44 20 „ lila	1,15	0,60
45 50 „ azul	2,75	0,60

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
46 80 reis, lilá.....	8	1,50
47 100 " verde.....	1,25	0,25



9



10

48 200 reis, negro.....	2,25	0,40
49 500 " naranja.....	7	2



11



12



13

Efigie.—Tipo 11, dentado.

0 900 reis, amarillo y verde.....	3,50	1,25
-----------------------------------	------	------

1878-79.—Tipos diversos, perçes en líneas.

51 10 reis, rojo. Tipo 12.....	0,20	0,20
52 20 " violeta. Tipo 13.....	0,20	0,15



14



15

53 50 reis, azul.....	0,50	0,25
-----------------------	------	------

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
54	80 reis, carmin.....	0,90	0,65
55	100 » verde. Tipo 14.....	1	0,10
56	200 » negro.....	12	1
57	280 » castaño obscuro.....	3	1,75
58	300 » amarillo obscuro.....	2	0,75
59	700 » castaño rojo.....	6	6
60	1.000 » violeta gris.....	9	2

1880-84.—La misma efígie.—Tipos varios, tamaño pequeño, dentados 13.

61	50 reis, azul, <i>cabeza pequeña</i> . Tipo 15.....	0,90	0,60
62	100 » verdoso, <i>cabeza pequeña</i>	2	1,60
63	100 » verdoso, <i>cabeza grande</i>	1,25	0,50
64	200 » castaño rojo.....	2,25	0,75
65	200 » lila rosa.....	0,90	0,35



16



17



18

66	10 reis, negro. Tipo 16.....	0,20	0,25
67	100 » lila, <i>fondo liso</i> . Tipo 17.....	3,25	1,50
68	100 » lila, <i>fondo rayado</i> . Tipo 17.....	1,15	0,15

1884.—Cifras y efígie, dentados.

69	20 reis, verde gris. Tipo 18.....	0,15	0,15
70	20 » verde amarillo.....	0,25	0,25
71	100 » lila. Tipo 19.....	0,70	0,30



19



20



21

1885.—Efígie, cabeza grande, dentados.

72	10 reis, naranja. Tipo 16.....	0,20	0,25
73	50 » azul. Tipo 15.....	0,55	0,35

M. Gálvez.—Madrid.

1886.—Cifra sobre fondo de color.—Tipo 20, dentado.

	Nuevo.	Usado.
74 100 reis, lila.....	1	0,25

1887.—Cifra sobre fondo blanco.—Tipo 21, dentado.

75 30 reis, azul.....	0,40	0,20
-----------------------	------	------

Estrellas sobre fondo rayado.—Tipo 22.

76 300 reis, azul.....	1,75	0,50
------------------------	------	------

Corona sobre fondo rayado.—Tipo 23, dentado.

77 500 reis, verde gris.....	2,75	0,75
------------------------------	------	------

1888.—Tipo de 1886.—Cifra sobre fondo blanco, dentados.

78 100 reis, lila. Tipo 20.....	1,25	0,20
79 700 " violeta. Tipo 24.....	4	4



22



23



24

Cifras.—Tipo 25.

80 1.000 reis, gris lila.....	4,25	1,75]
-------------------------------	------	-------

1890.—Tipo de 1888, sin dentar.



25



26

81 100 reis, lila.....	8	,
------------------------	---	---

1890.—Estrellas sobre fondo rayado.—Tipo 26, Papel ligeramente coloreado, dentados 13,

82 20 reis, verde.....	0,30	0,25
83 50 " verde oliva.....	0,30	0,25

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
84 50 reis, verde vivo.....	0,45	0,80
85 50 „ verde ruso.....	0,40	0,40
86 100 „ carmin.....	1,25	0,25
87 100 „ lila, <i>papel blanco</i>	0,50	0,15
88 200 reis, azul violeta.....	0,80	0,80
89 300 „ azul obscuro.....	1,40	0,45
90 500 „ bronce.....	4	1,75
91 500 „ sepia verdoso.....	2,75	1
92 1.000 „ amarillo.....	4	1,50



1891.—Efigie de la Libertad.—Tipo 27, dentado 11.

93 100 reis, rojo y azul.....	0,40	0,20
-------------------------------	------	------

1893.—Efigie de la República.—Tipo 28 dentado.

94 100 reis, carmin.....	0,40	0,15
--------------------------	------	------

1894.—Tipo de 1890, dentados.

95 700 reis, chocolate.....	5	5
96 700 „ castaño gris.....	5	5

1894-95.—Bahia de Río Janeiro, efigie y cabeza de Mercurio, dentados 11 y 12.

97 10 reis, rojo y azul. Tipo 29.....	0,10	0,20
98 20 „ naranja y azul.....	0,15	0,20
99 50 „ azul y azul obscuro.....	0,30	0,25
100 100 reis, carmin y negro. Tipo 30.....	0,40	0,15
101 200 „ naranja y negro.....	0,75	0,20
102 300 „ verde y negro.....	1	0,25



	29	30	31
103 500 reis, azul y negro.....		1,75	0,80
104 700 „ lila y negro.....		2,75	1,50
105 1.000 „ verde y violeta. Tipo 31.....		3,50	2
106 2.000 „ sepia y negro.....		6,50	4

1897.—Tipos de 1894-95, modificados, REIS á los dos lados de la cifra del valor, dentados.

107 10 reis, rojo y azul.....	0,15	0,25
108 100 „ carmin y negro.....		
109 1.000 „ verde y violeta.....		

M. Gálvez.—Madrid.

SELLOS PARA IMPRESOS

1889.—Gran tamaño.—Tipo 32, percés en líneas.



92

		Nuevo.	Usado.
110	10 reis, amarillo naranja.....	1	2,25
111	20 „ „ „	0,90	1,70
112	50 „ „ „	0,90	1,15
113	100 „ „ „	0,90	1,15
114	200 „ „ „	1,40	1,60
115	300 „ „ „	1,75	1,60
116	500 „ „ „	2,75	3,75
117	700 „ „ „	4,75	6,25
118	1.000 „ „ „	5,50	6,50

1889-90.—El mismo tipo, percés en líneas.

119	10 reis, verde gris.....	0,15	0,10
120	20 „ verde claro.....	0,15	0,10
121	50 „ castaño.....	0,25	0,15
122	100 „ violeta.....	0,50	0,35
123	200 „ negro.....	1,30	1,10
124	300 „ rosa carmin.....	1,90	1,60
125	500 „ verde.....	2,40	2,40
126	700 „ azul.....	3,60	3,60
127	1.000 „ castaño obscuro.....	4,75	5

1890 — Cifra é inscripciones.—Tipo 33, dentados 13.



33



34

128	10 reis, azul sobre azulado.....	0,25	0,25
-----	----------------------------------	------	------

M. Gálvez.—Madrid.

			Nuevo.	Usado.
129	20 reis,	verde fuerte	0,25	0,25
130	100	carmin.	0,45	0,35

1890-93.—Tipo 34, dentados 13.

131	10 reis,	azul sobre amarillento	0,20	0,20
132	10	azul sobre blanco	0,20	0,20
133	20	verde	0,30	0,30
134	50	verde fuerte	0,30	0,40

SELLOS TASA



1888.—Cifras.—Tipo 35, percés en líneas.

135	10 reis,	carmin.	0,30	0,20
136	20	"	0,35	0,30
137	50	"	0,55	0,40
138	100	"	0,90	0,60
139	200	"	1,40	1,35
140	300	"	1,75	2
141	500	"	2,75	3
142	700	"	4,50	5
95	143	1000	6,75	7,25

1889-90.—El mismo tipo, percés en líneas.

144	10 reis,	naranja	0,15	0,21
145	20	azul	0,20	0,30
146	50	verde oliva	0,50	0,40
147	200	violeta	0,90	1,40
148	300	verde fuerte	1,40	2,25
149	500	gris	2,75	3,25
150	700	violeta azulado	4	4,50
151	1.000	azul gris	5,75	6,25



1895-96.—Tipo 36, dentados.

152	200 reis,	lila	1,25	.
153	2000	marrón	9	.

36

BULGARIA

Europa del Sur. (Oriente).

1879.—León.—Tipo 1, dentados 15.

1	5 cénts.,	negro y amarillo	0,70	1,40
2	5	y naranja	0,70	1,40
3	10	y verde	1,60	1,50
	4	25 cénts., negro y lila	1,40	1,10
	5	50 y azul	2,85	2,50
	6	1 franco, negro y rojo	3,25	2,75



1881.—Los mismos, valor en COTONE, dentados 15.

7	3 stot.,	rojo y gris	0,25	0,25
8	5	negro y amarillo	0,30	0,25
9	10	y verde	2	1,15
10	15	carmin y verde	0,65	0,55
11	25	negro y violeta	2,25	2,25
12	30	azul y sepia	1,75	1,25

M. Gálvez.—Madrid.

Tipo de 1886, sobrecarga roja, 01 dentado.

	Nuevo.	Usado.
45 01 sobre DWE stot., verde gris	0,10	0,15

SELLOS CONMEMORATIVOS DEL BAUTISMO**DEL PRÍNCIPE BORIS****1896.—Armas.—Tipo 3, dentados 13.**

46 1 stot, verde.....	0,10	0,10
47 5 " azul.....	0,15	0,15
48 15 " violeta.....	0,50	0,50
49 25 " rojo.....	0,75	0,75

**SELLOS TASA****1884.—Cifras en un círculo.—Tipo 4, dentados.**

		3
50 5 stot, naranja.....	1,50	0,75
51 25 " carmin obscuro.....	3	1,75
52 50 " azul.....	5	4

**1886.—Los mismos, sin dentar.**

53 5 stot, naranja.....	0,75	0,40
54 25 " carmin obscuro.....	1,50	0,75
55 50 " azul.....	2,50	8

1887.—Los mismos, dentados 11 1/2.

56 5 stot, naranja.....	0,40	0,80
57 25 " rojo.....	0,60	0,60
58 50 " azul.....	1,50	1,50

4

1893-94.—Tipo modificado, papel fino é inscripciones mayores.

59 5 stot, naranja.....	0,50	0,80
-------------------------	------	------

1895.—Tipo de 1884, dentado.

60 50 stot., azul.....	1,50	2
------------------------	------	---

El mismo tipo, con 30 en sobrecarga roja.

61 30 sobre 50 stot, azul.....	1,50	2
62 80 " 50 " azul, dentado 11 1/2.....	1,50	2

1896.—Tipo de 1893-94, dentados.

63 5 stot, naranja.....	0,15	"
64 10 " violeta.....	0,25	"
65 30 " verde.....	0,75	"

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
24	5 centavos azul.....	»	0,30
25	10 » verde.....	»	3,50
26	20 centavos, naranja.....	»	6
27	1 peso, naranja.....	»	7,50
28	2 » azul verdoso.....	»	10
29	5 » castaño obscuro.....	»	25

1880.—Efigie Colón.—Tipo 7, percés en líneas.

30	1 centavo, verde.....	0,20	0,10
31	2 » rosa.....	0,20	0,05
32	5 » rojo.....	1,25	0,10
33	50 » violeta.....	4	0,60

1881-85.—El mismo tipo percés en líneas.

34	5 centavos, azul.....	0,50	0,05
35	10 » naranja.....	0,75	0,10
36	20 » gris.....	2	0,25

1893.—El mismo tipo.

37	15 centavos, verde gris.....	1,25	0,25
38	25 » castaño claro.....	2	0,35
39	1 peso, negro y castaño. Tipo S.....	7	2



7



8



9

1894.—Tipo de 1880, sin adorno en la base de la cifra.

40	1 centavo, verde.....	0,15	0,05
41	2 » carmin.....	0,20	0,10

1894.—Sello para acuse de recibo, efigie Colón. Tipo 9, dentados 11 1/2.

42	5 centavos, verde oliva.....	1,50	0,50
43	5 » castaño.....	1	0,50

1897.—Tipo anterior, modificado, leyenda aviso de pago.

44	5 centavos, negro.....	»	»
----	------------------------	---	---

M. Gálvez.—Madrid.

SELLOS TASA

1895.—Cifra é inscripción.—Tipos 10 y 11.
dentados 13 l|2.



10



11

[illegible]

1895.—Engle Colón.—Tipo 12, dentados 11 112.



54	1 centavo, rojo sobre amarillo....	>	0,20
55	2 > > > >	>	0,25
56	4 > > > >	>	0,50
57	6 n > > >	>	0,60
58	8 > > > >	>	0,65
59	10 > > > >	>	0,80
60	20 > > > >	>	1,50
61	40 > > > >	>	3,50
62	50 > > > >	>	8,50
63	60 > > > >	>	4,50
64	80 > > > >	>	6
65	1 peso > > > >	>	7,50

127

SELLOS DE TELÉGRAFOS

1883.—Armas, tamaño grande.—Tipo 13, dentados.

66	2 centavos, sepia.....	0,40	0,20
67	10 " verde amarillo.....	1,25	0,20
68	20 " azul.....	2	0,25
69	1 peso, castaño fuerte.....	8	9

M. Gálvez.—*Madrid.*

	Nuevo.	Usado.
70 5 pesos, rojo.....	45	»
71 10 „ verde.....	80	»



14

131

1884.—El mismo, tamaño pequeño.—Tipo 14.

72 2 centavos, sepia.....	0,25	0,10
73 10 „ verde amarillo.....	0,75	0,25
74 20 „ azul.....	2	1
75 1 „ castaño fuerte.....	7	2

CHINA

Asia oriental.

1878.—Dragón.—Tipo 1, dentados.

1 1 candarin, verde.....	2	1,50
2 3 „ rojo.....	2	1,25
3 5 „ amarillo.....	2,50	1,50

1885.—El mismo tipo, más pequeño, dentados.

4 1 candarin, verde. Tipo 2.....	0,40	0,80
5 3 „ violeta.....	0,75	0,40
6 5 „ amarillo.....	1	0,40



1



2



3

1895.—Tipos varios, dentados.

7 1 candarin, rojo. Tipo 3.....	0,25	0,20
---------------------------------	------	------

M. Gálvez.—Madrid.

10

			Nuevo.	Usado.
8	2	candarines, verde claro. Tipo 4.....	0,85	0,25
9	8	, amarillo.....	0,60	0,20
10	4	, rosa. Tipo 4.....	0,60	0,50
11	5	, amarillo obscuro. Tipo 5.....	0,75	0,50



	4		5		6	
12	6	candarines, castaño amarillo.....	1		0,75	
13	9	, verde. Tipo 6.....	1,25		1	
14	12	, naranja. Tipo 6.....	1,75		1,50	
15	24	, carmin. Tipo 7.....	3,50		2	

1897.—Sellos de la emisión anterior, con nuevo valor en sobrecarga negra, cifras delgadas, dentados.



	7		8		9	
16	1/2 cent.	sobre 3 candarines, amarillo. Tipo 8.....				
17	1	, rojo. Tipo 9.....				
18	2	, verde.....				



	10		11		12	
19	4 cent.	sobre 4 candarines, rosa.....				

M. Gálvez.—Madrid.

				Nuevo.	Usado.
20	5	cent. sobre 5	candarines, amarillo obscuro.....	>	>
21	8	"	" 6 " castaño amarillo.....	>	>
22	10	"	" 6 " castaño amarillo.		
			Tipo 10.....	>	>
23	10	"	" 9 " verde. Tipo 11.....	>	>
24	10	"	" 12 " naranja.....	>	>
25	30	"	" 24 " carmin. Tipo 12.....	>	>

Los mismos, cifras gruesas.

26	1/2	cent. sobre 3	candarines, amarillo.....	>	>
27	1	"	" 1 " rojo.....	>	>
28	2	"	" 2 " verde.....	>	>
29	4	"	" 4 " rosa.....	>	>
30	5	"	" 5 " amarillo obscuro.....	>	>
31	8	"	" 6 " castaño amarillo.....	>	>
32	10	"	" 9 " verde.....	>	>
33	10	"	" 12 " naranja.....	>	>
34	30	"	" 24 " carmin.....	>	>

Sellos de 1885, con igual sobrecarga en cifras delgadas, dentados.

35	1	cent. sobre 1	candarin, verde.....	>	>
36	2	"	" 3 " violeta.....	>	>
37	5	"	" 5 " amarillo.....	>	>

Los mismos, sobrecarga, cifras gruesas.

38	1	cent. sobre 1	candarin, verde....	>	>
39	2	"	" 3 " violeta...	>	>
40	5	"	" 5 " amarillo..	>	>



Sello fiscal.—Tipo 13, con nuevo valor en sobrecarga negra, cifras gruesas, sirviendo para correos, dentados.

41	ONE CENT.	sobre 3 cents.,	carmin...	>	>
42	2 cents.	" 8 "	" ...	>	>
43	4 "	" 8 "	" ci-		
			fra delgada...	>	>
44	4 "	" 8 "	carmin...	>	>
45	1 DOLAR	" 3 "	" ...	>	>

13

CHEFOO

1893.—Torre y mástil, filigrana, caracteres chinescos.—Tipo 1.

1	1/2	cent., verde	0,10	0,20
2	1	" rosa.....	0,15	0,25
3	2	" azul.....	0,25	0,30
4	5	" naranja.....	0,50	0,75
5	10	" castaño obscuro.....	1,75	2,50



1

M. Gálvez.—Madrid.

COLOMBIA

Nueva Granada.

América del Sur.

1859.—Armas.—Tipo 1.

	Nuevo.	Usado.
1 5 centavos, castaño obscuro.....	12	10
2 5 " gris.....	12	10



	1	2
3 5 centavos, violeta, <i>papel listado en la pasta</i>	22,50	22,50
4 10 " amarillo.....	6	6
5 20 " azul.....	40	35

1860.—El mismo.—Tipo 2, cifras pequeñas.

6 2 1/2 centavos, verde gris.....	12,50	10
7 2 2/2 " verde amarillo.....	7	10
8 5 " lila.....	10	8
9 5 " gris.....	10	10
10 5 " violeta azulado.....	10	9
11 10 " castaño rojizo.....	15	8



12 10 centavos, naranja.....	10	7
13 10 " amarillo.....	7	6
14 20 " azul claro.....	2,50	3,50
15 20 " azul obscuro.....	3	4
16 1 peso, rojo.....	6	25
17 1 " rosa.....	7	25
18 1 " rosa sobre azulado.....	75	.

1861.—Armas.—Tipo 3.

19 2 1/2 centavos, negro.....	110	80
20 5 " amarillo.....	30	25
21 5 " sepia.....	30	25
22 10 " azul.....	30	18
23 20 centavos, rojo.....	55	35
24 1 peso, lila rosa.....	60	35

M. Gálvez.—Madrid.

COLOMBIA

1862.—Armas con nueve estrellas
alrededor del círculo.—Tipo 4.

4

		Nuevo.	Usado.
25	10 centavos, azul.....	70	45
26	10 „ azul sobre azulado.....	„	„
27	20 „ rosa.....	380	250
28	50 „ verde.....	50	35
29	1 peso, lila.....	175	110
30	1 „ lila sobre azulado.....	225	175

1863.—Armas sobre fondo blanco, estrella entre
el valor y la leyenda.—Tipo 5.

31	5 centavos, naranja.....	9	5
32	10 „ azul.....	10	2,50
33	10 „ azul sobre azulado.....	15	5
34	20 „ rojo.....	25	12,50
35	50 „ verde.....	45	25
36	50 „ verde sobre azulado.....	55	25

El mismo tipo, sin estrellas entre el valor
y la leyenda.

37	5 centavos, naranja.....	18	„
38	10 „ azul sobre azulado.....	„	„
39	20 „ rojo sobre azulado.....	20	5
40	50 „ azul sobre azulado.....	40	25
41	50 „ rojo (error).....	700	700

1864.—Los mismos sobre fondo de color.—Tipo 6.

42	5 centavos, amarillo.....	3	2,50
43	10 „ azul.....	3	2
44	20 „ rojo.....	7	4
45	50 „ verde.....	7	5,50
46	1 peso, violeta.....	50	32,50

1865.—Buitre y armas.—Tipo 7.



6

7

8

9

47	5 centavos, amarillo.....	4	2
48	5 „ naranja.....	3,50	1,50
49	10 „ violeta.....	2,50	0,70
50	10 „ lila.....	3,50	1
51	20 „ azul.....	3,25	1,25
52	50 „ verde.....	7,50	3
53	50 „ verde (cifras pequeñas).....	7,50	3

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
54	1 peso, carmín.....	12	2,50
55	1 > rojo.....	12	2

1865.—Tipo 8.

56	1 centavo, rosa.....	0,50	0,50
----	----------------------	------	------

1867.—Armas.—Tipos varios.

57	5 centavos, amarillo. Tipo 9.....	3,75	2
58	10 > violeta. Tipo 10.....	3	0,75
59	10 > lila.....	3	0,75
60	20 > azul Tipo 11.....	5	2
61	50 > verde. Tipo 12.....	7	3



10



11



12



13

62	1 peso, rojo. Tipo 13.....	10	3,50
63	1 > carmín.....	16	3,50
64	5 > negro sobre verde.....	45	20
65	10 > negro sobre rojo. Tipo 14.....	75	15

1868-70.—Tipos varios.



14



15



16



17

66	5 centavos, amarillo. Tipo 15.....	6	5
67	10 > violeta. Tipo 16.....	2	0,20
68	10 > lila.....	2,50	0,35
69	20 > azul. Tipo 17.....	2,50	0,60
70	50 > verde. Tipo 18.....	5,50	1
71	1 peso, rojo. Tipo 19.....	10	1,25
72	5 > negro sobre verde, gran tamaño.....	32	7
73	10 > negro sobre rojo. Tipo 20.....	40	6

M. Gálvez.—Madrid.

1870.—Tipo 21.

		Nuevo.	Usado.
74	5 centavos, amarillo.....	1,75	0,50
75	5 » naranja.....	1,25	0,30
76	5 » ocre.....	1	0,30



18



19



20



21

1871-74.—Tipos varios.



22



23



24

77	1 centavo, verde obscuro. Tipo 22.....	0,45	0,70
78	1 » verde claro.....	0,40	0,80
79	1 » rosa.....	0,50	0,80
80	2 » castaño. Tipo 23.....	0,75	1
81	10 » violeta. Tipo 24.....	1,50	0,60
82	10 » lila.....	1,50	0,60

Los mismos, papel listado en la pasta.



25

83	1 centavo, verde.....	20	12
84	10 » violeta.....	12	5

1876.—Tipos varios.

85	5 centavos, lila. Buitre. Tipo 25....	0,80	0,25
86	5 » violeta. Buitre.....	1,25	0,30
87	10 » castaño amarillo. Libertad.....	1,50	0,20
88	10 » castaño violeta. Libertad.....	2	0,50
89	10 centavos, castaño obscuro. Libertad.....	1	0,20
90	20 » azul. Libertad. Tipo 26.....	2	0,50
91	20 » violeta.....	7	1,50

M. Gálvez.—Madrid.

Los mismos, papel listado en la pasta.

	Nuevo.	Usado.
92 5 centavos, lila.....	3,25	1
93 10 „ castaño obscuro...	6	0,75
94 20 „ azul.....	10	1,50

**1877-79.—Tipo de 1868-70 sobre papel listado en la pasta.**

95 50 centavos, verda. Tipo 18.....	25	4	
96 1 peso, rojo. Tipo 19.....	22	5	26

1877.—Tipo 20.

97 10 pesos, negro sobre rosa.....	55	5
------------------------------------	----	---

1881.—Tipos de 1876-78. papel azulado.

98 5 centavos, lila.....	2,50	0,75
99 10 „ castaño obscuro.....	3,25	0,35
100 20 „ azul.....	5	1
101 50 „ verde.....	12	8
102 50 „ verde gris.....	10	5
103 1 peso, rojo.....	15	7

Los mismos, papel verdoso.

104 5 centavos, lila.....	4	1,50
105 10 „ castaño.....	6	2
106 20 „ azul.....	6	2
107 50 „ verde.....	12	8
108 1 peso, rojo.....	14	10

1881.—Eagle, negro sobre color. Tipo 27.

109 1 centavos, verde claro.....	0,40	0,35
110 2 „ lila.....	0,40	0,40
111 5 „ violeta claro.....	0,75	0,50

27

1881.—Armas y águila Tipos 28 y 29. para la Unión postal.

28

29

112 1 centavo, verde.....	0,35	0,35
113 2 „ rojo.....	0,50	0,50
114 2 „ rosa.....	0,60	0,60
115 5 „ azul obscuro.....	0,75	0,25
116 5 „ azul cielo.....	4,50	3
117 10 „ violeta.....	1	0,35
118 20 „ negro.....	2,50	1

M. Gálvez.—Madrid.

1882.—Tipo anterior, cifras inclinadas.

		Nuevo.	Usado.
19	2 centavos, rosa.....	0,50	0,50

1883.—Armas sobre papel entintado.—Tipo 30, dentados.

120	1 centavo, verde	0,20	0,15
121	2 " rojo.....	0,25	0,20
122	2 " rojo y amarillo	25	12
123	5 " azul	0,80	0,10
124	5 " azul sobre azul	0,80	0,25
125	5 " azul sobre blanco....	0,75	0,25
126	10 " naranja.....	1	0,20
127	10 " naranja sobre azul...	10	5
128	20 " violeta	2,25	0,40
129	50 " castaño.....	5,50	2,50
130	1 peso, carmin sobre azul.....	7	2,50
131	5 " naranja	35	20
132	10 " rosa.....	50	20



30

1884.—Tipos de 1868-70, gran tamaño, dentados.

133	5 pesos, castaño anaranjado.....	30	18
134	10 " negro sobre rosa. Tipo 20.....	50	15

1886-88.—Tipos varios, leyenda República de Colombia, dentados.



31



32

135	1 centavo, verde. Armas. Tipo 31.....	0,15	0,10
136	2 " rojo. Sucre. Tipo 32.....	0,30	0,25



33



34

137	2 centavos, rojo sobre amarillo.	5	2,50
-----	---------------------------------------	---	------

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
161	1 peso, azul sobre verde. Tipo 40.....	9	2,50
162	5 " rojo sobre lila. Tipo 31.....	25	15
163	10 " azul sobre blanco. Tipo 31.....	50	20

1895.—Armas.—Tipo 41, dentado.

164	5 centavos, sepia sobre amarillo.....	0,55	0,15
-----	---------------------------------------	------	------

1897.—Armas, dentados.

165	5 centavos, castaño sobre anteado. Tipo 41.....	0,55	"
166	20 " castaño sobre verde. Tipo 39.....	"	"

SELLOS PARA CERTIFICADOS

1865.—Inscripciones y letras grandes.

167	A 5 centavos, negro. Tipo 42.....	8	9
168	R 5 " " Tipo 43.....	8	12



41



42



43

1870.—Letras sobre fondo de líneas verticales.

169	A 5 centavos, negro. Tipo 44.....	8,50	5
170	R 5 " " Tipo 45.....	8,50	5

1878.—Los mismos sobre fondo de líneas horizontales.

171	A 5 centavos, negro.....	3,50	5
172	R 5 " negro.....	3,50	5

Los mismos sobre papel azulado, fondo de líneas verticales.

173	A 5 centavos, negro sobre azulado.....	5	8
174	R 5 " " azulado.....	5	8

M. Gálvez.—Madrid.

1881.—Armas en un óvalo.—Tipo 46, gran tamaño.

	Nuevo.	Usado.
175 10 centavos, violeta sobre blanco.....	5	6



44



45



46

1883.—R grande en un óvalo.—Tipo 47.

176 10 centavos, rojo sobre amarillo.....	2,50	0,60
---	------	------

1884.—Tipo de 1870 sobre fondo cuadrículado.

177 A 5 centavos, negro. Tipo 44.....	2,50	3
178 A 5 " " sobre azulado.....	3	5

1888.—Tipo anterior, fondo blanco.

179 R 5 centavos, negro.....	1,50	2
------------------------------	------	---



47



48

1889.—Inscripciones, letra R á la izquierda.
Tipo 48, dentados.

180 10 centavos, rojo sobre gris.....	2	1
181 10 " " " amarillo.....	2	1

1893.—El mismo tipo.

182 10 centavos, castaño sobre carne. Tipo 48.....	1,50	0,75
--	------	------

M. Gálvez.—Madrid.

**1894.—Letras A R en un círculo.—Tipo 49,
dentado 13.**

	Nuevo.	Usado.
188 5 centavos, rojo sobre azul.....	0,70	0,50



49



50



51

SELLOS PARA CARTAS CON RETARDO

1895.—Armas ó inscripción.—Tipo 50, dentado.

184 2 1/2 centavos, negro sobre lila.....	0,30	0,25
---	------	------

1893.—Armas ó inscripción.—Tipo 51, dentado.

185 2 1/2 centavos, azul sobre rosa.....	0,85	0,25
--	------	------

SELLOS TASA

1865.—Tipos varios, negro sobre color.



52



53



54

186 2 1/2 centavos, negro sobre violeta. Tipo 52.....	8	3
187 25 " azul. Tipo 53.....	6	6
188 50 " amarillo.....	8	10
189 1 peso, rosa. Tipo 54.....	15	18

M. Gálvez.—Madrid.

1870-79.—Armas.—Tipos 55 y 56.



55



		56	
		Nuevo.	Usado.
180	2½ centavos, negro sobre violeta.....	1,50	1
191	2½ centavos, negro sobre violeta, <i>papel listado en la pasta</i>	50	50
192	25 centavos, negro sobre azul.....	3	2
193	25 centavos, verde sobre blanco.....	10	15
194	25 centavos, negro sobre rosa.....	300	350

SELLOS DE TELÉGRAFOS

1881.—Armas y esfigie.—Tipos varios.

195	5 centavos, violeta sobre azulado. Tipo 57.....	1	0,75
196	10 centavos, verde sobre violeta. Tipo 58.....	1	0,75
197	20 centavos, rojo sobre violeta.....	2,50	1
198	50 centavos, azul sobre violeta.....	6,50	2



199	1 peso, sepia, <i>esfigie</i> . Tipo 59.....	8,50	6,50
200	1 peso, negro sobre amarillo.....	4,50	4,50

Los mismos tipos.

201	5 centavos, lila sobre blanco.....	1,50	1
202	10 centavos, verde.....	1	1,50
203	20 centavos, bermellón.....	1,75	0,75
204	50 centavos, violeta.....	2,50	1
205	1 peso, verde.....	8,50	2

M. Gálvez.—Madrid.

1882.—Los mismos tipos.

		Nuevo.	Usado.
206	5 centavos, azul sobre blanco.....	0,50	0,25
207	10 " rojo sobre blanco.....	1	0,30
208	20 " castaño sobre blanco.....	2,25	0,40
209	50 " azul cielo sobre blanco.....	6,50	6,50
210	10 " rojo sobre azulado.....	0,75	0,50
211	20 " castaño sobre azulado.....	1	0,40

1886.—Los mismos, grabado más fino (el 20 centavos tipo modificado).

212	5 centavos, azul.....	0,50	0,25
213	10 " rojo sobre azulado.....	0,50	0,25
214	20 " castaño sobre azulado.....	0,75	0,40
215	20 " marrón sobre blanco.....	0,75	0,60

1888.—Armas.—Tipos varios.



60



61



62

216	5 centavos, sepia.....	1	1
217	10 " castaño. Tipo 60.....	1,50	0,40
218	20 " azul sobre lila. Tipo 61.....	1	0,30
219	50 " negro sobre amarillo. Tipo 62.....	5	1
220	1 peso, verde.....	7,50	6,50

1891.—Armas.—Tipos varios.

221	5 centavos, rojo.....	1	0,75
222	10 " amarillo.....	0,60	0,30



63



64



65

223	20 centavos, azul.....	1	0,30
224	1 peso, verde sobre verde. Tipo 63.....	7,50	2

M. Gálvez.—Madrid.

1896.—Armas.

		Nuevo.	Usado.
225	10 centavos, sepia sobre anteado. Tipo 64.....	„	„
226	20 „ azul sobre azul. Tipo 65.....	„	„

1897.—Armas.

227	50 centavos, negro sobre anteado. Tipo 62.....	„	„
228	1 peso, verde sobre verdoso. Tipo 63.....	„	„

ANTIOQUÍA

1867.—Armas.—Tipos varios.



	1	2	3	4		
2	2 1/2 centavos, azul, fondo blanco. Tipo 1.....	„	„	„	400	
2	5 „ verde, fondo rayado. Tipo 2.....	„	„	„	350	
3	10 „ lila, fondo blanco. Tipo 3.....	„	„	„	725	
4	1 peso, rosa, fondo rayado. Tipo 4.....	2001	„	„	200	

1869-73.—Armas.—Tipos varios.

5	2 1/2 centavos, azul. Tipo 5.....	3,75	3,75
6	5 „ verde.....	5,50	4,50
7	5 „ verde, cifras sombreadas.....	5	4,25
8	10 „ lila. Tipo 6.....	2,75	2,50
9	10 „ azul (error).....	300	300
10	20 „ castaño. Tipo 7.....	4	3,50



	5	6	7	8		
11	1 peso, rosa. Tipo 8.....	112	14	14		
12	1 „ rojo.....	14	14	14		

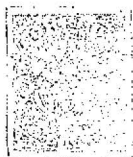
M. Gálvez.—Madrid.

1874.—Nuevos tipos.

	Nuevo.	Usado.
3 1 centavo, verde. Tipo 9.....	3,50	3,50
11 5 " verde amarillo. Tipo 10.....	3	2,25



9



10



11

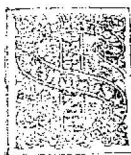


12

15 10 centavos, violeta. Tipo 11.....	12	12
16 20 " castaño. Tipo 12.....	5	4
17 50 " azul. Tipo 13.....	3,50	3,50
18 1 peso, rojo. Tipo 14.....	7	7



13



14



15

19 2 pesos, negro sobre amarillo. Tipo 15.....	14	14
20 5 " negro sobre rosa. Tipo 16.....	35	35

1875-82.—Tipos varios.



16



17



18

21 1 centavo, negro sobre verde, papel satinado. Tipo 17.....	3	3
---	---	---

		Nuevo.	Usado,
22	1 centavo, negro sobre verde, <i>papel mate</i>	1,25	1,25
23	1 " negro sobre blanco.....	0,75	1
24	2 1/2 " azul, <i>armas</i> . Tipo 18.....	2	2
25	2 1/2 " azul, <i>águila</i> . Tipo 19.....	1,50	1,50
26	5 " verde, <i>cifras blancas</i> . Tipo 20.....	7	7
27	5 " verde, <i>cifras blancas, papel listado en la pasta</i> . Tipo 20.....	"	70
28	5 centavos, verde, <i>cifras de color</i>	5	5
29	5 " verde, <i>cifras de color, papel listado en la pasta</i>	150	125



30	5 centavos, verde, <i>Libertad</i> . Tipo 21.....	2,25	2,25
31	5 " verde, <i>Libertad, papel listado en la pasta</i>	"	10
32	10 centavos lila, <i>efigie</i> . Tipo 22.....	20	18
33	10 " lila, <i>efigie, papel listado en la pasta</i>	125	125
34	10 " violeta, <i>armas</i> . Tipo 18.....	250	250

1882.—Águila ó Libertad.

35	2 1/2 centavos, verde, <i>águila</i> . Tipo 19.....	1	1
36	2 1/2 " verde, <i>águila, papel listado en la pasta</i>	"	120
37	5 centavos, violeta, <i>Libertad</i>	3	2,25
38	5 " violeta, <i>Libertad, papel listado en la pasta</i>	"	"



22

23

24

39	10 centavos, lila.....	20	10
40	10 " rojo, <i>Libertad</i>	4	4
41	20 " sepia, <i>Libertad</i> . Tipo 23.....	4	4
42	20 " sepia, <i>Libertad, papel listado en la pasta</i>	4	4

M. Gálvez.—Madrid.

1883-84.—Tipos varios.

		Nuevo.	Usado.
43	1 centavo, violeta sobre blanco, <i>papel listado en la pasta</i> , Tipo 17.....	4,50	4,50
44	5 centavos, castaño. Tipo 24.....	2,50	2,50
45	5 " castaño, <i>papel listado en la pasta</i>	5	5
46	5 " amarillo sobre blanco, <i>papel listado en la pasta</i>	2,50	2
47	10 centavos, verde, <i>papel listado en la pasta</i> . Tipo 25.....	3,50	3,50
48	10 centavos, azul sobre azulado.....	3,25	3,25

1885.—Tipos anteriores.

49	1 centavo, verde azulado. Tipo 17.....	0,50	0,50
50	1 " negro sobre verde.....	7	7
51	2 1/2 " negro sobre blanco, <i>águila</i> . Tipo 19.....	2	2
52	2 1/2 " negro sobre blanco, <i>águila, papel listado en la pasta</i>	3	3
53	5 centavos, verde sobre blanco, <i>Libertad</i> . Tipo 24.....	5,50	5,50
54	5 " verde sobre blanco, <i>Libertad, papel listado en la pasta</i>	5,50	5,50



55	10 centavos, lila sobre blanco, <i>Libertad</i> . Tipo 25.....	5,50	5
56	10 " lila sobre blanco, <i>Libertad, papel listado en la pasta</i>	6	6
57	20 centavos, azul sobre blanco, <i>Libertad, papel listado en la pasta</i> . Tipo 26.....	3,75	3,75

1886.—Armas.—Tipo 27.

58	1 centavo, verde sobre rosa.....	0,25	0,25
59	2 1/2 " negro sobre amarillo.....	0,50	0,50
60	5 " azul sobre anteado.....	0,70	0,70
61	10 " rosa sobre anteado.....	1,25	1,25
62	20 " violeta sobre anteado.....	2,25	2
63	50 " sepia sobre anteado.....	5,50	4,50
64	50 " rojo sobre anteado (error).....	72,50	10
65	1 peso, amarillo sobre verde.....	9	9
66	2 " verde sobre lila.....	16	16

1888.—El mismo tipo.

57	1 centavo, rojo sobre lila.....	0,35	0,75
63	2 1/2 centavos, lila sobre rosa.....	0,43	0,45

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
69	5 centavos, rojo sobre verde.....	3,75	3,75
70	5 " rojo sobre anteado.....	1	1
71	10 " castaño sobre verde.....	1,40	1

1889.—Sellos provisionales.

72	2 1/2 centavos, negro sobre amarillo. Tipo 28.....	17,25	17,25
73	5 " negro sobre amarillo. Tipo 29.....	7,25	7,25



28



29



30



31

74	2 1/2 centavos, rojo sobre blanco. Tipo 30.....	7	10
75	5 " rojo sobre amarillo. Tipo 31.....	5	7,25

1889.—Armas, leyenda «República de Colombia».
Tipo 32, negro sobre color, dentados.

76	1 centavo, rosa.....	0,20	0,20
77	2 1/2 centavos, azul pálido.....	0,30	0,25
78	5 " amarillo.....	0,60	0,25
79	10 " verde.....	1,20	0,60

1890.—Sellos provisionales, nuevos tipos, dentados.

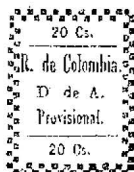
80	2 1/2 centavos, negro sobre anteado. Tipo 33.....	1,20	1,20
81	5 " " " naranja.....	2	2
82	10 " " " anteado.....	7,25	7,25



32



33



34

83	10 centavos, negro sobre rosa.....	3,75	3,75
84	20 " " " naranja. Tipo 34.....	8,50	8,50

M. Gálvez.—Madrid.

1890.—Armas, tipos [varios, dentados,

		Nuevo.	Usado.
85	20 centavos, azul sobre blanco. Tipo 35.....	5	2
86	20 " castaño violeta, <i>error</i>	50	"
87	50 " castaño violeta. Tipo 36.....	5,50	5,50
88	50 " verde sobre blanco.....	4,50	4,50



35

36

37

89	1 peso, rojo sobre blanco.....	10	5,50
90	2 " negro sobre carmin.....	18,50	10
91	5 " negro sobre rojo.....	38	30

1892-93.—Tipo análogo, inscripciones más grandes, dentados.

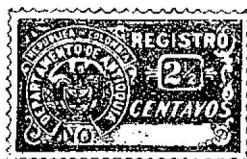
92	1 centavo, castaño sobre castaño claro. Tipo 37...	0,25	0,20
93	2 1/2 centavos, violeta sobre lila.....	0,50	0,25
94	5 " negro sobre gris.....	0,80	0,25
95	1 centavo, azul.....	0,20	0,20
96	2 1/2 " verde.....	0,30	0,30
97	5 " rojo.....	0,55	0,40
98	10 " castaño. Tipo 32.....	1	0,75

1896.—Armas en un círculo.—Tipo 38.

99	2 centavos, gris.....	0,20	"
100	2 " lila rosa.....	0,20	"
101	2 1/2 " castaño rojo.....	0,25	"
102	2 1/2 " azul obscuro.....	0,25	"
103	3 " rojo.....	0,30	"
104	3 " verde oliva.....	0,30	"
105	5 " verde.....	0,50	"
106	5 " amarillo naranja.....	0,50	38
107	10 " violeta.....	1	"
108	10 " lila obscuro.....	1	"
109	20 " naranja.....	2	"
110	20 " azul claro.....	2	"
111	50 " sepia.....	5	"
112	50 " carmin.....	5	"
113	1 peso, azul y negro.....	7,50	"
114	1 " rojo y negro.....	7,50	"
115	2 " naranja y negro.....	16	"
116	2 " verde y negro.....	16	"



M. Gálvez.—Madrid.



39

		Nuevo.	Usado.
117	5 pesos, violeta y negro.....	35	,
118	5 pesos, lila rosa y negro.....	35	,

Sello para envíos certificados.

Tipo 39, dentados 14.

119	2 1/2 centavos, azul obscuro.....	0,35	,
120	2 1/2 centavos, carmin.....	0,35	,

BOGOTÁ

1889.—Armas, papel muy fino, dentados.

Tipo 1.

1	1/2 centavo, negro sobre blanco.....	0,15	,
---	--------------------------------------	------	---

1896-97.—El mismo tipo, letras de la inscripción un poco mayor.

2	1/2 centavo, negro sobre blanco.....	0,20	,
---	--------------------------------------	------	---



1

BOLÍVAR

1863-66.—Armas y leyenda.—Tipo 1.

1	10 centavos, verde.....	250	225
2	10 , rosa.....	8	6
3	1 peso, rojo.....	2	6

1873-78.—Pipos diversos.



1



2



3

4	5 centavos, azul.....	2,50	2,50
5	10 , violeta. Tipo 2.....	2,50	2,50
6	20 , verde. Tipo 3.....	16	16

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
7 80 centavos, rojo. Tipo 4.....	27,50	27,50
8 5 " azul. Tipo 5.....	2	1,75
9 10 " violeta. Tipo 6.....	2,50	2,50
10 5 " azul, armas. Tipo 7.....	1,75	1,50



4



5



6

1879.—Engle con la cifra del año.—Tipo 8,
dentados.



7



8

11 5 centavos, azul..	0,60	0,50
12 10 " violeta.....	1,25	0,60
13 20 " carmin.....	2	1
14 40 " castaño.....	2,75	1,25

1879.—Los mismos sobre azulado, papel listado en
la pasta, dentados.

15 5 centavos, azul. Tipo 8.....	0,90	0,90
16 10 " violeta.....	1,25	1,25
17 20 " carmin.....	2	2
18 40 " castaño.....	4,50	4,50

1880.—El mismo tipo, papel blanco, dentados.

19 5 centavos, azul.....	1,10	1,10
20 10 " violeta.....	1,25	0,75
21 20 " carmin.....	1,50	1

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
22 40 centavos, castaño.....	2,25	1,60
23 80 " verde.....	9	4
24 1 peso, naranja.....	11	8

1880.—Los mismos sobre azulado, papel listado en la pasta, dentados.

25 5 centavos, azul.....	0,80	0,80
26 10 " violeta.....	11,50	11,50
27 20 " carmin.....	1,50	4,50
28 40 " castaño.....	4,50	1,50
29 1 peso, naranja.....	200	



1882.—Tipo análogo, con el cambio del año, papel blanco, dentados.

30 5 centavos, azul.....	0,55	0,45
31 10 " violeta.....	0,70	0,50
32 20 " carmin.....	1,30	0,90
33 40 " castaño.....	2,25	1,50
34 80 " verde.....	3,50	2,15
35 1 peso, naranja. Tipo 9.....	5	4

9

La misma esfigie, gran tamaño.—Tipo 10, dentados 12 y 12×16.



36 5 pesos, azul y rojo.....	11	8,50
37 10 " castaño y azul.....	22	15

1883.—El mismo tipo con el cambio del año, papel blanco, dentados.

38 5 centavos, azul.....	0,45	0,35
39 10 " violeta.....	0,85	0,50
40 20 " carmin.....	1,25	0,85
41 40 " castaño.....	2	1,25
42 80 " verde.....	3,25	2,25
43 1 peso, naranja.....	5,50	4

1884.—El mismo tipo, cambio del año, papel blanco, dentados.

10

44 5 centavos, azul.....	0,60	0,60
45 10 " violeta.....	0,85	0,50
46 20 " carmin.....	1,25	0,85
47 40 " castaño.....	2	1,25
48 80 " verde.....	3,25	2,25
49 1 peso, naranja.....	5,50	4

1885.—El mismo tipo, cambio del año, papel blanco, dentados.

50 5 centavos, azul.....	0,60	0,60
51 10 " violeta.....	0,85	0,50

M. Gálvez.—Madrid.



11

	Nuevo.	Usado.
52 20 centavos carmín	1,25	0,85
53 40 " castaño	2	1,25
54 80 " verde	3,25	2,25
55 1 peso, naranja	5,50	4
1891. — Tipo análogo, sin la cifra del año. — Tipo 11, dentados.		
56 1 centavo, negro	0,20	0,25
57 5 " naranja	0,60	0,70
58 10 " rojo	1	1,35
59 20 " azul	1,50	"
60 50 " verde	3,25	"
61 1 peso, violeta	7	"

CUNDINAMARCA

1870-82.—Armas, tipos varios.

1 5 centavos, azul. Tipo 1	2,50	
2 10 " rojo. Tipo 2	3	3



1



2



3



4

3 10 centavos, rojo. Tipo 3	2,50	31
4 20 " verde. Tipo 4	6	5,50



5



6

5 50 centavos, lila. Tipo 5	9	11
6 1 peso, sepia. Tipo 6	22	25

M. Gálvez.—Madrid.

Los mismos, papel listado en la pasta

	Nuevo.	Usado.
7 10 centavos, rojo. Tipo 3.....	3,50	5,50
8 20 " verde. Tipo 4.....	6,50	6,50

1883.—Sellos provisionales, composición tipográfica, tipos varios.

9 10 centavos, negro sobre amarillo.....	8	7,50
10 50 " negro sobre rosa.....	14	18
11 2 reales, negro sobre verde.....	60	"
12 1 peso, negro sobre castaño.....	20	25

Tipo de 1870-82, con sobrecarga negra 1 \$.

13 1 peso sobre 10 centavos, rojo.....	175	100
--	-----	-----

1884.—Armas.—Tipo 7.

14 5 centavos, azul.....	2	2,50
--------------------------	---	------

1885.—Armas.—Tipo 8.

15 5 centavos, azul.....	0,70	0,50
16 10 " rojo.....	2	1,50
17 10 " rojo sobre azul.....	2	1,50
18 20 " verde.....	3	3,50



7



8

19 50 centavos, violeta.....	6	6
20 1 peso, castaño obscuro.....	10	12

1886.—Armas en un círculo.

21 Sin valor, azul sobre blanco.....	5	"
--------------------------------------	---	---

M. Gálvez.—Madrid.

PANAMÁ

América del Sur (Norte).

1879.—Armas.—Tipo 1.

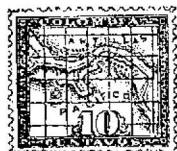


	Nuevo.	Usado.
1 5 centavos, verde.....	1,50	1,50
2 10 " azul.....	3,50	3,50
3 20 " rojo.....	9	9
4 50 " amarillo.....	17	17

CANAL DE PANAMÁ

1887-88.—Carta geográfica.—Tipo 2, negro sobre color, dentados.

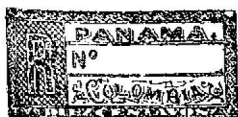
1	5 1 centavo, verde.....	0,25	0,20
6 2 centavos, rosa.....	0,45	0,45	
7 5 " azul.....	0,70	0,40	
8 10 " amarillo.....	1,10	0,35	
9 20 " violeta.....	2,25	1,50	
10 50 " sepia.....	7	5,50	
11 50 " sepia, papel delgado.....	4,75	3,25	



1888.—R, é inscripción.—Tipo 3, dentado.

12 R 10 centavos, negro sobre gris.....	1,40	1,40	2
---	------	------	---

1889.—Tipo de 1887, dentado.



13 5 centavos, gris azulado. Tipo 2.....	0,70	0,45
--	------	------

1892-94.—El mismo tipo, mejor grabado, color sobre blanco, dentados.

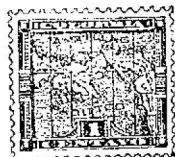
14 1 centavo, verde. Tipo 4.....	0,15	0,15
15 2 centavos, rosa.....	1,25	0,25
16 5 " azul.....	0,55	0,25
17 10 centavos, amarillo.....	1,25	0,40
18 20 " violeta.....	2	"
19 50 " sepia.....	5	"

1894.—Tipo de 1887-88, con sobrecarga carmin.
«Habilitado-1894» y nuevo valor en 4, líneas dentados.

20 5 CENTAVOS sobre 20 centavos., violeta cifra grande.	1,25	"
21 5 " 20 " cifra pequeña.	1,40	"
22 10 " 50 " sepia.....	2,45	"
23 10 " 50 " papel delgado.	1,25	"
24 5 " 20 " violeta, sobrecarga verde.....	40	"

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
25 10 CENTAVOS sobre 50 centavos, sepia, sin año	40	»
Tipo de 1892, con igual sobrecarga en negro, dentado.		
26 1 CENTAVO sobre 2 centavos, rosa.....	0,45	»
1896.—Tipo 4, dentado.		
27 1 peso, carmín.....	7,50	»



SANTANDER

América del Sur (Norte).

1884.—Armas.—Tipo 1.



1	2	3	
1 1 centavo, azul.....		0,35	0,35
2 5 " rojo.....		0,75	0,60
3 10 " lila.....		1,50	1,25

1886.—Armas.—Tipo 2.

4 1 centavo, azul.....	0,25	0,50
5 5 " rojo.....	0,75	1,25
6 5 " lila (error).....	25	»
7 10 " lila.....	1,50	2



4	5	6	
1887.—Armas.—Tipo 3.			
8 1 centavo, azul.....	0,25	0,50	

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
9 5 centavos, rojo.....	0,75	1,25
10 10 „ lila.....	2,50	2,50

1890.—Armas.—Tipos varios, dentados.

11 1 centavo, azul. Tipo 4.....	0,20	0,25
12 5 „ bermellón. Tipo 5.....	0,75	0,75
13 10 „ violeta. Tipo 6.....	1	1

1893.—Armas en un círculo.—Tipo 7, dentado.

14 5 centavos, rojo sobre rosa oscuro.....	0,70	0,70
--	------	------



7



8

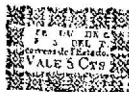
1896.—Armas.—Tipo 8, dentados.

15 5 centavos, castaño.....	0,55	„
16 5 „ verde amarillo.....	0,50	„

TOLIMA

América del Sur (Norte).

1867.—Leyenda y valor en un cuadro.—Tipo 1, negro sobre color.



1



2



3

1 5 centavos, azul, papel listado en la pasta.....	„	250
2 5 „ „ „ cuadrulado.....	74	50
3 5 „ „ „ liso.....	74	58

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
4 5 centavos, anteado, <i>papel listado en la pasta</i>	200	150
5 5 " <i>gris, papel liso</i>	74	74
6 10 " <i>gris</i>	79	79

1871.—Armas.—Tipos varios. |



	4	5
7 5 centavos, castaño. Tipo 2.....	2,40	2,40
8 10 " azul. Tipo 3.....	2,40	2,40
9 10 " <i>azul, papel listado en la pasta</i>	10	10
10 50 " <i>verde obscuro. Tipo 4</i>	7	7
11 1 peso, rosa. Tipo 5.....	14	14

1878-79.—Armas.—Tipos varios.



	6	7
12 5 centavos, castaño. Tipo 6.....	0,70	1 0,60
13 10 " azul. Tipo 7.....	3	3
14 50 " <i>verde</i>	5	5
15 1 peso, rojo.....	7,50	8,50
16 1 peso, rosa.....	16	16
17 5 " <i>sopía</i>	75	75

1880.—Tipos de 1878-79, sobre papel azulado.

18 5 centavos, castaño.....	0,55	"
19 10 " azul.....	0,70	"
20 50 " <i>verde</i>	3,10	"
21 1 peso, bermellón.....	7,25	"

1883.—Los mismos sobre papel blanco.

22 5 centavos, naranja.....	0,40	1,50
23 10 " rojo.....	0,75	1,25

M. Gálvez.—Madrid.

1884.—Armas en un círculo.—Tipo 8.



8

		Nuevo.	Usado.
24	1 centavo, gris.....	0,50	0,30
25	2 " violeta.....	0,40	0,30
26	2 1/2 centavos, rojo.....	0,45	0,35
27	5 " castaño.....	0,75	0,75
28	10 " azul.....	1,50	1,50
29	20 " amarillo.....	2	2,50
30	25 " negro.....	2,75	3,25
31	50 " verde.....	6	6,50
32	1 peso, bermellón.....	7,75	8,50
33	2 " lila.....	15	12
34	5 " naranja.....	30	27
35	10 pesos, rosa.....	50	30

1886.—Armas.

36	20 centavos, lila	1,75	1,75
----	-------------------------	------	------

Armas.—Tipo 9, litografiados, dentados 10 1/2.

37	5 centavos, castaño amarillo....	1	"
38	10 " azul.....	1,50	"
39	50 " verde gris.....	5,25	"
40	1 peso, bermellón (primer tipo) (*)	8,50	"



1887.—Los mismos tipos litografiados, dentados 10 1/2.

41	1 centavo, gris.....	3,25	"
42	2 " lila rosa.....	3,50	"
43	2 1/2 centavos, naranja.....	5,50	"
44	5 " castaño.....	1,25	"
45	10 " azul.....	1,50	"
46	20 " amarillo.....	5,50	"
47	25 " negro.....	5,50	"

9

48	50 centavos, verde brillante	5,50	"
49	1 peso, rojo (segundo tipo).....	11	"
50	2 " lila.....	14	12
51	5 " naranja.....	32	20
52	10 " rosa.....	51	25

1888.—Tipo 10, dentados.

53	5 centavos, rojo.....	0,50	0,50
54	10 " verde.....	1,25	0,70
55	50 " azul.....	5	2,50
56	1 peso, sepia.....	10	4,50



1896.—El mismo tipo, dentados.

57	1 centavo, azul sobre rosa.....	0,20	"
58	2 " verde sobre verdoso...	0,30	"
59	20 " azul sobre amarillo...	2	"
60	30 " azul verdoso.....	"	"
61	40 " naranja.....	"	"

10

(*) El primer tipo tiene la cifra del valor en un óvalo, y el segundo tipo en un rectángulo.

	Nuevo.	Usado.
62 60 centavos, negro sobre amarillo.....	»	»
63 70 » » » castaño.....	»	»
64 80 » » » verde.....	»	»
65 90 » » » azul.....	»	»
66 1 peso, negro sobre rosa.....	»	»

Sello de Colombia, emisión de 1893, con sobrecarga negra, «habilitada-vale. § 0,01. Honda», en tres líneas verticales, dentado.

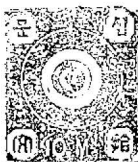
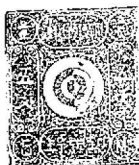
67 2 centavos, verde sobre blanco..... » »

« Sellos de los cuales existen reimpresiones, números 1, 3, 4, 5, 6, 8, 9 y 10.

COREA

Asia.

1885.—Armas.—Tipos 1 y 2, dentados.



	1	2	3	
1 5 mons, rosa.....			1,50	»
2 10 » azul.....			0,75	»

1886.—Tipos análogos, dentados.

3 25 mons, naranja.....	0,25	»
4 50 » verde.....	0,25	»
5 100 » azul.....	0,95	»

1895.—Armas.—Tipo 3, dentados.

6 5 poon, verde amarillo.....	0,20	0,25
7 10 » azul.....	0,30	0,35
8 25 » carmin.....	0,60	0,75
9 50 » violeta.....	1	1,25

COSTA RICA

América central.

1863.—Mar y montañas.—Tipo 1, dentados.

1 1/2 real, azul.....	0,10	0,15
2 2 » rojo.....	0,40	0,50

M. Gálvez.—Madrid.



	Nuevo.	Usado.
3 4 reales, verde	2	3
4 1 peso, naranja	6	10

1881-83.—Los mismos, con nuevo valor en sobrecarga roja.

5 1 cto. sobre 1/2 real, azul, <i>sobre-carga vertical</i>	0,50	1,50
6 1 cto. sobre 1/2 real, azul, <i>sobre-carga horizontal</i>	10	.
7 2 cts. sobre 1/2 real, azul, <i>sobre-carga vertical</i>	0,60	1,50

1882-83.—El mismo tipo con sobrecarga roja ó negra U. P. U. y valor, dentados.

8 5 cts., rojo sobre 1/2 real azul.....	5	8
9 10 . negro sobre 2 reales rojo....	6	10
10 20 . rojo sobre 4 reales verde....	20	25
11 dos cts., sobre 1/2 real azul <i>sobre-carga negra vertical</i>	75	.



1883.—Enfite Fernández.—Tipo 2, dentados 12.

12 1 centavo, verde.....	0,15	0,15
13 2 . rosa.....	0,25	0,25
14 5 centavos, violeta.....	0,60	0,15
15 10 . naranja.....	1	0,25
16 40 . azul.....	3,50	2



1887.—Enfite [Bernardo] Soto.—Tipo 3, dentados.

17 5 centavos, violeta.....	0,50	0,15
18 10 . naranja.....	0,75	0,25

1889.—Sellos fiscales con sobrecarga negra. CORREOS.

19 1 centavo, rojo. Fernández.....	1	1
20 2 centavos azul.....	2,50	.
21 5 . marrón. Soto.....	1	0,50

1889.—Enfite Bernardo Soto.—Tipos varios, dentados.

22 1 centavo, castaño obscuro. Tipo 4.....	0,10	0,15
23 2 . verde.....	0,15	0,20
24 5 . naranja.....	0,50	0,15
25 10 . castaño rojo	0,25	0,25
26 20 . verde amarillo	0,30	0,50
27 50 . rosa. Tipo 5	0,50	0,75
28 1 peso, azul.	1,25	1,50
29 2 . violeta	2	3

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
30 5 pesos, verde oliva.....	5	8,50
31 10 " negro.....	15	20



4 5
[1892.—Armas.—Tipos varios, dentados.]

32 1 centavo, azul pálido. Tipo 6.....	0,15	0,10
33 2 " naranja.....	0,25	0,20
34 5 " violeta.....	0,50	0,20
35 10 " verde amarillo.....	1	0,30
36 20 " rojo.....	2	0,50
37 50 " azul. Tipo 7.....	5	2



38 1 peso, verde sobre amarillo.....	8	,
39 2 " rojo.....	15	,
40 5 " azul fuerte.....	40	,
41 10 " marrón sobre anteado.....	60	,

SELLOS DE SERVICIO

1883-85.—Tipo de 1883 con sobrecarga Oficial en colores dentados.

42 1 centavo, verde sobrecarga roja.....	0,50	1
43 2 " rosa " azul.....	0,60	1,25
44 5 " violeta " roja.....	1,25	1,50
45 10 " naranja " verde.....	1,50	2
46 40 " azul " roja.....	5,50	6,50
47 1 " verde " negra.....	0,40	0,75
48 2 " rosa " ".....	0,75	1

M. Gálvez.—Madrid.

1886.—Los mismos tipos, con sobrecarga OFICIAL dentados.

		Nuevo.	Usado.
49	1 centavo, verde sobrecarga negra.....	0,35	»
50	2 » carmin » »	1	»
51	5 » lila » roja.....	1,50	»
52	10 » naranja » negra.....	2	»

Los mismos tipos, con sobrecarga OFICIAL, dentados.

53	1 centavo, verde sobrecarga negra.....	0,45	»
54	2 » carmin » »	0,75	»
55	5 » lila » roja.....	1,50	»
56	10 » naranja » negra.....	2	»

Los mismos tipos, con sobrecarga Oficial dentados.

57	2 centavos, carmin sobrecarga negra.....	1,25	»
58	10 » naranja » »	2	»

Los mismos tipos, con sobrecarga OFICIAL, dentados.

59	1 centavo, verde sobrecarga negra.....	0,35	»
60	2 » carmin » »	0,50	»
61	5 » lila » »	1,50	»
62	10 » naranja » »	1,75	»
63	40 » azul » »	2,25	»

Tipo de 1887.—Efigie Soto, con la misma sobrecarga negra.

64	5 centavos, lila.....	0,75	»
65	10 » naranja.....	1	»

1890.—Tipo de 1889 con sobrecarga negra OFICIAL dentados.

66	1 centavo, castaño obscuro.....	0 10	»
67	2 » verde.....	0,10	»
68	5 » naranja.....	0,15	»
69	10 » castaño rojo.....	0,20	»
70	20 » verde amarillo.....	0,35	»
71	50 » rosa.....	1,25	»

1893.—Tipo de 1892, con la sobrecarga anterior.

72	1 centavo, azul pálido.....	0,25	»
73	2 » naranja.....	0,35	»
74	5 » violeta.....	0,70	»
75	10 » verde amarillo.....	1	»
76	20 » rojo.....	2	»
77	50 » azul.....	5	»

Departamento de Guanacaste.**1885.—Sellos de Costa Rica de 1883, con sobrecarga GUANACASTE en varios tipos y tamaños.**

78	1 centavo, verde sobrecarga roja.....	0,35	»
79	1 » » negra.....	0,35	»

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
80	2 centavos, carmín <i>sobrecarga negra</i>	0,40	»
81	5 » violeta » ».....	2,25	»
82	5 » violeta <i>sobrecarga roja</i>	2,75	»
83	10 » naranja » <i>negra</i>	1,25	»
84	40 » azul » <i>negra</i>	6,50	»
85	40 » » » <i>roja</i>	5,50	»

La misma sobrecarga en negro, sobre los sellos fiscales de Costa Rica.

86	1 centavo, carmín.....	»	»
87	2 » azul.....	»	»

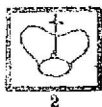
1889.—La misma sobrecarga en negro (dos tipos) sobre los sellos de Costa Rica, de 1889.

88	1 centavo, castaño obscuro.....	0,15	»
89	2 » verde.....	0,25	»
90	5 » naranja.....	0,30	»
91	10 » castaño rojo.....	0,30	»
92	20 » verde amarillo.....	0,65	»
93	50 » rosa.....	1,30	»
94	1 peso, azul.....	1,75	»
95	2 » violeta.....	3,25	»
96	5 » verde oliva.....	10,50	»

DINAMARCA

Europa del Norte (Occidente).

1851.—Cifras.—Tipo 1, filigran, tipo 2.



1

3

1	2 rigsb., azul.....	75	15
---	---------------------	----	----

1851.—Corona y armas.—Tipo 3, filigrana, tipo 2.

2	4 R B S, castaño claro.....	60	0,30
3	4 » » » castaño obscuro.....	15	0,40

1853-57.—Armas.—Tipo 4, filigrana, tipo 2, fondo cuadrículado.

4	2 skillings, azul.....	1,50	0,60
5	4 » castaño.....	6,50	0,05
6	8 » verde.....	10	1
7	16 » lila gris.....	12	3,50
8	16 » violeta.....	50	10

M. Gálvez.—Madrid.

1858.—Armas.—Tipo 5, filigrana, tipo 2, fondo de líneas onduladas.

		Nuevo.	Usado.
9	4 skillings, castaño obscuro.....	3	0,10
10	8 „ verde.....	20	2

1863.—Los mismos, percés en líneas.

11	4 skillings, castaño, fondo ondulado.....	2,50	0,20
12	16 „ violeta, fondo cuadrículado.....	75	25



4



5



6

1864-68.—Corona y armas.—Tipo 6, con igual filigrana, dentados.

13	2 skillings, azul.....	1,75	0,20
14	3 „ lila.....	2,50	0,40
15	4 „ rojo.....	1,50	0,05
16	8 „ sopia.....	18	1
17	16 „ verde oliva.....	9	1

1870-71.—Corona y cifra.—Tipo 7, con la misma filigrana, dentados.

18	2 skillings, gris y azul.....	0,50	0,10
19	3 „ gris y lila.....	1,25	0,40
20	4 „ gris y carmin.....	1,25	0,05
21	8 „ gris y castaño.....	3	0,25
22	16 „ gris y verde.....	8	0,75
23	48 „ castaño y violeta.....	45	5



1875-76.—El mismo tipo y filigrana, dentados.

24	3 ore, azul y gris.....	0,15	0,05
25	4 „ gris y azul.....	0,25	0,05
26	8 „ gris y carmin.....	0,40	0,05
27	12 „ gris y lila.....	0,60	0,15
28	16 „ gris y castaño.....	0,80	0,15
29	25 „ gris y verde.....	1,25	0,15
30	50 „ castaño y violeta.....	1,50	0,20

7

1876-79.—Tipo anterior, dentados.

31	5 ore, azul y rosa.....	2,25	0,50
----	-------------------------	------	------

M. Gálvez.—Madrid.



8

32	20 ore, gris y rosa.....	
33	100 » naranja y gris.....	

Nuevo.	Usado.
3	0,10
3,25	0,40

1882-85.—Armas.—Tipo 8, filigrana, tipo 2, dentados.

34	5 ore, verde.....	
35	10 » rosa.....	
36	20 » azul.....	

0,15	0,15
0,25	0,05
0,60	0,10

SELLOS DE SERVICIO

1871.—Armas.—Tipo 9, filigrana, tipo 2, dentados.

37	2 skillings, azul.....	2	1
38	4 » carmin.....	1,50	0,20
39	16 » verde.....	6	2,50



1875.—El mismo tipo y filigrana.

40	3 ore, violeta.....	0,20	0,15
41	4 » azul.....	0,25	0,20
42	8 » carmin.....	0,40	0,10
43	32 » verde.....	1	0,25

9

Sellos de los cuales existen reimpresiones números 1, 2, 4, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 37, 38 y 39.

ANTILLAS DANESAS

América central.

1860-67.—Armas.—Tipo 1, filigrana, corona (tipo 2 de Dinamarca).

1	3 cents., carmin sobre castaño.....	10	6
2	3 » blanco.....	4	3

1872.—Los mismos, dentados.

3	3 cents., carmin.....	2,50	3
4	4 » azul.....	10	10



1



2

1874-78.—Cifras.—Tipo 2, con igual filigrana.

5	1 cent., violeta y verde.....	0,20	0,15
6	3 » carmin y azul.....	0,40	0,30

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
7 4 cents., azul y castaño.....	0,50	0,40
8 5 " gris y verde.....	0,50	0,25
9 7 " amarillo y lila.....	2	1,25
10 10 " castaño y azul.....	0,75	0,25
11 12 " verde y lila.....	1,50	1
12 14 " verde y lila.....	12	12
13 50 " violeta.....	4	2,50

1887.—El mismo tipo con nuevo valor en sobrecarga negra.

14 1 CENT. sobre 7 cents., amarillo y lila.....	1	1,25
---	---	------

1895.—El mismo tipo con sobrecarga negra, 10 CENTS. 1895.

15 10 CENTS. sobre 50 cents., violeta.....	1,75	1,75
--	------	------

ISLANDIA

Posesión danesa, Europa del Norte (Occidente).

1873.—Cifra.—Tipo 1, filigrana, corona (tipo 2 de Dinamarca), dentados.



1 2 skilling, azul.....	11	12
2 3 " gris.....	5,50	5,50
3 4 " rosa.....	0,75	0,25
4 8 " castaño.....	3,25	3,25
5 16 " amarillo.....	2,75	2,75

1876.—El mismo tipo y filigrana, dentados.

6 5 aur, azul.....	2,50	2,50
7 6 " gris.....	0,25	0,25
8 10 " carmín.....	0,35	0,20
9 16 " castaño.....	0,70	0,40
10 20 " violeta.....	3	3
11 40 " verde.....	3,50	8

1882.—El mismo tipo con igual filigrana, dentados.

12 3 aur, amarillo.....	0,15	0,15
13 5 " verde.....	0,20	0,15
14 20 " azul.....	0,70	0,30
15 40 " violeta.....	1,50	0,40

1893.—El mismo tipo y filigrana, dentados.

16 50 aur, rojo y negro.....	1,70	1,50
17 100 " violeta y sepia.....	3	2,25

M. Gálvez.—Madrid.

SELLOS DE SERVICIO

1873.—Tipo de 1873, aligрана, corona, dentados.

		Nuevo.	Usado.
18	4 skilling, verde.....	1	1
19	8 " lila.....	12	10



1876-95.—Armas, tipo 2, con igual aligрана, dentados.

20	3 aur, amarillo.....	0,20	0,20
21	5 " sepia.....	0,25	0,25
22	10 " azul.....	0,50	0,25
23	16 " carmin.....	0,75	0,75
24	20 " verde.....	1	0,40
25	50 " violeta.....	1,75	"

2

DOMINICANA (REPÚBLICA)

América central (Antillas).

1862.—Armas.—Tipo 1.

1	1/2 real, rosa.....	45	35
2	1 " verde.....	250	250

1865.—Armas.—Tipo 2, papel listado en la pasta.



1



2



3

3	1/2 real, verde pálido.....	110	110
4	1 " amarillo.....	225	225

1866.—Armas, negro sobre color, papel listado en la pasta



5	1/2 real, amarillo. Tipo 3.....	16	6
6	UN real, verde pálido. Tipo 3.....	45	35
7	UN " " Tipo 4.....	16	16
8	UN " " Tipo 3, papel cuadrado.....	70	60

Los mismos, papel liso.

9	1/2 real, rosa.....	9	9
10	UN " verde pálido.....	17	17
11	UN " azul.....	15	15

4

M. Gálvez.—Madrid.

1867-70.—Los mismos tipos, papel fino, negro sobre color.

		Nuevo.	Usado.
12	1/2 real, rosa.....	10	10
13	1/2 » lila.....	18	18
14	1/2 » verde gris.....	18	18
15	1/2 » amarillo.....	25	25
16	1/2 » verde oliva.....	20	20
17	1/2 » verde pálido.....	25	25
18	1/2 » salmón.....	17,50	17,50
19	UN » azul.....	22	22
20	UN » azul pálido.....	25	25
21	UN » azul violeta.....	25	25
22	UN » rosa.....	12	12
23	UN » violeta obscuro.....	15	15
24	UN » salmón.....	15	15

1870.—Los mismos, papel ordinario, negro sobre color.

25	1/2 real, violeta obscuro.....	15	15
26	1/2 » azul sobre rosa.....	8	8
27	1/2 » amarillo.....	12	12
28	UN » violeta.....	8	8
29	UN » verde obscuro.....	14	14

1879.—Armas.—Tipo 5, dentados.

30	1/2 real, lila sobre blanco.....	1	1
31	1/2 » violeta sobre lila.....	1	1
32	1 » rosa sobre blanco.....	1,75	1,75
33	1 » carmin sobre salmón.....	1,50	1,50



6

1880.—Armas.—Tipo 6, percós en líneas.

34	1 centavo, verde.....	0,30	0,30
35	2 » carne.....	0,80	0,25
36	5 centavos, azul.....	0,55	0,30
37	10 » rosa.....	1,25	0,80
38	20 » castaño.....	2,25	1,25

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
39 25 centavos, lila.....	2,75	1,50
40 50 „ naranja.....	5	2,25
41 75 „ azul.....	8	3,25
42 1 peso, dorado.....	10	3,50

1881.—Los mismos, fondo rayado formando greca, percés en líneas.

43 1 centavo, verde greca rosa.....	0,30	0,30
44 2 „ carne „ lila.....	0,35	0,35
45 5 „ azul „ rosa.....	0,60	0,30
46 10 „ rosa „ „.....	1,25	0,60
47 20 „ castaño „ „.....	2	1
48 25 „ lila „ „.....	2,25	1,25
49 50 „ naranja „ „.....	5,50	3
50 75 „ azul „ amarilla.....	8,50	3,50
51 1 peso, dorado „ „.....	11	4

1883.—Los mismos con nuevo valor en sobrecarga negra (dos tipos), fondo blanco, percés en líneas.

52 5 céntimos sobre 1 centavo, verde.....	0,70	1,25
53 10 „ „ 2 „ carne.....	1,25	1,25
54 25 „ „ 5 „ azul.....	1,25	1,25
55 50 „ „ 10 „ rosa.....	2,50	2,50
56 1 franco „ 20 „ castaño.....	4	6,50
57 1 Franco „ 20 „ „.....	10	12,50
58 1 „ 25 cents. sobre 25 cents., lila.....	5	5
59 2 francos 50 cents. sobre 50 cents., amarillo.....	7,50	7,50
60 3 „ 75 „ „ 75 „ azul.....	11	11
61 5 „ „ sobre 1 peso, dorado.....	40	40

1884.—Los mismos, fondo rayado formando grecas, con igual sobrecarga, percés en líneas.

62 5 céntimos sobre 1 centavo, verde.....	0,50	1
63 10 „ „ 2 „ carne.....	1,25	1,25
64 25 „ „ 5 „ azul.....	1,25	1,25
65 50 „ „ 10 „ rosa.....	2,25	2,25
66 1 franco „ 20 „ castaño.....	4	6
67 1 Franco „ 20 „ „.....	8	10
68 1 „ 25 cents. sobre 25 cents., lila.....	5	5
69 2 „ 50 „ „ 50 „ amarillo.....	7,50	7,50
70 3 „ 75 „ „ 75 „ azul.....	11	11
71 5 „ „ sobre 1 peso, dorado.....	30	50

ERRORES

Los mismos tipos, percés en líneas, fondo blanco.

72 5 céntimos sobre 2 centavos, carne.....	30	30
73 5 „ „ 5 „ azul.....	30	20
74 10 „ „ 5 „ azul.....	30	30
75 10 „ „ 1 „ verde.....	30	30
76 50 „ „ 5 „ azul.....	30	80

M. Gálvez.—Madrid.

Los mismos, fondo rayado formando greca.

		Nuevo.	Usado.
77	5 céntimos sobre 2 centavos, carne.	30	30
78	10 " " 1 " verde.	30	30
79	50 " " 5 " azul..	30	30



1885-91.—Armas.—Tipo 7, dentados 12.

80	1 centavo, verde.....	0,20	0,15
81	2 " rojo.....	0,30	0,15
82	5 " azul.....	0,55	0,20
83	10 " amarillo.....	1,25	0,40
84	20 " castaño.....	2,25	1
85	50 " violeta fuerte.....	5,50	3
86	1 peso, carmin.....	10,50	8
87	2 " castaño.....	18	12 50

1891.—Tipo de 1879 con nuevo valor en sobrecarga, dentados.

88	50 ct., sobre 1 real carmin sobre salmón, <i>sobrecarga azul</i>	4,50	"
89	90 ct., sobre 1 real rosa sobre blanco, <i>sobrecarga azul</i>	28	"
90	80 ct., sobre 1½ real violeta sobre lila, <i>sobrecarga roja</i>	6	"
91	80 ct., sobre 1½ real lila sobre blanco, <i>sobrecarga roja</i>	30	"
92	1 peso, sobre 1½ real violeta sobre lila, <i>sobrecarga roja</i>	30	"
93	1 peso, sobre 1½ real lila sobre blanco, <i>sobrecarga roja</i>	5	"

Ipos de 1880, fondo blanco con igual sobrecarga, percés en líneas.

94	2 ct., sobre 20 cént. castaño, <i>sobrecarga azul</i>	2,50	"
95	1 " " 5 " azul, <i>sobrecarga roja</i>	2,50	"

Tipo de 1881, fondo rayado formando grecas, con igual sobrecarga, percés en líneas.

96	1 ct., sobre 5 cént. azul, <i>sobrecarga roja</i>	2	"
97	2 " " 20 " castaño, <i>sobrecarga azul</i>	8,50	"

Tipo de 1883, fondo blanco con igual sobrecarga, percés en líneas.

98	2 ct., sobre 1 franco castaño, <i>sobrecarga azul</i>	3	"
----	--	---	---

Tipo de 1884, fondo rayado formando greca, con igual sobrecarga, percés en líneas.

99	2 ct., sobre 1 franco castaño, <i>sobrecarga azul</i>	3	"
----	--	---	---

M. Gálvez.—Madrid.

**1895.—Armas, con valor en los cuatro ángulos.
Tipo 8, dentados, 12 1/2 × 14.**

		Nuevo.	Usado.
100	1 centavo, verde.....	0,15	0,10
101	2 » rojo.....	0,25	0,15
102	5 » azul.....	0,50	0,35
103	10 » naranja.....	1	0,45



8



9

SELLOS DE TELÉGRAFOS

Compañía francesa.

1887.—Valor en el centro.—Tipo 9, dentados.

104	25 céntimos, verde.....	»	»
105	50 » amarillo.....	»	»
106	1 peseta, castaño.....	»	»
107	5 » azul.....	»	»
108	10 » rojo.....	»	»

ECUADOR

América del Sur (Occidente).

1865.—Armas.—Tipos 1 y 2.

1	1/2 real, azul fuerte. Tipo 1.....	1	0,25
2	1/2 » » claro.....	1,50	0,30
3	1 » amarillo.....	2,75	0,75



1



2



3

4	1 real, verde.....	2,75	1,50
---	--------------------	------	------

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
5	1 real, amarillo, <i>papel azulado</i>	9	5,50
6	1 " " <i>papel cuadriculado</i>	19	6,50
7	4 reales, rojo, <i>armas en un círculo</i> . Tipo 2.....	10	9
18	4 " " <i>armas en un óvalo</i>	10	9

1872.—Armas.—Tipos varios, dentados ll.

9	1/2 real, azul. Tipo 3.....	0,70	0,15
10	1 " " naranja. Tipo 4.....	1,25	0,25
11	1 peso, rosa. Tipo 3.....	0,80	3,75
12	1 " " rosa, <i>dentado 7</i>	8	8

1881.—Armas.—Tipos diversos, dentados.



4



5



6

13	1 centavo, café.....	0,15	0,10
14	2 " " carmín. Tipo 5.....	0,15	0,15
15	5 " " azul.....	0,40	0,15
16	10 " " naranja.....	0,15	0,20
17	20 " " violeta.....	0,30	0,40
18	50 " " verde. Tipo 6.....	0,50	1,25

1883.—Tipo de 1881, con sobrecarga negra.
DIEZ CENTAVOS, dentado.

19	DIEZ CENTAVOS sobre 50 centavos, verde.....	9,50	5,50
----	---	------	------

1887.—Armas.—Tipos varios, dentados.

20	1 centavo, verde. Tipo 7.....	0,15	0,15
21	2 " " rojo.....	0,20	0,15



7



8



9

22	5 centavos, azul.....	0,45	0,45
23	80 " " verde oliva. Tipo 8.....	1,25	2

M. Gálvez.—Madrid.

1892.—Efigie del general Flores.—Tipo 9, dentados.

		Nuevo.	Usado.
24	1 centavo, naranja.....	0,15	0,10
25	2 " castaño obscuro.....	0,20	0,15
26	5 " bermellón.....	0,20	0,15
27	10 " verde.....	0,20	0,25
28	20 " castaño.....	0,30	0,35
29	50 " violeta obscuro.....	0,40	0,75
30	1 sucre, azul.....	1	1
31	5 " violeta fuerte.....	1,25	3,25

**Sellos de 1892 con sobrecarga diagonal negra
5 CENTAVOS.**

32	5 CENTAVOS sobre 1 sucre, azul.....	1,50	1,50
33	5 " " 5 " violeta.....	1,75	1,75

Los mismos, sobrecarga letras grandes.

34	5 CENTAVOS sobre 50 cent., violeta.....	2	2
35	5 " " 1 sucre, azul.....	1,50	1,50
36	5 " " 5 " violeta.....	2	2

Sello telégrafo de 5 sucres, efigie del general Flores, con sobrecarga negra diagonal. 5 CENTAVOS, usado para correos.

37	5 CENTAVOS sobre 5 sucres, azul.....	1,50	2,50
----	--------------------------------------	------	------

1894.—Efigie del Presidente Rocafuerte.—Tipo 10, dentados.

38	1 centavo, azul.....	0,15	0,10
39	2 " castaño.....	0,25	0,20
40	5 " verde.....	0,25	0,20
41	10 " rojo.....	0,30	0,20
42	20 " negro.....	"	0,40
43	50 " naranja.....	"	0,75
44	1 sucre, carmin.....	"	1,75
45	5 " azul obscuro.....	"	"

**1895.—Tipo anterior, con el año 1895, dentados.**

46	1 centavo, azul.....	"	"
47	2 " castaño.....	"	"
48	5 " verde.....	"	"
49	10 centavos, rojo.....	"	"
50	20 " negro.....	"	"
51	50 " naranja.....	"	"
52	1 sucre, carmin.....	"	"
53	5 " azul obscuro.....	"	"

**1896.—Armas.—Tipos varios, dentados.**

54	1 centavo, verde. Tipo 11.....	0,10	0,15
55	2 " rosa.....	0,20	0,20
56	5 " azul.....	0,30	0,25
57	10 " castaño.....	"	"
58	20 " rojo amarillo.....	"	"

11

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
59 50 centavos, azul obscuro.....	»	»
60 1 sucre, castaño.....	»	»
61 5 » violeta.....	»	»

1896 (Octubre).—Sellos conmemorativos del 50 aniversario de la Independencia.—Tipos 12 y 13, dentados.

62 1 centavo, rosa. Tipo 12.....	»	»
63 2 » azul. Tipo 13.....	»	»
64 5 » verde. Tipo 12.....	»	»
65 10 » amarillo. Tipo 13.....	»	»
66 20 » bermellón. Tipo 12.....	»	»
67 50 » lila. Tipo 13.....	»	»
68 1 sucre, naranja. Tipo 12.....	»	»



12



13



14

1896.—Sellos fiscales de 1887-88 y 1893-94 con 1896, CORREOS, nuevo valor y rúbrica en sobrecarga negra.—Tipo 14, dentados.

69 1 CTO. sobre 1 centavo, rojo.....	»	»
70 2 CTOS. » 2 » azul.....	»	»
71 5 » » 10 » naranja.....	»	»
72 10 » » 4 » castaño.....	»	»

1896.—Sellos de Correos de este año con nuevo valor en sobrecarga.—Tipos 15 y 16.



15



16

73 5 centavos sobre 20 centavos, amarillo, sobrecarga negra.....	»
--	---

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
74 10 centavos sobre 50 centavos, azul, <i>sobrecarga carmin</i>	»	»

**1897.—Sellos de 1894 con 1897-98 en sobrecarga negra, diagonal, dentados.
Sobrecarga grande.—Tipos 17 y 18.**

75 1 centavo, azul.....	»	»
76 2 » castaño.....	»	»
77 5 » verde.....	»	»
78 10 » rojo.....	»	»



17



18

79 20 centavos, negro.....	»	»
80 50 » naranja.....	»	»
81 1 sucre, carmin.....	»	»
82 5 » azul.....	»	»

Los mismos con sobrecarga pequeña.—Tipo 19.

83 1 centavo, azul.....	»	»
84 2 » castaño.....	»	»
85 5 » verde.....	»	»
86 10 centavos rojo.....	»	»
87 20 » negro.....	»	»
88 50 » naranja.....	»	»
89 1 sucre, carmin.....	»	»
90 5 » azul.....	»	»



19

Sellos de 1895 con la misma sobrecarga

91 1 centavo, azul <i>sobrecarga grande</i>	»	»
92 1 centavo, azul, <i>sobrecarga pequeña</i>	»	»
93 2 centavos, castaño, <i>sobrecarga grande</i>	»	»
94 2 centavos, castaño, <i>sobrecarga pequeña</i>	»	»
95 5 » verde » <i>grande</i>	»	»
96 5 » verde » <i>pequeña</i>	»	»
97 10 » rojo, <i>sobrecarga grande</i>	»	»
98 10 » rojo » <i>pequeña</i>	»	»
99 20 » negro » <i>grande</i>	»	»
100 20 » negro » <i>pequeña</i>	»	»
101 50 » naranja » <i>grande</i>	»	»
102 50 » naranja » <i>pequeña</i>	»	»

M. Gálvez.—Madrid.

			Nuevo.	Usado.
103	1 sucre, carmín	sobrecarga grande.....	»	»
104	1 » »	» pequeña.....	»	»
105	5 » azul	» grande.....	»	»
106	5 » »	» pequeña.....	»	»

Sellos conmemorativos de 1896, con sobrecarga negra diagonal 1897-98.—Tipo 20, dentados.

107	1 centavo, rosa.....	»	»
108	2 » azul.....	»	»
109	5 » verde.....	»	»
110	10 » amarillo.....	»	»
111	20 » bermellón.....	»	»
112	50 » lila.....	»	»
113	1 sucre, naranja.....	»	»

Los mismos tipos con sobrecarga negra «Correos provisionales» en un círculo.—Tipo 21.



20



21



22

114	1 centavo, carmín.....	»	»
115	2 » azul.....	»	»
116	5 » verde.....	»	»
117	10 » amarillo.....	»	»

1897.—Armas.—Tipo 22, dentados.

118	1 centavo, verde.....	»	»
119	2 » naranja.....	»	»
120	5 » carmín violeta.....	»	»
121	10 » castaño.....	»	»
122	20 » amarillo.....	»	»
123	50 » azul claro.....	»	»
124	1 sucre, sepia.....	»	»
125	5 » lila.....	»	»

Tipo de 1896 con sobrecarga negra, «diez centavos» en dos líneas y 1897-98, dentado.

126	DIEZ CENTAVOS sobre 20 centavos, amarillo.....	»	»
-----	--	---	---

SELLOS DE SERVICIO

1884.—Sellos de 1881 con sobrecarga negra
OFICIAL, dentados.

	Nuevo.	Usado.
127 1 centavo, café	0,50	"
128 2 " carmin. ..	0,60	"
129 5 " azul	1,25	"
130 10 " naranja	1,25	"
131 20 " violeta	1,50	"
132 50 " verde	2,50	"

1887.—Sellos de 1887 con igual sobrecarga,
dentados.

133 1 centavo, verde	0,50	"
134 2 " rojo	0,60	"
135 5 " azul	0,75	"
136 80 " verde oliva.	4	"

1892.—Tipo de 1892 con sobrecarga roja
FRANQUEO OFICIAL, dentados.

137 1 centavo, azul	0,10	"
138 2 " "	0,10	"
139 5 " "	0,20	"
140 10 " "	0,25	"
141 20 " "	0,30	"
142 50 " "	0,50	"
143 1 sucre " "	1	"

1894.—Tipo de 1894 con sobrecarga carmin.
FRANQUEO OFICIAL, dentados.

144 1 centavo, gris negro.	0,10	"
145 2 " " "	0,10	"
146 5 " " "	0,20	"
147 10 " " "	0,25	"
148 20 " " "	0,30	"
149 50 " " "	0,50	"
150 1 sucre " "	1	"
151 5 " " "	1,75	"

1895.—Tipo de 1895 con FRANQUEO OFICIAL, en
sobrecarga roja.

152 1 centavo, negro	0,10	"
153 2 " "	0,10	"
154 5 " "	0,20	"
155 10 " "	0,25	"
156 20 " "	0,40	"
157 50 " "	0,75	"
158 1 sucre " "	1	"
159 5 " "	1,75	"

M. Gálvez.—Madrid.

1896.—Tipos de los sellos de correos de 1896 con sobrecarga. **FRANQUEO OFICIAL**, en un óvalo —Tipo 23, dentados 12.



			Nuevo.	Usado.
160	1 centavo, verde oliva.....		»	»
161	2 » » »		»	»
162	5 » » »		»	»
163	10 » » »		»	»
23	164 20 » » »		»	»
165	50 centavos, verde oliva.....		»	»
166	1 sucre verde oliva		»	»
167	5 » » »		»	»

SELLOS TASA

1896.—Cifras —Tipo 24.



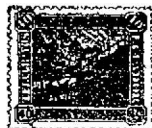
168	1 centavo, verde oliva.....	»	»
169	2 » » »	»	»
170	5 » » »	»	»
171	10 » » »	»	»
172	20 » » »	»	»
173	50 » » »	»	»
174	1 sucre » »	»	»
175	5 » » »	»	»

24

SELLOS DE TELÉGRAFOS

1892.—Tipo de los sellos de Correos de 1892, con sobrecarga **TELÉGRAFOS**.

176	1 centavo, gris, sobrecarga roja.....	0,25	0,25
177	2 » verde » negra	0,25	0,30
178	5 » amarillo » 	0,40	1
179	10 » azul » roja ...	0,35	0,40
180	20 » castaño » negra ..	0,35	0,50
181	50 » verde » 	0,40	1
182	1 sucre, sepia » » ..	0,80	1,25
183	5 » carmín » » ..	1,50	2



1893.—Tipo anterior é igual sobrecarga.

184	10 centavos, verde sobrecarga negra. 0,30	1	25
-----	---	---	----

1893.—Telegrafista en medio de un paisaje. Tipo 25, dentados.

185	10 centavos, amarillo.....	0,80	1
186	20 » rojo.....	0,80	0,80
187	40 » azul.....	1,50	2

M. Gálvez.—Madrid.

**1894.—Efigie del Presidente Rocafuerte.
Tipo 26, dentados.**



		Nuevo.	Usado.
188	10 centavos, verde amarillo	>	>
189	20 > bermellón	>	>
190	40 > castaño amarillo.....	>	>

**1895.—Sello fiscal, con TELEGRAFOS
en sobrecarga negra.**

26	191	10 centavos, naranja.....	>	>
----	-----	---------------------------	---	---

**1897.—Sellos de telégrafos de 1894, con 1897-98
en sobrecarga negra diagonal.**

192	10 centavos, verde.....	>	>
193	20 > bermellón.....	>	>
194	40 > castaño.....	>	>

**El mismo tipo, con 1897-98 DIEZ CENTAVOS
en tres líneas y una raya en sobrecarga
negra.**

195	10 CENTAVOS sobre 20 centavos, ber- mellón	>	>
-----	---	---	---



El mismo, nueva sobrecarga.—Tipo 27.

196	DIEZ CENTAVOS sobre 20 centavos, bermellón	>	>	27
-----	---	---	---	----

**Sellos fiscales de 1887-88, tipo 14, con sobrecarga
negra TELEGRAFO DE OFICIO en un doble óvalo.**

197	1 centavo, verde.....	>	>
198	2 > rojo.....	>	>

EGIPTO

Africa del Norte.

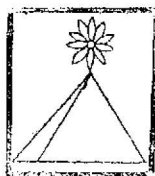
**1866.—Inscripciones árabes sobre sellos diversos.
Tipos 1 y 2, filigrana, tipo 3.**



1



2



3

1	5 paras, gris verdoso	3,50	3,50
2	10 > castaño.....	4,25	4,25
3	20 > azul.....	4,50	4,50

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
4	1 piastra, lila.....	2,25	1
5	2 > amarillo.....	5,25	4,25
6	5 > rosa.....	25	30
7	10 > azul gris.....	32	35

1867.—Pirámide, esfinge en el centro.—Tipo 4, aligraña, tipo 5, dentados $15 \times 12 \frac{1}{2}$.



4



5

8	5	paras, amarillo.....	1	1,25
9	10	, violeta gris.....	1,50	1,75
10	10	, obscuro.....	1	1
11	20	, verde amarillo.....	1	0,50
12	20	, obscuro.....	1,25	0,75
13	1	piastro, carmin.....	0,60	0,15
14	2	, azul.....	2,25	1
15	5	, marrón.....	11,50	12,50

1872.—Pirámide y esfinge.—Tipo 6, aligrama
tipo 5, dentados.

16	5	paras, chocolate	0,50	0,75
17	10	» violeta	0,30	0,25
18	10	» lila gris	0,50	0,30
19	20	» azul claro	0,50	0,20
20	20	» azul	0,40	0,20
21	1	piastro, rosa	0,50	0,10
22	2	» amarillo	1,50	0,40
23	2 1/2	» violeta	1,50	1,25
24	5	» verde	3,75	2,75

1874-75.—Tipo anterior, cifra invertida (error).

25	5 paras, chocolate	0,50	0,30
----	--------------------------	------	------

1879.—Tipo 6, con nuevo valor en sobrecarga
negra, dentados 12 1/2.



6



7



8

		6	7		8	
26	5	paras sobre 2 l/2 plastra, violeta.....			0.60	0.75
27	10	" " " " " " " " " " " " " " " "			1.25	1.25

M. Gálvez.—*Madrid.*

**1879-82.—Pirámide y esfinge.—Tipos varios.
filigrana, tipo 5, dentados 14.**

	Nuevo.	Usado.
28 5 paras, castaño. Tipo 7.....	0,15	0,10
29 10 " lila.....	0,40	0,25
30 20 " azul.....	0,35	0,15
31 1 piastra, rosa. Tipo 8.....	0,45	0,10
32 2 " naranja.....	1,25	0,20
33 5 piastras, verde.....	2,75	0,75
34 10 paras, lila rosa.....	1,25	1
35 10 " gris.....	0,40	0,15

**1884.—El mismo tipo y filigrana con nuevo valor
en sobrecarga negra.**

36 20 paras sobre 5 piastras, verde.....	0,45	0,45
--	------	------

**1885.—Los mismos tipos con igual filigrana,
dentados.**

37 10 paras, verde.....	0,15	0,10
38 20 " rosa.....	0,20	0,10
39 1 piastra, azul.....	0,45	0,05
40 5 " gris.....	2,75	0,30

**1888-89.—Pirámide y esfinge, tipos varios
con la misma filigrana, dentados.**

41 1 milésima, castaño.—Tipo 9.....	0,10	0,10
42 2 " verde. Tipo 10.....	0,15	0,05
43 5 " rosa.....	0,25	0,10
44 10 piastras, violeta.....	4,50	4,70



9



10

1892.—El mismo tipo.

45 3 milésimas, morado.....	0,25	0,20
-----------------------------	------	------

1893.—Tipo anterior.

46 3 milésimas, amarillo.....	0,20	0,15
47 2 piastras, rojo ladrillo.....	1,25	0,15

M. Gálvez.—Madrid.

SELLOS TASA

1884.—Cifra.—Tipo 11, filigrana tipo 5,
dentados 10 112.



	Nuevo.	Usado.
48 10 paras, rojo.....	1,50	1
49 20 „ rojo.....	1,25	1
50 1 piastra, rojo.....	1,50	1,25
51 2 „ rojo.....	3	1
52 5 „ rojo.....	7	0

1886.—Los mismos sin filigrana,
dentados 10 112.

53 10 paras, rojo.....	1,25	1
54 20 „ „.....	1,25	0,75
55 1 piastra, rojo.....	1	0,60
11 56 2 „ „.....	2,25	1

1887-88.—El mismo tipo, dentados 11 112.

57 2 milésimas, verde.....	0,35	0,45
58 5 „ „ rosa.....	0,75	0,70
59 1 piastra, azul.....	3	1,75
60 2 „ „ amarillo.....	3,25	1
61 5 „ „ gris.....	35	35

1889.—Cifra en un óvalo.—Tipo 12, filigrana tipo 5,
dentados.

62 2 milésimas, verde.....	0,25	0,15
63 4 „ „ castaño rojo.....	0,30	0,20
64 1 piastra, azul.....	0,65	0,10
65 2 „ „ naranja.....	1,25	0,50

SELLOS DE SERVICIO

1893.—Inscripción.—Tipo 13, filigrana tipo 5,
dentado.



12



13

66 Sin valor, castaño amarillo.....	0,45	0,15
-------------------------------------	------	------

M. Gálvez.—Madrid.

CANAL DE SUEZ

1868.—Vapor.—Tipo 1.



1

		Nuevo.	Usado.
1	1 céntimo, negro.....	»	»
2	5 » verde.....	»	»
3	20 » azul.....	»	»
4	40 » carmin.....	»	»

SUDAN EGIPCIO1897.—Sellos de Egipto con sobrecarga negra
SUDAN en caracteres árabes y franceses.

Tipo 1.



1	1 milésima, castaño.....	0,50	»
2	2 » verde.....	0,50	»
3	3 » amarillo.....	0,50	»
4	5 » carmin.....	0,75	»
5	1 piastra, azul.....	1	»
6	2 » rojo.....	»	»
7	5 » gris.....	»	»
8	10 » violeta.....	»	»

1

SELLOS TASA

1897.—Sellos tasa de Egipto con igual sobrecarga.

9	2 milésimas, verde.....	»	»
10	4 » castaño rojo.....	»	»
11	1 piastra, azul.....	»	»
12	2 » naranja.....	»	»

ESTADOS CONFEDERADOS DE AMÉRICA

América del Norte (Centro).

1861.—SELLOS PROVISIONALES**Charleston S. C.**

Cifra é inscripción.—Tipo 1.

1	5 cents, azul.....	90	60
---	--------------------	----	----

M. Gálvez.—Madrid.

Nueva Orleans.

Cifra é inscripciones.—Tipo 2.



1



2



		Nuevo.	Usado.
2	2 cents., azul.....	16	45
3	2 » rojo.....	16	65
4	5 » castaño.....	16	80
5	5 » rojo.....	•	5.000
6	5 » rojo sobre azulado.....	•	2.500
7	5 » castaño sobre azulado.....	16	25

Memfis.

Cifra é inscripcón.

8	2 cents., azul. Tipo 3.....	8	•
9	5 » rojo. Tipo 4.....	15	40



3



4



5

Nashville.

Cifra.—Tipos 5 y 6.

10	3 cents., rojo.....	25	•
11	5 » castaño sobre gris.....	•	90
12	5 » rojo sobre gris.....	•	90
13	10 » verde.....	•	500

M. Gálvez.—Madrid.

Baton Rouge.

Cifra é inscripción.—Tipo 7.

		Nuevo.	Usado.
14	2 cents., verde.....	»	2.500
15	5 » rosa y verde.....	350	325
16	5 » » 2.º tipo.....	»	550



6



7



8

Fredericksburg.

Cifra é inscripciones.

17	5 cents., azul.....	35	130
18	10 » rojo.....	225	»

Mobile.

Estrella y cifra.—Tipo 8.

19	2 cents., negro.....	200	200
20	5 » azul.....	55	40

Knoxville.

Inscripciones.

21	5 cents., negro.....	»	»
22	5 » rojo.....	»	125

Greenville.

Ornamentos é inscripciones.

23	5 cents., rojo y azul.....	»	1.600
24	10 » azul y rojo.....	»	1.800

Athens.

Inscripciones en un doble óvalo.

25	5 cents., rojo.....	»	380
----	---------------------	---	-----

Danville.

Valor é inscripción en un cuadro.

26	5 cents., rojo.....	»	1.200
----	---------------------	---	-------

M. Gálvez.—Madrid.

Goliad.**Inscripción Goliad-10—Postage en un cuadro.**

		Nuevo.	Usado.
27	5 cents., negro	»	»
28	5 » rosa.....	»	»
29	10 » negro.....	»	»
30	10 » rosa.....	»	»

**El mismo tipo, teniendo además J. A. CLARKE-
POSTMASTER.**

31	5 cents., gris.....	»	»
32	10 » »	»	»
33	10 » azul obscuro	»	»

Jetersville.**Cifra 5 y rúbrica.**

34	5 cents., negro.....	»	5.500
----	----------------------	---	-------

Kingston.**Valor é inscripción en un cuadro, cifras
en los cuatro ángulos.**

35	5 cents., azul.....	»	3.200
----	---------------------	---	-------

Lenoir.**Inscripción en un cuadro.**

36	5 cents., azul y naranja	»	550
----	--------------------------------	---	-----

Livinston.**Escudo con cifra grande al centro.**

37	5 cents., azul.....	»	3.250
----	---------------------	---	-------

Lynchburg.**Cifra é inscripción sobre fondo cuadrículado.**

38	5 cents., azul.....	»	200
----	---------------------	---	-----

Macon G. A.**Inscripciones en un cuadro, tipos varios.**

39	5 cents., azul.....	»	200
40	5 » verde.....	»	150
41	5 » anteadado.....	400	400
42	5 » anteadado, tamaño pequeño.....	»	1.300

Madison.**Cifra en un cuadro tipográfico.**

43	3 cents., dorado y azul.....	»	5.000
----	------------------------------	---	-------

M. Gálvez.—Madrid.

Marion.**Inscripción en un cuadro.**

		Nuevo.	Usado.
44	2 cents., negro.....	,	400
45	3 " " ".....	,	1.600
46	5 " " ".....	,	1.600
47	10 " " ".....	,	1.600
48	15 " " ".....	,	1.600
49	20 " " ".....	,	1.600

Petersburg.**Inscripción y valor en un cuadro.**

50	5 cents., rojo (1. ^a variedad).....	,	150
51	5 " " (2. ^a variedad).....	,	125

Pittsylvania.**Inscripción y valor.**

52	5 cents., rojo.....	,	2.700
----	---------------------	---	-------

Pleasant-Shade.

53	5 cents., azul.....	,	800
----	---------------------	---	-----

Rheatown.**Cifra y leyenda en un rectángulo.**

54	5 cents., rojo.....	,	1.150
----	---------------------	---	-------

Rieggs-G. A.**Inscripción y valor en círculos.**

55	5 cents., azul.....	,	1.600
----	---------------------	---	-------

Spartanburg.**Cifra y leyenda en un doble círculo.**

56	5 cents., negro.....	,	
57	5 " azulado.....	,	

Tellico-Plains.

58	5 cents., rojo.....	,	800
59	10 " " ".....	,	800

Tuscumbia.**Inscripción y valor.**

60	5 cents., negro.....	,	
----	----------------------	---	--

Uniontown.

61	5 cents., verde.....	,	5.500
62	10 " rojo.....	,	

M. Gálvez.—Madrid.

Victoria-Texa.

	Nuevo.	Usado.
63 5 cents., castaño sobre verde.....	•	5.500
64 10 „ „ „ „	•	5.500

ADMINISTRACIÓN GENERAL**1861-62.—Efigies.—Tipos varios**

65 2 cents., verde. <i>Jackson</i> . Tipo 9.....	18	25
66 5 „ azul. <i>Davis</i> . Tipo 10.....	4	5
67 5 „ verde. <i>Davis</i>	3	4



9



10



11

68 10 cents., rosa. <i>Madison</i> . Tipo 11.....	30	30
69 10 „ azul. <i>Madison</i>	8	6

1862-63.—Efigies.—Tipos varios.

12



13



14

70 1 cent., amarillo <i>Calhoun</i> . Tipo 12.....	3,50	•
71 2 „ carmín. <i>Jackson</i> . Tipo 13.....	2,50	15
72 5 „ azul. <i>Davis</i> . Tipo 14.....	0,75	1,25
73 5 „ azul, litografiado. <i>Davis</i>	2	1,50

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
74	10 cents., azul. <i>Davis</i> . Tipo 15.....	30	35
75	10 „ azul. <i>Davis</i> . Tipo 15.....	0,50	1
76	10 „ azul obscuro. <i>Davis</i>	0,50	1
77	20 „ verde. <i>Washington</i> . Tipo 16.....	1,50	12,50



15



16

ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

América del Norte (Centro).

EMISIONES PROVISIONALES

Nueva-York.

1842-43.—Busto de Washington.—Tipo 1.

1	3 cents., negro sobre castaño.....	600	„
2	3 „ negro sobre verde.....	„	150
3	3 „ azul.....	150	150

1844-45.—Efigie Washington.—Tipo 2, con firma color rosa manuscrita.

4	5 cents., negro sobre gris.....	65	45
---	---------------------------------	----	----

1849.—Inscripción en un doble círculo.—Tipo 3.



1



2



3

5	1 cent., negro sobre rosa.....	100	90
6	1 „ „ amarillo.....	100	90
7	1 „ „ castaño.....	100	90

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
27 5 cents., castaño rojo. <i>Jefferson</i>	200	60
28 10 " verde. <i>Washington</i> . Tipo 16.....	45	5
29 12 " negro. <i>Washington</i>	38	7,50



13



14



15



16

1857-60.—Los mismos tipos, dentados 13.

30 1 cent., azul. Tipo 13.....	1,75	1,25
31 3 " carmín. Tipo 17.....	0,50	0,20
32 9 " con filete exterior.....	70	2
38 5 " castaño obscuro (1.ª variedad).....	38	20
34 5 " rojo (").....	125	55
35 5 " obscuro (2.ª ").....	10	8
36 5 " rojo (").....	25	12
37 5 " castaño (3.ª ").....	20	10
38 10 " verde.....	50	5
39 10 " (2.ª variedad).....	5	2
40 12 " negro.....	8	4



17



18



19

41 24 cents., violeta. <i>Washington</i> . Tipo 18.....	35	22,50
42 80 " naranja. <i>Franklin</i> . Tipo 19.....	40	30
43 90 " azul. <i>Washington</i> . Tipo 20.....	125	160

Los mismos tipos, papel listado en la pasta.

44 1 cent., azul.....	"	130
45 3 " carmín.....	"	55

M. Gálvez.—Madrid.

1861-66.—Tipos varios, con U. S. en los ángulos inferiores, dentados 12.



20



21



22

		Nuevo.	Usado.
46	1 cent., azul, Tipo 21	1	0,30
47	2 " negro, Jackson, Tipo 23	1	0,25
48	3 " carmin	0,60	0,15
49	3 " rosa	75	30
50	3 " bermellón	130	"
51	5 " sepia amarillo, Tipo 23	125	30
52	5 " castaño	8,50	1,75
53	5 " chocolate	30	8,58
54	10 " verde, Tipo 24	2,50	0,35



23



24



25

55	12 cents., negro	4,50	1,50
56	15 " " Lincoln, Tipo 25	12	1,50



26



27



28

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
57 24 cents. lila gris. Tipo 26.....	6	1,75
58 24 » violeta.....	25	4
59 30 » ocre. Tipo 27.....	12	2
60 90 » azul. Tipo 28.....	55	12,50

Los mismos, con grillé (i), dentados 12.

61 1 cent., azul.....	12,50	3
62 2 » negro.....	3	1,50
63 3 » carmin.....	1,50	0,15
64 5 » castaño obscuro.....	25	8
65 10 » verde.....	6	2,50
66 12 » negro.....	8	4
67 15 » negro.....	10	4,50
68 24 » violeta.....	40	15
69 30 » ocre.....	35	20
70 90 » azul.....	125	80

1869.—Tipos varios con grillé, dentados 12.



29



30



31

71 1 cent., sepia. <i>Franklin</i> . Tipo 29.....	3,25	2,50
72 2 » castaño. <i>Correo</i> . Tipo 30.....	1,75	0,40
73 3 » azul. <i>Locomotora</i> . Tipo 31.....	1,75	0,30



32



33



34

74 6 cent., azul. <i>Washington</i> . Tipo 32.....	12	4
75 10 » naranja. <i>Armas</i> . Tipo 33.....	15	3,50
76 12 » verde. <i>Vapor</i> . Tipo 34.....	10	3,50

(i) El grillé consiste en un rayado cuadrículado en relieve, estampado en el sello.

	Nuevo.	Usado.
77 15 cents., castaño y azul (1.ª variedad '). Tipo 35 ...	50	15
78 15 » » » (2.ª variedad).....	22,50	8
79 24 » violeta y verde. Tipo 36	60	38



35



36

80 30 cents., rojo y azul. Armas. Tipo 37	55	15
81 90 » rosa y negro. Lincoln. Tipo 38.....	175	90



37



38

Los mismos, centros invertidos, dentados 12 (errores).

82 15 cents., castaño y azul	»	»
83 24 » verde y violeta	»	»
84 30 » azul y rosa	»	»
85 90 » rosa y negro.....	»	»

Los mismos tipos sin grillé, dentados 12.

86 1 cent., sepia	6	»
87 2 » castaño.....	8	»
88 3 » azul	55	»
89 6 » azul	28	»
90 10 » naranja.....	28	»
91 12 » verde.....	28	»
92 15 » castaño y azul (primer tipo).....	45	»
93 24 » verde y violeta.....	65	»
94 30 » azul y rosa.....	80	»
95 90 » rosa y negro.....	180	»

(') La primera variedad tiene fondo perdido, y la segunda cerrado con triple filete.

1870.—Tipos varios con grillé, dentados 12.



39



40



41

96	1 cents., azul. <i>Franklin</i> . Tipo 39.....		
97	2 " castaño. <i>Jackson</i> . Tipo 40.....		
98	3 " verde. <i>Washington</i> . Tipo 41.....		

Nuevo.	Usado.
5	2
5	1
2,50	0,50



42



43



44

99	6 cents., rosa. <i>Lincoln</i> . Tipo 42.....		
100	7 " rojo. <i>Stanton</i> . Tipo 43.....		
101	10 " castaño. <i>Jefferson</i> . Tipo 44.....		

38	16
30	16
65	35



45



46



47

102	12 cents., violeta. <i>Clay</i> . Tipo 45.....	200	150
-----	--	-----	-----

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
103 15 cents., naranja. <i>Webster</i> . Tipo 46.....	55	30
104 24 " violeta. <i>Scott</i> . Tipo 47.....	90	60



48

49

105 30 cent., negro. <i>Hamilton</i> . Tipo 48.....	195	30
106 90 " carmin. <i>Perry</i> . Tipo 49.....	100	40

Los mismos, sin grillé, dentados 12.

107 1 cent., azul. <i>Franklin</i>	0,40	0,05
108 2 " castaño. <i>Jackson</i>	0,60	0,10
109 3 " verde. <i>Washington</i>	0,50	0,05
110 6 " rosa. <i>Lincoln</i>	2,25	0,15
111 7 " rojo. <i>Stanton</i>	8,50	1,75
112 10 " castaño. <i>Jefferson</i>	2,25	0,10
113 12 " violeta. <i>Clay</i>	32,50	2,50
114 15 " naranja. <i>Webster</i>	2,75	0,50
115 24 " violeta. <i>Scott</i>	32,50	7
116 30 " negro. <i>Hamilton</i>	6,50	1,25
117 90 " carmin. <i>Perry</i>	22	3,50

1875.—Eagle, dentados.

118 5 cents., azul. <i>Z. Taylor</i> . Tipo 50.....	1,25	0,15
119 2 " rojo. <i>Jackson</i> . Tipo 40.....	0,45	0,10

1882-83.—Tipos varios, dentados.



50



51



52

120 5 cents., castaño. <i>Garfield</i> . Tipo 51.....	0,65	0,10
121 2 " castaño rojo. <i>Washington</i> . Tipo 52.....	0,30	0,05
122 4 " verde. <i>Jackson</i> . Tipo 53.....	0,80	0,10

M. Gálvez.—Madrid.

1887-88.—Tipos varios, dentados.

			Nuevo.	Usado.
123	1 cent., azul. <i>Franklin</i> . Tipo 54.....		0,15	0,05
124	2 " verde. <i>Washington</i> . Tipo 52.....		0,25	0,05
125	3 " rojo. Tipo 41.....		1,75	0,60
126	4 " <i>Jackson</i> . Tipo 53.....		0,80	0,30



53

54

55

127	5 cents., azul. <i>Garfield</i> . Tipo 51.....	0,60	0,10
128	30 " castaño rojo. <i>Hamilton</i> . Tipo 18.....	5,50	2,50
129	90 " violeta. <i>Perry</i> . Tipo 49.....	17,50	7,50

1890-93.—Tipos varios, dentados.



56

57

58

130	1 cent., azul. <i>Franklin</i> . Tipo 55.....	0,20	0,05
131	2 " carmin. <i>Washington</i> . Tipo 56.....	0,30	0,05
132	2 " lila rosa. 	1,50	0,30



59

60

61

62

133	3 cents., violeta. <i>Jackson</i> . Tipo 57.....	0,50	0,20
134	4 " castaño. <i>Lincoln</i> . Tipo 58.....	0,60	0,15

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
135	5 cents., castaño. <i>Grant</i> . Tipo 59.....	0,60	0,10
136	6 " castaño rojo. <i>Garfield</i> . Tipo 60.....	1	0,75
137	8 " violeta. <i>Sherman</i> . Tipo 61.....	2	1,50
138	10 " verde. <i>Webster</i> . Tipo 62.....	1,50	0,15



63



64



65

139	15 cent., azul obscuro. <i>Clay</i> . Tipo 63.....	2,50	0,60
140	30 " negro. <i>Jefferson</i> . Tipo 64.....	5	0,75
141	90 " naranja. <i>Perry</i> . Tipo 65.....	12	5

CENTENARIO DE COLÓN

1893.—Tipos varios, dentados.

142	1 cent., azul. <i>Colón á vista de tierra</i> . Tipo 66.....	0,25	0,15
143	2 " violeta. <i>Desembarque de Colón</i> . Tipo 67 ..	0,30	0,20



66



67

144	3 cents., verde. <i>Carabela</i> . Tipo 68.....	0,75	0,40
145	4 " azul claro. <i>Flota de Colón</i> . Tipo 69..	0,75	0,40



68



69

146	5 cents., castaño. <i>Colón ante Isabel la Católica</i> . Tipo 70.....	0,75	0,25
-----	--	------	------

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
147	6 cents., violeta. <i>Recepción de Colón en Barcelona.</i> Tipo 71.....	1,25	0,75



,70



71

148	8 cents., violeta rojo. <i>Colón ante Isabel.</i> Tipo 72...	1,50	1
149	10 " castaño. <i>Colón presentando á los indígenas.</i> Tipo 73.....	1,25	20,50



,72

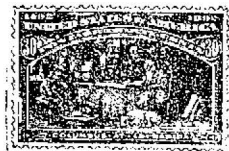


73

150	15 cents., verde. <i>Colón anunciando el descubrimiento.</i> Tipo 74.....	3	2
151	30 " naranja. <i>Colón en la Rábida.</i> Tipo 75.....	5	4



74



75

152	50 cents., azul obscuro. <i>Llamamiento de Colón.</i> Tipo 76.....	8	6
153	1 dolar, salmón. <i>Isabel I haciendo entrega de sus joyas.</i> Tipo 77.....	45	35

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
154	2 dolar, rojo. <i>Colón encadenado</i> . Tipo 78.....	30	30



76



77

155	3 dolar, verde. <i>Colón describiendo su tercer viaje</i> . Tipo 79.....	35	35
-----	--	----	----



78



79

156	4 dolar, carmín. <i>Retrato de Isabel I y Colón</i> . Tipo 80.....	45	40
157	5 dolar negro. <i>Busto de Colón</i> . Tipo 81.....	50	45



80



81

1894-95.—Tipos de 1890-93 contriángulos pequeños en los ángulos superiores, dentados.

158	1 cent., azul.....	0,15	0,05
159	2 " carmin.....	0,20	0,05
160	3 " violeta.....	0,40	0,15
161	4 " castaño verdoso.....	0,50	0,15
162	5 " castaño.....	0,65	0,05

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
159 6 cents., carmín rosa	1	0,60
164 8 » violeta	1,25	0,50
165 10 » verde	1,25	0,25
166 15 » azul obscuro	1,75	0,50
167 50 » naranja	3	4
168 1 dolar, negro. Tipo 82	15	12,50
169 2 » azul. Tipo 83	27,50	15
170 5 » verde obscuro. Tipo 84	55	25



82



83



84

1895-96.—Los mismos tipos, con filigrana U. S. P. S.

171 1 cent., azul	0,15	0,05
172 2 » carmín	0,20	0,05
173 3 » violeta	0,40	0,15
174 4 » castaño verdoso	0,50	0,15
175 5 » castaño	0,50	0,05
176 6 » carmín rosa	1	0,60
177 8 » violeta	1,25	0,50
178 10 » verde	1	0,20
179 15 » azul obscuro	1,50	0,35
180 50 » naranja	4,50	2,50
181 1 dolar, negro	9	4,50
182 2 » azul	18,50	9,50
183 5 » verde obscuro	45	20

SELLOS DE SERVICIOS

1893.—Tipos varios, dentados.

DEPARTAMENTO DE AGRICULTURA.—Tipo 85.



85

184 1 cent., amarillo	10	10
185 2 » amarillo	7,50	7,50
186 3 » amarillo	2,50	2
187 6 » amarillo	4	4
188 10 » amarillo	25	25
189 12 » amarillo	50	50
190 15 » amarillo	25	25
191 24 » amarillo	25	25
192 30 » amarillo	25	25

M. Gálvez.—Madrid.

DEPARTAMENTO DE ESTADO.—Tipo 86.

			Nuevo.	Usado.
	193	1 cent., verde.....	7,50	7,50
	194	2 » verde.....	30	30
	195	3 » verde.....	5	5
	196	6 » verde.....	4,50	4,50
	197	7 » verde.....	12,50	12,50
	198	10 » verde.....	12	12
	199	12 » verde.....	17,50	17,50
	200	15 » verde.....	15	15
	201	24 » verde.....	27,50	27,50
	202	30 » verde.....	27,50	27,50
86	203	90 » verde.....	40	40

Sello gran tamaño.—Efigie Steward.—Tipo 87.



88

87

204	2 dolar, verde y negro.....	125	100
205	5 » » ».....	600	600
206	10 » » ».....	350	300
207	20 » » ».....	300	300

DEPARTAMENTO DE GUERRA.—Tipo 88.

208	1 cent., rojizo.....	0,35	0,35
209	2 » ».....	0,60	0,60
210	3 » ».....	0,50	0,15
211	6 » ».....	0,60	0,20
212	7 » ».....	15	15
213	10 » ».....	1 75	1,75
214	12 » ».....	2,50	0,75
215	15 » ».....	2,50	1,50
216	24 » ».....	4	3,50
217	30 » ».....	4	3
218	90 » ».....	8,50	7,50

DEPARTAMENTO DEL INTERIOR.—Tipo 89.

219	1 cent., rojo.....	1,50	1
220	2 » ».....	0,75	0,80
221	3 » ».....	0,50	0,25
222	6 » ».....	1	0,30
223	10 » ».....	2,50	1,50



89

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
224 12 cents., rojo.....	2,50	1,75
225 15 " "	2,50	1,75
226 24 " "	5	3
227 80 " "	4,50	3,50
228 90 " "	10	10

DEPARTAMENTO DE JUSTICIA.—Tipo 90.

DEPARTAMENTO DE JUSTICIA.—Tipo 90.			
	229	1 cent., violeta.....	10 10
	230	2 " ".....	12,50 12,50
	231	3 " ".....	4 3,50
	232	6 " ".....	5,50 5,50
	233	10 " ".....	12 12
	234	12 " ".....	12 12
	235	15 " ".....	30 30
	236	21 " ".....	65 65
	237	30 " ".....	125 125
	238	90 " ".....	300 300

90 DEPARTAMENTO DE MARINA.—Tipo 391.

239	1 cent., azul.....	5	5	
240	2 ".....	5	5	
241	2 " verde (error).....	150	5	
242	3 " azul.....	2,50	1,50	
243	6 ".....	3	3	
244	7 ".....	50	50	
245	10 ".....	8	6,50	
246	12 ".....	8	6,50	
247	15 ".....	15	15	
248	21 ".....	25	25	
249	30 ".....	20	20	
250	90 ".....	40	40	

91

DEPARTAMENTO DE LA PRESIDENCIA.—Tipo 92.

51	1 cent, carmin.....	60	60
52	2 " ".....	50	50
53	3 " ".....	35	35



	92	93	
24 6 cents, carmin.....		100	100
25 10 " ".....		80	80

M. Gálvez.—*Madrid.*

DEPARTAMENTO DEL TESORO.—Tipo 93.

		Nuevo.	Usado.
256	1 cent., castaño obscuro.....	2	1,50
257	2 » » »	2	1
258	3 » » »	0,75	0,25
259	6 » » »	2,50	0,60
260	7 » » »	12	12
261	10 » » »	2,50	1,50
262	12 » » »	2,50	1,50
263	15 » » »	2,50	1,75
264	24 » » »	40	30
265	30 » » »	4	2
266	90 » » »	10	5



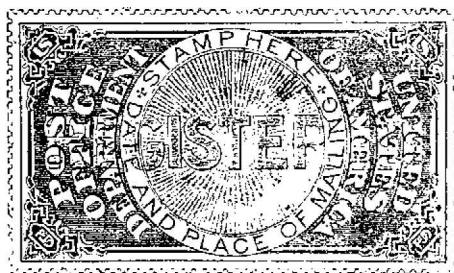
DEPARTAMENTO DE CORREOS.—Tipo 94.

267	1 cent., negro.....	1,50	1,50
268	2 » »	2,50	2
269	3 » »	0,40	0,15
270	6 » »	2	1
271	10 » »	8	8
272	12 » »	4,50	3,50
273	15 » »	4,50	3,50
274	24 » »	6	6
275	30 » »	4,50	3,50
276	90 » »	8,50	8,50

94

Sello gran tamaño para certificados del departamento de Correos.—Tipo 95.

277	sin valor, verde.....	2	1,75
-----	-----------------------	---	------



95

SELLOS PARA IMPRESOS

1866.—Gran tamaño.—Efigie.—Tipo 96, dentados.

278	5 cents., azul, Washington.....	65	0
279	10 » verde, Franklin.....	40	0
280	25 » rojo, Lincoln.....	40	0
281	5 » azul, filete blanco.....	12,50	0

M. Gálvez.—Madrid.



96

1875-83.—Tipos varios, dentados.

		Nuevo.	Usado.
282	1 cent., negro gris. Tipo 97.....	2	4
283	2 " " " "	3,50	3,50
284	3 " " " "	5	7,50
285	4 " " " "	8	3
286	6 " " " "	4,50	4,50
287	8 " " " "	4	5
289	9 " " " "	95	"
289	10 " " " "	3,50	"
290	12 " " " "	5	"
291	24 " " " "	6,50	"
292	36 " " " "	7,50	"
293	48 " " " "	12	"
294	60 " " " "	15	"
295	72 " " " "	17,50	"
296	84 " " " "	25	"
297	96 " " " "	25	"

M. Gálvez.—Madrid.



97



98



99

298	1 dolar, 92 cents, castaño.....	30	»
299	3 » bermellón.....	35	»
300	6 » azul claro. Tipo 99.....	55	»
301	9 » naranja.....	80	»
302	12 » verde. Tipo 100.....	100	»
303	21 » violeta. Tipo 101.....	160	»
304	36 » lila rosa.....	250	»
305	48 » castaño.....	350	»
306	60 » violeta claro. Tipo 102.....	450	»



100



101



102

1895. —Tipos análogos, dentados.

307	1 cent., negro. Tipo 103.....	»	»
308	2 » »	»	»
309	3 » »	»	»
310	5 » »	»	»
311	10 » »	»	»
312	25 » carmín. Tipo 104.....	»	»
313	50 » rosa.....	»	»

M. Gálvez.—Madrid.



103



104



105

		Nuevo.	Usado.
314	2 dolar, naranja. Tipo 105.....	>	>
315	5 " azul. Tipo 106	>	>



106



107



108

316	10 dolar verde. Tipo 107.....	>	>
317	20 " azul negro. Tipo 108.....	>	>



109



110



111

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
318	50 dolar, carmin. Tipo 109.....	•	•
319	100 „ violeta. Tipo 110.....	•	•

SELLOS TASA

1879.—Cifras.—Tipo 111, dentados.

320	1 cent., castaño.....	0,65	0,15
321	2 „ „	0,65	0,15
322	3 „ „	1	0,30
323	5 „ „	1,50	1,75
324	10 „ „	2,50	0,60
325	30 „ „	16	10
326	50 „ „	16	10

1892.—Los mismos, color cambiado, dentados.

327	1 cent., lila rosa.....	0,30	0,15
328	2 „ „ „	0,35	0,15
329	3 „ „ „	0,75	0,25
330	5 „ „ „	1	0,30
331	10 „ „ „	1,50	0,30
332	30 „ „ „	10	8
333	50 „ „ „	12	9

1894.—Cifras.—Tipo 112, dentados.

334	1 cent., carmin.....	0,25	0,10
335	2 „ „ „	0,30	0,15
336	3 „ „ „	0,75	0,20
337	5 „ „ „	0,75	0,20
338	10 „ „ „	1,25	0,30
339	30 „ „ „	4,50	1,75
340	50 „ „ „	7,50	2



1896.—El mismo tipo, filigrana U. S. P. S., dentados.

341	1 cent., carmin.....	0,20	0,10
342	2 „ „ „	0,30	0,10
343	3 „ „ „	0,60	•
344	5 cents., carmin.....	1	•
345	10 „ „ „	1,25	•
346	30 „ „ „	3,50	•
347	50 „ „ „	6	•

SELLOS PARA EXPRESS

1851.—Efigie de Franklin.—Tipo 113.

348	Sin valor, azul sobre rosa.....	200	350
-----	---------------------------------	-----	-----

Águila en un óvalo.—Tipo 114.

349	1 cent., azul.....	3,50	18
-----	--------------------	------	----

M. Gálvez.—Madrid.

1885.—Cartero é inscripción.—Tipo 115, dentados.

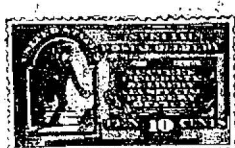
	Nuevo. ¹	Usado.
350 10 cents., azul....	3	2



113



114



115

1888.—El mismo, cambio de inscripción, dentado.

351 10 cents., azul.....	2	1
--------------------------	---	---

1893.—El mismo tipo, dentado.

352 10 cents., naranja.....	1,75	0,75
-----------------------------	------	------

1894.—Tipo análogo, cifra sombreada.

353 10 cents., azul.....	1,75	0,75
--------------------------	------	------

1896.—Tipo de 1894 con filigrana U. S. P. S., dentados.

354 10 cents., azul.....	1,25	„
--------------------------	------	---

SELLOS DE DEVOLUCIÓN**1877.—Efigie de la Libertad en un óvalo sobre fondo formado con las palabras «Post-Obitum».**
Tipo 116.

116

355 Sin valor, castaño.....	35	„
-----------------------------	----	---

1879.—El mismo tipo, fondo labrado.

356 Sin valor, castaño.....	0,60	0,75
-----------------------------	------	------

M. Gálvez.—Madrid.

Nuevo. Usado.

1888.—El mismo tipo, letras más pequeñas.

357 Sin valor, castaño..... 1 »

1889.—Tipo análogo grabado modificado.

358 Sin valor, negro sobre rosa.... 1,25 »

SELLOS DE TELÉGRAFOS

1871-84.—Inscripciones, cifras en sobrecarga roja.
Tipo 117, dentados.

359	Sin valor, azul.....	»	»
360	» » rojo.....	»	»
361	» » verde.....	»	»
362	» » castaño.....	»	»
363	» » violeta.....	»	»

1881.—Cifra.—Tipo 118, dentados.



117



118



119

364	1 cent., negro.....	»	»
365	» » naranja.....	»	»
366	» » castaño.....	»	»
367	» » violeta.....	»	»
368	» » verde.....	»	»
369	» » rojo.....	»	»
370	» » rosa.....	»	»
371	» » azul.....	»	»

1881.—Sellos dobles, en uno leyenda «duplicate» y en otro «collect»,—Tipo 119, dentados.

372	1 cent., violeta gris.....	»	»
373	» » azul.....	»	»
374	» » rojo obscuro.....	»	»
375	» » verde amarillo.....	»	»

M. Gálvez.—Madrid.

FRANCIA

Europa central (Occidente).

1849-50. —Cabeza de la libertad mirando
á la izquierda.—Tipo. 1

		Nuevo.	Usado.
	1 10 céntimos, sepia.....	8	4
	2 10 " castaño amarillo.....	15	5
	3 15 " verde.....	110	9
	4 15 " " obscuro.....	160	12
	5 20 " negro sobre blanco.....	2	0,30
	6 20 " negro sobre amarillo....	8	0,50
	7 20 " azul (error).....	50	"
	8 25 " " pálido.....	7,25	0,25
	9 25 " " obscuro.....	8	0,25
	10 25 " azul sobre amarillo.....	10	0,50
	11 40 " naranja.....	10	2,50
	12 1 franco, carmin.....	30	4,50
	13 1 franco, rojo obscuro.....	30	5
	14 1 " rojo anaranjado.....	200	150
	15 1 " bermellón.....	350	300

Sellos invertidos.—Tipo 2.

16	10 + 10 céntimos, sepia.....	"	"
17	15 + 15 " verde.....	"	"
18	20 + 20 " negro.....	"	"
19	25 + 25 " azul.....	"	"
20	40 + 40 " naranja.....	"	"
21	1 + 1 franco, carmin.....	"	"

1852.—Efígie de Luis Napoleón, (leyenda República
francesa.—Tipo 3.

22	10 céntimos, sepia claro.....	55	8
23	10 " castaño amarillo.....	55	12



2

3

24	25 céntimos, azul.....	9	0,75
25	25 " azul claro.....	8,50	0,50

1853.—Tipo anterior, efígie de Napoleón III,
(leyenda Imperio francés).

26	10 céntimos, amarillo pálido.....	15	1
----	-----------------------------------	----	---

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
27 10 céntimos, sepia claro.....	2,50	0,10
28 10 » castaño amarillo.....	3,25	0,30
29 25 » azul claro.....	7,50	5
30 40 » naranja claro.....	4,50	0,20
31 40 » naranja vivo.....	5,50	0,30
32 1 franco, carmin.....	50	25
33 1 » carmin obscuro.....	100	35

1854-60.—El mismo tipo.

34 1 céntimo, oliva.....	0,50	0,15
35 5 » verde pálido.....	1,25	0,20
36 5 » verde obscuro.....	6	0,75
37 20 » azul.....	1,25	0,05
38 20 » azul claro.....	3,50	0,15
39 20 » azul negro.....	3,25	0,15
40 20 » azul sobre verdoso.....	90	5
41 20 » azul sobre rosa pálido.....	65	30
42 20 » azul sobre azulado.....	20	1,25
43 80 » carmin.....	14	0,35
44 80 » rosa.....	9	0,30

1861.—Los mismos, dentados 7 (1).

45 1 céntimo, oliva.....	»	4
46 5 » verde.....	»	4
47 10 » sepia claro.....	»	2,50
48 20 » azul.....	»	1
49 40 » naranja.....	»	4
50 80 » rosa.....	»	8

1861.—Los mismos percés en líneas.

51 1 céntimo, oliva.....	»	8
52 5 » verde.....	»	8
53 10 » sepia claro.....	»	2,50
54 20 » azul.....	»	2,50
55 40 » naranja.....	»	4
56 80 » rosa.....	»	8

1861.—Los mismos percés en sierra.

57 1 céntimo, oliva.....	»	40
58 5 » verde.....	»	40
59 10 » sepia claro.....	»	40
60 20 » azul.....	»	20
61 40 » naranja.....	»	40
62 80 » rosa.....	»	40

Sellos invertidos.—Tipo 4.

63 20+20 céntimos, azul.....	»	»
64 30+80 » carmin.....	»	»
65 1+1 franco, carmin.....	»	»

(1) Los dentados, percés en líneas y percés en *sierra* no son *oficiales*, son usados por particulares y administraciones para comodidad en los servicios.

M. Gálvez.—Madrid.



4

1862.—Tipo anterior, dentados 13 1/2.

	Nuevo.	Usado.
66 1 céntimo, oliva	0,15	0,10
67 5 » verde	0,20	0,05
68 10 » sepia claro	1,25	0,05
69 20 » azul	1	0,05
70 40 » naranja	2,25	0,10
71 80 » rosa	5,25	0,20
72 80 » carmin	7,50	0,40

Sellos invertidos, tipo 4.

73 20+20 céntimos, azul	»	»
74 80+80 » rosa	»	»

1863-70.—Efigie laureada de Napoleón, tipos varios dentados, 13 1/2.



5



6

75 1 céntimo, oliva. Tipo 5	0,10	0,10
76 2 » castaño	0,60	0,25
77 2 » rojo obscuro	0,15	0,10
78 4 » gris	0,55	0,20
79 10 » sepia claro. Tipo 6	0,35	0,10
80 20 » azul	0,40	0,05
81 30 » castaño obscuro	0,70	0,10
82 40 » naranja	1,25	0,10
83 80 » rosa	2,25	0,20

Sellos invertidos.—Tipo 4.

84 * + 4 céntimos, gris	D	D
-------------------------------	---	---

M. Gálvez.—Madrid.

Los mismos tipos, sin dentar.

		Nuevo.	Usado.
85	1 céntimo, oliva.....	8	»
86	2 » castaño.....	3	»
87	4 » gris.....	3	»
88	10 » sepia claro.....	3	»
89	20 » azul.....	8	»
90	30 » castaño obscuro.....	3	»
91	40 » naranja.....	3	»
92	80 » rosa.....	5	»

1869.—La misma eslgie, tipo 7, dentados 13 1 1/2.

93	5 francos, lila.....	10	2,25
94	5 » » cifra azul.....	100	10

1870.—Eslgie de la Libertad, tipo 8, dentados 13 1 1/2.



	7	8	9
95	10 céntimos, sepia claro.....	1,25	0,50
96	20 » azul.....	0,75	0,10
97	40 » naranja pálido.....	1,25	0,75
98	40 » » obscuro.....	0,75	0,10
99	40 » » (2.ª variedad).....	35	5

1870.—Los mismos tipos, litografiados.
(Emisión de Burdeos.)

100	1 céntimo, verde oliva. Tipo 9.....	0,20	0,20
101	1 » verde bronce.....	0,20	0,20
102	2 » castaño.....	2	1,50
103	2 » rojo castaño.....	2	1,50
104	4 » gris lila.....	2	1,50
105	4 » gris amarillo.....	2	1,50
106	5 » verde. Tipo 8.....	0,50	0,40
107	5 » verde amarillo.....	0,50	0,40
108	10 » amarillo.....	2	0,50
109	10 » » obscuro.....	1,25	0,40
110	10 » sepia gris.....	4	1
111	20 » azul, sombra del cuello formada de puntos.....	35	4
112	20 céntimos, azul claro, sombra del cuello formada de puntos.....	90	8
113	20 » azul, inscripción pequeña.....	2	0,25
114	20 » azul claro, inscripción pequeña.....	70	3,50
115	20 » azul, inscripción grande.....	2	0,20

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
116 20 céntimos, azul claro, <i>inscripción grande</i>	90	4
117 30 „ castaño pálido.....	2,25	1
118 30 „ „ obscuro.....	1,75	0,75
119 40 „ amarillo.....	8	3,50
120 40 „ naranja.....	2,25	1,25
121 40 „ bermellón.....	2,25	1,75
122 40 „ rojo bermellón.....	7	2
123 80 „ rosa pálido.....	4	1,50
124 80 „ carmin.....	3	1

1871.—Tipos de 1849-62, dentados 13 1½.

125 5 céntimos, verde sobre azulado, <i>efigie Napoleón</i>	0,50	0,25
126 15 „ sepia claro, <i>cifra pequeña</i>	0,35	0,05
127 15 „ castaño obscuro, <i>cifra pequeña</i>	0,50	0,20
128 25 „ azul pálido.....	0,50	0,05
129 25 „ „ obscuro.....	0,50	0,05

1871.—Sello de 1867 con sobrecarga 10 en azul.

130 10 sobre 10 céntimos, sepia claro.....	4	
--	---	--

1872.—Tipos varios dentados 13 1½.

131 1 céntimo, oliva, Tipo 9.....	0,10	0,05
132 2 „ castaño.....	0,25	0,05
133 4 „ gris.....	0,25	0,10
134 5 „ verde.....	0,25	0,05
135 80 „ castaño obscuro, Tipo 10.....	0,70	0,10
136 80 „ rosa.....	1,40	0,10

1873-75.—El mismo tipo, dentados 13 1½.

137 10 céntimos, sepia sobre rosa, <i>cifra pequeña</i>	1,25	0,10
138 16 „ sepia sobre rosa, <i>cifra gruesa</i>	0,70	0,10
139 15 „ sepia sobre blanco, <i>cifra gruesa</i>	1,25	0,10
0 15 „ sepia sobre rosa, <i>cifra gruesa</i> (error).....	200	»



10



11

1876.—La Paz y Mercurio dándose la mano.

Tipo 11, dentado 13 1½.

Existen dos tipos; entre otras diferencias el segundo tipo se distingue a primera vista del primero por la posición de las letras de la leyenda microscópica J. A. SAGE. INV. E MOUCHON D ET S, que se encuentra debajo de REPUBLIQUE FRANÇAISE. En el primer tipo la letra N de INV se encuentra debajo de la letra B de REPUBLIQUE y en el segundo tipo debajo de la letra U de la misma palabra.

M. Gálvez.—Madrid.

PRIMER TIPO

		Nuevo.	Usado.
141	1 céntimo verde.....	0,35	0,15
142	2 " ".....	0,50	0,50
143	4 " ".....	0,75	0,50
144	5 " ".....	1	0,35
145	10 " ".....	0,60	0,20
146	15 " gris.....	1,50	0,60
147	20 " rojo obscuro.....	0,70	0,10
148	25 " azul claro.....	15	8
149	30 " castaño obscuro.....	1,25	0,20
150	75 " carmin.....	3,25	0,15
151	1 franco, verde gris.....	4,50	0,25

SEGUNDO TIPO

152	2 céntimos, verde.....	0,25	0,10
153	5 " ".....	0,10	0,05
154	10 " ".....	0,30	0,25
155	15 " gris.....	0,50	0,05
156	25 " azul.....	0,75	0,05
157	25 " azul claro.....	1,25	0,20
158	30 " castaño.....	0,50	0,05
159	75 " carmin.....	2	0,15
160	1 franco, verde gris.....	1,25	0,05

1877-78.—Los mismos, dentados 13 1/2.—2.º tipo.

161	1 céntimo, negro sobre azulado.....	0,05	0,05
162	1 " negro sobre índigo.....	60	10
163	2 " castaño rojo.....	0,05	0,05
164	3 " amarillo ocre.....	0,25	0,15
165	4 " violeta azulado.....	0,10	0,05
166	10 " negro sobre violeta.....	0,15	0,05
167	15 " azul.....	0,40	0,05
168	15 " azul sobre azulado.....	1,25	0,50
169	20 " azul (no emitido).....	20	"
170	25 " negro sobre rojo.....	0,75	0,10
171	35 " negro sobre amarillo.....	0,75	0,10
172	40 " naranja (primer tipo).....	2,25	0,05
173	40 " naranja (segundo tipo).....	0,75	0,05
174	5 francos, lila fuerte.....	9	0,50
175	5 " lila azul.....	8	0,35

1879-80.—Los mismos tipos y dentados.

176	3 céntimos, gris.....	0,05	0,05
177	25 " amarillo ocre.....	0,60	0,05

1884-86.—Los mismos.

178	20 céntimos, rojo sobre verde.....	0,35	0,05
179	25 " negro sobre rosa.....	0,50	0,05

1890.—El mismo tipo, dentados.

180	50 céntimos, rosa.....	0,75	0,05
181	75 " negro sobre amarillo.....	1	0,10

M. Gálvez — Madrid.

1892.—El mismo tipo y dentado, papel cuadrículado.

	Nuevo.	Usado.
182 15 céntimos, azul.....	0,25	0,05
1894.—El mismo tipo, papel fino dentado 13 112.		
189 50 céntimos, carmín.....	0,75	0,10

SELLOS PARA PERIÓDICOS

1868.—Águila imperial en un escudo, Tipo 12.



12

184 2 céntimos, lila.....	8	3
185 2 " azul.....	15	10
186 2 " rosa.....	175	175
187 5 " lila.....	100	"
188 5 " azul.....	150	"
189 5 " rosa.....	150	"

1868.—Los mismos dentados. 13 112.

190 2 céntimos, lila.....	0,40	0,20
191 2 " azul.....	1,50	1,25
192 2 " rosa.....	3,50	3,75
193 5 " violeta.....	"	25
194 5 " azul.....	"	"
195 5 " rosa.....	"	"

SELLOS TASA

1858.—Cifras, tipo 13.

196 10 céntimos, negro, <i>litografiado</i>	40	15
197 10 " " <i>tipografiado</i>	0,50	0,40



13



14

1863.—El mismo, tipo 14.

198 15 céntimos, negro, <i>tipografiado</i>	0,50	0,50
199 15 " " <i>sobre amarillento, tipografiado</i>	0,50	0,50

1870.—El mismo tipo, litografiados.

200 15 céntimos, negro sobre azulado.....	27	27
201 15 " " blanco.....	3,50	15

1871-77.—El mismo tipo.

202 20 céntimos, negro (no emitido).....	40	"
203 25 " ".....	1	0,50
204 40 " azul.....	12	15
205 60 " sepia claro.....	15	15

M. Gálvez.—Madrid.

1878.—Tipo anterior.

	Nuevo.	Usado.
206 30 céntimos, negro.....	1	0,50
207 60 " azul.....	2	1

1881-92.—Valor en una banderola,
tipo 15, dentados 13 1½.

	Nuevo.	Usado.		
208 1 céntimo, negro.....	0,10	0,10		
209 2 " ".....	0,15	0,10		
210 3 " ".....	0,15	0,10		
211 4 " ".....	0,20	0,15		
212 5 " ".....	0,20	0,10		
213 10 " ".....		0,25	15	0,10
214 15 " ".....		0,40		0,10
215 20 " ".....		0,60		0,50
216 30 " ".....		0,60		0,65
217 40 " ".....		1		0,70
218 50 " " (1892).....		1,50		0,70
219 60 " ".....		1,50		0,50
220 1 franco, ".....		2,50		2,50
221 2 " ".....		4,50		4,50
222 5 " ".....		11	11	



1884.—Los mismos, dentados 13 1½.

223 1 franco, castaño rojo.....	2,25	0,50
224 2 " ".....	5	3
225 5 " ".....	10	4

1894.—Tipo anterior.

226 5 céntimos, azul.....	0,15	0,10
227 10 " castaño obscuro.....	0,25	0,10
228 15 " verde.....	0,40	0,20
229 30 " rosa obscuro.....	0,60	0,20
230 30 " naranja.....	2,25	0,40
231 50 " violeta.....	1,75	0,45
232 60 céntimos, castaño, rojo sobre amarillo.....	1,50	"
233 1 franco, rosa sobre amarillo....	"	"



SELLOS DE TELÉGRAFOS

1868.—Águila.—Tipo 16.

234 25 céntimos, rosa.....	8	5
235 50 " verde.....	4	2
236 1 franco, naranja.....	8	4
237 1 " violeta.....	10	2

1868.—Los mismos, dentados.

238 25 céntimos, rosa.....	8	3
239 50 " verde.....	1,50	0,80
240 1 franco, naranja.....	2,50	0,15
241 2 " violeta.....	4	0,35

Sellos de los cuales existen reimpresiones: 1 al 19 y 26.

M. Gálvez.—Madrid.

ANJOUAN (SULTANAT)

África del Sur.—(Oriente).

1893.—Grupo alegórico.—Tipo 1.



			Nuevo.	Usado.
1	1	céntimo, negro sobre azul y rosa.	0,05	»
2	2	» castaño y azul.....	0 10	»
3	4	» violeta sobre azulado y azul.....	0,10	»
4	5	» verde y rosa.....	0,10	»
5	10	» negro sobre violeta y azul.....	0,20	»
6	15	» azul y rosa.....	0,25	»
7	20	» castaño sobre verde y azul.....	0,30	»
8	25	» negro sobre rosa y carmín.....	0,35	»
9	30	» castaño y azul.....	0,50	»
10	40	céntimos, bermellón y azul.....	0,60	»
11	50	» rosa y azul.....	0,75	»
12	75	» negro sobre amarillo y rojo.....	1	»
13	1	franco, verde oliva.....	1,50	»

ANNAM Y TONKIN

Posesión francesa, Asia del Sur.

1888.—Sellos de colonias francesas de 1881, con A. & T. y nuevo valor en sobrecarga negra.—Tipo 1.

1	1	sobre 2 céntimos, castaño.....	1	1
2	1	» 4 » violeta.....	1,25	1,50
3	5	» 10 » lila.....	1,50	1,75

Los mismos, con — en vez de &

4	1	sobre 2 céntimos, castaño.....	1,50	2
5	1	» 4 » violeta.....	1,50	2
6	5	» 10 » violeta.....	1,75	2,25



1

BENIN

Colonia francesa (África).

1892.—Sellos de colonias francesas de 1881, con sobrecarga negra BENIN.—Tipo 1, dentados 13 1½.



1	1	céntimo, negro sobre azul	25	»
2	2	» castaño rojo	25	»
3	4	» violeta obscuro	30	»
4	5	» verde	1,75	2
5	5	» verde sobre azul.....	20	25
6	10	» negro sobre lila.....	3,50	4,25
7	15	» azul.....	3,25	4
8	15	» azul sobre rojo.....	8,50	15
9	20	» rojo ladrillo sobre verde ..	20	»
10	25	» negro sobre rosa.....	4	5,50

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
11 30 céntimos castaño.....	35	35
12 35 " negro sobre amarillo.....	35	35
13 40 " rojo.....	25	35
14 75 " rosa.....	35	40
15 1 franco, verde oliva.....	25	30

El mismo tipo con igual sobrecarga en azul, dentados 13 1½.

16 2 céntimos, castaño rojo.....	"	"
17 5 " verde.....	18	"
18 15 " azul.....	8,50	"
19 25 " negro sobre rosa.....	"	"
20 35 " negro sobre amarillo.....	35	"

El mismo tipo, sobrecarga roja, dentado.

21 15 céntimos, azul.....	8,50	"
---------------------------	------	---

El mismo tipo, teniendo además el nuevo valor en sobrecarga negra ó roja, dentados 13 1½.

22 1 rojo sobre 5 céntimos, verde.....	12,50	12,50
23 40 " " 15 " azul.....	12,50	12,50
24 75 negro sobre 15 céntimos azul.....	30	30
25 75 rojo " 15 " azul.....	35	35

1893.—Sellos tasa de las colonias, con sobrecarga horizontal BENIN en negro.

26 5 céntimos, negro.....	12,50	15
27 10 " ".....	8,50	12,50
28 20 " ".....	8,50	12,50
29 30 " ".....	8,50	14

1893.—Grupo alegórico dentados, tipo 2.



30 1 céntimo, negro sobre azul y rosa.....	0,15	"
31 2 " marrón y azul.....	0,15	"
32 4 " violeta sobre azulado y azul.....	0,15	"
33 5 céntimos, verde y rosa.....	0,20	"
34 10 " negro sobre violeta y azul.....	0,30	"
35 15 céntimos, azul y rosa.....	0,40	"
36 20 " castaño sobre verde y azul.....	0,50	"
37 25 céntimos, negro sobre rosa y carmín.....	0,60	"
38 30 " castaño y azul.....	0,70	"
39 40 " rojo y azul.....	0,90	"
40 50 " carmín y azul.....	1,10	"
41 75 " negro sobre amarillo y rojo.....	1,75	"
42 1 franco, verde oliva y rosa.....	2,25	"

1894.—Tipo anterior sin la leyenda GOLFE, dentados.

43 1 céntimo, negro sobre azul y rosa.....	0,10	"
44 2 " marrón y azul.....	0,10	"
45 4 " violeta sobre azulado y azul.....	0,15	"
46 5 " verde y rosa.....	0,15	"

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
47 10 céntimos, negro sobre violeta y azul.....	0,25	„
48 15 „ azul y rosa.....	0,30	„
49 20 „ castaño sobre verde y azul.....	0,40	„
50 25 „ negro sobre rosa y carmin.....	0,50	„
51 30 „ castaño y azul.....	0,60	„
52 40 „ rojo y azul.....	0,70	„
53 50 „ carmin y azul.....	0,90	„
54 75 „ negro sobre amarillo y rojo.....	1,50	„
55 1 franco, verde oliva y rosa.....	2	„

CAVALLE

Posesión francesa (Turquía Europea).

1893.—Sellos franceses de 1876 con sobrecarga Cavalle. tipo 1. dentados.

1 5 céntimos, verde, sobrecarga carmin.....	0,20	0,15
2 10 „ negro sobre lila, sobrecarga azul.....	0,25	0,75
3 15 „ azul, sobrecarga carmin.....	0,35	1



Tipo y sobrecarga anterior, teniendo además el valor en moneda turca.

4 1 piastra sobre 25 céntimos, negro sobre rosa, sobrecarga azul.....	0,60	1,25
5 2 „ sobre 25 céntimos, rosa, sobrecarga azul..	1,25	2
6 4 „ sobre 1 franco, oliva, sobrecarga carmin..	2,25	4

CHINA

Despacho francés.

1894.—Sellos franceses con sobrecarga CHINE. Tipo 1, dentados.



1 5 céntimos, verde, sobrecarga roja..	0,20	0,15
2 10 „ negro sobre lila, sobrecarga azul.....	0,30	0,25
3 15 „ azul, sobrecarga roja...	0,30	0,30
4 20 „ sepia sobre verde, sobrecarga negra.....	0,40	0,40
5 25 „ negro sobre rosa, sobrecarga roja.....	0,60	0,50
6 30 „ castaño, sobrecarga azul.....	0,65	0,60
7 40 „ rojo, sobrecarga negra..	0,80	0,75
8 50 „ rosa, sobrecarga azul..	1	1
9 75 „ negro sobre amarillo, sobrecarga negra.....	1,50	1,50
10 1 franco, verde oliva, sobrecarga roja.....	2,25	2
11 5 „ violeta, sobrecarga negra.....	10	7

M. Gálvez.—Madrid.

COCHINCHINA

Posesión francesa (Asia del Sur).

1886-87.—Sellos de colonias francesas con sobrecarga negra.—Tipo 1, dentados.

	Nuevo.	Usado.
1 5 sobre 25 céntimos, amarillo . . .	6	6
2 5 C. CH. sobre 25 céntimos, amarillo . . .	1,50	1,75
3 5 C. CH. sobre 2 céntimos, castaño rojizo . . .	0,75	1
4 5 sobre 25 céntimos, negro sobre rosa . . .	1	1,25



1

1888.—Tipo anterior, con una línea diagonal en negro.

5 15 + 15 sobre 30 céntimos, castaño . . .	1,25	1,50
--	------	------

COLONIAS FRANCESAS

Asia, Africa, América y Oceanía.

1859-65.—Águila coronada en un círculo.—Tipo 1.

1 1 céntimo, verde oliva . . .	0,35	0,40
2 5 » verde . . .	0,50	0,40
3 10 » sepia . . .	0,35	0,15
4 20 » azul . . .	1,50	0,40
5 40 » rojo . . .	0,75	0,20
6 80 » rosa . . .	1,75	1,50

1871.—Efigies.—Tipos 2 y 3.

7 1 céntimo, verde oliva. (Napoleón) . . .	1	1
8 5 » verde. (Napoleón) . . .	20	10
9 10 » castaño. » . . .	2,25	1,50
10 80 » rosa. » . . .	9	6



1

2

3

11 10 céntimos, sepia (Libertad) . . .	5,50	2,50
12 20 » azul. » . . .	7	3
13 40 » rojo. » . . .	1,50	0,40

M. Gálvez.—Madrid.

1873-76.—Efigie de la Libertad.

		Nuevo.	Usado.
14	1 céntimo, verde oliva, <i>cifras grandes</i> . Tipo 4....	0,35	0,25
15	2 " marrón, " "	16	22
16	4 " gris, " "	55	45
17	5 " verde, " "	0,25	0,10
18	15 " sepia, " <i>pequeñas</i> . Tipo 5..	3	0,30
19	25 " azul, " "	1	0,15
20	30 " castaño, " <i>gruesas</i>	2,25	1
21	80 " rosa, " "	4,50	2
22	15 " sepia, " "	5,50	2
23	10 " sepia sobre rosa, <i>cifras gruesas</i>	1,25	0,35

1877.—Alegoría.—Tipo 6.

PRIMER TIPO

24	1 céntimo, verde.....	0,60	1
25	4 " "	0,75	1
26	30 " castaño.....	3,50	3,50



4



5



6

27	40 céntimos, bermellón	1,50	1,25
28	75 " carmín.....	4	3,50
29	75 " rosa.....	4	3,50
30	1 franco, verde gris.....	3,50	2

SEGUNDO TIPO

31	2 céntimos, verde.....	0,60	0,75
32	5 " "	0,50	0,10
33	10 " "	1	0,50
34	15 " lila gris.....	25	20
35	20 " marrón.....	1,25	0,40
36	25 " azul cielo.....	1,75	1,25
37	25 " azul oscuro.....	20	5

Para la diferencia de estos tipos véase Francia 1876.

1878-79.—El mismo tipo.

38	1 céntimo, negro sobre azulado	0,60	1,25
39	2 " castaño rojizo.....	1	1
40	4 " violeta obscuro.....	2	2
41	10 " negro sobre violeta.....	1,30	1
42	15 " azul.....	2	1
43	25 " negro sobre rojo.....	55	30
44	35 " " amarillo.....	2	2,50

M. Gálvez.—Madrid.

1880.—Tipo anterior.

	Nuevo.	Usado.
45 20 céntimos, sepia sobre verde.....	1,50	0,30
46 25 " amarillo.....	5,50	4



1881.—Diosa sentada, tipo 7, dentados.

47 1 céntimo, negro sobre azul.....	0,05	0,05
48 2 " castaño rojo.....	0,05	0,05
49 4 " violeta obscuro.....	0,15	0,10
50 5 " verde.....	0,15	0,05
51 10 " negro sobre violeta....	0,20	0,10
52 15 " azul.....	0,25	0,05
53 20 " sepia sobre verde.....	0,50	0,10
54 25 " amarillo.....	0,70	0,15
55 30 " castaño.....	0,75	1
56 35 " negro sobre amarillo....	1,50	1,50
57 40 céntimos, rojo.....	0,75	0,75
58 75 " rosa.....	2	2,25
59 1 franco, verde oliva.....	2,25	1

1886.—El mismo tipo, dentado.

60 25 céntimos, negro sobre rosa.....	0,50	0,05
---------------------------------------	------	------

SELLOS TASA

1884.—Cifras é inscripciones, tipo 8.

61 1 céntimo, negro.....	0,35	0,50	
62 2 " ".....	0,35	0,50	
63 3 " ".....	0,40	0,50	
64 4 " ".....	0,40	0,50	
65 5 " ".....	0,30	0,25	
66 10 " ".....	0,30	0,25	
67 15 " ".....	0,45	0,30	
68 20 " ".....	0,55	0,35	
69 30 " ".....	0,75	0,30	
70 40 " ".....	1,25	2	
71 60 " ".....			8
72 1 franco, castaño rojo.....		2	2,50
73 2 " ".....		3	3,50
74 5 " ".....		5,50	6,50
		11	12,50

1894.—El mismo tipo.

75 5 céntimos, azul claro.....	0,15	0,20
76 10 " castaño gris.....	0,20	0,20
77 15 " verde claro.....	0,35	0,35
78 30 " rosa.....	0,60	0,60
79 50 " violeta.....	1	1,25
80 60 " castaño sobre crema.....	1,25	1,50
81 1 franco, rosa sobre crema.....	2	2

Sellos donde existen reimpressiones, 11, 19, 25, 34, 37, 43, 44 y 46.

M. Gálvez.—Madrid.

CONGO FRANCÉS

Posesión francesa (África).

1891-92.—Sellos de colonias francesas de 1881 con CONGO FRANCAIS y nuevo valor en sobrecarga negra.—Tipo 1, dentados.



	Nuevo.	Usado.
1 5 C. sobre 1 céntimo, negro sobre azulado.....	6	6
2 5 C. sobre 1 céntimo, negro sobre azulado, sobrecarga roja.....	.	200
3 5 C. sobre 15 céntimos, azul.....	6	6
4 5 C. " 20 " castaño sobre verde.....	10	10
5 5 C. sobre 25 céntimos, negra sobre rosa.	6	6
6 10 C. " 25 " " " " " " " " " " " " " "	10	8
7 10 C. " 40 " rojo.....	12,50	18
8 15 C. " 25 " negro sobre rosa.....	6	4

1892.—Los mismos, sobrecarga vertical.

9	5 C. sobre 25 céntimos, negro sobre rosa	6	5
10	10 C. " 25 " " " " " " " " " " " "	9	4
11	15 C. " 25 " " " " " " " " " " " "	5	5

1892.-Sellos tasa con CONGO FRANCAIS

TIMBRE POSTE en sobrecarga negra ó rosa.—Tipo 2.



12	5 céntimos sobre 5 céntimos, negro, <i>sobrecarga roja</i>	7,50	8
13	5 céntimos sobre 20 céntimos, negro, <i>sobrecarga roja</i>	7,50	8
14	5 céntimos sobre 30 céntimos, negro, <i>sobrecarga roja</i>	7,50	8
15	10 céntimos sobre 1 franco, marrón, <i>sobrecarga negra</i>	7,50	8

1892.—Grupo alegórico.—Tipo 3, dentados.

16	1	centímetro, negro sobre azulado y		
		rosa.....	0,05	0,10
17	2	» marrón y azul.....	0,05	0,10
18	4	» violeta sobre azulado y		
		azul.....	0,10	0,15
19	5	» verde y rosa.....	0,10	0,15
20	10	» negro sobre violeta y		
		azul.....	0,20	0,30
21	15	» azul y rosa.....	0,25	0,35
22	20	» castaño sobre verde y		
		azul.....	0,30	0,40
23	25	» negro sobre rosa y car-		
		min.....	0,40	0,50
24	30	» castaño y azul.....	0,50	0,65
25	40	» rojo y azul.....		
26	50	» rosa y azul.....		
27	75	» negro sobre amarillo y rojo.....		
28	1	franco, verde oliva y rosa.....		



M. Gálvez.—Madrid.

COSTA DEL MARFIL

Posesión francesa (Africa occidental).

1893.—Grupo alegórico.—Tipo 1, dentados.

		Nuevo.	Usado.
	1 1 céntimo, negro sobre azul y rosa.	0,05	0,10
	2 2 » marrón y azul.	0 05	0,10
	3 4 » violeta sobre azulado y azul.	0,10	0,15
	4 5 » verde y rosa.	0,10	0,15
	5 10 » negro sobre violeta y azul.	0,20	0,25
	6 15 » azul y rosa.	0,25	0,30
	7 20 » rojo sobre verde y azul.	0,35	0,40
	8 25 » negro sobre rosa y carmin.	0,40	0,50
	9 30 » castaño y azul.	0,50	0,75
	10 40 » rojo y azul.	0,60	0,75
	11 50 céntimos, carmin y azul.	0,75	1
	12 75 » negro sobre amarillo y rojo.	1,50	2
	13 1 franco, verde oliva y rosa.	1,75	2,50

DÉDÉAGH

Posesión francesa (Turquía Europea).

1893.—Sellos de Francia de 1876 con sobrecarga DÉDÉAGH.—Tipo 1, dentados.

	1 5 céntimos, verde, sobrecarga carmin.	0,15	0,20
	2 10 » negro sobre lila, sobrecarga azul.	0,25	0,30
	3 15 » azul, sobrecarga carmin.	0,30	0,35

Tipo anterior, teniendo además el valor en moneda turca.

	4 1 PIASTRA sobre 25 céntimos, negro sobre rosa, sobrecarga azul.	0,50	0,60
	5 2 PIASTRAS sobre 50 céntimos, rosa, sobrecarga azul.	1	1,25
	6 4 PIASTRAS sobre 1 franco, oliva, sobrecarga carmin.	2	2,50
	1		

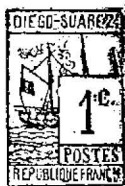
DIEGO SUÁREZ

Posesión francesa.—África del Sur (Oriente).

1890.—Sellos de colonias francesas con valor en sobrecarga violeta azulado.—Tipo 1.

1 15 sobre 1 céntimo, negro sobre azul.	6	5
2 15 » 5 » verde.	6	5
3 15 » 10 » negro sobre violeta.	6	5
4 15 » 20 » sopia sobre verde.	6	5
5 15 » 25 » negro sobre rosa.	5	3

M. Gálvez.—Madrid.



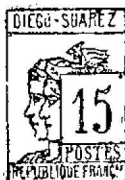
1

2

3

1890.—Sellos provisionales, tipos varios.

			Nuevo.	Usado.
6	1	céntimo, negro sobre blanco. Tipo 2.....	8	4,50
7	5	" " " " Tipo 3.....	7	3
8	15	" " " " Tipo 4.....	4,50	1,50
9	25	" " " " Tipo 5.....	4,50	1,50



4

5

6

1891.—Diosa.—Tipo 6, litografiado.

10	5	céntimos, negro.....	7	6
----	---	----------------------	---	---

1891.—Sellos de colonias francesas con «1891 nombre del país y valor» en sobrecarga diagonal, dentados

11	5	céntimos sobre 10 céntimos, negro sobre violeta, sobrecarga roja...	7	7, 0
12	5	" " 20 " castaño sobre verde, sobrecarga negra.	6,50	6,50

1892.—Sellos de colonias francesas de 1881 con sobrecarga diagonal, DIEGO SUÁREZ, dentados.

13	1	céntimo, negro sobre azul, sobrecarga roja.....	1,50	1,50
14	2	" marrón, sobrecarga negra.....	1,50	1,50
15	4	" violeta sobre azulado, sobrecarga negra.	1,50	1,50
16	5	" verde, sobrecarga negra.....	1,25	1,25
17	10	" negro sobre violeta, sobrecarga negra..	1	1
18	15	" azul, sobrecarga negra.....	1	1
19	20	" castaño sobre verde, sobrecarga negra.	2	2

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
20 25 céntimos, negro sobre rosa, <i>sobrecarga negra</i> ...	1,25	1,25
21 30 » castaño, <i>sobrecarga roja</i>	45	45
22 35 » negro sobre amarillo, <i>sobrecarga negra</i>	35	35
23 75 » rosa, <i>sobrecarga negra</i>	4,50	4,50
24 1 franco, verde oliva, <i>sobrecarga roja</i>	5	5

**1892.—Grupo alegórico con DIEGO SUÁREZ ET DÉPENDANCES.
Tipo 7, dentados.**

25 1 céntimo, negro sobre azul y rosa.....	0,10	»
26 2 » marrón y azul.....	0,10	»
27 4 » violeta sobre azulado y azul.....	0,15	»
28 5 céntimos, verde y rosa.....	0,15	»
29 10 » negro sobre violeta y azul.....	0,30	»
30 15 » azul y rosa.....	0,35	»
31 20 » castaño sobre verde y azul.....	0,45	»
32 25 » negro sobre rosa y carmín.....	0,55	»
33 30 » castaño y azul.....	0,70	»
34 40 » rojo y azul.....	1	»
35 50 » rosa y azul.....	1,10	»
36 75 » negro sobre amarillo y rojo.....	2	»
37 1 franco, verde oliva y rosa.....	2,25	»

1894.—El mismo tipo con DIEGO SUÁREZ sólo, dentados.

38 1 céntimo, negro sobre azul y rosa.....	0,10	»
39 2 » marrón y azul.....	0,10	»
40 4 » violeta sobre azulado y azul.....	0,15	»
41 5 » verde y rosa.....	0,15	»
42 10 » negro sobre violeta y azul.....	0,20	»
43 15 » azul y rosa.....	0,30	»
44 20 » castaño sobre verde y azul.....	0,40	»
45 25 » negro sobre rosa y carmín.....	0,45	»
46 30 » castaño y azul.....	0,55	»
47 40 » rojo y azul.....	1	»
48 50 » rosa y azul.....	1,10	»
49 75 » negro sobre amarillo y rojo.....	2	»
50 1 franco, verde oliva y rosa.....	2,25	»

SELLOS TASA

1892.—Cifra en un rectángulo.

51 5 céntimos, violeta. Tipo 8.....	6,50	6,50
52 50 » negro. Tipo 9.....	6,50	6,50



8



9

M. Gálvez.—Madrid.

1893.—Sellos tasa, de colonias francesas, con sobrecarga negra diagonal DIEGO SUÁREZ.

	Nuevo.	Usado.
53 1 céntimo, negro	»	8
54 2 »	»	8
55 3 »	»	8
56 4 »	»	8
57 5 »	»	5
58 10 »	4	4
59 15 »	4	4
60 20 »	5	6
61 30 »	8	5
62 60 »	8	6
63 1 franco, castaño rojo.....	15	7,50

DJIBOUTI

(Costa de Somalis) Colonia francesa, Africa Oriental.

1893.—Sellos de Obock de 1893, con sobrecargas varias, dentados.

1 5 céntimos, verde y rojo, sobrecarga D J  en negro.....	0,60	1,25
2 25 negro sobre 2 céntimos, castaño, DJIBOUTI, en sobrecarga diagonal azul	2	2,50
3 50 azul sobre 1 céntimo negro sobre azul, DJIBOUTI en sobrecarga diagonal roja.....	3,25	4

Sello triangular de Obock con sobrecarga DJIBOUTI en azul.

4 1 (franco) sobre 5 francos, rojo.....	8	»
5 5 francos, rojo.....	45	»

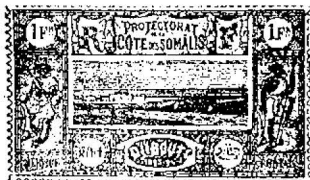
1894.—Paisaje, tipos varios, papel cuadrado.



	1	2
6 1 céntimo, negro y lila. Tipo 1.....	0,05	0,15
7 2 » lila y negro	0,05	0,15
8 4 » azul y castaño.....	0,15	0,25
9 5 » rojo y verde.....	0,15	0,20
10 10 » verde y castaño.....	0,25	0,30
11 15 » violeta y verde.....	0,35	0,35
12 25 » azul y rosa. Tipo 2.....	0,50	0,40

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
13 30 céntimos, rosa y gris verdoso.....	0,60	0,75
14 50 " carmin y azul.....	1	1,50
15 75 " naranja y violeta.....	1,25	1,75



3



4

16 1 franco, verde y negro. Tipo 3.....	1,75	2,60
17 2 " sepia y rosa.....	3,50	4
18 5 " azul y rosa. Tipo 4.....	10	10



5

19 25 francos, rosa y azul. Tipo 5.....	45	40
20 50 " azul y rosa.....	75	60

GABÓN

Posesión francesa (África Occidental).

1886.—Sellos de colonias francesas con valor y GAB en sobrecarga negra.—Tipo 1, dentados.



1



2

1 5 sobre 20 céntimos, castaño sobre verde	25	30
--	----	----

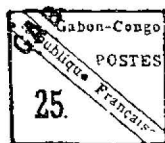
M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
2 10 sobre 20 céntimos, castaño sobre verde.....	25	30
3 25 » 20 » » »	4	5
4 50 » 15 » azul.....	50	50
5 75 » 15 » »	50	50

1889.—Los mismos sin GAB.—Tipo 2.

6 25 sobre 5 céntimos, verde.....	11	12
7 15 » 1 franco, verde oliva.....	18	18
8 25 » 75 céntimos, rosa.....	30	25
9 15 » 10 » negro sobre violeta.....	38	38
10 25 » 10 » »	34	34

1889.—Sellos tasa de colonias francesas, con sobrecarga negra GABON TIMBRE y valor.—Tipo 3.



	3	4
11 15 sobre 5 céntimos, negro.....	10	9
12 15 » 30 »	100	100
13 25 » 20 »	7	6

1889.—Composición tipográfica, negro sobre color.
Tipo 4.

14 15 céntimos, rosa.....	35	35
15 25 » verde.....	15	15

GUADALUPE

Posesión francesa. América central (Antillas).

1884.—Sellos de colonias francesas con G. P. E.
y nuevo valor en sobrecarga negra.

1 20 sobre 30 céntimos, castaño.....	2	2
2 25 » 35 » negro sobre amarillo.....	1,50	1,50

1889.—Sellos de colonias de 1881 con
GUADELOUPE y nuevo valor en so-
brecarga negra, dentro de un cuadro,
tipo 1, dentados.

3 3 céntimos, sobre 20 céntimos, cas- taño sobre verde.....	0,30	0,30
4 15 céntimos, sobre 20 céntimos, cas- taño sobre verde.....	1	0,60
5 25 céntimos sobre 20 céntimos, castaño sobre verde	1	0,50

M. Gálvez.—Madrid.

**1889.—Los mismos, sobrecarga en un cuadro con
fletes festoneados, tipo 2, dentados.**

	Nuevo.	Usado.
6 5 céntimos, sobre 1 céntimo, negro sobre azul.....	0,30	0,20
7 10 céntimos sobre 40 céntimos, rojo..	1,30	1
8 15 " 20 " cas- taño sobre verde.....	1	0,60
9 25 céntimos sobre 80 céntimos, cas- taño.....	1	0,75



**1890-91.— Sellos de colonias francesas
de 1881 con sobrecarga negra 5 c. C
P. E., dentados.**

2

10 5 C. sobre 1 franco, oliva.....	0,30	0,35
11 5 C. " 10 céntimos, negro sobre violeta.....	0,30	0,30

**1891.—Sellos de colonias de 1872 con GUADELOU-
PE en sobrecarga negra.**

12 30 céntimos, castaño. (Libertad).....	8,50	0,50
13 80 " carmín. ".....	14	14

**1891.—Sellos de colonias de 1881 con igual sobre-
carga. Tipo 3.**

14 1 céntimo, negro sobre azul.....	0,10	0,10
15 2 " castaño rojo.....	0,10	0,10
16 4 " violeta obscuro.....	0,10	0,50
17 5 " verde.....	0,20	0,10
18 10 " negro sobre violeta.	0,30	0,20
19 15 " azul.....	1	0,30
20 20 " castaño sobre verde....	0,60	0,40
21 25 " negro sobre rosa.....	0,70	0,25
22 30 " castaño.....	2	1,50
23 35 " negro sobre amarillo...	2,50	2,50
24 40 " rojo.....	1,75	0,75
25 75 " rosa.....	3	3
26 1 franco, verde oliva.....	4,50	2,50



3

1893.—Grupo alegórico. Tipo 4, dentados.

27 1 céntimo, negro sobre azul y rosa	0,05	0,05
28 2 " marrón y azul.....	0,05	0,05
29 4 " violeta y azul.....	0,10	0,10
30 5 " verde.....	0,10	0,10
31 10 " negro sobre violeta y azul..	0,15	0,15
32 15 " azul y rosa.....	0,30	0,05
33 20 " castaño sobre verde y azul..	0,30	0,15
34 25 " negro sobre rosa y carmín..	0,40	0,10
35 30 " castaño y azul.....	0,50	0,50
36 40 " rojo y azul.....	0,65	0,45
37 50 " carmín y azul.....	0,75	0,40
38 75 " negro sobre amarillo y rojo..	0,25	1,25
39 1 franco, verde oliva y rosa.....	1,50	1



4

M. Gálvez.—Madrid.

SELLOS TASA

1877-84.—Composición tipográfica, negro sobre color, tipos 5 y 6.

	Nuevo.	Usado.
40 25 céntimos, blanco.....	100	80
41 40 „ „.....	75	70
42 15 „ azul.....	5,50	8,50
43 30 „ blanco.....	2,75	2,75
44 40 „ azul.....	550	400

1884.—Cifra en un cuadro, impresión en negro sobre color.—Tipo 7.

45 5 céntimos, blanco.....	1,25	1,25
46 10 „ azul.....	1,25	2



	5	6	7	
47 15 céntimos violeta.....			2	2
48 20 „ rosa.....			3,25	3
49 30 „ amarillo.....			2	1,50
50 35 „ gris.....			3,75	3,75
51 50 „ verde.....			3	3

Sellos de los cuales existen reimpressiones: núms. 40 y 41.

GUINEA FRANCESA

Africa Occidental.

1893.—Grupo alegórico.—Tipo 1, dentados.



1	1 céntimo, negro sobre azul y rosa.....	0,05	„
2	2 „ marrón y azul.....	0,05	„
3	5 „ violeta sobre azulado y azul.....	0,10	„
4	5 „ verde y rosa.....	0,10	„
5	10 „ negro sobre violeta y azul.....	0,20	„
6	15 „ azul y rosa.....	0,25	„
7	20 „ castaño sobre verde y azul.....	0,35	„
8	25 „ negro sobre rosa y carmín.....	0,45	„
9	30 „ castaño y azul.....	0,50	„
10	40 „ rojo y azul.....	0,60	„
11	50 „ carmín y azul.....	0,75	„
12	75 „ negro sobre amarillo y rojo.....	1,25	„
1	13 1 franco, verde oliva y rosa.....	1,50	„

M. Gálvez.—Madrid.

GUAYANA FRANCESA

América Meridional.

1886.—Sellos de colonias francesas con DÍO 1886
GUY. FRANCY valor en sobrecarga negra.



	Nuevo.	Usado.
1 0f05 sobre 2 céntimos, verde, <i>grupo</i>	12	15
2 0f05 sobre 2 céntimos, castaño, <i>diosa, dentado</i> . Tipo 1.....	12	15

1887.—Los mismos con AVRIL

3 0f05 sobre 2 céntimos, verde, <i>grupo</i>	6	7
4 0f20 sobre 35 céntimos, negro sobre amarillo, <i>grupo</i>	6	6
5 0f25 sobre 30 céntimos, castaño, <i>Libertad</i> . Tipo 2.....	4	5

1

1887.—Los mismos tipos con DÉC.-1887.

6 5 c. sobre 30 céntimos, castaño, <i>Libertad</i>	5	6
7 5 c. sobre 30 céntimos, castaño, <i>grupo</i>	35	35

1888.—Los mismos con FÉVRIER-1888

8 5 sobre 30 céntimos, castaño, <i>Libertad</i>	3	4
9 10 sobre 75 céntimos, rosa, <i>grupo</i>	5	6



1892.—Sellos de colonias francesas, tipo de 1873, con sobrecarga diagonal en negro GUYANE

2

10 30 céntimos, castaño.....	2,50	3,50
------------------------------	------	------

Sellos de colonias, tipo de 1877, con igual sobrecarga diagonal en negro.

11 2 céntimos, verde.....	30	30
12 35 » negro sobre amarillo.	45	45
13 40 » rojo.....	2,25	2,25
14 75 » rosa.....	3,25	3
15 1 franco, verde oliva.....	3,25	3

Sellos de colonias francesas de 1881-86, con igual sobrecarga diagonal en negro, tipo 3, dentados.

16 1 céntimo, negro sobre azul.....	0,15	0,15
17 2 » castaño rojo.....	0,20	0,20
18 4 » violeta.....	0,30	0,30
19 5 » verde.....	0,25	0,20
20 10 » negro sobre violeta.....	0,30	0,25
21 15 » azul.....	0,40	0,25
22 20 » castaño sobre verde.....	0,75	0,60
23 25 » negro sobre rosa.....	0,60	0,35
24 30 » castaño.....	1,50	1,50
25 35 » negro sobre amarillo.....	2,50	2,50
26 40 » rojo.....	3	3
27 75 » rosa.....	3,25	3,25
28 1 franco, verde oliva.....	4	4



3

M. Gálvez.—Madrid.

1893.—El mismo tipo con DÉC 1892 0f05 en sobrecarga negra en 3 líneas.

	Nuevo.	Usado.
29 0005 sobre 15 céntimos, azul	1,75	1,75

1894.—Grupo alegórico, tipo 4, dentados.



30 1 céntimo, negro sobre azul y rosa.	0,05	0,05
31 2 » marrón y azul.....	0,05	0,05
32 4 » violeta sobre azulado y azul.....	0,10	0,15
33 5 » verde y rosa.....	0,10	0,10
34 10 » negro sobre violeta y azul.....	0,20	0,20
35 15 » azul y rosa.....	0,30	0,20
36 20 » sepia sobre verde y azul.	0,30	0,25
37 25 » negro sobre rosa y carmín.....	0,40	0,20
38 30 » castaño y azul.....	0,50	0,50
39 40 » rojo y azul.....	0,60	0,55
40 50 » carmín y azul.....	0,75	0,55
41 75 céntimos, negro sobre amarillo y rojo.....	1,25	1
42 1 franco, verde oliva y rosa.....	1,50	1

INDIA FRANCESA

Asia del Sur.

1892.—Grupo alegórico, tipo 1, dentados.



1 1 céntimo, negro sobre azul y rosa.	0,05	0,05
2 2 » marrón y azul.....	0,05	0,05
3 4 » violeta sobre azulado y azul.....	0,10	0,10
4 5 » verde y rosa.....	0,10	0,05
5 10 » negro sobre violeta y azul.....	0,20	0,20
6 15 » azul y rosa.....	0,30	0,05
7 20 » sepia sobre verde y azul.....	0,35	0,20
8 25 » negro sobre rosa y carmín.....	0,40	0,15
9 30 » castaño y azul.....	0,50	0,25
10 40 céntimos, rojo y azul.....	0,60	0,35
11 50 » rosa y azul.....	0,75	0,40
12 75 » negro sobre amarillo y rojo.....	1,25	0,50
13 1 franco, verde oliva y rosa.....	1,50	1

INDO-CHINA

Posesión francesa (Asia).

1889.—Sellos de colonias francesas con INDO-CHINE, año, R. D. y valor en sobrecarga negra ó roja.—Tipo 1, dentados.

1 5 sobre 35 céntimos, negro sobre amarillo con año 1889, sobrecarga negra.....	0,40	0,50
---	------	------

M. Gálvez.—Madrid.



	Nuevo.	Usado.
2 5 sobre 35 céntimos, negro sobre amarillo con año 89 <i>sobrecarga roja</i>	2,25	2,25

El mismo con igual sobrecarga, sin año (error), dentado.

3 5 sobre 35 céntimos, negro sobre amarillo, <i>sobrecarga negra</i>	15	15
--	----	----

1893.—Grupo alegórico.—Tipo 2, dentados.

1			
4	1 céntimo, negro sobre azul y rosa...	0,05	0,05
5	2 » marrón y azul.....	0,05	0,05
6	4 » violeta sobre azulado y azul.....	0,10	0,10
7	5 » verde y rosa.....	0,10	0,05
8	10 » negro sobre violeta y azul.	0,20	»
9	15 » azul y rosa.....	0,30	0,05
10	20 » rojo sobre verde y azul...	0,35	»
11	25 » negro sobre rosa y carmin.	0,40	0,15
12	30 » castaño y azul.....	0,50	»
13	40 » rojo y azul.....	0,55	0,30
14	50 » rosa y azul.....	0,75	»
15	75 » negro sobre amarillo y rojo	1,25	»
16	1 franco, verde oliva y rosa.....	1,50	0,75



1896.—Tipo anterior, dentado.

17	5 francos, violeta y azul.....	»	»
----	--------------------------------	---	---

LEVANTE

Despacho francés.

1885.—Sellos de Francia de 1876 con valor en sobrecarga negra.—Tipo 1, dentados.



1	1 piastra sobre 25 céntimos, amarillo.	0,75	0,30
2	3 » » 75 » rosa.....	2	0,55
3	4 » » 1 franco, verde oliva.	2	0,40

1886.—El mismo tipo sobrecarga roja.

1	1 piastra sobre 25 céntimos, negro sobre rosa.....	0,45	0,15
---	--	------	------

1887.—El mismo tipo sobrecarga negra dentados.

1	5 2 piastras sobre 50 céntimos, rosa...	1,10	0,20
	6 20 » » 5 francos, lila.....	9,50	5,50

M. Gálvez.—Madrid.

MADAGASCAR

Posesión francesa (África oriental.)

1889.—Sellos de colonias francesas con nuevo valor en sobrecarga negra.—Tipo 1, dentados.

	Nuevo.	Usado.
1 05 sobre 10 céntimos, negro sobre violeta.....	11	9
2 25 „ 40 „ rojo.....	9	9
3 05 „ 25 „ negro sobre rosa.....	11	9

1891.—El mismo tipo sobrecarga más grande.

4	5	sobre 10 céntimos, negro sobre lila.....	4,50	4,50
5	5	» 25 » » » rosa.....	4	4
6	15	» 25 » » » ».....	3,75	2,75
7	05	» 40 » » » rojo.....	9,25	2,25

1891.—Sellos provisionales, composición tipográfica.
Tipo 2.

8	5 céntimos, negro sobre verde pálido.....	2,25	1,75
9	10 " " azul "	2,25	1,75



1	2	
10 15 céntimos, azul sobre azul pálido.....	2,25	1,75
11 25 , castaño sobre anulado.....	1	1,50
12 1 franco, negro sobre amarillo.....	11	11
13 5 , violeta sobre blanco.....	40	40

1895.-Sellos franceses de 1876 con sobrecarga
POSTE FRANCAISE-MADAGASCAR en 3 li-
neas.-Tipo 3, dentados.

14	5 céntimos,	verde	0'15	0'15
15	10	negro sobre lila	0'30	0'30
16	15	azul	0'40	0'40
17	25	negro sobre rosa	0'65	0'65
18	40	rojo	1'10	1'10
19	50	rosa	1'30	1'30
20	75	negro sobre amarillo	2'25	2'25
21	1 franco,	verde oliva	2'15	2'75
22	5	lila	14	»



1896.—Tipos anteriores con nuevo valor en sobrecarga negra en un óvalo, dentados.

23	5 c. sobre 1	céntimo, negro sobre azul.....	»	»
24	15 c. » 2	» castaño rojo.....	»	»

M. Gálvez.—*Madrid.*

			Nuevo.	Usado.
25	25 c. sobre 3 céntimos, gris.....	»	»	»
26	25 c. » 4 » violeta obscuro.....	»	»	»
27	25 c. » 40 » rojo.....	»	»	»

1896.—Grupo alegórico, tipo 4, dentados.

28	1 céntimo, negro sobre azul.....	»	»	
29	2 » castaño rojo.....	»	»	
30	4 » castaño violeta.....	»	»	
31	5 » verde y rojo.....	0,10	»	
32	10 » negro sobre violeta y azul.....	0,20	»	
33	15 » azul y rojo.....	0,30	»	
34	20 » castaño sobre verde.....	»	»	
35	25 » negro sobre rosa y rojo.	0,40	»	
36	30 » castaño.....	»	»	
37	40 » rojo y azul.....	0,60	»	
38	50 » carmin y azul.....	0,75	»	
39	75 » negro sobre amarillo y rojo.....	1,25	»	4
40	1 franco, verde oliva y rosa.....	1,50	»	»



SELLOS TASA



1896-97.—Sellos tasa de colonias francesas con MADAGASCAR ET DEPENDANCES en sobrecarga.—Tipo 5.

41	5 céntimos, azul, sobrecarga roja....	»	»
42	10 » castaño, sobrecarga roja.	»	»
43	20 » naranja, sobrecarga azul.	»	»
44	30 » rosa, sobrecarga azul....	»	»
45	40 » violeta rojo, sobrecarga roja.....	»	»
46	50 céntimos violeta azulado, sobrecarga azul.	»	»
47	1 franco, verde obscuro, sobrecarga roja.....	»	»

MARRUECOS

Despacho francés. África del Norte (Occidente).

1891-92.—Sellos franceses de 1876 con nuevo valor en sobrecarga, tipo 1 dentados.



1	5 céntimos sobre 5 céntimos verde sobrecarga carmin.....	0,15	0,15
2	25 » sobre 25 céntimos, negro sobre rosa.....	0,45	0,20
3	50 » sobre 50 céntimos, carmin, sobrecarga negra..	1	1
4	1 peseta sobre un franco, oliva sobrecarga negra.....	2	2

1893.—Sellos tasa franceses con TIMBRES POSTE y en sobrecarga roja, dentados.

5	5 céntimos, negro.....	25	25
6	10 » ».....	15	15

M. Gálvez.—Madrid.

Sellos franceses, tipo de 1876, con nuevo valor en sobrecarga, dentados.

	Nuevo.	Usado.
7 10 céntimos sobre 10 céntimos, negro sobre violeta, sobrecarga rosa	0,25	0,15
8 20 céntimos sobre 20 céntimos, castaño sobre verde, sobrecarga negra.....	0,45	0,45

SELLOS TASA

1896.—Sellos tasa de Francia con nuevo valor en sobrecarga.—Tipo 2, dentados. Sobrecarga roja.

9 5 céntimos sobre 5 céntimos, azul.	0,20	»
10 10 céntimos sobre 10 céntimos, castaño	0,30	»

Sobrecarga negra.

11 30 céntimos sobre 30 céntimos, carmín.....	0,70	»
12 50 céntimos sobre 50 céntimos, violeta.....	1,20	»
13 1 peseta sobre 1 franco, castaño....	2,35	»



MARTINICA

Posesión francesa (América, Antillas).

1886-88.—Sellos de colonias francesas de 1881, con MARTINIQUE y nuevo valor en sobrecarga.—Tipo 1, dentados.

1 05 sobre 20 céntimos, castaño sobre verde.....	0,40	0,70
2 5 sobre 20 céntimos, castaño sobre verde.....	2	2,35
3 5 c. sobre 20 céntimos, castaño sobre verde.....	55	»
4 15 sobre 20 céntimos, castaño sobre verde.....	1,25	1,50
5 015 sobre 20 céntimos, castaño sobre verde.	1,25	1,50



1

Los mismos, con M Q E y valor en sobrecarga negra.

6 15 c. sobre 20 céntimos, castaño sobre verde	2,30	3,35
7 15 c. » 20 » » » »	4,75	7

Los mismos, con MARTINIQUE y valor.—Tipo 1.

8 01 sobre 20 céntimos, castaño sobre verde	0,25	0,35
9 01 c. » 2 » » rojo	0,25	0,35
10 01 c. » 4 » violeta obscuro.....	1	1,50
11 05 c. » 4 » violeta obscuro.....	32,50	37,50
12 05 c. » 20 » castaño sobre verde.....	0,45	0,45
13 15 c. » 4 » violeta obscuro.....	»	»
14 15 c. » 20 » castaño sobre verde.....	1,50	1,50

M. Gálvez.—Madrid.

1889-91.—El mismo tipo y sobrecarga.

	Nuevo.	Usado.
15 05 c. sobre 10 céntimos, negro sobre violeta.....	0,40	0,55
16 15 c. » 25 » » » rosa.....	0,45	0,60
17 05 c. » 30 » castaño.....	0,55	0,70
18 05 c. » 35 » negro sobre amarillo.....	0,55	0,70
19 05 c. » 35 » » » fuerte.....	0,55	0,70
20 05 c. » 40 » rojo.....	0,55	0,70
21 15 c. » 75 » rosa.....	5,25	6,25

Sellos tasa de colonias francesas con TIM-
BRES-POSTE, valor y MARTINIQUE en
sobrecarga negra ó roja.—Tipo 2.

22 05 c. negro sobre 5 céntimos, negro....	4	8	
23 05 c. » 15 » » »	0,40	0,55	
24 05 c. rojo » 10 » » »	0,45	0,45	
25 05 c. » 15 » » »	0,70	0,95	
26 15 c. negro » 20 » » »	1,75	1,25	
27 15 c. rojo » 20 » » »	0,70	0,95	
28 15 c. negro » 30 » » »	1	1	2



La misma sobrecarga negra sobre sellos de correo,
de colonias de 1881.

29 01 c. sobre 2 céntimos, castaño rojo.....	0,15	0,20
--	------	------

1892.—Sellos de colonias, tipo de 1881, con sobre-
carga negra en tres líneas: 1892—MARTINIQUE
y nuevo valor, dentados.

30 05c sobre 25 céntimos, negro sobre rosa.....	0,45	0,70
31 15c » 25 » » »	0,55	0,90
32 05c » 25 » » » (5 inclinado).....	0,35	0,55
33 15c » 25 » » » (5 »).....	0,70	1

1893.—Grupo alegórico.—Tipo 3, dentados



34 1 céntimo, negro sobre azul y rosa.....	0,05	0,05
35 2 » marrón y azul.....	0,05	0,05
36 4 » violeta sobre azulado y azul.....	0,10	0,10
37 5 » verde y rosa.....	0,10	0,05
38 10 » negro sobre violeta y azul.....	0,20	0,10
39 15 » azul y rosa.....	0,30	0,05
40 20 » castaño sobre verde y azul.....	0,30	0,20
41 25 céntimos, negro sobre rosa y carmín.....	0,40	0,10
42 30 » castaño y azul.....	0,50	0,50
43 40 » rojo y azul.....	0,60	0,45
44 50 » carmín y azul.....	0,75	0,45
45 75 » negro sobre amarillo y rojo.....	1,25	1
46 1 franco, verde oliva y rosa.....	1,50	0,80

M. Gálvez.—Madrid.

SELLOS TASA

1887.—Sellos tasa de colonias con MARTINIQUE en sobrecarga roja, diagonal.

			Nuevo.	Usado.
47	1	céntimo, negro.....	1,10	»
48	2	» »	1,10	»
49	3	» »	1,10	»
50	4	» »	1,15	»
51	5	» »	1,10	»
52	10	» »	22,50	»
53	15	» »	1,50	»
54	20	» »	1,50	»
55	30	» »	3,60	»
56	40	» »	12	»
57	60	» »	12	»
58	1	franco, rojo obscuro.....	5,50	»
59	2	» »	10	»
60	5	» »	18	»

MAYOTTE

Colonia francesa (Africa del Sur).

1892.—Grupo alegórico.—Tipo 1, dentados.

1	1	céntimo, negro sobre azul y rosa.....	0,05	»
2	2	» marrón y azul.....	0,05	»
3	4	» violeta sobre azulado y azul.....	0,10	»
4	5	» verde y rosa.....	0,10	»
5	10	» negro sobre violeta y azul.....	0,20	»
6	15	» azul y rosa.....	0,30	»
7	20	» castaño sobre verde y azul.....	0,35	»
8	25	» negro sobre rosa y carmín.....	0,40	1 »
9	30	» castaño y azul.....	0,50	»
10	40	» rojo y azul.....	0,60	»
11	50	» carmín y azul.....	0,75	»
12	75	» negro sobre amarillo y rojo.....	1,25	»
13	1	franco, verde oliva y rosa.....	1,50	»



NOSSI-BÉ

Posesión francesa (Africa Oriental).

1889.—Sellos de colonias francesas de 1877-81, con nuevo valor en sobrecarga azul y cifras grandes. —Tipos 1 y 2, dentados.

1	5 c.	sobre 10 céntimos, negro sobre violeta.....	50	50
2	5 c.	» 20 » castaño sobre verde.....	50	50
3	15 c.	» 20 » » »	50	85

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
4 25 c. sobre 30 céntimos, castaño.....	40	35
5 25 c. » 40 » rojo » » 	40	40
6 25 c. » 40 » rojo, grupo sin dentar.....	50	40



1



2

Los mismos tipos y sobrecarga, cifra más pequeña, dentados.

7 5 c. sobre 10 céntimos, negro sobre violeta.....	60	60
8 5 c. » 20 » castaño sobre verde.....	72,50	72,50
9 25 c. » 40 » rojo, grupo sin dentar.....	120	120

1890.—Los mismos tipos con N. S. B., y nuevo valor en sobrecarga negra.

Primer tipo N. S. B., un dibujo y 0,25 debajo (letras gruesas).

10 0,25 sobre 20 céntimos, castaño sobre verde.....	25	25
11 0,25 » 75 » carmin.....	25	25
12 0,25 » 1 franco, verde oliva.....	25	25

Segundo tipo N. S. B. (letras delgadas), un trazo y 25 c.

13 25 c. sobre 20 céntimos, castaño sobre verde.....	30	30
14 25 c. » 75 » carmin.....	30	30
15 25 c. » 1 franco, verde oliva.....	30	30

Tercer tipo N. S. B. 25, (letras y cifras pequeñas) dentro de un cuadro con doble filete.

16 25 sobre 20 céntimos, castaño sobre verde.....	30	30
17 25 » 75 » carmin.....	30	30
18 25 » 1 franco verde oliva.....	30	30

Cuarto tipo N. S. B. 25 c. (letras y cifras gruesas) en cuadro con dobles filetes.

19 25 c. sobre 20 céntimos, castaño sobre verde.....	»	»
--	---	---

Quinto tipo N. S. B. (letras gruesas) 25 c. (cifras gruesas, pequeñas).

20 25 c. sobre 1 franco, verde oliva.....	»	»
---	---	---

M. Gálvez.—Madrid.

1893.—Sellos de colonias.—Tipo 1 con NOSSI-BÉ y nuevo valor en sobrecarga negra, dentados.

	Nuevo.	Usado.
21 25 sobre 20 céntimos, castaño sobre verde.....	3,75	5
22 50 „ 10 „ negro sobre violeta.....	4	5,50
23 75 „ 15 „ azul.....	6,25	7,25
24 1 franco sobre 5 céntimos, verde.....	6,25	7,25

Los mismos con sobrecarga diagonal NOSSI-BÉ, dentados.

25 10 céntimos, negro sobre violeta (<i>sobrecarga roja</i>)..	2	2
26 15 „ azul (<i>sobrecarga negra</i>).....	2	2
27 20 „ castaño sobre verde (<i>sobrecarga azul</i>)..	5	2,75
28 20 „ „ „ „ (<i>sobrecarga negra</i>)..	2	3

1894.—Grupo alegórico.—Tipo 3, dentados.

29 1 céntimo, negro sobre azul y rosa.	0,05	»
30 2 „ marrón y azul.....	0,10	»
31 4 „ violeta sobre azulado y azul.....	0,15	»
32 5 „ verde y rosa.....	0,15	»
33 10 „ negro sobre violeta y azul.....	0,20	»
34 15 „ azul y rosa.....	0,30	»
35 20 „ castaño sobre verde y azul.....	0,35	»
36 25 „ negro sobre rosa y carmin.....	0,45	»
37 30 céntimos, castaño y azul.....	0,55	»
38 40 „ rojo y azul.....	0,70	»
39 50 „ carmin y azul.....	1	»
40 75 „ negro sobre amarillo y rojo.....	1,35	»
41 1 franco, verde oliva y rosa.....	1,90	»



SELLOS TASA²

1891-92.—Sellos de colonias francesas con NOSSI-BÉ (letras gruesas). CHIFFRE-TAXE A PERCEVOIR y nuevo valor en sobrecarga negra.—Tipo 4, dentados.

42 0,20 sobre 1 céntimo, negro sobre azul.....	22,50	27
43 0,30 „ 2 céntimos, castaño rojo.....	22,50	27
44 0,50 „ 30 „ „ „.....	20	20



El mismo tipo é igual sobrecarga NOSSI-BÉ en letras delgadas.—Tipo 5, dentados.

45 0,35 sobre 4 céntimos, violeta obscuro.....	22,50	27
--	-------	----

M. Gálvez.—Madrid. }



	Nuevo.	Usado.
46 0,35 sobre 20 céntimos, castaño sobre verde.....	22,50	27
47 1 franco sobre 35 céntimos, negro sobre amarillo.....	14	14
Los mismos con la palabra CHIFFRE-TAXE suprimida, NOSSI-BÉ en letras delgadas.		
48 5 c. sobre 20 céntimos, castaño sobre verde.....	10,50	10,50
49 10 c. sobre 15 céntimos, azul.....	10,50	10,50
50 15 c. " 10 " negro sobre violeta.....	10,50	10,50
51 25 c. " 5 " verde.....	10,50	10,50

Los mismos con igual sobrecarga NOSSI-BÉ en letras gruesas, dentados.

52 5 c. sobre 20 céntimos, castaño sobre verde.....	10,50	10,50
53 10 c. " 15 " azul.....	10,50	10,50
54 15 c. " 10 " negro sobre violeta.....	10,50	10,50
55 25 c. " 5 " verde.....	10,50	10,50

El mismo tipo é igual sobrecarga NOSSI-BÉ en letras delgadas, dentados.

56 10 c. sobre 5 céntimos verde.....	3,25	4,25
57 15 c. " 20 " castaño sobre verde.....	3,25	4,25
58 25 c. " 20 " castaño sobre verde (error).....	"	"
59 25 c. " 75 " carmin.....	22,50	22,50

NUEVA CALEDONIA

Posesión francesa (Oceanía Austral, Asia).

1860.—Efigie Napoleón III.—Tipo 1.



2

10 céntimos, gris negro.....	40	
------------------------------	----	--

1881.—Sellos de colonias francesas de 1877, con N. C. E. y valor en sobrecarga negra.—Tipo 2.

2 5 sobre 40 céntimos, rojo.....	1,40	1,60
3 05 " 40 " rojo.....	2	2
4 5 " 75 " rosa.....	1,75	1,75

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
5 25 sobre 35 céntimos, negro sobre amarillo.....	12	14
6 25 " 75 " , rosa	15	17
7 5 " 40 " , rojo (N. C. E. más unidas)...	7	10

1886.—Sellos de colonias de 1881, con la misma sobrecarga.



8 5 c. sobre 1 franco, oliva (N. C. E. simples).....	1,25	2,25
9 5 c. sobre 1 franco, verde oliva (N. C. E. canceadas). Tipo 3.....	1	2

1892.—Tipos de 1877 y 1881, con sobrecarga negra N. C. E. y nuevo valor en un cuadro de adorno.

10 10 c. sobre 40 céntimos, rojo, grupo..	2,25	3,50
11 10 c. " 40 " , rojo. Diosa..	1	1,75
12 10 c. " 30 " , marrón. Diosa cifras más grandes	0,55	"
3 13 10 c. sobre 30 céntimos, castaño. Diosa cifras más grandes	0,55	"

1892.—Sellos de colonias, tipo de 1877-79 con N. elle CALÉDONIE en sobrecarga negra diagonal.

14 20 céntimos, castaño sobre verde.....	12	12
15 35 " negro " amarillo	4,50	4,50
16 40 " rojo.....	45	45
17 1 franco, verde oliva.....	8,50	8,50

1893.—Sellos de 1881 con igual sobrecarga en negro, dentados.

18 1 céntimo, negro sobre azulado.....	35	35
19 2 " castaño rojo	35	35
20 4 " violeta obscuro.....	45	45
21 5 " verde.....	0,30	0,45
22 10 " negro sobre violeta.....	2	1,50
23 15 " azul,	0,60	0,75
24 20 " castaño sobre verde	1,25	1,25
25 25 " negro " rosa.....	1,25	1,25
26 25 " amarillo.....	1,50	1,50
27 30 " castaño.....	2,50	2,50
28 35 " negro sobre amarillo.....	3,25	3,25
29 40 " rojo.....	47,50	47,50
30 75 " rosa	4,75	4,75
31 1 franco, verde oliva.....	4,75	4,75

Tipos de 1877 con sobrecarga azul N. C. E. en una banderola y nuevo valor.

32 10 sobre 1 franco, verde oliva.....	"	"
--	---	---

Sellos de colonias, tipo Diosa, con N. C. E. en una banderola y nuevo valor en sobrecarga, dentados

33 5 negro sobre 75 céntimos, rosa.....	0,70	1,25
34 5 azul " 75 "	0,70	1,25
35 10 negro " 1 franco, verde oliva.....	0,70	1,25
36 10 azul " 1 " ,	0,70	1,25
37 5 c. negro " 20 céntimos, castaño sobre verde...	1,35	1,35

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
7 20 céntimos, castaño sobre verde.....	1,70	1,70
8 25 " negro " rosa.....	3,25	3,25
9 35 " " amarillo.....	3,25	3,25
10 40 " bermellón.....	5,50	5,50
11 75 céntimos, carmin.....	7,75	7,75
12 1 franco, verde oliva.....		

Los mismos, sobrecarga horizontal.

19 4 céntimos, violeta.....	1,75	1,75
14 5 " verde.....	0,60	0,75
15 10 " negro sobre violeta.....	0,70	0,70
16 15 " azul.....	0,70	0,90
17 20 " castaño sobre verde.....	2	2
18 25 " negro sobre rosa.....	0,70	0,90
19 40 " rojo.....	1,50	2
20 75 " rosa.....	3,40	3,40
21 1 franco, verde oliva.....	3,50	3,50

Los mismos, con nuevo valor en sobrecarga de color, dentados.

22 1 rojo sobre 25 céntimos, negro sobre rosa.....	0,30	0,45
23 2 " " 15 " azul.....	0,50	0,65
24 4 negro " 15 " ".....	0,55	0,75
25 2 rojo " 10 " negro sobre lila.....	3	3
26 4 negro " 25 " " rosa.....	0,60	0,75
27 5 rojo " 25 " " ".....	0,50	0,75
28 20 " " 10 " " lila.....	4	4
29 30 " " 10 " " ".....	4	4
30 35 " " 25 " " rosa.....	3	3
31 75 " " 1 franco, verde oliva.....	5,25	6
32 5 francos, azul sobre un franco verde oliva.....	14	20

1893.—Grupo alegórico.—Tipo 2, dentados.



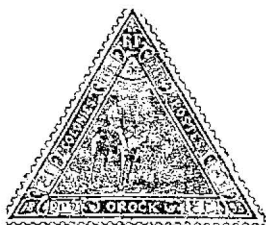
33 1 céntimo, negro sobre azul y rosa.....	0,10	"
34 2 " marrón y azul.....	0,10	"
35 4 " violeta sobre azulado y azul.....	0,15	"
36 5 " verde y rosa.....	0,15	"
37 10 " negro sobre violeta y azul.....	0,25	"
38 15 " azul y rosa.....	0,35	"
39 20 " castaño sobre verde y azul.....	0,50	"
40 25 " negro sobre rosa y carmin.....	0,45	"
41 30 céntimos, castaño y azul.....	0,55	"
42 40 " rojo y azul.....	0,75	"
43 50 " carmin y azul.....	1	"
44 75 " negro sobre amarillo y rojo.....	1,50	"
45 1 franco, verde oliva y rosa.....	2	"

M. Gálvez.—Madrid.

**1893.—Sellos triangulares, paisaje y camellos.
Tipos 3 y 4.**



3



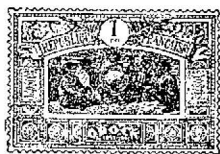
4

		Nuevo.	Usado.
46	2 francos, verde bronce.....	5,25	"
47	5 " rojo.....	12,25	"

**1894.—Grupo de indígenas.—Tipo 5, papel
cuadriculado.**

48	1 centimo, negro y carmín.....	0,05	"
49	2 " violeta y verde.....	0,05	"
50	4 " violeta y naranja.....	0,10	"
51	5 " verde claro y castaño.....	0,15	"
52	10 " negro y verde.....	0,20	"
53	15 " azul y carmín.....	0,25	"
54	20 " naranja y carmín.....	0,35	"
55	25 " negro y azul.....	0,40	"
56	30 " sepia y verde.....	0,50	"
57	40 " bermellón y verde azulado.....	0,60	"
58	50 " carmín y azul.....	0,75	"
59	75 " lila y naranja.....	1,25	"
60	1 franco, verde y violeta.....	1,50	"

Tipos triangulares de 1893, papel cuadriculado.



5



6

61	2 francos, violeta y naranja.....	3,60	"
62	5 " rosa y azul. Tipo 6.....	11	9,50

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
63 10 frances, rojo y lila.....	20	17
64 25 » castaño y azul.....	40	35
65 50 » lila y verde.....	80	70

SELLOS TASA

1892.—Sellos tasa de colonias francesas con
OBOCK en sobrecarga negra curvada.

66 5 céntimos, negro.....	95	»
67 10 »	5	»
68 30 »	5	»
69 60 »	15	»

Los mismos, con sobrecarga negra horizontal.

70 1 céntimo, negro.....	3	»
71 2 »	3	»
72 3 »	3	»
73 4 »	3	»
74 5 »	0,60	0,60
75 10 »	0,60	0,60
76 15 »	0,90	0,90
77 20 »	1,20	1,20
78 30 »	1,50	1,50
79 40 »	2	2
80 60 »	3	3
81 1 franco, rojo castaño	4	4
82 2 »	9	9
83 5 »	15	15

OCEANÍA

Establecimientos franceses (Polinesia).

1893.—Grupo alegórico.—Tipo 1, dentados.

1 1 céntimo, negro sobre azul y rosa.....	0,05	»
2 2 » marrón y azul.....	0,05	»
3 4 céntimos, violeta sobre azulado y azul.....	0,10	»
4 5 » verde y rosa.....	0,10	»
5 10 » negro sobre violeta y azul.....	0,20	»
6 15 » azul y rosa.....	0,25	»
7 20 » castaño sobre verde y azul.....	0,35	»
8 25 » negro sobre rosa y car- mín.....	0,40	»
9 30 » castaño y azul.....	0,50	»
10 40 » rojo y azul.....	0,60	»
11 50 » carmín y azul.....	0,75	»
12 75 céntimos, negro sobre amarillo y rojo.....	1,25	»
13 1 franco, verde oliva y rosa.....	1,50	»



M. Gálvez.—Madrid.

1891.—Sellos de colonias de diversas emisiones, con sobrecarga negra diagonal REUNION.

	Nuevo.	Usado.
11 40 céntimos, rojo. <i>Libertad</i>	12,25	12,25
12 80 » carmin. <i>Libertad</i>	3	3
13 80 » castaño, <i>grupo</i>	3	3
14 40 » rojo, <i>grupo</i>	1,50	1,50
15 75 » carmin, <i>grupo</i>	12,25	12,25
16 1 franco, verde oliva, <i>grupo</i>	3,50	3,50

La misma sobrecarga diagonal sobre los sellos de colonias de 1881.—Tipo 5, dentados.

17 1 céntimo, negro sobre azul.	0,15	0,15
18 2 » castaño rojo	0,25	0,20
19 4 » violeta obscuro	0,30	0,25
20 5 » verde	0,15	0,05
21 10 » negro sobre violeta.	0,25	0,20
22 15 » azul	0,40	0,20
23 20 » castaño sobre verde	1,50	0,75
24 25 » negro sobre rosa	0,55	0,20
25 35 » negro sobre amarillo	1,75	1,75
26 40 » rojo	3	3
27 75 » rosa	10	10
28 1 franco, verde oliva	12	12



5

1892.—Los mismos, teniendo además el nuevo valor en sobrecarga negra. dentados.

29 02 c. sobre 20 céntimos, castaño sobre verde	0,25	0,50
30 15 c. » 20 » » » »	0,05	0,75
31 2 c. » 20 » » » »	0,20	0,40

1893.—Grupo alegórico.—Tipo 6, dentados.

32 1 céntimo, negro sobre azul y rosa.	0,05	0,05
33 2 » marrón y azul	0,05	0,05
34 4 » violeta sobre azulado y azul	0,10	0,10
35 5 céntimos, verde y rosa	0,10	0,05
36 10 » negro sobre violeta y azul	0,20	0,15
37 15 céntimos, azul y rosa	0,30	0,05
38 20 » castaño sobre verde y azul	0,35	0,20
39 25 céntimos, negro sobre rosa y carmin	0,40	0,10
40 30 céntimos, castaño y azul	0,50	0,50
41 40 » rojo y azul	0,60	0,50
42 50 » carmin y azul	0,75	0,50
43 75 » negro sobre amarillo y rojo	1,25	1
44 1 franco, verde oliva y rosa	1,50	1


1894.—Tipo de colonias de 1881 con 2 c. en sobrecarga negra (tres tipos sin REUNIÓN), dentados.

45 2 c. sobre 20 céntimos, castaño sobre verde	0,15	0,25
--	------	------

¡ M. Gálvez.—Madrid.



1

2

S. P. M. en letras góticas.—Tipo 2.

	Nuevo.	Usado.
4 05 sobre 40 céntimos, rojo, grupo.....	2,50	2,50
5 10 " 40 " " grupo.....	2	2
6 15 " 40 " " grupo.....	2	2

S. P. M. en letras versales.

7 05 sobre 20 céntimos, castaño sobre verde. Diosa, dentado.....	1,25	2
8 05 " 35 " negro sobre amarillo, grupo..	2,40	3
9 05 " 75 " carmin, grupo.....	10	10
10 05 " 1 franco, verde oliva.....	2	2,50

1888.—Sellos provisionales, composición tipográfica, P. D. y valor.

11 5 céntimos, negro sobre blanco.....	"	22
12 10 " " " " ".....	"	22
13 15 " " " " ".....	"	22

1891.—Sellos de colonias, tipo Diosa, con S. P. M. y nuevo valor en sobrecarga negra.

14 15 c. sobre 30 céntimos, castaño.....	1,50	1,75
15 15 c. " 35 " negro sobre amarillo.....	17	17
16 15 c. " 40 " rojo.....	1,60	2

Cifras del valor más pequeñas.

17 15 c. sobre 35 céntimos, negro sobre amarillo.....	60	60
---	----	----

Sellos de colonias, tipo de 1877 con sobrecarga diagonal negra. ST.—PIERRE MON, dentado.

18 1 franco, verde oliva.....	35	40
-------------------------------	----	----

Sellos de colonias, tipo Diosa con ST-PIERRE MON en sobrecarga negra diagonal, dentados.

19 1 céntimo, negro sobre azul.....	0,25	0,25
20 2 " castaño rojo.....	0,35	0,35
21 4 " violeta.....	0,50	0,50
22 5 " verde.....	0,85	0,35
23 10 " negro sobre violeta.....	3	3
24 15 " azul.....	0,75	0,50
25 20 " castaño sobre verde.....	2,50	2,50

M. C. L. M. L. L.

	Nuevo.	Usado.
26 25 céntimos, negro sobre rosa.....	1	1
27 30 „ castaño.....	2,50	2,50
28 35 „ negro sobre amarillo.....	20	20
29 40 „ rojo.....	3	3
30 75 „ rosa.....	3,75	3,75
31 1 franco, verde oliva.....	4	4

Los mismos con sobrecarga roja.

32 1 céntimo, negro sobre azul.....	0,30	0,30
33 2 „ castaño rojo.....	0,55	0,55
34 4 „ violeta.....	0,75	1
35 10 „ negro sobre violeta.....	1,40	1,40

1891-92.— Los mismos con nuevo valor en segunda sobrecarga negra.—Tipo 3, dentados.

	36 1 céntimo sobre 5 céntimos, verde.....	0,30	»
	37 2 „ sobre 10 céntimos, negro sobre violeta.....	0,35	»
	38 4 „ sobre 10 céntimos, castaño sobre verde.....	0,55	»
	39 1 „ sobre 10 céntimos, negro sobre violeta.....	0,40	»
	40 2 „ sobre 15 céntimos, azul.....	0,50	»
	41 4 „ sobre 30 céntimos, castaño.....	1	1
	3 42 4 „ sobre 40 céntimos, rojo.....	1,50	1,50
	43 1 céntimo sobre 25 céntimos, negro sobre rosa.....	0,25	»
	44 2 „ „ 25 „ „ „ „ „	0,30	»
	45 4 „ „ 25 „ „ „ „ „	0,35	»

1893.— Sellos de colonias, tipo de 1881 con sobrecarga diagonal negra, ST. PIERRE MON., y nuevo valor, dentados.

46 1 sobre 5 céntimos, verde.....	0,25	»
47 2 „ 5 „	0,25	»
48 4 „ 5 „	0,30	»
49 1 „ 25 „ negro sobre rosa.....	0,25	»
50 2 „ 25 „ „ „ „	0,25	»
51 4 „ 25 „ „ „ „	0,30	»

Sellos tasa de colonias con sobrecarga diagonal ST.-PIERRE-MON. P. en tres líneas.—Tipo 4.

52 10 céntimos, negro, sobrecarga roja...	0,70	0,70	
53 20 „ „ „ „ „	0,75	0,75	
54 30 „ „ „ „ „	1,10	1,10	
55 40 „ „ „ „ „	1,25	1,25	
56 60 „ „ „ „ „	3	3	
57 1 franco, castaño rojo, sobrecarga negra.....	4	4	
58 2 „ castaño rojo, sobrecarga negra.....	6	6	
59 5 „ castaño rojo, sobrecarga negra.....	15	15	4

M. Gálvez.—Madrid.

Grupo alegórico.—Tipo 5, dentados.

		Nuevo.	Usado.
60	1 céntimo, negro sobre azul y rosa.	0,05	"
61	2 " marrón y azul.....	0,10	"
62	4 " violeta sobre azulado y azul.....	0,10	"
63	5 " verde y rosa.....	0,10	"
64	10 " negro sobre violeta y azul.....	0,20	"
65	15 " azul y rosa.....	0,30	"
66	20 " castaño sobre verde y azul.....	0,35	"
67	25 " negro sobre rosa y carmin.....	0,40	"
5			
68	30 céntimos, castaño y azul.....	0,50	"
69	40 " rojo y azul.....	0,60	"
70	50 " carmin y azul.....	0,75	"
71	75 " negro sobre amarillo y rojo.....	1,25	"
72	1 franco, verde oliva y rosa.....	1,50	"

SELLOS TASA

1893.—Sellos tasa, de colonia, con ST. PIERRE
M-ON en sobrecarga diagonal.

73	5 céntimos, negro, sobrecarga roja.....	0,50	0,50
74	10 " " " "	0,55	0,55
75	15 " " " "	0,60	0,60
76	20 " " " "	0,75	0,75
77	30 " " " "	1	1
78	40 " " " "	1,25	1,25
79	60 " " " "	3	3
80	1 franco, castaño rojo, sobrecarga negra.....	4	4
81	2 " " " "	6	6
82	3 " " " "	"	"

SENEGAL

Posesión francesa (Africa Occidental).

1887.—Sellos de colonias francesas de 1881, con nuevo valor en sobrecarga negra, dentados.

1	5 sobre 20	céntimos, castaño sobre verde.....	2,50	2,50
2	5 " 30 "	" " ""	3,50	3,50
9	10 " 4 "	violeta.....	3	3
4	10 " 20 "	castaño sobre verde.....	7,50	7,50
5	15 " 20 "	" " ""	8	8

1892. — Los mismos tipos, con SENEGAL y nuevo valor en sobrecarga negra, dentados.

6	75 sobre 15 céntimos, azul.....	15	8
7	1 franco sobre 5 céntimos, verde.....	10	8

Los mismos, con igual sobrecarga, SENEGAL, en rojo, y valor en negro, dentados.

8	75 sobre 15 céntimos, azul.....	35	40
9	1 franco sobre 5 céntimos, verde.....	30	30

M. Gálvez.—*Madrid.*

1893.-Grupo alegórico.-Tipo 1, dentados.

		Nuevo.	Usado.	
10	1 céntimo, negro sobre azul y rosa.	0,05	0,05	
11	2 » marrón y azul.....	0,10	0,05	
12	4 » violeta sobre azulado y azul.....	0,10	0,10	
13	5 » verde y rosa.....	0,15	0,10	
14	10 » negro sobre violeta y azul.....	0,20	0,10	
15	15 » azul y rosa.....	0,30	0,15	
16	20 » castaño sobre verde y azul.....	0,35	»	1
17	25 » negro sobre rosa y carmín.....		0,40	0,15
18	30 » castaño y azul.....		0,50	»
19	40 » rojo y azul.....		0,60	»
20	50 » carmín y azul.....		0,75	»
21	75 » negro sobre amarillo y rojo.....		1,25	»
22	1 franco, verde oliva y rosa.....		1,50	»



SUDAN FRANCÉS

Africa del Sur (Oriente).

1894.-Sellos de colonias francesas de 1877-81, con sobrecarga negra, SOUDAN FRANCAIS y nuevo valor.

1	015 sobre 75 céntimos, rosa, grupo	100	100
2	015 » 75 » rosa, Diosa, dentado.....	70	70
3	025 » 1 franco, verde oliva. Diosa, dentado.....	50	50

1894.-Grupo alegórico.-Tipo 1, dentados.

	4	1 céntimo, negro sobre azul y rosa ..	0,05	»
	5	2 » marrón y azul.....	0,05	»
	6	4 » violeta sobre azulado y azul.....	0,10	»
	7	5 » verde y rosa.....	0,10	»
	8	10 » negro sobre violeta y azul.....	0,20	»
	9	15 » azul y rosa.....	0,30	»
	10	20 » castañosobre verde y azul.....	0,35	»
	11	25 » negro sobre rosa y carmín.....	0,40	»
	12	30 » castaño y azul.....	0,50	»
	13	40 » rojo y azul.....	0,60	»
	14	50 » carmín y azul.....	0,75	»
15	75	céntimos, negro sobre amarillo y rojo.....	1,25	»
16	1	franco, verde oliva y rosa.....	1,50	»



TAHITI

Posesión francesa (Oceanía, Polinesia).

1882.-Sellos de colonias francesas de 1887, con nuevo valor en sobrecarga negra.-Tipo 1.

1	25 c. sobre 35 céntimos, negro sobre amarillo	50	50
---	---	----	----

M. Gálvez.-Madrid.

1884.—Sellos de colonias de 1877-81, con TAHITI
y valor en sobrecarga negra, dentados.



	Nuevo.	Usado.
2 5 c. sobre 20 céntimos, castaño sobre verde. Tipo 2	40	50
3 10 c. " 20 " 	45	50
4 25 c. " 1 franco, verde oliva, grupo, sin dentar...	70	70

1893.—Sellos de colonias de 1881, con
TAHITI en sobrecarga negra diagonal.—
Tipo 3, dentados.



5	1	céntimo, negro sobre azul.....	98		
6	2	" castaño rojo.....	98		
7	4	" violeta.....	98		
8	5	" verde.....	1,20		
9	10	" negro sobre violeta.....	1,70		
10	15	" azul.....	1		
11	20	céntimos, castaño sobre verde.....		4	
12	25	" amarillo.....		100	
13	25	" negro sobre rosa.....		2	
14	35	" negro sobre amarillo.....		150	
15	75	" carmin.....		5	
16	1	franco, verde oliva.....		6,50	

Los mismos con sobrecarga negra 1898--TAHITI en dos líneas horizontales, dentados.

17	1	céntimo, negro sobre azul.....	98	»
18	2	» castaño rojo.....	98	»
19	4	» violeta.....	98	»
20	5	» verde.....	22,50	»
21	10	» negro sobre violeta.....	26	»
22	15	» azul.....	1,40	»
23	20	» castaño sobre verde.....	4	»
24	25	» amarillo.....	195	»
25	25	» negro sobre rosa.....	3,75	»
26	35	» negro sobre amarillo.....	150	»
27	75	» carmín.....	4	»
28	1	franco, verde oliva.....	6	»

M. Gálvez.—*Madrid.*

SELLOS TASA

1893.—Sellos tasa de colonias, con sobrecarga negra diagonal TAHITI.

		Nuevo.	Usado.
29	1 céntimo, negro	20	»
30	2 » »	25	»
31	3 » »	30	»
32	4 » »	30	»
33	5 » »	30	»
34	10 » »	30	»
35	15 » »	30	»
36	20 » »	20	»
37	30 » »	25	»
38	40 » »	30	»
39	50 » »	30	»
40	1 franco, castaño rojo	30	»
41	2 » »	37,50	»

Los mismos con sobrecarga negra 1898-TAHITI
en dos líneas horizontales.

42	1 céntimo, negro	30	»
43	2 » »	25	»
44	3 » »	25	»
45	4 » »	25	»
46	5 » »	20	»
47	10 » »	25	»
48	15 » »	25	»
49	20 » »	5	»
50	30 » »	25	»
51	40 » »	30	»
52	50 » »	25	»
53	1 franco, castaño rojo	30	»
54	2 » »	37,50	»

TÚNEZ

Protectorado francés (África del Norte).

1888.—Armas y trofeo sobre fondo liso
Tipo 1, dentados.

1	1 céntimo, negro sobre azul	0,10	0,20
2	2 » castaño sobre gris	0,10	0,20
3	5 » verde sobre verde	0,15	0,25
4	15 » azul sobre azulado	0,45	0,20
5	25 » negro sobre rosa	0,75	0,75
6	40 » naranja sobre amarillo	1,50	1,25
7	75 » carmin sobre rosa	2,50	2
8	5 francos, violeta sobre lila	12	12



1888-89.—El mismo, modificado y mejor
grabado, fondo puntillado y cifra más
gruesa.—Tipo 2, dentados.

9	1 céntimo, negro sobre azul	0,05	0,05
10	2 » castaño sobre gris	0,20	0,15

M. Gálvez.—Madrid.



		Nuevo.	Usado.
11	2 céntimos castaño sobre amarillo.	0,05	0,05
12	5 " verde sobre verdoso ...	0,10	0,05
13	15 " azul sobre azulado....	0,35	0,10
14	25 " negro sobre rosa.....	0,50	0,15
15	40 " naranja sobre amarillo..	0,75	0,35
16	75 " carmin sobre rosa.....	2,75	1,25
17	1 franco, verde oliva sobre gris....	2	0,75
18	5 " violeta sobre lila.....	9,50	8

2

1893.—El mismo tipo, dentados.

19	10 céntimos, negro sobre violeta	0,20	0,10
20	75 " negro sobre amarillo	1,70	"
21	15 " azul, papel cuadrículado.....	0,25	0,10

SELLOS TASA

1888.—Sellos de 1888 con una T formada de agujeros hechos por un sacabocados.—Tipo 3, dentados.

22	1 céntimo, negro sobre azul.....	0,30	"
23	2 " castaño sobre gris.....	0,50	"
24	5 " verde sobre verde.....	1,50	"
25	15 " azul sobre azulado.....	1	"
26	25 " negro sobre rosa.....	1,25	"
27	40 " naranja sobre amarillo..	2	"
28	75 " carmin sobre rosa.....	3,50	"
29	5 francos, violeta sobre lila	15	"



1889-93.—Sellos de 1888-93 con igual perforación.

30	1 céntimo, negro sobre azul.....	0,10	"
31	2 " castaño sobre gris.....	0,50	"
32	2 " castaño sobre amarillo.....	0,10	"
33	5 " verde sobre verde.....	0,20	"
34	10 " negro sobre violeta.....	0,25	"
35	15 " azul sobre azulado.....	0,55	"
36	15 " azul, papel cuadrículado	0,25	"
37	25 " negro sobre rosa.....	0,55	"
38	40 " naranja sobre amarillo.....	0,75	"
39	75 " carmin sobre rosa.....	2,50	"
40	75 " negro sobre amarillo.....	1,50	"
41	1 franco, verde oliva sobre gris	2	"
42	5 " violeta sobre lila.....	11	"

Sellos de los cuales existen reimpresiones números 1 al 8.

VATHY

Turquía de Europa (Despacho francés).

1893.—Sellos de Francia, tipo de 1876 con sobrecarga VATHY, dentados.

1	5 céntimos, verde, sobrecarga carmin.....	0,15	0,15
2	10 " negro sobre lila, sobrecarga azul.....	0,20	0,20
3	15 " azul, sobrecarga carmin.....	0,30	0,30

M. Gálvez.—Madrid.

El mismo tipo, con nuevo valor en sobrecarga.

	Nuevo.	Usado.
4 1 PIASTRA sobre 25 céntimos, negro sobre rosa, <i>sobrecarga azul</i>	0,50	0,50
5 2 PIASTRAS sobre 50 céntimos, rosa, <i>sobrecarga azul</i>	1	1
6 4 PIASTRAS sobre 1 franco, verde oliva, <i>sobrecarga carmin</i>	2	2

ZANZÍBAR

Despacho francés.

1894.—Sellos de Francia de 1876, con nuevo valor en sobrecarga.—Tipo 1, dentados.

	1 1/2 anna sobre 5 céntimos, verde, <i>sobrecarga roja</i>	0,20	0,20
	2 1 " sobre 10 céntimos, negro sobre violeta, <i>sobrecarga azul</i>	0,35	0,35
	3 2 1/2 " sobre 25 céntimos, negro sobre rosa, <i>sobrecarga azul</i>	0,75	"
	4 5 " sobre 50 céntimos, rosa, <i>sobrecarga azul</i>	1,50	"
	5 10 " sobre 1 franco, verde oliva, <i>sobrecarga roja</i>	3	"

1894.—Los mismos, con sobrecarga ZANZÍBAR y nuevo valor en moneda indígena y francesa.—Tipo 2, dentados.**Sobrecarga roja.**

6 1/2 anna y 5 sobre 1 céntimo, negro sobre azulado.....	28	"
7 1 " y 10 sobre 3 céntimos, gris	28	"

Sobrecarga negra.

8 2 1/2 annas y 25 sobre 4 céntimos, violeta.....	28	"
9 5 " y 50 sobre 20 céntimos, castaño sobre verde...	28	"
10 10 " y 1 franco sobre 40 céntimos, rojo.....	28	"



2

1896.—Sellos de Francia con nuevo valor en sobrecarga.—Tipo 1, dentados.

11 1 1/2 anna sobre 15 céntimos, azul, <i>sobrecarga roja</i> ..	"	"
12 2 " " 20 céntimos, castaño sobre verde, <i>sobrecarga negra</i>	"	"
13 3 " " 30 céntimos, castaño, <i>sobrecarga negra</i>	"	"

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
14	4 annas sobre 40 céntimos, bermellón, <i>sobrecarga negra</i>	»	»
15	7 1/2 » » 75 céntimos, negro sobre amarillo, <i>sobrecarga negra</i>	4,50	4,50
16	50 » » 5 francos, violeta, <i>sobrecarga negra</i>	12,50	12,50

1897.—Sellos anteriores con segunda sobrecarga ZANZÍBAR vertical y nuevo valor en annas y céntimos, en negro, dentados.

17	2 1/2 annas sobre 1/2 anna, verde.....	»	»
18	2 1/2 » sobre 1 anna, negro sobre violeta.....	»	»
	19 2 1/2 annas sobre 1 1/2 anna, azul.....	»	»
	20 5 » sobre 3 annas, castaño.....	»	»
	21 5 » sobre 4 annas, rojo.....	»	»



Intervalos y bordes de los pliegos de sellos anteriores con sobrecarga negra.—Tipo 3.

22	2 1/2 annas, verde y blanco.....	»	»
23	2 1/2 » violeta ».....	»	»
24	2 1/2 » azul ».....	»	»
25	5 » castaño ».....	»	»
26	5 » rojo ».....	»	»

1897.—Los mismos tipos con ZANZÍBAR y valor en sobrecarga, dentados.

27	1/2 anna sobre 5 céntimos, verde, <i>sobrecarga roja</i> ..	»	»
28	1 » » 10 céntimos, negro sobre violeta, <i>sobrecarga azul</i>	»	»
29	1 1/2 » » 15 céntimos, azul, <i>sobrecarga roja</i> ..	»	»
30	2 » » 20 céntimos, castaño sobre verde, <i>sobrecarga negra</i>	»	»
31	2 1/2 » » 25 céntimos, negro sobre rosa, <i>sobrecarga azul</i>	»	»
32	3 » » 30 céntimos, castaño, <i>sobrecarga negra</i>	»	»
33	4 » » 40 céntimos, bermellón, <i>sobrecarga negra</i>	»	»
34	5 » » 50 céntimos, rosa, <i>sobrecarga azul</i> ..	»	»
35	10 » » 1 franco, verde oliva, <i>sobrecarga roja</i>	»	»
36	50 » » 5 francos, violeta, <i>sobrecarga negra</i> ..	»	»

GRAN BRETAÑA

Europa del Norte (Occidente).

1840-41.—Eagle Victoria.—Tipo 1. Aligrana, tipo 2, con florones en los ángulos superiores y sin líneas blancas.

1	1 penique, negro.....	12,50	0,40
---	-----------------------	-------	------

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
2	2 peniques, azul.....	80	2,25
3	1 " rojo ladrillo.....	2,25	0,10



1



2



3

El mismo tipo y filigrana, con líneas blancas en las partes alta y baja de la engie.

4	2 peniques, azul.....	10	0,25
---	-----------------------	----	------

1847-54.—Engie en relieve, filigrana V. R.—Tipo 3.

5	6 peniques, violeta.....	100	1,25
---	--------------------------	-----	------

El mismo con dos hilos de seda.

Tipo 4.

6	10 peniques, castaño.....	75	10
7	1 chelín, verde.....	110	3

1850-54.—Tipo de 1841, filigrana tipo 2, dentados.

8	1 penique, rojo ladrillo, <i>dentado</i> 16.	10	0,50
9	1 " " " " 14.	45	3,25
10	2 peniques, azul, <i>dentado</i> 16.....	95	3,50
11	2 " " " " 14.....	150	4,50



4

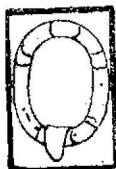
1854-56.—Los mismos, filigrana, tipo 5, dentados.

12	1 penique, rojo, <i>dentado</i> 16.....	120	8
13	1 " " " " 14.....	1,25	0,15
14	2 peniques, azul <i>dentado</i> 16.....	300	9,50
15	2 " " " " 14.....	22	0,60

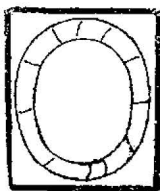
1855-56.—Engie, tipos diversos, filigranas varias, dentados.

16	4 peniques, rosa sobre azulado, <i>filigrana Jarretera pequeña</i> . Tipo 6.....	300	6
17	4 " " rosa sobre azulado, <i>filigrana Jarretera mediana</i>	300	14

M. Gálvez.—Madrid.



6



7

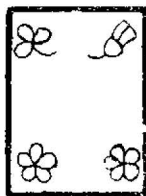


8

Nuevo. Usado.

- 18 4 peniques, rosa, *Aligrana Jarretera mediana*.....
19 4 " " rosa, *Aligrana Jarretera grande*. Tipo 7.

300 6
9,50 0,50



9



10

- 20 6 peniques, lila. Tipo 8, *Aligrana, flores heráldicas*,
tipo 9.....
21 1 chelín, verde. Tipo 10, *Aligrana tipo 9*.....

9,50 0,25
22,50 1,25



11



12

1858.—Eagle.—Tipo 11. *Aligrana tipo 5, dentado*.

- 22 2 peniques, azul..... 1,25 0,10

1862-63.—Eagle, tipos varios. con letras pequeñas en los ángulos sobre fondo de color, *Aligrana tipo 9, dentados*.

- 28 3 peniques, rosa. Tipo 12..... 7,50 2,25

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
24	4 peniques, rojo, <i>filigrana</i> , tipo 7.....	7,75	0,20
25	6 „ violeta.....	14	0,25
26	9 „ sepia. Tipo 13.....	15	8,50
27	1 chelín, verde.....	15	0,75

1864.—Tipo y *filigrana* de 1858, dentado.

28	1 penique, rojo.....	0,50	0,05
----	----------------------	------	------

1865.—Tipos de 1862-63, letras grandes en los ángulos sobre fondo de color, *filigrana* tipo 9, dentados.



13



14



15

29	3 peniques, rosa.....	8 50	1,50
30	4 „ rojo, <i>filigrana</i> , tipo 7.....	5	0,25
31	6 „ lila.....	15	0,50
32	9 „ sepia.....	38	9,50
33	10 „ castaño rojo. Tipo 14.....	15	2,50
34	1 chelín, verde.....	12	0,75

1867.—Los mismos, *filigrana* tipo 15, dentados.

35	3 peniques, rosa.....	7	0,50
36	6 „ violeta.....	15	1
37	6 „ violeta sin —.....	7,50	0,40
38	9 „ sepia claro.....	14	2,50
39	10 „ castaño rojo.....	14	2,50



16



17



18

40	1 chelín, verde.....	9	0,50
41	2 „ azul. Tipo 16.....	20	2,25
42	5 „ rosa. Tipo 17, <i>filigrana</i> Cruz de Malta....	45	2,25

M. Gálvez.—Madrid.

1869.—Tipo de 1858, líneas blancas más delgadas, filigrana tipo 5.

	Nuevo.	Usado.
43 2 peniques, azul.....	1,50	0,10

1870.—Eagle Victoria.—Tipo 18, filigrana half penny, dentado.

44 1½ penique, carmín.....	0,85	0,05
----------------------------	------	------

1870.—Eagle Victoria en un triángulo.—Tipo 19, filigrana, tipo 5, dentado.

45 1 ½ penique, rojo carmín.....	1,25	0,30
----------------------------------	------	------

1872-73.—Eagle Victoria en un exágono, letras de los ángulos sobre fondo de color.—Tipo 20, filigrana tipo 15, dentados.



19



20

46 6 peniques, castaño oscuro.....	14	2
47 6 " castaño claro.....	18	1,75
48 6 " gris.....	10	1,25

1873-76.—Eagle, letra de los ángulos sobre fondo blanco.

49 3 peniques, rosa, filigrana tipo 15.....	5,50	0,40
50 4 " rojo " tipo 7.....	20	4
51 6 " gris " tipo 15.....	5,50	0,50
52 6 " castaño claro.....	200	150
53 1 chelín, verde, filigrana tipo 15.....	8	1

1875-77.—Eagle, tipos varios, dentados.



21



22



23

54 2 ½ peniques, lila rosa, Tipo 21, filigrana ancla..	12	1
55 2 ½ " " filigrana, globo Tipo 22.	5	0,30

M. Gálvez.—Madrid.

1881-82.—Efigie, filigrana, tipo 5, dentados.

	Nuevo.	Usado..
74 1 penique, tila (14 perlas). Tipo 29.....	2,25	0,50
75 1 " (16 perlas).....	0,20	0,05
76 5 libras, naranja, <i>filigrana ancla</i> . Tipo 45.....	145	100

1882-83.—Sellos de 1867 y 1878, con filigrana ancla. dentados.

77 5 chelines, rosa. Tipo 17.....	225	17
78 10 " gris.....	225	55
79 1 libra, violeta obscuro. Tipo 24.....	325	110

1883.—Tipo de 1880-81, con sobrecarga roja Tipo 30, dentados.



29



80



81

80 3 d sobre 3 peniques, violeta.....	2,25	0,60
81 6 d " 6 ".....	3,75	0,75

1883-84.—Efigie, tipos varios, filigrana tipo 5, dentados.

82 1/2 penique, violeta negro. Tipo 25.....	0,25	0,10
83 1 1/2 " lila. Tipo 31.....	0,70	0,25
84 2 " ".....	1,25	0,25
85 2 1/2 " ".....	0,50	0,10
86 3 " ".....	1	0,25



32



38

87 4 peniques, verde.....	2,25	0,50
88 5 " ".....	2,25	0,35

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
89	6 peniques, verde.....	2	0,20
90	9 „ „ Tipo 32.....	4,25	3,25
91	1 chelin, verde.....	4	0,40
92	2 chelines y 6 peniques, lila, Tipo 33.....	5,25	0,50
93	2 „ „ y 6 „ „ sobre azulado.....	100	5
94	5 „ „ rosa.....	9,50	0,95



34

95	10 chelines, azul.....	18	3
96	1 libra, violeta. Tipo 34.....	60	14

1887.—Efigie.—Tipos varios, Aligrana tipo 5.



35



36



37

97	1/2 penique, rojo sobre blanco. Tipo 35.....	0,10	0,05
98	1 1/2 „ „ violeta y verde. Tipo 36.....	0,25	0,05
99	2 „ „ verde y rojo.....	0,30	0,05
100	2 1/2 „ „ violeta sobre azul. Tipo 37.....	0,40	0,05
101	3 „ „ castaño sobre amarillo.....	0,50	0,10



38



39



40

102	4 peniques, verde y castaño.....	0,70	0,15
103	5 „ „ violeta y azul. Tipo 38.....	0,75	0,15

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
104	6 peniques, castaño y rojo.....	1	0,20
105	9 " violeta y azul. Tipo 39.....	1,50	0,40
106	1 chelín, verde. Tipo 40.....	2	0,20

1888.—Tipo 34, filigrana tres globos, tipo 22, dentado.

107	1 libra, violeta.....	125	20
-----	-----------------------	-----	----

1890.—Eagle.—Tipo 41, filigrana tipo 5.



41



42

108	10 peniques, lila y rojo.....	1,75	0,25
109	1 libra, verde. Tipo 34.....	32,50	7,50

1893.—Eagle Victoria.—Tipo 42, filigrana tipo 5.

110	4 1/2 peniques, verde y rojo.....	0,60	0,15
-----	-----------------------------------	------	------

SELLOS DE SERVICIO

1840.—Eagle Victoria, V. R. en los ángulos superiores, filigrana tipo 2.

111	1 penique, negro.....	300	
-----	-----------------------	-----	--

1882-85.—Sellos de 1872-84, con sobrecarga negra I. R. OFFICIAL.

112	1/2 penique, verde, filigrana tipo 5.....	5,50	0,55
113	1 " lila " tipo 5, 16 perlas.....	1,25	0,10
114	6 " gris " tipo 15.....	12	1
115	1/2 " violeta " tipo 5.....	2,50	0,50
116	2 1/2 " lila " ".....	10	7,50
117	1 chelín, verde " ".....	25	25
118	5 " carmin " ancla.....	125	100
119	10 " azul " ".....	125	100
120	1 libra, violeta obscuro, filigrana tipo 5.....	1.000	750

1888-95.—Sellos de 1887, con igual sobrecarga,

121	1/2 penique, rojo sobre blanco.....	1	0,20
122	2 1/2 " violeta sobre azul.....		2,50
123	1 chelín, verde.....	6,50	3
124	1 libra, violeta, filigrana tres globos. Tipo 22.....	750	500
125	1 " verde, " Tipo 5.....	200	150

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
148	1 libra, azul violeta, <i>filigrana trébol</i>	50	15
149	5 " naranja. Tipo 45, <i>filigrana trébol</i>	180	55



45

1880-81.—Los mismos tipos, dentados.

150	1½ penique, naranja, <i>filigrana trébol</i>	1,25	1,50
151	3 peniques, carmín, tipo 5.....	7	6
152	6 " verde gris, " ".....	14	6
153	1 chelín, rojo castaño, tipo 15.....	4	3
154	1 " " tipo 5.....	5	3
155	3 " azulado, tipo 5.....	"	"
156	5 " carmín, <i>filigrana ancla</i>	40	35

1896.—Engle, filigranas varias, sobrecarga ARMY TELEGRAPHS, dentados.

157	1 penique, lila y negro.....	"	"
158	2 peniques, " ".....	"	"
159	3 " ".....	"	"
160	1 chelín, verde y negro.....	"	"
161	1 chelín 6 peniques, verde y castaño.....	"	"
162	2 chelines, verde.....	"	"
163	10 " verde y rojo.....	"	"
164	1 libra, lila y negro.....	"	"

ÁFRICA CENTRAL

Compañía Inglesa.

1891.—Sellos del África del Sur, con B. C. A. en sobrecarga negra.—Tipo 1, dentados.



1	1 penique, negro.....	0,50	0,75
2	2 " verde oliva y rojo.....	0,75	0,75
3	4 " castaño y negro.....	1	1,50
4	6 " azul.....	1,50	1,50
5	8 " rojo y azul.....	2,50	3
6	1 chelín, sepia.....	3	3,50
7	2 " bermellón.....	7	7
8	2 chelines y 6 peniques, lila.....	8	8
9	5 " amarillo.....	12	12
10	10 " verde azulado.....	25	25
11	1 libra, azul.....	40	40
12	2 " carne.....	80	80

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
13 5 libras, verde oliva.....	200	250
14 10 " castaño rojo.....	350	500

**1892.—El mismo tipo, con FOUR SHILLINGS.
en sobrecarga negra, dentados.**

15 4 chelines, sobre 5 chelines, naranja.....	25	30
---	----	----

1893-94.—Tipo de 1891, dentados.

16 8 chelines, castaño y verde.....	15	10
17 4 " gris y rojo.....	20	25

**1894.—Tipo anterior, con THREE SCHILLINGS
en sobrecarga negra, dentados.**

18 8 chelines sobre 4 chelines, gris y rojo.....	45	50
--	----	----

**1895.—Tipo de 1891, con ONE PENNY en sobrecarga
negra, dentado.**

19 ONE PENNY sobre 2 peniques, verde oliva y rojo...	6	"
--	---	---

1895.—Armas.—Tipos 2 y 3.



2



3

20 1 penique, negro.....	0,40	0,50
21 2 " negro y verde.....	0,50	0,50
22 4 " negro y naranja.....	1	1
23 6 " negro y azul.....	1,50	2
24 1 chelin, negro y rosa.....	3	3
25 2 chelines y 6 peniques, negro y violeta.....	7	7
26 3 " negro y amarillo.....	8	10
27 5 " negro y verde oliva.....	15	20
28 1 libra, negro y naranja.....	50	60
29 10 " negro y bermellón.....	400	500
30 25 " negro y verde azulado.....	800	1000

**1896.—El mismo tipo con filigrana C. A. y corona,
dentados.**

31 1 penique, negro.....	0,40	0,50
--------------------------	------	------

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
32	2 peniques, negro y verde.....	0,50	0,50
33	4 » negro y naranja.....	1	1
34	6 » negro y azul.....	1,50	2
35	1 chelín, negro y rosa.....	3	3

Filigrana C. C. y corona.

36	2 chelines y 6 peniques, lila y verde.....	»	»
37	3 » negro y amarillo.....	»	»
38	4 » negro y verde.....	»	»
39	5 » negro y verde oliva.....	»	»
40	1 libra, negro y azul.....	»	»
41	10 »	»	»
42	25 »	»	»

1897.—El mismo tipo con igual filigrana.

43	2 chelines, verde sobre rosa.....	»	»
44	2 chelines y 6 peniques, lila sobre amarillo.....	»	»
45	3 » verde y lila sobre azul.....	»	»
46	4 » rojo y azul sobre verde.....	»	»
47	5 » rojo y verde.....	»	»
48	10 » verde y carmín sobre rosa.....	»	»

El mismo tipo y filigrana con nuevo valor en sobrecarga roja, dentado.

49	1 chelín sobre 1 libra, azul y negro.....	»	»
----	---	---	---

1897.—Armas sobre fondo blanco, tipos 4 y 5, dentados.**Filigrana C. A. y corona.**

4



5

50	1 penique, azul y negro.....	»	»
51	2 » amarillo y negro.....	»	»
52	4 » carmín y negro.....	»	»
53	6 » verde y negro.....	»	»
54	1 chelín, lila y negro.....	»	»

Filigrana C. C. y corona.

55	2 chelines y 6 peniques, azul y negro.....	»	»
56	3 » verde gris y negro.....	»	»
57	4 » carmín y negro.....	»	»

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
58 1 libra, lila y negro.....	"	"
59 10 " naranja y negro.....	"	"

ÁFRICA MERIDIONAL

Compañía Inglesa del Africa del Sur.

1891.—Armas.—Tipos 1 y 2, dentados 14.



1



2

1	1 penique, negro.....	0,80	0,75
2	6 " azul.....	1,50	1,50
3	1 chelin, sepia.....	3,50	3,50
4	2 " bermellón.....	8	10
5	2 chelines y 6 peniques, violeta gris.....	10	12
6	5 " naranja.....	18	20
7	10 " verde azulado.....	30	30
8	1 libra, azul fuerte, gran tamaño.....	50	60
9	2 " carne, gran tamaño.....	100	125
10	5 " verde oliva.....	200	300
11	10 " castaño rojo.....	300	350

1891.—Los mismos, con nuevo valor en sobrecarga negra, dentados.

12	1/2 d sobre 6 peniques, azul.....	10	10
13	2 d sobre 6 peniques, azul.....	35	35
14	4 d sobre 6 peniques, azul.....	30	30
15	8 d sobre 1 chelin, sepia.....	15	18

1891-94.—Tipo 1, dentado.

16	1/2 penique, azul y rojo.....	0,20	0,20
17	2 " verde y rojo.....	0,75	0,75
18	3 " negro y verde.....	1	1
19	4 " castaño y negro.....	1,25	1,50
20	8 " rojo y azul.....	2,50	3
21	3 chelines, castaño y verde.....	10	12
22	4 " gris y rojo.....	12	15

M. Gálvez.—Madrid.

1896.—Armas en un círculo.—Tipo 3.

		Nuevo.	Usado.
23	1½ penique, gris y violeta.....	0,20	0,20
24	1 „ „ rojo y verde.....	0,25	0,25
25	2 „ „ castaño y lila.....	0,40	0,50
26	3 „ „ marrón y azul.....	0,50	0,75
27	4 „ „ azul y lila.....	0,75	0,75
28	6 „ „ malva y carmin.....	1	1,50
29	8 „ „ verde y violeta.....	1,50	1,75
30	1 chelín, verde y azul.....	2,50	3
31	2 „ „ azul y verde.....	6	7
32	2 chelines y 6 peniques, violeta y amarillo.....	10	15
33	3 „ „ verde y violeta so- bre azul.....	10	15
34	4 „ „ rojo y azul sobre verde.....	15	18
35	5 chelines, rojo y verde.....	30	„
36	10 „ „ pizarra y rojo sobre rosa.....	45	„

Sellos de 1893-94 con nuevo valor en
sobrecarga negra.

37	1 penique sobre 3 peniques, negro y verde.....	1	1,50
38	1 „ „ 4 chelines, gris y rojo.....	7	10
39	3 „ „ 5 „ „ naranja.....	10	15

1896.—Sellos del Cabo de Buena Esperanza, fili-
grana ancla, con sobrecarga negra BRITISH SOUTH
AFRICA COMPANY, en tres líneas, dentados.

40	1½ penique, negro gris.....	2	„
41	1 „ „ rosa.....	2	„
42	2 „ „ castaño.....	4,75	„
43	3 „ „ carmin, filigrana C. A.....	25	„
44	4 „ „ azul.....	10	„
45	6 „ „ violeta.....	22	„
46	1 chelín, amarillo ocre.....	42	„

ÁFRICA ORIENTAL

Compañía inglesa.

1890.—Sellos de la Gran Bretaña de 1887, filigrana,
corona con BRITISH EAST AFRICA COMPANY y valor en so-
brecarga negra.—Tipo 1, dentados.

1	1½ anna sobre 1 penique, violeta.....	15	27
2	1 „ „ 2 „ „ verde y rojo.....	50	59
3	4 „ „ 5 „ „ violeta y azul.....	45	45

1890.—Sol y corona.—Tipos 2 y 3, dentados.

4	1½ anna, castaño.....	0,20	0,25
5	1 „ „ verde.....	0,30	0,40
6	2 „ „ rojo.....	0,60	0,75

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
7	4 annas, castaño.....	1	1,50
8	8 " azul.....	2	2,59



	1	2	3	
9	1 rupia, carmin.....		4	5
10	1 " gris.....		15	20
11	2 " castaño rojo.....		5	7
12	3 " violeta.....		8	10
13	4 " azul obscuro.....		10	12
14	5 " verde.....		12	15

1891.—Los mismos tipos, dentados.

15	2 1/2 annas, negro sobre amarillo.....	0,50	0,75
16	3 " negro sobre rojo.....	0,75	0,75
17	4 1/2 " violeta sobre blanco.....	1,25	1,50

1891.—Tipo 2 con sobrecarga manuscrita diagonal, 1 1/2 anna é iniciales en negro, dentados.

18	1 1/2 anna, sobre 2 annas, rojo. A. D.....	»	»
19	1 1/2 " 3 " negro sobre rojo. T. E. G. R.	»	»

El mismo tipo sobrecarga violeta.

20	1 anna sobre 4 annas, sepia. A. B.....		
----	--	--	--

1894.—Sellos en curso con nuevo valor en sobrecarga negra, dentados.

21	5 annas, sobre 8 annas, azul.....	15	
22	7 1/2 annas, sobre 1 rupia, carmín.....	15	

1895.—Tipo 2, dentados.

23	5 annas, negro sobre azul.....	1,50	1,50
24	7 1/2 annas, negro sobre blanco.....	2,	2,50

M. Gálvez.—Madrid.

**1895.—Los mismos, con BRITISH EAST AFRICA en
sobrecarga negra.—Tipo 4, dentados.**

			Nuevo.	Usado.
	25	1½ anna, castaño.....	»	»
	26	1 » verde.....	»	»
	27	2 » rojo.....	»	»
	28	2 1½ » negro sobre amarillo...	»	»
	29	3 » negro sobre rojo.....	»	»
	30	4 » castaño.....	»	»
	31	4 1½ » violeta sobre blanco.....	»	»
	32	5 » negro sobre azul.....	»	»
	33	7 1½ » negro sobre blanco.....	»	»
	34	8 » azul.....	»	»
	35	1 rupia carmín.....	»	»
	36	2 » castaño rojo.....	»	»
	37	3 » violeta.....	»	»
38	4	4 rupias, azul obscuro.....	»	»
39	5	» verde.....	»	»



**1896.—El mismo tipo, con sobrecarga negra
BRITISH EAST AFRICA y 2 1½ en rojo, dentado.**

40 2 1½ sobre 1 1½ annas, violeta sobre blanco » »

**1896.—Sellos de Indias inglesas, filigra-
na estrella, con sobrecarga negra en
tres líneas BRITISH EAST AFRICA. — Tipo 5,
dentados.**

41	1½ anna, verde.....	0,75	1		
42	2 » castaño.....	1,50	2		
43	1 » 6 pies, sepia gris.....	2	2,50		
44	2 » azul.....	3	3,50		
45	2 1½ » verde.....	2	2,50		
46	3 » naranja.....	3	3,50		
47	4 » verde oliva.....	3	3,50		
48	6 » sepia, <i>filigrana cabeza de elefante</i>			4	5
49	8 » violeta.....			7	8
50	12 » castaño sobre rojo.....			8	10
51	1 rupia, gris.....			10	15
52	1 » carmín y verde.....			10	15
53	2 » carmín y sepia.....			20	»
54	3 » castaño y verde.....			25	»
55	5 » azul y violeta.....			60	»



**El mismo tipo y la misma sobrecarga negra
con 2 1½ en rojo, dentado.**

56 2 1½ sobre 1 anna, 6 pies, sepia..... 30 30

M. Gálvez, —Madrid.

1896.—Egipto Victoria.—Tipo 6. Aligrama C. A. y corona, dentados 14.

			Nuevo.	Usado.
	57	1½ anna, verde amarillo.....	0,15	0,15
	58	1 „ carmin.	0,25	0,40
	59	2 „ marrón.....	0,75	0,75
	60	2 1½ „ azul.....	0,75	0,75
	61	3 „ gris.....	1	1,50
	62	4 „ verde.....	1	1,50
	63	4 1½ „ naranja.....	1	1,50
	64	5 „ sepia	1,50	1,75
	65	7 1½ „ lila.....	2	2,25
	66	8 „ verde gris.....	3	3,50
	67	1 rupia, azul claro.....	4	5
	68	2 „ bermellón.....	7	8
	69	3 „ malva.....	12	15
70	4	rupias, carmin.....	18	22
71	5	„ castaño obscuro.....	20	25

1897.—Sellos de Zanzibar de este año, con sobrecarga negra BRITISH EAST AFRICA.—Tipo 7, dentados.

72	1½ anna, verde y rojo.....	„	„
73	1 „ azul y rojo.....	„	„
74	2 „ chocolate y rojo.....	„	„
75	3 „ gris azulado y rojo.....	„	„
76	4 1½ „ amarillo y rojo.....	„	„
77	5 „ sepia y rojo.....	„	„
78	7 1½ „ violeta y rojo.....	„	„



8

**Los mismos con nuevo valor en sobrecarga roja.
Tipo 8, dentados.**

79	2 1½	sobre 1 anna, azul y rojo.....	„	„
80	2 1½	„ 3 „ gris azulado y rojo.....	„	„
81	2 1½	„ 4 „ verde y rojo.....	„	„

M. Gálvez.—Madrid.

ALWAR

Estado indio (Asia del Sur).



1

1877-79. — Pañal indio ó inscripciones. — Tipo 1.

1	1/4	anna, azul, sin dentar	1,75	»
2	1/4	» » percé en líneas	0,50	0,50
3	1	» castaño, percé en líneas	0,75	0,50

ANTIGUA

Posesión inglesa (América Central).

1862. — Enlie de la Reina Victoria. — Tipo 1
filigrana tipo 2.

1	1	penique, bermellón	75	»
2	6	» verde	80	»
3	6	» verde sin filigrana y dentado	40	50

1863. — Los mismos con igual filigrana,
dentados 14, 14 1/2 ó 15.

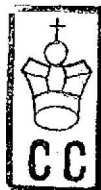
4	1	penique, rosa	7	3
5	1	» rojo	6	2,50
6	6	» verde	15	4

1873. — El mismo tipo, filigrana tipo 3,
dentados 12 1/2.

1



2



3

7	1	penique, carmín	5	2
8	1	» bermellón	8	5
9	6	» verde azulado	18	6

M. Gálvez. — Madrid.

Los mismos, con igual filigrana, dentados 14.

		Nuevo.	Usado.
10	1 penique, carmín.....	3	2
11	6 , verde.....	18	6

1879.—Efígie victoria en un octógono.—Tipo 4, filigrana tipo 3.

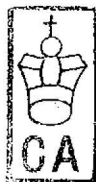
12	2 1/2 peniques, castaño rojo.....	55	50
13	4 , azul.....	10	4

1882.—Los mismos, filigrana tipo 5, dentados.

14	1 1/2 penique, verde.....	0,50	0,75
15	2 1/2 peniques, castaño rojo.....	7	4
16	4 , azul.....	10	8



4



5

1884.—Tipo de 1862, filigrana tipo 5, dentados 14.

17	1 penique, carmín.....	0,40	0,50
18	1 , carmín, dentado 12....	5	5

1885.—Sello fiscal de gran tamaño, con sobrecarga negra POSTAGE ET REVENUE, dentado.

19	1 penique, azul.....	200	100
----	----------------------	-----	-----

1886.—Tipo de 1862, filigrana tipo 5, dentado.

20	6 peniques, verde azulado.....	5	8
----	--------------------------------	---	---

1886-87.—Tipo 1, filigrana tipo 5, dentados.

21	2 1/2 peniques, azul.....	1,50	1,50
22	4 , castaño rojo.....	2	1,50
23	1 chelín, violeta.....	35	50

AUSTRALIA OCCIDENTAL

Posesión inglesa (Oceania).

1854-56.—Oisne.—Tipos varios, filigrana, tipo 1.

1	2 peniques, gris sobre rojo.....	300	125
2	4 , azul sobre blanco.....	20	15
3	6 , bronce sobre blanco. Tipo 2.....	250	150

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
1	6 peniques, negro	300	150
5	1 chelín, castaño sobre blanco. Tipo 3	50	50
6	1 " rojo castaño.....	80	75



1



2



3

1860.—Los mismos, percés en líneas.

7	2 peniques, gris sobre rojo.....	500	350
8	4 " azul sobre blanco.....	150	125
9	6 " bronce sobre blanco.....	400	250
10	1 chelín, castaño sobre blanco.....	300	150

1861.—Cisne en un cuadro.—Tipo 4, filigrana tipo 1.



4

11	1 penique, negro.....	18	4
12	2 " rojo.....	15	10
18	4 " azul.....	35	50
14	6 " verde.....	75	35

Los mismos, percés en líneas.

15	1 penique, negro.....	100	75
16	2 " rojo.....	125	75
17	6 " verde.....	250	125

1862.—Los mismos, con igual filigrana.
dentados 14-16.

18	1 penique, rosa	15	12
19	2 " azul.....	12	5
20	4 " rojo.....	30	15
21	6 " violeta.....	30	10
22	1 chelín, verde amarillo.....	60	20

1864 —Los mismos, sin filigrana, dentados 13.

23	1 penique, carmín.....	10	3
24	1 " rojo.....	25	5
25	4 " carmín.....	75	75
26	6 " violeta.....	10	6

1865-80.—Los mismos, filigrana C. C. y corona.
dentados 12 1/2.

27	1 penique, amarillo.....	5	1,25
28	1 " sepia.....	7	1,25

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
29	2 peniques, amarillo.....	5	1,50
30	4 " rosa.....	6,50	2
31	6 " lila.....	10	3,50
32	1 chelín, verde.....	10	3,50
33	2 peniques, lila, <i>error</i>	500	700
34	1 chelín, amarillo, <i>error</i>	750	1.000

Los mismos, filigrana C. C. y corona, dentados 14.



35	1 penique, sepia.....	10	0,50
36	1 " amarillo.....	6	0,50
37	2 " amarillo.....	5	0,50
38	3 " castaño. Tipo 5.....	3	0,75
39	4 " carmín.....	75	30
40	6 " lila.....	18	1,50

1881.—Tipo 5, filigrana C. A. y corona, dentado.

5	41 3 peniques, castaño.....	5	3
---	-----------------------------	---	---

1885.—Tipo de 1865, filigrana C. C. y corona con sobrecarga ONE PENNY.

42	ONE PENNY sobre 2 peniques, amarillo, <i>sobrecarga verde, dentado 12 1/2</i>	10	5
43	ONE PENNY sobre 2 peniques, amarillo, <i>sobrecarga verde, dentado 14</i>	6	3

1885.—Sellos de telégrafos usados en correos.

44	1 penique, amarillo, <i>dentado 12 1/2</i>	»	3
45	1 " " <i>dentado 14</i>	»	5
46	6 " lila, <i>dentado 14</i>	»	8

1885.—Tipo de 1865-71, filigrana C. A. y corona, dentados 12.

47	1 penique, amarillo.....	10	2,50
48	2 " amarillo.....	10	2
49	4 " carmín.....	25	8
50	6 " lila.....	30	6
51	1 " castaño, <i>dentado 14</i>	50	15

Los mismos, filigrana C. A., dentados 14.

52	1 penique, sepia.....	1,50	0,50
53	2 " amarillo.....	2	0,40
54	4 " carmín.....	10	2,50

1885.—El mismo tipo y filigrana, con nuevo valor en sobrecarga roja, dentados.

55	1/2 sobre 1 penique, sepia, <i>dentado 12</i>	1,50	0,75
56	1/2 " 1 " amarillo, <i>dentado 14</i>	4,50	3,50

1885.—Cisne, filigrana C. A. y corona, dentado.

57	1/2 penique, verde.....	0,25	0,10
----	-------------------------	------	------

M. Gálvez.—Madrid.

**1885.—Tipo de 1865-68, filigrana C. C. y corona con
ld. en sobrecarga verde, dentado.**

	Nuevo.	Usado.
58 1 d sobre 3 peniques, castaño.....	1,50	1,50

Tipo de 1885, filigrana C. A. y corona, dentado.

59 6 peniques, lila.....	4	0,80
--------------------------	---	------

**1889.—El mismo tipo, filigrana C. A. y corona,
dentados 14.**

60 1 penique, carmín.....	1,50	0,40
61 2 peniques gris pálido.....	7	0,50
62 4 " castaño rojo.....	5	2

**1890.—Cisne, tipos varios, filigrana C. A. y corona,
dentados.**

63 1 penique, rosa. Tipo 6.....	0,50	0,10
64 2 " gris. Tipo 7.....	0,50	0,10
65 4 " amarillo.....	0,75	0,25
66 1 cheilin, gris.....	2	0,75



6

7

**1892.—El mismo tipo, filigrana C. A. y corona
dentados.**

67 2 1/2 peniques, azul.....	0,75	0,20
68 5 " sepia.....	0,75	0,25

**1893.—Tipo de 1865-80, filigrana C. C. y corona
con sobrecarga verde, dentados 14.**

69 ONE PENNY sobre 3 peniques, castaño.....	4	2,50
70 ONE PENNY " 3 " filigrana C. A. " "	"	"

Tipo de 1890, filigrana C. A. y corona.

71 6 peniques, violeta.....	1,25	0,60
-----------------------------	------	------

M. Gálvez.—Madrid.

1896.—Tipo de 1865, filigrana C. C. y corona con nuevo valor en sobrecarga.



	Nuevo.	Usado.
72 HALF PENNY sobre 3 peniques, castaño, sobrecarga verde.....	2	0,25
73 HALF PENNY sobre 3 peniques, castaño, sobrecarga roja.....	2,50	0,50

SELLOS DE TELÉGRAFOS

1879.—Efigie de la Reina Victoria.—Tipo 8, filigrana C. C. y corona, dentados.

74	1 penique, sepia, dentado 12 1/2.....	10	10
75	1 " sepia, dentado 14.....	0,75	0,75
76	6 " lila, dentado 14.....	3,50	1,50

AUSTRALIA DEL SUR

Posesión inglesa (Oceanía).

1855.—Efigie de la Reina Victoria, tipo 1, filigrana tipo 2.



1



2

1	1 penique verde obscuro.....	75	50
2	1 " verde amarillo.....	100	65
3	2 " rojo ladrillo.....	30	3,50
4	2 " bermellón.....	50	3,50
5	6 " azul obscuro.....	100	4
6	6 " azul gris.....	100	6
7	1 chelín, naranja.....	150	50

1879.—El mismo tipo con igual filigrana, percés en líneas.

8	1 penique, verde obscuro.....	12	4,50
9	1 " verde amarillo.....	15	5
10	2 " rojo pálido.....	30	1,75
11	6 " azul gris.....	30	5
12	6 " azul violeta.....	30	4
13	1 chelín, naranja.....	200	15
14	1 " amarillo.....	200	20

M. Gálvez.—Madrid.

1860 69.—Los mismos tipos y filigrana, percés en líneas.

	Nuevo.	Usado.
15 1 penique, verde	14	4
16 2 „ rojo ladrillo.	18	1,50
17 2 „ bermellón pálido.....	18	1,75
18 6 „ azul.....	30	4
19 6 „ azul claro.....	35	5,50
20 1 chelín, castaño rojo.....	30	5
21 1 „ castaño gris.....	50	8

Eligie en un óvalo, tipo 3, con la misma filigrana, percé en líneas.

22 9 peniques, lila gris.....	30	4
-------------------------------	----	---

El mismo tipo y filigrana con TEN PENCE en sobrecarga azul, percés en líneas.

23 10 peniques sobre 9 peniques, amarillo... ..	100	20
24 10 „ „ 9 „ naranja.....	40	15



3



4



5

1867-68.—Eligie.—Tipo 4, con la misma filigrana, percés en líneas.

25 4 peniques, violeta.....	15	6
26 2 chelines, carmin.....	50	10

1868.—Tipo 5, filigrana corona y S. A., percé en líneas.

27 2 peniques, naranja.....	15	2,50
-----------------------------	----	------

1867-70.—Tipos anteriores, filigrana tipo 2, dentados 11 1/2 horizontal y percés en líneas, vertical.

28 1 penique, verde azulado. Tipo 1.....	40	7
29 1 „ verde amarillo.....	65	10
30 4 „ violeta. Tipo 4.....	150	75
31 6 „ azul. Tipo 1.....	160	18
32 6 „ azul prusia.....	60	10
33 TEN PENCE sobre 9 peniques, amarillo, sobrecarga azul.....	90	19
34 1 chelín, castaño rojo.....	35	8
35 1 „ castaño gris.....	30	7

M. Gálvez.—Madrid.

**Los mismos con igual filigrana, dentados.
11 1½ y 11 1½ × 12 1½.**

		Nuevo.	Usado.
36	1 penique, verde azulado. Tipo 1.....	30	4
37	1 " verde amarillo.....	65	12
38	2 " bermellón, Tipo 1.....	50	50
39	4 " violeta, tipo 4.....	10	8
40	6 " azul. Tipo 1.....	10	4
41	6 " azul claro.....	25	12
42	TEN PENCE sobre 9 peniques, amarillo, sobrecarga azul.....	55	20
43	1 chelín, castaño obscuro. Tipo 1.....	10	5
44	2 " carmin rosa, tipo 4.....	25	10

**1868.—Efigie.—Tipo 5, filigrana corona y S. A.,
dentados 11 1½.**

45	2 peniques, naranja.....	"	"
46	TEN PENCE sobre 9 peniques, amarillo, sobrecarga azul.....	"	"

**1869.—Los mismos, filigrana tipo 2, percés
en líneas.**

47	2 peniques, naranja.....	15	5
48	TEN PENCE sobre 9 peniques, amarillo, sobrecarga negra.....	50	25
49	2 peniques, naranja, dentado 11 1½ horizontal y percés en líneas vertical.....	"	"

Los mismos, dentados 11 1½ y 11 1½ × 12 1½.

50	2 peniques, naranja.....	"	"
51	TEN PENCE sobre 9 peniques, amarillo, sobrecarga negra.....	50	30

**1870.—Tipos de 1855-68, filigrana tipo 2,
dentados 10.**

52	1 penique, verde.....	30	10
53	4 " violeta.....	25	4
54	6 " azul.....	125	6
55	1 chelín, castaño.....	90	7

Tipo 5, filigrana corona y S. A.

56	2 peniques, naranja, dentado 10.....	6	1
57	2 " naranja, percés en líneas vertical y den- tado 10 horizontal.....	130	32,50

**Tipo 4, filigrana tipo 2, con nuevo valor
en sobrecarga, dentados 10.**

58	3 peniques sobre 4 peniques, azul, sobrecarga roja.....	59	35
59	8 " sobre 4 peniques, azul, sobrecarga ne- gra.....	25	8

M. Gálvez.—Madrid.

1870-71.—Tipos de 1855-68, con filigrana tipo 2.
dentados 10 × 11 l₁2 y 10 × 12 l₁2.

	Nuevo.	Usado.
60 1 penique, verde. Tipo 1.....	•	4,50
61 2 „ naranja. Tipo 5.....	•	4,50
62 3 peniques sobre 4 peniques, azul, <i>sobrecarga negra</i>	50	30
63 4 „ violeta. Tipo 4.....	12	4
64 6 „ azul obscuro.....	17	3
65 TEN PENCE sobre 9 peniques, amarillo, <i>sobrecarga negra</i>	34	19
66 1 chelin, castaño.....	•	13
67 2 „ carmin.....	•	6,50

Dentados 11 l₁2 y 11 l₁2 × 12 l₁2.

68 1 penique, verde azulado.....	•	6
69 3 peniques sobre 4 peniques, azul claro, <i>sobrecarga negra</i>	•	18
70 3 „  sobre 4 peniques, azul negro, <i>sobrecarga negra</i>	17	5,50
71 4 „ violeta.....	14	4
72 4 „ azul (error).....	•	•
73 6 „ azul obscuro.....	9,50	2,75
74 1 chelin, castaño.....	16	4,50
75 2 „ carmin.....	24	5

1871-73.—Tipos anteriores, filigrana tipo 6.

76 2 peniques, naranja.....	19	8
77 4 „ violeta.....	•	70

Filigrana tipo 2.

78 9 peniques, lila gris, <i>dentado 11 l₁2 y percé en líneas</i>	260	160
79 9 „ lila rojo, <i>dentado 11 l₁2</i>	12	2,50
80 9 „ lila rojo, <i>dentado 11 l₁2 × 12 l₁2</i>	40	12
81 9 „ violeta, <i>dentado 11 l₁2 y 11 l₁2 × 12 l₁2</i> ...	•	3
82 9 „ malva, <i>dentado 11 l₁2 y 11 l₁2 × 12 l₁2</i> ...	17	3

1875-76.—Efigie Victoria en un óvalo.—Tipo 7.
filigrana corona y S. A.



6



7



8

83 1 penique, verde, <i>dentado 10</i>	11	4
84 1 „ verde, <i>dentado 11 l₁2 × 16</i>	24	•

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
85	1 penique verde, <i>dentado</i> 11 1½.....	35	9
86	1 " verde, <i>dentado</i> 11 1½ × 12 1½.....	78	20
87	8 PENCE sobre 9 peniques, castaño, <i>dentado</i> 11 1½.....	10	2
88	8 PENCE sobre 9 peniques, castaño, <i>dentado</i> 11 1½ × 12 1½.....	27,50	6
1876-77.—Tipos anteriores, filigrana tipo 8.			
Dentado 10.			
89	6 peniques, azul obscuro.....	28	7,50
Dentados 10 × 11 1½ ó 12 1½.			
90	4 peniques, violeta.....	"	9,50
91	6 " azul obscuro.....	7,25	1,75
92	1 chelín, castaño rojo.....	10	2,75
93	2 " carmín.....	14	2,25
Dentados 11 1½ y 11 1½ × 12 1½.			
94	3 peniques sobre 4 peniques, azul.....	6	2,50
95	4 " violeta.....	24	9,50
96	6 " azul obscuro.....	7	1,25
97	9 " lila rosa.....	3,50	2
98	1 chelín, castaño rojo.....	"	"
99	2 " carmín.....	14	2,25
1877.—Tipos anteriores, filigrana corona y S. A. más unidas, dentados 10.			
100	1 penique, verde.....	0,50	0,05
101	2 " naranja.....	0,50	0,05
102	2 " rojo anaranjado.....	"	4,50
Dentados 11 1½ × 10.			
103	1 penique, verde.....	10	"
104	2 " naranja.....	"	"
105	1 " verde, <i>dentado</i> 11 1½ × 12 1½.....	"	"
1880.—Tipos anteriores, filigrana tipo 8, dentados 10 × 11 1½ y 10 × 12 1½.			
106	4 peniques, violeta rojo.....	10	1
107	6 " azul claro.....	4	1,25
Los mismos, dentados 11 1½-12 1½ ó 11 1½ × 12 1½ y 11 1½ × 10.			
108	4 peniques, violeta rojo.....	"	3,50
109	1 chelín, castaño rojo.....	"	1
1881-82.—Tipos de 1875-76, filigrana tipo 8.			
110	8 PENCE sobre 9 peniques, castaño, <i>dentado</i> 11 1½.....	10	3,50
111	8 " " 9 " <i>dentado</i> 11 1½ × 12 1½.....	25	16
112	HALF PENNY sobre 1 penique, verde, <i>filigrana corona y SA unidas, dentado</i> 10.....	0,50	0,70

M. Gálvez.—Madrid.

1883. —Efigie.—Tipo 9, filigrana corona y S. A.,
dentado 10.

	Nuevo.	Usado.
113 1½ penique, castaño.....	0,25	0,15

1887.—Efigie tipos varios, filigrana corona y S. A.,
dentados 10.



9



10



11

114 3 peniques, verde oliva. Tipo 10.....	1	1
115 4 " violeta.....	1,80	0,50
116 6 " azul.....	1,75	0,30

La misma efigie y filigrana, gran tamaño.—Tipo 11,
dentados 10.

117 2 chelines y 6 peniques, violeta.....	6	6
118 5 " rosa.....	10	5
119 10 " verde.....	18	15
120 15 " naranja.....	30	25
121 1 libra, azul.....	35	27,50
122 2 " castaño rojo.....	60	50
123 2 libras y 10 chelines, carmín.....	75	50
124 3 " verde oliva.....	100	75
125 4 " amarillo.....	125	"
126 5 " gris.....	175	"
127 10 " bronce-oro.....	350	"
128 15 " plata.....	450	"
129 20 " lila-rosa.....	750	"

1891.—Sellos de 1887, con igual filigrana y nuevo
valor en sobrecarga roja.

130 2 1½ d sobre 4 peniques, verde, dentado 10.	1,50	0,60
131 5 D. " 6 " castaño " 10.....	2	1,50
132 2 1½ d. " 4 " verde " 15.....	2,60	2,60
133 5 D. " 6 " castaño " 15.....	3,25	4,50

M. Gálvez.—Madrid.

**1893.—Tipos anteriores, filigrana corona y S. A.,
dentados 15.**

		Nuevo.	Usado.
134	1½ penique, chocolate.....	0,15	0,10
135	1 " verde.....	0,20	0,10
136	2 " naranja.....	0,30	0,10
137	4 " violeta.....	1	0,25
138	6 " azul.....	1,25	0,20

**1894.—Nuevos tipos con la misma filigrana,
dentados 15.**

139	2 1½ peniques, azul.....	0,50	0,15
140	5 " violeta obscuro.....	1,25	0,55

1895.—Los mismos tipos, dentados 13.

141	1½ penique, castaño.....	0,20	0,10
142	1 " verde.....	0,25	0,10
143	2 " naranja.....	0,45	0,10
144	2 1½ " azul.....	0,60	0,25
145	4 " violeta.....	0,90	"
146	5 " violeta obscuro.....	1	"
147	6 " azul.....	1,25	"
148	1 chelín, castaño, <i>dentado</i> 11 1½ × 11 1½. Tipo 1...	"	"
149	5 libras, verde oliva. Tipo 11.....	"	"

SELLOS DE SERVICIO
1867.—Sellos de 1859-68, con O. S. en sobrecarga.

150	1 penique, verde.....	20	15
151	2 " naranja.....	50	25
152	4 " violeta.....	10	5
153	6 " azul.....	15	15
154	9 " violeta.....	40	25
155	1 chelín, castaño rojo.....	50	15
156	2 " carmin.....	50	15

**1875-82.—Sellos de 1868-82, filigrana corona y S. A.,
con la misma sobrecarga, dentados.**

157	1½ penique sobre 1 penique, verde.....	5	2,50
158	1 " verde.....	1,50	0,25
159	2 " bermelión.....	2,50	1,25

1889.—Sellos de 1887, con la misma sobrecarga.

160	4 peniques, lila.....	2	0,60
161	6 " azul.....	3	1

**1891-94.—Sellos de 1871-91, con O. S.
en sobrecarga.**

162	1½ penique, chocolate.....	7	5,50
163	1 " verde.....	2	1
164	2 " rojo ladrillo.....	2	1,50
165	2 1½ sobre 4 peniques, verde.....	2	1,50
166	3 peniques, verde oliva.....	50	90

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
167	4 peniques, violeta.....	5	1,50
168	5 d. sobre 6 peniques, castaño.....	7,50	7
169	6 peniques, azul.....	7	5
170	1 chelín, castaño rojo.....	75	10

BAHAMAS

Posesión inglesa (América central).

1859.—Elegie de la Reina Victoria.—Tipo 1,
sin filigrana.

1	1 penique, carmín.....	50	100
---	------------------------	----	-----



1

2

1861.—El mismo tipo, sin filigrana,
dentados 14 á 16.

2	1 penique, carmín.....	60	20
3	4 " rosa. Tipo 2.....	250	25
4	6 " gris lila. Tipo 2.....	150	15

Los mismos, dentados 12.

5	1 penique, carmín.....	60	20
6	4 " rosa.....	225	25
7	6 " lila.....	110	15

Los mismos, dentados 13.

8	1 penique, carmín.....	75	12
9	4 " rosa.....	125	20
10	6 " lila.....	200	15

1862-75.—El mismo tipo, filigrana C. C. y corona,
dentados 12 1/2.

11	1 penique, bermellón.....	6	5
12	1 " carmín.....	4	3,50
13	4 " rosa.....	7,50	3,50
14	6 " violeta.....	8,50	2,50
15	1 chelín, verde. Tipo 3.....	60	15

Los mismos, filigrana C. C. y corona,
dentados 14.



16	1 penique, bermellón.....	5	4
17	4 " rosa.....	15	7
18	1 chelín, verde.....	10	2

3

M. Gálvez.—Madrid.

1882.—Tipos anteriores, filigrana C. A. y corona, dentados 12.

		Nuevo.	Usado.
19	1 penique, rojo.....	3	3
20	4 " rosa.....	8,50	5

Los mismos, con igual filigrana, dentados 14.

21	1 penique rojo.....	10	8
22	4 " rosa.....	50	8
23	1 chelin, verde.....	4	1,50

1883.—El mismo tipo, filigrana C. C. y corona, con nuevo valor en sobrecarga negra, dentados 12½ 12.

24	FOUR PENCE sobre 6 peniques, violeta.....	25	15
----	---	----	----

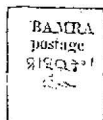
1884-99.—Efigie.—Tipo 4, filigrana C. A. y corona, dentados 14.

25	1 penique, rosa.....	0,50	0,15
26	2 1½ peniques, azul.....	0,50	0,30
27	4 " amarillo.....	1	0,50
28	6 " violeta.....	1,50	1
29	5 chelines, verde.....	12	8
30	1 libra, castaño rojo.....	50	15



BAMRA

Asia.



1890.—Inscripciones.—Tipo 1, negro sobre color.

1	1¼ anna, amarillo.....	10	5
2	1½ " rosa.....	4	3
3	1 " azul obscuro.....	15	4,50
4	2 " verde.....	12	
5	4 " amarillo.....	20	
6	8 " rosa.....	25	

1890.—Inscripciones.—Tipo 2, negro sobre color.

7	1¼ anna, lila rosa.....	0,35	0,50
8	1½ " verde.....	0,50	0,75
9	1 " amarillo.....	0,75	0,75
10	2 " lila.....	1,50	2
11	4 " rojo.....	2,75	3,50
12	8 " lila rosa.....	5	6,50
13	1 rupia, lila.....	7	9

1891.—El mismo tipo, negro sobre color.

14	1¼ anna, rojo.....	0,25	0,50
15	1½ " verde.....	0,40	0,45
16	1 " amarillo.....	0,50	0,50
17	2 " rojo.....	1	1,25
18	4 " rojo.....	1,75	2



	Nuevo.	Usado.
19 8 anna rojo.....	3,50	4
20 1 rupia, violeta.....	7,50	8

1895.—El mismo tipo, negro sobre color.

21 1/4 anna, magenta.....	0,25	0,25
---------------------------	------	------

BANKOK

Asia.

1882.—Sellos de Malaca con una B en sobrecarga negra.—Tipo 1, filigrana C. C. y corona, dentados.



1 32 céntimos, amarillo (1867), filigrana cabeza de elefante.....	150	150
2 2 céntimos, castaño.....	100	150
3 4 " rosa.....	50	25
4 5 " violeta.....	15	10
5 6 " lila.....	15	8
6 8 " amarillo.....	20	15
7 10 " violeta.....	12	10,50
8 12 " azul.....	15	10,50
9 24 céntimos, verde.....	7,50	8,50
10 30 " carmin.....	150	100
11 96 " gris.....	150	100

1883-85.—La misma sobrecarga sobre varios sellos de Malaca, filigrana C. A. y corona, dentados.

12 TWO CENTS. sobre 32 céntimos, bermellón.....	50	"
13 2 céntimos, castaño claro.....	15	15
14 4 " rosa.....	75	50
15 6 " lila.....	7	5,50
16 8 " amarillo.....	2,50	2,50
17 10 " violeta.....	3	2,50
18 24 " verde.....	25	25
19 2 " rosa.....	1	0,50
20 4 " castaño.....	1	2,50
21 5 " azul.....	10	8,50
22 12 " violeta.....	8,50	6

BARBADOS

Posesión inglesa (América central).

1852.—Diosa sentada, sin valor indicado.—Tipo 1.

1 Sin valor, verde.....	20	10
2 " azul.....	20	6
3 " rojo.....	75	50

Los mismos, sobre papel azulado.

4 Sin valor, verde.....	35	30
5 " azul.....	18	7,50
6 " rojo.....	22	15

M. Gálvez. - Madrid.

El mismo, con valor indicado.—Tipo 2.



1



2

		Nuevo.	Usado.
7	6 peniques, carmin.....	70	12,50
8	1 chelín, negro violeta	75	7,50

1860.—El mismo tipo, percés en puntos.

9	Sin valor, verde, <i>dentado</i> 12 1/2	20	12,50
10	" " " " 14	15	12,50
11	" " azul " 14	25	20

1861.—Tipos anteriores, dentados 14 á 16.

12	Sin valor, verde.....	3,25	1
13	" azul.....	1,50	0,75
14	" rojo.....	30	5,50
15	" bermellón.....	25	5,50
16	6 peniques, carmin.....	40	4
17	6 " bermellón.....	30	2,50
18	1 chelín, negro.....	10	4,50

1871-72.—El mismo tipo, filigrana estrella grande, dentados 14 á 16.

19	Sin valor, verde.....	18	1,75
20	" azul.....	15	8,50
21	" rojo.....	25	3
22	" carmin.....	30	5,50
23	6 peniques, carmin.....	35	"
24	6 " bermellón.....	50	5,50
25	1 chelín, negro.....	85	5,50

Los mismos, filigrana estrella pequeña, dentados 14 á 16.

26	Sin valor, verde.....	30	25
27	" azul.....	3,50	0,75
28	" rojo.....	15	5,50
29	" carmin.....	20	6,50
30	6 peniques, bermellón.....	50	12
31	1 chelín, negro.....	15	2,50
32	Sin valor, verde, <i>dentado</i> 11×15.....	"	25
33	" naranja " 11×15.....	"	25

M. Gálvez.—Madrid.

1873.—El mismo tipo con igual filigrana, dentados 14.



	Nuevo.	Usado.
31 3 peniques, violeta obscuro...	20	15
35 5 chelines, lila rosa, gran tamaño. Tipo 3.....	150	75

1874.—El mismo tipo, filigrana estrella grande, dentados 14.

36 1½ penique, verde obscuro...	4,50	2,50
37 1 " azul.....	3,50	2

1875-77.—Los mismos tipos, filigrana C. C. y corona, dentados 12 1½.

38 1½ penique, verde.....	5,50	4
39 4 " rojo.....	15	4,50
40 6 " naranja.....	25	5,50
41 1 chelín, violeta obscuro.....	35	7,50

Los mismos, con igual filigrana, dentados 14.

42 1½ penique, verde.....	1,50	0,50
43 1 " azul.....	2,25	0,50
44 3 " malva.....	8	6,50
45 4 " carmín.....	20	2,50
46 6 " naranja.....	6,00	1,50
47 1 chelín, violeta obscuro.....	8,50	3

1878.—Sello de 5 chelines de 1873, cortado por la mitad verticalmente, con sobrecarga 1 D.

48 1 D sobre la mitad de 5 chelines, lila rosa.....	300	300
---	-----	-----



1882-85.—Efigie en un círculo.—Tipo 4, filigrana C. A. y corona, dentados 14.

49 1½ penique, verde.....	0,40	0,25
50 1 " carmín.....	0,50	0,10
51 2 1½ peniques, azul.....	1	0,40
52 3 " malva.....	1,75	3
53 4 " gris verdoso.....	12,50	1,75
54 4 " castaño.....	1,50	0,50
55 6 " castaño.....	7,50	5,50
56 1 chelín, naranja.....	4,50	2,50
57 5 " sepia.....	28,50	28,50

1892.—Sello de 4 peniques de 1885, con sobrecarga HALF PENNY en negro.

58 HALF PENNY sobre 4 peniques, castaño.....	1	0,75
59 HALF PENNY sobre 4 peniques, castaño, sobrecarga roja y negra.....		

M. Gálvez.—Madrid.

1892.—Alegoria.—Tipo 5, filigrana C. A. y corona dentados 14.

	Nuevo.	Usado.
60 1½ penique, verde.....	0,25	0,10
61 1 " carmin.....	0,35	0,10
62 2 1½ peniques, azul claro.....	0,50	0,20
63 5 " sepia.....	1	0,50
64 6 " violeta y rojo....	1,25	0,40
65 8 " naranja y azul....	1,75	0,75
66 10 " verde y carmin..	2,50	1,25
67 2 chelines 6 peniques, negro y amarillo.....	6,50	5,50



1896.—El mismo tipo y filigrana, dentado 14.

5

68 1 farthing, gris y rojo.....	0,20	0,20
---------------------------------	------	------

BECHUANALAND BRITÁNICA

África Meridional.

1886.—Sellos del Cabo de Buena Esperanza, con sobrecarga negra BRITISH BECHUANALAND —Tipo 1, filigrana C. C. y corona, dentados 14.



1 4 peniques, azul.....	3	3,50
-------------------------	---	------

Filigrana C. A. y corona.

2 1½ penique, negro, sobrecarga roja..	5	3,50
3 1 " carmin.....	10	8,50
4 3 " violeta.....	1,50	1,50

Filigrana ancla.

1 1½ penique, negro.....	1	2,50
6 1 " carmin.....	1,50	0,75
7 2 peniques, castaño.....	1,25	1,25
8 6 " violeta.....	3,50	4,75
9 1 chelin, verde.....	5,50	6,50

1887.—Efígie, tipos varios, inscripciones en negro filigrana globos, dentados 14.

10 1 penique, lila. Tipo 2	0,50	0,75
11 2 " "	0,75	1
12 3 " "	1,50	1,75
13 4 " "	1,75	1,50
14 6 " "	5,50	1,25
15 1 chelin, verde. Tipo 3, filigrana V. R.....	6	1,75
16 2 " "	8	3
17 2 chelines y 6 peniques, verde, filigrana V. R....	10,50	5,50
18 5 chelines " " " "	16	6,50
19 10 " " " " " "	27	12,50

M. Gálvez.—Madrid.

Sellos del Cabo de Buena Esperanza, con la misma sobrecarga vertical, filigrana ancla, dentado 14.

	Nuevo.	Usado.
35 1 penique, carmin.....	2,50	2,25
36 2 " sepia.....	3,50	2,50

1897.—Sellos del Cabo de Buena Esperanza con sobrecarga negra BRITISH BECHUANALAND, filigrana ancla.

37 1½ penique, verde.....	"	"
---------------------------	---	---

Protectorado Inglés.

1888.—Sellos de Bechuanaland, con sobrecarga negra PROTECTORATE.

38 1½ penique, rojo. Tipo 5.	0,30	1,25
39 1 " " lila.....	0,75	2,25
40 2 " " ".....	0,75	1,75
41 3 " " ".....	25	"
42 4 " " ".....	20	"
43 4 " " sobrecarga roja....	4,50	10
44 6 " " ".....	3,25	8,50
45 1 chelin, verde.....	5	8,50
46 2 " " ".....	45	"
47 2 chelines 6 peniques, verde.....	65	"
48 5 " verde.....	100	"
49 10 " " ".....	125	"

5

El mismo tipo, PROTECTORATE en caracteres más largos.

50 1½ penique, rojo.....	15	15
--------------------------	----	----

1889.—Sello del Cabo de Buena Esperanza, filigrana ancla con BECHUANALAND y PROTECTORATE en sobrecarga verde, dentado 14.

51 1½ penique, negro.....	0,75	1,50
---------------------------	------	------

1889.—Sello de 1888 con nuevo valor en sobrecarga negra, dentado.

52 FOUR PENCE sobre 1½ penique, rojo.....	2,50	3,50
---	------	------

BERMUDA

Poseción inglesa (América del Norte, Oriente).

1865-73.—Eagle en un círculo.—Tipos varios, filigrana C C y corona, dentados 14.

1 1 penique, rosa. Tipo 1.....	0,40	0,30
2 2 " azul.....	1	0,75

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usa to.
3	3 peniques, sepia. Tipo 2.....	4	2
4	3 , sepia, <i>dentado</i> 12 1/2 x 14.....	20	6
5	6 , lila.....	1,40	0,75
6	6 , lila obscuro.....	6	2,50
7	1 chelín, verde.....	4	3
8	1 1/2 , verde, <i>dentado</i> 12 1/2 x 14.....	5,50	7



1



2

1873.—Los mismos, con sobrecarga negra diagonal.
THREE PENCE (dos tipos), *dentados*.

9	3 peniques sobre 1 chelín, verde.....	19	19
10	3 , sobre 1 penique, carmín.....	65	55
11	3 , sobre 2 peniques, azul.....	125	100

Los mismos tipos, con sobrecarga horizontal
negra ONE PENNY, *dentados*.

12	1 penique sobre 1 chelín, verde.....	6	6
13	1 , , 2 peniques, azul.....	17,50	17,50
14	1 , , 3 , sepia.....	10	16

1880-87.—*Engle*.—Tipos diversos, filigrana C A
y corona, *dentados*.

15	1 1/2 penique, castaño claro. Tipo 3, filigrana C. C. y corona.....	0,20	0,45
16	4 , naranja. Tipo 4, filigrana C. C. y corona.....	0,80	0,80
17	1 , rojo.....	0,60	0,40



3



4

18	2 1/2 peniques, azul.....	0,40	0,30
19	1 , carmín.....	0,20	0,10
20	2 , azul.....	0,60	0,40
21	3 , gris.....	0,40	0,40

M. Gálvez.—Madrid.

1893.—El mismo tipo, filigrana C A y corona, dentado.

	Nuevo.	Usado.
22 1½ penique, verde.....	0,10	0,10

1893.—Tipo de 1865-73, filigrana C A y corona, dentados.

23 2 peniques, castaño violeta.....	0,50	0,35
24 1 chelín, castaño.....	2	2

BHOPAL

Reino (Asia).

1871-72.—Caracteres orientales en relieve.—Tipo 1.

1 1¼ anna, negro.....	22,50	„
2 1½ „ bermellón.....	5	„



1

2

1877.—Los mismos, cuadro octógono formado con un solo filete.

3 1¼ anna, negro.....	1,25	„
4 1½ „ bermellón.....	3	„

1878.—Inscripciones orientales en relieve dentro de un óvalo.—Tipo 2.

5 1½ anna, bermellón.....	1,50	„
---------------------------	------	---

1879.—El mismo tipo, valor entre paréntesis.

6 1½ anna, verde azulado.....	1,50	„
-------------------------------	------	---

1879-80.—Los mismos, relieve en blanco.

7 1¼ anna, verde azulado.....	1,50	„
8 1½ „ bermellón, sin paréntesis.....	1,25	„
9 1½ „ castaño, sin paréntesis.....	5	„
10 1¼ „ verde azulado, dentado.....	1	„

M. Gálvez.—Madrid.

1880.—Los mismos, más pequeños, dentados.

	Nuevo.	Usado.
11 1¼ anna, verde azulado, <i>sin paréntesis</i>	1	.
12 1½ „ castaño.....	5	.
13 1½ „ castaño, <i>sin dentar</i>	5	.

1881.—Gran tamaño, tipo de 1871-72.

14 1½ anna, negro.....	0,75	1,50
15 1½ „ rojo.....	0,75	1,50
16 1 „ chocolate.....	0,75	1,50
17 2 „ azul obscuro.....	1,75	2,75
18 4 „ naranja.....	5	7,50

1884.—Tipo de 1878, dentado.

19 1¼ anna, verde azulado.....	35	50
--------------------------------	----	----

1884-86.—Inscripciones con letras en los ángulos.—Tipo 3.



20 1¼ anna, verde azulado, <i>dentado</i> ..	0,60	1,50
21 1¼ „ verde azulado, <i>sin dentar</i>	0,60	2,50
22 1¼ „ verde amarillo, <i>sin dentar</i>	0,60	1,50
23 1½ „ rojo, <i>sin dentar</i>	0,75	3
24 1½ „ rojo, <i>dentado</i>	0,40	2,50
25 1½ „ negro, <i>dentado</i>	0,75	3
26 1½ „ negro, <i>sin dentar</i>	20	.

3

1889-90.—Tipo de 1881.

27 1¼ anna, negro.....	0,50	1,25
28 1¼ „ <i>dentado</i> 7.....	0,50	1,25
29 1½ „ rojo, <i>dentado</i> 7.....	0,35	.
30 1 „ castaño.....	0,50	2,50
31 1 „ <i>dentado</i> 7.....	1	3,50
32 4 „ amarillo.....	2	3
33 4 „ <i>dentado</i> 7.....	2	3

1890 —Tipo 4, dentados.

34 8 anna, azul fuerte.....	6	.
35 8 „ <i>papel listado en la pasta</i>	.	.

1895.—Tipos modificados, impresión más fina.

36 1¼ anna, rojo (1880).....	0,40	.
37 1¼ „ negro (1881).....	0,30	.
38 1½ „ rojo.....	0,50	.
39 1½ „ negro.....	0,50	.
40 1¼ „ verde (1834).....	0,35	.



4

M. Gálvez.—Madrid.

BHORE

Indostán (Asia del Sur).

1879.—Caracteres orientales blancos sobre color.
Tipo 1.

	Nuevo.	Usado.
1 1/2 anna, rojo, óvalo.....	0,30	»
2 1 , rectángulo.....	0,40	»

1880.—La misma inscripción en color sobre fondo negro.—Tipo 2.

3 2 annas, violeta.....	15	»
4 4 , rosa.....	20	»



1



2

5 8 annas, verde.....	25	»
6 1 rupia, amarillo.....	40	»



1

BIKANIR

Estado indio (Asia del Sur).

1880.—Inscripciones europeas y orientales.—Tipos varios.

1 1/4 anna, negro.....	15	15
2 1/2 , rojo. Tipo 1.....	15	15
3 1 , rojo.....	»	»

BORNEO

Compañía Inglesa del Norte (Malasia, Oceanía).

1883.—Armas.—Tipo 1, dentados.

1 2 céntimos, castaño.....	0,90	1,75
2 4 , rojo.....	2,50	3
3 8 , verde.....	3,25	4,50

M. Gálvez.—Madrid.

El mismo tipo, con nuevo valor en sobrecarga negra, dentados.



	Nuevo.	Usado.
4 8 céntimos sobre 2 céntimos, castaño.....	27,50	27,50
5 EIGHT CENTS. sobre 2 céntimos, castaño.....	27,50	25

Armas, gran tamaño, dentados.

1		
6 50 céntimos, violeta.....	20	17
7 1 dolar, rosa. Tipo 2.....	17,50	15

1886.—El mismo tipo, dentados.

8 1/2 céntimo, violeta rosa.....	5,50	11
9 1 " naranja.....	14	21
10 10 " azul.....	3,50	6



1887.—Los mismos, con sobrecarga negra, AND REVENUE, dentados.

11 1/2 céntimo, violeta rosa.....	8	"
12 10 " azul.....	12	"

Sellos de 1883, con nuevo valor en sobrecarga negra, dentados.

13 3 CENTS. sobre 4 céntimos, rojo.....	4,50	16
14 5 CENTS. sobre 8 céntimos, verde.....	7	16

Armas, inscripción British North Borneo.—Tipo 3' dentados.

15 1/2 céntimo, violeta rosa.....	0,20	0,35
16 1 " naranja.....	0,30	0,70
17 2 " castaño rojo.....	0,95	1,40
18 4 " rosa.....	1,10	1,75
19 8 " verde.....	1,90	1,90
20 10 " azul.....	11	11
21 25 " gris azulado, tamaño grande.....	7,50	7,50
22 50 " violeta fuerte, tamaño grande.....	7,50	3
23 1 dolar, rojo, tamaño grande.....	11,50	6
24 2 " verde " ".....	15	11
25 1 céntimo, rosa, error.....	22,50	"

1889.—Sellos de grandes dimensiones.—Tipo 4, dentados 14.

26 5 dolar, violeta.....	27,50	15
27 10 " castaño.....	55	20

M. Gálvez.—Madrid.

**1893.—Tipo de 1889-90, con sobrecarga roja 1 CÉNT.
en dos líneas, dentado.**

	Nuevo.	Usado.
42 1 CÉNT. sobre 5 céntimos, gris.....	0,60	•

**1893.—Tipo de 1887 modificado, inscripciones
más grandes, dentados.**

43 25 céntimos, gris azulado.....	2,25	3,25
44 50 " violeta fuerte.....	3,75	3,25
45 1 dolar, rojo.....	7,25	3,75
46 2 " verde oliva.....	14	7

El mismo tipo con sobrecarga roja 8 CÉNTS., dentado.

47 8 CÉNTS. sobre 25 céntimos, gris azulado.....	28	28
--	----	----

Sello de 1889 con sobracarga roja 1 CÉNT. dentado.

48 1 CÉNT. sobre 4 céntimos, rosa.....	8,50	•
--	------	---

1894.—Tipos diversos, dentados.



6



7



8

49 1 céntimo, sepia y negro. <i>Indígena</i> . Tipo 6.....	0,10	0,20
50 2 " carmin y negro. <i>Ciervo</i> . Tipo 7.....	0,20	0,25
51 3 " lila y verde. <i>Palmera</i> . Tipo 8.....	0,30	0,40



9



10

52 5 céntimos, rojo y negro. <i>Pájar</i> . Tipo 9.....	0,50	0,60
53 6 " castaño y negro. <i>Armas</i> . Tipo 10.....	0,60	0,70

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
54	8 céntimos, malva y negro. <i>Buque</i> . Tipo 11.....	0,80	0,75
55	12 , azul y negro. <i>Cocodrilo</i> . Tipo 12.....	1,10	1,25



	11	12	
56 18 céntimos, verde y negro. <i>Paisaje</i> . Tipo 13.....		1,60	2
57 24 " violeta fuerte y azul. <i>Armas</i> . Tipo 14..		2,15	2,50



13 14

**Tipos de 1887-89. leyenda TH STATE OF NORT BORNEO,
dentados.**

58	25	céntimos, gris azulado.....	1,75	"
59	50	" violeta fuerte	2,75	"
60	1	dólar, rojo.....	5,50	"
61	2	" verde oliva.....	10,50	"
62	5	" violeta.....	27,50	"
63	10	" castaño.....	55	"
64	25	" azul fuerte.....	195	"

1895.—Sello de 1894, con nuevo valor en sobrecarga
negra, dentados 14.

65	4	CÉNTS. sobre 1 dolar, rojo.....	0,40
66	10	" " 1 " "	0,80
67	20	" " 1 " "	2
68	30	" " 1 " "	2,75
69	40	" " 1 " "	4

1897.—Tipos de 1894, modificados (con inscripciones chinas), dentados.

70	1 céntimo, sepia y negro. <i>Indígena</i>	0,20	»
71	2 , carmin y negro. <i>Ciervo</i>	0,20	»

M. Gálvez.—*Madrid.*

		Nuevo.	Usado.
72	3 céntimos violeta y verde. <i>Palmera</i>	0,90	»
73	5 " rojo y negro. <i>Faisán</i>	0,55	»
74	6 " sepia y negro. <i>Armas</i>	0,75	»
75	8 " violeta y negro. <i>Bugue</i>	1	»
76	12 " azul y negro. <i>Cocodrilo</i>	1,50	»
77	18 " verde y negro. <i>Paisaje</i>	2	»
78	24 " castaño rojo y azul. <i>Armas</i>	3	»

SELLOS TASA

1896.—Sellos de 1894 con sobrecarga negra
POSTAGE DUE.—Tipo 15, dentados.



15

79	1 céntimo, sepia y negro.....	0,40	»
80	2 " carmin y negro.....	0,45	»
81	3 " lila y verde.....	0,55	»
82	5 " rojo y negro.....	0,75	»
83	6 " castaño y negro.....	0,90	»
84	8 " malva y negro.....	0,80	»
85	12 " azul y negro.....	1,50	»
86	18 " verde y negro.....	2,25	»
87	24 " rojo y azul.....	3,25	»

BUNDI

Estado indio (Asia del Sur).

1897.—Puñal indio é inscripciones.—Tipo 1,
papel liso.



1	1/2 anna, gris azulado.....	»	»
	Papel blanco, listado en la pasta.		
2	1/2 anna, gris azulado.....	»	»
3	1 " rojo.....	»	»
4	2 " verde.....	»	»
5	4 " verde.....	»	»
6	8 " rojo.....	»	»
7	1 rupia, amarillo.....	»	»

M. Gálvez.—Madrid.

CANADÁ

Posesión inglesa (América del Norte).

1851-57.—Tipos varios, papel listado en la pasta.

		Nuevo.	Usado.
1	3 peniques, rojo. <i>Castor</i>	125	12
2	6 „ violeta negro. <i>Príncipe Alberto</i> . Tipo 1.	850	95
3	12 „ negro. <i>Victoria</i>	1.500	1.300

Los mismos, papel liso.



	1	2	8	
4	1½ penique, rosa. <i>Victoria</i> . Tipo 2.....		80	18
5	1½ „ „ „ <i>papel listado en la pasta</i>		150	80
6	3 „ rojo. <i>Castor</i>		15	2
7	6 „ violeta. <i>Príncipe Alberto</i>		200	30
8	6 „ negro. <i>Príncipe Alberto</i>		150	30
9	7½ „ verde. <i>Victoria</i> . Tipo 3.....		200	75
10	10 „ azul. <i>Carltero</i> . Tipo 4.....		175	50
11	12 „ negro. <i>Victoria</i> . Tipo 3.....		1.800	1.500

1858.—Los mismos, dentados 12.

12	1½ penique, rosa. <i>Victoria</i>	65	35
13	3 „ rojo. <i>Castor</i>	70	20
14	6 „ bermellón, <i>papel listado en la pasta</i>	500	150
15	3 „ „ „ <i>Castor</i> , <i>papel liso y dentado</i> 14.	200	80
16	6 „ violeta. <i>Príncipe Alberto</i>	275	175



4

5

1859.—Los mismos tipos, dentados 12.

17	1 céntimo, rosa. <i>Victoria</i> . Tipo 2.....	1,25	0,30
18	1 „ „ „ „ <i>papel listado en la pasta</i> ..	100	40

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
19	2 céntimos, rosa. <i>Victoria</i> Tipo 5.....	6	2,75
20	5 " bermellón. <i>Castor</i> , <i>papel listado en la pasta</i> . Tipo 6.....	50	18
21	5 " rojo. <i>Castor</i>	1	0,20
22	10 " violeta. <i>Príncipe Alberto</i> . Tipo 1.....	12	2,50
23	10 " lila rojo.....	25	3
24	10 " violeta negro. <i>Príncipe Alberto</i>	60	15
25	12 1/2 " verde. <i>Victoria</i> . Tipo 3.....	4,50	1,50
26	17 " azul. <i>Cartero</i> . Tipo 4.....	11	3,50



1868.—Efigie, gran tamaño.—Tipo 7, dentados.

27	1 céntimo, rojo obscuro.....	1,50	1
28	1 " naranja.....	4,50	1,50
29	2 " verde.....	1,50	0,35
30	3 " rojo fuerte.....	1,25	0,25
31	6 " castaño obscuro.....	3	0,35
32	12 1/2 " azul.....	4,50	1
33	15 " violeta.....	4,50	0,50
34	15 " violeta obscuro.....	4,50	0,40
35	15 " violeta gris.....	3	0,40

Los mismos. *papel listado en la pasta*, dentados.

36	1 céntimo, rojo obscuro.....	250	80
37	3 " rojo.....	75	25
38	15 " violeta.....	500	375

1868-75.—Tipo igual, tamaño pequeño, dentados.



8



9



10

39	1/2 céntimo, negro. Tipo 8.....	0,35	0,70
40	1 " amarillo. Tipo 9.....	0,10	0,05
41	1 " naranja.....	0,20	0,10
42	2 " verde.....	0,20	0,05
43	2 " verde azulado.....	0,25	0,05
44	3 " carmin. Tipo 10.....	0,50	0,10
45	3 " rojo.....	0,20	0,05
46	6 " castaño obscuro. Tipo 11.....	1,50	0,20
47	10 " violeta.....	2,25	0,50
48	10 " lila rosa.....	2,50	0,25
49	5 " bronce.—Tipo 12, <i>gran tamaño</i>		

M. Gálvez.—Madrid.

1876.—El mismo tipo, tamaño pequeño.

		Nuevo.	Usado.
50	5 céntimos, bronce. Tipo 13.....	0,40	0,05
51	6 " chocolate.....	0,60	0,10



11



12



13

1882.—Tipo igual, más pequeño.

52	1/2 céntimo, negro. Tipo 14.....	0,10	0,10
----	----------------------------------	------	------

1888.—Tipo anterior.

53	10 céntimos, carmín.....	0,75	0,20
----	--------------------------	------	------

1893.—Effigie Victoria.—Tipo 15.

54	20 céntimos, bermellón.....	2	0,50
55	50 " azul.....	4,50	1,50
56	8 " malva.—Tipo 16	6,75	0,10



14



15



16

1897.—Sellos conmemorativos del 60 aniversario de la Reina Victoria.—Tipo 17.

57	1/2 céntimo, negro.....	»	»
58	1 " naranja.....	»	»
59	2 " verde.....	»	»
60	3 " rosa.....	»	»
61	5 " azul obscuro.....	»	»
62	6 " marrón.....	»	»

M. Gálvez.—Madrid.



17

SELLOS PARA CERTIFICADOS

1875-89.—Inscripción y cifras.—Tipo 18, dentados.

		Nuevo.	Usado.
63	8 céntimos, violeta negro	»	»
64	10 » castaño violeta.....	»	»
65	15 » pizarra.....	»	»
66	20 » bermellón...	»	»
67	50 » azul claro...	»	»
68	1 dolar, carmin.....	»	»
69	2 » violeta.....	»	»
70	3 » sepia.....	»	»
71	4 » malva.....	»	»
72	5 » verde oliva.....	»	»



18

75	5 céntimos, verde.....	0,50	0,10
76	5 » verde azulado.....	0,60	0,20
77	8 » azul.....	30	30

CABO DE BUENA ESPERANZA

Posesión inglesa (África del Sur).

1853.—Diosa sentada.—Tipo 1, papel azulado.
filigrana ancla.

1	1 penique, carmin.....	40	4,50
2	4 » azul.....	32	2,75

1857-64.—Los mismos sobre papel blanco
con igual filigrana.

1

3	1 penique, rojo.....	7,50	3
4	1 » carmin...	7,25	3,25
5	4 » azul.....	8	1,50
6	6 » violeta..	30	10
7	6 » lila.....	30	6
8	6 » violeta gris...	50	12
9	1 chelín, verde amarillo.....	55	15
10	1 » verde obscuro.....	65	25
11	1 » verde esmeralda..	95	20

M. Gálvez.—Madrid.

Los mismos grabados en madera.—Tipo 2.

		Nuevo.	Usado.
12	1 penique, rojo....	250	125
13	1 " carmín..	200	001
14	4 " azul pálido....	150	79
15	4 peniques, azul obscuro..	200	125



ERRORES

16	1 penique, azul pálido.....	1.500	1.500
17	1 " azul obscuro	1.500	1.500
18	4 " carmín.....	1.600	1.600
19	4 " rojo.....	1.600	1.600



1863.—Diosa sentada.—Tipo 3 con filete al exterior del cuadro, filigrana C C y corona, dentados

20	1 penique, rojo.....	3,25	0,75
21	4 " azul.....	6,50	1,50
22	6 " lila.....	3	1
23	6 " violeta.....	3	1
24	1 chelín, verde.....	8	0,50

1864.—Tipo 1, filigrana C C y corona.

3	25	1 penique, naranja obscuro.....	.	.
---	----	---------------------------------	---	---

1871.—Diosa.—Tipo 3 sin filete al exterior del cuadro, filigrana C C, dentados.

26	12	penique, negro.....	0,25	0,50
27	1	" rosa.....	0,40	0,20
28	4	" azul.....	2,25	0,20

Tipo de 1863, filigrana C C y corona con sobrecarga roja FOUR PENCE, dentado

29	FOUR PENCE, sobre 6 peniques, lila.....	11	2,75
----	---	----	------

El mismo, con sobrecarga roja ONE PENNY.

30	ONE PENNY sobre 6 peniques, violeta.....	25	7
----	--	----	---

Tipo de 1871, filigrana C C y corona, dentado.

31	5 chelines, naranja.....	42	1,50
----	--------------------------	----	------

1877.—El mismo tipo y filigrana, con sobrecarga negra ONE PENNY.

32	ONE PENNY sobre 1 chelín, verde.....	4	5,50
----	--------------------------------------	---	------

1879.—Tipo y filigrana anterior, con sobrecarga THREE PENCE.

33	THREE PENCE sobre 4 peniques, azul, sobrecarga roja.....	2,25	0,75
34	THREE PENCE sobre 4 peniques, lila-rosa, sobrecarga negra.....	1,75	0,75

M. Gálvez.—Madrid.

Tipo de 1871, igual filigrana.

	Nuevo.	Usado.
35 3 peniques, lila rosa.....	3,25	0,70

El mismo con cifra 3 en sobrecarga negra, dentados.

36 3 sobre 3 peniques, lila, <i>cifra estrecha</i>	2,25	0,50
37 3 " 3 " " <i>cifra gruesa</i>	2	0,45

1881.—Tipo de 1871.

38 3 peniques, carmín rosa.....	2,25	0,50
---------------------------------	------	------

1882.—El mismo, con sobrecarga negra ONE HALF PENNY.

39 ONE HALF PENNY sobre 3 peniques, carmín rosa...	80	28
--	----	----

1882.—Los mismos tipos, filigrana C A y corona,] dentados.

40 1/2 penique, gris negro.....	0,25	0,25
41 1 " rosa.....	4,50	0,50
42 2 " castaño.....	0,50	0,10
43 3 " carmín.....	1,50	0,40
44 6 " violeta.....	5,50	1
45 5 chelines, naranja.....	175	45

El mismo tipo, con sobrecarga negra ONE HALF PENNY.

46 ONE HALF PENNY sobre 3 peniques, carmín.....	1	0,75
---	---	------



1885-87.—Los mismos, filigrana ancla, Tipo 4, dentados.

47 1/2 penique, negro.....	0,20	0,05
48 1 " rosa.....	0,30	0,05
49 2 " sepia.....	0,30	0,05
50 4 " azul.....	0,70	0,10
51 6 " violeta.....	1,50	0,25
52 1 chelín, verde.....	7	0,60
53 5 " naranja.....	11	0,75

1891.—El mismo tipo, con sobrecarga negra.

54 2 1/2 d. sobre 3 peniques, carmín.....	0,80	0,50
---	------	------

1892.—Tipo análogo al anterior, con valor en el ángulo superior dentro de un cuadro, filigrana ancla.

55 2 1/2 peniques, verdoso.....	0,75	0,10
---------------------------------	------	------

1893.—Tipo de 1885, con nuevo valor en sobrecarga negra, dentado.

56 ONE PENNY sobre 2 peniques, castaño.....	0,40	0,40
---	------	------

1894.—Tipo 1863, filigrana ancla.

57 1 chelín, verde pálido.....	4,50	0,50
--------------------------------	------	------

M. Gálvez.—Madrid.

1894.—Diosa de pie.—Tipo 5, Aligrana ancla, dentado.

	Nuevo.	Usado.
58 1 penique, rosa.....	0,25	0,05

1896-97.—Tipos anteriores, Aligrana ancla, dentados 14.

59 1/2 penique, verde.....	0,15	»
60 2 » sepia.....	»	»
61 2 1/2 » azul.....	0,45	0,10
62 4 » verde oliva.....	»	»
63 1 chelín, amarillo.....	2,25	0,50
64 5 » castaño anaranjado.....	12	0,75



5

SELLOS DE TELÉGRAFOS

1888.—Sellos de correos, tipo de 1864, con Military Telegraphs en sobrecarga negra.

65 6 pence, violeta, Aligrana ancla.....	2	1,75
66 1 chelín, verde, Aligrana C C.....	2	1,75

Sellos de los cuales existen reimpresiones números 12, 13, 14 y 15.

CEYLAN

Posesión inglesa (Asia del Sur).

1857-60.—Enigle, Aligrana estrella.

1 1 penique, azul. Tipo 1.....	25	2
2 1 » azul sobre azul. Tipo 1.....	50	15
3 2 » verde Tipo 1.....	8	3
4 4 » carmín rosa. Tipo 2.....	1.000	600
5 5 » rojo. Tipo 1.....	50	15
6 6 » castaño. Tipo 1.....	72	13
7 6 » castaño sobre azul.....	125	18
8 8 » castaño rojizo. Tipo 2.....	1.000	500
9 9 » castaño gris. Tipo 2.....	650	125



	1	2	3
10 10 peniques, bermellón. Tipo 1.....	110	35	
11 1 chelín, lila. Tipo 1.....	120	25	
12 1 chelín 9 peniques, verde. Tipo 3.....	95	80	
18 2 » azul. Tipo 3.....	500	175	

M. Gálvez.—Madrid.

1860.—Eagle en un círculo.—Tipo 4.



	Nuevo.	Usado.
14 1/2 penique, lila sobre azul	70	20
15 1/2 " lila sobre blanco	20	12

1861.—Tipos de 1857-60, con filigrana estrella, dentados 14 á 16 1/2.

16 1 penique, azul. Tipo 1.....	18	2
17 2 " verde. Tipo 2.....	20	12
18 4 " rosa. Tipo 2.....	40	30
19 4 " carmín	40	25
20 5 " castaño rojizo. Tipo 1....	22	6,50
21 6 " castaño. Tipo 1	35	12
22 6 " sepia	50	12
23 8 peniques, castaño rojizo. Tipo 2.....	250	125
24 8 " castaño amarillo	300	175
25 9 " castaño amarillo. Tipo 2.	145	30
26 9 " violeta obscuro	145	30
27 9 " castaño.....	20	18
28 9 " castaño verdoso	70	30
29 10 " bermellón. Tipo 1.....	20	6
30 10 " bermellón, dentado 12 1/2.....	30	6
31 1 chelín, lila. Tipo 1.....	20	4
32 1 chelín 9 peniques, verde, Tipo 3.....	100	250
33 2 " azul. Tipo 3.....	55	38

1863.—Los mismos, sin filigrana, dentados.

34 1/2 penique, lila. Tipo 4, dentado 12 1/2.....	20	20
35 1 " azul, dentado 12.....	50	26
36 1 " azul " 13.....	40	7
37 5 " castaño rojizo, dentado 13.....	175	45
38 6 " obscuro " 13.....	75	13
39 9 " " " 13.....	145	38
40 1 chelín, lila.....	250	30

1864-69.—Los mismos, con filigrana CC y corona, dentados 12 1/2.

41 1/2 penique, lila	4,50	4
42 1 " azul	2,50	0,75
43 2 " verde.....	12	3,50
44 2 " verde esmeralda.....	70	20
45 2 " amarillo	9	3
46 2 " sepia.....	9	3,50
47 4 " rosa.....	12	4
48 5 " violeta obscuro	200	45
49 5 " verde oliva	18	4,50
50 6 " castaño fuerte	7	2,50
51 6 " castaño amarillo.....	10	6
52 8 " castaño.....	15	12
53 9 " sepia.....	12	6
54 9 " castaño.....	12	6
55 10 " bermellón.....	12	4
56 1 chelín, violeta.....	14	4
57 2 " azul.....	18	7

M. Gálvez.—Madrid.

1868-69.—Efigie.—Tipos 5 y 6, filigrana C C
y corona, dentados 13 y 14.



5



6

		Nuevo.	Usado.
58	1 penique, azul.....	1	0,50
59	3 " rosa, dentado 12 1/2.....	25	6
60	3 " rosa.....	4	3

1872-79.—Efigie.—Tipos varios, filigrana C C
y corona, dentados 14.



7



8

61	2 céntimos, castaño. Tipo 7.....	0,30	0,20
62	2 " castaño, dentado 12 1/2.....	100	55
63	4 " gris.....	0,50	0,15
64	4 " gris, dentado 12 1/2.....	100	55



9



10



11

65	8 céntimos, naranja. Tipo 8.....	1,25	0,30
66	16 " violeta.....	4,50	0,50

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
67 24 céntimos, verde.....	3,25	0,50
68 36 " azul. Tipo 9.....	9	4,50
69 48 " rosa.....	9	1,50
70 96 " gris. Tipo 10.....	18	1,75
71 52 " azul gris.....	8	1,25
72 64 " castaño rojizo.....	20	4
73 2 rupias 50 céntimos, rojizo. Tipo 11.....	200	140
74 2 rupias 50 céntimos, rojizo, <i>dentado</i> 12 1½×14....	200	140
75 4 céntimos, morado.....	9	0,50

1879. — Los mismos, filigrana C C y corona, dentados 12 1½×14.

76 2 céntimos, castaño.....	25	10
77 4 " gris.....	15	6
78 8 " naranja.....	20	12
79 32 " azul gris.....	"	"
80 64 " rojo obscuro.....	"	"

1882. — Sellos de 1872-77, con nuevo valor en sobrecarga negra, dentados.

81 16 sobre 24 céntimos, verde.....	2,25	1,50
82 20 " 64 " castaño rojizo.....	3	1,50

1883-84. — Tipos de 1872, filigrana C A y corona, dentados 14.

83 2 céntimos, castaño.....	0,60	0,20
84 2 " verde.....	0,25	0,10
85 4 " morado.....	2	0,50
86 8 " naranja.....	3	2,50
87 16 " violeta.....	25	35
88 24 " violeta obscuro.....	"	"

1885. — Los mismos con sobrecarga negra en letras, tipos varios, filigrana C C y corona, dentados 14.

89 FIVE CENTS. sobre 24 cénts., verde.....	45	14
90 FIVE CENTS. sobre 32 cénts., azul gris.....	7	1,25
91 FIVE CENTS. sobre 36 cénts., azul.....	12	1,50
92 FIVE CENTS. sobre 48 cénts., rosa.....	20	4
93 FIVE CENTS. sobre 64 cénts., castaño.....	10	1,50
94 FIVE CENTS. sobre 96 cénts., gris.....	30	7
95 TEN CENTS. sobre 16 cénts., lila.....	45	35



12



13

96 TEN CENTS. sobre 24 cénts., verde. Tipo 12.....	35	16
97 TEN CENTS. sobre 36 cénts., azul.....	55	35
98 TEN CENTS. sobre 64 cénts., castaño.....	25	12

M. Gálvez. — Madrid.

		Nuevo.	Usado.
99	TWENTY CENTS. sobre 24 cénts., verde.....	4	5
100	TWENTY CENTS. sobre 32 cénts., azul gris.....	4,50	9,50
101	TWENTY FIVE CENTS. sobre 32 cénts., azul gris. Tipo 13.....	4	3
102	TWENTY EIGHT CENTS. sobre 48 cénts., carmin...	12	3
103	THIRTY CENTS. sobre 36 cénts., azul.....	4	3
104	FIFTY SIX CENTS. sobre 96 cénts., gris.....	6	4

Filigrana C C y corona, dentados 12 1½.

105	ONE RUPEE TWELVE CENTS. sobre 2 rupias 50 céntimos, rojizo.....	60	18
-----	---	----	----

Filigrana C C y corona, dentados 14 × 12 1½.

106	FIVE CENTS. sobre 32 cénts., azul gris.....	25	6,50
107	FIVE CENTS. sobre 64 cénts., castaño.....	25	4
108	TEN CENTS. sobre 64 cénts., castaño.....	15	10
109	ONE RUPEE TWELVE CENTS. sobre 2 rupias 50 céntimos, rojizo.....	8	5

Filigrana C A y corona, dentados 14.

110	FIVE CENTS. sobre 4 cénts., morado.....	50	25
111	FIVE CENTS. sobre 4 cénts., rosa.....	0,75	0,50
112	FIVE CENTS. sobre 8 cénts., naranja.....	5,50	0,75
113	FIVE CENTS. sobre 16 cénts., lila.....	9	1,50
114	FIVE CENTS. sobre 24 cénts., castaño.....	100	45
115	TEN CENTS. sobre 16 cénts., lila.....	140	45
116	TEN CENTS. sobre 24 cénts., castaño.....	3,50	3
117	FIFTEEN CENTS. sobre 16 cénts., lila.....	2,50	2

1885-88.—Los mismos tipos, sobrecarga negra en cifras, filigrana C A y corona, dentados 14.

118	5 cénts. sobre 8 cénts., lila.....	0,50	0,15
119	10 „ sobre 24 „ castaño.....	1,50	1
120	15 „ sobre 16 „ amarillo.....	2	1,25
121	28 „ sobre 32 „ gris.....	2	0,50
122	30 „ sobre 36 „ verde oliva.....	3	3,50
123	56 „ sobre 96 „ gris.....	4	2
124	1 R. 12 C. sobre 2 rupias 50 cénts., morado, filigrana C C.....	8	12,50

1886.—Eugie.—Tipo 14, filigrana C A y corona, dentado.



14



15

125	5 céntimos, lila.....	0,25	0,10
-----	-----------------------	------	------

Tipo 11, filigrana C C y corona, dentado.

126	1 rupia 12 céntimos, morado.....	5	8
-----	----------------------------------	---	---

M. Gálvez.—Madrid.

1887.—Eugie—Tipo 15, filigrana C A y corona, dentados.

	Nuevo.	Usado.
127 4 céntimos, rosa, tipo de 1882.....	6	7,50
128 15 " verde oliva.....	0,50	0,25
129 25 " castaño.....	1,50	0,35
130 28 " azul gris.....	1	0,25

1888.—Sellos de 1880 y 1887, con nuevo valor en sobrecarga negra, filigrana C A y corona, dentados.

131 TWO CENTS. sobre 4 cénts, morado.....	1,25	0,25
132 TWO CENTS. sobre 4 cénts., rosa.....	0,30	0,40

1889.—Sellos de 1880, filigrana C A y corona con valor en sobrecarga negra, dentados.

133 TWO sobre 4 cénts., morado.....	0,35	0,50
134 TWO sobre 4 cénts. rosa.....	1,25	0,75

Sellos de 1887, filigrana C A y corona con sobrecarga negra, dentados.

135 2 cénts. sobre 4 cénts., rosa.....	0,50	0,25
136 2 " " 4 " morado.....	15	10

Sellos de 1880 y 87, filigrana C A, con sobrecarga azul, POSTAL COMMISSION-THREE CENTS., dentado.

137 THREE CENTS. sobre 4 cénts., morado.....	6	10
--	---	----

1890.—Sellos de 1880, filigrana C A y corona, con sobrecarga negra y el primitivo valor barrado, dentados.

138 TWO CENTS. sobre 4 cénts., rosa.....	0,60	0,25
139 TWO CENTS. sobre 4 cénts., morado.....	6	5

Sello de 1887, filigrana C A, con sobrecarga negra POSTAGE REVENUE.

140 FIVE CENTS. sobre 15 cénts., verde oliva.....	1	0,85
---	---	------

El mismo con igual sobrecarga, pero sin la palabra REVENUE.

141 FIVE CENTS. sobre 5 cénts., verde oliva.....	35	35
--	----	----

Sellos de 1880 y 1887, filigrana C A y corona, sobrecarga negra Postal Commission 3 cénts., dentados.

142 THREE CENTS. sobre 3 c. sobre 4 cénts., morado..	4	7
143 THREE CENTS. sobre 3 c. sobre 4 cénts. rosa.....	10	12,50

1891.—Sellos de 1887, filigrana C A y corona, sobrecarga negra y valor primitivo barrado, dentados.

144 2 cénts. sobre 4 cénts., rosa.....	0,30	0,40
145 2 " " 4 " morado.....	8	7,50

1891.—Sellos de 1887, filigrana C A y corona, sobrecarga negra FIFTEEN CENTS. en dos líneas, dentados.

		Nuevo.	Usado.
146	FIFTEEN CENTS. sobre 25 cénts., castaño.....	6	5
147	„ „ „ 28 „ azul gris.....	2,50	2

1893.—Sellos de 1880 y 1887, sobrecarga negra 3 CENTS., filigrana C A y corona, dentados.

148	3 CENTS. sobre 4 cénts., morado.....	1	1,50
149	3 „ „ 4 „ rosa.....	0,50	2
150	3 „ „ 28 „ azul gris.....	0,50	1,50

1893.—Tipo de 1887, filigrana C. A. y corona, dentado.

151	3 cénts., castaño y verde.....	0,25	0,10
152	30 „ violeta y castaño rojizo.....	1	0,50

SELLOS DE SERVICIO

1869.—Tipos de 1864-69, con sobrecarga negra SERVICE, filigrana C C y corona, dentados.

153	1 penique, azul.....	6	„
154	2 „ amarillo.....	18	„
155	3 „ rosa.....	6	„
155	4 „ rosa.....	„	„
157	8 „ castaño rojizo.....	20	„
158	1 chelin, violeta.....	35	„

Los mismos, con sobrecarga roja.

159	6 peniques, castaño obscuro.....	10	„
160	2 chelines, azul.....	30	„

1896.—Sellos en curso, filigrana C A y corona, sobrecarga negra ON SERVICE en dos líneas, dentados.

161	2 céntimos, verde.....	„	„
162	3 „ castaño y verde.....	„	„
163	5 „ lila.....	„	0,15
164	15 „ verde oliva.....	„	„
165	25 „ castaño.....	„	0,40
166	30 „ violeta y rojo.....	„	1,25
167	1 rupia 12 céntimos, morado.....	„	„

SELLOS DE TELÉGRAFOS

1881.—Sellos telégrafos de Indias Inglesas, con CEYLON en sobrecarga negra, filigrana corona, dentados (1).

168	2 annas, carmín.....	5	2,50
169	4 „ azul.....	6	3,50
170	8 „ castaño obscuro.....	5	3
171	1 rupia, gris lila.....	4	1,50
172	2 rupias 8 annas, naranja.....	15	2,50
173	5 „ castaño rojizo.....	15	3

(1) La parte inferior de estos sellos se aplica sobre el telegrama, la otra parte sobre el recibo; como sellos usados, sólo se obtiene la parte superior de los mismos.

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
174 10 rupias, verde azulado.....	25	3
175 25 » lila.....	25	2,50
176 50 » rosa.....	30	6

1882.—Doble esgie á la izquierda, tipos varios, filigrana C A.

177 12 céntimos, amarillo oliva. Tipo 16.....	1	0,50
178 25 » verde azulado.....	2	2
179 50 » azul.....	3	0,50
180 1 rupia, rojo ladrillo.....	6	2



16



17

181 2 rupias 50 céntimos, pizarra.....	15	0,75
182 5 » naranja.....	25	1,50
183 10 » violeta.....	30	2,50
184 25 » rosa. Tipo 17.....	35	3
185 50 » morado.....	50	10

Los mismos, con valor en las partes alta y baja, filigrana C A y corona, dentados.

186 25 céntimos, verde amarillo.....	2	0,50
187 1 rupia, rojo ladrillo.....	6	0,50
188 10 » violeta.....	15	1,50

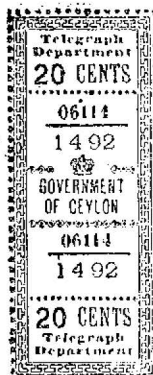
Sello fiscal de 1873. doble ejemplar vertical, teniendo en negro TELE sobre el uno y GRAPH sobre el otro, filigrana C. A., dentados.

189 25 céntimos, lila.....	5	2
----------------------------	---	---

M. Gálvez.—Madrid.

1886.—Tipos de 1882, primitivo valor barrado con sobrecargas varias en negro, filigrana C A, dentados.

		Nuevo.	Usado.
190	12 céntimos sobre 25 céntimos, verde.....	5	2,50
191	12 " " 50 " azul.....	5	2,50
192	20 " " 25 " verde.....	6	2,50
193	20 " " 50 " azul.....	6	2
194	40 " " 50 " azul.....	7	3
195	40 " " 50 " azul, sobrecarga roja.....	10	2
196	60 " " 2 1/2 rupias, pizarra, sobrecarga roja.....	7,50	1,50
197	60 " " 1 " ladrillo, sobrecarga roja.....	8	3,50
198	60 " " 2 1/2 " pizarra, sobrecarga negra.....	10	2,50
199	60 " " 2 1/2 " morado, sobrecarga negra.....	15	3,50
200	80 " " 1 " ladrillo, sobrecarga negra.....	20	3,50
201	80 " " 2 1/2 " pizarra, sobrecarga negra.....	20	3,50
202	80 " " 5 " naranja, sobrecarga negra.....	35	5
203	80 " " 10 " violeta, sobrecarga negra.....	30	4
204	80 céntimos sobre 25 céntimos, rosa, sobrecarga negra.....	30	3,50
205	80 céntimos sobre 50 céntimos, morado, sobrecarga negra....	30	3,50



1892.—5 sobre el 25 del valor primitivo.

206	5 rupias sobre 25 rupias, rosa ..	35	5
-----	-----------------------------------	----	---

Sellos provisionales, inscripción. Tipo 18, dentados.

207	20 céntimos, azul verdoso.....	2	0,75
208	40 " azul fuerte.....	2,50	0,50
209	60 " castaño negro.....	3	0,75
210	80 " verde oliva.....	2	0,75

1892-93.—Los mismos tipos.

211	20 céntimos, carmin.....	2	0,75
212	40 " verde.....	2,50	0,50
213	60 " azul.....	3	0,75
214	80 " castaño obscuro ...	2	0,75

1894.—Tipo de 1881, sobrecarga negra.

18	215 FIVE RUPES sobre 50 céntimos, violeta rojo.....		
----	---	--	--

M. Gálvez.—Madrid.

CHAMBA

Asia del Sur.

1868-88.—Sellos de Indias inglesas con sobrecarga negra CHAMBA STATE.—Tipo 1, filigrana estrella, dentados.

		Nuevo.	Usado.
1	1/2 anna, verde.....	0,25	0,35
2	1 " castaño obscuro.....	0,50	0,75
	3 2 annas, azul.....	1	1,25
	4 3 " naranja.....	1,25	1,50
	5 4 " gris verdoso.....	1,50	1,75
	6 8 " violeta.....	2,50	3
	7 1 rupia, gris.....	8	10



1890-96.—Los mismos tipos, dentados.

	8 1 anna 6 pies, sepia gris.....	0,50	0,50
	9 2 1/2 annas, verde.....	0,75	1
	10 6 " sepia.....	1,75	2
	11 12 " castaño sobre rojo.....	3,50	4
	12 1 rupia, carmin y verde.....	5	6
	13 2 " sepia y rosa.....	8	9
14	3 rupias, verde castaño.....	13	15
15	5 " violeta y azul.....	19	25

SELLOS DE SERVICIO

1888-91.—Los mismos, teniendo además la sobrecarga negra SERVICE.—Tipo 2.

16	1/2 anna, verde.....	0,20	0,25
17	1 " castaño obscuro.....	0,30	0,40
18	2 " azul.....	0,60	0,75
19	3 " naranja.....	1,25	1,50
20	4 " gris verdoso.....	1,50	1,75
21	6 " sepia.....	2	2,50
22	8 " violeta.....	3	4
23	12 " castaño sobre rojo.....	4	5
24	1 rupia, gris.....	6	7,50



2

CHARKHARI

Estado indio (Asia del Sur).

1897.—Inscripciones.—Tipo 1.

1	1/4 anna, rosa.....	"	"
2	1/2 " violeta.....	"	"
3	1 " verde.....	"	"
4	2 " ".....	"	"
5	4 " ".....	"	"



M. Gálvez.—Madrid.

CHIPRE

Posesión inglesa (Asia Occidental).

1879.—Sellos de Inglaterra. Alifranas varias, con sobrecarga negra CYPRUS, dentados.

1



2



3

	Nuevo.	Usado.
1 1½ penique, rojo carmín. Tipo 1, alifrana half penny.	2,25	3
2 1 " rojo " corona.....	0,40	1
3 2 1½ " lila rosa " globo.....	0,40	1
4 4 " oliva. Tipo 2 " jarretera...	3,50	20
5 6 " negro gris. Tipo 3 " rosa.....	35	40
6 1 chelin, verde " rosa.....	45	55

1880.—Tipo de 1879, alifrana corona con sobrecarga negra HALF PENNY, dentados.

7 HALF PENNY sobre 1 penique, rojo, sobrecarga grande.....	3	4,50
8 HALF PENNY " 1 " " sobrecarga pequeña.....	3,50	6
9 HALF PENNY " 1 " " sobrecarga mediana.....	16	25

1881.—El mismo tipo, sobrecarga negra 30 PARAS dentados.

10 30 PARAS sobre 1 penique, rojo.....	5,50	7
--	------	---

**1881.—Efigie.—Tipo 4, alifrana C C y corona, dentados.**

11 1½ piastra, verde.....	1	1,50
12 1 " rosa.....	1,50	1,50
13 2 " azul.....	2,25	1,50
14 4 " verde oliva.....	10	8
15 6 " castaño obscuro.....	17	17

1882.—Tipo anterior, con nuevo valor en sobrecarga negra, alifrana C C y corona, dentados.

16 1½—1½ sobre 1½ piastra, verde, sobrecarga pequeña.	10	3
17 1½—1½ sobre 1½ " verde " grande.	45	22,50
18 1½—1½ sobre 1½ " verde, alifrana C C, sobrecarga pequeña.....	0,75	0,75

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
19 30 paras sobre 1 piastra, rosa, filigrana C C y corona.	12	6
20 30 " violeta. Tipo 4 sin sobrecarga, filigrana C A y corona.	0,50	0,50

1883-84.—Tipo 4, filigrana C A y corona, dentados.

21 1½ piastra, verde.	0,20	0,15
22 1 " rosa.	0,50	0,20
23 2 " azul.	1	0,20
24 4 " verde oliva.	3	1,50
25 6 " castaño gris.	5,25	2,25
26 12 " castaño amarillo.	10	6,50

1886.—Tipo de 1881, filigrana C A y corona, con sobrecarga negra, grande, 1½ — 1½ dentado.

27 1½—1½ sobre 1½ piastra, verde.	0,75	0,50
-----------------------------------	------	------

1894.—El mismo tipo, filigrana C A y corona, dentados.

28 9 piastra, castaño y rosa.	2,25	2,25
29 18 " castaño y gris.	6	6
30 45 " violeta y azul.	12	12

1896.—Tipo anterior con igual filigrana, dentados 13 1½ × 14.

31 30 paras, lila y verde.	0,10	»
32 1½ piastra, verde y carmín.	0,20	»
33 1 " azul y rosa.	0,35	»
34 2 " azul y castaño.	0,60	»
35 4 " verde oliva y rojo.	1	»
36 6 " gris y verde.	2,25	»
37 12 " sepia y negro.	4	»

1897.—El mismo tipo y filigrana, dentados.

38 1 piastra, carmín y negro.	»	»
39 2 " verde gris y castaño.	»	»

COCHIN

Estado indio (Asia del Sur).

1892.—Atributos.—Tipo 1, dentados.

1 1½ puttan, naranja.	0,50	0,35
2 1 " lila-rosa.	0,50	0,50
3 2 " violeta.	0,75	0,50

1897.—El mismo tipo, dentado.

4 1 puttan, malva.	»	»
--------------------	---	---



COLOMBIA BRITÁNICA

Posesiones inglesas (América del Norte).

Colombia y Vancouver.

1861.—Efigie Victoria,—Tipo 1.

	Nuevo.	Usado.
1 2 1/2 peniques, rosa, <i>sin dentar</i>	650	600
2 2 1/2 " " <i>dentado</i> 14.....	20	15

Vancouver.

1865.—Efigie Victoria.—Tipo 2, filigrana C C y corona, *sin dentar*.

3 5 cénts., rojo.....	400	350
4 10 " azul.....	125	75



1



2



3

Los mismos, dentados.

5 5 cénts., rojo.....	18	15
6 10 " azul.....	20	15

Colombia.

1865.—Corona y letra.—Tipo 3, filigrana C C y corona, *dentado*.

7 3 peniques, azul.....	3,50	6
-------------------------	------	---

1868.—Tipo anterior, con valor en sobrecarga, *dentados* 14.

8 2 cénts., sepia, <i>sobrecarga negra</i>	4	6,50
9 5 " carne " ".....	16	10
10 10 " carmin " <i>azul</i>	125	100
11 25 " amarillo " <i>lila</i>	9	12
12 50 " violeta " <i>roja</i>	30	30
13 1 dolar, verde " <i>verde</i>	125	125

Los mismos, dentados 12 1/2.

14 5 cénts., carne, <i>sobrecarga negra</i>	80	60
15 10 " carmin " <i>azul</i>	100	100
16 25 " amarillo " <i>lila</i>	70	40
17 50 " violeta " <i>roja</i>	65	50
18 1 dolar, verde " <i>verde</i>	125	125

M. Gálvez.—Madrid.

COOK (ISLAS)

Posesión inglesa (Oceanía).

1893.—Inscripción en un cuadro —Tipo 1, dentados.

		Nuevo.	Usado.
1	1 penique, negro sobre blanco.....	0,75	1
2	1 1/2 » violeta » »	1	1,25
3	2 1/2 » azul » »	1,75	2
4	10 » carmín » »	9	10

1893-94.—Eagle de la reina Makea.—Tipo 2, filigrana, tipo 3, dentados.

5	1 penique, castaño.....	0,75	1,50
6	1 » azul.....	0,25	0,50
7	1 1/2 » violeta.....	0,50	0,50



	1	2	3
8	2 1/2 peniques, rosa.....	0,75	1
9	5 » sepia.....	1,25	1,50
10	10 » verde.....	2,50	2,75

COSTAS DEL NÍGER

Protectorado inglés (África Occidental).

1892.—Sellos de la Gran Bretaña de 1887-90. Ali-grana corona, con BRITISH PROTECTORATE OIL RIVERS en sobrecarga negra.—Tipo 1, dentados.

1	1 1/2 penique, rojo	2	2
2	1 » lila.....	0,70	0,70
3	2 » verde y rojo.....	2	2
4	2 1/2 » violeta sobre azul.....	2	2
5	5 » violeta y azul	3	3
6	1 chelín, verde	7,25	7,25

1893-94.—Los mismos, con nuevo valor en sobrecarga, dentados.**Sobrecarga verde.**

1	7 HALF PENNY sobre 2 peniques, verde y rojo.....	45	45
---	--	----	----

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
8 HALF PENNY sobre 2 1/2 peniques, violeta sobre azul.	35	35
9 Half Penny " 2 1/2 " " " " "	35	35
10 HALF PENNY " 2 1/2 " " " " "	35	35
11 HALF PENNY " 2 1/2 " " " " "	35	35

Sobrecarga violeta.

12	HALF PENNY	sobre 2	peniques, verde y rojo.	40	»
13	Half Penny	» 2	» » » 40	»	»
14	HALF PENNY	» 2	» » » 40	»	»
15	» »	» 2	12 violeta sobre azul. 30	»	»
16	One Schilling	» 2	» verde y rojo 50	»	»
17	5/-	» 2	» verde y rojo 100	»	»
18	20/-	» 1	chelin, verde..... »	»	»

Sobrecarga roja.

19 HALF PENNY	sobre 2	1/2 peniques, violeta sobre azul.	20	12
20 Half Penny	" 2	1/2 " " " "	30	"
21 HALF PENNY	" 2	1/2 " " " "	30	"
22 One Schilling	" 2	" verde y rojo.....	50	"
23 10/-	" 5	" violeta y azul....	200	"
24 20/-	" 1	chelin, verde.....	"	"

Sobrecarga carmin.

25	HALF PENNY	sobre 2 1/2	peniques, violeta sobre azul.	30
26	HALF PENNY	" 2 1/2	" " " "	30

Sobrecarga azul.

27	Half Penny	sobre 2 1/2 peniques,	violeta sobre azul.	30	»
28	HALF PENNY	2	» verde y rojo	40	»
29	»	2 1/2	» violeta sobre azul..	30	»

Sobrecarga negra.

30	Half Penny sobre 2 peniques, verde y rojo	40	"
31	One Schilling sobre 2 peniques, verde y rojo	50	"
32	20/- " sobre 1 chelin, verde	"	"

Los mismos tipos cortados en dos y sobrecargados en cada una de sus mitades, sobrecarga roja.

33	1/2 d sobre la mitad de 1 penique, lila.....	40	40
34	1 " " " 2 " verde y rojo....	"	"

1893.—Effigie Victoria, tipos varios, dentados.

35	1½	penique, rojo. Tipo 2.....	2	2,50
36	1	" azul.....	1,25	1,25
37	2	" verde.....	8,50	8,50
38	2 1½	" carmin.....	1,90	1,90
39	5	" lila. Tipo 3.....	2,75	2,75
40	1	chelin, negro.....	9	9

M. Gálvez.—*Madrid.*



2



3

El mismo tipo cortado en dos, con sobrecarga roja 1½ sobre cada mitad.

Nuevo. Usado.

41 1½ sobre la mitad de 1 penique, azul.....

1894.—Efigie Victoria, tipos varios, dentados.

42 1½ penique, verde.....	0,15	0,25
43 1 " rojo.....	0,25	0,25
44 2 " carmín.....	0,45	0,75
45 2 1½ " azul.....	0,60	0,70
46 5 " violeta.....	1,25	1,50
47 1 chelín, negro.....	2,50	2,75

El mismo tipo, con sobrecarga negra ONE HALF PENNY, dentado.

48 ONE HALF PENNY sobre 2 1½ peniques, azul..... 45 »

El mismo tipo cortado en dos y sobrecargado 1½ en negro.

49 1½ sobre la mitad de 1 penique, rojo..... » »

1897.—Tipos de 1894, filigrana (A y corona, dentados.

50 1½ penique, verde.....	0,20	»
51 1 " rojo.....	0,30	»
52 2 " carmín.....	0,50	»
53 2 1½ " azul.....	0,75	»
54 5 " violeta.....	1,25	»
55 1 chelín, negro.....	9	»

GOSTA DE ORO

Posesión inglesa (Africa Occidental).

1875.—Efigie Victoria.—Tipo 1, filigrana CC y corona, dentado 12 1½.

1 1 penique, azul.....	45	25
2 4 " magenta.....	10	15
3 6 " naranja.....	22,50	12,50

M. Gálvez.—Madrid.



1879-80.—Los mismos, dentados 14.

		Nuevo.	Usado.
4	1/2 penique, sepia	4,50	4,50
5	1 " azul	1,25	1
6	2 " verde azulado.....	1,25	0,75
7	4 " violeta.....	3	1,50
8	6 " naranja.....	3	2

1883.—Tipo de 1875 con sobrecarga negra 14.

1			
9	1 d sobre 4 peniques, violeta.....		

1883-85.—El mismo tipo, filigrana C A y corona dentados.

10	1/2 penique, sepia amarillo.....	35	15
11	1/2 " verde.....	0,15	0,15
12	1 " azul.....	50	15
13	1 " rosa.....	0,30	0,20
14	2 " gris.....	0,45	0,25
15	4 " violeta.....	2,50	1,50

1888-89 — El mismo tipo y filigrana, dentados.

16	3 peniques, verde amarillo.....	0,50	0,75
17	6 " naranja.....	1,25	0,75
18	1 chelin, violeta.....	2,50	1,50
19	2 " castaño.....	3,50	3,50

Tipo anterior con sobrecarga negra ONE PENNY, filigrana C A y corona, dentado.

20	ONE PENNY sobre 6 peniques naranja.....	15	6
----	---	----	---



1889.—Efigie Victoria.—Tipo 2, filigrana C A y corona, dentados.

21	5 chelines, violeta y azul.....	12	9
22	10 " violeta y rosa.....	22	16
23	20 " verde y rosa.....	150	150

1891.—Tipo de 1875, filigrana C A y corona, dentado.

2			
24	2 1/2 peniques, azul y naranja.....	0,60	0,20

1894.—Tipo 2,

25	20 chelines, castaño sobre rojo.....	50	
----	--------------------------------------	----	--

M. Gálvez — Madrid.

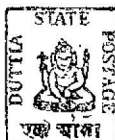
DUTTIA

Estado indio (Asia del Sur).

1897.—Ídolos indios.—Tipos 1 y 2.



1



2

	Nuevo.	Usado.
1 1/4 anna, negro sobre rojo.....	»	»
2 1/2 » negro sobre verde.....	»	»
3 1 » rojo sobre blanco.....	»	»
4 2 » negro sobre amarillo.....	»	»
5 4 » negro sobre rosa.....	»	»

FALKLAND

Posesión inglesa (América del Sur).

1878-79.—Effigie Victoria.—Tipo 1.
dentados.

1 1 penique, castaño rojo.....	25	16
2 4 » castaño gris.....	82	12
3 6 » verde.....	5	6,50
4 1 chelin, castaño amarillo.....	7,50	7,50

1884-87.—El mismo tipo, filigrana C A
y corona, dentados.

5 1 penique, lila-rosa.....	1,50	1,50
6 4 » castaño gris.....	1,25	1,25

Los mismos, filigrana C A y corona horizontal,
dentados.

7 1 penique, lila-rosa.....	3	8
8 4 » castaño gris.....	10	10

1891.—El mismo tipo, filigrana C A y corona, cortado en dos diagonalmente y con sobrecarga negra 1/2 d dentado.

9 1/2 d sobre la mitad de 1 penique, lila-rosa.....	3	6
---	---	---

1891.—Tipo anterior, filigrana C A y corona,
dentados.

10 1/2 penique, verde.....	0,20	0,25
11 2 1/2 » azul.....	0,70	0,65

M. Gálvez.—Madrid.

1892-96.—El mismo tipo, filigrana C A y corona, dentados 14.

		Nuevo.	Usado.
12	1 penique, castaño naranja.....	0,30	0,80
13	2 " violeta.....	0,60	"
14	6 " naranja.....	2	1,75
15	9 " bermellón.....	2,50	"
16	1 chelin, sepia.....	3,50	"

FARIDKOT

Indias Orientales (Asia).

1879-82.—Caracteres indios.

1	1 paisa, azul, <i>papel listado en la pasta</i> . Tipo 1.....	3	"
2	1 " " " <i>liso</i>	3	"



1

2

1882.—Tamaño pequeño.—Tipo 2.

3	1 fulus, azul.....	0,60	1,50
4	1 " azul, <i>papel listado en la pasta</i>	1,50	2,50
5	1 " negro.....	7	"
6	1 " verde.....	5	"

Tipo 3.

7	1 1/2 anna, azul.....	5	7
8	1 1/2 " rojo.....	2	12



3

4

9	1 1/2 anna, negro.....	1,75	7
10	1 1/2 " verde.....	1,50	15

M. Gálvez.—Madrid.

1887.—Sellos de 1879-82, modificados, estrellas en los ángulos.—Tipo 4.

		Nuevo.	Usado.
11	1 paísa, azul.....	1	»
12	1 » negro.....	1	»
13	1 » rojo.....	3	»
14	1 » verde.....	5	»

1888.—Tipo 2, mejor grabado.

15	1 fulus, azul.....	0,20	0,75
16	1 » negro.....	0,25	0,75
17	1 » rojo.....	0,30	0,75
18	1 » verde.....	0,25	0,75
19	1 » amarillo.....	0,30	0,75

Los mismos, dentados.

20	1 fulus, azul.....	0,25	0,50
21	1 » negro.....	2	2
22	1 » rojo.....	2	2
23	1 » verde azulado.....	0,30	0,50
24	1 » amarillo.....	0,30	0,50

Sellos de 1887, mejor grabado, con florones en los ángulos.—Tipo 5.

25	1 paísa, azul.....	0,50	0,50
26	1 » negro.....	0,75	1
27	1 » rojo.....	0,50	0,50
28	1 » verde.....	1,50	1,50
29	1 » naranja.....	1,50	2



Los mismos, dentados.

30	1 paísa, azul claro.....	0,50	0,50
31	1 » negro.....	0,60	0,75
32	1 » rojo.....	0,75	0,50
33	1 » negro azulado.....	1,50	1,50
34	1 » naranja.....	1,50	2

Tipo 3, mejor grabado.

35	1/2 anna, azul.....	0,50	0,75
36	1/2 » negro.....	0,50	0,75
37	1/2 » rosa.....	0,50	0,75
38	1/2 » verde.....	0,50	0,75
39	1/2 » naranja.....	6	»

Los mismos, dentados.

40	1/2 anna, azul.....	0,50	0,75
41	1/2 » negro.....	0,50	0,75
42	1/2 » rosa.....	0,50	0,75

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
43	1/2 anna, verde.....	0.50	0.75
44	1/2 " naranja.....	6	"



1886.—Sellos de Indias inglesas, filigrana estrella con sobrecarga negra FA.
 RIDKOT STATE.—Tipo 6, dentados.

45	1 1/2	anna,	verde.....	0,40	>
46	1	>	castaño.....	0,50	>
47	2	>	azul.....	0,75	>
48	3	>	naranja.....	1	>
49	4	>	verde oliva.....	1,25	>
50	6	>	sepia amarillo.....	2,25	>
51	8	>	violeta.....	3	>
52	1 rupia,		gris azulado.....	8	>

1894.—El mismo tipo.

53	1 rupia, carmín y verde.....	5	>
----	------------------------------	---	---

SELLOS DE SERVICIO

1886.—Los mismos, con sobrecarga negra SERVICE.

54	1 1/2	anna, verde.....	0,80	»
55	1	» castaño.....	0,40	»
56	2	» azul.....	0,75	»
57	3	» naranja.....	1	»
58	4	» verde oliva.....	1,25	»
59	6	» sepia amarillo.....	2,25	»
60	8	» violeta.....	3	»
61	1	rupia, gris azulado.....	8	»

Fiji

Oceania (Australia).

1870-71.—Cifra.—Tipo 1, papel listado en la pasta,
percés en líneas.

1	1	penique, negro sobre rosa...	18	»
2	8	» » » » ...	25	»
8	6	» » » » ...	45	»
4	9	» » » » ...	80	»
5	1	chelin. » » » ...	60	»

**El mismo tipo, papel cuadriculado,
percés en líneas.**

6	1	penique, negro sobre rosa...	125	"
7	9	" " " " " "	150	"
8	6	" " " " " "	175	"
9	1	chelín " " " " " "	175	"



I

M. Gálvez.—Madrid.

1871.—Corona y O R en un círculo.—Tipos 2 y 3, dentados.



	2	3	Nuevo.	Usado.
10	1 penique, azul.....		3	4,50
11	3 " verde.....		3,50	5
12	6 " carmin.....		5,50	10

1872.—Los mismos, con nuevo valor en sobrecarga negra.

13	TWO CENTS. sobre 1 penique, azul.....	4	5
14	SIX CENTS sobre 3 peniques, verde.....	5,50	5,50
15	TWELVE CENTS. sobre 6 peniques, rosa.....	15	15

1874.—El mismo tipo, teniendo además la sobrecarga negra y R góticas, dentados.

16	TWO CENTS. sobre 1 penique, azul.....	130	35
17	SIX CENTS. " 3 " verde.....	150	125
18	TWELVE CENTS. sobre 6 peniques, rosa.....	80	50

Sellos anteriores, teniendo además la sobrecarga 2 d dentados.

19	2 d negro sobre 3 peniques, verde.....	175	130
20	2 d rojo " 3 " " " "	170	65
21	2 d negro " 6 " rosa	300	250

Los mismos tipos, sobrecarga negra y R versales, dentados.

22	TWO CENTS. sobre 1 penique, azul.....	100	55
23	SIX CENTS. " 3 " verde.....	175	125
24	TWELVE CENTS. sobre 6 peniques, rosa.....	125	60

Los mismos, además la sobrecarga 2 d, dentados.

25	2 d negro sobre 3 peniques, verde... ..	300	250
26	2 d rojo " 3 " " " "	175	110
27	2 d negro " 6 " rosa	250	175

1876.—Tipo 1 con monograma y R en sobrecarga negra, dentados.

28	1 penique, azul.....	10	12
29	TWO PENCE sobre 3 peniques, verde.....	3,50	4
30	6 peniques, rosa.....	4	5,50

M. Gálvez.—Madrid.

1876-78.—Los mismos, papel listado en la pasta, dentados 12 1/2.

	Nuevo.	Usado.
31 1 penique, azul.....	3	4
32 TWO PENCE sobre 3 peniques, verde.....	3,50	6,50
33 6 peniques, rosa.....	4,50	4,50
34 FOUR PENCE sobre 3 peniques, malva.....	4	6

1879.—El mismo tipo sin sobrecarga, V R grabadas, dentados.

35 1 penique, azul.....	0,75	0,50
36 2 " verde.....	1	0,60
37 6 " rosa.....	3	2

Los mismos, con nuevo valor en sobrecarga negra.

38 TWO PENCE sobre 3 peniques, verde.....	2,75	2,75
39 FOUR PENCE " 2 " malva.....	5	5

1882.—Enigie Victoria.—Tipo 4, dentados.



40 1 chelín, castaño.....	3	2,25
41 5 " negro y rosa.....	15	15

1890-93.—Tipo de 1879, con nuevo valor en sobrecarga negra.

42 1/2 d sobre 1 penique, azul.....	7	8
43 2 1/2 d " 2 " verde.....	5	8,50
44 FOUR PENCE sobre 1 penique, lila.....	5	7
45 5 d sobre 4 peniques, lila.....	7	10
46 FIVE PENCE sobre 6 peniques, rosa.....	4,50	5,50

1892.—Tipo de 1879, monograma V. R., dentados.

47 1/2 penique, gris azulado. Tipo 5.....	0,20	0,20
48 2 1/2 " castaño. Tipo 6.....	0,70	0,40
49 4 " violeta.....	1,25	0,75



5



6



7

1893.—Paisaje.—Tipo 7, dentados.

50 1 penique, negro.....	0,50	0,50
51 2 " verde.....	0,50	0,45
52 5 " azul.....	1,25	0,75

M. Gálvez.—Madrid.

1896.—Tipo anterior.

	Nuevo.	Usado.
53 1 penique, violeta.....	0,80	»
Sellos de los cuales existen reimpresiones números 1, 2, 3, 4 y 5.		

GAMBIA

Posesión inglesa (África Occidental).

1869-74.—Efígie Victoria en relieve.—Tipo 1.

1 4 peniques, castaño oscuro.....	20	20
2 6 „ azul.....	20	15



El mismo tipo, filigrana CC y corona.

3 4 peniques, castaño oscuro.....	22,50	22,50
4 6 „ azul.....	27	27

1880.—El mismo tipo y filigrana, dentados 14.

5 1½ penique, naranja.....	1	1,50
6 1 „ morado.....	0,50	0,50
7 2 peniques, rosa.....	1,25	0,75
8 3 „ azul claro.....	2	1,50
9 4 „ castaño oscuro.....	2	1,25
10 6 „ azul fuerte.....	5,50	4,50
11 1 chelín, verde.....	75	60

1886-87.—Tipo anterior, filigrana C A y corona, dentados 14.

12 1½ penique, verde.....	0,15	0,15
13 1 „ carmin.....	0,30	0,25
14 2 „ naranja.....	0,40	0,35
15 2 ½ „ azul.....	0,55	0,30
16 3 „ gris.....	0,75	0,75
17 4 „ castaño rojo.....	0,75	0,75
18 6 „ verde oliva.....	1,25	1
19 1 chelín, violeta.....	2,50	2

GIBRALTAR

Europa del Sur.

1886.—Sellos de Bermuda, con GIBRALTAR en sobrecarga negra.—Tipo 1, filigrana C A y corona, dentados 14.

1 1½ penique, verde.....	0,50	1
2 1 „ rojo.....	0,75	0,75
3 2 „ castaño rojo.....	6	9
4 2 ½ „ azul.....	3	3
5 4 „ bermellón.....	12	20
6 6 „ lila.....	25	30
7 1 chelín, sepia.....	80	80



**1886-87.—Efigie Victoria.—Tipos varios, filigrana
CA y corona, dentados 14.**

	Nuevo.	Usado.
8 1½ penique, verde.....	0,55	0,55
9 1 " rosa. Tipo 2.....	0,50	0,40



2



3

10 2 peniques, violeta obscuro.....	2,50	8
11 2 1½ " azul. Tipo 3.....	3	0,75
12 4 " rojo.....	14	16,50
13 6 " lila.....	17	30
14 1 chelín, sepia.....	40	45

**1889.—Los mismos, con nuevo valor
en sobrecarga negra.**

15 5 céntimos sobre 1½ penique, verde. Tipo 4.....	1,25	1,25
16 10 " " 1 " rosa.....	1,25	1
17 25 " " 2 " violeta obscuro....	2,50	9
18 25 " " 2 1½ " azul. Tipo 5.....	1	0,75
19 40 " " 4 " rojo.....	4	5,50
20 50 " " 6 " lila.....	5,50	9
21 75 " " 1 chelín, sepia.....	7,50	10

**1889.—Efigie.—Tipo 6, filigrana CA y corona.
dentados.**

22 5 céntimos, verde.....	0,15	0,15
23 10 " carmin.....	0,15	0,15
24 25 " azul.....	0,50	0,20



4



5



6

25 40 céntimos, castaño rojo.....	1	0,75
26 50 " violeta.....	1,25	1,25
27 75 " verde oliva.....	4,50	4,50

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
28	1 peseta, sepia.....	6	8
29	5 " gris azulado.....	18	15

1896.—El mismo tipo y filigrana.

30	20 céntimos, verde oliva.....	0,40	0,40
31	1 peseta, sepia y azul.....	2	2
32	2 " negro y carmin.....	4	4

GRANADA

Posesión inglesa (América Central, Antillas).

1860.—Efigie Victoria.—Tipo 1, dentados.



1	1 penique, verde.....	12	5
2	6 " carmin palido.....	28	9,50

1864.—El mismo tipo, filigrana estrella pequeña, dentados 14 á 16.

3	1 penique, verde.....	4,50	0,60
4	6 " rosa.....	12	1,50
5	6 " bermellón.....	12	1,50

1

1865.—Los mismos. filigrana estrella grande, dentados 14 á 16.

6	1 penique, verde azulado.....	15	3,25
7	6 " naranja.....	35	22,50
8	6 " rosa.....	30	18



1875.—Efigie en un círculo con POSTAGE y valor en sobrecarga azul.—Tipo 2, filigrana estrella, dentados.

9	1 chelín, violeta.....	10	5	2
---	------------------------	----	---	---

1881.—El mismo tipo y filigrana, sobrecarga negra.



10	1/2 penique, violeta.....	1,25	1
11	2 1/2 " carmin. Tipo 3.....	4,50	4
12	4 " azul.....	5,50	5,50

1882-83.—Sello fiscal con sobrecarga negra POSTAGE, filigrana estrella, dentado.

13	1 penique, naranja y verde.....	20	13
----	---------------------------------	----	----

El mismo con doble sobrecarga diagonal POSTAGE en negro, filigrana estrella, dentado.

14	1 penique, naranja y verde.....	22	18
----	---------------------------------	----	----

M. Gálvez.—Madrid.



4

1883.—Efigie Victoria, tipo 4, filigrana C A y corona, dentados 14.

		Nuevo.	Usado.
15	1½ penique, verde.....	0,20	0,15
16	1 » » carmin.....	5	1,75
17	2 1½ » azul.....	1	0,40
18	4 » » gris.....	2,50	1
19	6 » » violeta.....	5,50	8
20	8 » » castaño gris.....	15	15
21	1 chelín, violeta.....	75	60

1886.—Sellos fiscales tipo de 1881, con sobrecarga negra d 1 POSTAGE, filigrana estrella, dentados.

22	1 d sobre 1 1½ penique, naranja y verde.....	1,75	2,75
23	1 d » 4 » » »	5	10
24	1 d » 1 chelín » »	1,50	8,50

1887.—Efigie Victoria, filigrana C A y corona, dentado.

25	1 penique, rosa. Tipo 4.....	0,25	0,10
----	------------------------------	------	------

1888.—Tipo de 1882, sello fiscal, con sobrecarga negra 4 d POSTAGE, filigrana estrella, dentados (dos tipos).

26	4 d sobre 2 chelines, naranja y verde.....	2	2
27	4 d » 2 » » »	35	»

1890.—El mismo tipo, con sobrecarga negra HALF PENNY POSTAGE en tres líneas, filigrana estrella, dentado.

28	HALF PENNY sobre 2 chelines, naranja y verde....	6,50	6,50
----	--	------	------

1890.—El mismo tipo y filigrana, sobrecarga negra d 1 POSTAGE AND REVENUE en 5 líneas.

29	1 d sobre 2 chelines, naranja y verde.	1,75	2,75
----	--	------	------

1892.—Tipo de 1883 y sello fiscal, filigrana C A y corona, con nuevo valor y POSTAGE AND REVENUE en sobrecarga negra en cuatro líneas (menos el 8 peniques que solo tiene 2 1½ d), dentados

30	1 d sobre 2 chelines, naranja y verde.....	10	10
31	1 d » 8 peniques, castaño gris.....	1,50	2,50
32	2 1½ d 8 » »	1,50	2,50



5

1895-96.—Efigie.—Tipo 5, filigrana C A y corona, dentados.

33	1½ penique, lila y verde.....	0,15	»
34	1 » » carmin.....	0,25	»
35	2 1½ » » azul.....	0,50	»
36	3 » » amarillo.....	0,65	»
37	6 » » verde.....	1,25	»
38	8 » » negro.....	1,60	»
39	1 chelín, verde y naranja.....	2,40	»

SELLOS TASA

1892.—Cifra en un círculo.—Tipo 6, filigrana C A y corona, dentados.

		Nuevo.	Usado.
40	1 penique, negro.....	0,50	0,40
41	2 " " ".....	1	0,50
42	3 " " ".....	1,50	0,75



1893.—Tipo 4, filigrana C A y corona, con nuevo valor y SURCHARGE POSTAGE en sobrecarga negra.

43	1 d sobre 8 peniques, castaño gris.	4	2,25
44	1 d " 6 " violeta.....	5	2,50
45	2 d " 6 " violeta.....	5	2,50
46	2 d " 8 " castaño gris..	5,50	3

GRIQUALAND

Posesión Inglesa (Africa del Sur).

1874.—Sellos del Cabo de Buena Esperanza, tipos de 1864 y 1871 con sobrecarga negra, manuscrita 1 d, filigrana C C y corona, dentados.

1	1 d sobre 4 peniques, azul (primer tipo).....	55	»
---	---	----	---

1877.—El mismo tipo, sobrecarga G W en negro, filigrana C C y corona, dentados.

2	1 penique, rojo (primer tipo).....	30	30
3	1 " " (segundo tipo).....	7,50	
4	4 " " (segundo tipo).....	»	»

Sobrecarga roja.

5	1 penique, rojo (segundo tipo).....	»	»
6	4 " " azul (primer tipo).....	»	»
7	4 " " azul (segundo tipo).....	»	1



El mismo tipo, sobrecarga de varios tamaños, filigrana C C y corona, dentados.

G de 5 x 5 1/2 mm en sobrecarga negra.

8	1 penique, rojo (segundo tipo).....	3	2,50
9	4 " " azul (primer tipo).....	»	»
10	4 " " (segundo tipo).....	»	»
11	6 " " violeta.....	20	15
12	1 chelin, verde.....	20	15

M. Gálvez.—Madrid.

Sobrecarga roja.

		Nuevo.	Usado.
13	1½ penique, negro.....	4,50	3
14	1 " rojo (segundo tipo).....	»	»
15	4 " azul (primer tipo).....	15	12
16	4 " " (segundo tipo).....	12	5
17	6 " violeta.....	6	6
18	1 chelín, verde.....	8	6
19	5 " naranja.....	30	7

G de 5 1½ × 5 1½ mím en sobrecarga negra.

20	1 penique, rojo (segundo tipo).....	»	»
21	4 " azul (segundo tipo).....	»	»
22	6 " violeta.....	»	»

Sobrecarga roja.

23	1½ penique, negro.....	2,50	2
24	4 " azul (primer tipo).....	15	7
25	4 " " (segundo tipo).....	6	5
26	6 " violeta.....	6	5
27	1 chelín, verde.....	6	4
28	6 " naranja.....	25	5

G de 5 × 5 mím en sobrecarga negra.

29	1 penique, rojo (segundo tipo).....	»	»
30	4 " azul (primer tipo).....	»	»
31	4 " " (segundo tipo).....	»	»
32	6 " violeta.....	»	»

Sobrecarga roja.

33	1½ penique, negro.....	»	»
34	4 " azul (primer tipo).....	»	»
35	4 " " (segundo tipo).....	»	»
36	6 " violeta.....	»	»
37	1 chelín, verde.....	»	»
38	5 " naranja.....	»	»

G de 5 × 4 mím, sobrecarga negra.

39	1 penique, rojo (segundo tipo).....	3,50	3,50
40	4 " azul (segundo tipo).....	7,50	7,50
41	6 " violeta.....	6	6

Sobrecarga roja.

42	1½ penique, negro.....	5	6
43	4 " azul (primer tipo).....	6	6
44	4 " " (segundo tipo).....	6	5
45	6 " violeta.....	7	7
46	1 chelín, verde.....	10	5
47	5 " naranja.....	20	5

G de 5 × 3 1/2 mjm en sobrecarga negra.

		Nuevo.	Usado.
48	1 penique, rojo (segundo tipo).....	6	6
49	4 » azul (primer tipo).....	»	»
50	4 » azul (segundo tipo).....	»	»
51	6 » violeta.....	»	»
52	1 chelín, verde.....	»	»

Sobrecarga roja.

53	1/2 penique, negro.....	5,50	5,50
54	4 » azul (primer tipo).....	15	15
55	4 » azul (segundo tipo).....	15	10
56	6 » violeta.....	»	»
57	1 chelín, verde.....	18	12
58	5 » naranja.....	»	30

G abierta de 4 1/2 × 4 1/2 mjm, sobrecarga negra.

59	1 penique, rojo (segundo tipo).....	6	»
60	4 » azul (segundo tipo).....	»	14
61	6 » violeta.....	»	»

Sobrecarga roja.

62	1/2 penique, negro.....	5,50	»
63	4 » azul (primer tipo).....	»	»
64	4 » azul (segundo tipo).....	»	»
65	6 » violeta.....	8	»
66	1 chelín, verde.....	12	»
67	5 » naranja.....	»	»

G de 4 1/2 × 5 mjm en sobrecarga negra.

68	1 penique, rojo (segundo tipo).....	»	»
69	4 » azul (segundo tipo).....	»	»
70	6 » lila.....	»	»

G cerrada de 4 1/2 × 4 1/2 mjm en sobrecarga negra.

71	1 penique, rojo (segundo tipo).....	»	»
72	4 » azul (segundo tipo).....	»	»
73	6 » lila.....	»	»

Sobrecarga roja.

74	1/2 penique, negro.....	»	»
75	4 » azul (primer tipo).....	»	»
76	4 » azul (segundo tipo).....	»	»
77	6 » violeta.....	»	»
78	1 chelín, verde.....	»	»
79	5 » naranja.....	»	»

G de 4 1/2 × 4 mjm sobrecarga negra.

80	1 penique, rojo (segundo tipo).....	»	5,50
81	4 » azul (segundo tipo).....	»	»
82	6 » violeta.....	»	»

M. Gálvez.—Madrid.

G de 2 1½ × 2 1½ mmm en sobrecarga negra.

		Nuevo.	Usado.
88	1½ penique, negro.....	1,50	»
84	1 " rojo (segundo tipo).....	0,75	0,50
85	4 " azul (primer tipo).....	»	»
86	4 " " (segundo tipo).....	1,50	1,50
87	6 " " violeta.....	»	5,50
88	1 chelín, verde.....	»	1,75
89	5 " naranja.....	»	3

Sobrecarga roja.

90	1½ penique, negro.....	4	»
91	1 " rojo (segundo tipo).....	»	»

G de 2 1½ × 2 1½ mmm, sobrecarga negra.

92	1½ penique, negro.....	»	»
93	1 " rojo (segundo tipo).....	»	»
94	4 " azul (segundo tipo).....	»	»
95	6 " violeta.....	»	»

Sobrecarga roja.

96	1½ penique, negro.....	2,75	»
97	4 " azul (segundo tipo).....	»	»

1881-83.—G de 2 1½ × 2 1½ mmm sobre los sellos del Cabo, ya sobrecargados con un 3, filigrana CC y corona, dentados.

98	3 peniques, lila sobrecarga negra.....	»	»
99	3 " " roja.....	»	»

1893.—La misma sobrecarga en negro sobre los sellos de 1882, filigrana CA y corona, dentados.

100	2 peniques, septa.....	»	»
101	3 " carmin.....	»	»

GUAYANA INGLESA

América del Sur (Norte).

1850.—Composición tipográfica.—Tipos 1 y 2, negro sobre color.

1	2 céntimos, rosa.....	6.000	6.000
2	4 " amarillo.....	1.000	600
3	4 " amarillo, papel delgado.....	»	»

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
4 8 céntimos, verde.....	600	500
5 12 " azul.....	300	200



1



2

1850.—Navio.—Tipo 3, negro sobre color.

6 1 céntimo, carmin.....	200	150
7 4 " azul.....	250	200



3



4

1853.—Navio en un óvalo.—Tipo 4, sin línea blanca debajo del óvalo.

8 1 céntimo, bermellón.....	175	60
9 4 " azul.....	75	20

El mismo con línea blanca.

10 1 céntimo, rojo.....	150	75
11 4 " azul.....	100	80
12 4 " azul, cifra en un cuadro.....	.	50

M. Gálvez.—Madrid.

1856.—Navio, negro sobre color.—Tipo 5.



5



6

	Nuevo.	Usado.
18 1 céntimo, carmín.....	„	10.000
14 4 „ azul.....	„	2.000
15 5 „ carmín.....	„	550

1860.—Tipo 6 con el año 1860 en los cuatro ángulos, papel fuerte, dentados 12.

16 1 céntimo, rosa.....	100	30
17 2 „ naranja.....	125	5
18 4 „ azul.....	15	10
19 8 „ rosa.....	20	10
20 12 „ gris lila.....	75	6
21 24 „ verde.....	50	12

1862.—El mismo tipo, papel delgado, dentados 12.

22 1 céntimo, rojo castaño.....	50	40
23 1 „ castaño.....	100	60

Sellos provisionales.—Tipos 7 y 8 (seis variedades), negro sobre color.



7



8

24 1 céntimo, rosa (primer tipo).....	75	240
25 2 „ amarillo (primer tipo).....	250	125
26 1 „ rosa (segundo tipo).....	80	225
27 2 „ amarillo (segundo tipo).....	300	125

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
28	1 céntimo rosa (tercer tipo).....	200	250
29	2 " amarillo (tercer tipo).....	450	300
30	4 " azul (cuarto tipo).....	450	300
31	4 " azul (quinto tipo).....	450	300
32	4 " azul (sexto tipo).....	450	300

1862-63.—Tipo de 1860, papel delgado, valor separado de la palabra CENTS., dentados 12 1½ a 13.

33	1 céntimo, negro.....	2,50	5
34	2 " naranja.....	12	5
35	8 " rosa.....	12	5
36	12 " lila.....	32,50	5
37	12 " lila gris, <i>dentado 10</i>	32,50	7,50
38	24 " verde.....	20	5

1863.—Tipo de 1860, valor y CENTS. unidos, papel delgado, dentados 12, 12 1½ y 13.

39	1 céntimo, negro.....	5	5
40	2 " naranja.....	1,75	1,50
41	4 " azul.....	5	1,75
42	4 " azul, <i>papel grueso</i>	12	5
43	8 " rosa.....	5,50	4
44	12 " lila.....	15	4

1863.—Navío en un círculo.—Tipo 9, dentado 12.



9

45 24 céntimos, verde..... 50 5

El mismo tipo, dentados 12 1½ a 13.

46	6 céntimos, azul.....	12	6
47	24 " verde.....	17	2,50
48	48 " rosa.....	25	5

1867.—Los mismos, dentados 10.

49	6 céntimos, azul.....	14	5
50	24 " verde.....	20	3
51	48 " rosa.....	20	4,50

1868.—Tipo de 1863, valor y CENTS. próximos, papel delgado, dentados 10 y 11 × 11 1½.

52	1 céntimo, negro.....	1,25	1
53	2 " naranja.....	1,25	0,50
54	5 " azul.....	4,25	1,75
55	8 " rosa.....	12	3
56	12 " lila.....	14	2,75

1875.—Tipo anterior, papel delgado, dentado 15.

57	1 céntimo, negro.....	1,25	3,25
58	2 " naranja.....	14	2,25
59	4 " azul.....	75	0,30
60	8 " rosa.....	32	6
61	12 " lila.....	90	7

M. Gálvez.—Madrid.

1878.—Tipo 9, dentados 15.

	Nuevo.	Usado.
62 6 céntimos, azul.....	116	25
63 24 " verde.....	120	7
64 48 " rosa.....	"	"



1876.—Navio.—Tipo 10, filigrana C C y corona, dentados 14.

65 1 céntimo, gris.....	0,25	0,20
66 2 " naranja.....	0,35	0,15
67 4 " azul.....	8,50	2,75
68 4 " (dentado 12 lp2)....	"	70
69 6 " castaño.....	2,50	1,50
70 8 " carmín.....	2,75	0,50
71 12 " lila.....	4	0,50
72 24 " verde.....	3,50	1,25
73 48 céntimos, castaño rojo.....	7	5,50
74 96 " sepia amarillo.....	70	45

1876-78.—Sellos de 1863 y 1876, con valor modificado por largos trazos de tinta verticales y horizontales, dentados.

75 1 sobre 6 céntimos, azul, 1863, trazo vertical.....	6	5
76 1 " 6 " castaño, 1876, trazo vertical....	8,50	4
77 1 " 6 " castaño, 1876, trazos horizontales.....	3,25	91

OFICIAL. Sin tachar, valor tachado por un trazo horizontal.

78 1 sobre 6 céntimos, azul, 1863, trazo vertical.....	8	8
79 2 " 8 " carmín, 1876 " "	25	25

OFICIAL y valor tachados por un doble trazo horizontal, dentados.

80 1 sobre 4 céntimos, azul, 1876, trazo vertical.....	6	6
81 1 " 6 " castaño 1876 " "	9	5
82 2 " 8 " rosa, 1863, un trazo vertical y otro horizontal.....	40	25

OFICIAL. Tachado con un trazo horizontal.

83 1 céntimo, negro, 1863.....	10	10
84 1 " gris, 1876.....	5	5
85 2 " amarillo, 1876.....	12	10

1861.—Sellos de 1863 y 1876, con nuevo valor en sobrecarga negra y el antiguo barrado, dentados.

86 1 sobre 48 céntimos, rosa, 1863.....	6,50	8
87 1 " 96 " sepia, 1876.....	1,50	2,50

M. Gálvez.—Madrid.

			Nuevo.	Usado.
88	2 sobre 96 céntimos, sepia, 1876.....		2,50	3,50
89	2 " 96 " sepia, 1876, segunda variedad..		4	9

**OFICIAL y valor en sobrecarga negra, antiguo
valor barrado, dentados.**

90	1 sobre 12 céntimos, lila, 1863....		9,50	9,50
91	1 " 48 " castaño rojo, 1876.....		14	5,50
92	2 " 12 " lila, 1876.....		25	20
93	2 " 24 " verde, 1876.....		25	25
94	2 " 24 " verde, 1863.....		25	25
95	2 " 24 " verde, 1863, cifra en la base derecha.....		3,50	5

**1882. — Sellos provisionales, navío de
dos mástiles.—Tipo 11, dentados.**



96	1 céntimo, rosa, specimen....	4,50	4,50
97	2 " amarillo, specimen.	5	5

Navío con tres mástiles.

98	1 céntimo, rosa, specimen....	4,50	4,50
99	2 " amarillo.....	5	5

**1882-89. — Tipo de 1876, filigrana C A
y corona, dentados.**

101	2 céntimos, 11 100 1 céntimo, gris.....	0,20	0,10
102	4 " amarillo.....	0,40	0,10
103	6 " azul.....	0,50	0,35
104	8 " castaño.....	1	0,75
105	24 " carmin.....	2,50	0,50
	verde.....		

**1889.—Tipo de 1876 con INLAND REVENUE y va-
lor en sobrecarga, filigrana C A y corona, den-
tados.**

106	1 céntimo, malva.....	1,25	1
107	2 " " ".....	3,75	1,50
108	2 " " (dos cifras).....	1,50	0,50
109	3 " " ".....	1	1
110	4 " " ".....	1,25	1,25
111	6 " " ".....	1,25	1,25
112	8 " " ".....	1,50	1,50
113	10 " " ".....	1,75	1,75
114	20 " " ".....	2,50	2,50
115	40 " " ".....	4	4
116	72 " " ".....	7	7
117	1 dolar, verde.....	17	17
118	2 " " ".....	22	22
119	3 " " ".....	30	30
120	4 " " ".....	38	38
121	5 " " ".....	50	50

M. Gálvez.—Madrid.

GWALIOR

Asia.

1885.—Sellos de Indias Inglesas. filigrana estrella con GWALIOR y caracteres indios en sobrecarga negra.—Tipo 1, dentados.



	Nuevo.	Usado.
1 1/2 anna, verde.....	9	»
2 1 » castaño.....	7	»
3 1 anna 6 pies sepia.....	25	»
4 2 » azul.....	7	»
5 1 » verde oliva.....	30	»
6 6 » sepia.....	32	»
7 8 » violeta.....	40	»
8 1 rupia, gris.....	45	»

1886-92.—Los mismos tipos. filigrana estrella. sobrecarga negra ó roja.

	9 1/2 anna, verde, sobrecarga roja....	0,50	0,25
1	10 1 » castaño » negra...	0,40	0,30
11	1 anna 6 pies castaño sobrecarga negra.....	0,60	1
12	2 » azul » roja.....	2,50	»
13	2 » azul » negra.....	0,75	»
14	3 » naranja ».....	1,25	»
15	4 » verde » roja.....	5	6
16	4 » verde oliva » negra.....	1,25	»
17	6 » sepia ».....	1,50	2
18	8 » violeta ».....	2,50	3,50
19	1 rupia, gris » roja.....	10	»
20	1 1/2 anna, verde » negra.....	0,15	»
21	1 rupia, gris ».....	6	»
22	9 pies, carmin ».....	»	»
23	12 annas, castaño ».....	3,50	»

1896.—Sellos de India inglesa. filigrana estrella con sobrecarga negra Gwalior, dentados.

24	2 1/2 annas, verde.....	0,75	»
25	1 rupia, carmin y verde.....	3,75	»
26	2 » sepia y rosa.....	7	»
27	3 » verde y castaño.....	12	»
28	5 » violeta y azul.....	20	»

SELLOS DE SERVICIO

1895-96.—Sellos de Indias inglesas. filigrana estrella con sobrecarga negra en caracteres indios, en dos líneas, dentados.

29	1 1/2 anna, verde.....	0,25	»
30	1 » castaño.....	0,50	»
31	2 » azul.....	0,70	»
32	4 » verde oliva.....	1	»
33	8 » violeta.....	2,75	»
34	1 rupia, carmin y verde.....	5	»

M. Gálvez.—Madrid.

HAIDERABAD

Asia del Sur.

1866.—Inscripciones orientales.—Tipo 1.
dentado 11 1½.

	Nuevo.	Usado.
1 1 anna, verde oliva.....	2,25	.



1



2



3

1869-71.—Inscripciones, grabado en líneas.—Tipo 2,
papel liso, dentados 11 1½.

1½ anna, castaño.....	2,25	10
2 , verde.....	3,50	10

1871.—El mismo tipo, papel listado en la pasta,
dentados.

1½ anna, castaño.....	2,25	3,25
2 , verde.....	5	5

1871.—El mismo tipo, grabado terminado.—Tipo 3.
dentados.

6 1½ anna, castaño rojo.....	0,30	0,25
7 1 , castaño violeta.....	0,50	0,35
8 2 , verde.....	0,75	0,60
9 3 , sepia.....	1,25	1
10 4 , gris.....	1,50	1,25
11 8 , castaño.....	3,25	3
12 12 , azul gris.....	4	3,50

1888.—Los mismos, papel azul, dentados.

13 1½ anna, castaño rojo.....	2,50	.
14 1 anna, castaño violeta.....	5	.
15 2 , verde.....	.	.
16 3 , sepia.....	.	.
17 4 , gris.....	.	.
18 8 , castaño.....	.	.
19 12 , azul gris.....	.	.

1891.—El mismo tipo, papel blanco, dentados.

20 1½ anna, rosa.....	0,25	0,20
21 1 , verde oliva. Tipo 1.....	1,25	.

M. Gálvez.—Madrid.

1896-97.—El mismo tipo, dentados.

	Nuevo.	Usado.
22 1/2 anna, bermellón.....	0,25	»
23 1 » violeta negro.....	0,65	»

SELLOS DE SERVICIO

1866.—Sellos de 1866, con sobrecarga en caracteres orientales.

24 1 anna, verde oliva, <i>sobrecarga roja</i>	10	»
25 1 » verde oliva, <i>sobrecarga negra</i>	10	»

1869.—Tipo de 1869, papel listado con sobrecarga negra, dentados.

26 1/2 anna, castaño.....	5	»
27 2 » verde.....	10	»

1872.—Tipo de 1871, con sobrecarga negra horizontal, dentados.

28 1/2 anna, rojo castaño	1	»
29 1 » castaño violeta.....	1	»
30 2 » verde.....	1,50	»
31 3 » sepia.....	2,50	»
32 4 » gris.....	3	»
33 8 » castaño.....	6	»
34 12 » azul gris.....	10,50	»

Tipo de 1869, sobrecarga roja, dentados.

35 1/2 anna, castaño.....	3	»
36 2 » verde.....	30	»

Tipo de 1871, con sobrecarga roja, dentados.

37 1/2 anna, rojo castaño.....	5,50	»
38 1 » castaño violeta.....	7,25	»
39 2 » verde.....	7,50	»
40 3 » sepia	12	»
41 4 » gris.....	10	»
42 8 » castaño.....	17,50	»
43 12 » azul gris.....	17,50	»

1890-91 —Tipo de 1871, con sobrecarga negra vertical, dentados.

44 1/2 anna, rojo castaño.....	0,40	»
45 1 » castaño violeta..	0,50	»
46 2 » verde.....	1	»

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
47 3 anna, sepia.....	1,50	•
48 4 „ gris.....	2,50	•
49 8 „ castaño.....	4	•
50 12 „ azul gris.....	5	•

Sellos de los cuales existen reimpresiones núms. 1, 2 y 3.

HELIGOLAND

Europa del Norte (Occidente).

1867.—Egrie|victoria.—Tipos 1 y 2, percés en líneas.



1



2

1 1/2 schilling, verde y carmín.....	60	90
2 1 „ carmín y verde.....	72,50	48
3 2 „ carmín y verde.....	1,50	12
4 6 „ verde y carmín.....	1,50	80

1868-74.—Los mismos, dentados.

5 1/2 schilling, verde y carmín.....	7,50	18
6 1 „ carmín y verde.....	80	30
7 1/4 „ verde y carmín.....	3,50	120
8 3/4 „ carmín y verde.....	8	275
9 1 1/2 schilling, carmín y verde.....	11	45
10 1/4 „ carmín cuadro verde (error).....	12	275



3

1875.—Egrie.—Tipo 3, valor en moneda inglesa y alemana, dentados.

1 1 pfennig, carmín y verde.....	1,25	70
2 2 „ verde y carmín.....	2	70
3 3 „ carmín y verde.....	1,50	6
14 10 „ verde azulado y carmín.....	1,25	5
15 25 „ carmín y verde.....	1,25	5
16 50 „ verde y carmín.....	2,50	6

1876.—Armas en amarillo, verde y rojo.—Tipo 4, dentados.

17 3 pfennig, verde.....	6,50	90
18 20 „ rosa.....	22,50	10
19 20 „ rojo.....	2	4,50

M. Gálvez.—Madrid.

1879.—Cifras y cinta tricolor.—Tipos 5 y 6, dentados 14.



4



5



6

		Nuevo.	Usado.
20	1 marco, negro, verde y rojo.....	18	35
21	5 " amarillo, verde y rojo.....	25	70

Los mismos, dentados 11.

22	1 marco, negro, verde y rojo.....	75	"
23	5 " amarillo, verde y rojo.....	50	"

Sellos de los cuales existen reimpresiones números 1 al 12 y 17.

HOLKAR

Indias Orientales (Asia).

1886.—Eagle de Tarkaji Rao Holkar.—Tipo 1, dentados.



1



2

1	1/2 anna, lila.....	0,70	1,50
2	1/2 " lila, papel delgado.....	0,50	0,50

1890.—Sello provisional, inscripciones blancas en un doble círculo.

3	1/2 anna, negro sobre rosa.....	1,50	"
---	---------------------------------	------	---

1890-92.—Tipo 2, dentados.

4	1/4 anna, naranja.....	0,15	0,15
5	1/2 " violeta.....	0,30	0,25
6	1 " verde.....	0,40	0,30
7	2 " rojo.....	0,75	0,60

M. Gálvez.—Madrid.

1897.—El mismo tipo, dentados.

	Nuevo.	Usado.
8 2 annas, verde.....	0,65	»
9 4 „ violeta.....	1,25	»
10 8 „ azul claro.....	2,25	»

HONDURAS BRITANICAS

Posesión inglesa (América Central).

1865.—Engie Victoria.—Tipo 1, dentados 14.



1 1 penique, azul.....	3,50	5,50
2 6 „ rosa.....	25	20
3 1 chelín, verde.....	28	12

1872-79.—El mismo tipo, filigrana C C y corona, dentados 12 1/2.

4 1 penique, azul.....	3	4
5 3 „ castaño.....	8,50	6,50
6 6 „ rosa.....	30	14
7 1 chelín, verde.....	17	6

Los mismos, con igual filigrana, dentados 14.

8 1 penique, azul.....	3	8,50
9 3 „ castaño.....	16	9
10 4 „ malva.....	12	5
11 6 „ rosa.....	38	18
12 1 chelín, verde.....	20	7

1882-87.—Los mismos, filigrana C A y corona, dentados 14.

13 1 penique, azul.....	7	5
14 1 „ rosa.....	0,50	0,75
15 4 „ violeta.....	4,50	2,50
16 6 „ amarillo.....	60	70
17 1 chelín, gris.....	75	90

1888.—El mismo tipo, con nuevo valor en sobrecarga negra, filigrana C C y corona, dentados 12 1/2.

18 2 CENTS. sobre 6 peniques, rosa.....	55	70
19 3 „ „ „ castaño.....	250	200

Los mismos, dentados 14.

20 2 CENTS. sobre 6 peniques, rosa.....	22,50	28
21 3 „ „ „ castaño.....	24	32,50

Los mismos, filigrana C A y corona, dentados 14.

22 2 CENTS. sobre 1 penique, rosa.....	2	3
23 5 „ „ 1 chelín, gris, error.....	„	„
24 10 „ „ 4 peniques, violeta.....	4,25	4,25
25 20 „ „ 6 „ amarillo.....	5,25	6,50
26 50 „ „ 1 chelín, gris.....	70	90

M. Gálvez.—Madrid.

El mismo tipo y filigrana con una segunda sobrecarga, dentados 14.

		Nuevo.	Usado.
27	TWO rojo, sobre 50 CENTS. sobre 1 chelín gris....	7,50	10
28	TWO negro, " 50 " " 1 " " error..	"	"

Tipo de 1872, filigrana CA y corona, con nuevo valor en sobrecarga negra, algo mayor, dentados.

29	2 CENTS. sobre 1 penique, rosa....	0,35	0,45
30	3 " " 3 " castaño.....	0,60	0,75
31	10 " " 4 " violeta.....	1,50	1,50
32	20 " " 6 " amarillo.....	2,75	3,50
33	50 " " 1 chelín, gris.....	8	8

1891.—Los mismos con igual filigrana, antigua sobrecarga barrada y otra con el nuevo valor en rojo ó negro, dentados.

34	6 CENTS. sobre 4 peniques, violeta, sobrecarga negra...	1,50	1,75
35	6 " sobre 4 peniques, violeta, sobrecarga roja.	1,50	1,75

El mismo tipo y filigrana, sobrecarga negra, dentados.

36	6 CENTS. sobre 3 peniques, azul.....	1,50	1,75
37	FIVE " 3 " castaño.....	0,75	1
38	15 rojo, " 8 " azul.....	2,25	2,75
39	1 CENT. " 1 " verde.....	0,25	0,50

1891-95.—Eúgle Victoria.—Tipos 2 y 3. filigrana CA y corona, dentados 14.

40	1 céntimo, verde.....	0,15	0,15
41	2 " carmin.....	0,30	0,25
42	3 " castaño.....	0,35	0,30



2



3

43	5 céntimos, azul claro.....	0,55	0,40
44	6 " azul.....	1	0,75
45	10 " violeta y verde.....	1	0,75
46	12 " violeta y verde.....	2	1,50
47	24 " amarillo y azul.....	4,50	3

M. Gálvez.—Madrid.

HONG-KONG

Posesión inglesa (Asia Oriental).

1862.—Efígie Victoria.—Tipo I, dentados.



		Nuevo.	Usado.
1	2 céntimos, castaño.....	3,50	2,50
2	8 " amarillo... ..	4,50	2,50
3	12 " azul... ..	10	3
4	18 " violeta... ..	8,50	2,50
5	24 " verde... ..	10	3,50
6	48 " rosa... ..	30	10
7	96 " negro... ..	25	10

1863-71.—Los mismos, filigrana C C y corona, dentados 14.

1			
8	2 céntimos, castaño.....	0,45	0,30
9	4 " gris.....	0,50	0,25
10	6 " lila.....	2,50	0,60
11	8 " amarillo.....	2,25	0,30
12	12 " azul.....	1,25	0,30
13	18 " violeta.....	75	8
14	24 " verde.....	2,25	0,50
15	30 " rojo.....	8	1,25
16	30 " violeta.....	3	0,40
17	48 " rosa.....	8	1
18	96 " negro gris.....	10	0,75
19	96 " sepia amarillo.....	200	30

El mismo tipo y filigrana, dentados 12 112.

20	4 céntimos, gris.....	"	26
21	96 " negro gris.....	"	2

1874.—Sellos fiscales empleados provisionalmente para Correos, efígie.—Tipo 2, con igual filigrana, dentados.

22	2 dolar, verde.....	14	3,25
23	3 " violeta.....	22,50	3,50
24	10 " rosa.....	70	60



1876-80.—Tipo de 1863-71, con igual filigrana, dentados.

25	2 céntimos, carmín.....	0,50	1,50
26	5 " azul.....	1	0,50
27	10 " lila.....	1,50	0,60
28	16 " amarillo.....	14	3,75
29	48 " castaño.....	20	6,50

2

1876-80.—Los mismos tipos, con nuevo valor en sobrecarga negra, dentados.

30	28 CENTS. sobre 30 céntimos, violeta.....	12	4
31	16 " " 18 " violeta.....	24	12

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
32	5 CENTS. sobre 18 céntimos violeta.....	10,50	3,75
33	5 " " 8 " amarillo.....	10,50	6
34	10 " " 12 " azul.....	17	3,50
35	10 " " 16 " amarillo.....	24	10
36	10 " " 24 " verde.....	12	4
37	12 " " 10 dolar. rosa.....	17	25

1882.—El mismo tipo, filigrana C A y corona, sin sobrecarga, dentados.

38	2 céntimos, rosa.....	0,20	0,10
39	5 " azul claro.....	0,50	0,10
40	10 " lila.....	22,50	3

1883-84.—El mismo tipo y filigrana, dentado.

41	10 céntimos, verde.....	1,50	0,15
----	-------------------------	------	------

1885.—Tipo anterior, con igual filigrana y nuevo valor en sobrecarga negra, dentados.

42	20 céntimos sobre 30 céntimos, rojo.....	2	0,35
43	50 " " 48 " castaño.....	4,50	0,50
44	1 dolar " 96 " negro.....	9,50	2,25

1890.—El mismo tipo y filigrana.

45	10 céntimos, castaño sobre rojo.....	1,25	0,20
46	30 " verde sobre blanco.....	3,25	0,35

1890-91.—Los mismos con nuevo valor en sobrecarga negra, filigrana C A y corona, dentados.

47	20 céntimos sobre 30 céntimos, verde.....	14	14
48	50 " " 48 " violeta.....	14	14
49	1 dolar " 96 " castaño sobre rojo...	15	
50	14 cénts. " 30 " violeta, filigrana C C.	1,50	1,50
51	7 " " 10 " verde.....	1,25	0,50

El mismo tipo, filigrana C A y corona, con 1841. HONG KONG JUBILEE 1891 en sobrecarga negra en cuatro líneas, dentado.

52	2 céntimos, rosa.....	3,25	2
----	-----------------------	------	---

1890-91.—Sello fiscal, usado para Correos, gran tamaño, dentado.

53	5 dolar sobre 10 dolars, castaño sobre rojo.....	35	25
----	--	----	----

1892.—Tipo de 1890-91, con caracteres chinos en sobrecarga negra, filigrana C A y corona, dentados.

54	20 céntimos sobre 30 céntimos, verde.....	2,50	0,50
55	50 " " 48 " violeta.....	5,50	0,75
56	1 dolar " 96 " castaño sobre rojo...	8,50	2

M. Gálvez.—Madrid.

1896.—Tipo de 1862. filigrana C A y corona, dentado.

	Nuevo.	Usado.
57 4 céntimos, gris.....	0,50	0,30

INDIAS INGLESAS

Asia del Sur.

1854.—Efigie Victoria, tipos varios.

1 1/2 anna, rojo, <i>error</i> . Tipo 1.....	250	.
2 1/2 " azul	3,50	0,75
3 1/2 " azul pálido	3,50	0,75



1	2	3	
4 1 anna, rojo. Tipo 1.....	4	0,75	
5 1 " rojo pálido.....	4	0,75	
6 2 " verde claro. Tipo 2.....	30	1	
7 2 " verde obscuro.....	25	1	
8 4 " rojo y azul. Tipo 3.....	72,50	10	
9 4 " rojo y azul, <i>cortado en octógono</i>	25	4	

1855.—Efigie Victoria.—Tipo 4, papel azulado, dentados.

10 4 annas, negro.....	32,50	1,50
11 8 " rosa.....	15	1

1856-58.—El mismo tipo sobre papel blanco ó amarillento, dentados.

12 1/2 anna, azul.....	3	1,25
13 1 " castaño.....	5	0,75
14 2 " verde.....	70	.
15 2 " salmón.....	50	2
16 2 " amarillo-naranja.....	18	1
17 2 " sepia.....	30	2
18 4 " negro.....	7,25	0,75
19 8 " rosa.....	8	1,50

M. Gálvez.—Madrid.

1860.—Efigie en un octógono.—Tipo 5, dentado.



4



5



6

	Nuevo.	Usado.
20 8 pies, lila.....	2,50	0,50

1864.—Tipo de 1856-58, dentado.

21 4 anna, verde.....	48	6
-----------------------	----	---

1865.—Tipos de 1856-60, filigrana tipo G, dentados.

22 1/2 anna, azul.....	2,25	0,15
23 8 pies, lila.....	0,50	0,25
24 1 anna, castaño.....	0,70	0,10
25 1 " amarillo naranja.....	2,75	0,90
26 4 " verde.....	2,50	1
27 8 " rosa.....	20	1,50
28 NINE sobre 8 pies, lila.....	390	,

1866-67.—Efigies.—Tipos 7 y 8, filigrana tipo G dentados.



7



8



9

29 4 annas, verde.....	2,80	0,15
30 6 annas 8 pies, gris azulado.....	7,25	0,25

M. Gálvez.—Madrid.

1867.—Tipo de 1856-58, efigie con diadema de perlas, filigrana tipo 6, dentado.

	Nuevo.	Usado.
31 8 annas, rosa.....	5,50	0,30

1866-68.—Sello fiscal, cortado y con POSTAGE en sobrecarga verde.—Tipo 9, dentado por los lados.

32 6 annas, violeta, sobrecarga pequeña.....	50	12
33 6 " " grande.....	20	7

1874-76.—Efigie Victoria, tipos varios, filigrana tipo 6, dentados.



10



11



12

34 9 pies, lila. Tipo 10.....	0,65	1
35 6 annas, sepia. Tipo 11.....	2	0,25
36 12 " castaño violeta. Tipo 12.....	6	2
37 1 rupia, gris azulado. Tipo 13.....	12	0,50

1879.—Tipo de 1855, modificado, boca más abierta, filigrana, tipo 6, dentado.

38 1/3 anna, azul.....	0,50	0,15
------------------------	------	------

1881-88.—Efigie Victoria.—Tipos varios, filigrana estrella, dentados.



13



14



15

39 8 pies, carmín. Tipo 10.....	0,40	0,40
40 1/2 anna, verde.....	0,20	0,10
41 1 " castaño. Tipo 14.....	0,35	0,10
42 1 " 6 pies, sepia gris. Tipo 15.....	0,45	0,15

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
43	2 annas, azul. Tipo 16.....	0,70	0,10
44	3 > naranja.....	0,90	0,15
45	4 > verde oliva. Tipo 17.....	1,25	0,20
46	4 > 6 pies, verde amarillo. Tipo 18.....	1,75	0,40
47	8 > violeta. Tipo 19.....	2,75	0,25
48	12 > castaño sobre rojo. Tipo 12.....	3,50	0,50
49	1 rupia, gris. Tipo 13.....	6	0,40



16



17



18

1891.—El mismo tipo y aligrana con 2 1/2 As en sobrecarga negra, dentado.



19



20



21

50	2 1/2 As sobre 4 annas 6 pies, verde amarillo.....	0,80	0,50
----	--	------	------

1892.—Efigie Victoria, aligrana estrella, dentados.

51	2 annas 6 pies, verde. Tipo 18.....	0,75	0,20
52	8 > rosa. Tipo 19.....	1,75	0,50
53	1 rupia, carmín y verde. Tipo 20.....	4	0,55

1895.—Efigie Victoria, gran tamaño.—Tipo 21, aligrana estrella, dentados.

54	2 rupias, sepia y rosa.....	7,50	4
55	3 > verde y castaño.....	11	8
56	5 > violeta y azul.....	20	

M. Gálvez.—Madrid.

SELLOS DE SERVICIO

1867.—Sellos de 1856-60 sin filigrana con SERVICE en sobrecarga negra, pequeña, dentados.

	Nuevo.	Usado.
57 1/2 anna, azul.....	40	9
58 8 pies, lila.....	55	20
59 1 anna, castaño.....	45	15
60 2 „ amarillo.....	50	22,50
61 4 „ verde.....	60	24
62 8 „ rosa.....	4	5,50

Sellos de 1865-67, con igual sobrecarga filigrana tipo 6, dentados.

63 1/2 anna, azul.....	10	3,25
64 8 pies, lila.....	17	6
65 1 anna, castaño.....	17	3,25
66 2 „ amarillo.....	12	0,05
67 4 „ verde (1865).....	17	17
68 4 „ verde (1866).....	„	15
69 8 „ rosa.....	„	„

Los mismos, con igual sobrecarga más gruesa, dentados.

70 1/2 anna, azul.....	0,75	0,15
71 1 „ castaño.....	1,25	0,15
72 2 „ amarillo.....	1,75	0,25
73 4 „ verde (1866).....	3,50	0,25
74 6 „ 8 pies, gris azulado.....	200	„
75 8 „ rosa (1867).....	5	0,30

1867.—Elogio Victoria, SERVICE y valor en sobrecarga. Tipo 22.



22



23

M. Gálvez.—Madrid.

		Nuevo.	Usado.
76	2 annas, lila, <i>sobrecarga negra</i>	100	»
77	2 » lila » <i>verde</i>	250	»

**1868.—Tipo análogo con sobrecarga verde,
SERVICE y POSTAGE, dentado.**

78	1½ anna, lila.....	30	17
----	--------------------	----	----

1868.—Sellos fiscales con SERVICE y POSTAGE en sobrecarga verde.—Tipo 23, dentados por los lados.

79	2 annas, lila.....	120	72,50
80	4 » lila.....	180	120
81	8 » lila.....	310	360

1875.—Sellos de 1865-67, filigrana cabeza de elefante con ON H. S. M. en sobrecarga negra, dentados.

82	1½ anna, azul.....	0,75	0,15
83	1 » castaño.....	0,75	0,15
84	2 » amarillo.....	7,25	0,25
85	4 » verde (1866).....	7,25	0,35
86	8 » rosa (1865).....	9,50	0,59

1883-94.—Sellos de 1881-92, con igual sobrecarga y filigrana estrella, dentados.

87	1½ anna, verde.....	0,40	0,10
88	1 » castaño.....	0,60	0,15
89	2 » azul.....	1,30	0,15
90	4 annas, verde oliva.....	2	0,30
91	8 » violeta.....	3,25	0,60
92	1 rupia, carmín y verde.....	5	3

1895.—Tipos de 1891-92, filigrana estrella, con POSTAL SERVICE en sobrecarga negra, dentados.

93	1½ anna, verde.....	»	»
94	1 » castaño.....	»	»
95	2 » azul.....	»	»
96	4 » verde oliva.....	»	»
97	8 » violeta.....	»	»
98	1 rupia, carmín y verde.....	»	»

SELLOS DE TELÉGRAFOS

1861.—Eugie Victoria, leyenda Electric Telegraph, dentados.

99	4 annas, violeta.....	»	»
100	1 rupia, violeta.....	»	»
101	2 » violeta.....	»	»
102	4 » violeta.....	»	»

M. Gálvez.—Madrid.

1865.—Esfie repetida dos veces (1).—Tipos varios, aligrana corona, dentados.

		Nuevo.	Usado.
103	2 annas, carmín. Tipo 24.....	1,50	0,50
104	4 " azul.....	2,25	0,40
105	8 " castaño.....	"	0,30



24



25

106	1 rupia, gris.....	"	0,20
107	2 " 8 annas, sepia.....	"	0,45
108	5 " castaño rojo.....	"	0,60
109	10 " verde.....	"	1
110	14 " 4 annas, violeta.....	"	2,25
111	25 " lila. Tipo 25.....	"	1,75
112	28 " 8 annas, verde amarillo.....	"	2,50
113	50 " rosa.....	"	2,50
114	1 " verde (1879).....	"	0,25

1881.—Sellos fiscales provisionales, con sobrecarga negra telegraph, aligrana corona, dentados.

115	1 anna, lila.....	6	"
116	2 " lila.....	7,50	7,50
117	4 " verde.....	"	1,50

(1) Estos sellos se cortan en dos; la parte inferior es aplicada sobre el telegrama y la inferior sobre el recibo. Como sellos usados sólo se obtiene la parte superior.

M. Gálvez.—Madrid.

1891-93.—Tipo análogo al de 1865. En la parte superior el valor y en la inferior esfigle.—Tipos 26 y 27, aligрана corona, dentados.



26



27

		Nuevo.	Usado.
118	1 anna, verde amarillo	0,40	0,20
119	2 » carmín	0,80	0,20
120	4 » azul	1,50	0,35
121	8 » castaño	3	0,25
122	1 rupia, gris	5,50	0,15
123	2 » 8 annas, naranja	12	0,50
124	5 » sepia	»	0,55
125	10 » verde	»	0,55
126	25 » violeta	»	0,75
127	50 » carmín	»	1,25

ISLAS JÓNICAS

Posesión inglesa (Europa del Sur, Oriente).

1859.—Esfigle Victoria.—Tipo 1.



1	1/2 penique, amarillo	4	72,50
2	1 » azul	5	75
3	2 peniques carmín	3,50	50

1

M. Gálvez.—Madrid.